

Moxos

Semanario humorístico ilustrado.

ADMINISTRACIÓN: PLAZA DEL PROGRESO, 19.

Año II

Madrid 21 de enero 1905

Núm. 7

CONVERSACIÓN



—¡Pues sí, amigo mío, dentro de ocho días me caso.

—Y ¿quién es el feliz mortal?...

—Mi primo Fernando.

—Ah, Ya decía yo que había de ser algún primo.



LA DIRECCIÓN DE ESTE PERIÓDICO NO SE HACE RESPONSABLE DE LA ORIGINALIDAD É INGENIO DE LOS CHISTES QUE PUBLICA, PUES SE LIMITA Á ESCOGER LOS MEJORES DE CUANTOS RECIBE

Admitimos para su publicación cuantos chistes ó chascarrillos se nos envíen, reservándose la Dirección de MONXOS publicar ó no los que reciba, según juzgue conveniente, desechando desde luego los que ataquen á la moral.

Cada lector puede remitir cuantos chistes quiera, con la condición de que cada uno ha de venir acompañado de su correspondiente boletín y franqueado con un sello de cuatro céntimos, siempre que vengan de fuera de Madrid. Los autores de cuantos se publiquen podrán cobrar en la Administración de este semanario tantas pesetas como chistes suyos se inserten, cantidad que no podrá hacerse efectiva hasta los diez días siguientes á su publicación, para dar lugar á que se nos avise si han sido ya publicados en algún otro periódico ó Almanaque. En este caso, el remitente perderá su importe.

Los nombres y apellidos, las iniciales ó los pseudónimos de los autores han de escribirse con claridad, como asimismo las señas de su domicilio.

La correspondencia al apartado de Correos, número 359, Madrid, ó al buzón del periódico, Plaza del Progreso, 19.

Para la sección de «Chirigotas».

Remitente D. _____

Domicilio _____

Título de la chirigota _____

Se desea cobrar ó no _____

186.—EN UN HOSPITAL

Entre un enfermo y el médico:
—Esta herida es de importancia.
—No, señor; es de navaja.

187.—ENTRE ANTIGUOS AMIGOS

—¡Hola, Pablo, cuánto me alegro entrevistarme contigo al cabo de quince años! ¿Qué es de tu vida?
—Pues nada, chico, me casé en Calasparra, y allí me tienes.

—Bueno, hombre. Y qué, ¿cuántos niños tienes?

—Pues ahora tendré unos 80.

—¿De una mujer!!

—No, hombre, cada uno de su madre. Soy maestro de niños.

—¡Aah...!—José Casares Delgado (Madrid).

188.—EN LA PELUQUERÍA

El dependiente (buscando los medios para ver si saca propina).—
¿Le pondré unos pocos polvos?

El parroquiano.—Bueno.

El dependiente.—¿Le pondré un poco de colonia?

El parroquiano.—Bueno.

El dependiente.—¿Ahora le pondré un poco de cosmético?

El parroquiano.—Mira, ponme todo lo que des por un real y no me preguntes más.—G. F. (Barcelona).

189.—EN UNA CASA DE FIERAS

El visitante (que va con un niño).—Oiga, buen hombre, ¿dónde es esa pantera?

El criado.—Del África.

El visitante (cogiendo al niño de la mano).—Vamos, hijo, vamos, que es del país de la abuelita.—Mariano Terrón y Ortiz (Madrid).

190.—ENTRE CRIADA Y SEÑORA

Una criada va á pretender á una casa, y después de hacer muchas preguntas la señora á la criada, le dice aquélla á ésta: ¿Tiene usted cartilla?

La criada.—Señora, la tenía cuando iba á la escuela.—Nicolás González Palomino.

Un prójimo vió el siguiente anuncio en las columnas de un diario: «Se admiten huéspedes. Dos pesetas con principio.» Giró sobre los talones y dirigió sus inciertos pasos para el lugar del reclamo. Al cabo de un mes de habitar la casa y

cuando ya el hombre se caía de debilidad, dijo á la patrona: «Señora: cuando usted puso aquel anuncio se le olvidó consignar lo siguiente: Se admiten huéspedes que se devolverán disecados; por dos pesetas con principio y fin del individuo.»—Esteban Rayón (Madrid).

192.—OPORTUNO

Un transeunte se acerca á otro y le dice:

—Caballero, ¿me hace usted el favor de indicarme la hora que es?

—Con mucho gusto, caballero; pero me tiene usted que dar para desempeñarlo, pues sólo llevo la cadena.—C. A. A. (Valladolid).

194.—EN UNA BARBERÍA ECONÓMICA

Parroquiano.—Maestro, ¿sabe usted que á su establecimiento es imposible venir? Tiene usted tan mal servicio que rara es la vez que no le cortan á uno.

Barbero.—Sí, señor, tiene usted razón; pero, ¿dónde encuentra usted la comodidad que en mi casa, que la puerta de al lado es la casa de socorro? Poco le puede importar que le corten.—F. G. (Madrid).

195.—IDIOMA CONVENIENTE

—¡Parece mentira que te pongas á estudiar el francés y no aprendas el inglés!

—No sé por qué me dices eso.

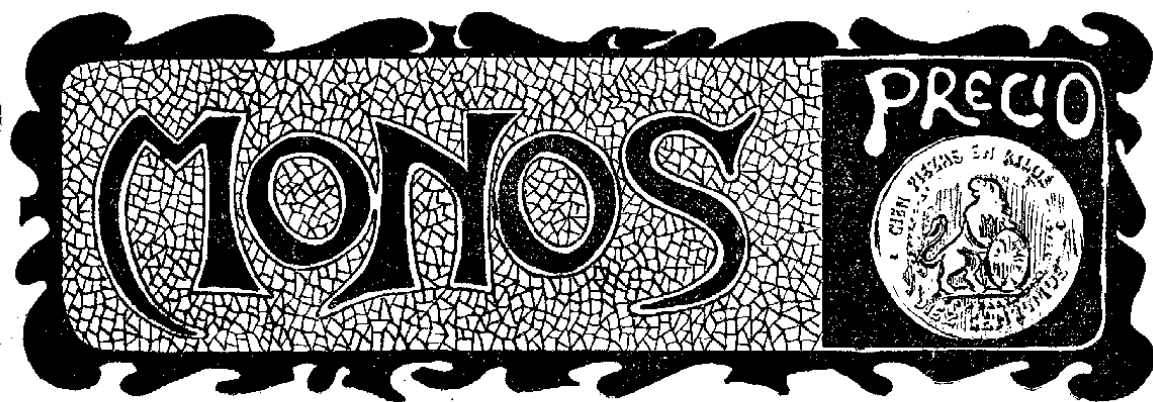
—Porque el inglés te es más necesario, pues, según dicen, á tí te agobian los ingleses.—Cañamón.

196.—COLMOS

Colmo de un perdido.—Empeñar hasta la palabra.

Colmo de un militar.—No alumbrarse más que con cabos.

Colmo de un miembro de una Sociedad geográfica.—1.° Casarse con la Aurora. 2.° Guardar el dinero en la tierra. 3.° Al hacerse daño ver las estrellas.—Miguel Gamba (Madrid).



SEMANARIO ILUSTRADO POR LOS MÁS EMINENTES CARICATURISTAS DE TODO EL MUNDO
Unico en su género en España y el que más grabados publica en cada número

Año II.

Madrid 21 de enero de 1905

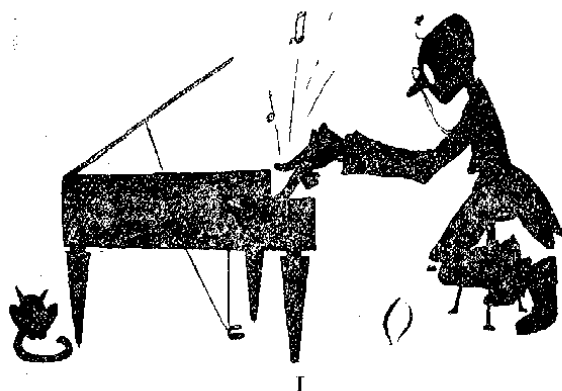
Núm 7.

AUTOCARICATURA

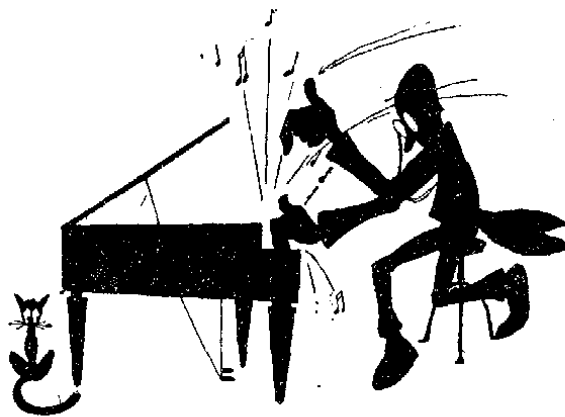


ERNESTO PÉREZ DONAZ, dibujado por él mismo expresamente para MONOS.

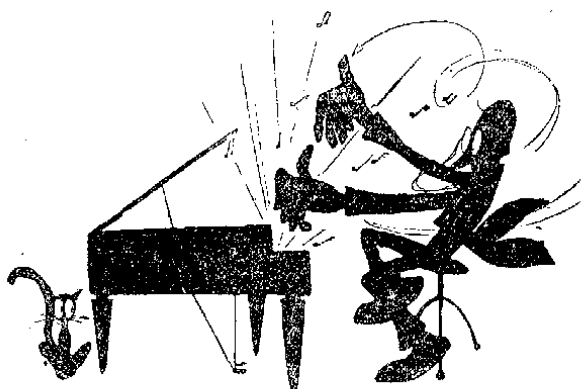
ENTUSIASMO MUSICAL



I



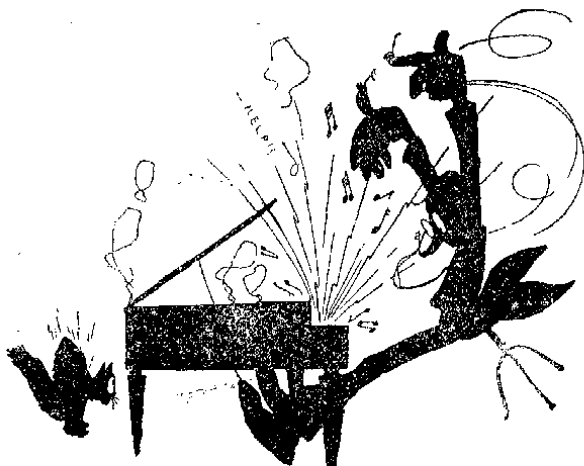
II



III



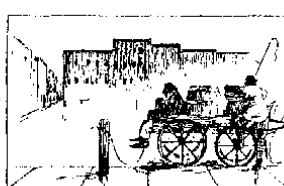
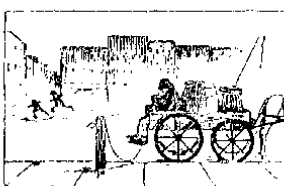
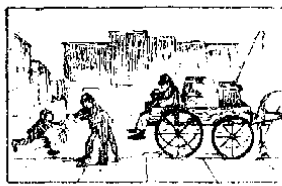
IV



V



VI



La poesía y la realidad

Los pastores.



Así los pintan.



Así son.

Los trovadores.



Así los pintan.



Así eran.

Los idilios.



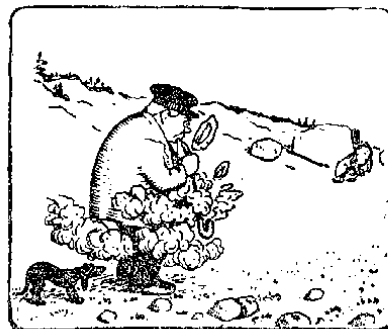
Así los pintan.



Pero... suelen ser así.

Dibujos de Villar.

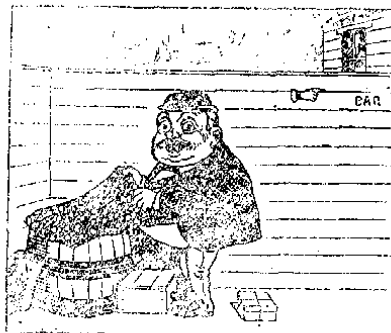
Ventajas del tabaco.



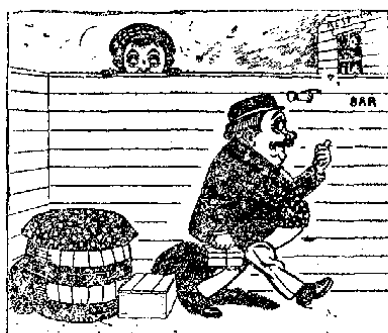
EN EL PATIO DE UN BAR



1.—¡Al pelo! Aquí solito podré beber con tranquilidad.



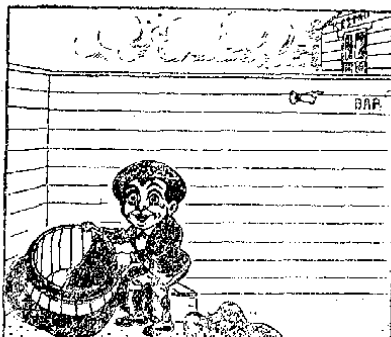
2.—Colocaré el pañuelo para no ensuciarme.



3.—Ahora que me den un buen bock.



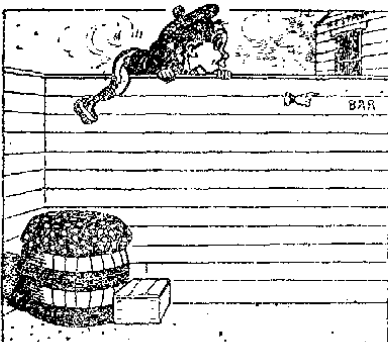
4.—Este viejo me las paga.



5.—¡Un barril sin fondo! Lo daré la vuelta.



6.—Pondré el pañuelo como estaba.



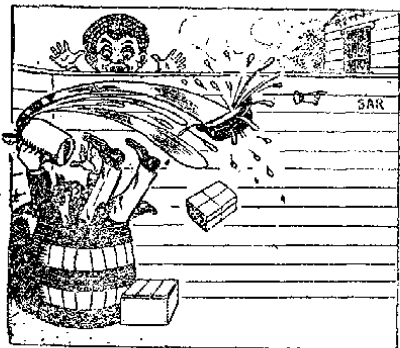
7.—¡Ya viene! Observemos.



8.— ¡Perfectamente! ¡Lo que voy á disfrutar!



9.—Fuera penas y ¡á beber!



10.—«—!—!!—!!!—!!!!—»



11.—¡Socorro!... ¡Socorro!...

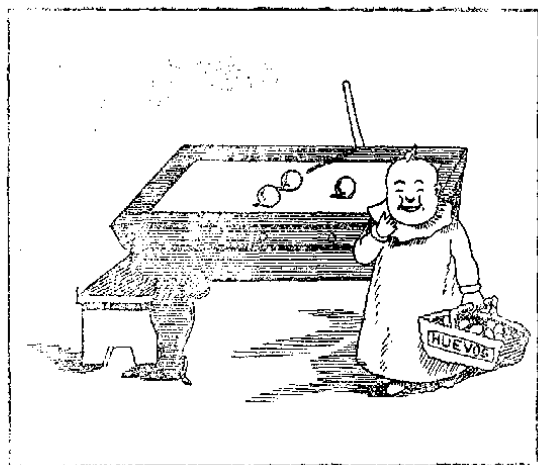


12.—.....

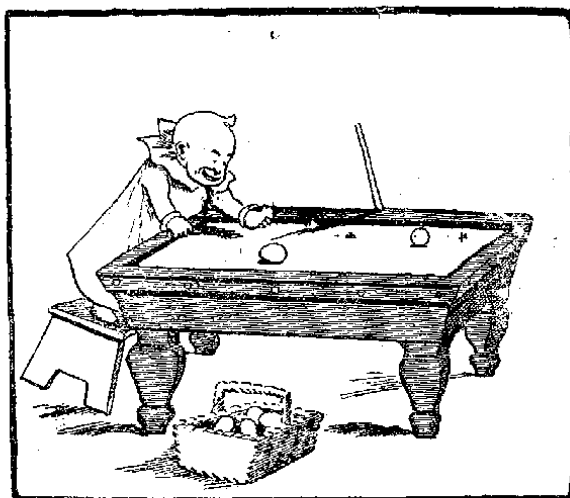
Dibujo de Pack.

LAS TRAVESURAS DE Bebé

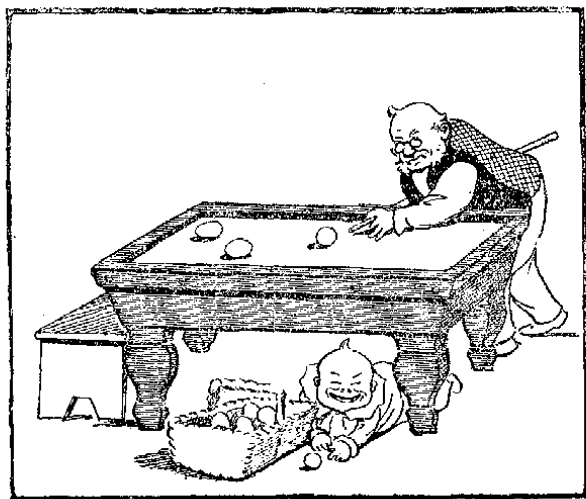
(CAPÍTULO VIII)



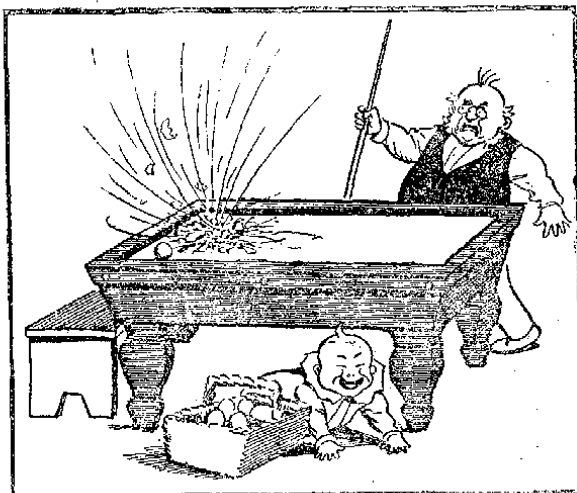
I



II



III



IV

EL PERRO DESOBEDIENTE



I.—Toma el paraguas, Cupido,
y cuidado con solitario!



II.—O no estoy bien de la vista
o debes estar gozando.



III.—Cupido, dame el paraguas;
anda, que me estoy calando.



IV.—Pero Cupido, ¿no sueltas?
Rico, que soy yo, tu amo.

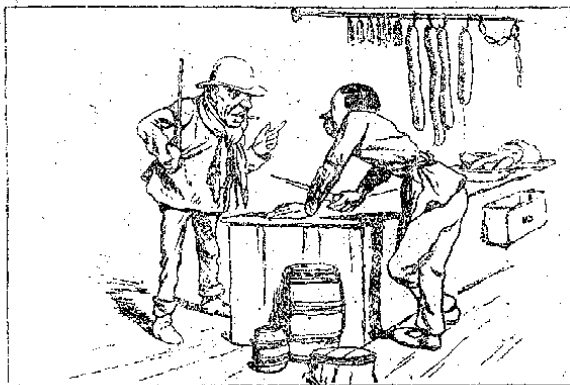


V.—¡Que ya estoy como una sopa!
¡Hombre, que está diluviando!



VI.—... Cupido será muy terco,
pero hace cuanto le mando.

Una ración bien servida.



1.—¿Tiene usted buen salchichón?

—Sí, señor; del mismo Viche.



2.—Pues empiece á cortar rajas.

—¿Cuánto?

—Hasta que yo le avise.



3.—¡Felices, don Homobono!

—¡Don Policarpo, felices!



4.—Vengan los brazos, amigo.

¿Y qué hay por esos Madriles?



5.—¿Y su mujer? ¿Y sus hijas?...

—¿Y González? ¿Y Benítez?...



6.—Ya está el salchichón partido.

—¡Caracoles!

—¡Me partiste!

Dibujos de Miguel Blotter.

Gran mundo.

—¿La gusta mi esposa?
—Sí;
es una perla, una huri.
—Marquesa, es extraordinario.
Le pasa á usted lo contrario
completamente que á mí.

Candidez.

«Querida amiga: He sabido
que tu esposo te ha dejado
y que con otra se ha ido;
pero... no tengas cuidado,
que á mi casa no ha venido.»

Hipocresía.

El.—Me ex canta ir recorriendo
á tu lado estas praderas,
solos los dos, discutiendo.
Ella.—(Pobre; ¡si supieras
que me viene Juan siguiendo!)

Contraste.

Empresario, esto es atroz.
¡Darme de sueldo diez reales!
¡Cuenta usted, señor Muñoz,
conque tengo una gran voz
y seis hijos en pañales!

Complacencia.

Ya la tengo disgustada,
pobre; á conmovirme empiezo;
¡vaya, no flores por nada,
que me marchó de escapada
á comprarte el aderezo!

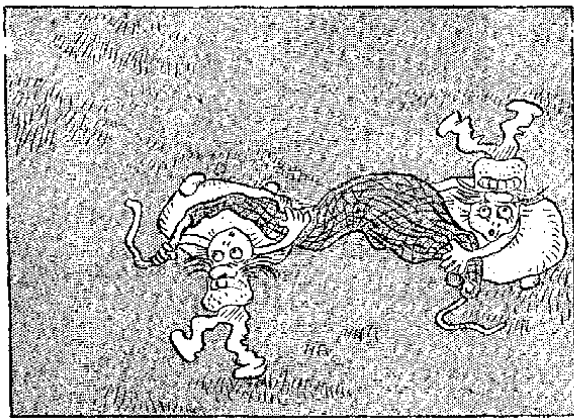
Entre gomosos.

—Me he encontrado un hombre ayer
abrazando á tu mujer
(siento lastimar tu orgullo).
—Lo sé; ¿qué le voy á hacer?
—Mas...
—Es un pariente suyo.

Dibujos de Guillaume.

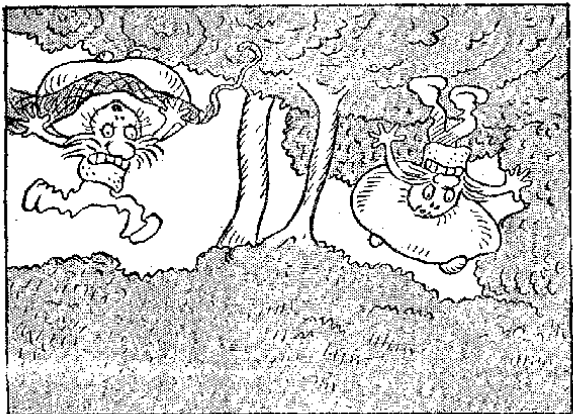
Aventuras de Mufaró y Lovekins (continuación).

12.—que dejen la hamaca donde la habían hallado, como así lo hicieron.



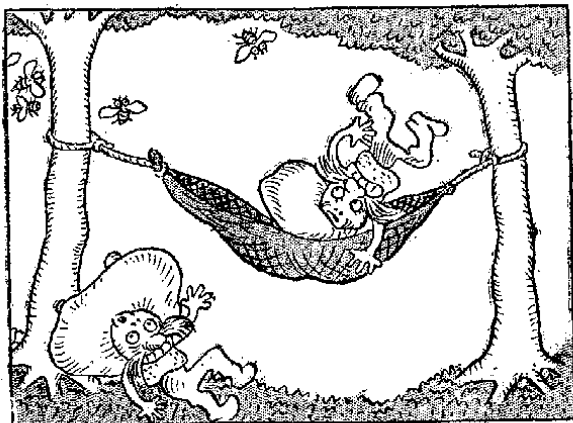
1.—Paseando por el campo la célebre pareja, se encuentra una hamaca,

10.—En vista de esto, deciden volverse a escapar a casa;



3.—que al desaparecer les deja salir de su escondite.

8.—Y del príncipe que da hace saltar de la hamaca a su compaño,



5.—con tan mala fortuna para ambos,

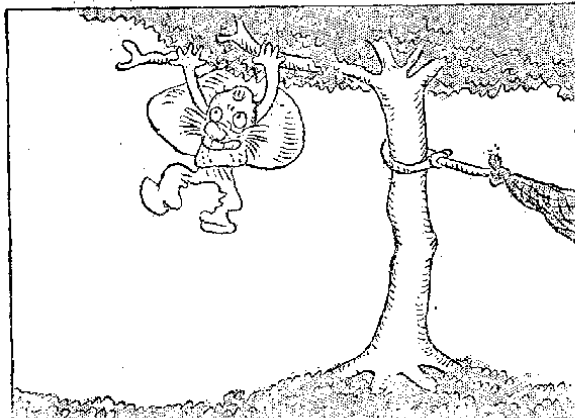
(MÍRESE AL REVÉS ESTA PAGINA Y SE VERA LA CONTINUACION)

11.—pero el monstruo les ordena furiosamente



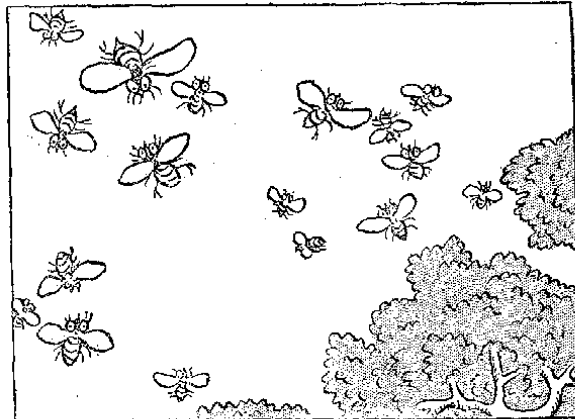
2.—y se esconden con ella al apercibir una cabeza gigantesca,

9.—que cae al suelo agarrada de dos gruesas ramas.



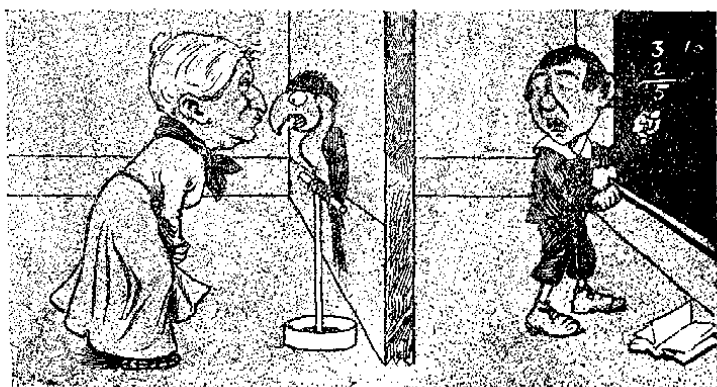
4.—Mientras ella se acuesta en la hamaca, él se deja caer desde las ramas,

7.—Pero volviendo éstas sobre Lovekins, le pica una,



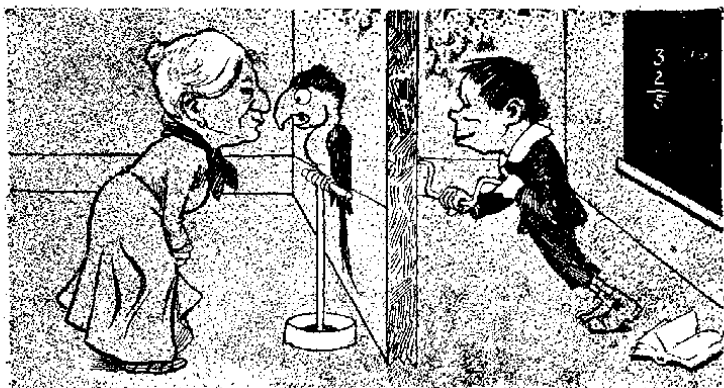
6.—que ahuyenta una enjambre de avispa.

¡COTORRITA! ¡COTORRITA!



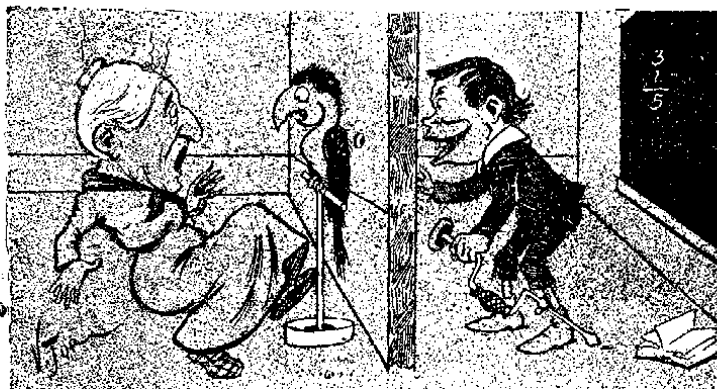
1.—Cotorrita... Cotorrita...

—Qué lata.



2.—Cotorrita... Cotorrita...

—Ya te daré yo cotorrita.

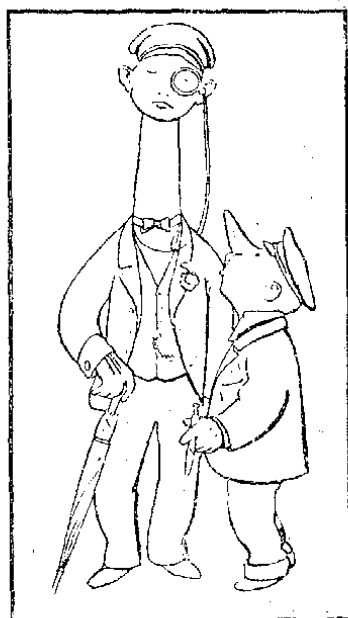


3.—Cielos, ¿quién le habrá enseñado á este animalito?

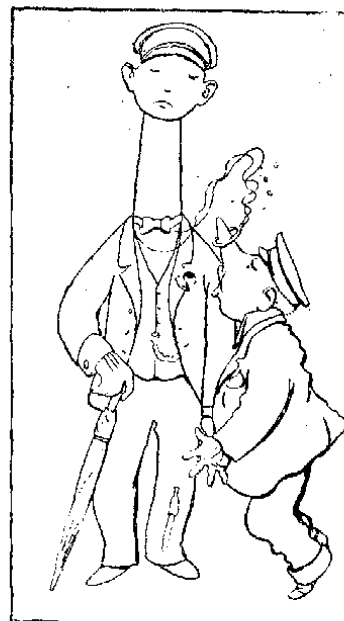
—¡¡Bruja!!! ¡¡Arpía!!!

Dibujos de Tur.

El monóculo caza-narices.



I



II

NAVAS

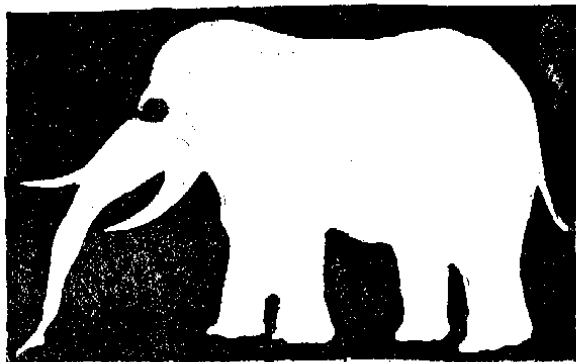
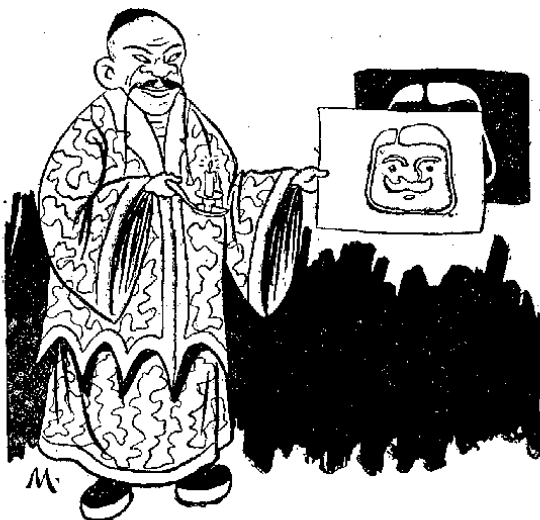
Gran Fábrica de gorras de uniforme y obrader de bordados de oro y plata para uniformes diplomáticos, palatinos y civiles.

PÍDASE CATÁLOGO

19 y 21, JACOMETREZO, 19, y 21

PASATIEMPOS

SOMBRA CHINESCA



Explicación: Córtese el círculo en que está encerrada la figura del elefante y recórtese todo el blanco. Poniendo una luz delante, en la forma que indica el chino, se proyectará en la pared la sombra.

Concursos de MONOS

CONDICIONES

Todo lector de MONOS tiene derecho á remitir cuantas soluciones crea acertadas en una tarjeta postal ó dentro de un sobre, que no deberá cerrarse y que se franqueará con un sello de cuarto de céntimo, cuando vengan de fuera de Madrid. Tanto en las tarjetas como en los sobres, es condición precisa pegar un cupón, que se reortará del periódico.

Rogamos á todos los señores solucionistas que escriban con mucha claridad sus nombres y señas para evitar enojosas reclamaciones, caso de corresponderles alguno de los premios verdad que concede este semanario.

Premios.

- 1.º Uno de 50 pesetas (reservado para los suscriptores).
- 2.º Uno de 25 — para el público en general.
- 3.º Uno de 10 — — —
- 4.º Tres suscripciones gratis á los MONOS por un año.
- 5.º Dos — — á *Nuevo Mundo* por seis meses.
- 6.º Una — — á *Blanco y Negro* por tres meses.

IMPORTANTE

Como el procedimiento generalmente empleado en esta clase de concursos no suele ser del agrado de los solucionistas, puesto que después de tomarse la molestia de acertar las soluciones tienen casi siempre que someterse á un sorteo en los que la suerte es quien decide en favor sólo de una persona, la Dirección de MONOS suprime esos sorteos, no siempre muy exactos, y concede sus premios á las nueve personas que envíen el mayor número de soluciones á cada concurso.

También publicaremos los nombres de todos los concursantes que envíen una ó varias soluciones exactas; pero en este último caso cada una deberá venir en una hoja suelta de papel.

Interesante.

Advertimos á los señores solucionistas que no es necesario, ni mucho menos, dibujar con perfección aquellas soluciones que necesariamente exijan conocimientos de dibujo, pues esto sería tanto como limitar nuestros concursos á determinado público; y MONOS es el verdadero periódico para todos; por lo tanto, tomaremos como buenas cuantas soluciones recibamos exactas, sin fijarnos para nada en la calidad ó procedimiento del trabajo.

CUARTA SERIE DE CONCURSOS (que se cerrará el día 6 de febrero de 1905.)

Tarjeta anagráfica

por M. SALA

Carta charadística

por LEONARDO ORDOÑO

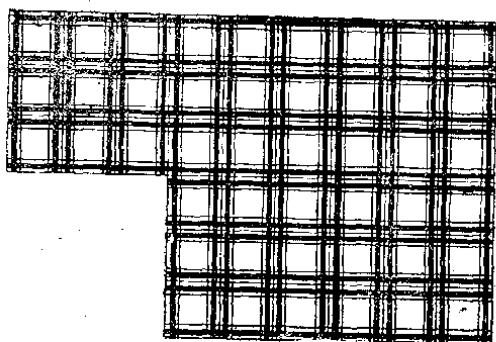
Amigo primera segunda tercera cuarta: Llegué á todo sin novedad y me hice dos retratos al quinta tercera cuarta, los cuales te mandaré.

Ramón Risobié

NAPOLIS

Combinar las letras de la precedente tarjeta para formar el nombre y apellidos de un general que ha ocupado elevado puesto.

El pedazo de tela.



Una señorita de la aristocracia nos remite el anterior diagrama para que lo solucionen nuestros hábiles lectores.

Según dice, de un hermoso trozo de paño ha mandado hacer una capa para un hermano suyo; después encargó que la hiciesen una blusa con el mismo paño y quedó el pedazo que reproducimos. Pero resulta que ahora ha quedado de una forma muy fea y quiere utilizar el paño para cubrir una mesa cuadrada pero haciendo los menos cortes posibles.

¿Cómo se las arreglará?

ACERTIJO, por Manuel Zaborras.

Si á una nota musical
le precede un adjetivo
y le subsiguen un verbo
en tiempo de infinitivo
y una preposición,
¿Qué apellido de hombre público
resultará, lector vivo?

FUGA DE VOCALES Y CONSONANTES
por Luis Argelita.

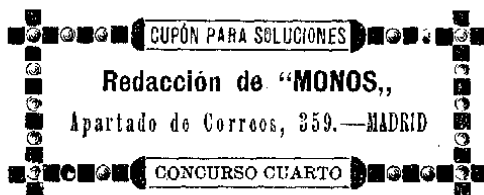
M. d. sp. rt. . l. s. d. z. y. l. m. r. z. f. rt.;
a. o. u. i. , e. u. e. o. a. o. o. a. o.,
y h. st. l. s. s. s. m. q. d. s. s. g. d.,
i. o. a. u. i. e. i. o. u. n. e. e. e. i. e. e.
C. m. . l. s. s. s. y d. l. m. s. m. s. r. t.
a. o. a. i. e. i. o. : u. a. o. a. a. a. o.,
s. l. g. s. t. r. d. n. p. l. t. o. d. i. c. d.
o. o. e. a. e. e. o. e. a. u. e. e.
Y s. n. q. n. d. t. r. b. m. r. p. s.,
i. e. e. i. e. e. e. a. i. a. a. e. i. a.,
c. n. e. m. r. y d. r. m. r. v. v. d. c. o. s.;
A. o. e. a. o. a. e. i. e. i. a. i. a
s. l. l. r. c. r. d. d. l. d. b. r. p. n. s.
e. e. o. a. e. a. e. a. a. i. a.

PIRÁMIDE NUMÉRICA por Cecilio Recalde.

6	Consonante.
1 5	Nota musical.
1 2 4	Extensión de agua.
1 5 4 2	Tiempo de verbo.
1 2 4 5 2	Nombre de mujer.
1 2 3 4 5 6	Capital.

PROBLEMA, por Mateo Vidal.

Descomponer el número 50 en cuatro partes, tales que la 1.^a sumada, la 2.^a restada, la 3.^a multiplicada y la 4.^a dividida por el mismo número, den todas el mismo resultado.



Semanario festivo

MONOS

Semanario humorístico

SE PUBLICA LOS SABADOS

La Dirección de MONOS admite la colaboración de todo el mundo, reservándose el derecho de inserción; pero retribuyendo los originales que se publiquen, siempre que sus autores, al remitirlos, manifesten tal deseo y la cantidad que por ellos desee cobrar. Cuando no cumplan este requisito se entenderá que se envían sin derecho a cobrarlos aun cuando se publiquen. Los trabajos que no se utilicen se devolverán á los remitentes si para ello envían un sobre debidamente franqueado y con las señas.

Los MONOS abrirán frecuentes concursos en los que podrán tomar parte todas las personas, concediendo

VERDADEROS PREMIOS EN METÁLICO  **NÚMERO SUELTO, 10 CÉNTIMOS**

Suscripción en España 1,25 céntimos trimestre (13 números), y 5 pesetas año (52 números).—Extranjero 2 francos trimestre, 7,50 año.—El pago de suscripciones podrá efectuarse en libranzas de la prensa, letras del Giro Mutuo, sobres monederos, valores declarados, cheques, cartas órdenes, valores de fácil cobro, postal orders inglesa y bons de poste franceses. En sellos de Correos no se admiten cantidades mayores de 3 pesetas.

Toda la correspondencia al Apartado de Correos, núm. 359.—Administración: Plaza del Progreso, 19.—MADRID

Sucursal en Barcelona: Doña Sebastiana Solá: Rambla del Centro, Kiosco.

Encargado de la venta en Madrid: D. José Lerin, kiseo frente á Apolo.



Un caballero habla con su sobrino y le dice:

—Basta de niñerías, chico, que tienes que pensar en tomar mujer. El sobrino le contesta con mucha calma:

—¿La de quién?—*P. Molina* (Cartagena).

Un escritor poco conocido salió a la calle un día de los peores (para él), con un abrigo que de sucio y roto causaba risa.

Las personas que pasaban por su lado se paraban para mirarle, y él sonriendo, decía: está visto que causa más asombro mi abrigo que los treinta tomos de mis obras publicadas.—*A. Iglesias Velaz*.

En la mesa:
El papá.—Hijo mío, durante la comida no se habla, ¿sabes?
El niño.—Dispensa, papá; pero lo hacía por imitarlo.—*Cecilio Recalde* (Cartagena).

En la calle:
Un golfo se acerca a una castañera y dice:

—¿Están bien calentitas?
—Ya lo creo, contestó la castañera.

—¡Rediez! Quién fué castaña, dijo el golfo, echando a correr.—*Mario Lancho*.

201.—PACIENCIA SANTA

A K., que ha tenido que permanecer en cama con objeto de que le laven la única camisa que tiene, le dico la lavandera apurada:

—¡K...! La camisa ha desaparecido de donde la dejé a secar.

—¿Qué vamos hacer! — contesta con paciencia más finta que a mí le hará al que se la haya llevado.—*J. Soler* (Cartagena).

Entre un rusófilo y un japonófilo:

R.—Desengáñese usted; mientras el sitio de Port-Arthur lo dirija el general Nogui, no tomarán la plaza.

J.—Si no se explica usted mejor.

R.—¿No comprende usted que el tal general Noguipanada?

J.—No sea usted Oku. rrente.—*Cola-boración* (Bilbao).

CONCURSO DE ¿QUÉ TRAERÁN LOS REYES MAGOS A NUESTROS POLÍTICOS?

(Véase el número anterior)

Los reyes magos protegen a la infancia inocente, por eso a los políticos les traerán... *vanas ilusiones*.—*Recaredo F. de Velasco*. (Madrid).

Un tonel de árnic y unos taponces para las orejas.—*Micifid*. (Madrid).

Un D. Nicanor para que les toque el tambor mientras Azcárraga hace la digestión del nombramiento de Polavieja.—*L. R. G.*

Un convenio para con el Vaticano.—*Franco*. (Oviedo).

1.º Un descaz-perros de cien mil demonios para el día en que se abran las Cortes, y pongan a discusión el Convenio con el Vaticano.

2.º Un nuevo Carcahuay y 3.º El acta de la boda del rey con la hija del duque de Connaught.—*Francisco García*. (San Sebastián).

A Azcárraga, un ministro de Marina; a Maura, un sonajero; a Canalejas un biberón. *Julio Gutiérrez Conde*. (Madrid).

El talento y la diplomacia de Bismark (que buena falta les hace).—*Mariano Martínez Paños*. (Lérida).

Unas gafas ahumadas.—*José Martínez Paños*. (Lérida).

A Rodrigo Soriano, unas tijeras para que se corte un palmo de lengua; a Sánchez Guerra, una cabra; a Maura, muchas iglesias y nada más; a Salmerón, el gorro, que ustedes ya conocen; a Azcárraga, un manicomio, pues le hace mucha falta; a Lacierva, adivinero, pues con el nombre le basta; a Romero Robledo, una dentadura porque está mellado; a Dato, una casaca, que será la de Azcárraga, y que le estará muy grande; a Pidalín, alientos angelicales; a todos los demás, unas botas pues están herrados sin h.—*Melchor, Gaspar y Baltasar*.

No sé de fijo si es que traerán los Magos, algo a nuestros políticos

torpes y aciagos. Pero es muy conveniente por mil razones, que las botas se dejen en los balcones. Y si los Reyes luego son buenos Reyes y conocen de España las malas leyes, hechas por los políticos, llenas de errores, dejarán en las botas... ¡leyes mejores!—*Tomás Sanz*.

Una crisis, una torta, un motín y un carro para que tiren.—*Enrique Moret*. (Madrid).

Para el Gabinete actual, unos buenos andadores; para el grupo liberal, una gomita especial que una bien a esos señores.

Ferpecap. (Soria).

Una colección de «monos».—*Alfonso Senaris*. (Coruña).

A Maura el INRI para un mausoleo en forma de cruz, que mandó construir días antes de su fallecimiento, en la sacromental de San Isidro; a Sánchez Guerra un ratón pelao encerrado en una damajuana, medio aragantado con una corteza de queso de Soria; a Azcárraga un borrego ahogándose en una peceira.—*Eduardo Solís Subirach*.

E Sr. de Melchor, les traerá (como si lo viera) un Marruecos de expresiones.

El Tío Gaspar (como más educadito); pálidos recuerdos!

Y el D. Baltasar, (como educado a la alta madrileña) les dirá: ¡M'alegro de versus buenos! (fruncirá el entreco, é irase no sin antes de enviar un afectuoso saludo a MONOS.

(Continuad.)

CORRESPONDENCIA

D. F. G. N. (Vigo): La sociedad de que habla es verdadera y puede convencerse.—D. M. C. L. de H. Tomelloso: No se envían números gratis a los chistosos.—J. S. (Cartagena).—D. F. C. (Vigo).—F. L. (San Sebastián).—D. J. M. (Alicante).—D. J. M. (Madrid).—D. R. B. (Málaga).—Kok: Quizá utilicemos algunas.—D. M. G. (Madrid): Publícaresmos algunos.—D. R. S. D. G. M. (Madrid).—D. J. A. (Madrid).—D. J. F. (Madrid). *Luilito*.—(Madrid) D. I. C. F. (Zaragoza).—E. A. M. (Valencia).—*Monomio*, Rueda (Valladolid).—D. M. O. (Elizondo).—D. A. C. (Madrid).—D. A. S. (Valladolid).—D. G. G. de la R. (Salamanca).—D. J. S. V. (Alicante).—D. U. C. (Tomelloso).—D. A. H. (Madrid).—Missela. (Madrid).—D. A. B. P. (Madrid).—*Manolito* (Madrid).—D. J. I. (Madrid).—D. L. G. (Madrid).—D. F. G. (Madrid).—D. C. A. A. (Valladolid).—D. J. L. (Madrid).—D. M. S. (Madrid).—D. J. C. D. J. C. (Valencia).—*Teodorico Talavera*. (Talavera): Se publicarán algunas de las chirigotas que han enviado; pero tengan un poco de paciencia, porque mandan ustedes muchas y hay ya un depósito tremendo.

D. J. M. A. (Madrid).—D. J. M. A. (Madrid).—D. F. Z. (Madrid).—D. B. R. (Madrid).—D. J. G. (Villena).—D. C. R. (Cartagena).—D. A. C. (Madrid).—D. V. A. (Madrid).—D. I. H. (San Sebastián).—D. A. J. F. (Madrid).—D. C. L. (Madrid).—D. J. C. (Gijón).—D. A. T. M. (Cepece).—D. J. D. S. (Madrid).—D. M. A. (Puerto de Santa María).—D. I. J. (Avila).—D. R. R. Bétera (Valencia).—D. J. M. T. (Madrid).—D. E. R. S. (Cáceres).—D. A. L. (Orense).—D. A. S. G. (Oviedo).—D. M. G. de la L. (Barcelona).—D. J. S. (Cáceres).—D. M. S. (Gerona).—D. S. B. (Zaragoza).—D. F. F. B. (Valencia).—D. A. M. (Madrid).—D. G. C. (San Sebastián).—D. V. I. (Bilbao). No sirve ninguno de los chistes mandados por ustedes.

Imprenta Moderna, Caños, 4.—Madrid.

