

Tierra Charra

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Suscripción: Ciudad, 1,50 pesetas trimestre.

Fuera, 3,50 pesetas semestre.

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Segunda época de EL ECO DEL AGUEDA

Redacción: Dámaso Ledesma, 5.

Administración: Sánchez Arjona, 13

NO SE DEVUELVEN los ORIGINALES

PAGOS ADELANTADOS

NÚMERO SUELTO: 15 CÉNTIMOS

AÑO I

CIUDAD RODRIGO, 16 DE OCTUBRE DE 1927 28

NÚM. 1



AL LECTOR

Sólo unas líneas para presentarnos ante el público y explicar nuestros propósitos. TIERRA CHARRA es continuación de «El Eco del Agueda», y con esto queda dicho que viene a reanudar la meritoria labor que realizó aquel semanario en beneficio de los intereses morales y materiales de Ciudad Rodrigo.

Los elementos con que dicho periódico contaba, unidos a otros igualmente entusiasmados de nuestro pueblo, son los que se proponen dar vida e impulso a la nueva publicación, con la única finalidad de servir desinteresada y noblemente a Miróbriga y de poner en la defensa de sus problemas vitales, de su desarrollo y de su prestigio, todos los esfuerzos de que son capaces los hombres de buena voluntad.

A nadie se le ocultan los sacrificios y trabajos que supone la creación de un órgano de la prensa moderna, y más aún en una ciudad de la densidad de población de la nuestra, donde el desinterés económico y la renuncia de toda aspiración personal han de ir por delante; pero aunque esto nos escuda contra toda suspicacia, queremos que quede afirmado de la manera más clara que ni la política, ni la bandería, ni nada que no signifique interés por Ciudad Rodrigo y amor a sus glorias, a su paz y a su engrandecimiento, fructificará nunca en TIERRA CHARRA.

Ninguno de los que traemos nuestra pluma y nuestro corazón a estas columnas, deseamos otra cosa que la franca y cordial acogida de todos los mirobrigenses. Hoy confiamos encontrarla. Mañana esperamos merecerla.—LA REDACCIÓN.

TEMAS LOCALES

La Mansión de la Belleza

Parece que el espíritu inquieto y renovador de nuestro Alcalde trata de convertir en museo las viejas dependencias del Castillo de Trastámara. No conocemos detalles, pero el solo intento bien vale un comentario.

Los castillos de España, salvo rarísimas excepciones, van perdiendo, piedra a piedra, lo poco que de sus extinguidas grandezas les quedaba. La concepción utilitaria, básica del siglo, no ha podido avenirse con los sentimentalismos históricos. La reja destruye dólmenes y mosaicos y la piqueta derriba alcázares para construir villas. Es el perpetuo antagonismo entre lo caduco y lo nuevo, el desamor a las cosas que fueron.

La instalación de un museo en nuestro histórico castillo, puede llenar dos aspiraciones: la conservación del inmueble como parte integrante del magnífico museo de la ciudad, tan estimable y tan valioso, y la de despertar inclinaciones artísticas en una población que tiene la fortuna de vivir en un ambiente de arte. Ello

servirá, a la vez, de suntuoso relicario de nuestras costumbres y hablará a las generaciones futuras con la piadosa veneración que se debe al pasado.

Pero es posible y desde luego conveniente, que el museo sirva para crear, que no sólo evoque y recuerde, que sepa construir. Hay que poner el taller junto al modelo.

Así tiene usted, señor Alcalde, un nuevo motivo que aumente sus infinitos inquietudes por el progreso de Ciudad Rodrigo. Junto al museo, en el museo mismo, la Escuela de Nobles y Bellas Artes.

Elementos para ella no habían de faltar. Abundan los maestros y enamorados de la belleza. El Ayuntamiento, la Diputación, el Estado mismo, podrían, sin esfuerzo, desprenderse de algunos medios económicos. La cooperación ciudadana, en último término, completaría la obra.

Y el vetusto castillo de don Enrique de Trastámara se habría convertido en gollarda mansión de la Belleza.—REMEMBER.

PELADILLAS

SEÑOR: ¡LUZ!

«¿Qué ha hecho mi pueblo, Señor, para que esté condenado a no verse iluminado?»

«¿Por qué, gran Dios de bondad, no queréis mandar fulgores que achiquen a estos señores que hablan de electricidad con miras a los motores?»

«Estamos, ¡bien lo sabéis!, de este pueblo los cristianos, sin ver si son cinco o seis nuestros dedos de una mano.»

Nuestra vida es harto vil resistiendo tal ultraje: ¡aquí llaman gran voltaje a la luz que da un candil!

La luz que nos da la empresa es, Señor, mucho peor que la de un encendedor que papá tiene en su mesa. ¡Señor, es mucho peor!

Hay noches (os soy sincero) que, como no se ve «ná», vuelvo loco a mi papá para que encienda el mechero.

Ved, Señor, que no es en vano nuestra queja lastimosa: la luz mala del verano, es, ahora, más tenebrosa.

¡Que acabe nuestro pesar! ¡que den más luz los motores! ¡que no se puede aguantar lo que hacen estos señores!

CHANITO

Alejandro Martín Báez

Abogado-Procurador. Asuntos comerciales y civiles. Reclamaciones al ferrocarril, etc.—RINCÓN DE LA PASIÓN, 1, bajo. CIUDAD RODRIGO

FICHAS MIROBRIGENSES

¿SABE USTED...

Donde estuvo antiguamente el Gobierno Militar?

Según las más probables conjeturas estuvo instalado a principios del pasado siglo y aun antes, en la casa que en el Campo del Gallo poseen doña Carolina y doña Loreto Domínguez.

Allí fué donde tuvo lugar, en 1808, la trágica escena de la muerte de Ariza, el Gobernador militar traidor y afrancesado, tras de la cual el pueblo se disponía a cometer nuevas y sangrientas represiones, que hubieran originado un día de verdadero luto, a no haber sido por la intervención oportunísima del entonces Obispo Fray Benito Urría y Valdés, que con la Sagrada Custodia penetró en las filas de los amotinados, aplacando los ánimos de los que, poco tiempo después, habían de ser heroicos defensores de la plaza.

COSAS DE AQUÍ

El oscuro problema de la luz

¿Pero esto es luz?
No: esto es una caricatura de luz. Y Ciudad Rodrigo tiene derecho a que le den la luz, que paga harto cara.

¿Verdad que estas palabras parecen pronunciadas por cualquiera de los pacientes vecinos de Miróbriga que, desde las ocho de la noche para arriba y ante la intensidad del alumbrado eléctrico de que disfruta, añora nostálgicamente el candil?

Pues no hay tal cosa. Esas frases que merecen ser colocadas en un rótulo luminoso, son, nada menos, que de uno de los más encumbrados consejeros de la Empresa que nos suministra (perdonemos todos la ironía del vocablo) el fluido eléctrico.

Claro es, que tan luminosa y elocuente sentencia la pronunció cuando se proponía iluminar nuestros corazones con dulces esperanzas que le abrieran el interruptor de la benevolencia y de la cordial acogida de los mirobrigenses a los intereses de su empresa. Pero el cortocircuito de la realidad no tardó en producir la

llamarada de nuestro disgusto, al ver (de día, que de noche no hay quien vea), que todo el fulgor de tales palabras no había durado lo que dura una bombilla.

No nos tenemos que esforzar en decir que el fluido eléctrico es escaso y malo, para que todos los vecinos den a la llave de su asentimiento. Tampoco es preciso insistir en que no cumple la Compañía el contrato, porque esto se ha repetido y comprobado hasta la saciedad.

Pero como los hilos por que va la corriente de la opinión del pueblo, son cada día de más alta tensión, bueno será que la Empresa no les prive de los soportes de su buena voluntad y de sus propósitos de enmienda, porque el asunto está demasiado oscuro para no desear claridades.

Por hoy, nos limitamos a esta pequeña anotación en la libreta de nuestro contador.

Y permítanos el Representante de la Compañía que, recordando aquellas palabras del señor García Ramos, que tan poca luz dieron en el proble-

ma de la ídem, le digamos, repitiendo la frase del regocijado personaje de una aplaudida zarzuela:

—¡Fusstt! ¡Apagao!

oooooooooooooooooooooooooooo

Los colaboradores de TIERRA CHARRA

Cómo será su colaboración.

El espíritu y los propósitos que animan a TIERRA CHARRA y que serán norma inalterable de su publicación, quedan claramente concretados en el editorial de este número.

Si el acierto nos es propicio, basta con el desenvolvimiento del plan que nos hemos trazado para que nuestro periódico tenga en Ciudad Rodrigo y su comarca, y aun fuera de ella, el interés y la utilidad con que se despierta y alcanza el favor del público.

Pero deseosos de avalorar las columnas de este semanario y de traer a ellas la mayor amenidad posible, hemos conseguido la colaboración de notabilísimos escritores, que seguramente ayudarán al éxito de nuestra publicación con la notoriedad de sus firmas y el prestigio de sus trabajos literarios.

TIERRA CHARRA, pues, insertará en casi todos sus números, notables escritos hechos expresamente para este periódico, pudiendo adelantar al lector la garantía de que todos nuestros ilustres colaboradores llevan siempre por guía de sus plumas, como nosotros, el amor a la región, a la patria, a la moral y al orden.

Sus nombres prestigiosos los irá leyendo el público al pie de los trabajos que firmen, porque preferimos al anuncio de una lista de colaboradores, la prueba categórica de que esa colaboración existe.

En el próximo número la inauguraremos con la siguiente crónica:

La muralla de mi Pueblo

por Arturo García Carraffa

LA

Ciudad

Los
hon
trop
cier

Se ha
dad la E
significa
triótica c
des acon
moración
mas esp
la Fiesta
vidad de
lísima V

Día es
las madi
sus braz
sos, de r
el patrio
lectación
providen
bina, de
no que e
del Pilar
lecciones

Ciuda
morado
extraord
des, la
entero, h
da su ali
Octubre
cha que
mente de

La res
ciada de
con ese a
ciudad, r
Nos lim
diversos

Los ac
solemnes
adquiero
sabor y

La Car
lemne «
Pontifica
mente ab
Ayuntan
su cabeza
jona; el s
don Alf
Registrac
don Juan
Jefe local
tica y N
ban Rod
tido de l
H. Mirue
ronel del
ra, señor
taciones
pos milit

LA FIESTA DE LA PAZ

Ciudad Rodrigo la celebra con brillantez inusitada

Los actos religiosos en la Catedral. Un vino de honor en el Ayuntamiento. La comida de la tropa en el Cuartel de Sancti-Spíritus. Concierto en la Plaza Mayor y en la de Béjar.

Se ha celebrado en esta ciudad la Fiesta de la Paz, fiesta significativa y altamente patriótica que condensa tres grandes acontecimientos: la conmemoración del triunfo de las armas españolas en Marruecos, la Fiesta de la Raza y la festividad de la venerada y españolaísima Virgen del Pilar.

Día éste de consolación para las madres que vieron volver a sus brazos a sus hijos victoriosos, de regocijo espiritual para el patriota que recuerda con delectación intensa la histórica y providencial aventura colombina, de ternura para el cristiano que encuentra en el milagro del Pilar una prueba de predilecciones celestes.

Ciudad Rodrigo ha conmemorado esta fecha con regocijo extraordinario. Las autoridades, la guarnición, el pueblo entero, han contribuido con toda su alma a hacer del 12 de Octubre de este año una fecha que no se borrará fácilmente de la memoria.

La reseña fiel y circunstanciada de los actos celebrados con ese alto motivo en nuestra ciudad, resultaría interminable. Nos limitaremos a resumir los diversos aspectos de la fiesta.

Los actos religiosos siempre solemnes en nuestra población, adquiere con este motivo un sabor y relieve extraordinario.

La Catedral, durante el solemne «Te Deum» y Misa Pontifical, estuvo verdaderamente abarrotada. Presidían el Ayuntamiento en pleno, y, a su cabeza el señor Sánchez Arjona; el señor Juez Municipal, don Alfredo de la Fuente; el Registrador de la Propiedad, don Juan Manuel Montero; el Jefe local de la Unión Patriótica y Notario, don José Esteban Rodríguez; el cabo de partido de los Somatenes, señor H. Mirueña; el Teniente Coronel del Batallón de Antequera, señor Escáñez y representaciones de los diversos cuerpos militares de la plaza e ins-

tituciones sociales y religiosas.

Asistió el batallón de Antequera con bandera y música y numerosísimo público, que oyó con gran satisfacción la elocuente palabra del muy ilustre señor don Joaquín Román Gallejo, canónigo de la Catedral.

Terminado este solemne acto, y después del brillante desfile del batallón de Antequera, que presenciaron desde la Plaza Mayor las autoridades y el pueblo, el Ayuntamiento obsequió a las corporaciones y representaciones oficiales con un vino de honor.

Poco después tuvo lugar en el Cuartel de Sancti-Spíritus, la comida en obsequio de los soldados que pelearon en Marruecos, desde 1909 hasta los días felices de la pacificación de la zona. En esta comida reinó una alegría franca y conmovedora al mismo tiempo. La oficialidad, que se encontraba reunida en fraternal banquete en el bar de Valeriano Encinas, envió a los licenciados de Marruecos unos paquetes de

puros y los licenciados correspondieron, obsequiando a la oficialidad con unas botellas de coñac.

El concierto que se celebró en la Plaza Mayor estuvo muy concurrido; pero no tanto como el que por la tarde tuvo lugar en la Plaza de Béjar. Fué éste un número de las fiestas popularísimo y de gran carácter. La Plaza de Béjar estaba materialmente llena de soldados y jóvenes que cantaban y reían con una alegría que se comunicaba a todos. El elemento femenino respondió como siempre que de fiestas populares se trata, y se bailó de lo lindo durante toda la tarde.

Poco después comenzaban las sesiones de cine y teatro y con ellas terminaron las fiestas de este día, tan espontáneas y tan brillantes y con las cuales ha demostrado una vez más Ciudad Rodrigo que si en los momentos de tristeza nacional supo mantener el espíritu en aptitudes dignas, en los momentos de regocijo sabe solidarizarse con los que tienen directamente un motivo de alegría y de expansión.

NECROLOGÍA

El Marqués de los Altares

En Llanes, donde residía desde hace unos meses, ha fallecido el ilustre prócer don Rafael Bernaldo de Quirós y Mier, Marqués viudo de los Altares.

El finado, que contaba 65 años de edad, era muy estimado en nuestro pueblo, y por su afecto a Ciudad Rodrigo, mereció siempre el respeto de este vecindario; que ha sentido hondamente esta mala nueva.

A sus hijos don José, don Rafael, doña Consuelo, doña María, don Luis y don Carlos, así como al resto de su familia, testimoniamos nuestro sincero pésame.

¡Descanse en paz el ilustre fallecido!

A NUESTROS LECTORES

DE FUERA. — *Se advierte a cuantos reciban este primer número de TIERRA CHARRA que, caso de no querer ser suscriptores, tengan la bondad de devolverlo a nuestra administración. De desear que se les continúe enviando, encarecemos el inmediato envío por G. P. o en sellos de Correos de 25 céntimos, del importe de la suscripción de un semestre, cuando menos, o sean 3,50 pesetas, a señor Administrador de TIERRA CHARRA, Ciudad Rodrigo.*

SEMINARISTAS Y COLEGIALES

Desde don Santiago a Obregón, pasando por don Isidoro López

El Seminario. Torre de la Catedral. Rincones de la muralla y matices verdes de los Campos del Agueda.

El Seminario. Nostalgias de antaño, perrerías de muchachos, coscorriones de don Francisco Romero y romanticismo de años mozos.

Vamos a dar una vuelta por el Seminario. El ha sido escenario de nuestras alegrías y de nuestros primeros dolores. En él se compendian los años de nuestra juventud.

Espero que será agradable la visita.

Vamos a pasear por sus patios, a penetrar en sus aulas, a recordar cosas de don Antonio Calama, luminosidades de don Santiago Sevillano y a dar una palmadita en el hombro amigo del señor Vicente.

**El señor Vicente.
El manteo, el bonete y las gorras de plato**

Usted recordará admirablemente al señor Vicente. Alto, grueso, siempre sonriente y comprensivo. Se lo figurará usted en aquel rincón de la portería, recibiendo órdenes, cumpliendo encargos y charlando amigablemente con el bueno de don Casiano, que se ha detenido por un momento en la portería, antes de penetrar en los Claustros.

Pero la figura del señor Vicente no es posible concebirla sin las tijeras y el paño negro. Haciendo bonetes y cortando sotanas y manteos se ha pasado todos los años de su vida... y tiene más de sesenta. Muchos de esos bonetes se convirtieron con el tiempo en mitras y alguna que otra sotana se transformó, con los años y con el prestigio de la ciencia, en capa pluvial.

Pero es el caso que en los últimos años ha hecho su entrada, inquietante, ávida de discordias y enemiga de las santas fraternidades, la gorra de plato. La gorra de plato ha puesto en revolución los conceptos clásicos de la indumentaria semináresca. A los cole-

giales se les ha despojado de la sotana y del manteo, se les ha privado de la corona rutilante del bonete, picudo y cuadrangular. Los colegiales ya no considerarán a San Cayetano como patrono ni como compañeros de estudio a los seminaristas.

¡El manteo! ¡Frió de invierno; edredones improvisados de las camas; depósitos subrepticios de artículos contrabandeados por la transigente amabilidad de *Ferino!* Yo te alabo, al mismo tiempo que execro, con santa indignación, la moderna innovación, revolucionaria y antiestética, de la gorra de plato, patrimonio de porteros, de conserjes y de musiquillos de charanga..!

Un poco de historia. El Obispo Cuadrillero y el Maestro Sagarvinaga. El Seminario se transforma.

Todo en el mundo tiene su estrella polar. Sevilla, e sla Giralda; Burgos, la Catedral; Segovia es el Acueducto o el Alcázar y Salamanca es, ante todo y sobre todo, la Universidad. ¿No es eso? Pues bien, el Seminario Conciliar de la muy noble Ciudad de Miróbriga es el tránsito de San Cayetano Suprimidlo de un golpe y el Seminario desaparecería entre un conjunto informe de elementos imprecisos. El tránsito de San Cayetano es un corredor largo, inmenso. A un lado el salón de estudio, con sus pupitres apolillados y mugrientos, y en el otro extremo la puerta de los evacuatorios, la escalera que conduce a la planta baja y la ronda que da acceso a las galerías centrales. Enfrentándose con las puertas simétricas y abrumadoras del corredor está una pared decorada con un cuadro de historia. Representa a Isabel de Inglaterra, rodeada de su Corte, en el momento de condenar a muerte a María Stuardo. Es esta la única nota de color en la lobrequeza de aquellos pasillos. ¡Un cuadro de historia, y que por ende reproduce la majestuosa

belleza de dos mujeres...! Mientras nos paseamos por el tránsito de San Cayetano vamos reconstituyendo en la memoria la historia del Seminario-Colegio.

A mediados del siglo XVIII y a pesar de las disposiciones del Concilio del Trento, la Diócesis de Ciudad Rodrigo aun no tenía un centro de estudios eclesiásticos, un Seminario. Llega el Obispo Cuadrillero, que, como a Mazarrasa, se le puede llamar el Obispo restaurador, y comienza a desplegar su actividad extraordinaria.

El mandó hacer el Hospicio de todos los niños expósitos, hizo construir el lienzo del Palacio Episcopal que mira al mediodía, edificó otro palacio en la dehesa de Sepúlveda, que desde muy antiguo pertenecía a la Mitra y, sobre todo, a él se debe la fundación del Seminario Conciliar, que dedicó a San Cayetano.

Por aquel tiempo se construyó, también, la torre de la Catedral y se edificó de nueva planta el Convento de Premostratenses.

Casitodas estas obras corrieron a cargo de un ilustre arquitecto, Juan de Sagarvinaga, nacido en la merindad de Busturia, señorío de Vizcaya.

El prestigio del Seminario fué, poco a poco, creciendo; pero llegan los días de la invasión francesa y durante el cerco que padeció esta plaza fué reducido a escombros. Es poco después reconstruido el edificio, que en 1850 contaba con más de 200 seminaristas.

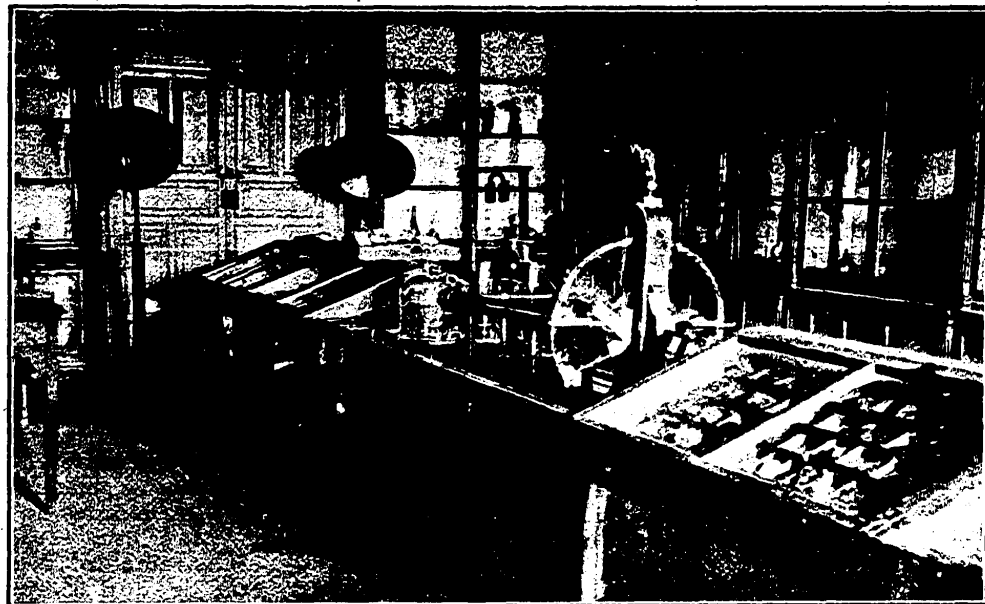
Fué de un acierto extraordinario la creación del Colegio de segunda enseñanza. Merced a él pudieron cursarse en Ciudad Rodrigo los estudios del Grado de Bachiller.

El Seminario se transforma. No hay que dudarlo. Son muchas las mejoras introducidas en los últimos años. El guardarropa y el mobiliario han aumentado notablemente, se han realizado obras importantes en los dormitorios y salas de estudio, todo se ha moder-

nizado
gencias

En ef
optimis
rimenta
claustro
en el Se
gris, pé
patios es
guija me
Olía a
todo lo
centrales
luces, bl
flores.
convenie
rio, hay
perdido

Se ha
venir do
un mism
lo mism
Seminari
legio tuve
de las tr
famosos
rebeldías
pintoresc
Desde
Obregón
no cabe d
de hoy s



Pero lo que más nos entusiasmaba era la clase de física. ¡Eso de ver al pajarito asfixiarse dentro de la máquina neumática...

nizado y adaptado a las exigencias actuales.

En efecto, una impresión de optimismo y de alegría se experimenta al penetrar en los claustros. Antiguamente todo en el Seminario tenía un color gris, pétreo, abrumador. Los patios estaban empedrados con guija menuda, fea e incómoda. Olía a humedad. Hoy sucede todo lo contrario. Los patios centrales parecen patios andaluces, blancos, niveos, llenos de flores. Todo se ha decorado convenientemente. El Seminario, hay que reconocerlo, ha perdido su aspecto lúgubre.

La edad de oro. Los Rectores. El profesorado. La clase de Geografía, la de Retórica y la de Historia Natural, esto es don Casiano, don Satur Galache y don Isidoro. ¿También es esto un fósil?

Se ha dicho que no suelen venir dos edades de oro sobre un mismo pueblo. Yo creo que lo mismo se puede opinar del Seminario. El Seminario-Colegio tuvo su época. La época de las trastadas, de los tipos famosos y atrevidos, de las rebeldías y de los profesores pintorescos.

Desde don Santiago a Obregón hay mucha distancia no cabe duda. Los estudiantes de hoy serán más aplicados,

más cultos que los de antaño; pero, desde luego, son menos ingenuos. Hemos ganado en inteligencia, pero hemos perdido en corazón.

La vida del colegial y del seminarista estaba en aquella época plagada de alternativas e inquietudes. Se cuentan por cientos los lances pintorescos y graciosos. Claro que también se cometían faltas verdaderamente graves.

Un buen día desaparecen las llaves de las principales dependencias del Seminario. Al cabo de algunos días se encontraron en el fondo de un pozo. Otra vez, se sorprende a varios Colegiales jugando a las cartas con una baraja transparente. Según nos han dicho, las escenas que se veían al trasluz eran para ruborizar a un soldado de artillería.

Pero una de las aventuras que más ruido dieron fué la siguiente: Se celebraban en aquellos días las fiestas de carnaval. Tres colegiales juerguistas y despreocupados se propusieron asistir a los bailes de máscaras y lo consiguieron burlando la vigilancia de los superiores y faltando gravemente a los Reglamentos. No sé qué detalles los acusó. El caso es que dos de los tres muchachos que se escaparon fueron expulsados del Seminario.

También estuvieron muy en moda, durante el rectorado de don Antonio Calama, las huelgas estudiantiles. Los externos,

capitaneados por Pepe Gallo o por Morito, hacían churros colectivamente y se marchaban a las afueras de la población forrados militarmente. Allí se pronunciaban discursos, en los que se hablaba de libertad, de esclavitudes insoportables y que terminaban a lo mejor, en pedreas amistosas, de las que siempre resultaba algún *chichón* o descalabradura.

Las clases más animadas eran siempre la de Geografía, la de Retórica y la de Historia Natural.

El profesor de Geografía era don Casiano Sánchez Aires. Su Geografía en verso llegó a hacerse famosa.

—Vamos a ver, señor Domínguez, don Carlos, dígame usted los ríos principales de África.

Y Carlos Domínguez cogía la *carrerilla* y espetaba el con sabido verso:

Por ancha delta camina
el Nilo al Mediterráneo;
Niger, Gambia, Senegal,
Zaira y Orange al Atlántico,
pero al Índico el Limpopo
con Zambeza y otros varios.

Otra clase que nos gustaba mucho era la de Retórica. Había que ver a don Saturnino Galache hablándonos de la belleza, por ejemplo. Aun recuerdo textualmente sus palabras: «De la belleza, como de la verdad y del bien, no se puede dar definición exacta, porque se desconoce su esencia...»

Y el bueno de Galache continuaba su discurso campanudo, para terminar siempre con alguna rima de Bécquer:

Saeta que voladora
cruza el espacio al azar
sin saber ni dónde y cuándo
temblando se clavará...

Y aquí dada un golpe terrible sobre la mesa como si la flecha fuere su puño de ciclope.

Pero lo que más nos entusiasmaba era la clase de Física y la de Historia Natural. ¡Eso de ver al pajarito asfixiarse dentro de la máquina neumática...!

Un día nos hablaba don Isidoro de las familias zoológicas del período terciario, del mastodonte, del reno y nos enseñaba alguno de los fósiles que se conservan en el gabinete de Historia Natural.

No sé por qué coincidencia había en una de las vitrinas un San Antonio de plomo. ¡Ojalá no lo hubiera habido!

Cuando don Isidoro estaba más entusiasmado con su discurso coge un muchacho el San Antonio y con una sorna graciosísima le pregunta:

—¿Oiga usted, don Isidoro, también es esto un fósil?

¡Creímos todos que la clase se venía abajo...!

—Cernícalo, animal de bellota, mamarracho, quítese usted delante y no vuelva por clase, majadero...!

Tuvo que intervenir don Antonio Calama, y por fin el muchacho volvió a clase. Total, un mes sin postre y... treinta días de rodillas.

Los empollones, los dormilones y los canónigos en embrión. ¡A divertirse tocan! La pelota los bolos, el teatro.

Es regla general que el muchacho que entra en el Seminario - Colegio aprovecha el tiempo. Se estudia. Suelen ser más aplicados los seminaristas. Ningún colegial ha tenido tanta fama como la que tuvieron cuando cursaban sus estudios don Pedro Hernández de la Torre, don Mateo H. Vegas o Paco Ledesma.

Se leían todas las semanas —y me parece que en la actualidad también— las notas que por su aplicación, disciplina, etcétera, merecían los alumnos.

Cuando se llegaba en la lectura a Pedro Hernández de la

Torre se hacía un silencio sepulcral.

Don Pedro Hernández de la Torre—leía el inspector—: En Física, A; en Francés 2.º, A; en Latín 4.º curso, A; en Retórica y Poética, A; en Disciplina, A...

Un rumor prolongado se levantaba entonces y todas las miradas se dirigían a Pedro Hernández, que asistía siempre con no poca turbación a su apoteosis. Y es que la A mayúscula era la nota excepcional, extraordinaria. Claro que detrás de este venían otros que tenían a lo mejor en todas las asignaturas O... y la O era la peor de las calificaciones.

En el Salón de estudio había, pues, de todo. Gente que devoraba las lecciones e individuos que se dormían cómodamente sobre los libros. Claro que estos tenían a veces un doloroso despertar. Otros, que ni se dormían, ni estudiaban se dedicaban pacientemente a contar las vigas del techo o las campanadas del címbalo. Acaso presentían éstos que con el tiempo llegarían a disfrutar alguna prebenda de canónigo...!

El juego de pelota y los bolos llenan las tres cuartas partes de las horas de recreo. Antiguamente se organizaban partidos entre internos y externos, que estimulaban enormemente el amor propio de unos y otros.

Pero las vacaciones de Navidad eran la *Semana grande* del Colegio. Durante aquellos días desaparecería la rigidez inflexible de los Reglamentos. En el refectorio y en los recreos reinaba la más cordial de las fraternidades. Venían luego los ensayos para las representaciones teatrales. Seis o siete noches verdaderamente deliciosas. Las obras que más gustaban eran las de asunto histórico: «San Francisco», «La tienda del Rey don Sancho», «El Puñal del Godo». De vez en cuando se representaban sainetes de carácter estudiantil, «Aprobados y suspensos, por ejemplo.

¡Había que ver a Tomás Vinuesa y Angel Manzanera haciendo de Nerón o de Infante de Lara. Luciano Rodríguez hacía como nadie los papeles tiernos; ninguno de los improvisados artistas aventajó a Lorenzo Lagar en la representación de personajes grotescos.

El señor Obispo presidía las veladas, y el teatrillo se llenaba

de bote en bote. Los externos llevan a sus hermanitos a las representaciones y los internos se aprovechaban de la transigencia de aquellos días, paladando en los entre actos los pasteles y dulces que habían encargado precisamente a Ferrino.

Año Nuevo vida nueva. La primavera. ¡Los exámenes! El cronista se pone un poco sentimental

Año nuevo, vida nueva! Tales eran las primeras palabras de los profesores, cuando volvíamos a clase transcurridas las vacaciones de Navidad.

Hay que estudiar, no hay más remedio. ¡Nunca la *gallarda* de don Francisco Romero ni el *cirolar* de don Emilio Fernando García, actuaron con tanta actividad como en los *perfumados y poéticos meses de la primavera*.

Las disciplinas de de Sanchez Benito también hicieron de las suyas en estos meses catastróficos. Tremendos días aquellos de Abril y Mayo!

Ha terminado el curso. Un telegrama urgente anuncia que al día siguiente comenzarán los exámenes para los colegiales de este centro. La noticia corre como reguero de pólvora. Internos y externos palidecen. ¡Los exámenes! Pero no hay más remedio. Hay que organizarlo todo con prisa. Los demandaderos del Seminario se multiplican y las madres de los externos acuden solícitas a los más pequeños detalles.

La estación del ferrocarril está llena. Las familias de los muchachos se deshacen en besos y en caricias.

Parte el tren. Queremos aturdirnos. Se canta, se canta incesantemente. Las risas disimulan el pánico y por eso reímos. No se puede respirar. Los profesores permiten a los estudiantes, como gracia extraordinaria, que fumen y... todos fuman. ¡Oh el placer del cigarrillo a los quince años!

Don Eusebio Obregón y don Saturnino Moro asisten a aquellos momentos emocionantes. Todo, en ellos, es transigencia. Don Saturnino canta también y... también está emocionado. Son como hijos suyos aquellos muchachos y le duele la angustia que les tritura.

Salam
los exán
salen so
Pronóst
den opti
con las
de una e
¡Nota!
saliente.
so... Apr
¡Dios!
penso?

Y así
cuatro d
El añ
que más
con algú
salvado
samos a
digados

Siete u
terminad
ller. ¡Adi
ra a vol
Las Unio
las Super
¡Adiós el
hemos d
íntima. A
la idea de
tras cosas
bres. Llev
chos y m
Nuevas

ocupacion
quietarno
ajetreo d
cordarem
tensa nue
minario
tros mejo
rincón d
frente a la
muralla, c
delicioso
pierde a la

En honor de

El monum

El Ay
ciudad y
no señor
una idea f
acuerdo co
ñor Obisp
realizar la
nares para
naje al que
bio Prelad
don José T
y Riva.

Nada m
tuar con el
mento la m
bueno, de
que durant

Salamanca. Han comenzado los exámenes. Los muchachos salen sonrientes de las aulas. Pronósticos. Todos nos infunden optimismo. Surge el bedel con las papeletas y aquello es de una emoción espantosa.

¡Notable... Notable... Sobresaliente... Aprobado... Suspenso... Aprobado... Aprobado...

¡Dios mío! ¿quién será el suspenso?

Y así durante tres, durante cuatro días.

El año ha sido bueno. El que más y el que menos vuelve con algún sobresaliente. ¡Se ha salvado el curso! Todos regresamos a nuestras casas desperdigados y contentos.

Siete u ocho muchachos han terminado el grado de Bachiller. ¡Adiós el Seminario! Ahora a volar por esos mundos. Las Universidades, las Escuelas Superiores, las Academias. ¡Adiós el Seminario! Todos lo hemos dejado con amargura íntima. A la postre nos agobia la idea de deshacernos de nuestras cosas, de nuestras costumbres. Llevamos en el alma muchos y muy felices recuerdos.

Nuevas y más hondas preocupaciones comenzarán a inquietarnos. Pero en medio del ajeteo de esa nueva vida recordaremos con delectación intensa nuestro Colegio, el Seminario donde vivimos nuestros mejores años, allá en un rincón de Ciudad Rodrigo, frente a la Catedral, junto a la muralla, dando vista al paisaje delicioso del Agueda, que se pierde a lo lejos...

DR. ESE

oooooooooooooooooooooooooooo

En honor de un sabio y virtuoso Prelado

El monumento a Mazarrasa

El Ayuntamiento de esta ciudad y en su nombre el digno señor Alcalde, ha lanzado una idea feliz y justísima. De acuerdo con el ilustrísimo señor Obispo, ha comenzado a realizar las gestiones preliminares para tributar un homenaje al que fué virtuoso y sabio Prelado de esta Diócesis, don José Tomás de Mazarrasa y Riva.

Nada más justo que perpetuar con el proyectado monumento la memoria del hombre bueno, del varón apostólico que durante tanto tiempo em-

puñó el báculo de Pastor espiritual en la Diócesis.

Mazarrasa ha sido uno de los hombres más prestigiosos que ha tenido Ciudad Rodrigo en los últimos cuarenta años.

Desde su elevado puesto, don José Tomás de Mazarrasa supo llevar a cabo una obra perfecta y acabada. Su amor a nuestro pueblo hizo que él, gran corazón y cerebro, renunciase a las más altas dignidades eclesiásticas, para las que fué justamente propuesto. Qui-so rendir toda su actividad y los frutos de su talento a Ciudad Rodrigo y aquí quiso rendir su vida, llena de fecundas actividades.

Su labor fué admirable: él trabajó incesantemente hasta conseguir la restauración de las Ordenes y Congregaciones religiosas, dió extraordinario impulso a instituciones tan benéficas como el Asilo de Ancianos desamparados y el Hospital de la Pasión, restauró los templos de San Agustín y Cerralbo y consigue que vengan a Ciudad Rodrigo los religiosos del Corazón de María.

En fin, Mazarrasa es el hombre querido y venerado. Veinte años hace que murió y aun se habla de él como modelo de virtud y prudencia.

El epitafio colocado en la lápida de su sepulcro es un elocuente resumen de sus cualidades.

Celo, caridad, humildad, ciencia divina, apóstol de la Diócesis, padre de los pobres, ornamento de Miróbriga... todo esto fué el venerado Obispo, al que se le quiere tributar cumplido homenaje. En la Plaza de su nombre, se le va a erigir un busto o una estatua.

Ciudad Rodrigo acogerá, sin duda, con el mayor entusiasmo la idea y contribuirá espléndidamente a la suscripción. Esta queda abierta desde hoy y los donativos pueden enviarse a la Depositaria del Ayuntamiento o a la Secretaría de Cámara del Obispado.

oooooooooooooooooooooooooooo

LA VIDA EN BROMA

HISTORIA DE ALGUNOS APELLIDOS

Llegó una época en España, en que había tal cantidad de Pérez, de Sánchez, de García y de López, que se hacía difícil el reparto de correos (entonces

no se había inventado aún la numeración de las casas), y se convino variar los apellidos de todos ellos, por el que cada cual escogiera a su gusto.

Para mayor facilidad se hizo un padrón, parecido al de las cédulas personales, de todos aquellos individuos que por necesidad tenían que variar sus nombres, dando más sencillez al asunto, haciendo grupos y clasificándolos según tomaran el apellido de sus aficiones, aptitudes o gustos, etc.

Así, por ejemplo. El primer grupo lo componían aquellos que, aficionados a los animales, escogían sus nombres para apellidos y de ahí vienen, los Gallos, los Lobos, los Cordeiros, los Beceros, los Toros, etc. etc., siendo curioso de anotar que no hubo ninguno que escogiera para apellido, ni Hipopótamo, ni Besugo...

Otros, más aficionados a plantas y árboles, escogieron, el de Encinas, Pinos, Castaños, Robles, siendo una verdadera casualidad no encontrar entre ellos ningún Alcornoque; por lo menos que lo pusieran en sus tarjetas de visita.

Otro grupo estaba formado por los que, más amantes de sus aptitudes personales, físicas y morales, se llamaron, Valientes, Fuertes, Buenos, Corrientes y Veloz (estos últimos, según datos que tengo a la vista, estuvieron dudando entre Veloz y Sub-exprés decidiéndose por lo primero, en atención a que todavía no se había inventado el ferrocarril.

Los aficionados a colores, formaron legión, y de ahí, los Blancos, los Morenos, los Rubios, los Castaños, los Rojos... Hubo una familia tan amante de todos los colores que se apellidó Arco-Iris, y de ésta procedían Rafael Arcos, el actor que todos conocimos y Esperanza Iris, la actriz que todos hemos visto trabajar con gusto... Un dato que consta en el archivo de esta familia y que es interesante, es que el matrimonio Arco Iris, se ponía verde todas las noches.

De Arroyos, de Fuentes, de Ríos y de Pozos, se llenó España; pero ninguno tuvo la inventiva de llamarse con el poético nombre de Ola de mar.

Después, con la unión de alguno de estos apellidos nuevos en sucesivos matrimonios, se dieron casos originalísimos... Yo, por ejemplo, he conocido a

FIAT El automóvil mundial

Subagencia para los partidos de Ciudad Rodrigo y Vitigudino:

LADISLAO TRINCHE CIUDAD RODRIGO

Neumáticos. Accesorios. Aceites. Gasolinas ~ Precios afinadísimos

Antes de comprar automóvil, vea Ud. el FIAT
Nuevamente reformado. Lujo. Confort. Comodidad. Duración.
¡El coche de los grandes éxitos!

NUEVA REBAJA DE PRECIOS

	Modelo 509	Modelo 503
Torpedo.	6.150 pesetas.	9.000 pesetas
Spider.	5.850 »	8.800 »
Berlina.. . . .	6.650 »	10.500 »

HOTEL MACHERO
SERVICIO ESMERADO
Plaza Mayor, núm. 7 : Ciudad Rodrigo

BARBERIA MANZANO
Servicio esmerado • Gran confort
Luciones de todas clases
CALLE DE LA COLADA
(JUNTO A LA PLAZA MAYOR)

Dr. Joaquín Jiménez
~ Medicina general ~
Especialista en partos
Calle de Madrid, núm. 14

"EL PRECIO FIJO" ~ TEJIDOS ~
Y NOVEDADES
Siempre últimas creaciones de la moda
Plaza de Béjar - CIUDAD RODRIGO

JUAN JOSÉ SÁNCHEZ
PESCADOS FRESCOS Y ESCABECHES
" VINOS Y COMIDAS "
Toro, 14.- Ciudad Rodrigo

NUEVO ESTABLECIMIENTO
"EL DOCTORADO"
Se ha trasladado a la calle de
DÁMASO LEDESMA, NÚM. 8
Vinos, Licores, Aperitivos. Precios económicos

Dr. Calderón Cirujano del Institu-
to Rubio, de Madrid
Consultas: de 11 a 1 y de 3 a 4
MADRID, 12, 2.º

Compre usted el pan en la
Gran Panadería de Narciso Collado
Selecta elaboración: PEÑA, 4

"SAN LUIS"
Camisería, fina, de caballero. Calzado de lujo,
desde lo más económico a lo más selecto
CALLE DE SÁNCHEZ-ARJONA, 6

"LA NACIONAL"

DROGUERÍA PLAZA MAYOR, 14 PERFUMERÍA

LA CASA QUE MÁS BARATO VENDE
AGUA DE COLONIA MEJOR QUE LA QUE VENDEN A DOS PESE-
TAS, A UNA CINCUENTA LITRO

Carnicería de Gregorio Martín
Servicio selecto • Montada con arreglo
a las disposiciones sanitarias
Calle de Sánchez Arjona, 7

Se arriendan dos grandes naves en el al-
macén de carbones, frente
a la estación del F. C. de esta ciudad. Infor-
marán: D. Saturnino Vals, calle de
Dámaso Ledesma.

"La Mirobrigense"
Casa de huéspedes y comidas
Escalerilla de Pinta, 1, 2.º, lqda.
BENITA BLANCO
¡Mirobrigenses: si vais a Salamanca,
hospedaos en esta casa!
TRATO ESMERADO

"EL LUVRE"
La Casa que dispone del mayor surtido por la
importancia de sus cmpras. Casas en Salaman-
ca y Fuente de San Esteban.
PLAZA DE BÉJAR, 7

Viuda de Bonifacio Zaera
TEJIDOS :-: PAQUETERÍA

Casa Baldomero

FÁBRICA DE ALPARGATAS
ZAPATILLAS DE ABRIGO
:: **ULTRAMARINOS** ::
TRIPAS PARA EMBUTIDOS

Plaza Béjar * Ciudad Rodrigo

¡HUEVOS, MUCHOS HUEVOS!

obtendrá si alimenta sus gallinas con harina de pescado fresco.

Haga usted una prueba.

EXCLUSIVA DE VENTA: COMERCIO DE UTRAMARINOS DE

ANTOLIANO MORETÓN

CIUDAD RODRIGO

Agencia Oficial FORD

GONZALO ALONSO

Premiado con el núm. 4 en el concurso de vendedores de 1925

¡¡SENSACIONAL!! En breve llegará el nuevo modelo
FORD, objeto de la expectación mundial.

Plaza Mayor, número 13. -- Ciudad Rodrigo

A. PAZOS

FOTÓGRAFO

VISITE SU MAGNÍFICO ESTUDIO

CALLE DE LA MURALLA

AMPLIACIONES - ESMALTES

TEJIDOS :: Automóviles de Alquiler

Clemente Rodríguez

Campo del Lino, núm. 4.-Ciudad Rodrigo

"LA PATRIA HISPANA" S. A. DE SEGUROS
FUNDADA EN 1916

AVENIDA DE PI Y MARGALL, NÚMERO 7.—MADRID
SEGUROS de Vida, Científico y Popular sin reconocimiento médico.
Accidentes del trabajo, Automóviles, Responsabilidad civil, Individuales,
Incendios, Cosechas, Transportes marítimos y terrestres, Valores, Enfer-
medades, Tumultos y Cristales.

Subdirector para Ciudad Rodrigo: Don Aristóteles González Riesca: Laguna, 4

Tomás Vidriales

Tejidos y Paquetería

Almacén de Vinos de la Mancha

Si quieren buen vino de mesa, no dejen de consultar a este Almacén, cu-
yas calidades tanto en tintos como en blancos, son inmejorables, y en
cuanto a precios en relación a sus clases, reducidos.

"EL CARMEN"

FÁBRICA DE HIELO Y GASEOSAS

La ideal bebida americana, refrescante y nu-
tritiva, titulada **Samsón**. Con la exclusiva
para los distritos de Ciudad Rodrigo, Seque-
ros, Sierra de Gata, Vitigudino y Ledesma.

FERNANDO DíEZ MARTÍN

PLAZA MAYOR, 4 Y COLEGIOS, 1
CIUDAD RODRIGO

BAR ALEGRÍA

El más concurrido de la población

¡EL MEJOR CAFÉ!

Mariscos * Aperitivos * Licores

PRECIOS ECONÓMICOS

Servicio esmerado

CELSE CAMBRONERO

Calle de Sánchez Arjona

La MALA REAL INGLESA

COMPANÍA DEL PÁCIFICO

Próxima salida del puerto de VIGO, para Pernambuco, Bahía, Río Janeiro, San-
tos, Montevideo y Buenos Aires. 1927: 21 Octubre, **Aleántara**; 30 Octubre, **Alman-
zora**; 11 Noviembre, **Asturias**; 16 Noviembre, **Desna**; 20 Noviembre, **Andes**;
4 Diciembre, **Arlanda**; 16 Diciembre, **Aleántara**.

Próxima salida del puerto de VILLAGARCIA, para Río Janeiro, Santos y Bue-
nos Aires. 1927: 19 Octubre, **Darro**; 2 Noviembre, **Descaedo**; 15 Noviembre, **Des-
na**; 14 Diciembre, **Demerara**; 28 Diciembre, **Darro**.

Representante autorizado en Ciudad Rodrigo: **JOAQUIN SANCHEZ HOL-
GADO**. Oficinas de información: **Campo del Lino, 5**.

Cafés y azúca-
res estuchados

"La Teresina"

ESPECIALIDAD EN CAFÉS TUESTE NATURAL

FÉLIX B. DE QUIRÓS

Los acreditados cafés de esta marca son los preferidos por cuantos los
prueban.—Usted será un asiduo consumidor, si compara estos cafés con
otros cualesquiera. Una pequeña prueba le convencerá.

HAGALA USTED HOY MISMO

Ruperto Cabo

Taller

de pintura de carruajes

Especialidad en pintura de
automóviles

Avenida de Mirat, 29
Salamanca

JOYERIA

H. de Vasconcellos

DÁMASO LEDESMA, 5, 7 y 9

□ □

La casa más antigua y acreditada.

Garantía absoluta en todas

las operaciones.

CHARLA DE AMIGOS

¿Qué bonito reloj tienes! ¿Te gusta? ¿Mucho! ¿Dónde lo has comprado?
No preguntes. En la Relojería de A. SUÁREZ: CALLE DE MADRID, 11,
donde encontrarás toda clase de relojes: LONGINES, el mejor reloj; OMEGA, cuya
fama lo ha hecho el preferido; CIMA, reloj sin igual; GERMINAL, selecta marca
suiza; A. ROSKOPH, y un completo y variado surtido en relojes pulsera oro de ley
18 quilates y chapados de oro, para señora, y una hermosa colección de modelos ul-
tramodernos para caballero.

Despertadores miniatura y corrientes. Especialidad en composturas de todas clases.

NO CONFUNDIRSE: **Relojería de A. SUÁREZ**