

AÑO I.—1873

GUIA DEL PELUQUERO Y BARBERO

REVISTA QUINCENAL

DEDICADA EXCLUSIVAMENTE Á DEFENDER LOS INTERESES Y PROCURAR EL PROGRESO
DE LA CLASE QUE REPRESENTA.

DIRECTOR

DOMINGO GASCON



TOMO PRIMERO

MADRID

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE PEDRO NUÑEZ

Corredera Baja de San Pablo, núm. 43

1873

GUIA DEL PELUQUERO Y BARBERO.

REVISTA QUINCENAL.

DIRECTOR:

DOMINGO GASCON.

COLABORADORES:

TODOS LOS SUSCRITORES.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Madrid y provincias: trimestre, 6 rs.; semestre, 12; un año, 20. Anuncios, á real la línea.

DIRECCION Y ADMINISTRACION,

Pelayo, 8, piso 4.º

PRECIOS DE SUSCRICION.

Extranjero y Ultramar: trimestre, 10 rs., semestre, 18; año 30. Comunicados, precios convencionales.

Sumario: A nuestros compañeros.—Varias clases de cabellos en las diferentes razas de hombres que pueblan el mundo.—Postizos y peinados.—Contribucion industrial, cuotas de peluqueros y barberos.—Seccion varia.—Sociedad de Socorros mútuos de peluqueros y barberos residentes en Madrid.—Seccion recreativa.—Advertencias.—Correspondencia particular.—Anuncios.

A NUESTROS COMPAÑEROS

Mucho tiempo hace que venimos notando la falta de un periódico que, siendo defensor de los intereses de nuestra clase, sirva al mismo tiempo de lazo de union entre todos nosotros y nos facilite todas aquellas noticias que puedan sernos de alguna utilidad. Si no estuviéramos convencidos de nuestra insuficiencia, há tiempo que hubiéramos tratado de llenar este vacío; pero esperando inútilmente que, personas más autorizadas y con más posibilidad que nosotros lo hiciesen, nos hemos determinado á dar este paso, probando así las buenas intenciones que nos animan.

Comprendemos perfectamente que la obligacion que nos imponemos es muy superior á nuestras escasas fuerzas, pero nos anima la esperanza de que entre nuestros compañeros habrá algunos que nos ayudarán á llevar esta para nosotros pesada carga.

Una de las cuestiones que debemos tratar con preferencia y lo hacemos ya desde el presente número, es la contribucion industrial. Para resolver esta cuestion con la imparcialidad y con-

cimiento necesarios, esperamos que por nuestros compañeros sabremos las necesidades y aspiraciones de sus respectivas localidades.

Tambien nos ocuparemos de las disidencias, habidas en no pocas capitales, entre maestros y oficiales, á consecuencia de las reclamaciones de estos sobre la hora de abrir y cerrar los establecimientos, jornales, etc., etc.

En todos los números habrá un artículo dedicado á la parte histórica de nuestro arte, que á la par que de recreo é instruccion, servirá no pocas veces de consulta para el peluquero de teatro.

Tendremos un especial cuidado en dar á conocer las variaciones de la moda respecto á los peinados y postizos.

Dedicados hace algunos años á los trabajos pertenecientes al artista en cabello, ofrecemos ocuparnos con frecuencia de esta nueva seccion de nuestro arte, y para este objeto daremos los dibujos necesarios, tanto en herramientas como en modelos.

No nos olvidaremos del peluquero de teatros, esta parte de la peluquería que tantos conocimientos requiere y que, salvo honrosísimas excepciones, es hoy desempeñada por rutinarios.

No llevando deseos de lucro, ofrecemos y cumpliremos emplear todo el importe de la suscripcion en la mejora de nuestra publicacion, repartiendo modelos de peinados y postizos, que



serán tan buenos y abundantes como el número de suscripciones lo permita.

Como nos proponemos insertar artículos instructivos, damos la presente forma á nuestra publicación, con el objeto de que conservando los números, á fin de cada año puedan encuadernarse y formar un bonito tomo; y para este objeto repartiremos oportunamente cubiertas y el índice de los artículos que hayamos publicado.

Para amenizar un tanto la lectura de nuestra publicación, nos proponemos dar á luz poesías, epigramas, fábulas, acertijos, charadas y diferentes composiciones que, ocupándose siempre del objeto principal de nuestro periódico, tendrán no pocas veces alguna utilidad; esta sección llevará el título de *Recreativa*. Y por último, todas aquellas noticias sueltas de algún interés figurarán en la sección *Varia*.

Creemos que nada más apropiado para principiar nuestras tareas, que dar una idea general de las diferentes clases de cabello en las varias razas de hombres que pueblan el mundo. Bien sabemos que los estudios que hemos podido hacer son insuficientes para tratar un asunto de tal importancia, y que la mayor parte de nuestros compañeros pudieran hacerlo con mucha ventaja sobre nosotros; pero nos hemos propuesto decir lo poco que sabemos para que sirva de estímulo á los demás, y nos ayuden con sus escritos.

Si alguno, ageno á nuestro arte, pasa la vista por estos renglones, no olvide que están escritos por peluqueros y para peluqueros, sin más pretension que ser útiles á la clase á que pertenecemos.

VARIAS CLASES DE CABELLO

EN LAS DIFERENTES RAZAS DE HOMBRES QUE PUEBLAN EL MUNDO.

I.

Recorriendo con este designio la superficie del globo y principiando por el Norte, encontramos en Laponia y en las costas septentrionales de la Tartaria, una casta de hombres de pequeña estatura y de figura extraña, tan rústicos en su fisonomía como en sus costumbres. Estos hombres, que parece han degenerado de la especie humana, no dejan de ser bastante numerosos ni de ocupar vastísimos territorios. Los lapones, moscovitas independientes, los cembianos, los borandianos, los samogedos, los tártaros septentrionales y acaso los ostiacos en el antiguo continente, y los groenlandeses y salvajes al norte de los esquimales en el continente nuevo, parece son todos de una misma raza estendida y multiplicada en las costas de los mares septentrionales en desiertos y bajo un clima inhabitable para las demás naciones. Todos estos pueblos tienen el rostro largo y chato, la nariz roma y aplastada, el iris de los ojos amarillo oscuro tirando á pardo, los párpados retirados hácia las sienes, las mehillas sumamente elevadas, la boca muy grande, la barbilla estrecha, los labios gruesos y remangados, la voz delgada, la cabeza grande, el color moreno, son pequeños y muy membrudos aunque flacos; por lo común tienen cuatro piés de estatura y los más altos cuatro y medio, y todos tienen el pelo negro y lacio. No solamente son parecidos estos pueblos entre sí por la fealdad, pequeñez y el color y clase de su pelo, sino también en tener todos casi las mismas inclinaciones, siendo todos ellos igualmente agrestes y supersticiosos. Todos ellos tienen barba, pero los samogedos la tienen ménos poblada y más largo el cabello y negro como el azabache, sumamente ricio y liso, le traen tendido sobre la espalda, y el poco vello que tienen se lo

arrancan de todas las partes de su cuerpo, haciendo lo mismo las mujeres.

Los habitantes de Zembla se cercenan en redondo la barba y se cortan enteramente el cabello.

Los lapones tienen el pelo de diferentes colores, aunque por lo comun tira á castaño oscuro y á negro; son muy poblados de barba y tienen vello, como tambien las mujeres, en todas las partes del cuerpo en que la naturaleza lo produce. Algunos los confunden con los samogedos y dicen que si son poblados de barba y tienen vello, consiste en haber perdido la costumbre de arrancarse uno y otro como lo practican los samogedos.

Los kamschatkales son pequeños, de color moreno, tienen el pelo negro y poca barba.

Los groenlandeses son tambien pequeños, tienen el cabello derecho, rígido y no muy corto; tienen poca barba porque se la arrancan.

Los tártaros tienen el pelo negro y poca barba, y esta á mechones como los chinos; casi todos tienen rapada la cabeza, á excepcion de un copete que dejan crecer lo bastante para hacer de él una trenza á cada lado del rostro. Las mujeres conservan su cabello, el cual trenzan mezclando en él unas laminillas de cobre y otros adornos de esta especie.

En Asia, más abajo de la zona fria, se encuentra una raza que tiene tanto de fea como la europea tiene de hermosa; esta es la tártara, que en otro tiempo se estendia desde Moscovia hasta el norte de la China, incluso los ostiacos, que ocupaban un vasto territorio al Mediodia de los samogedos, los calmeses, los turqueses y todos los tártaros septentrionales, cuyas costumbres y usos no son los mismos, pero que todos ellos se parecen en la figura y en el cabello. Con todo, desde que los rusos se establecieron en la Siberia y tierras adyacentes, ha habido muchas mezclas entre rusos y tártaros, los cuales han cambiado notablemente la figura y costumbres de aquella vasta region.

Los targuses y los calmucos, muy parecidos entre sí, tienen el pelo negro y poca barba, pues se la arrancan luego que les nace.

Los chinos son más blancos que los tártaros sus vecinos, y tienen menos barba, y aun esta se la arrancan, dejándose solo unos mechoncitos en el lábio superior y en la barbilla. Las mujeres tienen el pelo de un hermoso negro y lo llevan en trenzas.

Los japoneses son tan parecidos á los chinos en figura, usos y costumbres, como en el pelo, pues lo tienen tambien negro, grueso y poca barba.

Los habitantes de Jedso, que está al Norte del Japon, son totalmente diversos de los japoneses y chinos, tienen la tez amarillenta y muy cerrados de barba.

Examinando los pueblos comarcanos á la China por el Mediodia y Occidente, se observa que los cochinchinos, que ocupan un país montuoso y más meridional que la China, son más morenos que los chinos y tienen el pelo negro y liso como estos.

Los tanquineses, cuyo país es mejor y viven en un clima menos ardiente que los cochinchinos, que ocupan un país montuoso, son más bien formados y tienen el pelo negro, largo y muy poblado.

Los siameses, los peguanos, los habitantes de Aracan, Laos, etc., etc., son bastante parecidos á los chinos en sus facciones. Los siameses son de mediana estatura, y su pelo es negro y grueso. Los hombres y las mujeres lo llevan corto y aplastado. La poca barba que tienen los hombres, se la arrancan.

Los habitantes de las islas de Nicovar, al Norte de Sumatra, son de color pardo amarillento, y tienen el pelo negro y lacio. Las mujeres se arrancan las cejas.

En Malaca, Sumatra é islas adyacentes, tienen la barba negra, pero escasa, lo mismo que el cabello.

En la isla de Java, tienen poca barba y el cabello lo dejan crecer en toda su longitud; lo tienen negro y lacio.

Los habitantes de las islas Molucas, son semejantes á los de Malaca, Sumatra y Java, teniendo el cabello negro y liso.

Los habitantes de Ternate, son del mismo color que los malayos, y tanto los hombres como las mujeres ponen gran esmero en conservar su cabello negro.

Los de la isla Tinon que es una de las más inmediatas á Nueva-Holanda, tienen el pelo negro y completamente aplastado.

Los habitantes de las islas Filipinas, son quizá los más mezclados del universo, por las alianzas que han hecho entre sí los españoles, indios, chinos, malabares, negros, etc., etc. Los negros que viven en los peñascos y bosques de aquellas islas, difieren enteramente de los demás habitantes; algunos tienen el cabello sumamente ensortijado como los negros de Angola, y otros largo. Los habitantes de la isla de Mindoro, cerca de Manila, tienen el pelo negro, liso y largo.

Los de las islas Marianas ó de los Ladrones, lo tienen negro, largo y algo crespo.

Los habitantes de Nueva-Guinea, tienen el pelo negro, corto y bastante ensortijado; son bastante poblados de barba.

En la isla de Savala, tienen el pelo negro, largo y liso, pues son una especie de indios ateizados.

Los de la isla Carret, tienen el pelo negro, corto y rizado y le tiñen de rojo, blanco y amarillo.

Los habitantes de la costa de Nueva-Holanda, no tienen barba, y su pelo, lejos de ser largo y liso como el de casi todos los indios, es corto, negro y ensortijado como el de los negros. Los pueblos de la otra costa, al Mediodía de la isla Tinon, tienen el pelo negro y algo ensortijado.

Los de la costa de Malabar, tienen el pelo negro, liso y lo llevan largo.

Los de Ceilan tienen el pelo negro y los hombres le usan muy corto. Las mujeres que ocupan la parte del Norte son muy hermosas, aunque de color aceitunado, hay algunas tan

blancas como las europeas, y todas tienen el pelo negro, que en su concepto es parte de la belleza, pudiendo contribuir á esto el arte, pues procuran darle este color, rapando la cabeza de sus hijas hasta la edad de ocho años. También rapan á los varones cada ocho días, lo cual hace que con el tiempo tengan todos el pelo negro, siendo probable que sin esta diligencia no lo tendrían todos de este color, pues se ven muchachos que le tienen algo rubio.

(Se continuará.)

PEINADOS Y POSTIZOS.

Esta sección, la más importante quizá de nuestra revista, carecerá en este primer número de algún interés por la falta de grabados; sin embargo, justo es que digamos algo, aquí donde tanto tenemos que decir.

Antes era muy fácil dar á conocer los caprichos de la moda, pues estos se sucedían muy de tarde en tarde; á un artista le era poco costoso presentar un tipo de una época determinada, porque las modas alcanzaban larga vida, distinguiéndose por ello fácilmente unas de otras. Hoy sucede todo lo contrario; arrastran una vida efímera y hasta parece que se agota la originalidad.

Las modas en general, y especialmente las de peinados, son importadas de la vecina República, reflejándose en ellas el carácter un tanto voluble é inconstante de los franceses. ¿Viviremos acaso condenados eternamente á seguir los caprichos de nuestros vecinos del otro lado de los Pirineos? Asunto es este de que hemos de ocuparnos otro día.

Hechas estas salvedades, continuaremos diciendo, que esa rapidez del momento, ese instante que separa una moda de otra, hace que apenas se distingan, y que lo que hoy es tenido por alta novedad, sea calificado al mes siguiente de antiguo; y esto hace también que muchas veces alcanza más aceptación el pei-

nado más exagerado, y no pocas el más ridículo.

Otro día nos ocuparemos con la debida extensión de todo esto que dejamos apuntado, y haremos algunas indicaciones respecto á sacar el mejor partido posible en estas circunstancias, en lo concerniente á nuestro arte.

Al tratar de los peinados y postizos, lo haremos hoy sucintamente ocupándonos de los que más se usan.

Las trenzas, bucles ó rulós y rizados de todas clases, son las novedades del día: las trenzas se llevan muy gruesas, y como hay muy pocas cabezas que tengan suficiente cabello para las exigencias de la moda, la mayor parte de las señoras las llevan postizas. Como unas trenzas tan gruesas como hoy se usan, si fueran de pelo liso, serian muy costosas y además pesarian mucho, se hacen generalmente con la base de crepé. Unos las hacen construyendo por separado unos ramales del crepé y otros de pelo liso, y forman la trenza colocando éste sobre aquel, ó sea el liso sobre el crepé. Otros hacen las dos cosas á la vez, tejiendo el pelo liso más ó ménos largo, segun sea la calidad de la trenza, y á cada dos ó tres pasadas de pelo liso ponen una de crepé, y como despues de rollado, el pelo liso cubre perfectamente al crepé, resulta una trenza tan buena y gruesa como se desea. Algunos las hacen tambien de pelo liso rizándole préviamente un decímetro de su cabeza; y por último, otros las hacen de pelo ondeado valiéndose en este caso de la tenaza ó hierro de ondas.

Los bucles ó rulós se hacen y llevan tambien con mullido de crepé y sin él; háganse de buen pelo y pueden llevarse sin mullido, pues en los peinados debe procurarse siempre el menor peso posible.

Siguen llevándose las moñas de tirabuzones, sobre todo para teatro y paseo.

Los rizos pequeños y sueltos siguen llevándose en gran abundancia lo mismo con rulós

que con trenzas, y en fin, en toda clase de peinados.

En el número próximo daremos algunos modelos de postizos.



CONTRIBUCION INDUSTRIAL

CUOTAS DE PELUQUEROS Y BARBEROS.

Desgraciadamente saben todos nuestros compañeros, que por la ley de contribuciones de 1870, se nos recargaron tan excesivamente nuestras cuotas, que en algunos casos que nosotros conocemos, el aumento pasó de 400 por 100.

Muchas reclamaciones se hicieron en aquella época por compañeros de diferentes provincias, pero se hicieron separadamente unas de otras sin un acuerdo prévio, que esto no era fácil entonces por la carencia de un periódico que representase nuestras aspiraciones y necesidades; y á consecuencia de esto, sucedió lo que era natural que sucediera, á saber: que á pesar de los buenos deseos manifestados por el entonces director general de Contribuciones Sr. García de Torres, nada pudo hacerse.

Ahora bien; por la ley de presupuestos votada recientemente en Córtes, se autoriza al Gobierno para variar las tarifas de contribucion industrial á aquellos gremios que en justicia lo soliciten.

Oremos, pues, que la ocasion no puede ser más propicia para solicitar la rebaja de nuestras cuotas.

Esperamos á la mayor brevedad saber el parecer de nuestros compañeros en asunto de tanta importancia.

No olviden todos los peluqueros y barberos que en esta cuestion como en todas las de algun interés, nuestras columnas están completamente á su disposicion.



SECCION VARIA.

El director de esta Revista faltaria á un sagrado deber, si no se apresurase, como lo hace, á manifestar su profundo agradecimiento á la prensa en general por los continuos elogios que prodiga á sus obras como artista en cabellos, y muy especialmente por los retratos.

Estamos tan habituados á ver las cosas solamente por el exterior, que no podemos conocer cuánto influye este exterior aun en nuestros juicios más reflexionados. Formamos un concepto de un hombre, y como en este concepto tiene gran parte su fisonomía, si esta es de aquellas que nada dicen á nuestros ojos, decimos desde luego que aquel hombre no piensa. El peinado y arreglo de la barba, como que completan ó dan carácter á la fisonomía, influyen mucho en nuestro juicio; por lo cual un hombre cuerdo debe mirar ambas cosas con suma atencion, pues tienen no pequeña parte en la idea total que se forma del individuo.

La longitud y direccion de los cabellos, dice el doctor Cruveilhaer, prueban manifiestamente el destino del hombre ó la actitud bipeda, pues en la cuadrúpeda caerian á tierra cubriéndole el rostro.

El hambre y las enfermedades hacen perder al cabello su brillo y suavidad.

El órgano fué inventado por un barber de Constantinopla, llamado Ctecebises, cien años antes de la Era cristiana.

Mehemet-Ali y el presidente Meyer fueron barberos.

La piedra de afilar las navajas de afeitar debe ser cal carbonada, dura y compacta, de grano sumamente fino y de un color amarillo pálido.

La pasta que se usa en los suavizadores es un compuesto de esmeril y esmerina de ballena.

El esmeril es un corindón impuro.

Los mejores fabricantes de navajas de afeitar son los ingleses, y entre ellos gozan de mucha fama Volf, Vadebutcher, P. V Ford y otros.

Algunos maestros peluqueros de esta capital han iniciado el pensamiento de la creacion de un círculo que, á la par que de distraccion, sirva de punto de reunion del gremio, donde puedan tratarse todas las cuestiones que sean de algun interés.

Digna es de aplauso la idea que guía á estos nuestros compañeros, y nos alegraremos de su completo éxito.

El local destinado á este objeto, y donde se reúnen ya no pocos peluqueros todas las noches, de nueve á doce, es el entresuelo del café del Siglo, calle Mayor, 18 y 20.

En 1870 habia en Lóndres 633 peluquerias.

SOCIEDAD DE SOCORROS MUTUOS

DE PELUQUEROS Y BARBEROS RESIDENTES EN MADRID.

Con el título que el epigrafe de esta seccion indica, existe en esta capital una asociacion que reporta grandes beneficios á los individuos que la componen. No cuenta más que dos años de existencia, y despues de cumplir con una regularidad verdaderamente notable sus compromisos con los sócios necesarios, tiene ya un fondo sobrante de más de 2.500 pesetas.

En otro número nos ocuparemos detenidamente de esta filantrópica sociedad, y haremos un extracto de su reglamento para que pueda juzgarse de la gran mision que desempeña.

Conforme á lo prevenido en su reglamento, uno de estos dias celebrará esta sociedad junta general para oír las observaciones de sus sócios y proceder á la renovacion de la Junta Directiva.

Segun hemos oido, alguno de los asociados tiene el pensamiento de someter á la aprobacion de la junta general, la modificacion de algunos de los artículos del reglamento, con el objeto de mejorarlo en cuanto sea posible.

El número de socios que componian esta sociedad al finalizar el pasado año, era de 112. Tenemos la conviccion de que este número se aumentará considerablemente á medida que sus ventajas sean conocidas.

SECCION RECREATIVA.

Un anciano fué nombrado alcalde, y el dia en que se reunió el concejo para darle posesion, pronunció la siguiente arenga: «Os doy gracias, amigos míos, y estad seguros de que nunca olvidaré el dia en que habeis tenido la bondad de colocar mis canas á vuestra cabeza.»

FÁBULA.

El calvo y la mosca.

Picó una mosca á un calvo,
y él, por matarla,
se rompió la cabeza
contra una tapia.
Pero es el caso,
que al fin vivió la mosca
muriendo el calvo.
Cuántas veces ¡oh pueblo!
al calvo imitas,
cuando quieres quitarte
moscas de encima.

G. DE A

EPIGRAMA.

Dige á Juana por lo bajo,
¿por qué estas tan despeñada?
«Porque ha venido mi majo
(me contestó descocada)
y hoy es día de trabajo.»

Un amigo nuestro ha observado que los peinados modernos son de indudable necesidad para las señoras embarazadas. ¿Por qué, dirán ustedes? Por el contrapeso.

Cuenta la historia que un califa chino—su cabeza ostentaba muy pelada;—vino el invierno, y una gran helada—su cráneo congeló como un pepino.—*Esto te prueba, pues, amigo Lucas—la importancia especial de las pelucas.*

En estos tiempos de sal y de salero—la barba sin peinar salió Arenoso,—y un *amarillo* llevólo al Saladero—creyendo ver en él algun faccioso.—*Si no quieres sufrir el gran camelo—sal siempre de tu casa yendo al pelo.*

ADVERTENCIAS.

El presente número lo mandamos á todas las redacciones de periódicos y revistas cuyo domicilio nos es conocido; pasando aviso á esta redaccion se mandará á quien lo solicite.

Suplicamos á nuestros compañeros que reciban el presente número, nos faciliten nota de los peluqueros y barberos que conozcan en sus respectivas provincias.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR.

S. A. P.—Yecla.—El pelo que Vd. me mandó á los precios corrientes importa 520 rs. Si quiere usted que lo venda, avise y disponga del dinero.

S. R. A.—Hijar.—Supongo habrá recibido Vd. el pelo que me pidió. Las brochas son de la mejor clase, espero le darán buen resultado. Despues de cubierta la suscripcion por un semestre, le sobran 5 reales.

S. R. B.—Valencia.—Mañana le mandaré con el amigo P. los muelles y las pastillas de jabon. Le mando tres números para que haga propaganda de la GUIA.

S. A. J. M.—Valls.—No me extraña haya gustapó tanto el cuadrato, pues es un dibujo de mucho efecto. Cobre Vd. por él 160 rs., mándeme 100 y quédese el resto por la comision. La pulsera que desea no puedo hacerla menos de 80 rs., cobrando usted por ella 120. Muchas gracias por lo demás.

SS. F. y A. G.—Zaragoza.—Como veis, me he decidido á publicar la Guia, contando con la ayuda de los que, como vosotros, me habeis instado tantas veces á que lo hiciese. Espero vuestros escritos.

S. F. C.—Valencia.—¿Recibió Vd. la cajita? ¿Gustó su contenido?

S. B. T.—Huelva.—Es difícil encontrar el pelo que Vd. desea; sin embargo, lo buscaré. He recibido el importe de su suscripcion por un año, y de un semestre del amigo S. A. Haga Vd. muchas suscripciones, que en beneficio de todos será.

S. I. G.—Palma.—Con el amigo N. O. que sale de aquí el 20 por la línea de Valencia, le mando la media docena de agujas de implantar y el cabello que me pedia en su penúltima; es 5 centímetros más largo, pero el precio es casi igual, se lo pongo á 42. Despues de pagada su suscripcion por un semestre y la de los compañeros R. A., F. T. y C. A., sobran 8 rs.

S. T. F.—Sevilla.—Recibida su carta con los sellos, importe de su suscripcion. Respecto al traspaso de que Vd. me habla, paréceme que le ha de convenir lo que en carta le digo.

S. P. M.—Barcelona.—Los buenos oficiales de tocador ganan de 8 á 10 rs. de jornal y de 4 á 12 de propinas, según los establecimientos. Con los antecedentes de Vd. no sería difícil encontrarle una buena colocación. Vd. dispondrá.

S. P. H.—Coruña.—He recibido el pelo y en el acto se ha vendido; con esta fecha le mando su importe en una libranza.

S. R. U.—Valencia.—Vendida toda la maraña que Vd. mandó; de igual clase y precio puede mandar si tiene 12 libras. Los sillones de rejilla que Vd. desea, valen 260 rs.

S. T. N.—Pontevedra.—En este número tiene Vd. la contestación. No olvide Vd. el hacer propaganda en esas provincias. La calva de teatro, ¿ha de ser gris ó blanca?

S. R. M.—Valencia.—He recibido las 25 onzas y anteriormente las 19 y me hago cargo de los precios, pero necesito saber cuánto vale la libra que me mandaste anteriormente. Así que lo sepa entregará su importe á la persona que me indicas.

S. S. y G.—Málaga.—Recibida la suya del 7. Acepto gustoso sus ofrecimientos y mande cuanto guste.

S. J. B.—Sevilla.—Los buenos no quieren, y los que quieren no me gustan.

S. J. F.—Barcelona.—Hecho el encargo hasta donde se ha podido. ¿Cuándo vas á Granollers?

ANUNCIOS.

GUIA DEL PELUQUERO Y BARBERO.

REVISTA QUINCENAL.

MODO DE HACER LA SUSCRICION.

En Madrid, acudiendo á la redacción, Pelayo, 8, piso 4.º, ó llenando las papeletas que se reparten á domicilio con el presente número. El pago se hará á la presentación del recibo por el reparador.

En provincias, mandando el importe de la suscripción en libranza del Giro mútuo á nombre del director de esta Revista, y cuando esto no sea posible en sellos.

En las poblaciones donde tenemos corresponsal, puede hacerse también entregando el importe de la suscripción á los compañeros que nos dispensan este favor y son por ahora: en Valladolid, D. Crisanto de Gregorio.—Barcelona, D. Isidoro García Luna, Union, 13.—Valencia, D. Antonio Puente, Plaza de la Catedral, 4.—Zaragoza, D. José Gascon, Coso, 58.—Sevilla, D. Juan Bou, Sierpes, 41.—Albacete, D. Juan Amorós, calle de Salamanca.—San Sebastián, S. Arcos—Salamanca, D. Leoncio Martín.—Málaga, S. Sancho y Gomez.—Huesca, S. Biscasillas.

VACIADOR.—EL SUCESOR DE JUAN, EN LA CALLE de la Encomienda, afila tijeras, lancetas y demás, con la perfección que se acostumbra en esta casa.

AGUA NACARADA. EL MEJOR COSMÉTICO PARA ADELANTAR.—Depósito por mayor y menor, en casa de su inventor Ortells, Montera, 21, pral.

NAVAJAS DE AFEITAR DE LOS MEJORES FABRICANTES ingleses, de 3 á 24 rs. una, hierros de todos tamaños y clases para sortijillas, ondas y papillot, piedras para afilar navajas de varios precios, tijeras para cortar el pelo de varios tamaños y precios, suavizadores, etc., etc., calle de Esparteros, núm. 40.

CARDAS DE TODAS CLASES, CABEZAS-MOLDES, CILINDROS para tejer, etc., etc., calle del Tribulete, 11

JABONES, POMADAS, AGUA DE COLONIA, BOUTONNIÈRE, cepillos de cabeza, dientes y uñas, tinturas para el cabello, etc., etc., perfumería de Peña, calle de la Abada, 25.

DON JOSE CABALLER, AGENTE ACOMODADOR DE oficiales peluqueros y barberos, calle de Jardines, 38, bajo.

MANUAL DEL ARTISTA EN CABELLOS, COMPUERTO por Mr. Bach, con el cual se puede aprender por sí solo á hacer toda clase de cordones, trencilla, etc., etc., acompañado de varias láminas con dibujos de herramientas y modelos.—Se halla de venta en esta redacción. Se remite á provincias.

SE DESEA TOMAR A TRASPASO EN MADRID, UN SALON de peluquería y barbería, en punto céntrico y acreditado.

—Dos jóvenes oficiales, de tocador el uno y de tocador y mesa el otro, con algunos años de práctica en Barcelona, desean colocarse en Madrid.

—Para Sevilla se necesita un oficial de peluquero, prefiriéndole de postizo á tocador.

—En San Sebastian se traspasa uno de los mejores salones de peluquería.

—En buen sitio, buenos muebles y buena parroquia, se traspasa una peluquería en Madrid.

Dirigirse á esta redacción.

D. J. DUQUE, AGENTE ACOMODADOR DE OFICIALES peluqueros y barberos, callejon de la Concepción Gerónima, 3, piso 4.º, interior izquierda.

CARVAJAL, HORTALEZA, 4, PRINCIPAL, VENTA constante de cabello por mayor y menor.

VILLALON, FUENCARRAL, 29, AGUA DORADA para teñir el cabello de color rubio.

DOMINGO GASCON, ARTISTA EN CABELLOS, PREMIADO con medallas y escudos en cuantas exposiciones ha presentado sus trabajos

Se hacen paisajes, panteones, tumbas ó mausoleos, imágenes, retratos, cifras, escudos, rizos y flores para cuadros, alfileres, guardapelos, etc., etc. Cadenas de reloj, cordones, pulseras, anillos, leontinas, trencillas, bastones, bolsillos, petacas, etc.

Los trabajos se hacen sobre cristal, nacar, marfil, etc., etc.

Los precios son fijos.

Se mandan prospectos y explicaciones á quien lo solicite.

Á los peluqueros y barberos se les descuenta lo ménos un 25 por 100 en sus encargos.