

# Nuestra Lucha

PORTAVOZ DE LA UNIDAD OBRERA

MURCIA — Año I — Número 20

VIERNES, 11 SEPTIEMBRE DE 1936

Teléfono número 1901 (Centralita)

## Hoy, más que nunca, es preciso reforzar la disciplina de todos y robustecer la autoridad del Frente Popular

### CENTRALIZACION DE TODOS LOS RECURSOS EN MANOS DEL GOBIERNO

Pocos son los días que han transcurrido desde la constitución del actual Gobierno, y ya se precisan con bastante claridad los beneficios de la unidad de acción, tanto en los frentes de combate como en la retaguardia, siquiera no se hayan dado aún pasos decisivos a este respecto. Todo lo que insistamos en la necesidad de la centralización de la autoridad y de los mandos redundará siempre en beneficio de la causa que, con la admiración del mundo civilizado, está deteniendo a costa de sacrificios y de su sangre el pueblo español.

Nuestra consigna de hace dos días se mantiene, y es conveniente que la nagan suya todos los sectores populares: "Todos con el Gobierno y todo por medio del Gobierno". ¿Qué significa esta consigna, además del cumplimiento de un compromiso solemne y honroso? Significa la eficacia, significa el avance arrollador hacia la meta, significa la victoria sobre la traición fascista, que es, al propio tiempo, la liberación de los millones de hermanos, de hijos del pueblo que hoy gimen bajo el yugo sangriento del fascismo en algunas provincias españolas.

Y conste que nuestra consigna no está dada solamente para lo relacionado con los frentes de combate, con las operaciones de la guerra. Es una consigna amplia que lo abarca todo: la vanguardia y la retaguardia, la dirección técnica y la dirección política. De la misma manera que es absolutamente imprescindible, para ganar la guerra, la existencia de un mando único que discierna sobre la conveniencia de atacar esta o la otra posición enemiga, o que ordene un repliegue táctico mientras decide un avance en otro lugar, así también es rigurosamente preciso que el Gobierno de la República, genuina representación del pueblo, que abarca desde los católicos nacionalistas vascos hasta los camaradas de la Confederación Nacional del Trabajo, pueda disponer sin mediatizaciones inconvenientes de todos los hombres, de todas las armas, de todas las municiones, de todos los viveres de que se disponga en el país.

Merece la pena que hagamos hincapié en lo preciso de la centralización, en las solas manos del Gobierno, de todos los recursos financieros y de abastecimiento en general. Tendría ligadas sus manos para actuar el Gobierno si ante cada necesidad hubiese de ir rogando de puerta en puerta la prestación de ayuda. Por el contrario, es justo que todos los recursos obren en sus manos para disponer de ellos en cada instante según las necesidades del plan general ya establecido por el Gobierno. Disposición que ha de hacerse por medio de los organismos gubernamentales creados de común acuerdo entre el Gobierno y las organizaciones y partidos del Frente Popular con la representación proporcional de todas las fuerzas que apoyan al Gobierno.

Esto redundará en beneficio de la eficacia en la acción de guerra contra los facciosos para lograr lo más rápidamente posible la victoria. Y a nadie puede extrañar esta necesidad de centralizar los recursos cuando se tiene en cuenta que la guerra no es un meteoro que ha de extinguirse con rapidez. La guerra será dura y larga. Esta es una verdad que no puede ni debe ocultarse. Y si es así, el hecho de que hoy tengamos suficientes recursos alimenticios, por ejemplo, ha de hacernos presumir la posibilidad de que lleguen a escasear. De lo que se infiere que hace falta una administración rigurosa y una gran autoridad en su distribución. Téngase en cuenta que cuando hablamos del Gobierno y de sus organismos pensamos en todas las fuerzas del pueblo que luchan contra la sublevación fascista, sin hacer exclusión de nadie.

Decimos todo lo anterior porque parece haberse desatado una epidemia de Comités exclusivistas de los más variados matices y con las funciones más insospechadas. Nosotros declaramos que todos y cada uno debemos estar interesados en la defensa de la República democrática, y por ello cada uno de los organismos que se creen deben reflejar exactamente la composición y los propósitos que animan al Gobierno que todos nos hemos comprometido a apoyar y defender. Es una necesidad de guerra que avalan numerosos factores, tanto de índole nacional como internacional, y a los cuales debemos acompañar el ritmo de nuestro paso. Y es una necesidad de guerra, porque sin centralización de mandos y de recursos la victoria del pueblo español sobre las hordas sangrientas del fascismo se dificultaría considerablemente. Victoria que todos anhelamos, que todos queremos precipitar, porque sin ella el pueblo español no lograría lo que es el objetivo de su sacrificio, de su heroísmo: la paz, el pan, la tierra y la libertad.

(De "Mundo Obrero")

### AVISO A LOS PUEBLOS

Desearíamos informar con extensión y detalle sobre la vida de los pueblos. Urge que las Secciones de la Juventud Socialista, o las organizaciones de la U. G. T. en aquellas localidades donde no exista la Juventud, designen un corresponsal literario de NUESTRA LUCHA. Tenemos ya corresponsales en muchos pueblos de la provincia y de fuera de la provincia; pero necesitamos establecer perfectamente—sin mengua ni retraso—nuestro servicio de información regional. Y pedimos a los corresponsales ya nombrados y a los que vayan nombrándose que no descuiden su importante misión.



Una sección de milicianos de Cartagena, en el frente de Granada, con gran arrojo hace retroceder al enemigo

"LOS QUE GUERREAN CONTRA UN PUEBLO PARA DETENER LOS PROGRESOS DE LA LIBERTAD, HAN DE SER PERSEGUIDOS POR TODOS, NO COMO ENEMIGOS ORDINARIOS, SINO COMO BANDAS DE SUBLEVADOS CONTRA EL SOBERANO DE LA TIERRA, QUE ES EL GENERO HUMANO."

(ROMAIN ROLLAND.)

### UNA REUNION INSOLITA

#### La asamblea celebrada ayer tarde en el Ayuntamiento

Convocada por el gobernador civil, ayer se celebró en el Ayuntamiento de esta capital una importante reunión a la que concurrieron las autoridades locales, el presidente del Comité Provincial del Frente Popular y los representantes de todos los partidos políticos y organizaciones sindicales en el encuadrados, así como los de entidades económicas y oficiales diversas y el diputado a Cortes camarada Melchor Guerrero.

La citada Asamblea tenía como fin estudiar la regulación de la vida económica de nuestra provincia, en vista de las actuales circunstancias.

Tras de numerosas intervenciones de distintos concurrentes a la reunión, la Asamblea adoptó como acuerdos las conclusiones expuestas ante la misma por el camarada Edmundo Domínguez, presidente de la Casa del Pueblo de Madrid, y secretario general de la Federación Nacional de la Construcción (U. G. T.), que asistía a la Asamblea en compañía de dos camaradas madrileños, pertenecientes respectivamente a la C. N. T. y al Partido Comunista, los cuales actuaban en representación de la Junta Central de Abastos.

La ponencia designada al efecto dictaminó sobre la propuesta del camarada Domínguez, que fué recogida y aceptada por la Asamblea, y en la cual se pone de manifiesto que no deben, de momento, inmiscuirse los Comités del Frente Popular ni los organismos por ellos representados en la reglamentación de las cuestiones que afectan a la producción, debiendo reducirse su papel al mero ejercicio de un cuidadoso y eficaz control en todas las actividades económicas, empresas e incautaciones llevadas a cabo.

—O—  
Sin inmiscuirnos tampoco nosotros en cosas ajenas, aunque nos afecten como representantes de la opinión popular de Murcia, llamamos seriamente la atención de ésta y de quien pueda

### Magníficas victorias de las tropas malagueñas

#### Son conquistados varios pueblos gaditanos

UNA COLUMNA FACCIOSA DEJA EN EL CAMPO DE COMBATE MAS DE UN CENTENAR DE CADAVERES DE AFRICANOS

Madrid.—En Cádiz, las fuerzas de Málaga han ocupado varios pueblos. La columna facciosa que se proponía romper el cerco de Cerro Muriano, estaba formada por los dos tabores números dos y tres de Ceuta, dos compañías del Tercio, requetés y soldados, en su mayor parte de cuota, ascendiendo en conjunto a unos dos mil hombres. Estas fuerzas eran las que atacaban Málaga; pero detenidas por las avanzadas leales marcharon hacia el frente de Cerro Muriano. Esta columna iba al mando del general de brigada Varela. El objetivo de los rebeldes era apoderarse de la comandancia militar de nuestros frentes, instalada en la finca "La Malagueña". Se produjo el choque, cuyos resultados son ya conocidos. Los rebeldes dejaron los cadáveres de ellos 78 moros y Regulares, dos tenientes, tres sargentos y cinco cabos del Tercio.

### Aplastamiento de la resistencia toledana

#### Es derribado el último torreón del Alcázar

Madrid.—Nuestra artillería, en combinación con las heroicas milicias, ha derribado el último torreón de la fortaleza del Alcázar, sin que los rebeldes dispararan contra nuestras fuerzas.

Los insurrectos se han refugiado en Capuchinos, núcleo de las construcciones erigidas sobre el antiguo convento del mismo nombre, emplazado junto a las fachadas E. y S. del Alcázar, donde los rebeldes no podrán ofrecer ya una gran resistencia.

### La "diócesis" de Murcia-Cartagena captura al obispo millonario en el asilo de las Hermanitas de los Pobres

Anteayer fué detenido en esta capital el obispo de Cartagena, señor Díaz Gómara, a quien se buscaba activamente desde los comienzos del movimiento insurreccional, en que su desaparición fué advertida.

El obispo se hallaba refugiado en el asilo que las Hermanitas de los Pobres como él poseen en las afueras de la población.

Al parecer, el bendito padre era titular de una pequeña fortuna, que alcanza la insignificante cantidad de doce millones de pesetas.

Agradecemos vivamente al Muy Ilustre Señor de la Gómara la valiosa y desinteresada cooperación económica que con este motivo presta a la causa popular.

### IMPERIO DE LA JUSTICIA

#### Detención de terroristas

Madrid.—La escuadrilla "Amanecer" ha practicado varios registros en el pueblo de Ciruelos (Toledo) y a consecuencia de ellos han sido detenidos Santiago Torralba, Emilio García Villarreal, Santiago García Avila, Antonio Agudo y Francisco Alcaide Valero. Estos individuos, mas el alcalde del pueblo, que no ha sido encontrado, se dedicaron a cometer actos terroristas, especialmente con hombres de izquierda, fusilando a tres de ellos.

LEA USTED DIARIAMENTE

"NUESTRA LUCHA"



Una avanzadilla en el frente de Granada





# CRÓNICA DE LA CAPITAL

## Ayuntamiento

Orden del día para la sesión ordinaria de mañana.—Secretaría

- Primero. Acta de la sesión anterior.
- Segundo. "Boletines" y "Gacetas".
- Tercero. Comunicaciones e instancias varias.
- Cuarto. Extracto de acuerdos del mes de agosto.
- Quinto. Moción del teniente de alcalde don José Ramírez sobre pensión y jubilación del mozo de limpieza de la Plaza de Abastos de Verónicas.
- Sexto. Idem de la minoría socialista sobre demolición de la escultura de Montecagudo.
- Séptimo. Idem sobre incautación de edificios para servicios municipales.
- Octavo. Idem en la del teniente de alcalde señor Hernández Gambín sobre campañas en edificios religiosos.
- Noveno. Ampliación del informe sobre destitución de personal.
- Hacienda
- Décimo. Cuentas y pagos.
- Undécimo. Informes en las reclamaciones de Enrique Peñaflor, Jerónimo Meseguer, Pedro Cortado, Fausto Escribano, Francisco Marín, María Rosa Molina, José Alemán, Juan A. Montaner, Alberto Arranz, al padrón de inquilinato.
- Duodécimo. Idem en las de José Soler, Isidro Moreno, Enrique Rodríguez, Manuel García Luengo, Pedro del Olmo, José A. Pérez Zamora y Joaquín García, al de pozos negros.
- Décimotercero. Idem en la instancia de Jesús de San Nicolás interesando exención del arbitrio por un kiosco.
- Décimocuarto. Idem en la de José Tomás Domínguez reclamando a establecimientos.

## Letrados

Décimocuarto. Informe de la Comisión en el expediente promovido por Efraim Pastor Escalona relacionado con el cobro de determinados créditos.

## Policía Urbana

Informe de la Comisión en el expediente de solicitud de obra inculada por María Casón Sala.

## Decomisos practicados en el día de hoy

Han sido decomisados por el inspector de los servicios veterinarios cinco jamones por encontrarse en malas condiciones para el consumo.

## Murcia, 10 de septiembre de 1936

El alcalde, Fernando Piñuela.

## Relación de edificios incautados por el Gobierno de la República y que tienen cortado el servicio de agua potable

Casa rectoral de Santa Catalina; cabildo de la Catedral; casa del cura de la iglesia de Santa Catalina; Colegio de Hermanos Maristas (calle de la Puensanta); Colegio de Jesús y María; Colegio de la Purísima (San Antonio); convento de Verónicas; Círculo Tradicionalista (plaza de Roma, 5); convento de Reparadoras (Vinadel, 10); don Antonio Gallego Alvarado (calle de San Juan, 3); don Ceferino Gutiérrez (J. A. Ponce, 11, 13 y 17); Jesuitas; Sociedad Económica de A. del País; Montepío de Sacerdotes; Sociedad "La Veloz" (S. Lorenzo, 12). Dar baja por traslado.

## Edificios incautados y habilitados por agrupaciones políticas y que, teniendo servicio de agua, no han sido baja

Palacio Episcopal (hoy Casa del Pueblo); Seminario (hoy C. N. T.); Hermanas Carmelitas (calle de Cartagena, 26). Hoy Juventudes Unificadas; Colegio de San José (hoy cuartel de guardias de Asalto); convento de San Antonio (radio comunista S. Juan, Trinidad y P. Tocinos); Hermanas Carmelitas (Sanvedra Fajardo, hoy Frente Popular); casa rectoral de San Bartolomé (hoy sindicalistas); monjas Carmelitas (San Judas, 2. Tribunal de Menores); padre Antonio (plaza de San Juan, 2. Trabajadores de la Enseñanza); casa González Conde (calle de Sotillo. Partido Comunista); casa marqués Peñaecerrada (idem id. Socorro Rojo Internacional); Conventos de Verónicas (Oficina Ejército Voluntario); Sociedad Económica de A. del País (hoy Izquierda Republicana); casa de los Franciscanos (Orcasitas, 7. Hoy F. U. E.); Colegio Hermanos Maristas (Materón. Hoy Hospital de Sangre); Agustín Virgili (Ceballos, 20. Hoy Montepío Vendedores Periódicos); don José María Quiles (Santa Teresa, 21 y 23). Su piso hoy lo ocupan los profesores de orquesta; casa del duque de Almodovar (plaza de Pablo Iglesias, 1 y 2. Para el Gobierno Civil); convento de Agustinas (hoy Cuartel de la Garay (hoy Milicias).

## Comisaría de Abastecimientos

Nota de precios para la venta

Patatas, 0'50 kilo; tomates de primera, 0'60; idem de segunda, 0'30; idem de tercera, 0'20; idem de cuarta, 0'15; judías verdes de primera, 0'50; idem de segunda, 0'40; idem de tercera, 0'35; pimientos gordos de primera, 0'90; idem de segunda, 0'50; idem de tercera, 0'30; boniatos, 0'30; cebolla seca de primera, 0'15; idem de segunda, 0'05; ajos secos, 1'10; apios, 0'70; peros de primera, 0'70; idem de segunda, 0'40; uva de primera, 1'00; idem de segunda, 0'70; idem de tercera, 0'40; melones de primera, 0'30; idem de segunda, 0'25; sandías, 0'20; limones de primera, 0'50; idem de segunda, 0'30; berenjenas de primera, 0'80 docena; idem de segunda, 0'70; idem de tercera, 0'60; lechugas, 0'90; rábanos, 0'60; coles, 0'40 pieza.

JR. SANDOVAL — Estómago. Insistiendo y Hígado.—De 11 a 1 y de 4 a 5.—Plaza de Santa Isabel, número 1, duplicado. Teléfono 2749.

## Confederación Hidrográfica del Segura

Manifestaciones del señor Martínez Alonso, delegado del Gobierno

Ayer mañana visitamos los periodistas al señor Martínez Alonso, que ya ha regresado de su viaje a Madrid, adonde fué para realizar determinadas gestiones, el cual nos ha dicho que aquellas no han dado el resultado apetecido por hallarse el Ministerio sin titular. Con todo, ha conseguido ser nombrado el ingeniero don Vicente González para que se haga cargo de los servicios técnicos de la Confederación y comience a organizarse en la debida forma, a fin de conseguir la máxima eficacia. Dicho señor González llegará a Murcia, con toda probabilidad, hoy o mañana.

## Régimen de embalses.—Día 9 de septiembre de 1936

Pantano de la Fuensanta.—Volumen total embalsado: 183.629,134 metros cúbicos. Desagüe: 1.454.112.

Pantano de Talave.—Volumen total embalsado: 15.018.800 metros cúbicos. Desagüe: 606.787.

Pantano del Quipar.—Volumen total embalsado: 3.045.404 metros cúbicos. Desagüe: 108.022.

Pantano de Puente.—Volumen total embalsado: 317.028 metros cúbicos. Desagüe: 21.081.

Pantano del Corcovado.—Volumen total embalsado: 166.872 metros cúbicos. Desagüe: 00.

## Murcia, 10 de septiembre de 1936

## Boletín meteorológico

Resumen de las observaciones meteorológicas verificadas el día 10 de septiembre de 1936:

Temperatura del aire.—A las 9 mañana, 27. Máxima, 31,6. Mínima, 20.

Presión atmosférica.—A las 9 mañana, 759,5 m/m. A las 0 horas, 759. A las 18, 758,2.

Humedad relativa.—A las 9 mañana, 54 por 100. Máxima, 89. Mínima, 43.

Psirometro.—A las 9 mañana: Seco, 27. Húmedo, 2,8. Diferencia, 5,2.

Humedad absoluta del aire, 16,82.

Punto de rocío, 10,4.

Dirección del viento: Superior, Levante. Inferior, idem.

Evaporación, 6 m/m.

Estado general del tiempo: Cielo con nubosidades.

## Nota de la Federación de Trabajadores de la Enseñanza (U. G. T.)

## COMISIÓN DE SUSTITUCIÓN DE LA ENSEÑANZA RELIGIOSA

Se pone en conocimiento del vecindario de Murcia que, para dar principio a la sustitución de la enseñanza religiosa, empezará a funcionar, el día 16 de los corrientes, una graduada de niños de seis secciones en el edificio que ocupaban los Maristas en la calle de la Fuensanta, número 3.

Queda abierta la matrícula, para los niños que tengan su domicilio en el distrito del Centro, hasta el día 15 del actual, de nueve a trece.

Posteriormente anunciaremos la apertura de nuevos grupos en los distintos distritos de esta capital, en los que actualmente se realizan obras de adaptación.

(Viva la Escuela de la República!)

Murcia, 10 de septiembre de 1936.—Por la Comisión: Jerónimo Espinosa.

## SUCESOS

### Desaparición de una bicicleta

Roque Forte López denuncia la desaparición de una bicicleta, ignorando quién haya podido ser el autor.

### Le sustraen once pesetas

Remedios García Sánchez denuncia que, próximo al Puente Viejo, le han sustraído once pesetas, ignorando quién sea el autor.

### Malos tratos

Pedro Sánchez Palazón denuncia a Basilio Sánchez, asentador de la Lonja, por malos tratos.

—Milicianos han presentado en la Comisaría a José Saura Gracia, por maltratar de obra a su esposa Josefa Brocal Martínez.

### Hurto de un reloj

José Pérez Molina denuncia a su hermano Teodoro, por hurto de un reloj y malos tratos a un hijo suyo.

### Abandonan a sus hijos

Agentes de Vigilancia han presentado a Luis y Teresa Palafox Criado, hijos de padres franceses, (allecidos), que se hallaban abandonados en el Parque de Ruiz-Hidalgo.

Aparece el cadáver de un niño en el río

Agentes de Vigilancia han acompañado al señor juez de guardia para levantar el cadáver de un recién nacido, el que fué sacado del río por un chico cuyo nombre se desconoce.

### A disposición del gobernador civil

Milicianos han presentado en la Comisaría a Miguel Gil de Pareja, Juan Hidalgo Bernabé y Bartolomé Martínez Romero, los que han quedado a disposición del gobernador civil.

### Detenciones

Agentes de Vigilancia han presentado a Adolfo Pérez Garrigós, José Antonio Verdú Gil, Hortensia Manresa Illán y Marina Manresa Illán.

## El concierto de esta noche

Concierto que hoy, día 11, a las 8, amenizará en Murcia, paseo del Gatoce de Abril, la banda de música de Benidorm, bajo el siguiente programa:

"Puentes de la Pasadoble", Soutullo.

"La isla de las perlas" (selección), Sorozábal.

"El país de los tontos" (fox), Guerrero.

"La Tempranica" (fantasía), Giménez.

"Pepe Creus" (pasadoble), Chovis.

## Escuela Normal del Magisterio Primario de Murcia

Profesores y alumnos de este Centro, en obligada vacación docente, queriendo ser útiles a su patria en estos graves momentos por que atraviesa España, debidamente autorizados por el Frente Popular, tratan de organizar equipos laboriosos de retaguardia, y al efecto se admiten inscripciones de maestros, alumnos y simpatizantes, convenientemente presentados por personas responsables, para formar, por lo pronto, las siguientes secciones:

- 1.—Confección de labores de punto.
  - 2.—Corte y confección de prendas de vestir.
  - 3.—Costura y repaso de ropas.
  - 4.—Preparación de material sanitario.
  - 5.—Propaganda higiénica y económica sobre alimentación, vestido, vivienda y aseo en tiempo de guerra.
  - 6.—Servicio de correspondencia e informes en favor de las familias de voluntarios, milicianos y soldados.
  - 7.—Servicio de consulta, reclamaciones, solicitudes y acción de derecho social.
  - 8.—Psicoantropometría escolar a disposición de los señores maestros para hacer las determinaciones convenientes y tan interesantes en estos momentos.
- Los aspirantes a la colaboración en este centro de trabajo de retaguardia presentarán una cartulina en que hagan constar: 1.º Nombre y apellidos y situación profesional. 2.º Vecindad y horas disponibles. 3.º Sección o secciones en que desean ser inscritos, o disposiciones que tengan para otras actividades útiles en retaguardia y no comprendidas en las anteriores secciones.
- Los impresos para inscribirse se facilitarán en esta Secretaría.

## Academia de Comercio

de DON FEDERICO DIEZ PACHE, dirigida por su hijo D. Antonio Diez Pache. — Cálculo Mercantil. — Contabilidad por Partida Doble. — Mecanografía e Idioma Francés. — Jabonerías, 14.

## La gran corrida del domingo en Murcia

### SE ESPERA QUE SE AGOTE EL BILLETAJE

El próximo domingo se celebrará en nuestra plaza de toros la monumental corrida que ha organizado Izquierda Republicana a beneficio de las Milicias y Hospital de Sangre.

Como ya es sabido, Jaime Noain, Maravilla y Rafaelillo se las entenderán con seis magníficos ejemplares de la ganadería de Samuel Hermanos, cuyos bichos están llamando mucho la atención, por su lámina y tamaño, a cuantos aficionados acuden a verlos a los corrales de la plaza.

Hoy se abrirá la taquilla para la venta de localidades en la peluquería de "Los Dos Amigos", y estamos seguros de que el público formará cola para adquirir billetes, pues la economía de los precios y el patriótico fin que se persigue, bien merece, en un espectáculo como éste, que toda Murcia concurre al domingo a la plaza.

La entrada general de sombra se ha puesto a seis pesetas y a tres la de sol. El tendido número 5 estará reservado para milicianos y soldados, que tendrán libre acceso al coso taurino, previa la presentación de la documentación correspondiente.

De toda la provincia están recibiendo pedidos por los organizadores numerosos pedidos y ello demuestra el gran interés que ha despertado esta grandiosa corrida.

Noain, Maravilla y Rafaelillo, con sus cuadrillas, llegarán a Murcia el sábado por la noche, de regreso de Albacete, donde actuarán viernes y sábado dos de los espadas.

El domingo vamos a presenciar, si los maestros quieren, una de las mejores corridas. El ganado no puede superarse y la combinación de toros es insuperable.

La capital y la provincia deben llenar el domingo el coso taurino y no dudamos de que así sucederá.

## Notas del Sindicato de Trabajadores del Crédito y de las Finanzas

Se pone en conocimiento del público en general que continúa en vigor el decreto de fecha 2 de agosto, relativo a que los ingresos en efectivo que se hagan en cuentas corrientes y Caja de Ahorros se considerarán de libre disposición y, por tanto, exentos del visto de la Oficina de Control de Banca.

Se pone en conocimiento de las entidades agrícolas, industriales y comerciales que, a fin de orientar la economía de la provincia y hacer un informe para una Asamblea que se ha de celebrar en Madrid próximamente, se servirán enviar a este Sindicato, antes del 15 del corriente, un estudio detallado de la situación económica de sus respectivos departamentos.

Murcia, 10 de septiembre de 1936.—El Comité Ejecutivo.

## BANCO CENTRAL

CAJA DE AHORROS

Interés anual 2 y medio por ciento

## Oficina Sanitaria

Relación de lo recaudado por las secciones Franciscas Ascensión y Lola Piqueras, Pura Vidal y Carmen Puente, con destino al Hospital de Sangre, figurando en estas listas solamente lo recaudado en efectivo, aclaración que se hace por existir donantes que han entregado efectivo y efecto, figurando por tanto en relación aparte.

José Orenes, 0,50; Juan García, 1; Dolores Iniesta, 0,25; Remedios Amanate, 0,50; Manuel Rodríguez, 0,20; una donante, 0,25; Francisca Lison, 1; José Molina, 6; Antonio Hernández, 0,50; Josefa García, 0,25; una donante, 0,30; Josefina Moreno, 0,50; Ismael Serrano, 1; una donante, 0,25; Daniel Orenes, 1; una donante, 0,50; Carmen Molina, 0,25; una donante, 0,50; id. id. 0,10; idem, 0,50; Manuel Ocaña, 2; Alfredo Fernández, 1; Francisco García, 2; una donante, 0,30; Juan Martínez, 1; Caridad Montoya, 1; Francisco Meseguer, 1; José Atienza, 0,20; Fuensanta López, 0,50; Antonio Bernabéu, 1; Ascensión García, 0,15; Dolores Gálvez, 1; José Sales, 0,5; Luisa Tortosa, 0,75; una donante, 0,20; Juana Rodríguez, 0,20; Vicente Morales, 1; Victoriano Navarro, 5; María Soto, 2; una donante, 1; Concepción Cascales, 1.

Consuelo Gutiérrez, 1; María Martínez, 0,30; Fernando Meseguer, 1; Josefina Mondéjar, 5; Josefina Labora, 5; Fernando Pérez, 10; estanco plaza Camachos, 0,05; Isabel Godínez, 2; María Iborra, 0,25; Edeiviges Nicolás, 0,20; Fernando Flores Cano, 2; Francisca Gómez López, 5; Jerónima Lererán, 0,25; Pilar Diego, 1; Marisa Olr Legal, 1; Dolores Escamez, viuda de Martínez, 5; Pascual y Félix Reverte, 10; Antonia Alarcón, 0,10; Inés Alarcón, 0,50; María Lope, 0,10; José Carpe, 0,50; Dolores López, 0,30; Remedios López, 0,50; Mariguila González, 1; Remedios Sánchez, 0,50; Antonita Soria, 0,50; Melación Soria, 2; Mariana Alba-

## Frente Popular de Izquierdas

### IMPORTANTE DECRETO SOBRE LAS INCAUTACIONES

Se pone en conocimiento de todos los Comités del Frente Popular de la provincia que quedarán sin efecto cuantas incauciones se realicen en lo sucesivo sin la intervención de la Comisión correspondiente del Comité Provincial del Frente Popular.

Las incauciones practicadas sin el expreso requisito con anterioridad a esta fecha deberán legalizarse en el plazo de ocho días, transcurrido el cual serán declaradas nulas y sin ningún valor ni efecto.—El presidente, Miguel de Luelmo. El secretario, Gustavo Espinosa.

ladejo, 1; Manuel Minguez, 5; Carolina Cascales, 0,25; niño Miguel Baños, 1; Ana García, 0,50; Francisco Iniesta Arco, 25; Mariano Hernández, 1; Ramón Gil de Pareja, 2; una donante, 1; idem, 4; idem, 0,50; Lucía Franco, 1; Leonardo Norte, 5; Mariano Arpin, 5; Juan Flores, 10.

Encarnación González, 2; una donante, 0,30; Cipriano Flores, 5; Carmen Alarcón, 0,25; José Tamazo Alarcón, 2; Catalina Flores, 0,50; Angel Rabadán, 1; Flores, 5; Francisco Flores, 25; Angel Martínez, 0,50; una donante, 1; Pedro Flores, 15; Manuel Guillén, 5; Juan Sánchez, 2; Antioeta Albarracín Tudela, 5; Francisco Guilmán, 0,50; Rosario Navarro, viuda de Cano, 25; Jesús Cano, 5; una donante, 1; Victoria García, 0,25; Manuel Guillén, 1; Lola Mengual, 1; Lola Cano, 0,25; Manuel Gálvez, 0,25; Ramona Nicolás, 5; una donante, 0,25; Julia Moñino, 0,25; Angeles Lacal, 1,50; Magdalena Muñoz, 0,30; Antonio Carpe Navarro, 2; una comunista, 1; un bolchevique, 1; una donante, 1; Manuel Mengual, 2; un patriota, 5; una donante, 5; Mercedes Flores, 0,40; Antonio Aranda, 5; Encarnación Zaragoza, 0,10; José Antonio Navarro, 1; Antonio Fuster, 1; una donante, 0,50; José Gil Lozano, 0,25; Antonio Lasada, 0,40; peluquería Seson, 1,50; Enriqueta López Marco, 2,50; Onofre Martínez, 2; Angeles Ros, 2,50; Luisa Monteagudo, 10; Enrique Llanes, 2; María Olmos Martínez, 1; José Muñoz Frutos, 2; Antonio Montoya, 0,20; Juana González, 1.

David Gómez, 5; Pascual Juliá, 5; Anita Espada, 1; Candelaria Ortiz, 0,50; José Carreras, 1,50; Andrés Vázquez, 1; José Vallejos, 1; Cayetano Carreras, 1; Alfonso Rubio, 1; Antonio Gómez Carrasco, 1; Jesús Gómez Carrasco, 1; Ginesa Martínez Navarro, 1; Antonio Gómez Molina, 2; María Olmos Aliaga, 1; Lorenzo Nieto, 5; Estrella Rosique, 2; Joaquín Garres, 1; Isabel Muñoz, 10; Diego Gómez García, 1; una donante, 0,50; Isabel Ortiz, 1; Lola Gómez, 0,50; Manuela Martínez, 1; Dolores Pellicer, 1; Fulgencio Pérez Chicano, 1; Francisco Valverde, 0,20; Josefa Verdú, 1; una donante, 2,45; Encarnación Hurtado, 2; Encarna Botas, 2; Patrocinio Vera, 1; Josefa Rosique, 5; Amparo Martínez, 1; Marcos Amorós, 2; Antonio Nicolás, 1; Anastasio Pardo, 2; Francisco Pérez, 1; José López, 0,30; Domingo Gil Plaza, 0,50; Pilar Merino, 1; Dolores Valero, 0,50; Mariano Tirado, 0,50; Elvira Martínez, 0,50; Salvadora Casado, 0,50; Adelina López, 1; T. J. B. C., 5; Justo Martínez, 5; Dolores Alcaraz Martínez, 1; Carmen Soto, 2; Elvira Soto, 1; Mercedes Esteve Meseguer, 10; Lolita Giménez, 2; Florentina Ballester, 1; Manola Teresa, 1; Mariano Vivancos, 1; Pablo Teresa, 0,15; Mannel Hernández, 1; José Martínez Bernal, 1; Laurita Vidal, 1; Eulalia Sánchez, 1; Angeles Zapata, 2.

Rosario Martínez López, 2; niña Carmen Mesa, 0,50; Marina Carrilero, 1; sucesores Francisco Peña, 25; Antonio Gómez Gómez, 100; Angel Alemán, 10; Juan Bernal, 20; Aurelia Cano, 5; Salvadora Alvarado, 0,20; Ascensión Soler, 0,50; niño José Antonio Boronot, 0,50; Joaquín Borreguero, 7; Mercedes Abellán, 1; Pascual Atienza, 1; una donante, 0,20; Emilio Garbí, 5; Consuelo Gasquez, 0,25; María Martínez, 1; Concha Sánchez, 1; Carmen Peñaflor, 1; viuda de Ferrán, 10; viuda de Morales, 5; Francisco Sánchez, 2; Antonio Guilmán, 5; niña Gracita Rocío, 2; Carmen Galvache, viuda de Moreno, 5; Carmen Bautista, 2; Consuelo Nicolás, 0,25; Cecilio Pineda, 3; Francisco Fernández, 5; Juan Mateo, 5; Emilio Rubio, 2; Antonio Martín, 5; Marina López, 5; una donante, 0,50; Roberto Torregrosa, 1; María Hernández, 3; Dolores Pérez Rodenas, 0,70; Josefa Soler Ruiz, 5; una donante, 1; Catalina Fernández, 0,50; Isabel García, 0,75; una donante, 0,40; Jacinto García, 2; Francisco Olmos, 2; Candelaria Ballester, 0,25; Antonio Pérez, 0,25; una donante, 0,25; Francisco Moreno Pardo, 5; Joaquín Sánchez Rupiérrez, 10; Gregorio Montesinos, 25; Miguel González, 0,50; una donante, 0,20; Josefa Sánchez, 0,25; Fuensanta Hernández, 2; Carmen Nicolás, 0,50; una simpatizante, 1; Dolores López, 0,30; una donante, 0,20; Carmen Pérez, 2; una donante, 0,20; Dolores Casas, 0,25; Remedios Guzmán Moreno, 5; Ana Soler, 2,25; Fuensanta Soler, 3; Josefa Fajante Comariz, 0,30.

Suma, 743,05 pesetas.

## Protectora de los pobres

Número premiado ayer:

186

## VIDA OBRERA

### SOCIEDAD DE PROFESIONES Y OFICIOS VARIOS

U. G. T.

Por la presente se convoca a todos los afiliados a esta Sociedad para que asistan a la Asamblea general que se celebrará el próximo sábado 12 del corriente, a las seis y media de la tarde en primera convocatoria y a las siete en segunda, en el local de esta Casa del Pueblo, para proceder a la elección de nueva Junta directiva.

Se encarece a todos los compañeros la más puntual asistencia.— El presidente.

## FEDERACION DE TRABAJADORES DE LA ENSEÑANZA

U. G. T. (Sección de Murcia)

Se pone en conocimiento de todos los maestros de esta provincia que, sirviendo escuelas en propiedad hayan sido, o sean en lo sucesivo movilizados por los Frentes Populares respectivos, que deben comunicarlo inmediatamente a esta Sección de Trabajadores de la Enseñanza. La omisión de este requisito puede irrogar perjuicios a los interesados.

Se advierte a los maestros que, ejerciendo en provincias sublevadas, no han podido reintegrarse en sus destinos y que hicieron en su día ofrecimiento de sus servicios a las autoridades docentes, que no podrán solicitar y aceptar en esta provincia ninguna otra ocupación ajena a la enseñanza oficial, y que deberán posesionarse de las escuelas a que sean destinados como suplentes.

Quedan exceptuados de esta obligación aquellas que se encontraron en los frentes de guerra o incorporados a alguna de las Milicias.

El incumplimiento de estas normas motivará los oportunos apercibimientos.—Por el Comité, José Chinchilla.

## Socorro Rojo Internacional

Géneros que el Comité Local de Ulea del Socorro Rojo ha cedido al Hospital de Sangre de Murcia y a las Milicias que se encuentran en el frente.

### Géneros para las Milicias

Mantas de lana, 22; toallas, 50.

### Viveres

Limones, 1.600 kilos; naranjas, 50; peros, 200; manzanas, 150; alubias, 25; cebollas, 450; almendras, media fanega; uva, 30; granadas, 70; 20 botes de conserva arreglada; tres libras de chocolate; dos kilos de tocino; medio kilo de pimentón.

## Guarderías Infantiles F. U. E. con la cooperación del S. R. I. y Juventudes antifascistas

La Comisión organizadora de las Guarderías Infantiles ha dejado ultimadas en el día de hoy treinta plazas internas en la Casa del Pino, primer edificio de los destinados a este fin.

Hace pública esta nota a fin de que dichas plazas se vean cubiertas rápidamente entre los huérfanos de milicianos y antifascistas en general caídos en la lucha por sostener las libertades populares.

Para ello los solicitantes deberán acreditar que reúnen las condiciones reseñadas anteriormente, rogando esta comisión a todas las organizaciones políticas y sindicales pertenecientes al Frente Popular que faciliten certificados acreditativos de las circunstancias anteriormente expuestas, como asimismo a los Comités de Milicias.

Dichas solicitudes y documentos acreditativos deberán dirigirse a la Comisión organizadora, domiciliada en el local de la F. U. E., Orcasitas, 7. Murcia.—La Comisión.

## AVISO IMPORTANTE

Rogamos a las Secciones de la Juventud Socialista, y a las organizaciones obreras de la U. G. T.—en las localidades donde no exista la Juventud—, que procuren organizar la correspondencia administrativa de NUESTRA LUCHA. En la mayor parte de los pueblos los paqueteros cumplen satisfactoriamente. Pero en muchos no ocurre así, y necesitamos que alguien se encargue de esa misión. En todos, la Juventud Socialista, primero, y las organizaciones obreras, en general, deben propagar y difundir este diario.

Sin el esfuerzo y la ayuda permanente de los camaradas de la provincia, NUESTRA LUCHA no podría seguir publicándose. Y a todos interesa que su publicación no se interrumpa.



## LAS ACTUACIONES DEL TRIBUNAL POPULAR

# Han terminado las pruebas testifical y documental, desarrolladas en las sesiones de la mañana y de la tarde, y se suspende la vista para que el Fiscal modifique sus conclusiones

Ayer, a las nueve y media, se reanuda la actuación del Tribunal especial, bajo la presidencia del señor Sánchez Roca, prosiguiendo la práctica de la prueba testifical.

Se cita al testigo Antonio Sánchez Martín y éste no comparece, condenándosele por la presidencia al pago de una multa de doscientas pesetas si no justifica su incomparecencia.

Comienza el desfile de los testigos.

### Alfonso Pujante Martínez

Se trata del comisario de Policía, y a preguntas del fiscal dice que tenía noticias de que Federico Servet, cuando se fugó de la cárcel, comenzó a realizar una activísima campaña de organización del fascismo en toda la provincia; que con sus agentes detuvo al mencionado Servet, no por orden del director general de Seguridad, sino "motu proprio", porque tenía la evidencia de que Servet se hallaba donde efectivamente se le capturó; que si en un documento figuraba que la detención obedecía a órdenes del director general era debido a que así se lo aconsejaron que lo hiciera constar; que la Nieves Rubio acompañaba siempre a Servet en sus frecuentes excursiones por la provincia; que el mismo día de la detención de Servet tuvo confidencias de que en Murcia se estaban celebrando algunas reuniones clandestinas por elementos fascistas militares; que no conoce a Francisco Pérez Beltrán como jefe local de Falange, y que ignora todo a cuanto hace referencia el fiscal en sus últimas preguntas.

Las defensas interrogan al testigo sobre asuntos de escaso interés y el camarada Carrillo le pregunta si sabía algo de unas reuniones clandestinas que se celebraban en el cuartel de Artillería, días antes de la subversión, respondiendo el testigo que lo ignora. Asimismo, un representante de la C. N. T. le pregunta si no le dieron nada a propósito de las actividades insurreccionales de los procesados; el testigo niega con la cabeza.

El señor Sánchez Roca se dirige al testigo Pujante Martínez, no sin antes llamar energicamente la atención al procesado Servet, que ríe de las contestaciones del testigo:

—¿De qué filiación es el procesado Miguel Gallego, según sus referencias policíacas?

—El señor Gallego es persona derechista, pero no sé más.

—¿Y el señor Cierva?

—Don Enrique de la Cierva era conocido por mí únicamente de vista.

—¿Cree usted que de no haber topado los presuntos sediciosos de esta capital con el espíritu del pueblo, francamente libre y democrático, y con el fervoroso republicanismo de las fuerzas de Asalto, se hubiese producido la rebelión militar-fascista en Murcia?

—Posiblemente, pues mis noticias eran que se estaba organizando algo...

### Francisco Mifano Guillén

La declaración de este testigo, por su calidad de elemento del Ejército—es cabo de Artillería—y su significación fascista, ofrece cierto interés. He aquí el interrogatorio fiscal:

—¿Conoce usted a Federico Servet y a Francisco Pérez Beltrán?

—Conozco a los dos: al primero, como jefe provincial de Falange que era, y al segundo, por haber realizado el servicio militar en el regimiento donde yo era cabo.

—¿Qué sabe usted del procesado Miguel Gallego?

—Que en su farmacia se celebraban algunas reuniones a las que asistía el ex coronel Iracheta.

—¿Es cierto que usted fué a Cartagena a recoger unas armas?

—Sí. Me pagó el viaje el diputado Virgili, quien me entregó cincuenta y cinco pesetas. Pero las armas no pude recogerlas porque no vi a la persona que debía entregármelas.

—¿Conoce usted a Enrique de la Cierva?

—Sí; fui presentado a él por el ex diputado monárquico don Juan Antonio Perea. Y recuerdo haber recibido una carta estando yo detenido en el calabozo del cuartel, al parecer suscrita por Enrique de la Cierva, en que se me pedían ocho hombres para realizar un asalto a Radio-Murcia.

Le interrogan, además, algunos defensores y jurados, y el presidente le pregunta:

—¿Puede decirnos si la Ceda y Falange Española murciana estaban estrechamente de acuerdo en la preparación de acciones políticas de carácter sedicioso?

—Ciertamente.

### Antonio Pardo Hernández

Pertenecía al servicio de investigación que tenía montado la Juventud Socialista en Murcia y confirma las afirmaciones de que en la farmacia Gallego se celebraban reuniones sospechosas, a las que

asistían algunos elementos militares y paisanos, entre los cuales figuraban el ex coronel Iracheta, Enrique de la Cierva, Pérez Beltrán y otros; que Adrián Viudes daba dinero a los fascistas murcianos, y que Ricardo Conejero era un provocador al servicio de Falange, visitando uniforme fascista precisamente el día 19 de julio por la mañana.

Manuel López Noguera, Dionisio García Lorente y Pedro López Sánchez confirman las manifestaciones de Pardo Hernández, por su calidad de pertenecientes al servicio de investigación de Izquierda Republicana y de las Juventudes Unificadas.

### José Piñero González

Pertenecía también al servicio de inteligencia de la Juventud Socialista Unificada y le consta que en la farmacia Gallego se celebraban las reuniones clandestinas a que otros testigos han hecho mención; pero que no se denunció a las autoridades todo ello porque los jóvenes socialistas desconfiaban de la Policía y del mismo gobernador Silván Figueroa. Se lee la declaración del testigo Pascual Torralba, y los testigos Julián Gálvez Valero y Carlos Rodríguez, de Izquierda Republicana, abundan, sin aportar datos de interés, en las manifestaciones de los que anteriormente declararon.

### Teodoro Martínez Zaragoza

Militante del Radio de Aljucer de la Juventud Socialista Unificada. Acusa a Sotero González de hacer propaganda subversiva y hace algunos cargos contra el procesado Conejero y contra un ex juez municipal llamado Sevilla. Aporta otros datos de muchísimo interés, y el presidente del Tribunal acuerda que el testigo quede a la disposición de este organismo para prestar nueva declaración relacionada con sus últimas acusaciones.

Manuel Gil López y Francisco Irlas Molina, militantes de la C. N. T., abundan en las manifestaciones de los otros testigos, acusando muy especial y gravemente a los procesados Gallego, Viudes, Sotero González, Pérez Beltrán y Servet.

### Lorenzo Aparicio Blaya

Otra declaración importantísima es la de este Lorenzo Aparicio, ex afiliado a Falange. Afirma que perteneció a esta entidad con objeto de que le dieran trabajo y poder malcomer; que le consta que Servet escribió desde la cárcel varias cartas a Gallego, Pozuelos, marqués de Rozalejo, Baldomero Hernández y Agustín Virgili, pidiéndoles dinero para comprar armas y ayudar a la organización fascista; que Moñino, un individuo que fué jefe local de Falange, le habló de las reuniones clandestinas que se verificaban

en la farmacia Gallego; que Enrique Ayuso era el depositario de los fondos del movimiento y que Gallego era el que daba la orden de pagos; que Mifano fué a Cartagena a adquirir armas largas para Falange; que Pérez Beltrán era jefe local de Falange y tomaba parte activa en todo; que Ricardo Conejero también era un fascista muy activo; que Servet manifestó en cierta ocasión al declarante, hallándose éste encarcerado, que no tuviese cuidado, pues que muy pronto iba a ondear la bandera roja y negra del fascismo en los centros oficiales y que entonces sería la hora del desquite y de la libertad de los presos reaccionarios; que le consta la complicidad de la Ceda en la organización del movimiento en Murcia; que una señora llamada Sofía Sandoval le ofreció la jefatura de una centuria; que el farmacéutico Flores también financiaba el movimiento fascista, y que así lo hacía igualmente el diputado Virgili.

El señor Sánchez Roca le interroga:

—¿Se entendían bien las organizaciones fascistas, cedistas y monárquicas?

—Sí; siempre se entendieron bien en Murcia. La prueba de ello está en que Enrique López Aroca, otro fascista, me dijo en cierta ocasión muy indignado que o Fulano (aquí el nombre de una perso-

nalidad cedista) le pagaba como tenía convenido, o él cantaba y metía a todos "en el ajo"...

—¿Conoce usted al procesado Carlos Ródenas de Calzada?

—Le conocí en la cárcel, y me consta que al principio era de la J. A. P., pero que después simpatizó con Falange y pasó a formar parte de su organización.

También le consta al testigo que don Angel Romero financiaba a los fascistas; pero que una vez que preguntó a Servet que de dónde traían tanto dinero, éste le respondió: "Ese dinero cae del cielo."

En vista de lo avanzado de la hora, se suspende la celebración de la vista hasta las cuatro de la tarde.

### LA SESION DE LA TARDE

Continúa el desfile de testigos de cargo, declarando los militantes de la C. N. T. camaradas José Molina Aroca y Juan López Muñoz. Este último afirma conocer a varios de los procesados; que Pérez Beltrán, en su calidad de jefe falangista, llegó a proponer a varios elementos de la C. N. T. que se aliaran con ellos, los fascistas, para aplastar a los republicanos y a la "canalla marxista", suponiéndolos enemigos del socialismo; que Viudes, Romero y Hernández Illán facilitaban fondos a Falange, y que Josefa Sánchez Pedreño hacía propaganda de tipo subversivo.

Declara a continuación el militante de la Juventud Socialista Unificada y miliciano, camarada Francisco Alcaraz, quien confirma las anteriores declaraciones, haciendo nuevas acusaciones contra Conejero, Servet y la Sánchez Pedreño; y acto seguido, Angel Pascual Albarracín, también miembro de la Juventud Socialista Unificada, confirma las declaraciones de Alcaraz, ampliándolas después.

A continuación informan Francisco Martínez Egea, Antonio Durán Ruiz y Daniel Martínez López, vecinos de Cehegín, quienes confirman las acusaciones hechas por el Frente Popular a los procesados de esta población; y el testigo Antonio Crespo acusa decididamente a Sotero González, concluyéndose con su declaración el informe de los testigos de cargo y pasándose a los testigos propuestos por la defensa de los procesados.

### Testigos de la defensa

Comparecen Luis Martínez López de Molina, Alfredo Caballero, Francisco Ruiz y Mariano Sevilla, y a preguntas del defensor de Pérez Beltrán, manifiestan que ignoran las actividades políticas de este procesado.

Jesús Molina Cascales, que se dice federal de Pliego, no sabe que el procesado Antonio Fernández sea enemigo del régimen republicano, declaración idéntica a la prestada después por Simón Abellán, del mismo pueblo.

José Aulló Aznar, de Unión Republicana, y vecino de Murcia, afirma la calidad fascista de Conejero, y la significación monárquica de Josefa Sánchez Pedreño, la que, según el testigo, conocía personalmente a Calvo Sotelo. Confirma que en casa de esta procesada se celebraban reuniones sospechosas.

Luis Armand Guillén, encarcelado por fascista, no asegura que los procesados calasparreños no fuesen unos verdugos de los trabajadores, aunque supone que no lo fueran.

Antonio Ciller nada sabe del procesado Béjar.

Antonio Albuquerque Roca, de Unión Republicana, afirma que a Gallego sólo le tenía por ciervista, pero que desconoce que actuase en cuestiones subversivas. Dice que el dependiente de Gallego manifestó al declarante que a la tertulia que se celebraba en su farmacia asistían unos militares retirados; pero no sabe nada más.

Antonio Molina Gómez, encarcelado por fascista y vecino de Cehegín, tampoco aporta nada en favor de los procesados de esta población, pasando seguidamente al final de la prueba documental.

### Prueba documental

A requerimientos de la Sánchez Pedreño comparece la militante de la U. C. T. de Cieza, María Molina Villa, quien afirma que sólo conoce a la procesada como funcionaria de la Delegación del Trabajo, pero que no sabe nada de las actividades políticas de ella, debido a que no la conocía de cerca.

Se da lectura a unos telegramas remitidos por los Frentes Populares de los pueblos de donde son vecinos algunos procesados:

Uno de Calasparra, que dice en síntesis esto: "Francisco Fernández García era ciervista y perteneció después al fascismo, actuando de confidente de los guardias civiles para perjudicar a los elementos trabajadores. García Montiel: verdugo de la clase obrera, logrando con sus procedimientos salvajes inutilizar físicamente a un trabajador; participó en un asalto a la Casa del Pueblo de Calasparra, disparó su arma en un mitin socialista en el que intervino la diputado Martínez Sierra y le gustaba sembrar continuamente el terror entre los vecinos."

Otro telegrama de Pliego: "Antonio Fernández Martínez fué juez municipal en los tiempos radical-cedista; es elemento peligrosísimo, y alentó a los fascistas del pueblo para que actuaran en favor de la rebelión militar."

Otro telegrama de Totana: "El procesado Salvador Moya fué concejal socialista, pasando después a las filas derechistas y concurriendo asiduamente a una Peña monárquico-fascista."

Otro de Alhama: "Francisco Cónovas: falangista peligroso, con intervención relativa en el movimiento subversivo."

Se da por terminada la prueba documental y el fiscal expone su propósito de modificar las conclusiones provisionales en vista del testimonio aportado por algunos testigos, y pide se suspenda la celebración de la vista para darle tiempo con objeto de estudiar el desarrollo de las pruebas testifical, suspendiéndose la vista mañana, a la misma hora.



Importante reunión celebrada por el Estado Mayor fascioso

### Agitación marroquí

## El pueblo mulsumán honrado, con el pueblo español honrado

### LOS MOROS ENGASADOS POR FRANCO HAN SUFRIDO DOS MIL BAJAS

Tánger.—En la zona española han producido gran excitación las numerosas bajas registradas entre los regulares enviados a España, 2.000 de los cuales se hallan fuera de combate por haberseles utilizado como tropas de choque.

La información termina diciendo que todos estos hechos han creado en Marruecos, incluyendo la zona francesa, una atmósfera peligrosa, que afecta evidentemente a Francia.

### LOS TRABAJADORES DE BEIRUT PROTESTAN ANTE LA S. DE N.

El secretario de la Sociedad de Naciones ha recibido una carta de los obreros de Beirut en la que éstos dicen:

"Nosotros, obreros de Beirut, reunidos con motivo de la jornada del 1 de agosto —jornada internacional de lucha contra la guerra—, protestamos vehementemente contra la intervención de los imperialistas italianos y alemanes en los asuntos interiores de España y contra la ayuda que prestan al movimiento fascista contrarrevolucionario español. Somos partidarios de la paz general indivisible y consideramos esta intervención como una violación de los estatutos de la Sociedad de Naciones, y estimamos que este hecho agravará más aún la situación, creará peligros y problemas que amenazan con una guerra europea. Exigimos que se tomen las medidas necesarias para impedir la intervención en los asuntos interiores de España."

### LA OPINION SIRIA

El periódico sirio "Al-Rabita Acha-

Charbira" publicó en su número del día 8 el siguiente artículo:

"Los fascistas luchan contra todo lo relativo a los árabes.—Cuando los árabes llegaron a España comenzaron a extender la civilización árabe y desplegaron una brillante actividad científica, técnica y cultural. Construyeron escuelas, palacios, mezquitas, acueductos; divulgaron la filosofía, que tomaron de Grecia, etcétera. Su gobierno duró más de cuatro siglos, hasta el día en que entre sus príncipes y gobernantes penetró una disgregación sin precedentes.

Cuando los monárquicos españoles vieron que el poder de los árabes se había debilitado, se pusieron de acuerdo con algunos traidores de la clase de los feudales árabes para organizar la "masacre" de las masas del país. Las cosas ocurrieron como ellos quisieron. Crearon sus tribunales terroristas de la Inquisición para matar al pueblo y promulgaron leyes draconianas para masacrar y destruir a los árabes. Los pensadores árabes fueron perseguidos y torturados. Los tribunales de la Inquisición los condenaban a muerte sin razón de ninguna clase y los ejecutaban de la manera más horrible y salvaje. Estos tribunales funcionaron un siglo, matando a los árabes y a los españoles libres, hasta llegar a exterminar a los mejores elementos, a los elementos más honestos de la sociedad.

Los españoles libres no permanecieron silenciosos ante estos actos bárbaros. Organizaron sus filas y llamaron al pueblo trabajador a sumarse a sus doctrinas liberadoras para libertar al país de esa banda reaccionaria, que hizo todo lo posible por acabar con la cultura, las tradiciones y el glorioso pasado de los árabes.

Cuando nuestros antepasados tuvieron que abandonar el país, hubo allí grandes luchas sangrientas entre los españoles libres—que hasta este momento no han dejado de luchar por el renacimiento del glorioso pasado de los árabes y de su cultura—y los reacciones, enemigos del pueblo árabe y enemigos de su civilización.

Han pasado muchos años desde aquella guerra, y estos años han traído con-

sigo los principios más elevados y más preciosos de la humanidad. El pueblo trabajador español ha aceptado estos principios y en ellos ha hallado el mejor medio para su liberación. El actual movimiento ha sido provocado por los monárquicos, esos abominables verdugos de árabes, contra el Gobierno del pueblo español que aspira a hacer renacer la verdadera civilización creada por los árabes en el pasado. Este Gobierno cuenta con el apoyo de las extensas masas que luchan hombre con hombre contra los elementos monárquicos, enemigos de los árabes, enemigos de todo movimiento de liberación árabe en Marruecos.

Por tanto, todo apoyo a este movimiento monárquico por parte de los árabes es un golpe cruel en su propio pecho y en el echo de los españoles libres que defienden con todos sus bienes y con su sangre las libertades populares españolas y la herencia de la eterna civilización árabe en Andalucía."

### LA ACTIVIDAD DEL JEFE DEL GOBIERNO

## Nuestro camarada Largo Caballero despacha interesantes comisiones

Madrid.—El jefe del Gobierno estuvo toda la mañana en el Ministerio de la Guerra, en donde despachó con el subsecretario del departamento y con el jefe del Estado Mayor.

Después recibió visitas de algunos representantes de organizaciones políticas y sindicales.

También recibió a algunos jefes de Milicias que parten para distintos frentes, y, por último, al nuevo embajador en España de Méjico.

### EL SEÑOR

## D. Enrique Martín Montañés (Cajero del Banco de España)

## Ha fallecido en el día de ayer

Sus afligidos: esposa, doña Concepción Santaella Cayol; hijos, Pilar, Enrique, María de la Cruz, Clementina y José María; madre política; hermanos; hermanos políticos; sobrinos, y demás familia,

Al comunicar a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan asistan al entierro que tendrá lugar a las tres y media de esta tarde, por lo que les quedarán agradecidos.

Murcia, 11 de septiembre de 1936.

CASA MORTUORIA: CALDERON DE LA BARCA (BANCO DE ESPAÑA).



En los diversos frentes nuestros bravos producen  
serios descalabros a los facciosos

El director general, don Manuel Muñoz, pronunció breves palabras de salutación y elogio para el nuevo jefe, el cual contestó a ellas agradeciendo la alta di-



## Richelieu: El despiadado Cardenal francés

Armand Jean du Plessis de Richelieu nació en 1585 de una familia de la pequeña nobleza francesa, dueña de considerables propiedades, pero que durante algún tiempo gastó más de lo que sus posibilidades le permitían. Recibió una educación militar, pero a los 20 años, su hermano mayor, a quien le fué ofrecido el obispado de Lucon, renunció al cargo para ingresar a un convento y la plaza de vacante fué ofrecida a Armand. En aquellos tiempos nadie consideraba estos obispados menores, como oficios espirituales sino como medios de obtener rentas y como peldaños para la carrera política de los jóvenes aristócratas. Un ayudante se encargaba de todos los deberes episcopales. El joven Richelieu aceptó la diócesis para labrar, basándose en ella, fría y deslindadamente su carrera política. Bastante sagaz, resolvió ayudarse con la intriga sutil e ingeniosa.

Obispo a los 21 años

El modo convencional de prosperar consistía en llegar a la Corte y colocarse con el rey, dejando al obispado en manos de la Proviencia.

Richelieu podía emprender este camino y gozar de las rentas de su diócesis, pero no podía ser consagrado obispo antes de los 25 años de edad. El hábil joven utilizó las influencias de su madre en la corte de Enrique IV y logró ser enviado a Roma, donde apelando a toda su astucia y distintas cartas de recomendación logró ser nombrado obispo a los 21 años de edad.

Regresó a Francia, y sorprendiendo a todos se retiró de la corte, estableciéndose en la oscura ciudad provincial. Estudió teología, reorganizó la administración episcopal y reformó la destaralada ciudad. Parecía haberse entregado de lleno a la carrera eclesiástica.

En realidad, Richelieu preparaba sus planes para el futuro. Sabía que el gobernar constituye una ciencia y la estudió en pequeña escala en Lucon, mientras lograba un creciente respeto por su personalidad. A los veinticinco años redactó una serie de curiosas máximas, que revelan su carácter: "Mantenerse en la proximidad de la casa de Dios y del palacio real no dejar nunca al arbitrio del azar lo que puede obtenerse calculadamente no dejar pasar nunca una oportunidad; contestar a las preguntas evitando el peligro de dejar al descubierto una mentira.

Predicaba ante el rey

En 1610 murió Enrique IV asesinado, dejando el trono a su hijo de 8 años de edad, Luis XIII, bajo la regencia de la reina María de Medici. Se trataba de una mujer vigorosa, suspicaz, muy susceptible al halago. Richelieu lo sabía y la señaló como un instrumento de su progreso. Sus sermones se hicieron célebres; predicaba ante el rey; en la reunión de obispos

anterior a los Estados Generales de 1615, confiando en su elocuencia se lo nombró portavoz oficial. Llegada su hora, descuidando los otros aspectos, dedicó su discurso a la adulación de la Reina Regente. María quedó encantada y aprovechó la primera oportunidad, para nombrarle su secretario privado. Luego le confió sucesivamente los cargos de embajador y de secretario de Estado. Pero cuando Richelieu penetró en los círculos íntimos del gobierno, dividiéndose las tareas del mismo con el favorito de la reina, Cancini, recibió un golpe violento. Todos habían olvidado al rey, que tenía ahora 15 años. El muchacho odiaba a la corte materna, y por su insinuación fué muerto Cancini y la misma María de Medici expulsada de París.

Una situación crítica

En esta crisis, Richelieu, demostró todo su genio político. No intentó conservar su puesto, comprendiendo que era imposible progresar al lado de Luis XIII, que odiaba a todos los tutores. Se alejó en compañía de su primitiva soberana. Su período de eclipse duró 7 años, pero sabía que más tarde o más temprano María recuperaría la influencia sobre su hijo. Mientras tanto trató de hacerse indispensable a la reina madre. Cuando se reconciliaron la madre y el hijo, Richelieu regresó a la corte como consejero real. María de Medici persuadió al Papa y este otorgó al obispo de Lucon, el capelo cardenalicio. Poco tiempo después Richelieu era nombrado Primer Ministro del Rey de Francia. Ahora solo quedaba convertir el ministerio en dictadura.

Dos rumbos

Las circunstancias históricas, en ciertas épocas indican a las naciones dos caminos: la dictadura o el aniquilamiento. Estas circunstancias forman una combinación de situaciones internas con amenazas exteriores. En tiempos de Richelieu, Francia enfrentó semejantes circunstancias acompañadas de complicaciones muy intrincadas. En el extranjero, dos ramas de los Habsburgos, que tenían bajo su dominio a Austria, España, los Países Bajos, gran parte de Italia y todo el Nuevo Mundo, trataban de establecer una supremacía universal. El emperador Ferdinand, de la rama austríaca, avanzaba a grandes pasos en su cruzada de restablecimiento de la religión católica en los países protestantes. Mientras tanto, Francia sufría los efectos de una guerra civil, a consecuencia de la cual las hugonotes establecieron una especie de estado dentro de Francia, con sus ciudades y su gran capital-fortaleza: La Rochelle. Una nación dividida interiormente frente a la amenaza exterior, parecía estar destinada a perecer. La tarea de Richelieu consistía en la restauración de la unidad nacional y en la paralización de la amenaza exterior. Pero la causa

## Los hombres que gobiernan al mundo

No son los hombres de inteligencia los que gobiernan al mundo, sino los hombres de carácter. Así acontece ahora, y ha sucedido siempre. En este concepto puede decirse que la historia política del mundo es la historia de los hombres de carácter que lo han gobernado. Parece que la misión—una misión, desde luego—de los hombres de inteligencia, es iluminar, descubrir, inventar, sembrar ideas, agrandar los dominios científicos, artísticos, literarios. Estudiar la naturaleza. Arrancarle sus secretos. Controlarla, en lo posible. ¡He ahí un magnífico misterio! He ahí una grandiosa tarea. He ahí a la inteligencia redimiendo al hombre de la esclavitud de la ignorancia; aumentando los poderes del hombre sobre las fuerzas de la naturaleza. He ahí a la inteligencia ensanchando, dilatando el imperio del hombre sobre los agentes naturales; elaborando las civilizaciones, las culturas. La obra que realiza es prodigiosa. Del hombre de la caverna ha hecho un hombre, en el que predomina, cada vez más, la espiritualidad.

Grande, formidable es la potencia de la inteligencia. Pero no es la inteligencia la que gobierna al mundo, sino el carácter. O lo que es lo mismo: la voluntad. Los grandes leaders, guías, conductores de muchedumbres, de pueblos, lo mismo en lo religioso, que en lo político, que en lo económico, más que hombres de inteligencia fueron hombres de carácter. Por el carácter pudieron esos hombres fundar religiones, imperios y organizar movimientos "socioeconómicos". Mahoma apenas sabía leer y escribir. Y fundó, sin embargo, un imperio religioso. El gran Emperador Carlo-Magno no sabía leer ni escribir, lo que no le impidió organizar un gran imperio. Lutero hablaba y escribía vulgarmente: toda su cultura se reducía al conocimiento de la Biblia y que ello no le impidió fundar el protestantismo. No cabe duda ninguna de que son los hombres de carácter, de voluntad, los que, realmente, se han impuesto siempre en la vida política de los pueblos. Un escritor ha dicho "que no eran los hombres de más inteligencia y de más cultura los que se destacaban en la gobernación de Francia, Alemania, Rusia, Inglaterra, Italia y los Estados Unidos, sino los hombres de más carácter, de más voluntad". Y añadió que en la Unión Americana, la generalidad de sus Presidentes "se distinguía mucho más por el carácter que por la inteligencia". Se explica que en los espacios de la política y de la gobernación se destaquen, con mayor relieve, el carácter que la inteligencia. En esos espacios se necesitan principalmente, cualidades, dotes especiales de energía, de audacia, de acción, de acometividad, de obstinación, de comedia de carácter, pero que, rara vez existen batividad, que se dan en los hombres en los hombres de inteligencia. Estos últimos parecen hechos, parecen más aptos, para la vida "recoleta" y silenciosa del gabinete. Así lo exigen las grandes especulaciones, las grandes investigaciones intelectuales. Así lo exigen los estudios y trabajos de gabinete, de laboratorio. Los "intelectuales" son, casi siempre, algo tímidos. Esa timidez—congénita—se intensifica con la concentración y abstracción mentales. Los "intelectuales" piensan mucho lo que van a hacer. Deliberan mucho consigo mismos. Analizan mucho, y Varona, el gran filósofo cubano, decía que los que analizaban demasiado eran escasamente aptos para la acción, pues veían los obstáculos o dificultades con que puede tropezarse.

Ha dicho un pensador inglés—citado por el insigne William James, fundador del "pragmatismo"—"que en todo negocio importante de la vida hay que arriesgar algún salto en la oscuridad. Este salto casi nunca lo da la inteligencia, pero casi siempre lo da el carácter. Esto equivale "a jugar el todo por el todo". Esto equivale "a jugarlo todo a una carta". Esto es el colmo de la audacia. Y la audacia es el elemento esencial del carácter. Esto explica que hombres de vasta inteligencia, pero tímidos, no se abran paso en la vida. En cambio, se lo abren los hombres poderosos de voluntad. En ellos lo que triunfa es el carácter. Apoyados en él, osan. A todo se atreven, y si hay que dar "algún salto en la oscuridad" no vacilan en darlo. "El hombre de carácter y el agua que corre forman su propio cauce", ha dicho Samuel Smiles, el popular escritor inglés.

El primer dictador de tipo

moderno

Realizó este plan gigantesco con toda una serie de asombrosas complicaciones, demostrando su genio en la administración, la diplomacia y la estrategia militar. Pero simultáneamente intereses ocultos minaban su posición en la corte. Richelieu nunca tuvo simpatizantes ni partidarios. El rey lo odiaba, la reina madre le desconfiaba. Toda la nobleza sentía celos de él. Fué el único entre los dictadores célebres, que no debió nada al apoyo popular. Richelieu era odiado por el pueblo. Pero su enemigo principal residía en la nobleza hereditaria. Vivía en el siglo de los complotos. Pero era el conspirador más hábil de su época. Tenía a su disposición un servicio de espionaje de una eficacia pocas veces superada; siempre conocía los planes de

los conatos de movimientos subversivos. Empleó por primera vez el arma típica de los dictadores modernos: el periodismo servil. Creó el primer diario francés, la "Gazette de France", cuyas noticias eran todas suministradas por él. Murió en 1642, en el apogeo de su dictadura.

Richelieu, como César, tuvo a su Augustus en la persona de otro cardenal, el italiano Mazarino, que restableció el despotismo entregando el gobierno al joven Luis XIV. Este despotismo duró hasta 1789, en que una ola de libertad barrió los vestigios de la oscura Edad Media.

Dermot Morra

## "COMPAÑEROS DE RUTA" DE ROMAIN ROLLAND

Me ha sucedido siempre muy arbitrario oponer, como algunos han intentado, la crítica de los creadores a la de los profesionales. El más minucioso estudio sobre Delacroix nos haría olvidar los artículos de Baudelaire? ¿O bien un brillante ensayo de Aldous Huxley sobre Pascal haría inútiles los trabajos de León Brunschvig? Me parece, por el contrario que los dos géneros de comentarios se completan, que las obras dignas de perdurar ganan mucho al ser sometidas a dos luces tan diferentes.

Qué sutiles afinidades hayan dictado esa elección, nadie dudará o negará que la crítica de los creadores tiene siempre un valor de confidencia. Romain Rolland lo sabe tan bien que a su volumen de ensayos literarios le ha puesto este título: "Compañeros de ruta". La objeción que se le podría hacer, él ya la ha formulado por anticipado en el prefacio que constituye un importante capítulo de autobiografía: "El libro de ensayos que va a leerse", declara, no responde a ningún plan preconcebido. Han nacido en la ocasión, en horas diversas de la vida". ¿No tienen conexión? Si, porque el autor agrega enseguida que "no obstante, todos participan de la unidad profunda de un mismo destino". Que se haya pedido a Romain Rolland que colabore en tal número de revista consagrado a Goethe o Gobineau, eso depende de las circunstancias; pero su actitud hacia Goethe o Gobineau no dependía de esas circunstancias.

Recuerdos personales

Puesto que he hablado de confidencias, debo indicar primero que varios de esos ensayos evocan recuerdos de relaciones personales: la descripción de una visita a Renan en 1886; un amistoso retrato de Spitteler tal cual fué en la intimidad; un emocionado homenaje a Víctor Hugo tal como aparecía a un adolescente. Sin embargo, la anécdota no es aquí más que un punto de partida; ya se trate de Renan con su "armonía de contradictorios" o del viejo Orfeo convertido en "el apóstol de la humanidad", cada figura adquiere su completa significación. El hombre y la obra, a los ojos de Romain Rolland, no se separan: si relata sus entrevistas con Spitteler, es

sus enemigos. Siempre asustaba el golpe primero y era absolutamente despiadado.

Intrínseco habilísimo

Todos los fracasos de sus enemigos concluyen con la ejecución del personaje más elevado que caía en las redes del astuto cardenal. Richelieu fué el campeón de los métodos inconstitucionales. Quitó a las corporaciones legales, llamadas "Parlamentos" el privilegio de veto de los decretos reales. Declaró una guerra sin cuartel a los vasallos que trataron de alzar la cabeza. Mantuvo por intermedio de espías una vigilancia incesante sobre todos

para exaltar al "cantor de Prometeo" con esa pasión por servir las grandes causas que le inspira un vibrante elogio del "Ulenpiegel" de Charles de Coster.

Estableceremos una jerarquía entre sus compañeros de ruta? El mismo nos invita a ello, llamando a Shakespeare y Goethe "los dos maestros de la armonía". Entre las páginas más penetrantes de ese libro, hay que citar aquellas en que Rolland explica cómo al término de una "lucha capital", Shakespeare venció en su espíritu a Corneille. Yo creo también que ese combate es la prueba decisiva para un joven francés que piensa noblemente. Tomar partido por Shakespeare, es, en efecto, vivir en compañía del "hombre que supo abarcar todas las pasiones humanas y no es esclavo de ninguna". Y la liberación comenzada por Shakespeare, continúa, como Rolland lo muestra, con Goethe que creía "en la movilidad perpetua de las formas en la realidad", que dirigía todas las reglas morales al culto de la verdad, a la conquista cotidiana de la libertad.

Optimismo y pesimismo

Así pues Shakespeare y Goethe han ayudado a Romain Rolland a plantear netamente el gran problema que, dice él, "se resume en esta dualidad esencial: optimismo y pesimismo".

Porque el conflicto que dominó la vida de Romain Rolland, el mismo que sufre una época de transición social, fué el "conflicto entre el sueño y la acción, entre el espíritu y el ser". Es por eso que un ensayo sobre Lenin ofrece una conclusión lógica a ese volumen de "Compañeros de Ruta" que comienza por un artículo datado en 1900, sobre los daños del "veneno idealista". El poeta del Fausto nos exhortaba a la acción; Lenin, que pensaba también que "todas las teorías son grises", afirmaba que "hay que soñar". Esos dos mensajes paradójicamente complementarios, llevan a Rolland a la gran frase de Leonardo: "Despoja el espíritu de la naturaleza". Como su vida entera, ese bello libro de "Ensayos" reafirma su tesis que la acción debe probar de que substancia están hechos nuestros sueños.

Rene Lalou

## Folletones de NUESTRA LUCHA

### Los camaradas de lucha de Thaelmann

## DOS HEROEES PROLETARIOS: SCHER Y SCHULZE

Por C. BOBROVSKAIA

"Habrá un militante menos; pero, sin embargo, hemos de triunfar."

En el VII Congreso de la Internacional Comunista el camarada Dimitroff indicó la enorme importancia del problema de los cuadros para el movimiento internacional, y subrayó que este problema adquiere una importancia especialmente grande en los países fascistas, donde los activistas del Partido se encuentran permanentemente sobre la línea de fuego, donde el enemigo persigue con una ferocidad especial precisamente a ellos, a los militantes de avanzada, les echa en las cárceles, en los campos de concentración, les martiriza y asesina.

Las figuras de estos luchadores de primera fila, batalladores inflexibles por la causa de la revolución proletaria, no deben y no pueden ser olvidadas. Se debe conocer la vida de estos hombres, que día tras día luchan infatigablemente por el comunismo, trabajan con asiduidad en condiciones de una severa ilegalidad, a pesar de los obstáculos y de las emboscadas del enemigo.

Hay que conocer su firmeza asombrosa cuando son hechos prisioneros por el enemigo, hay que conocer su conducta heroica en la cárcel, durante los interrogatorios, bajo las torturas, ante el tribunal fascista, sobre el cadalso.

De las filas de estos héroes, amigos y camaradas de lucha del camarada Thaelmann, la maravillosa vida de los cuales ha sido cortada por la bala o por el hacha de los verdugos fascistas, se destacan ante todo, con una fuerza especial, las claras imágenes de los camaradas Yon Scher y Fite Schulze.

El camarada Yon Scher, miembro del Comité Central del Partido Comunista de Alemania y miembro del Buró Político, íntimo amigo y compañero de armas de Thaelmann, nació en el año 1894 cerca de Hamburgo, en Altona, de una familia obrera.

Aquí, en este centro obrero, con sus casas oscuras, densamente pobladas por los pobres, pasó su triste infancia.

Aquí adquirió su profesión de cerrajero, y aquí, en los años de su tierna juventud, prestó su adhesión al movimiento obrero, participando con la más grande actividad en la permanente lucha revolucionaria llevada a cabo por los heroicos proletarios de Hamburgo y sus alrededores.

Un vigoroso temperamento revolucionario, un talento de agitador, la amplitud del horizonte político unidos a la modestia proletaria, he aquí cualidades que atraen al camarada Scher profundas simpatías de los obreros de Altona y que hacen de él un jefe de masas.

El camarada Scher, miembro del partido socialdemócrata desde el año 1912, pasa junto con el camarada Thaelmann en el año 1920 a las filas del Partido Comunista de Alemania, y es uno de los destacados militantes del Partido en Hamburgo, Hannover, la cuenca del Ruhr. Scher, junto con el camarada Thaelmann, presta una atención especial a los proletarios de la costa, donde ambos trabajan una serie de años.

Octubre de 1923.

"Incitada por la miseria del período de la inflación, empujada por la miseria inaudita de las masas trabajadoras, animada por el espíritu bolchevique, la mejor parte, la parte más revolucionaria de los obreros de Hamburgo, tomó las armas para luchar contra los opresores capitalistas." (Ernesto Thaelmann.)

Pocos días duraron los combates en las calles de Hamburgo. Y si la insurrección no ha podido extenderse más allá de Hamburgo y ha sido aplastada tan fácilmente, la culpa no incumbe a la parte más revolucionaria de los proletarios de Hamburgo ni al camarada Scher, sino al cobarde grupo oportunista de Brandler, que encabezaba en este momento el Partido Comunista de Alemania y que, a pesar de la situación revolucionaria de aquel entonces, capituló ante el enemigo de clase.

Después de la insurrección de Hamburgo, el camarada Scher fué obligado a pasar temporalmente a la ilegalidad, lo que no disminuyó su ardiente actividad.

El camarada Scher fué uno de los luchadores más activos por el fortalecimiento orgánico e ideológico del Partido Comunista de Alemania. Cada vez que en el seno del Partido ocurrían choques entre sus fuertes cuadros bolcheviques y los elementos que oscilaban una vez a la derecha, otra vez a la izquierda, el camarada Scher estaba invariablemente en las filas de los que luchaban firmemente por la bolchevización del Partido.

En el período 1924-1925, el camarada Scher luchó activamente contra los restos del brandlerismo, en 1927, en el Congreso de Essen, Scher se manifestó contra los trotskistas contrarrevolucionarios del tipo Ruht Fischer.

En 1929, en el Congreso de Weidling, donde el camarada Scher fué electo al Comité Central, él habló de la conclusión de la lucha contra los conciliadores, de la necesidad de liquidar este grupo antipartidario, que en sus manifestaciones contra la línea general del Partido, usando, entre otros, su método preferido—el de desacreditar a los jefes del Partido—, trataba de desprestigiar al camarada Thaelmann ante las masas.

Precisamente en estos momentos el camarada Scher defendía calurosamente al camarada Thaelmann.

El camarada Yon Scher desempeñó también un papel muy importante en la lucha contra el grupo Heumann-Remmele, contribuyó al alejamiento de este grupo de la dirección. Este grupo, que lucó contra la acertada línea del Partido, causó gran daño precisamente en el momento en que el Partido debía luchar desesperadamente por la conquista de las masas, cuyas capas más atrasadas ya empezaban a dejarse hipnotizar por la demagogia fascista.

En 1930-31 el camarada Scher es dirigente político de la organización del Partido de Braunschweig. Aquí mostró un magnífico ejemplo de la aplicación en la práctica de la táctica del frente único proletario, habiendo organizado y encabezado la huelga política de protesta del proletariado de Braunschweig contra el asalto realizado por la banda fascista, sobre un grupo de obreros, asalto terminado por el asesinato de un obrero, miembro del partido socialdemócrata.

En esta primera huelga política, tan importante por sus proporciones imponentes, participaron todos los obreros de Braunschweig, sin distinción de partidos. La huelga estuvo caracterizada por un alto nivel político, y dirigida por los comunistas y, ante todo, por el camarada Scher.

Después de los acontecimientos en Braunschweig, el camarada Scher fué detenido. Y con qué alegría le saludó el día de su liberación, en el otoño de 1932, la reunión de 20.000 obreros en el Palacio del Deporte en Berlín. Con el mismo entusiasmo le saludó, como fiel compañero de armas de Thaelmann, junto con los demás miembros del Buró Político del Comité Central del Partido Comunista Alemán, algunos días antes del golpe de estado fascista, en enero de 1933, la grandiosa demostración comunista delante de la casa de Carlos Liebknecht.

Con la Hégada al Poder de Hitler y la detención del jefe del Partido, cama-

rada Thaelmann, le incumbe al camarada Scher una gran responsabilidad: él debe substituir al camarada Thaelmann en aquellas circunstancias, cuando todo el Partido—un Partido-legal-de-masa—tiene que ser transformado inmediatamente en un partido-ilegal.

El camarada Scher se lanza al trabajo en las condiciones de la despiadada dictadura fascista, en las condiciones del horrible terror fascista.

Un gran trabajo ha sido realizado por el camarada Scher en el sentido de crear y fortalecer el aparato ilegal del Partido, de atraer nuevos cuadros intrépidos para substituir a los comunistas detenidos y asesinados en los sótanos fascistas, de instruir y educar estos cuadros.

Implacablemente, con palabra y pluma, lucha el camarada Scher contra la demagogia fascista, que en los primeros tiempos, de manera amenazante, empezó a oscurecer la conciencia de las masas atrasadas. Ofrecemos como ejemplo un trozo de un artículo suyo, escrito entonces, artículo que llegó a nosotros ya después de la muerte del camarada Scher, y fué publicado en el número 16 de la "I. C.", en el año 1934.

En este artículo el camarada Scher, pacientemente, punto por punto, destroza la "ideología" fascista. El camarada Scher cita allí tal lugar del discurso de Hitler: "...ordenar y obedecer" adquieren un sentido completamente distinto y forzado cuando chocan o se encuentran hombres de valor diferente... En el sentido más primitivo de la palabra, esto ocurre ya en el momento en que el hombre subordina un animal a su poder... sin preocuparse de conseguir el acuerdo de sus ayudantes del reino animal."

A esto el camarada Scher da la contestación siguiente: "Nuestro filósofo naturalista obedece en este caso la sociedad humana y las relaciones entre los hombres de las relaciones entre el hombre y los animales domésticos..."

...los nacionalsocialistas toman las ideas fundamentales de su filosofía en la ideología de la esclavitud. Y no es ninguna casualidad, puesto que la explotación capitalista contemporánea tiende, bajo el azote de la dictadura fascista, a transformar 50 millones de obreros, campesinos y trabajadores alemanes en esclavos sin derechos, en carne de cañón para la guerra antisoviética, en aras de las ganancias del capital monopolista."

Solo nueve meses logró trabajar el camarada Scher en la profunda ilegalidad. En otoño del año 1933 los perros fascistas encontraron sus huellas. Los camaradas insistían en que se escondiese por alguna temporada; pero como siempre, especialmente severo para sí mismo y comprendiendo cuánto iba a sufrir la causa por su ausencia, aunque temporal, el camarada Scher no se daba prisa y fué cogido por el enemigo. Este comprendía el valor que presentaba el camarada Scher para el Partido Comunista, y por eso cayó sobre él con una avidez literalmente sádica.

No hubo insultos ni torturas que los carceleros no infligieran al camarada Scher desde el primer día de su detención.

Para hacerle hablar le golpearon hasta la pérdida del conocimiento; le hacían pasar entre filas de soldados que le pegaban; le ataban a una estufa ardiente, pero un silencio de sepulcro era la contestación invariable del camarada Scher a los verdugos.

Por su firmeza en las mazmorras de Hitler, por su estoicismo, el camarada Scher inspiraba respeto hasta a algunos de sus verdugos.

Cuando los hitlerianos comprendieron que hombres como Scher no hablan, que no le sacarán ningún dato ni sobre el trabajo ilegal ni sobre las fuerzas comunistas, decidieron librarse de él.

En la noche funesta del 2 de febrero de 1934, los asesinos conducen al camarada Scher y a otros tres camaradas a un bosque, hacen fuego y los cuatro caen muertos. Y al día siguiente los fascistas anuncian: "fusilados cuando trataban de fugarse..."

(Continúa en la página 6)



OJOS Y OIDOS DEL MUNDO

# España, fuera de España

"Nevs Chronicle", diario londinense de toda seriedad, del cual no hay ningún indicio de comunismo, ni socialismo inglés, continúa informando a sus lectores, alrededor de los continuos manejos que en Portugal efectúa la Junta fascista de Burgos.

En un resumen de noticias que transcribimos dice "Nevs Chronicle":

Que Lisboa es el cuartel general del fascismo. Que el hermano de Franco, conocido por el nombre de Hernández Davila, el marqués de Quintanar, marqués de la Vega de Anso y por el antiguo primer secretario de la embajada de España, Mariano de Arnedo y Galarra, conjuntamente, son los que manejan todo el tinglado de la farsa diplomática, cuyos hilos se encuentran en Portugal.

Que la Junta de Burgos es reconocida oficialmente por el Gobierno Salazar.

Todas estas noticias, puestas en circulación por un periódico conservador británico son de la más alta responsabilidad.

Y como merece conocerse la opinión de la prensa de Inglaterra por dicha nación el eje de la política europea, la transcribimos.

"Le Petit Parisien", diario efectista de París, órgano de los tenderos y porteros, gaceta del crimen en Francia, publica despachos sensacionales en sus columnas sobre los acontecimientos de España, que en vez de ser ilustrativos de lo que pasa en la Península, son encaminados sólo a servir la psicología enfermiza de sus lectores, acostumbrados al relato folletinesco de los múltiples sucesos que en Francia ocurren.

Así informa la gran prensa parisiense, al público francés.

"L'Humanité", órgano del partido comunista francés, anuncia en su edición del día 4, que la subscripción organizada por dicho partido en favor de España, asciende a 349.041'25 francos en total.

Asimismo hace resaltar la noticia de que, 24 aviones italianos han sido desembarcados en el puerto de Vigo, que está en poder de los fascistas. Este despacho se comenta solo.

"La Gacete de Frankfurt" del día 1

de septiembre, inserta un largo telegrama que se titula:

"El Vaticano contra el Comunismo".

El Vaticano tiene la intención de llevar a cabo una gran campaña contra el comunismo, el cual está considerado por el Papa mismo como el peligro más grande para el mundo.

Los principios según los cuales esta campaña será conducida, han sido puntualizados por el Papa mismo en sus recientes conversaciones con numerosos obispos de Francia, Austria y Hungría.

La elección del momento propicio y la fama de esta campaña anticomunista será del agrado de los mismos obispos.

Un alto funcionario de la curia romana, se ha entrevistado extensamente con el Papa, a propósito de los acontecimientos españoles.

El Papa adopta una posición clara y contundente contra el comunismo, y ha hecho resaltar la necesidad de constituir un frente único de toda la Cristiandad contra el creciente peligro Comunista.

Asimismo ha recomendado a los obispos que hagan desaparecer los antagonismos dentro del mundo cristiano, ante el peligro marxista en aumento.

El Papa ha tomado la firme resolución de que después de su veraneo conducirá la lucha contra este peligro rojo, aunque encuentre grandes dificultades.

¿Qué dicen los lectores al espíritu combativo del Papa romano? Decididamente, la humanidad se halla dividida en dos bandos.

"The Daily Telegraph", diario londinense, comunica que el general Franco ha propuesto a una potencia extranjera fascista, la colonia Española de Río de Oro, vecina en Marruecos, de la Zona francesa.

Esta proposición, según el periódico inglés en cuestión, sería hecha a cambio de municiones.

Asimismo Franco protege el movimiento nacionalista rifeño, para obtener, mediante esta protección, el apoyo de todas las kabilas del Rif Español.

El fascismo, en su lucha salvaje, recurre a todos los procedimientos de chantaje conocidos.

## La justicia no se opone a la libertad

El órgano del Vaticano continúa, en la forma más cortés, la polémica que ha comenzado con nosotros sobre el problema de la libertad. El "Osservatore Romano", comentando nuestra tesis, responde que su ideal no tiende ni hacia la libertad ni hacia la autoridad: "no es ni el Estado libre, ni el Estado fuerte". Y agrega: "La democracia carece de autoridad, el absolutismo carece de libertad", "todos los hombres aspiran a la libertad, pero todos no están maduros para ella". ¿Conclusión? "La mejor constitución será aquella que dé a los pueblos más que la libertad, la justicia, que es una síntesis de la libertad y la autoridad; al Estado liberal y al Estado absolutista, hay que substituirlos por el Estado justo, que es un estado moral para el cual la libertad y la autoridad no son más que los propósitos relativos y no absolutos. El fin es la virtud".

¿La virtud? ¿La justicia? ¡Palabras mágicas! Pero no tienen alcance determinado y pueden ser empleadas en un sentido completamente diferente, según las opiniones filosóficas o políticas de aquellos que las pronuncian. La justicia no es una doctrina política, es un equívoco; y nosotros encontramos, en efecto, este equívoco más desarrollado en uno de los números siguientes del mismo "Osservatore Romano". Publica, refiriéndose a nuestra polémica, un artículo del profesor Gerardo Bruni, que se coloca más bien de nuestro lado asociándose a las fórmulas democráticas habituales: "el hombre es el valor primordial. El Estado está obligado a proveer al desarrollo de la conciencia social de los hombres y, por eso, es necesario llamarlos a colaborar activamente en la vida pública". Y además, el Estado justo debe "respeto al principio de igualdad de todos los hombres", debe reconocer "la primacía de la persona humana".

En nombre de la justicia...

A continuación del artículo de Bruni, el "Osservatore Romano" agrega nuevamente algunas precisiones referentes a su "polémica con el órgano del radicalismo francés": "La participación de los ciudadanos en la vida social, dice, no es el único factor de la perfección del Estado". Escribe que "los ciudadanos pueden designar a las personas, pero no pueden conferirles una autoridad", y repite de nuevo "que todos los pueblos no están maduros para el ejercicio de la libertad política", condenando así la democracia histórica francesa: "La Revolución Francesa ha traicionado a las masas dándoles la ilusión de que estaban preparadas para las libertades políticas. Las reivindicaciones de esas libertades servía a la Revolución como un pretexto ideal para el ejercicio de la arbitrariedad y de la tiranía de algunos hombres; nadie que ame el orden social daría armas a un niño".

El órgano del Vaticano termina su reciente artículo, repitiendo que la justicia y no la libertad, es el verdadero, el único fundamento del Estado moderno.

¿La justicia? Nosotros somos todos partidarios de la justicia. ¿Qué puede decirse contra la justicia? ¿Se encuentra algún dictador que niegue abiertamente la justicia? Pero es en nombre de la justicia que se llenan las prisiones políticas en los países de dictadura, es en nombre de la justicia que los soldados de Hitler entran en Renania.

El "Osservatore Romano" no es el único que opone la justicia a la libertad. Cuando la sociología reaccionaria, apoyándose en la aburrida elocuencia de Royer-Collard o las contradicciones a veces geniales y tan amenas infantiles de Augusto Comte, quiere probar que los principios de 1789 son errores, que la base de la sociedad es superior al hombre aislado, que el liberalismo político—cuyo punto de partida es el individualismo—es erróneo, se opone siempre a la libertad, la "justicia".

Formas de negar la democracia

En toda filosofía política, aún en la más abstracta, hay que buscar los móviles políticos que han podido influenciar tal o cual "pensador desinteresado".

En materia de filosofía política, no existe pensamiento "abstracto"; una doctrina política expresa en general, las ideas dominantes del medio. Ella sirve una causa. Luego, la "justicia" y la "razón" de un Roger Collard servirían también una causa: la causa de su carrera; su "soberanía de la razón" podía ser interpretada por cada uno según sus convicciones políticas. ¿Cómo puede uno, en efecto, tomar en serio su fórmula de la justicia y de la "soberanía de la razón", cuando Royer Collard ha sido sucesivamente realista, republicano, empleado del ministro "septembrista" y de nuevo realista? ¡El creía siempre, sin embargo, en la soberanía de la razón! Cada vez que cambiaba sus convicciones políticas y sus empleos "la razón" también cambiaba de sentido.

Cuando algunos teóricos quieren demostrar que la ley no es la expresión de la voluntad nacional, que la ley debe ser controlada por la justicia, es también una forma de negación de la democracia bajo el pretexto de la primacía de la justicia sobre la libertad.

Luego, la democracia no es una concepción arbitraria, está conforme a ese deseo profundo de libertad propia a todos los hombres, a todos los pueblos, en todos los países, bajo todos los climas. La idea democrática saca su fuerza de esas aspiraciones naturales y hacia la libertad.

A aquellos que prefieren la "justicia" ¿se puede también explicar el valor sagrado del liberalismo intelectual y político? No se puede explicar el valor de la libertad a aquel que no puede ni quiere comprenderla. No se puede explicar la belleza de los colores a los ciegos, ni el sonido de la música a los sordos.

B. Mirkine-Guetzevitch

## Murcia Park

Gran Parque de Atracciones

— CINE SONORO —

Viernes, 11 septiembre de 1936

— DOS SECCIONES, DOS —

Tarde, 7 1/2 Noche, 10 1/2

1. Complemento sonoro.

2. Radio Film presenta la

producción sonora en español

"Donde la ley no existe"

(Por RICHARD DIX)

PRECIOS: Silla con entra-

da, 0,60 — Entrada general, 0,30

## Humor y poesía en Londres y París

Si fuese necesario definir de un trazo a Londres, diría: "Humor y poesía". El humor pertenece a Londres, como a París el espíritu. En el espíritu de París hay cierto sarcasmo; el humor de Londres es más simpático. Pascal revela su mal carácter a quienes dicen buenas palabras. Atestigua que el humor británico parte de un natural compasivo. El espíritu hierre. El humor, menos acerado, disimula la piedad, bajo una apariencia brusca. Es que el espíritu de Arouet o de Gervase persigue un absoluto, cuando el humor de Swift se limita a descubrir la inconsciencia o la relatividad de las nociones humanas: Gigante en Liliput, Gulliver es enano en Brodningnag. El espíritu se burla a costa del prójimo. Al humor le gusta reírse de sus propias debilidades. Flaubert siente por Bouvard y Pécuchet cierto desprecio. Dickens conserva una buena parte de su benevolencia con respecto a Mr. Pickwick. Pero habría que cuidarse de confinar demasiado estrictamente el humor a Inglaterra y el espíritu a Francia. Montaigne posee lo que los ingleses llaman "el sentido del humor". Y los vascos no se hallan exentos de él: pienso en Laforgue, en Supervielle. No obstante, si el espíritu verdadero es, según Voltaire, "una deliciosa relación entre dos ideas poco comunes", "el arte de reunir dos cosas lejanas, o de separar dos cosas que parecen juntarse", esta definición tendería a confundirlo con el humor, y aún con lo que nosotros designamos con el nombre de "poesía". Los más sensibles a los contrastes que a las afinidades, complácense a menudo en no ver entre Londres y París más que una flagrante contrariedad; por mi parte, soy más curioso al distinguir, entre tantas divergencias, ciertos indicios de simetría que acercan curiosamente, aparte de sus matices personales, las dos metrópolis vecinas. Considera a Roma grandilocuente, a Berlín sin magia, y sin pasado, a Viena sentimental, y verás atenuarse las oposiciones más sutiles que separan el Londres de Hogarth y Rowlandson del París de Daumier.

Baudelaire y Verlaine en

el Soho

Raramente la geografía y la historia han unido tan íntimamente dos civilizaciones como lo han hecho con los reinos cuyas capitales son París y Londres. Londres está lleno de aportes franceses. La conquista normanda, las dinastías de Anjou, los hugonotes, los semigrados, han introducido poco a poco, en la "isla cercana y misteriosa", los gustos, las maneras, las ideas y las costumbres de la sociedad francesa. ¿Es preciso evocar a Saint Evremont o los años de exilio de Chateaubriand? Ningún choque de

rechazo, fértil en consecuencias; la poesía francesa ha recibido siempre de Inglaterra el cordial que le comunicó vida y vigor. No se ha hablado bastante de lo que dura en Londres el recuerdo de Baudelaire y de Verlaine, que vivieron obscuramente en el triste arrabal de Soho.

A decir verdad, bajo la máscara, fácil de descubrir, que les han impuesto la dominación normanda, el puritanismo y la educación de las grandes "escuelas públicas" (Eton, Winchester, Rugby, etc.), los ingleses continúan siendo profundamente sentimentales, abiertos al espíritu de poesía, que es el espíritu de la infancia. Ha sido asimismo lo que contribuye a que las tres piezas, cuyo éxito es el más deslumbrador en este momento, sean: "Romeo y Julieta", donde el juego de Gielgud devuelve a Shakespeare toda su gracia y su juventud, y dos obras contemporáneas muy distintas, de inspiración, pero cuyo valor poético es indiscutible: una: "The Dog beneath the Skin" (El perro bajo la piel), tiene por autores al poeta W. H. Auden y al novelista Christopher Isherwood, ambos de 26 años; es una sátira extravagante y picaresca, de tendencias comunistas. La otra: "Murder in the Cathedral" ("Crimen en la Catedral"), es la última obra de T. S. Eliot, el poeta cuya influencia, es la más señalada sobre la poesía inglesa de vanguardia.

Es sin duda, un sentimiento de cambio profundo, lo que hace que el inglés goce tanto al contacto del estilo extremo oriental, cuya influencia se ha sentido repetidas veces en Inglaterra sobre las artes del mobiliario y de las chucherías, y aún sobre la arquitectura misma, como lo atestigua la curiosa colección de "Extravagancias" reunida en el "Burlington Fine Arts Club", paralelamente a la gran manifestación de la Academia Real. Los editores ingleses publican también este año, muchísimos relatos de viajes en Mongolia y novelas chinas o japonesas, limitadas del condé Gengi, o de la dama Murasaki. En el teatro mismo, se representan piezas teniendo al Celeste Imperio por decoración. Y aunque disguste ea Baudelaire, es más allá de la India imperial, en la China, donde se halla este invierno el paraíso de los amores londinenses.

Georges Cattaui

rechazo, fértil en consecuencias; la poesía francesa ha recibido siempre de Inglaterra el cordial que le comunicó vida y vigor. No se ha hablado bastante de lo que dura en Londres el recuerdo de Baudelaire y de Verlaine, que vivieron obscuramente en el triste arrabal de Soho.

A decir verdad, bajo la máscara, fácil de descubrir, que les han impuesto la dominación normanda, el puritanismo y la educación de las grandes "escuelas públicas" (Eton, Winchester, Rugby, etc.), los ingleses continúan siendo profundamente sentimentales, abiertos al espíritu de poesía, que es el espíritu de la infancia. Ha sido asimismo lo que contribuye a que las tres piezas, cuyo éxito es el más deslumbrador en este momento, sean: "Romeo y Julieta", donde el juego de Gielgud devuelve a Shakespeare toda su gracia y su juventud, y dos obras contemporáneas muy distintas, de inspiración, pero cuyo valor poético es indiscutible: una: "The Dog beneath the Skin" (El perro bajo la piel), tiene por autores al poeta W. H. Auden y al novelista Christopher Isherwood, ambos de 26 años; es una sátira extravagante y picaresca, de tendencias comunistas. La otra: "Murder in the Cathedral" ("Crimen en la Catedral"), es la última obra de T. S. Eliot, el poeta cuya influencia, es la más señalada sobre la poesía inglesa de vanguardia.

Es sin duda, un sentimiento de cambio profundo, lo que hace que el inglés goce tanto al contacto del estilo extremo oriental, cuya influencia se ha sentido repetidas veces en Inglaterra sobre las artes del mobiliario y de las chucherías, y aún sobre la arquitectura misma, como lo atestigua la curiosa colección de "Extravagancias" reunida en el "Burlington Fine Arts Club", paralelamente a la gran manifestación de la Academia Real. Los editores ingleses publican también este año, muchísimos relatos de viajes en Mongolia y novelas chinas o japonesas, limitadas del condé Gengi, o de la dama Murasaki. En el teatro mismo, se representan piezas teniendo al Celeste Imperio por decoración. Y aunque disguste ea Baudelaire, es más allá de la India imperial, en la China, donde se halla este invierno el paraíso de los amores londinenses.

Georges Cattaui

rechazo, fértil en consecuencias; la poesía francesa ha recibido siempre de Inglaterra el cordial que le comunicó vida y vigor. No se ha hablado bastante de lo que dura en Londres el recuerdo de Baudelaire y de Verlaine, que vivieron obscuramente en el triste arrabal de Soho.

A decir verdad, bajo la máscara, fácil de descubrir, que les han impuesto la dominación normanda, el puritanismo y la educación de las grandes "escuelas públicas" (Eton, Winchester, Rugby, etc.), los ingleses continúan siendo profundamente sentimentales, abiertos al espíritu de poesía, que es el espíritu de la infancia. Ha sido asimismo lo que contribuye a que las tres piezas, cuyo éxito es el más deslumbrador en este momento, sean: "Romeo y Julieta", donde el juego de Gielgud devuelve a Shakespeare toda su gracia y su juventud, y dos obras contemporáneas muy distintas, de inspiración, pero cuyo valor poético es indiscutible: una: "The Dog beneath the Skin" (El perro bajo la piel), tiene por autores al poeta W. H. Auden y al novelista Christopher Isherwood, ambos de 26 años; es una sátira extravagante y picaresca, de tendencias comunistas. La otra: "Murder in the Cathedral" ("Crimen en la Catedral"), es la última obra de T. S. Eliot, el poeta cuya influencia, es la más señalada sobre la poesía inglesa de vanguardia.

Es sin duda, un sentimiento de cambio profundo, lo que hace que el inglés goce tanto al contacto del estilo extremo oriental, cuya influencia se ha sentido repetidas veces en Inglaterra sobre las artes del mobiliario y de las chucherías, y aún sobre la arquitectura misma, como lo atestigua la curiosa colección de "Extravagancias" reunida en el "Burlington Fine Arts Club", paralelamente a la gran manifestación de la Academia Real. Los editores ingleses publican también este año, muchísimos relatos de viajes en Mongolia y novelas chinas o japonesas, limitadas del condé Gengi, o de la dama Murasaki. En el teatro mismo, se representan piezas teniendo al Celeste Imperio por decoración. Y aunque disguste ea Baudelaire, es más allá de la India imperial, en la China, donde se halla este invierno el paraíso de los amores londinenses.

Georges Cattaui

rechazo, fértil en consecuencias; la poesía francesa ha recibido siempre de Inglaterra el cordial que le comunicó vida y vigor. No se ha hablado bastante de lo que dura en Londres el recuerdo de Baudelaire y de Verlaine, que vivieron obscuramente en el triste arrabal de Soho.

A decir verdad, bajo la máscara, fácil de descubrir, que les han impuesto la dominación normanda, el puritanismo y la educación de las grandes "escuelas públicas" (Eton, Winchester, Rugby, etc.), los ingleses continúan siendo profundamente sentimentales, abiertos al espíritu de poesía, que es el espíritu de la infancia. Ha sido asimismo lo que contribuye a que las tres piezas, cuyo éxito es el más deslumbrador en este momento, sean: "Romeo y Julieta", donde el juego de Gielgud devuelve a Shakespeare toda su gracia y su juventud, y dos obras contemporáneas muy distintas, de inspiración, pero cuyo valor poético es indiscutible: una: "The Dog beneath the Skin" (El perro bajo la piel), tiene por autores al poeta W. H. Auden y al novelista Christopher Isherwood, ambos de 26 años; es una sátira extravagante y picaresca, de tendencias comunistas. La otra: "Murder in the Cathedral" ("Crimen en la Catedral"), es la última obra de T. S. Eliot, el poeta cuya influencia, es la más señalada sobre la poesía inglesa de vanguardia.

Es sin duda, un sentimiento de cambio profundo, lo que hace que el inglés goce tanto al contacto del estilo extremo oriental, cuya influencia se ha sentido repetidas veces en Inglaterra sobre las artes del mobiliario y de las chucherías, y aún sobre la arquitectura misma, como lo atestigua la curiosa colección de "Extravagancias" reunida en el "Burlington Fine Arts Club", paralelamente a la gran manifestación de la Academia Real. Los editores ingleses publican también este año, muchísimos relatos de viajes en Mongolia y novelas chinas o japonesas, limitadas del condé Gengi, o de la dama Murasaki. En el teatro mismo, se representan piezas teniendo al Celeste Imperio por decoración. Y aunque disguste ea Baudelaire, es más allá de la India imperial, en la China, donde se halla este invierno el paraíso de los amores londinenses.

Georges Cattaui

rechazo, fértil en consecuencias; la poesía francesa ha recibido siempre de Inglaterra el cordial que le comunicó vida y vigor. No se ha hablado bastante de lo que dura en Londres el recuerdo de Baudelaire y de Verlaine, que vivieron obscuramente en el triste arrabal de Soho.

A decir verdad, bajo la máscara, fácil de descubrir, que les han impuesto la dominación normanda, el puritanismo y la educación de las grandes "escuelas públicas" (Eton, Winchester, Rugby, etc.), los ingleses continúan siendo profundamente sentimentales, abiertos al espíritu de poesía, que es el espíritu de la infancia. Ha sido asimismo lo que contribuye a que las tres piezas, cuyo éxito es el más deslumbrador en este momento, sean: "Romeo y Julieta", donde el juego de Gielgud devuelve a Shakespeare toda su gracia y su juventud, y dos obras contemporáneas muy distintas, de inspiración, pero cuyo valor poético es indiscutible: una: "The Dog beneath the Skin" (El perro bajo la piel), tiene por autores al poeta W. H. Auden y al novelista Christopher Isherwood, ambos de 26 años; es una sátira extravagante y picaresca, de tendencias comunistas. La otra: "Murder in the Cathedral" ("Crimen en la Catedral"), es la última obra de T. S. Eliot, el poeta cuya influencia, es la más señalada sobre la poesía inglesa de vanguardia.

Es sin duda, un sentimiento de cambio profundo, lo que hace que el inglés goce tanto al contacto del estilo extremo oriental, cuya influencia se ha sentido repetidas veces en Inglaterra sobre las artes del mobiliario y de las chucherías, y aún sobre la arquitectura misma, como lo atestigua la curiosa colección de "Extravagancias" reunida en el "Burlington Fine Arts Club", paralelamente a la gran manifestación de la Academia Real. Los editores ingleses publican también este año, muchísimos relatos de viajes en Mongolia y novelas chinas o japonesas, limitadas del condé Gengi, o de la dama Murasaki. En el teatro mismo, se representan piezas teniendo al Celeste Imperio por decoración. Y aunque disguste ea Baudelaire, es más allá de la India imperial, en la China, donde se halla este invierno el paraíso de los amores londinenses.

Georges Cattaui

rechazo, fértil en consecuencias; la poesía francesa ha recibido siempre de Inglaterra el cordial que le comunicó vida y vigor. No se ha hablado bastante de lo que dura en Londres el recuerdo de Baudelaire y de Verlaine, que vivieron obscuramente en el triste arrabal de Soho.

A decir verdad, bajo la máscara, fácil de descubrir, que les han impuesto la dominación normanda, el puritanismo y la educación de las grandes "escuelas públicas" (Eton, Winchester, Rugby, etc.), los ingleses continúan siendo profundamente sentimentales, abiertos al espíritu de poesía, que es el espíritu de la infancia. Ha sido asimismo lo que contribuye a que las tres piezas, cuyo éxito es el más deslumbrador en este momento, sean: "Romeo y Julieta", donde el juego de Gielgud devuelve a Shakespeare toda su gracia y su juventud, y dos obras contemporáneas muy distintas, de inspiración, pero cuyo valor poético es indiscutible: una: "The Dog beneath the Skin" (El perro bajo la piel), tiene por autores al poeta W. H. Auden y al novelista Christopher Isherwood, ambos de 26 años; es una sátira extravagante y picaresca, de tendencias comunistas. La otra: "Murder in the Cathedral" ("Crimen en la Catedral"), es la última obra de T. S. Eliot, el poeta cuya influencia, es la más señalada sobre la poesía inglesa de vanguardia.

Es sin duda, un sentimiento de cambio profundo, lo que hace que el inglés goce tanto al contacto del estilo extremo oriental, cuya influencia se ha sentido repetidas veces en Inglaterra sobre las artes del mobiliario y de las chucherías, y aún sobre la arquitectura misma, como lo atestigua la curiosa colección de "Extravagancias" reunida en el "Burlington Fine Arts Club", paralelamente a la gran manifestación de la Academia Real. Los editores ingleses publican también este año, muchísimos relatos de viajes en Mongolia y novelas chinas o japonesas, limitadas del condé Gengi, o de la dama Murasaki. En el teatro mismo, se representan piezas teniendo al Celeste Imperio por decoración. Y aunque disguste ea Baudelaire, es más allá de la India imperial, en la China, donde se halla este invierno el paraíso de los amores londinenses.

Georges Cattaui

rechazo, fértil en consecuencias; la poesía francesa ha recibido siempre de Inglaterra el cordial que le comunicó vida y vigor. No se ha hablado bastante de lo que dura en Londres el recuerdo de Baudelaire y de Verlaine, que vivieron obscuramente en el triste arrabal de Soho.

A decir verdad, bajo la máscara, fácil de descubrir, que les han impuesto la dominación normanda, el puritanismo y la educación de las grandes "escuelas públicas" (Eton, Winchester, Rugby, etc.), los ingleses continúan siendo profundamente sentimentales, abiertos al espíritu de poesía, que es el espíritu de la infancia. Ha sido asimismo lo que contribuye a que las tres piezas, cuyo éxito es el más deslumbrador en este momento, sean: "Romeo y Julieta", donde el juego de Gielgud devuelve a Shakespeare toda su gracia y su juventud, y dos obras contemporáneas muy distintas, de inspiración, pero cuyo valor poético es indiscutible: una: "The Dog beneath the Skin" (El perro bajo la piel), tiene por autores al poeta W. H. Auden y al novelista Christopher Isherwood, ambos de 26 años; es una sátira extravagante y picaresca, de tendencias comunistas. La otra: "Murder in the Cathedral" ("Crimen en la Catedral"), es la última obra de T. S. Eliot, el poeta cuya influencia, es la más señalada sobre la poesía inglesa de vanguardia.

Es sin duda, un sentimiento de cambio profundo, lo que hace que el inglés goce tanto al contacto del estilo extremo oriental, cuya influencia se ha sentido repetidas veces en Inglaterra sobre las artes del mobiliario y de las chucherías, y aún sobre la arquitectura misma, como lo atestigua la curiosa colección de "Extravagancias" reunida en el "Burlington Fine Arts Club", paralelamente a la gran manifestación de la Academia Real. Los editores ingleses publican también este año, muchísimos relatos de viajes en Mongolia y novelas chinas o japonesas, limitadas del condé Gengi, o de la dama Murasaki. En el teatro mismo, se representan piezas teniendo al Celeste Imperio por decoración. Y aunque disguste ea Baudelaire, es más allá de la India imperial, en la China, donde se halla este invierno el paraíso de los amores londinenses.

Georges Cattaui

rechazo, fértil en consecuencias; la poesía francesa ha recibido siempre de Inglaterra el cordial que le comunicó vida y vigor. No se ha hablado bastante de lo que dura en Londres el recuerdo de Baudelaire y de Verlaine, que vivieron obscuramente en el triste arrabal de Soho.

A decir verdad, bajo la máscara, fácil de descubrir, que les han impuesto la dominación normanda, el puritanismo y la educación de las grandes "escuelas públicas" (Eton, Winchester, Rugby, etc.), los ingleses continúan siendo profundamente sentimentales, abiertos al espíritu de poesía, que es el espíritu de la infancia. Ha sido asimismo lo que contribuye a que las tres piezas, cuyo éxito es el más deslumbrador en este momento, sean: "Romeo y Julieta", donde el juego de Gielgud devuelve a Shakespeare toda su gracia y su juventud, y dos obras contemporáneas muy distintas, de inspiración, pero cuyo valor poético es indiscutible: una: "The Dog beneath the Skin" (El perro bajo la piel), tiene por autores al poeta W. H. Auden y al novelista Christopher Isherwood, ambos de 26 años; es una sátira extravagante y picaresca, de tendencias comunistas. La otra: "Murder in the Cathedral" ("Crimen en la Catedral"), es la última obra de T. S. Eliot, el poeta cuya influencia, es la más señalada sobre la poesía inglesa de vanguardia.

Es sin duda, un sentimiento de cambio profundo, lo que hace que el inglés goce tanto al contacto del estilo extremo oriental, cuya influencia se ha sentido repetidas veces en Inglaterra sobre las artes del mobiliario y de las chucherías, y aún sobre la arquitectura misma, como lo atestigua la curiosa colección de "Extravagancias" reunida en el "Burlington Fine Arts Club", paralelamente a la gran manifestación de la Academia Real. Los editores ingleses publican también este año, muchísimos relatos de viajes en Mongolia y novelas chinas o japonesas, limitadas del condé Gengi, o de la dama Murasaki. En el teatro mismo, se representan piezas teniendo al Celeste Imperio por decoración. Y aunque disguste ea Baudelaire, es más allá de la India imperial, en la China, donde se halla este invierno el paraíso de los amores londinenses.

Georges Cattaui

rechazo, fértil en consecuencias; la poesía francesa ha recibido siempre de Inglaterra el cordial que le comunicó vida y vigor. No se ha hablado bastante de lo que dura en Londres el recuerdo de Baudelaire y de Verlaine, que vivieron obscuramente en el triste arrabal de Soho.

A decir verdad, bajo la máscara, fácil de descubrir, que les han impuesto la dominación normanda, el puritanismo y la educación de las grandes "escuelas públicas" (Eton, Winchester, Rugby, etc.), los ingleses continúan siendo profundamente sentimentales, abiertos al espíritu de poesía, que es el espíritu de la infancia. Ha sido asimismo lo que contribuye a que las tres piezas, cuyo éxito es el más deslumbrador en este momento, sean: "Romeo y Julieta", donde el juego de Gielgud devuelve a Shakespeare toda su gracia y su juventud, y dos obras contemporáneas muy distintas, de inspiración, pero cuyo valor poético es indiscutible: una: "The Dog beneath the Skin" (El perro bajo la piel), tiene por autores al poeta W. H. Auden y al novelista Christopher Isherwood, ambos de 26 años; es una sátira extravagante y picaresca, de tendencias comunistas. La otra: "Murder in the Cathedral" ("Crimen en la Catedral"), es la última obra de T. S. Eliot, el poeta cuya influencia, es la más señalada sobre la poesía inglesa de vanguardia.

Es sin duda, un sentimiento de cambio profundo, lo que hace que el inglés goce tanto al contacto del estilo extremo oriental, cuya influencia se ha sentido repetidas veces en Inglaterra sobre las artes del mobiliario y de las chucherías, y aún sobre la arquitectura misma, como lo atestigua la curiosa colección de "Extravagancias" reunida en el "Burlington Fine Arts Club", paralelamente a la gran manifestación de la Academia Real. Los editores ingleses publican también este año, muchísimos relatos de viajes en Mongolia y novelas chinas o japonesas, limitadas del condé Gengi, o de la dama Murasaki. En el teatro mismo, se representan piezas teniendo al Celeste Imperio por decoración. Y aunque disguste ea Baudelaire, es más allá de la India imperial, en la China, donde se halla este invierno el paraíso de los amores londinenses.

Georges Cattaui

rechazo, fértil en consecuencias; la poesía francesa ha recibido siempre de Inglaterra el cordial que le comunicó vida y vigor. No se ha hablado bastante de lo que dura en Londres el recuerdo de Baudelaire y de Verlaine, que vivieron obscuramente en el triste arrabal de Soho.

A decir verdad, bajo la máscara, fácil de descubrir, que les han impuesto la dominación normanda, el puritanismo y la educación de las grandes "escuelas públicas" (Eton, Winchester, Rugby, etc.), los ingleses continúan siendo profundamente sentimentales, abiertos al espíritu de poesía, que es el espíritu de la infancia. Ha sido asimismo lo que contribuye a que las tres piezas, cuyo éxito es el más deslumbrador en este momento, sean: "Romeo y Julieta", donde el juego de Gielgud devuelve a Shakespeare toda su gracia y su juventud, y dos obras contemporáneas muy distintas, de inspiración, pero cuyo valor poético es indiscutible: una: "The Dog beneath the Skin" (El perro bajo la piel), tiene por autores al poeta W. H. Auden y al novelista Christopher Isherwood, ambos de 26 años; es una sátira extravagante y picaresca, de tendencias comunistas. La otra: "Murder in the Cathedral" ("Crimen en la Catedral"), es la última obra de T. S. Eliot, el poeta cuya influencia, es la más señalada sobre la poesía inglesa de vanguardia.

Es sin duda, un sentimiento de cambio profundo, lo que hace que el inglés goce tanto al contacto del estilo extremo oriental, cuya influencia se ha sentido repetidas veces en Inglaterra sobre las artes del mobiliario y de las chucherías, y aún sobre la arquitectura misma, como lo atestigua la curiosa colección de "Extravagancias" reunida en el "Burlington Fine Arts Club", paralelamente a la gran manifestación de la Academia Real. Los editores ingleses publican también este año, muchísimos relatos de viajes en Mongolia y novelas chinas o japonesas, limitadas del condé Gengi, o de la dama Murasaki. En el teatro mismo, se representan piezas teniendo al Celeste Imperio por decoración. Y aunque disguste ea Baudelaire, es más allá de la India imperial, en la China, donde se halla este invierno el paraíso de los amores londinenses.

Georges Cattaui

rechazo, fértil en consecuencias; la poesía francesa ha recibido siempre de Inglaterra el cordial que le comunicó vida y vigor. No se ha hablado bastante de lo que dura en Londres el recuerdo de Baudelaire y de Verlaine, que vivieron obscuramente en el triste arrabal de Soho.

A decir verdad, bajo la máscara, fácil de descubrir, que les han impuesto la dominación normanda, el puritanismo y la educación de las grandes "escuelas públicas" (Eton, Winchester, Rugby, etc.), los ingleses continúan siendo profundamente sentimentales, abiertos al espíritu de poesía, que es el espíritu de la infancia. Ha sido asimismo lo que contribuye a que las tres piezas, cuyo éxito es el más deslumbrador en este momento, sean: "Romeo y Julieta", donde el juego de Gielgud devuelve a Shakespeare toda su gracia y su juventud, y dos obras contemporáneas muy distintas, de inspiración, pero cuyo valor poético es indiscutible: una: "The Dog beneath the Skin" (El perro bajo la piel), tiene por autores al poeta W. H. Auden y al novelista Christopher Isherwood, ambos de 26 años; es una sátira extravagante y picaresca, de tendencias comunistas. La otra: "Murder in the Cathedral" ("Crimen en la Catedral"), es la última obra de T. S. Eliot, el poeta cuya influencia, es la más señalada sobre la poesía inglesa de vanguardia.

Es sin duda, un sentimiento de cambio profundo, lo que hace que el inglés goce tanto al contacto del estilo extremo oriental, cuya influencia se ha sentido repetidas veces en Inglaterra sobre las artes del mobiliario y de las chucherías, y aún sobre la arquitectura misma, como lo atestigua la curiosa colección de "Extravagancias" reunida en el "Burlington Fine Arts Club", paralelamente a



# DEPORTES

Acharándose "lo" de Mestalla

## VILLAPLANA, ZAMORETA Y PALAHÍ FUERON CON PERMISO DE LA FEDERACIÓN

Los jugadores condóminos Villaplana y Palahí han tenido la amabilidad de visitarnos, para aclarar algunos detalles relacionados con la excursión del último domingo a Valencia.

Instantáneamente entramos en el "asunto" que interesa a los aficionados.

Villaplana nos confirma que, desde luego, el domingo actuaron en Mestalla contra el Valencia. Pero que la fidelidad al Murcia del tercio excursionista fue, como siempre, rotunda y discreta.

Marchamos a la ciudad del Turia con permiso. Nos autorizaba el desplazamiento Francisco Montijano, presidente de la Regional.

En las circunstancias actuales—nos agregan—el doctor Montijano tiene autoridad suficiente para concedernos permiso, pues la Directiva del Murcia se halla en situación poco definida.

Por diversos motivos, sólo Antonio Rubio y José Arnal se encuentran en Murcia. El presidente, Alfonso Ríos, está en Cartagena, donde asuntos particulares le impiden el desplazamiento.

Otros directivos, ausentes, enfermos o detenidos, no pueden cumplir su labor. Por esto, motivos que consideramos como nula la actuación directa.

Esta anomalía perjudica notoriamente nuestros intereses. Somos profesionales del fútbol, porque del fútbol tenemos que vivir. Por ello deseamos que se reúnan quienes tengan que hacerlo, para fijar nuestra situación y para determinar, también, la marcha que ha de seguir el Club, ante las competiciones que se avecinan.

En Valencia y Alicante todos los cuadros están ultimados. Todos los jugadores han firmado las fichas y rubricado los contratos. A ellos, el anuncio del Super-regional no puede asustarles, porque lo están contando y preparados contra cualquier eventualidad.

Esa reunión es precisa en Murcia. Por lo menos, para saber a qué nos debemos atener los jugadores. Porque tendría poca gracia que se nos retirara para que después no actuara el Club y, en consecuencia, nos viéramos privados del sueldo, que paga la comida y necesidades penitorias, por carecer la Sociedad de medios, para facilitarse los ingresos.

Si el Murcia no piensa actuar y, por tanto, ve dificultada para el abono de nuestros devengos, está en la obligación moral de llevar a la práctica aquellas medidas que aseguren nuestro sustento—grave responsabilidad—sin que perjudiquen los intereses del Club.

Nosotros somos murcianos: el uno de nacimiento y el otro por su larga permanencia en la ciudad, en la que reside más de seis años. Pero murcianos de corazón—agregan—lo hemos sido siempre, tanto como el que más, y en defensa de los colores hemos saltado al campo, ofreciendo como barrera nuestro pecho y nuestro entusiasmo inabundables.

Queremos continuar en el Murcia, porque son nuestros deseos. Pero queremos también ver orientado nuestro porvenir, para evitar sorpresas desagradables.

Los jugadores, aunque no tienen voto ni deseos de intervenir en los asuntos de la Sociedad, sí tienen voz para exponer lo que corresponde a la defensa de sus intereses económicos. Quiere esto decir que no aceptáramos la expresión de "borrón y cuenta nueva", porque hay cantidades que significan un cúmulo agobiador de esfuerzos y privaciones.

Si no nos pueden pagar los atrasos porque el Murcia no desea intervenir en torneos, que le conceda la baja al jugador que la dese, canjeándola por las cantidades adeudadas.

Para poner precio en los trasposos, lo primero que debe hacerse es abonar lo incochado. Pero no efectuando esto, y si el trasposo se realiza a un Club modesto, las cantidades a exigir deben limitarse a lo retenido, que en algunas situaciones alcanzan buenos picos.

El Murcia debe pensar en nuestro estado presente, que no tiene nada de halagüeño. Necesitamos cubrir necesidades que nadie ignora. Si nuestro consorcio no va a ser necesario, debe evitarse mayores perjuicios, por la responsabilidad deportiva que esto significa.

Estamos con el Murcia y somos del Murcia. Queden bien aclarados nuestros deseos y aspiraciones. Pero téngase en cuenta que aún es tiempo para efectuar trasposos, los cuales, más tarde, serían difíciles de realizar.

Nuestra adhesión y disciplina al cuadro rojo es rotunda y categórica. Aceptamos y aceptaremos, como siempre, cuantas disposiciones emanen de la Di-

rectiva o junta que se constituya, designe o permanezca. Somos soldados que sabemos cumplir con nuestras obligaciones y deberes.

Pero también es justo que haya algún organismo que se haga responsable de nuestros derechos. De todos nuestros derechos. No eso de que se atiendan solamente aquellos que satisfagan, por su retumbancia, a determinados espíritus.

Villaplana y Palahí se nos despiden; antes de hacerlo, nos ruegan hagamos constar que sus palabras, sinceras y angustadas por un porvenir esotérico, no significan censura ni reprobación hacia nadie.

—Así esperamos—finalizan—que las comprenderán los aficionados, ya que no se trata de cambiar de Club, aunque lo parezca, sino de asegurarnos medios de vida con la práctica de la profesión.

La visita ha llegado a su término. La publicamos tal como se produjo, sin añadir comentarios. Igual que en las intervenciones con algún directivo. Ello no significa, en manera alguna, que nos solidaricemos con opiniones o comentarios ajenos. Lo efectuamos como prueba de imparcialidad en nuestra labor.

Ahora bien: a nuestro juicio, este asunto debe resolverse privadamente y en la máxima armonía de todos, para, unificados, vigorizar el débil pulso que amenaza a la primera sociedad deportiva provincial.

Los momentos actuales del Murcia—no olvidado—son los más críticos de su larva y experimentada vida!

## SPRINTEURS

## CICLISMO

### CAMPEONATO DEL MUNDO FONDO EN CARRETERA. EL FRANCÉS MAGNE VENCEDOR. LA ACTUACIÓN DE LOS ESPAÑOLES

Berna.—Ante la presencia de una gran multitud, se ha corrido la prueba ciclista en la que se disputaba el Campeonato del mundo fondo en carretera.

Aunque la crítica deportiva mundial había señalado como vencedores de esta prueba a diversos ciclistas, lo cierto es que el francés Antonin Magne, en quien nadie veía en estos momentos cualidades para resultar vencedor, lo ha logrado plenamente, sacando además una apreciable ventaja a su inmediato seguidor.

Por la excelente actuación de los corredores españoles en la última Vuelta a Francia, era esperada con curiosidad su actuación, aunque no se creía que pudieran ocupar puestos muy destacados. Así ha sido. Luciano Montero, que ha defendido más honorablemente el pabellón español, ha ocupado el décimo lugar. Su actuación fue destacada en los primeros momentos, pero poco después consecutivos pinchazos le hicieron perder algún tiempo. De todas formas, puede estar satisfecho el corredor español, pues ha de tener presente que compete con los ases del ciclismo mundial.

Cañardo y Prior ocuparon puestos más secundarios, viéndose también perjudicados por numerosos pinchazos.

El vencedor y nuevo campeón mundial, el francés Magne realizó una velocidad media de 37,670 kilómetros, y sacó el segundo clasificado una diferencia de 9 minutos 25 segundos.

En segundo lugar se clasificó Middeke, y el suizo Egli, el 3.º.

En esta misma, el año pasado, en el circuito de Floreffe, el español Luciano Montero tuvo una soberbia actuación, siendo Joan Aerts el que se calzó el título mundial. Estos dos corredores, desde el principio de la prueba, fueron juntos, relevándose en el mando. En la vuelta 14, Aerts, en un soberano esfuerzo, consigue despegarse algo del español y le saca una ventaja de un centenar de metros. La última vuelta, es emocionadísima, ovacionando el público al gran corredor español que tan dura lucha presentó al especialista belga. Aerts empleó 6 horas, 5 m., 19 segundos, a una media de 35,470. Montero, 6 h., 6 m., 14 s.

Cañardo ocupó el lugar número 9. Destrioux, en la octava vuelta, hubo de abandonar.

En el año 1934, el vencedor fue Kaers (belga) en 5 h., 36 m., 13 s., 8/10. Cañardo ocupó el décimo lugar, y Vicente Trueba abandonó en la vuelta número 23.

EL FESTIVAL DEL PARQUE DE LA CIUDADELA

Barcelona.—En el Parque de la Ciudadela se celebró el anunciado festival ciclista. Había de cubrirse el circuito 18 veces, con sprints cada tres vueltas. Resultó vencedor Juan Plans, seguido de Murcia, Gimeno y Sancho.

Luego tuvo lugar la carrera de ve-

locidad tra: motos, que comprendía 26 vueltas al circuito.

La clasificación fue la siguiente:

- 1.º Campamà, entrenado por Busqué 47 m., 23 s., 2/5.
- 2.º Pujol (Buxadé).
- 3.º Casamada (Faura).
- 4.º Serrate (Pujol).
- 5.º Aguilar (García).

## FUTBOL

### EL VALENCIA A ALBACETE

Valencia.—Hayer salieron con dirección a Albacete los jugadores del Valencia F. C. El objeto de la excursión, es de jugar dos partidos en aquella ciudad, con motivo de las tradicionales fiestas.

Les acompañan en la excursión el secretario técnico de dicho club, señor Colina y el entrenador Balsadúa.

### MULTITUD DE PARTIDOS EN CATALUÑA

Barcelona.—El pasado domingo se han celebrado en Cataluña multitud de partidos de fútbol, a beneficio de las Milicias y Hospitales de Sangre.

He aquí los resultados:

—En Barcelona, campo de Las Cortes. El equipo azulgrana batió por cuatro tantos a cero a una selección. Los tantos fueron marcados todos en la primera parte, siendo sus autores Escóla, Barceló, Ventolrà y Villalba. Las alineaciones fueron:

Barcelona: Iborra; Babot, Rafa; Argemi, Franco, Valmañá; Ventolrà, Villalba, Escóla, Barceló y Munilloch. Selección: Nogués; Farró, Blanch; Gracia, Soler, Muntaner; Betancourt, Calvet, Chas, Ramón y Pages.

—En Barcelona, en el campo de Casa Rabia, el Español fue vencido por el Granoller por 4 tantos a 3. Rocasolano, en la primera parte, marcó dos tantos del Granoller, siendo Rubies el autor del tercero de dicho equipo. Dávila fue el que marcó en esta primera mitad el gol del Español, y en la continuación Rocaolano el cuarto para el Granoller y Dávila los dos restantes del Español.

—En Barcelona, campo del Europa, este equipo ganó cinco-dos a una selección de Mallorca.

—En Tarrasa, el Júpiter derrotó al Tarrasa por 4-3.

—En Girona, Girona-Badalona, 3-0.

—En Calella, Calella-Irú, 3-3.

—En Vich, Vich-Manresa, 4-1.

—En Barcelona, Martinec-San Andreu, 2-3.

—En Barcelona, Horta-Gracia, 3-1.

—En Barcelona, Horta-Gracia, 3-1.

—En Barcelona, Horta-Gracia, 3-1.

—En Barcelona, Horta-Gracia, 3-1.

—En Barcelona, Horta-Gracia, 3-1.

—En Barcelona, Horta-Gracia, 3-1.

—En Barcelona, Horta-Gracia, 3-1.

—En Barcelona, Horta-Gracia, 3-1.

—En Barcelona, Horta-Gracia, 3-1.

—En Barcelona, Horta-Gracia, 3-1.

—En Barcelona, Horta-Gracia, 3-1.

—En Barcelona, Horta-Gracia, 3-1.

—En Barcelona, Horta-Gracia, 3-1.

—En Barcelona, Horta-Gracia, 3-1.

—En Barcelona, Horta-Gracia, 3-1.

—En Barcelona, Horta-Gracia, 3-1.

—En Barcelona, Horta-Gracia, 3-1.

—En Barcelona, Horta-Gracia, 3-1.

—En Barcelona, Horta-Gracia, 3-1.

—En Barcelona, Horta-Gracia, 3-1.

—En Barcelona, Horta-Gracia, 3-1.

—En Barcelona, Horta-Gracia, 3-1.

—En Barcelona, Horta-Gracia, 3-1.

—En Barcelona, Horta-Gracia, 3-1.

—En Barcelona, Horta-Gracia, 3-1.

—En Barcelona, Horta-Gracia, 3-1.

—En Barcelona, Horta-Gracia, 3-1.

—En Barcelona, Horta-Gracia, 3-1.

—En Barcelona, Horta-Gracia, 3-1.

—En Barcelona, Horta-Gracia, 3-1.

—En Barcelona, Horta-Gracia, 3-1.

—En Barcelona, Horta-Gracia, 3-1.

—En Barcelona, Horta-Gracia, 3-1.

—En Barcelona, Horta-Gracia, 3-1.

—En Barcelona, Horta-Gracia, 3-1.

—En Barcelona, Horta-Gracia, 3-1.

—En Barcelona, Horta-Gracia, 3-1.

—En Barcelona, Horta-Gracia, 3-1.

—En Barcelona, Horta-Gracia, 3-1.

—En Barcelona, Horta-Gracia, 3-1.

—En Barcelona, Horta-Gracia, 3-1.

—En Barcelona, Horta-Gracia, 3-1.

—En Barcelona, Horta-Gracia, 3-1.

—En Barcelona, Horta-Gracia, 3-1.

—En Barcelona, Horta-Gracia, 3-1.

—En Barcelona, Horta-Gracia, 3-1.

—En Barcelona, Horta-Gracia, 3-1.

—En Barcelona, Horta-Gracia, 3-1.

—En Barcelona, Horta-Gracia, 3-1.

—En Barcelona, Horta-Gracia, 3-1.

—En Barcelona, Horta-Gracia, 3-1.

—En Barcelona, Horta-Gracia, 3-1.

—En Barcelona, Horta-Gracia, 3-1.

—En Barcelona, Horta-Gracia, 3-1.

—En Barcelona, Horta-Gracia, 3-1.

—En Barcelona, Horta-Gracia, 3-1.

## LA CONCIENCIA DE EUROPA

### Hasta la prensa de la plutocracia, en favor de España

Toda la Prensa francesa consagra abundante espacio y notable consideración a la delegación del Frente Popular español que se encuentra en París. Hasta los diarios llamados de gran información—enfundados al "Comité des Forges" y a la plutocracia fascizante—confiesan "velis nolis" su respeto y su admiración por todas las personalidades que integran la auténtica representación de España, especialmente por "Pasionario" y Marcelino Domingo. El mismo "Paris-Soir", propiedad de los Prouvost, poderosos industriales textiles de Roubaix—y uno de cuyos enviados especiales, De Jovenal, ha actuado en Sevilla de recadero del faccioso Queipo—, publica elogiosos artículos para "Pasionario", "campesina—dice—, mujer de un minero, diputada a Cortes y esclarecido exponente de la España de hoy, que se está revelando al mundo en su aspecto más genuino y heroico", y exalta "la cálida oratoria y el sentido humanismo de esta adalid de la Asturias obrerista y del actual resurgimiento español".

París, fatigado de contemplar toda especie de celebridades en apogeo o en desgracia, rinde público homenaje a los portavoces de nuestra democracia y se inclina ante la epopeya de toda una nación.

Contrastan estas loas, escritas "ex abundancia cordis" por la gran Prensa, con la ausencia de alabanzas en sus columnas a los generales pretorianos. Hay diarios que por motivos políticos o mercantiles sirven con infundios groseros y titulares estrepitosos la causa de los insurrectos españoles. Pero todos se ven forzados a recoger hechos que retratan la miseria mental y moral de los sublevados, su ferocidad, sus desastres y su aislamiento del pueblo al que intentan dominar. Y, desde luego, ninguno de estos periódicos se ha atrevido a publicar dítirambos en honor de Queipo, Moia, Franco o Cabanellas, que en Francia no hubieran llegado jamás a la cumbre del escalafón castrense.

Esta es la demostración, sobre el terreno menos propicio, de cómo los valores espirituales se imponen al sectarismo de casta y a las conveniencias de orden material.

(De "Política".)

## UN LLAMAMIENTO DE DURRUTI

### Todas las armas, al frente!

Barcelona.—De Sariñena comunican que Durruti se ha expresado con energía, exigiendo que sea traído el material de guerra que hay todavía en Barcelona y en algunas poblaciones de los alrededores. Donde hacen más servicio a los elementos combatientes es aquí, y aquel que se niegue a entregar las armas será considerado como faccioso. Las armas las necesitamos, y han de venir aquí de grado o por fuerza. Si es preciso, yo mismo me pondré al frente de una columna para apoderarme de esas armas. Las armas son para la guerra; en la retaguardia no son necesarias. Es preciso que no se empleen las armas en servicios decorativos cuando pueden ser necesarias para vencer a los facciosos.

## Quince millones de españoles luchan por la libertad

Los facciosos, en sus proclamas, dicen: "¡Españoles: las tres cuartas partes del país están con nosotros!" Esa sofística bálca resulta un poco ingenua y carece de todo fundamento, como puede verse si examinamos el propio gráfico de los facciosos.

España, la de ellos y la nuestra, toda España, tiene veintitrés millones de habitantes.

El Gobierno legítimo de España, o sea el Gobierno republicano de Madrid, único por la Constitución, por el Derecho y por la voluntad del pueblo, es también "de hecho" el de la mayoría de los españoles. Veámoslo:

Cataluña (cuatro provincias) tiene habitantes 2.800.000.

Valencia (tres provincias), 1.900.000 habitantes.

Murcia y Albacete, 1.000.000 de habitantes.

Almería, Jaén y Málaga, 1.630.000 habitantes.

Castilla la Nueva, 2.900.000 habitantes.

Santander y Vizcaya, 850.000 habitantes.

Total: 11.080.000 habitantes en las provincias totalmente ocupadas por el Gobierno legítimo.

Pero es que además el Gobierno republicano domina efectivamente sobre:

Toda la provincia de Córdoba, menos la capital, 167.000 habitantes.

Toda la provincia de Asturias, menos la capital, 717.000 habitantes.

Toda la provincia de Granada, menos la capital, 528.000 habitantes.

Toda la provincia de Huesca, menos la capital, 227.000 habitantes.

Toda la provincia de Teruel, menos la capital, 240.000 habitantes.

Toda la provincia de Baleares, menos la capital, 275.000 habitantes.

Lo cual representa 2.552.000 habitantes.

¡Y aún tenemos más cifras contra la literatura facciosa!

El Gobierno legítimo controla:

Media provincia de Zaragoza, con 260.000 habitantes.

Media provincia de Badajoz, con 352.000 habitantes.

Media provincia de Avila, con 110.000 habitantes.

Media provincia de Guipúzcoa, con 150.000 habitantes; o sea unos 872.000 habitantes.

Además, se lucha en Burgos, en Huelva, en Cádiz y en centenares de pueblos, cuya actual incomunicación añade una nueva esperanza, que a la hora de la verdad no será literatura vana.

¡Cerca de quince millones de españoles bajo la bandera tricolor! ¡Quince millones, de los veintitrés!

## La obra de Dostoyevski, analizada por un crítico español

"Yo, personalmente, soy feliz consagrando mis ojos como exvotos sobre los libros de los demás".—Cansinos Assens.

Un gran crítico español? Queda nombrado Rafael Cansinos Assens. Si no fuera así, independientemente de sus ensayos, novelas y estudios de Filosofía y de Arte, que integran una reputación de primer plano magnificada por el crítico, su traducción y análisis de Fíodor Mijailovich Dostoyevski bastaría a su renombre y a su fama. Y apenas aparecidos los dos volúmenes que creó en años de silencio y tenaz trabajo, seguidos de otro tomo consagrado a estudiar el escritor ruso como "el novelista de lo subconsciente", prepara labor similar sobre otra figura de la literatura universal, cual si se propusiera la demostración de que el culto a la religión de la belleza es en Cansinos, como su talento, manantial que no se agota.

Debería haberle agotado, física y mentalmente, esta su enorme obra sobre Dostoyevski reveladora de un esfuerzo intelectual sorprendente. Porque no se trata de aquella simple traducción cuya falta de exactitud desvía o desdibuja o tuerce el sentido de la obra traducida y bastardea la ideología originaria. Ahora se trata de una traducción y análisis a lo largo de dos tomos (el primero, de 2016 páginas; el segundo, de 2.230, y el nuevo volumen, de 408) que completan: la crítica que prologa cada una de las novelas; el *Diario de un escritor*, colección de artículos y crónicas del luchador y periodista, en tres gruesos volúmenes cuya versión íntegra no estaba lograda; el censo de todos los personajes novelescos—que suman millares—por orden alfabético y con apostillas gráficas que los definen; el poema "A los acontecimientos de 1854", únicos versos conocidos de Fíodor, y la introducción, maravilla de perfección y matiz, en la cual Cansinos Assens penetra en el complicado y obscuro fondo psicológico de la novela dostoyevskiana y de su autor.

Cansinos cortó toda la mies, la recogió en haces y la puso al sol para que la tueste la inteligente curiosidad. Desde *Pobres gentes*—cimiento de la gloria que vino después—, al través de *El doble*, *El sueño de Tito*, *Huimilados y ofendidos*, *El jugador*, *Memorias del subterráneo*, *El idiota*, *El adolescente* y tantas más hasta *Los Hermanos Karamazov*, Cansinos es un escrupuloso ofrenda en la traducción, y en el psicoanálisis, llega a lo más entrañable del novelista, y se enfrenta con el hombre y con majestuosa serenidad lo auscultando aplicándole la lente de su comprensión y conjuga la totalización psicológica de Fíodor con sus flaquezas, heroísmos, renunciamentos, orgullo, amores, arrebatos pasionales y poderosa inspiración, para deducir que Dostoyevski fue un iluminado de la ensañación, humorista con la laceración de su destierro en Siberia y los crepúsculos de sus prisiones, eterno enfermo, místico del dolor entregado al alma gigante e ingenua de su Rusia, de aquella Rusia providencialista; pueblo que "Europa desprecia y bafa porque lo desconoce y no advina su honda ciencia intuitiva e infusa". Rusia versátil para Dostoyevski, al que eleva y deprime y

hace víctima de la incompreensión para luego enaltecerle y más tarde olvidarlo, hasta que la muerte y la posteridad le abren, con la glorificación de un pueblo, el camino de la inmortalidad.

Esta figura y el horizonte que la encuadra requería un escultor eminente que la esculpiere. Lo encontró en Rafael Cansinos, gran escritor y literato, gran crítico, honor de las letras españolas, que solo se enorgullece de haber conservado una psicología juvenil y la misma velocidad del principio. Esto es lo que quiere hacer flotar por encima de una obra literaria, la suya, cuya suerte no le interesa y en cuyas ruinas ha dicho que pondrá él una *hermesa*.

A sus admiradores nos interesa, tanto como el novelista ruso, su traductor y biógrafo, en este libro, lo mejor que ha publicado sobre Dostoyevski, porque Cansinos enciende la hoguera de su larga tarea benedictina que consume años, y nos conforta del yermo helado de la inhumanidad, y, a su resplandor, se advierte un análisis crítico culminante en el método, en la concienzuda síntesis que prolonga cada una de las novelas del célebre escritor que baja a los infiernos de la vida sin el imponente aparato de un dios. ¡Esto—dice Cansinos—lo acerca a nosotros!

Ya entonces el crítico opera... Y al margen de la polémica histórica, estudia, ya lo dijimos, al novelista y al hombre, viendo en éste un Cristóbal llagado de pasiones, con el interés del subterráneo, por la personalidad concreta que defiende contra la absorción del rebaño; y en aquél, un retorcido tardío del romanticismo en Rusia, un brioso romántico, cuya palabra le envuelve por completo en todo lo que tiene de miserable y de magnífico, de rebelde y de resignado, de orante y de blasfematorio. En este estudio se demuestra que Dostoyevski es el novelista de lo subconsciente por antonomasia. Su obra, espejo inmóvil de una Rusia evolutiva, asume de pronto actualidad prodigiosa de interés científico gracias al progreso de la Filosofía y de la Medicina que encarnan Bergson, Freud, Einstein, en sus descubrimientos del mundo subconsciente. Se demuestra también su coordinación con esas montañas literarias que se llaman Gogol, Tolstói y Puschkin, en cuyos funerales, alcanzó Dostoyevski el ápice de la popularidad. Y admira, en el análisis genial, el arte para desenvolver el vasto psicoanálisis que caracteriza la probidad, al punto de haber aprendido el ruso Cansinos Assens para la más exacta versión, y la búsqueda de testimonios demostrativos, de que hasta ahora no se obtuvo la traducción directa, lo cual, sobre guardar una absoluta fidelidad al texto ruso, evita las dificultades fonéticas, mantiene la pureza ortográfica y prosódica, y traduce no sólo la palabra, sino el pensamiento de Dostoyevski.

Acrescenta el interés de la traducción y del comentario el examen genealógico que traza: el de la niñez, la madurez, la vida toda del novelista; la crítica concreta y saturada de modernidad que precede a cada una de las novelas, quedando patentizada la tesis del biógrafo; que Fíodor es siempre actual y el exégeta encuentra siempre algo nuevo que decir acerca del enigma que plantea la vida y la obra del novelista. Lo repetimos: si Rafael Cans



Murcia: Un mes... .. Ptas. 2'50  
Región: Trimestre ... .. " 7'50  
Extranjero: Un año... .. " 66'00

Pago adelantado

# Nuestra Lucha



¿Caerán del Cielo los gases asfixiantes?

PORTAVOZ DE LA UNIDAD OBRERA

## Inglaterra, dispuesta a no tolerar el uso de gases asfixiantes por los facciosos

### Nuestras fuerzas toman varios pueblos de Cádiz

#### Federico García Lorca



—Y la niña?  
—Borda y borda lentamente,  
yo la he visto por el ojo de la llave.  
Parecía el hilo rojo entre sus dedos  
una herida de cuchillo sobre el aire  
(Mariana Pineda, Acto 1.º)

Los primeros versos que lei de Federico García Lorca me produjeron impresión y extrañeza. No sé por qué misterio inexplicable parecía que aquellos versos iniciaban un caminar hacia la tumba. En ellos había algo traslucido, acerado, yerto. Había frío. Frío de luna, y con este frío jugó siempre el poeta.

Dos acertadas sensaciones escalofrantes y distintas dieron Oscar Wilde y Federico García Lorca con la luz de la luna.

La del poeta inglés, aunque bellísima y oportuna, no ofrece predestinación en ninguna forma. "Qué hermosa está la luna. Parece una doncella histérica en busca de amantes" (dice Salomé en la terraza del palacio de Herodes Tetrarca). La sensibilidad recibe un latigazo descarado, morboso. Pero lo dicho, dicho está, con toda la desnudez del gran poeta cultivador del cinismo. La imagen referida, puede decirse, que aunque es capaz de todas las ternuras poéticas, está premeditada con la inteligencia.

La otra imagen del poeta granadino, primer verso que de él lei, es ésta:

"La luna vino a la fragua  
con su polsón de nardos,  
el niño, la mira mira,  
el niño la está mirando."

He aquí algo muy especial, muy emotivo y que en ningún modo está calculado. Pero hay frío. Y no es en la expresión poética, que está logradísima. No es en su concepción, que surge con belleza y ternura. No es tampoco en la dialéctica, que brota torrencial y espontánea. Es algo triste, un halo triste de predestinación y tristeza que envuelve a la obra de este reconocido y gran poeta.

Una fosforescencia azulada—luz de fuegos fatuos—hay en esa entrada espectral de la luz por la claraboya—sin duda—de la fragua. Los martillos, cadáveres esparcidos por el suelo. El yunque producirá al tacto un espasmo helado, como la frente del muerto.

"... el niño, la mira mira,  
el niño la está mirando."

Y la está mirando atónito, con los ojos desmesuradamente redondos como una luna doble. Y finalmente la luna se aleja, dejando su luz enterrada en dicha cripta, en el silencio de la fragua.

"El viento la vela vela,  
el viento la está velando."

La poesía de Federico García Lorca sugiere con frecuencia el sudario y la muerte, o bien un preludio de la misma. Federico García Lorca, que no es un cerebral, es un poeta corazón.

Otro aspecto de índole quizá freudiano se advierte también en el poeta granadino: su multiplicidad o su prisia. Parecía como si una voz secreta le fuese dando el aviso constante de un próximo fin; y así, su caudal poético lo prodigaba sin tasa.

Inmediatamente después de haber leído un verso suyo, había que volver a repetirlo para buscar la línea, vocablo o momento, en el cual sucedió la tragedia. Empeño infructuoso. Lo trágico no estaba allí descrito; de estarlo habría sido aparatoso. La tragedia es en sus versos como un imperativo inconsciente o quizá de la subconsciencia. La tragedia no está en lo que dice, está en el ritmo zozobranante que siempre le acompaña, está sobre todo en su pena.

"Oh pena de los gitanos,  
pena limpia y siempre sola.  
Oh pena de cauce oculto  
y madrugada remota!"

La tragedia está en la evocación o transportación a que nos conducía esta felicísima línea de uno de sus versos que halló con facilidad y que en varias ocasiones oí a Jorge Guillén elogiarla, paladeándola con deleite:

"miedos de fina arena".

Algo sensual hay en la obra de Federico—así se le nombraba y no podía existir la confusión—, algo quizá decadente, pero con elevado rango sincero, y siempre con honrado propósito poético.

Tuvo también una cualidad a mi juicio estimable: no pretender jamás ser un exquisito. Por eso sus constantes aciertos tienen una insospechada refulgencia entre un montaje poético a veces poco meditado. En cierto modo, esto viene a ser otra virtud: poseer la suficiente grandeza para no eliminar de la obra lo que irremediablemente surgió defectuoso. Siempre es preferible la sinceridad a un fingimiento, delator de las miserias encerradas en casa.

Tengo que insistir—quizá—en demasiadas citas de sus versos para ver cómo en ellos aletea siempre la tristeza con un dulce sabor romántico. No es un romanticismo precisamente de norma, sino de situación y de ámbito. Un romanticismo evocador del siglo XIX, pajizo y aromatizado con olor de membrillo.

"...y cuando el gran Cayetano  
cruzó la pajiza arena,  
con traje color manzana  
vestido de plata y seda  
parecía, que la tarde,  
se ponía más morena."

¡Las tardes que Federico García Lorca describió! Tardes pegadizas, de sol espeso. Sensuales tardes febriles. Tardes agobiadas, a pesar de su calidez poseídas de desolación y de agonia.

"La tarde loca de higueras  
y de rumores calientes,  
cae desmayada en los muslos  
heridos de los jinetes."

Pero lo que me produjo un gran escalofrío fué esta descripción de la tarde que publicaba en un periódico de Madrid:

"Agosto, Contraponientes  
de melocotón y azúcar,  
y el sol dentro de la tarde  
como el hueso de una fruta."

¡Sublime visión la de este verso! Enorme pena la de ese sol, encerrado dentro de la bóveda turbia y caliginosa de la tarde estival, bañado en un caldo de fruta.

\*\*\*

Camaradas que venían del frente trajeron a nuestra Redacción las primeras noticias. Luego casi se confirmaron. Después, las publicó casi toda la prensa. Los fusiles facciosos han roto la vida del poeta dentro de su propia ciudad de Granada.

LUIS GARAY



#### Concierto de la Sinfónica en el Sanatorio de Espuña

##### EL VIAJE

Acudimos uno a uno, molestos por la mañana caliente, todavía embotados de sueño los ojos. Aún, cuatro horas de espera, pesadas, de rechinero al sol, mientras la estatua de la fama del maestro nos brinda el absurdo toro del viaje... Chistes, bromas. Y una camioneta, al fin. Nos embalan mansamente entre sarcófagos de contrabajos, y partimos con el tordo del cielo por sombra.



Una interrupción más. Un coche. Se llevan al presidente. Es el Partit Valencianista d'Esquerra. Matrícula V. 14541 y la bandera del "rat penat". Otro descanso, ahora más angustioso, frente a la casa de Quiles.

En el Rollo, ante los milicianos, el secretario hace una figura de violín... Y pasamos.

Los gorros de pañuelos, nos dan cierto aspecto, aunque apacible, de pequeños diablos blancos.

##### EL ANFITRION

He aquí un hombre, Juan Tomás Vázquez, cuyas incontables actividades le dejan un amplio margen para ser generoso. Con sus gafas negras, balcón al que se asoma quedando invisible, acude solícito a quitar las alabas de nuestro encierro...

##### EL SANATORIO

Si hiciéramos la descripción de este maravilloso palacio, Murcia entera se volcaría aquí, como sobre una cama, en la que la pereza y toda tortura interior hallan el perfecto reposo.

##### EL CONCIERTO

Y frente al collado de los "Siete Hermanos", entre la loma de "Piedra Apartada" y la "de Leiva", bajo las galerías del solarium, llenas de enfermitas guapas, tocadas con gorritos de organizaciones-trabajadoras, los profesores



hicieron la ofrenda de su arte a todas aquellas cabecitas rientes y atentas al sublime sonido de la "Incompleta", de Schubert, y luego, a la "Internacional", que escucharon, levantando sus bracitos pálidos, en los que la vida va poniendo poco a poco sangre nueva al amparo de los pinos y el sol.

##### ENVIO:

Al maestro Salas, a quien Carmela, Nati, Rosalía y Esperanza obsequiaron, locas de emoción y travesuras, con un gorro de milicia marxista; a Juan Tomás, que costó de sus propios intereses una comida inolvidable; al director, don Felipe Gómez Palleto; inspector provincial, señor Domínguez; a todo el personal del benéfico establecimiento, el recuerdo de nuestro mejor saludo.

JOAQUIN G. FERNANDEZ

(Fotos Vidal)

#### Muy importante Banco Español de Crédito

Sucursal de MURCIA.  
" " ALCANTARILLA.  
" " ESPINARDO.  
" " MOLINA DE SEGURA.  
" " MULA.

Con arreglo a las últimas disposiciones, en estas Sucursales se establecen nuevas cuentas LIBRES por disposición del decreto de 2 de agosto de 1936, cuyos saldos pueden ser retirados, en cualquier momento, sin restricción alguna y sin control.

#### Un caluroso mensaje

Recibimos este lacónico pero elocuente mensaje:

"Desde el frente de Guadarrama, saludan a Murcia los murcianos que luchan en el batallón Thaelmann.— El sargento (primera Compañía), ELIAS SORIANO.—Salud."

#### VISADO

POR LA CENSURA

#### Caminos de la vanguardia

### Guadix -- Colomera

II

#### Relieve de Guadix

La vida en Guadix es aparentemente normal: abundancia de transeúntes, actividad en el comercio, trabajo en las industrias y en el campo. Mas todo se mueve en torno de la guerra. Las industrias funcionan, pero no siguen su ritmo de siempre; y atienden especialmente a los servicios de la campaña militar. El comercio rinde una actividad nerviosa y enfermiza, con inclinación a abastecer los frentes de batalla. El campo ha retrasado sus labores porque muchos brazos se perdieron en la lucha y la mayor parte mudaron los instrumentos y el oficio: el campo también se agita en provecho de los soldados de la libertad. Y los hombres sin uniforme que van y vienen—entre soldado y milicianos que dan color a la ciudad—sirven de distintos modos a la guerra: no pocos son espías.

En Guadix reside el Estado Mayor de las fuerzas militares que operan en esta zona. Si se restituyen en la provincia de Granada—antes de reconquistada la capital—los servicios y organismos provinciales, según parece propósito del actual Gobierno en varias provincias, será Guadix probablemente la residencia del gobernador, la cabeza provisional del territorio granadino. Su situación geográfica respecto al sector dominado por el Gobierno y su importancia general la hacen destacada para cumplir ese destino.

La vieja ciudad granadina, albergue de obispos y escenario tradicional de concupiscencias eclesiásticas, padece huellas del vendaval guerrero que han presenciado sus campanarios y han resistido sus calles difíciles. Hay en ella ruinas, tristeza y aturdimiento. Tiene que acumular energía y estímulo para ayudar a los combatientes, como ciudad confiada de retaguardia, cuando es víctima que requiere cuidados y protección. ¡Admirable comportamiento el de este pueblo de obreros y campesinos esforzados!

#### UN POBLADO MILITAR

Iznalloz es francamente un poblado militar. La primera impresión no advierte, la permanencia en su ámbito lo confirma. Ningún detalle es ajeno a esta configuración de zona guerrera. Su ferrocarril parece construido ahora para las necesidades de la campaña; hay un túnel magnífico en los sótanos del pueblo para cubrirse de la aviación enemiga. Su perspectiva general, su estructura urbana, sus calles empinadas, su bullicio de soldados en descompasada animación, sus júbilosas expansiones por motivos inocentes y ligeros, o sin motivo—descanso y olvido forzado de la ruda acción empeñada—, todo es una estampa de esos pueblos que sólo habíamos visto en las novelas de guerra.

En una vivienda modesta—comida familiar, apariencia de casa de huéspedes provinciana—encuentro a los oficiales que dirigen esta columna. Hombreros afables, inteligentes, ardorosamente entregados a la causa común, hablan con la preocupación de su alta responsabilidad: me explican la situación de nuestras fuerzas, el desarrollo de las operaciones: elogian la moral combativa de nuestros milicianos: anuncian la proximidad del triunfo. El teléfono funciona sin cesar: órdenes y comunicaciones de la campaña; periodistas que informan a sus agencias. A mí me reciben unos y otros como diputado sin saber que también escucho y observo como periodista; pero ciertas cosas no pueden contar aún. El peso de la misión política detiene la pluma que el periodista quizás movería con indiscreción.

Llego a entrevistarme con la representación del Frente Popular. Campesinos y obreros modestísimos. También me cuentan sus problemas: algunos no se pueden resolver ahora. Otros deben atenderse inmediatamente: las peticiones que ellos hacen son justas. Tendrá que venir a este pueblo alguna representación política especialmente autorizada para hacerse cargo de ciertas necesidades. Les hice advertencias: me escucharon con emoción.

Vuelvo a formular un consejo que di a tiempo: en Iznalloz hay demasiada gente; sobra gente; estorba mucha gente. ¿Qué hacen aquí tantos hombres ociosos? Durante el viaje pude ver muchos sectores de producción agrícola sin recolectar; faltan brazos en el campo. Y he pensado: ¿por qué siguen en una población militar tantos hombres inactivos, consumiendo las provisiones del Ejército popular, estableciendo un fácil blanco para la metralla enemiga, y permitiendo inconscientemente que en los repliegues de la muchedumbre se escondan auténticos espías? ¿por qué no recogen esos hombres las cosechas que se están perdiendo en el campo, y que tienen ahora más valor que el oro mismo? ¿por qué no dejan libres las calles del pueblo para que la actividad de las tropas sea más holgada, y pueda vigilarse mejor el movimiento de los espías?

Amigos del Frente Popular de Iznalloz: antes que nada, retirar del pueblo toda esa gente que estorba.—MONTIEL.

Iznalloz, septiembre, 1936.

### Escándalo e indignación en todo el mundo ante la barbarie de los insurrectos fascistas

#### NUEVA REFERENCIA DEL EMPLEO DE GASES ASFIXANTES POR LOS FACCIOSOS

Paris.—Dice Radio Paris que los rebeldes hacen uso de los gases asfixiantes en distintas partes del frente de Irún. Ya es sabido que en España no se fabrican gases asfixiantes; por consiguiente ello demuestra que son de procedencia extranjera. Ello prueba, una vez más, lo que valen ciertas afirmaciones de no intervención.

#### INGLATERRA ADVIERTE LAS GRAVES CONSECUENCIAS QUE PUEDE ACARREAR EL CRIMINAL USO DE GASES VENENOSOS

Londres.—Los rumores sobre el empleo de gases en la guerra civil española ha hecho que el Gobierno británico diera instrucciones a su representante en Madrid a fin de que se asegure sobre la veracidad.

El embajador británico cerca del Gobierno español, actualmente residente en Hendaia ha recibido la orden de ponerse en contacto con otros miembros del Cuerpo diplomático a fin de que, en cooperación con ellos, advierta a los rebeldes "de las serias consecuencias que podría acarrear el empleo de gases venenosos".

#### LOS REBELDES FUSILAN A UN PERIODISTA FRANCES

"Politica" publica una información por la que se dice que el mando sectorial de Palma de Mallorca ha hecho fusilar en la capital balear a un periodista francés corresponsal del diario parisien "L'Intransigeant", de tendencia conservadora.