

REDACCION Y ADMINISTRACION: CALLE DEL CLAVEL, NÚM. 11, MADRID.

Se regala á los suscritores cada dos meses, un tomo de 200 páginas próximamente, bien encuadernado, de la novela que tengamos en publicacion.

La correspondencia debe dirigirse, la relativa á suscripciones, pagos, etc., al Administrador de EL FIGARO, y la de redaccion al Director del mismo, calle del Clavel, núm. 11.

EL FIGARO

DIARIO LIBERAL, CIENTÍFICO, LITERARIO Y ALGO MÁS.

PRECIO DE SUSCRICION. En Madrid, 4 rs. al mes. En Provincias, 20 rs. el trimestre; 36 el semestre, y 70 el año. En Cuba y Puerto-Rico, 40 rs. el trimestre. En el Extranjero, todos los puntos de América, Asia y Oceanía, 60 rs. trimestre. Los precios de anuncios, comunicados y remitidos, son convencionales. Administracion exclusiva para los anuncios extranjeros y suscripciones, Agencia Havas, 8, Place de la Bourse, París.

ADVERTENCIA.

Rogamos á nuestros suscritores de provincias, que no lo hayan hecho, nos remitan el importe de sus suscripciones en letra de fácil cobro ó en sellos de franqueo, donde no haya giro, certificando en este último caso la carta.

CRÓNICA PARLAMENTARIA.

CONGRESO.

Mucha animacion, mucha ansiedad, inmensa concurrencia dentro y fuera del edificio, órdenes severas para prohibir la entrada en el salon y en las tribunas á todo el que no fuera provisto de papeleta, estos fueron los preliminares de la sesion de ayer. Presentíase algo más grave. De una parte, el decoro de la Cámara que juzgan ofendido las minorías, de otra, el orgullo del Sr. Cánovas dispuesto á resistir; de una parte, el derecho á la razon, de otra, la razon del número; de una parte, la Representacion nacional, de otra, la personalidad del coloso... El reto habia sido lanzado por éste; el guante estaba recogido por aquélla... El duelo iba á tener lugar. ¿Quién alcanzaría la victoria? Motivos eran estos que justificaban la curiosidad pública.

Sabiase ya que Cánovas no cedia. Murmurábase en secreto que algun ministro desaprobaba en su conciencia la conducta de su presidente y que podian provocarse excisiones en las huestes ministeriales.

Y pasaban las horas, y la tenue luz del crepúsculo iluminaba apenas el desierto hemisferio y los escaños vacíos, y empezábase á temer que la sesion no se abriera, y aumentaban los rumores y multiplicábanse los comentarios, cuando los ugieres, iluminando el salon, nos sacaron de la oscuridad, anunciándonos que íbamos á salir de dudas.

Y tomó asiento el Sr. Ayala en la presidencia, y ocuparon los ministros el banco azul, y los diputados ministeriales sus escaños, y siguieron vacíos los bancos de la minoría.

Eran, pues, ciertos los rumores. No se habia llegado á un acuerdo. No estaba dispuesto el Sr. Cánovas á dar las explicaciones que exigía su conducta y la dignidad de las oposiciones reclamaba; accion que está dentro de su carácter. ¿Cómo ha de descender Júpiter del Olimpo para tratar con simples mortales? ¿Quién es la minoría, dirá el coloso, para atreverse á levantar sus ojos hasta mí?

Y en medio de la expectacion general comenzó la sesion. Llegó el momento solemne. Dáse lectura de una proposicion en la que se pedía para el Gobierno un voto de confianza.

Levántase á defenderla el Sr. Serrano Alcázar, y con voz doliente y compungida, igual á la que emiten los malos actores en las escenas patéticas, nos dijo que la mayoría y el Gobierno están íntimamente unidos; que el Ministerio es altamente liberal y parlamentario, lo cual puede afirmar con sentida voz su señoría y no creerlo el país, y como si quisiera dar la voz de alerta para prevenir ulteriores conflictos, repitió una y otra vez que

de las disidencias del partido conservador se aprovechará el enemigo que está en acecho. Y para digno remate de esta quejumbrosa peroracion hace el Sr. Serrano un panegirico del santo del día, del bendito don Antonio.

Toma luego la palabra el Sr. Silvela, para explicar, no la crisis, sino su conducta en ella, y dice que representando en el Gobierno la conciliacion, rota ésta era su permanencia imposible. Hácese cargo de algunas palabras pronunciadas en el Senado por el señor Pelayo Cuesta, y si este señor rectificara en el alto Cuerpo Colegislador, tendríamos entablada una curiosa discusion entre las dos Cámaras.

Está llamada esta legislatura á ofrecer extraños incidentes.

El Sr. Silvela termina diciendo que no puede prestar su voto á la proposicion que se discute.

En este momento entra en el salon el señor Cánovas, que se va aficionando á los efectos teatrales, sintiéndose orgulloso con su papel de protagonista, sin parar mientes en que la nueva escuela reserva al protagonista un fin desastroso siempre.

Habla nuevamente el Sr. Serrano Alcázar, siguiendo en su papel de misionero, y toma la palabra por fin el Sr. Cánovas, y explica la crisis á su modo, y la explica otra vez el Sr. Silvela, y vuelve á explicarla el Sr. Auriolos, asegurando que la causa de ella habia sido puramente política, y con éstas y las otras explicaciones, resulta que no hay explicacion posible, y que en este juego pagará prenda el Sr. Cánovas, y que, al sentenciar las prendas, ha sido condenado á quedar en berlina.

Y habla de nuevo el Sr. Cánovas y dice que han pasado cosas graves, lo cual ya sabíamos, á las que sólo con prudencia se podia poner término. Interrumpido por generales murmullos, volvió á manifestar sus acciones teatrales diciendo que sabia hablar con acompañamiento de cores.

Cansado de la comedia piensa dedicarse, sin duda, á la zarzuela.

El Sr. Albacete declara, como los señores Silvela y Auriolos, que no puede votar la proposicion que se discute.

Y con esto se procede á la votacion, y es tomada en consideracion por 201 votos contra uno.

¡Uno! Un voto en contra emitido por el solitario de Llanes.

En este Waterlód parlamentario, el señor Posada Herrera desempeña el heroico papel de Cambronne.

Pero no; la victoria no está decidida. El conflicto sigue en pie, y sin satisfaccion la ofensa.

Esta tirantez es insoportable. ¿Por dónde se romperá la cuerda? Si ha de ser por lo más delgado, seguro está el señor conde de Toreno.

SEMBLANZA DEL DIA.

No puede la semblanza de hoy aparecer con otros colores que aquellos, por cierto vividos, que le dan los sucesos, las circunstancias y los hombres. Precipitándose los primeros con vertiginez que llamáramos providen-

cial, si estuviera averiguado que la Providencia se acuerda alguna vez de nosotros; estrechándose las segundas cual si quisieran ahogar con sus dedos de bronce al Ministerio que nació el día 9; inquietos y coléricos los últimos como en presencia de dificultades y conflictos poco menos que insuperables, resulta que la fisonomía de la política en que ha vuelto á meternos el Sr. Cánovas del Castillo, reúne todos los caracteres de un estado patológico que no tardará mucho en arrojar al panteon de los muertos una ó más víctimas.

No vaya á creerse que entendemos por víctimas al Sr. Sanchez Bustillo, que se queda con las ganas de ser ministro de Hacienda, ni al Sr. Moreno Nieto con las de ser ministro de Fomento, ni al Sr. Cassola con las de ocupar la Capitanía general de Madrid. Ni siquiera estimamos como víctima al Sr. Posada Herrera votando como un solo hombre contra el voto de confianza dado al Gobierno en la sesion de ayer.

La víctima es otra; es el Gabinete que preside el Sr. Cánovas, el Gobierno que, engendrado por deslealtades é inconsecuencias de algunos, nace muerto ante la opinion, ante el Parlamento y ante sí mismo.

Poco importa la fe de vida que extendió ayer á su favor el Sr. Serrano Alcázar. Después de las declaraciones del general Martínez Campos y de sus compañeros, después del escándalo producido por la descortesía parlamentaria del Sr. Cánovas, después de la dignísima actitud de las minorías, el Gobierno está muerto, carece de aquel prestigio, de aquella fuerza, de aquella autoridad que dan orígenes puros y honrados. Las intrigas, por muy bien hechas que estén, llevan en sus entrañas el castigo que merecen.

No cuenta ahora el Sr. Cánovas con una mayoría unida y compacta. Los amigos del Ministerio Martínez Campos se le separaron ayer clara y noblemente absteniéndose de votar la proposicion que, con audacia poco comun cuando se hace política seria, presentaron algunos *húsares* del escuadron que manda en jefe el Sr. Romero Robledo. Al retirarse los vencidos en el momento de comenzar la votacion, el Sr. Cánovas debió comprender, si su soberbia se lo permite, que el enemigo lo tiene ya, no enfrente, sino en su lado y en su propia casa.

El Ministerio actual, por consiguiente, no puede ni debe vivir mucho tiempo, como no sea que el país esté condenado á ser, como dijo el Sr. Pelayo Cuesta componiendo una frase feliz, víctima de una monocracia irritante y provocadora; como no sea que, predominando el Sr. Cánovas sobre todo y sobre todos, como es su deseo, tengamos que convenir por triste experiencia en que la nacion española es patrimonio exclusivo del grupo, que ya no es partido, de que es Czar el señor Cánovas del Castillo.

Quizá temamos que éste, y no otro, sea el remate de cuentas, porque á no ser así el Gabinete habríase retirado á su casa después de las estocadas á fondo que ha recibido consecutiva y despiadadamente de los señores Pavia, Martínez Campos y duque de Tetuan, en el Senado, y de los Sres. Silvela (menor),

Auriolos y Albacete, en el Congreso. Estocadas más leves han dado en tierra con otras situaciones; enemigos de menos prestigio que el general Martínez Campos han concluido con otros Ministerios.

En el interin, bueno es repetir en este lugar que las minorías brillaron ayer por su ausencia de los bancos del Congreso, y que, según los ministeriales, el Sr. Cánovas está dispuesto á todo menos á dar una explicacion satisfactoria de su conducta. Se le atribuye esta arrogancia, que está muy en carácter: «Si quieren entrar, que entren; si no quieren, poco me importa; no los necesito para nada.»

De modo, que la cuestion está lo mismo, si no peor que estaba. Ayer no pudo haber arreglo, y creemos que tampoco lo haya hoy. El Sr. Cánovas creóse humillado si cumple un acto de cortesía, él, que tiene por costumbre hacer su santa y virgen voluntad sin consideraciones á nada ni á nadie; y las minorías estimarán, con razon, que su decoro no les permite sufrir las genialidades y desvanecimientos del presidente del Gobierno.

Empero antéjase á nosotros, que de todas suertes el Ministerio está mortalmente herido, pudiendo cantar alguno de sus individuos, el Sr. Orovio, por ejemplo, que no tiene mala voz, esta copilla de nuestro pueblo:

Ni contigo ni sin tí
mis penas tienen remedio;
contigo porque me matas,
y sin tí porque me muero.

EL FIGARO promete acompañar su conduccion al otro mundo, llevando en la mano una velita de sebo sin esperma, la misma que tiene encendida, por si acaso, al señor fiscal de imprenta.

EL VOTO DE LA MAYORÍA.

El Ministerio que preside el Sr. Cánovas ha querido salir de su angustiosa situacion, por medio de una habilidad parlamentaria.

Ha creído que un voto de confianza, que un recuento de la mayoría, que un número, podria dar vida al Gabinete, lavar la conducta de los Sres. Orovio y conde de Toreno, amedrentar á las oposiciones, tranquilizar al país y demostrar la robustísima fuerza del partido conservador.

Indudablemente el Sr. Cánovas se equivoca acerca de la virtud de semejante leña. Ni esa, ni otras muchas podrán purificar una conducta algo más oscura que los mismos negros que posee el Sr. Romero Robledo.

No entremos ahora en la confianza, que como apoyo del poder, debe inspirar una mayoría traída al Congreso por el Sr. Silvela, que vota con él, mientras es Ministro, y que le abandona cuando deja de serlo; mayoría que hace cuatro días se hubiese dividido ante un voto de confianza al anterior Ministerio, que hubiese sido un voto de censura para el actual.

No haremos tampoco un estudio numérico de los elementos que la componen, y de lo que significa cada uno de los votos, ante el presupuesto, ante compromisos personales, ante precedentes políticos, y ante las mismas conversaciones del salon de conferencias.

EL HÉROE Y EL CÉSAR.

(Continuación.)

cosa que miseria humana, dolo, iniquidad. Los hombres caminan impelidos por bastardas pasiones; los guía la ignorancia; les aconsejan la envidia, la avaricia, la insensatez; y siempre mintiendo, engañando ó matándose, forman un caos horrible, espantoso é indigno, de lo más grande que existe en la tierra; de seres hechos á imágen y semejanza del sublime Autor del Universo.

—Muchacho, encerrado desde la niñez entre estos muros, sin roce con los hombres ni trato con nadie, ¿quién te ha enseñado eso?

—¿Queréis saberlo?

—Sí.

—¿Deseáis que os demuestre lo que son las glorias humanas, los rangos de la tierra, la opulencia del mundo, y en lo que para todo?

—Sí.

—Os voy á arrancar con sentimiento, hasta la última de vuestras ilusiones.

—Me alegro.

—No, amigo mio, no, sois noble, generoso, valiente; creo que os amo ya, y no debo consentir que salgáis de esta casa de un modo contrario á como habeis llegado.

—¿Cómo entré y cómo voy á salir, Alberto?

—Cubria vuestro ingenio, al llegar aquí, la túnica re-

camada de oro de las ilusiones; vuestra mirada se fijaba ansiosa en el dorado templo de su esperanza; vuestra cabeza, proscrita y pregonada, creia sostener una corona inmortal, y no debo permitir, Navarro, que marcheis desnudo, derruido el edificio y desecha y pisoteada la orla de vuestra frente.

—Adelante, sepamos si eso es cierto.

—Quedaré seco vuestro corazon, muda vuestra lengua, encorvado el cuerpo y trémula la mano.

—Haz ese milagro.

—Si luego os pesa, no me culpeis, capitán.

—Pienso, por el contrario, arrancarte una filosofia impropia de tu edad é hija del aislamiento y prision en que vives.

—Imposible.

—Lo verás.

—Ahora mismo. ¿Pablo?

Gritó el joven, é hizo que el escudero le diese la linterna: encargó al mismo que quedase con los dos peregrinos en aquella sala, y añadió dirigiéndose á Navarro.

—Seguidme, capitán.

Y uno en pos del otro, atravesaron salones, pasillos y galerías; bajaron una escalera ancha y espaciosa, y luego otra más estrecha, larga y profunda. Seguidamente anduvieron tres minutos, deteniéndose junto á una puerta de hierro que abrió Silva, y penetraron en un salon circular, situado á cuarenta pies más bajo que el nivel de la tierra. Era el panteon del palacio, y desde que abandonaron la sala de armas hasta llegar allí sólo habian cruzado por sitios capaces de imponer y hasta arredrar á todo el que no tuviese el desmedido valor del comunero. Reinaba, como hemos dicho antes, un silencio interrumpido únicamente por las pisadas de Silva y de Navarro; el

aire era denso y húmedo, y la oscuridad tan grande, que apenas conseguian herirla los rayos débiles y opacos que despedía la linterna que llevaban. Habia gruesos y elevados muros; altas paredes con grietas negras y de bastante espesor; montones de escombros, y sitios, en fin, que amenazaban ruina. El panteon era una bóveda inmensa, de maciza piedra, de estructura magnífica, llena de estatuas, urnas funerarias, todas de mármol, y en el que habia altar, dos asientos de jaspe y lámpara de bronce, apagada desde que en el palacio se introdujo una economia gemela de la miseria. En su origen fué aquel panteon uno de los primeros de España, y aún se conservaba bien, efecto de la solidez y grandeza con que fué construido. Era gótico, como el resto del edificio, y contaba más de tres siglos.

No obstante el excesivo valor de Navarro, sintió un poco de frio y esa impresion desagradable que conduce al mal estar.

—¿Para qué me traes aquí? preguntó á su compañero.

—Nota, bravo capitán, contestó Silva con calma, que os ha impuesto algo el lugar que yo visito todos los días, siendo el único que me ofrece distraccion en el palacio.

—¿No estamos en el panteon de tus mayores?

—Es verdad, pero á mí me sirve de biblioteca.

—Muchacho, ¿qué estás diciendo?

—Aquí estudio el mundo, recuerdo en lo que para todo; aprendo á conocer lo que vale la vida, y veo patente lo que es la muerte.

—No te comprendo, Alberto.

—Al salir de este precioso archivo os lo explicareis. Ahora oídme con atencion, que voy á cumplir mi palabra.

(Se continuará.)

No. Hay una gravísima cuestión pendiente entre el Gobierno y las minorías; hay una situación violenta, anómala, sin ejemplo en los fastos parlamentarios...

Y siendo esta cuestión tan grave y de tanta actualidad, examinemos sólo bajo este punto de vista lo que son esos doscientos adverbios con que el Gobierno se cree haberse fortalecido.

El voto de la mayoría, en su significacion política y de actualidad, puede presentarse como un dilema: O no se refiere para nada al conflicto surgido por la imprudencia del Gobierno...

En el primer caso, si la votacion de ayer es simplemente, como decía el Sr. Cánovas, un acto propio despues de una crisis, un acto que se refiere sólo a un nuevo Ministerio...

Se equivocan, pues, los oficiosos amigos del Sr. Cánovas que creen que todo ha terminado con ese voto; pero se equivocarían más gravemente las minorías...

Se equivocan, pues, los oficiosos amigos del Sr. Cánovas que creen que todo ha terminado con ese voto; pero se equivocarían más gravemente las minorías...

El desprecio con que algunos periódicos, ministeriales de oficio, del partido Cánovas-Robledo, tratan al general Martínez Campos...

Copiamos del periódico del general Casola: Dicece que el haberse tomado el acuerdo de no admitir las dimensiones de los ejércitos militares...

Ahora resulta, según ha oído La Gaceta Universal, que no es el Sr. Cánovas el que debe dar explicaciones a las minorías...

Tiene gracia la ocurrencia que La Gaceta Universal supone haber dicho ayer el presidente del Consejo a D. Alfonso: ¿A qué nos pide todavía el Sr. Cánovas indemnizacion de daños y perjuicios?

Leímos en La Fe: El martes, se ha pronunciado en nuestro número extraordinario de la conmemoracion luminosa el honor de entregar al Excmo. Sr. Nuncio de S. S. Santidad 9.190 reales y un título de la Donación Pontificia de 500 francos...

ción en el Ministerio de los Sres. Toreno y Orovio. Nosotros nos la explicamos. Son partidarios de sus respectivos ministerios antes que de las propias conveniencias personales.

Ayer se prohibió la entrada en el salon de conferencias del Congreso a todos los periodistas. Era sabido, por supuesto. Los periodistas pagamos siempre los vi-drios que rompe el Sr. Cánovas.

La Política intenta contestar a los periódicos que han dicho que la sesion de anteyar no tiene ejemplo en nuestra historia parlamentaria, diciendo que ha habido otras tres sesiones semejantes en 1840, 1843 y 1874.

Dice un colega ministerial que si los diputados amigos del general Martínez Campos se sentaron ayer entre los demócratas, fue porque les fue imposible hallar asiento en los bancos de la mayoría por estar completamente ocupados.

El Sr. Fabié se abstuvo de votar, la proposicion de confianza, y ha presentado la dimision. Vaya usted ahora con filosofías al partido conservador.

Dice La Política que el Sr. Posada Herrera terciará en los debates si es atudido. Lo que podemos asegurar es que ha quedado cuarteado.

Por la fiscalía de imprenta de esta Audiencia se nos ha pasado una comunicacion dándonos cuenta de haber sido denunciado nuestro apreciable colega La Discusion, por dos socios que publica en su número de ayer.

Parece que ayer tarde hubo una cuestión en el salon de conferencias, de la cual ha surgido un lance de honor entre el dueño de un acreditado establecimiento y el hermano de un alto personaje político y reputado autor dramático.

El Sr. Serrano Alcazar rectifica, tratando de disuadir al Sr. Silvela de sus escrúpulos en votar su proposicion. El señor presidente del Consejo (Cánovas del Castillo) dice que no hubiera aceptado el voto de confianza si en él no fuesen envueltos los ministros que formaron parte del Gabinete anterior.

El Sr. Silvela rectifica, diciendo que las circunstancias en que la proposicion se presenta la dan un sentido que no le permite votarla; y que si bien es cierto que no ha tenido el Gobierno de que formó parte votacion adversa, hubiera temido traer la crisis al Parlamento, cosa que, por consideraciones al partido conservador, no quiso el hacer.

El Sr. Serrano Alcazar, tratando de disuadir al Sr. Silvela de sus escrúpulos en votar su proposicion. El señor presidente del Consejo (Cánovas del Castillo) dice que no hubiera aceptado el voto de confianza si en él no fuesen envueltos los ministros que formaron parte del Gabinete anterior.

El Sr. Serrano Alcazar, tratando de disuadir al Sr. Silvela de sus escrúpulos en votar su proposicion. El señor presidente del Consejo (Cánovas del Castillo) dice que no hubiera aceptado el voto de confianza si en él no fuesen envueltos los ministros que formaron parte del Gabinete anterior.

El Sr. Serrano Alcazar, tratando de disuadir al Sr. Silvela de sus escrúpulos en votar su proposicion. El señor presidente del Consejo (Cánovas del Castillo) dice que no hubiera aceptado el voto de confianza si en él no fuesen envueltos los ministros que formaron parte del Gabinete anterior.

El Sr. Serrano Alcazar, tratando de disuadir al Sr. Silvela de sus escrúpulos en votar su proposicion. El señor presidente del Consejo (Cánovas del Castillo) dice que no hubiera aceptado el voto de confianza si en él no fuesen envueltos los ministros que formaron parte del Gabinete anterior.

se aplica en el oficio pasado por el Gobierno. Suplicamos a los encargados de la censura literaria ó a los empleados del Gobierno que se anden con más cuidado en eso de dar tratamientos; pues sabemos que a Don Marco Accio no le ha parecido oportuna esa prodigalidad de respeto y consideracion.

CUERPOS COLEGISLADORES. Congreso. Extracto de la sesion celebrada el dia 11 de Diciembre de 1879.

ABierta ya las cinco menos diez, bajo la presidencia del Sr. Ayala, se leyó y aprobó el acta de la anterior.

Al comenzar la sesion, sólo los individuos de la mayoría ocupan sus asientos. De las minorías sólo toma asiento el Sr. Posada Herrera. En el centro, a la derecha, el Sr. Silvela, y en otros bancos, más a la izquierda, los Sres. Arriolas y Albacete.

Se aprueba definitivamente el proyecto de ley del ferrocarril del Noroeste. Se puso a discusion el dictamen relativo a la libre introduccion en España de los materiales necesarios para dotar de aguas potables a Santander.

El Sr. Serrano Alcazar la apoya, manifestando que la mayoría liberal-conservadora se halla unida y completa, representando el Gobierno y la mayoría principios monárquicos y parlamentarios.

El Sr. Silvela pide la palabra para hacer algunas observaciones sobre la proposicion del Sr. Serrano Alcazar. El Sr. Presidente se la reserva para despues de la votacion.

Hecha la consulta a la Cámara, se acordó conceder la palabra al Sr. Silvela. El Sr. Silvela comienza manifestando que al representarla la conciliacion dentro del Gabinete de que formó parte; pero que una vez rota no podía permanecer en él.

Dice que la crisis se produjo por las diferencias de apreciacion en un proyecto económico, y que aunque en principio no rechazaba las reformas ni mucho menos la diandancia de los Sres. Orovio y Toreno provocaba el rompimiento de la conciliacion, y como él la representaba, debía salir del Gobierno.

Advierte que no ha podido hacer otra cosa que lo que ha hecho al producirse la crisis, y recuerda con este motivo el celebre mote de la casa de Bretaña: Haz lo que debes, suceda lo que quiera.

Por último, dice que no puede votar la proposicion del Sr. Serrano Alcazar, porque de hacerlo así, demostraría que sólo este Gobierno merece la confianza de la Cámara; postergando completamente a aquel de que él formó parte.

El Sr. Cánovas ocupa su asiento en el momento en que concluye su discurso el Sr. Silvela: cinco y media. El Sr. Serrano Alcazar rectifica, tratando de disuadir al Sr. Silvela de sus escrúpulos en votar su proposicion.

El señor presidente del Consejo (Cánovas del Castillo) dice que no hubiera aceptado el voto de confianza si en él no fuesen envueltos los ministros que formaron parte del Gabinete anterior.

Ni el Sr. Cánovas ni el Sr. Silvela, cree convenientísimo saber si la Cámara aprueba ó no la proposicion de confianza. El Sr. Arriolas hace uso de la palabra para manifestar que la crisis es esencialmente política, siquiera tenga un carácter económico.

Añade que tampoco puede votar la proposicion, abundando en las mismas consideraciones que el señor Silvela; y si nosotros presentamos la diandancia, dice, fue porque no teniamos confianza en la mayoría de la Cámara.

El Sr. Alcazar comienza manifestando que está en un todo conforme con la explicacion política que de la crisis dió el Sr. Silvela, y que, en cuanto a la proposicion, que tampoco podía votar, por las mismas razones alegadas por sus dignos compañeros.

El señor Presidente: Se procede a votacion nominal. Resulta que dan el voto de confianza 204 contra uno, que es el del Sr. Posada Herrera. El Sr. Garrido Estrada reproduce el proyecto de suplementos de crédito. Se levanta la sesion. Eran las siete menos cuarto.

EXTRANJERO. Son verdaderamente curiosos los detalles que se van recibiendo de las fiestas de París. Hé aquí el orden de los recreos y festejos que se sucederán durante la noche de esta fiesta no conocida hasta el dia, según confesion de los mismos parisienses:

- (De nueve a doce de la noche.) 1.ª Sinfonia por la orquesta que dirigirá Olivier Metra. 2.ª Pieza de conjunto por 20 pianos, por M. Kowalski. 3.ª Fanfarría inglesa...

Lo más notable será la entrada, presentacion y desfile de los toreros con ocho picadores, mulilleros, 10 banderilleros, alguaciles, orquesta de 28 guitarristas en traje andaluz, bailarinas y demás personal que se espera de Madrid.

En esta programa es notable y digno de señalarse la parte que toma la música austriaca, que es la del segundo regimiento de artillería; la de los Scotts Fusiliers de la Gran Bretaña, y los 25 arpistas de París, ejecutando la Plagaria y la Tarantela.

La Farandola que tanto gusta al público parisiense, será monstruosa por lo fabuloso de sus elementos. Todos los teatros que disponen de cuerpo coreográfico le envían, y así, estos Ballets, el de la Opera, los gitanos, los toreros, los gitanos, mezclándose en la concision delante de una farandola, ofrecen un aspecto tan mágico que enloquecerá a los espectadores.

La Farandola que tanto gusta al público parisiense, será monstruosa por lo fabuloso de sus elementos. Todos los teatros que disponen de cuerpo coreográfico le envían, y así, estos Ballets, el de la Opera, los gitanos, los toreros, los gitanos, mezclándose en la concision delante de una farandola, ofrecen un aspecto tan mágico que enloquecerá a los espectadores.

En la sala de Hipodromo se comenzará a las doce y al toque de campanas la verbena ó sea la farandula, que se anuncia muy animada y enloquecedora, por los delicados y originales detalles que la caracterizan.

Los Francos tienen su estrado aparte para sus juegos icarios, los Hércules del Norte y ejercicios de habilidad y fuerza. El Mundo Parisien ha organizado un concierto burlesco por todos sus jóvenes redactores; y su tienda será regentada por la señorita Humberta.

La Ilustracion pondrá un precioso kiosco, construido al efecto, en que la señorita Bartet, de la Comedia francesa, venderá dibujos originales de los más célebres autores. El Mundo Ilustrado será representado en su trador especial por la célebre señorita Croizette.

Venderán ricos tesoros de arte, y entre ellos un ejemplar del Ruy-Blas, ofrecido por Victor Hugo, en papel de Holanda y con autógrafo del autor; una plancha tirada tan sólo a cien ejemplares numerados sobre papel China; con versos inéditos y autógrafos de Victor Hugo, Théophile Gautier, Theodor de Banville, François Coppée, José María de Heredia, Armand Silvestre, etc., y cincuenta panderetas españolas pintadas por Bonhart, Bollon, Worms, Madrazo, Rico, Jaquet, Claiuin, Popelin, etc., así como numerosos grabados en papel de China.

La tumbola se compondrá de 3 a 4.000 lotes, en su mayor parte de provecho y en gran número de valor considerable; como la magnífica jardinera de porcelana de Savres, regalada por el ministro de Bellas Artes; un piano de Herz; Los Evangelios, tradcidos por Bossuet, magnífico ejemplar de 1.000 francos que ha regalado la casa Hachette; un pannelo ó cuadro bordado (2.500 francos), regalo de los almacenes Petit Saint Thomas; dos alfombras de Oriente (2.000 francos) con más de 500 lotes dados por el Louvre; el reloj de lapizlázuli del profesor Herrmann; un escudo damasquinado, estilo español, pieza de gran mérito; un billete para circular gratis por una de las líneas de ferrocarriles de las cinco grandes compañías francesas; casi todos los autógrafos del París-Mondain; cuadros de Saintin, Landelle, etc.; dos ejemplares del Quijote, uno el de la Academia, ilustrado; otro el fototipográfico, de Fabra, que copia la edicion primera de 1.605, cuyos ejemplares, ricamente encuadernados, los ofrecen los periodistas españoles residentes en París; la Historia de los Judios, por Amador de los Rios, que ha ofrecido para el mismo objeto el autor español Sr. Dorregatay; en fin, multitud de objetos de arte al comercio y la industria han hecho donativo generoso.

Venderán ricos tesoros de arte, y entre ellos un ejemplar del Ruy-Blas, ofrecido por Victor Hugo, en papel de Holanda y con autógrafo del autor; una plancha tirada tan sólo a cien ejemplares numerados sobre papel China; con versos inéditos y autógrafos de Victor Hugo, Théophile Gautier, Theodor de Banville, François Coppée, José María de Heredia, Armand Silvestre, etc., y cincuenta panderetas españolas pintadas por Bonhart, Bollon, Worms, Madrazo, Rico, Jaquet, Claiuin, Popelin, etc., así como numerosos grabados en papel de China.

La tumbola se compondrá de 3 a 4.000 lotes, en su mayor parte de provecho y en gran número de valor considerable; como la magnífica jardinera de porcelana de Savres, regalada por el ministro de Bellas Artes; un piano de Herz; Los Evangelios, tradcidos por Bossuet, magnífico ejemplar de 1.000 francos que ha regalado la casa Hachette; un pannelo ó cuadro bordado (2.500 francos), regalo de los almacenes Petit Saint Thomas; dos alfombras de Oriente (2.000 francos) con más de 500 lotes dados por el Louvre; el reloj de lapizlázuli del profesor Herrmann; un escudo damasquinado, estilo español, pieza de gran mérito; un billete para circular gratis por una de las líneas de ferrocarriles de las cinco grandes compañías francesas; casi todos los autógrafos del París-Mondain; cuadros de Saintin, Landelle, etc.; dos ejemplares del Quijote, uno el de la Academia, ilustrado; otro el fototipográfico, de Fabra, que copia la edicion primera de 1.605, cuyos ejemplares, ricamente encuadernados, los ofrecen los periodistas españoles residentes en París; la Historia de los Judios, por Amador de los Rios, que ha ofrecido para el mismo objeto el autor español Sr. Dorregatay; en fin, multitud de objetos de arte al comercio y la industria han hecho donativo generoso.

La tumbola se compondrá de 3 a 4.000 lotes, en su mayor parte de provecho y en gran número de valor considerable; como la magnífica jardinera de porcelana de Savres, regalada por el ministro de Bellas Artes; un piano de Herz; Los Evangelios, tradcidos por Bossuet, magnífico ejemplar de 1.000 francos que ha regalado la casa Hachette; un pannelo ó cuadro bordado (2.500 francos), regalo de los almacenes Petit Saint Thomas; dos alfombras de Oriente (2.000 francos) con más de 500 lotes dados por el Louvre; el reloj de lapizlázuli del profesor Herrmann; un escudo damasquinado, estilo español, pieza de gran mérito; un billete para circular gratis por una de las líneas de ferrocarriles de las cinco grandes compañías francesas; casi todos los autógrafos del París-Mondain; cuadros de Saintin, Landelle, etc.; dos ejemplares del Quijote, uno el de la Academia, ilustrado; otro el fototipográfico, de Fabra, que copia la edicion primera de 1.605, cuyos ejemplares, ricamente encuadernados, los ofrecen los periodistas españoles residentes en París; la Historia de los Judios, por Amador de los Rios, que ha ofrecido para el mismo objeto el autor español Sr. Dorregatay; en fin, multitud de objetos de arte al comercio y la industria han hecho donativo generoso.

La Comisión nombrada por las minorías del Congreso se declaró ayer disuelta, después de dar cuenta a sus compañeros de las gestiones que han practicado cerca del presidente de la Cámara...

Mañana, á las nueve de la noche, tendrá lugar en el Fomento de las Artes una conferencia pública sobre el tema El obrero de otros tiempos y el obrero de hoy...

En dicha Sociedad se verificará también el próximo domingo una velada literaria y musical, en la que leerán poesías la señora Doña Matilde Díez y los señores Zorrilla, Fuentes, Asquerino y Vallés.

Segun leemos en un periódico ministerial, el subsecretario de la Gobernación, Sr. Gueroles, será trasladado á otro puesto, porque el Gobierno no desea privarse de los servicios de este funcionario.

Los expositores de esta provincia que fueron premiados en la última Exposición de París con medalla de oro ó plata, pueden pasar á recoger las que les correspondan, desde el día de mañana, de una á tres de la tarde...

El premio mayor de la lotería internacional de París-Murcia consistirá en una casa de valor de doscientos mil francos. El favorecido por la suerte podrá optar entre una finca de recreo ó de utilidad.

Las alcaldías de Huesca han subastado 300 fanegas de trigo del depósito de aquella ciudad, para atender al pago de la Comisión permanente nombrada para fomento de los depósitos.

Dicese que la Comisión de gobierno interior del Congreso ha limitado por considerarse desairada por el presidente Sr. Ayala con la adopción de ciertas medidas en el día de ayer.

En la madrugada de hoy promovióse una riña entre dos individuos en la calle de las Amazonas, de la que resultó uno de ellos gravemente herido de una puñalada y huyendo.

Segun parece, á ninguno de los muchos presos políticos residentes en Gádiz les ha alcanzado la gracia del indulto.

El gobernador civil de Valencia ha remitido al juzgado correspondiente copia del expediente instruido con motivo de la descubierta adulteración del anís con cicuta, para los efectos oportunos.

En Albalate del Arzobispo salieron desafiados dos mozos del baile la noche del domingo último, segun nuestras noticias, y al intervenir el sereno del barrio en la contienda para tranquilizar á los pendencieros, recibió de uno de aquéllos una puñalada que lo dejó en estado gravísimo.

Luchando con más de cien aspirantes, ha obtenido una plaza en el Conservatorio de París el pianista español D. Mario Calado, de diez y seis años de edad.

El ministerio de Marina convoca á exámenes para cubrir por oposición veinte plazas de alumnos de infantería de marina. Los exámenes comenzarán el 2 de Enero. Las solicitudes se admiten hasta el 15 del corriente.

El Ayuntamiento de Huelva trata de establecer dos despachos de pan, que sirvan de base reguladora, y con el fin de lograr que baje el precio subido que hoy tiene.

Ha sido conducido á la cárcel un individuo que perseguía á otro, cuchillo en mano. Hasido detenido un sujeto por robo de una manta.

Se ha presentado la flojera en los viñedos de Barco de Alba, á una legua del término de Fregeneda, tamiendo con fundamento que el terrible y funesto hemiptero se extiende por todos los de la provincia.

Circula en Tortosa gran cantidad de moneda con el busto de Carlos VII. Pregunta un colega si está autorizada su circulación...

A falta de pan.....

Los vecinos de Sagunto se ven obligados á guardar turno para proveerse de un cantar de agua por familia. A tal extremo llega la sequía.

BOLETIN METEOROLÓGICO.

TEMPERATURA Y PRESION DE AYER Á LAS NUEVE DE LA MAÑANA EN PROVINCIAS.

Table with columns for Provincias and Madrid, showing temperature and pressure data for various locations like Tarifa, S. Fernando, Coruña, Sevilla, etc.

BOLSA.

Table with columns for Fondos públicos, Ult. precio, A., B., Carreteras y sociedades, Ult. precio, A., B., listing various financial instruments and their prices.

DESCUENTOS.

Cupones cinco vencimientos, 59-75.—Id. 1.º Julio 1878, 67,40.—Exterior, 30 Junio 1878, 64,50.— Carpetas para subastas, 10.

Contado, 15,375. Fin de mes, 15,35. Fin próximo, 00,00. Firme.

BOLETIN RELIGIOSO.

Santo de mañana.—Santa Lucía, virgen y mártir.—Ayuno.

Cultos.—Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en la iglesia de religiosas Salesas, calle de San Bernardo, donde se celebrará á Santa Juana Francisca Framiot con Misa mayor y sermón, que predicará don Mariano Yagüe, y por la tarde Completas y reserva.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de los Remedios, de la Salud, en Santiago ó en San José.

ESPECTÁCULOS.

TEATRO DE LA ÓPERA.—No se ha recibido el anuncio.

TEATRO ESPAÑOL.—8 1/2.—T. 2.º impar.—La vida es sueño.—Sainete.

TEATRO DE LA ZARZUELA.—8 1/2.—T. 3.º.—Adriana Angot.

TEATRO DE APOLO.—8 1/2.—Satirise de su esfera.—Ódieme usted, caballero!

TEATRO DE LA COMEDIA.—8 1/2.—T. 1.º.—El octavo no mentir.—El reverso de la medalla.

TEATRO DE VARIADADES.—8 1/2.—Los cuatro maravadises.—El marido y la mujer.—Entre mi suegra y mi tio.—Morir de risa.

TEATRO-SALÓN ESLAVA.—8 1/2.—El perro del capitán.—Hay entresuelo.—Lanceros.—No siempre lo bueno es bueno.

TEATRO MARTIN.—8 1/2.—Don Alvaro ó la fuerza del sino.

TEATRO DEL REGREO.—A las 8.—El postillon de la Rioja.—Sensitiva.

MADRID.—IMPRENTA DE FORTANET.

Calle de la Libertad, 29.

SECCION DE ANUNCIOS.

EL FIGARO.

DIARIO LIBERAL, CIENTÍFICO, LITERARIO Y ALGO MÁS.

Saldrá todos los dias por la tarde, incluso los domingos. Su precio será en Madrid, 4 rs. al mes.—En provincias, 20 el trimestre; 36 el semestre y 70 el año.—En Cuba y Puerto-Rico, 40 el trimestre.—En el extranjero, todos los puntos de América, Asia y Oceanía, 60 rs. trimestre. Número suelto, 2 cuartos.—La mano de 25 ejemplares, 4 reales.

REGALO.

Cada dos meses recibirán todos nuestros suscritores un tomo de 200 páginas próximamente, bien encuadernado, con bonita cubierta, de la novela que tengamos en publicacion. De este modo les iremos formando una biblioteca gratis, ó que rebajará en un CINCUENTA POR CIENTO el exíguo precio de suscripcion.

La correspondencia debe dirigirse, la relativa á suscripciones, pagos, etc., al Administrador de EL FIGARO, y la de la Redaccion, al Director del mismo. Se admiten suscripciones: en Madrid, oficinas de este periódico, calle del Clavel, núm. 11; en las librerías de D. Antonio San Martin, Puerta del Sol, 6, y Carretas, 39; y en provincias, América y extranjero, en casa de los corresponsales de EL FIGARO, ó dirigiéndose al Administrador de nuestro periódico.

LA LEY PENAL.

Estudios prácticos sobre la interpretacion, inteligencia y aplicacion del Código de 1870 en su relacion con los de 1848 y 1850, con nuestras antiguas leyes patrias y con las principales legislaciones extranjeras, por D. Manuel Azeitia, Abogado fiscal primero del Tribunal Supremo.

Un tomo en 4.º mayor, 30 rs. en Madrid y 34 en provincias.

Se halla de venta en las principales librerías, y en las de San Martin, Puerta del Sol, 6, y Carretas, 39, El Libro de Oro.

ACADEMIA MERCANTIL.

establecida en Barcelona, Escudillers, 87, 3.º.—Director, D. Gabriel Claret y Dalmau, perito profesor mercantil, ex-catedrático, ex-vocal de la Junta provincial de Instrucción pública, etc., etc.—Esta academia, además de la seccion de enseñanza, se encarga y acepta toda clase de comisiones mercantiles y administrativas, tanto nacionales como extranjeras. Cuenta con personal activo é inteligente.

Nota.—Los comerciantes que quieran utilizar sus servicios, pueden desde luego remitir muestrarios.

OBRAS DE DON EMILIO CASTELAR.

- EDITADAS POR A. DE SAN MARTIN. La fórmula del progreso, un tomo en 8.º... 8 rs. Defensa de la fórmula del progreso, un tomo en 8.º... 8 » Cuestiones políticas y sociales, tres tomos en 8.º... 24 » La Hermana de la caridad (2.ª edicion), dos tomos en 8.º... 46 » Discursos parlamentarios en la Asamblea Constituyente de 1869 á 1870 (2.ª edicion), tres tomos en 8.º... 24 » Estudios históricos sobre la Edad Media y otros fragmentos, un tomo en 8.º... 40 » Miscelánea de Historia, de religion, de arte y de política, un tomo en 8.º... 40 » La redencion del esclavo (2.ª edicion), cuatro tomos en 8.º... 48 »

- Perfiles de personajes y bocetos de ideas, un tomo en 8.º... 12 » Cartas sobre política europea (1.ª serie), un tomo en 8.º... 12 » Cartas sobre política europea (2.ª serie), un tomo en 8.º... 12 » La civilización en los cinco primeros siglos del Cristianismo (5.ª edicion corregida), cinco tomos en 8.º mayor... 60 » Se hallan de venta en las principales librerías, y en las de San Martin, Puerta del Sol, 6, y Carretas, 39, El Libro de Oro.

DICCIONARIO MANUAL

DE LA

LENGUA CASTELLANA,

arreglado á la ortografía de la Academia Española, y el más completo de cuantos se han publicado hasta el día, por D. Ramon Campuzano. Décima cuarta edicion. Un tomo en 8.º, de 1.475 págs., encuadernado en tela, 24 reales.

MANUAL DE LA SALUD,

ó arte de curarse á sí mismo las enfermedades, sin médico ni botica, por F. V. Raspail. Sexta edicion. Un tomo en 8.º mayor, 8 reales.

OBRA NUEVA.

LOS ORADORES DE 1869,

POR FRANCISCO CAÑAMAQUE.

Juicio critico agri-dulce de la oratoria y la política de Aparisi y Guijarro, Ayala, Cánovas, Castelar, Echegaray, Figueras, Maura, Martos, Morct, Ojzaga, Pi y Margall, Pesada Herrera, Prim, Rios Rosas, Rivero, Ruiz Zorrilla, Sagasta, Serrano y otros. Un tomo de 400 págs., 20 rs. en todas las librerías. A los librerías, 20 por ciento de rebaja hasta diez ejemplares; desde doce, el 25. Dirigir los pedidos á los Sres. Simon y Oser, Intautas, 48, librería, Madrid.

CROMOS, OLEOGRAFÍAS, ACUARELAS

Y TARJETAS-ANUNCIOS,

AUBRY, LEROY, LEGRAS, BOURGERIE-VILLETE,

JEHENNE, FICHTEMBERG, etc., de PARÍS.

VINO CHAMPAGNE, DE LEFOURNIER, DE AVIZE.

BARNICES DE TODAS CLASES, COLORES Y PINCELES

ROUQUIER-MILIUS, DE DUGNY.

KIN-KIN PERUANO, DE E. TESTORY, DE PERPIGNAN.

ÚNICO REPRESENTANTE DE DICHAS CASAS EN MADRID,

FEDERICO GUITART,

CALLE DEL GATO, NÚM. 5, PISO SEGUNDO.

Desde el dia 8 del presente mes.)