

LA CORRESPONDENCIA DE LOS BUFOS

PERIODICO SEMANAL.

D. Alfredo Guerra y Arderius

D. Eduardo Valledares.

PRECIOS
EN MADRID.—Un mes 2 rs.
PROVINCIAS.—Tres meses 6 rs.
ULTRAMAR.—Idem id. 10
EXTRANJERO.—Idem id. 20

ECO PARCIAL DE LA OPINION DE LA EMPRESA DE LOS BUFOS ARDERIUS.

PUNTOS DE SUSCRICION.

COLABORADORES.

NUMERO SUELTO DOS CUARTOS.

NUMERO SUELTO DOS CUARTOS.

En la Contaduría del teatro de los Bufos, se vende en sellos de correo a Ultramar de Madrid.

Arderius, Arroyo y Cobos, Arzuaga, Barbieri, Cubero, Castilla, Castilla, Granés, Larra, Liera, Lustrado, Lourenx, Lucena, Puente y Brañas, Pique, Palacios, Pastor, Prado, Ponzano, Ramas, Rivers, Santisteban, San Martín, Valledares y todos los españoles y españolas que sepan leer y escribir.

AÑO PRIMERO.—NUMERO 26.

SABADO 12 DE AGOSTO DE 1871.

OFICINAS CONTADURIA DE LOS BUFOS.

CAMPOS ELÍSEOS.

TEATRO ROSSINI.

BUFOS ARDERIUS.

Funcion para hoy sábado 12 de Agosto de 1871.

Á LAS NUEVE DE LA NOCHE.

PRIMERA representacion en la presente temporada de la zarzuela bufa, de gran espectáculo, en tres actos, original de D. Rafael Garcia Santisteban, música del maestro Barbieri, titulada:

ROBINSON.

Desempeñada por las señoras doña Dolores Fernandez, doña Carmen Alvarez, doña Elisea Ragner, doña Matilde Santibañez, doña Irene Correa y doña Juana Escobar, y los Sres. Arderius, Russell, Castilla, Fuentes, Castillo, Lopez, Coro general y acompañamiento.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES.

OFICINA CONTADURIA EN EL PASADIZO.	
Palcos, plateas y entresuelos sin entradas.....	20 reales
Sillas con entrada.....	10 reales
Butacas de orquesta con idem	8
Butacas con idem.....	7
Delanteras de plateas con idem.	4
Asientos de idem con idem.....	3
Delanteras de palco con idem.....	3
Delanteras de Paraiso con idem.....	3
Entrada general.....	2

Entrada á los Jardines, 2 reales.

NOTA. En la Contaduría, situada Carrera de San Gerónimo, 11, Pasaje del Tris, se despachan localidades todos los dias desde las once de la mañana á las cuatro de la tarde á los precios de Contaduría.

MAÑANA DOMINGO

habrá dos funciones por tarde y noche, las cuales se anunciarán oportunamente por carteles, y un gran baile campestre por la sociedad

EL FRENESI SUB-MARINO.

A NUESTROS LECTORES.

Hasta el próximo mes de Octubre, deja de publicarse *La Correspondencia de los bufos*. Entonces volverá á reanudar sus tareas periodísticas, mas dispuesto que nunca á decir verdades á todo vicho viviente.

Hoy nuestro periódico, vá como si digéramos, á echar una siesta. Hasta Octubre, pues, amados lectores.

Nos resta tan solo, daros un millón de gracias, ya que otra cosa no, por la buena acogida que nos habeis dispensado.

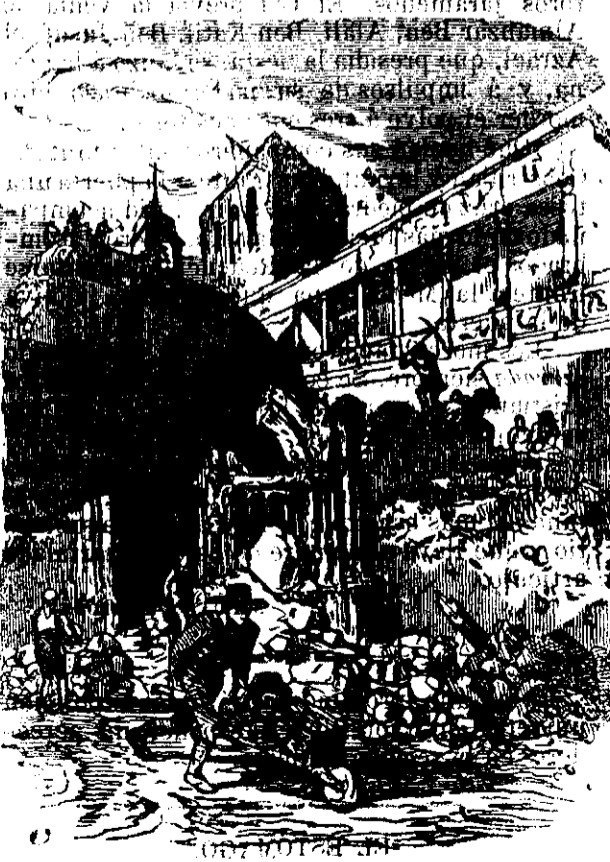
Tambien se las damos de todo corazón, deseándoles larga vida y muchas prosperidades, á nuestros apreciables colegas de Madrid y provincias, á los cuales somos deudores de la benévola acogida que nos han dispensado.

Y ahora amigo Canals, gran crítico barcelonés, puedes despacharte á tu gusto, pues ya ves la imposibilidad que tendremos para contestar á las estúpidas e injustas criticas, que en tu libelo (periódico quise decir), nos dedicas.

Pero guay de tí! En el mes de Octubre, por la fresca, reapareceremos con más bríos que nunca, y en disposición de decirte cuantas son cinco.

Entre tanto, que el diablo, decidido protector de los tontos y personas de mal corazón, te dé tu auxilio y moje en hiel la pluma de ganso con que escribes.

GLORIAS DE LA COMMUNE.



Aspecto actual de Paris, en uno de los sitios en donde mas ha funcionado el petroleo.

DECLARACION MODELO.

—Angel hermoso, niña hechicera; tú eres mi vida, tú eres mi encanto; dime querube, dime otro tanto, y mi ventura completa fuera.
—¡Dichosos, dime, los dos seremos?
—Si, *Grabiél* mio, si ya lo somos. Probablemente se moriria *Grabiél* á los pocos momentos.

—Señor estanquero, acabó de recibir estos sellos en una carta; ¿serán buenos?
—No, señor, son falsos.
—Deme V. un macito de cigarros, y cóbrese usted.
—Este duro es falso.
—Vamos, me alegro. Pues cambie V. este billete de 500.
—Este billete es falso.
—Corriente; pasará sin fumar.

Nuestro ilustrado colega *La Independencia Española*, ha tenido á bien contestar al suelto que le dedicáramos en nuestro número anterior. Le damos las gracias por esta galantería.

En Valencia, la cosecha del arroz se presenta inmejorable. Mejor! con esto comeremos arroz y gallo muerto.

La Esperanza hace terribles cargos á los gobiernos que ha habido en España desde la revolucion de Setiembre hasta la fecha, y dice que se han gastado inútilmente 16.000.000.000 sin haber botado al mar una fragata, ni abierto un camino, ni llevado á cabo ninguna obra pública.

Nos abstenemos de hacer el menor comentario, pues no queremos visitar el Saladero.

Se cree que el ex-emperador Napoleón, su esposa y el chiquitín, vendrán á España en el mes de Octubre próximo.

Aplaudimos las medidas tomadas por la autoridad, á fin de limpiar á Madrid de rateros. Ya han salido á vagar algunos *hombres malos*, y es de creer que estos caballeros nos dejarán en paz durante algún tiempo.

Tambien, con gran satisfacción de todas las personas de morigeradas costumbres, se les han señalado horas y ciertas *viñetas*, para que puedan salir á la calle... á dar un paseo.

Sin rateros y sin niñas que inspira el demonio mismo, vamos á estar en la gloria; Madrid será un paraíso.

Vá á instituirse en España una orden de caballeros. Nos parece bien esto de los calvarios; digo: de las cruces.

Diego en el mes de las economías han m-
pezado en el Consejo de Estado, por los poste-
ros y escribientes.

El Tesoro con esto
ya queda á flote.
Siempre por lo delgado,
la cuerda rompe.

Avisamos á la autoridad competente ya que
por fortuna se muestra tan celosa en bien de
la moralidad pública, que á un amigo nuestro,
persona muy conocida, pretendió un gancho
conducirlo á una casa de juego.

Ya que niñas y rateros han merecido cas-
tigo, por qué hay aun en Madrid casas de
juegos de azar?

Va á estrenarse en el Teatro y Circo de Ma-
drid, un baile mágico-fantástico, titulado-
Flama, ó la hija del fuego.

Es San Pascual Bailon alegre santo
y es un santo muy hueco San Canuto;
mi novia es mi delicia, y es mi encanto,
y el crítico Canals es algo bruto.

Uno de los empleados de la dirección de la
Deuda; hombre de reconocida probidad y ta-
lento, se ha suicidado en su misma oficina,
disparándose un tiro sobre la sien izquierda.

Segun parece, ha producido tan horrible
desgracia, un escoso de delicadeza.

Dentro de pocos días también habrá una
gran cantidad de suicidios... morales: los ce-
santes que resulten de las últimas economías.

En la iglesia de las Calatravas; en el mis-
mo santo templo, acaba de cometerse un robo
consistente en un precioso reloj cronómetro, y
cuatro duros.

A pesar de las cuerdas de ladrones y rateros
quodiameramente salen de esta corte, los afi-
cionados á apropiarse lo ajeno continúan ha-
ciendo de las suyas; duro en ellos.

Historico. Para que se vea hasta dónde lle-
ga la sabiduría de algunos críticos, vamos á
referir un suceso, acaecido al inolvidable Ca-
nals, redactor en jefe de El Carro de tlatros
de Barcelona.

Parce ser que el Sr. Canal tenía amistad
intima con una actriz italiana, la cual, en el
momento de partir de la ciudad Condal, le en-
vió una fargeta concebida en estos términos:
Carolina Pinguioneli, ¿partencia?

Al siguiente día, Canals anunciaba muy
serio en su periódico, que la célebre actriz Ca-
rolina Pinguioneli, habia sido contrata venta-
josamente para la ciudad de Partensa.

Si será listo el caballero Canals...

Ya podemos decir algo á nuestros lectores,
respecto al asunto de Valladolid. En efecto,
caballeros! Nuestro querido amigo el Sr. Ar-
derius, al frente de su acreditada compañía
bufa, irá, á Valladolid en las próximas ferias
que deben celebrarse en aquella ciudad, á ha-
cer las delicias del inteligente e ilustrado pú-
blico vallisoletano. Con que ya lo saben ueste-
des, apreciables amigos.

Hemos asistido á la decapitacion de Mr. Bru-
net en el teatro Rossini. Tambien hemos visto
Le Loren Auguste en los jardines de El Buen
Retiro: total: dos decapitaciones.

LA CRUZ DE PUERTA CERRADA.

(Tradiccion madrileña.)

En un punto que hoy por hoy se llama
Cuchilleros, Latóceros, Cava Baja, calle de la
Pasa y embocadura de la de Segovia, existe
una plazuela, triangular que se estre-
cha casi hasta formar una punta, en direccion
á la escalerilla de Piedra y se ensancha por la
calle de Segovia. Esta plazuela, en su origen, se
llama sencillamente Puerta Cerrada. En ella
hay un monumento de piedra en forma de
cruz, y una fuente con una farola que no se
enciende: la cruz se llama Cruz de Puerta Cer-
rada, y la fuente del mismo modo.

¿Por qué se llama aquello Puerta Cerrada?
Esta pregunta me la he venido haciendo du-
rante algunos años, y siempre me contestaba
lo mismo; se llama Puerta Cerrada por la ra-
zon que se llaman Puerta de Moros, Puerta
del Sol, otros sitios de Madrid que no son
puertas.

En su embargo, de Puerta Cerrada, y espe-
cialmente de su cruz, existe una tradicion
conservada cuidadosamente en el archivo de
un antiguo moro, cuya modestia me impide nom-
brarle, y tal como la he leído voy á daros á
conocer á mis lectores.

Madrid estaba en posesion de los moros to-
davia, y el circuito era muy pequeño, pues
que empezaba en el Alcázar, y dando la vuelta
por la calle de la Bola terminaba en la
Puerta de Balmóides (Santo Domingo), y des-
pués por la calle de las Yendoras, atravesaba el
Arenal, dejaba á la derecha el montículo don-
de se alza San Gines, cerraba en la calle Ma-
yor; la Puerta de Guadalajara, y despues por
las Cavas de San Miguel y Baja, daba la vuel-
ta á San Andrés para unirse al Alcázar por las
Vistillas.

Como se ve, pues, Madrid, era muy pe-
queño.

En aquel tiempo, el Cid andaba por el mun-
do. Los moros celebraban una fiesta, en la que
la crónica el por qué, y solo hace constar que
había toros.

El Cid pasaba de Bardeos á Valdeña, y
siempre como es natural, evitaba entrar en
las poblaciones ocupadas por los moros. Sin
embargo, la noche anterior al día á que nos
referimos, habia visto luminarias, y otras se-
ñales de la fiesta de los moros, y decidió en-
trar en Madrid (Magerit), y participar de su
alegría.

Mandó un emisario, y las autoridades de la
villa concedieron permiso, pero solo al Cid, el
cual entró por la puerta que ocupaba el sitio
llamado hoy Puerta Cerrada. Sus caballeros
acamparon en el arrabal, y Rodrigo de Vivar
entró en el palenque cerrado, donde los caba-
llos moros corrian cañas y cintas, y lidiaban
toros jaramenos. El Cid previa la venia de
Almanzar Ben, Alali, Ben Katif, Ben Jusuf el
Azrael, que presidia la fiesta, se lanzó á la are-
na, y á impulsos de su poderoso brazo hizo
morder el polvo á tres enormes toros.

¿Qué hacian sus compañeros entre tanto?
Construian y levantaban frente á la puerta una
tosca cruz de piedra, y al salir el Cid acompa-
ñado de lo mas lucido de la villa, vieron asom-
brados el signo de la Redencion levantarse
frente á la Media Luna que coronaba la ojiva
de la puerta.

Los moros tapiaron la puerta que quedó
cerrada siempre. Se comunicó á Madrid por los
cristianos, y en consecuencia la poblacion, y la Cruz
se mantuvo siempre en el mismo pedestal,
hasta que un ayuntamiento del este siglo hizo
desaparecer primeramente el pedestal, y des-
pués el mas espantoso monumento que en aquel si-
tio y que lleva el nombre de este distinguido
artículo.

En el año próximo habrá una exposicion
universal en Lion. ¿Es posible poner mis acre-
dores en la seccion de toros?

EL ESTÓMAGO.

Quién pudiera vivir sin comer... Dichosa
humanidad sin las exigencias del estómago!...

El nombre de esta rueda casquina de su es-
table máquina, la haria entonces un grado
de perfeccion á que no podré llegar jamás,
pesie á todos los adelantos de la ciencia; pesie
á los hombres civilizadores que mas ruido ha-
cen en el mundo.

Veamos sino algunos ejemplos.
Feliciano, jóven simpático, pero muy po-
bre, tiene relaciones con doña Segismunda,
viuda vieja y rica.

El vá á pié: ella anda en coche. Feliciano no
tiene sobre que caerse muerto, pero en cambio
doña Segismunda es hacendata y posee un
caudal en la Caja de Depósitos.

Ahora bien: ¿una Feliciano á doña Segismun-
da?... Cuando murmura á su oido ternezas y
otros escasos, serán sus palabras hijas de la
verdad.

No puede ser: aun cuando frailes descalzos
me lo asegurasen, yo no lo creeria nunca.

Una vieja ó un viejo, pueden inspirar cari-
ño, simpatías y respeto; pero amor, jamás.

Por lo tanto; si Feliciano tiene relaciones
con doña Segismunda, cuestion de estómago
es, y no de corazon.

Quede tentado, pues, que
Jóven que amores tiene
con vieja rica
y la llama hechicera
fresca y bonita,
miente el bellaco,
obediencia de la vieja solo quiere los cuartos.

Vaya el segundo ejemplo:
Don Andrés de la Teja, es liberal; muy li-
beral.

No transige con nadie en opiniones políti-
cas, y pide muerte y estrafuero para todos
aquellos que no profesan sus ideas.

Don Andrés dice á quien quiere oírle, que su
única aspiracion; que su mayor dicha, seria
sacrificarse por el bien de sus conciudadanos.
Pero no le crean usted.

Yo no digo que Don Andrés no tenga algunas
ideas liberales; que no sea liberal (no política-
mente hablando), hasta el extremo de echar
la casa por la ventana en ciertas ocasiones;
pero de esto al sacrificio, hay tanta distancia
como de aqui á la luna.

En resumen: si D. Andrés vocifera y se des-
gañita en los cafes hasta el extremo de que-
dar ronco en algunas ocasiones, es, y dejémo-
nos de cuentos, cuestion estomacal; cuestion
de garbanzos pura y simplemente.

Tapante la boca con sabroso turrón, y don
Andrés no gritará ni querrá matar á nadie.

Y hay en España tantos que se le parecen á
don Andrés!...

Muchos que yo conozco
se desgañitan;
dicen que por el pueblo
se sacrifican,
— más por mis barbas,
juro que son sus gritos
cuestion de panza.

Válgame Dios! y á cuántas cosas obliga este
picaro estómago!

Por él, y nadie se asombre
ni lance foscas miradas,
muchas «manos besa el hombre
que quisiera ver cortadas.»

ANTONIO DE SAN MARTIN.
JUAN-BLUS

Hoy hace tres años que el heredero de las
glorias y los talentos de Talma y Maiquez, el
célebre Don, Julian Romea, bajo el sepulcro
privando á la escena española de la primera
de sus figuras, y al arte de su mas fiel intér-
prete. La memoria de Romea no se borrará ja-
más. El vacío que ha dejado en el teatro espa-
ñol no se ha llenado aun por desgracia.

Liéndonos de sentimiento por tan irreparable
pérdida, nos complacemos en tributar este re-
cuerdo al actor de El hombre de mundo y del
Sullivan.

A las altas horas de la noche solo transitan
por las calles de Madrid, niñas y perdicos.
Ya que estamos en un tiempo de economías,

por que no se introducen algunas en el alu- brado público?

Verdaderamente que es un dolor que tan- tas luces alumbren solamente a las gentes de desarreglada conducta, y a los perros vaga- bundios!

Dicese que dentro de dos dias se elevará á plenario la causa formada con motivo del ase- sinato del general Prim.

Ganas tenemos de que se despeje la incó- gnita, y de que el asesino, sea quien sea, sufra el merecido castigo.

Acaba de llegar á Madrid un gimnasta Ja- ponés, cuyos trabajos en equilibrio y destreza, son portentosos.

Hay probabilidades de que esta notabili- dad artística, trabaje en los Campos Eliseos.

Uno de los aplaudidos gimnastas, herma- nos Onzalos, dió en Cádiz una terrible caída en el momento de hacer uno de sus mas peligro- sos ejercicios. A estas horas ya habrá dejado de existir segun todas las probabilidades.

Tenemos el gusto de anunciar á nuestros lectores, que el inteligente é infatigable em- presario señor Arderius, traerá muy pronto á Madrid un espectáculo de tal novedad, tan sor- prendente, que será el asombro del público.

No nos es permitido dar detalles acerca de este espectáculo, el cual se anunciará oportuna- mente por carteles.

No dudamos que los dependientes de la autoridad, en cumplimiento de su deber, echen mano de cuantos rateros se ponen á tiro; pero con esto no se remedia el mal, pues con ar- rreglo á la reforma introducida en el Código, mu- chos delitos se castigan solo como faltas, y los jueces se ven obligados á poner á los rateros en libertad.

De modo, que aunque parezca imposible, ha llegado á ser un hecho aquello de una de nuestras zarzuelas bufas:

«Limpiar el bosque de malhechores; para que luego los suelte el juez.»

Veinticuatro meses de material, catorce de al- quiler de casa, y otros tantos de su asignacion le adeudan á un maestro de la provincia de Madrid.

Entre la situacion de este desventurado, y la de un esclavo negro, nos decidimos por la de este último.

Se ha dispuesto que los quintos de 1868, á los que no han correspondido los dos años con- cedidos por decreto de 10 de Octubre del mismo año, pasen con licencia ilimitada á sus casas tan pronto como se incorporen los de la actual.

Nos alegramos por sus pobrecitas novias.

Dicese que la crónica de Valladolid que con mo- tivo sin duda de acercarse la feria, y sabiendo que se celebrará en aquella poblacion una ex- posición pública, han empezado á afilar algu- nos caballeros de industria, que se propone sa- car partido de su habilidad. Ayer fueron apre- hendidos dos de estos por suponerse hijos del rey de Portugal, que viajaban de incógnito.

Oid al órgano de los Bufos: Estamos cansados, y lo mismo la mayor

parte de la prensa de Madrid, de pedir para e- harmosa capital, alguna más policia urbana de la que existe en la actualidad.

Como se castiga á los vecinos imprudentes que al regar los tientos de sus balcones, banti- zan al transeunte pacifico.

Que pena se impone á los tenderos, cuyos toldos amenazan los sombreros y cabezas de los que van por las calles?

Son multados los almacenistas de carbon que á cualquier hora del dia levantan barrica- das de negro combustible en mitad de las calles mas públicas.

Se les impone multa tambien á los horteras y criadas de servicio que barren tiendas y por- tales en pleno dia, con detrimento de las ropas de los transeuntes y transeuntes.

Conteste quien pueda y quiera contestarnos.

Mañana domingo se verificará en la plaza de toros de los Campos, una corrida de becerros (de convite). Para dar más animacion á la fiesta se ejecutará una graciosa mojiganga, en la cual han de figurar algunos de los prin- cipales personajes de la popular zarzuela, Pepe Hillo.

Toda la prensa de este corte se ha ocupado recientemente en decir, si irá ó no irá el señor Arderius y su compañía, á trabajar en la tem- porada próxima en tal ó cual teatro.

Nada podemos decir con certeza sobre este particular, pero si que el celebre bufó ofrecerá al público, grandes novedades durante el in- vierno inmediato.

Sea en Novedades, sea en Edope de Ruada, sea en cualquier otro teatro de Madrid (y lo decimos con orgullo), siempre el Sr. Arderius, merced á su buen criterio, conquistará las voluntades del público. (Canals, chúpate esa).

Ya comenzaron los trabajos preliminares en el solar de la calle de Alcalá, en el sitio en que en Octubre de 1872, ha de funcionar la compa- ñia de los Bufos Arderius.

Mientras reine el escorbuto en este mundo embustero, tendrá Canal que ser bruto y criticón majadero.

OBSERVACIONES MATINALES de un solteron.

La compañía de los Bufos ha vuelto; Ma- drid viste de gala.

En la mañana de antes de ayer á eso de las ocho y algunos minutos, se notaba gran ani- macion; un movimiento extraordinario, en la estacion del Medio-dia.

Multitud de pollos, de gallos y aun de vie- jos con espolones, aguardaban en el andén la llegada de los coches. En sus semblantes se notaba cierta impaciencia; un afan sin limites. Sus trages de mañana, eran del mejor gusto, y todos estaban escañoneados, quiero decir: rasurados hasta el cuello.

¿A quién esperaban tan coquetones y se- ductores?... Fácil es contestar á tal pregunta: á las suripantás!

De pronto se oye á lo lejos el ronco sonido de un cuerno; sibá la locomotora, una ligera columna de humo se divisa en lontananza, y el motorio del siglo, un hermoso tren y no de mercancías, aparece un momento después á la entrada de la estacion.

Notase entonces gran movimiento entre los que esperan en el andén, y multitud de cabezas femeninas asoman á las ventanillas de los coches.

Que de apretones de manos! que de abrazos! que de ligeras y amorosas reconconvenciones!

El escuadrón volante, al descender de los carruajes, mostraba lindas botas casi imperia- les, trages frescos y vaporosos, solrosadas me- gillas y ojos chispeantes, ojos retrecheros y matadores de hombres.

Los ojos del andén abrian un palmo de boca y parecian palominos entontecidos. ¡Oh! cie- los!....

Que más puedo decir á ustedes, amigos lectores!.. El amor es una pasion terrible, que rinde lo mismo al tímido adolescente, que al coscón camandulero.

El amor es un bichito, etc.

Con los bufos en Madrid, no dudamos un momento en decir, que todo será paz y bien- andanza, y que hasta mejorará la mala calidad del pan y de los cigarros del estanco.

En resumen, nuestro querido amigo Arde- rius, trae de Barcelona un aumento de gracia que no hay más que pedir, y dá el dó de pecho con una naturalidad encantadora.

Orejon ha dejado crecer en su rostro unas patillitas clericales ó sean á lo presbitero, que lo embellecen de una manera notable.

Castilla y Rosell, ostentan cierta languidez de buen gusto, que debe hacerlos sumamente simpaticos á los ojos de las bellas.

Ponzano y Castillo, tienen en sus ademanes una bravura y decision, que no des- deñaria seguramente al veterano más ve- terano.

Arveras, el coqueton Arveras, se ha rejuve- necido, y hasta parece bello de cualquier lado que se le mire.

Por último, los individuos del coro están encantadores y se nota fácilmente en ellos, que han tomado los baños del mar. Cualquiera al- verlos, se acordará de la cancion de cierta zar- zuela: Moreno, agraciado, etc.

Respecto á las bufas; desde las primeras tí- ples hasta las últimas figurantías, son un per- fecto retrato de una Venus de Marillo, respecto á belleza, y unos modelos de elegancia y dis- tincion en sus trages y maneras.

¡Vivan pues las bufas y los bufos, y pese á quien pese!

No terminaremos estas observaciones, sin de- cir que nuestro querido amigo, el maestro Ce- receda, pesa catorce libras más que cuando partió para Barcelona.

Hace pocas noches fueron sorprendidas varias ca- sas de juego, por orden del Sr. Gobernador.

Es de suponer que una vez sorprendidas esas ca- sas, no volverán á funcionar, porque entonces nada adelantariamos.

Segun nuestras noticias aun quedan algunas casas en el pleno ejercicio de sus funciones.

Se las recomendamos eficazmente á las autorida- des, cuyo celo es en verdad digno del mayor elogio.

A LOS SRES. CORRESPONSALES

GALERIA DE LOS BUFOS ARDERIUS.

Con motivo de la suspension momentánea de nuestro periódico, los señores corresponsales de la Galeria, continuarán recibiendo bajo fa- jas, listas impresas, circulares y cuantos docu- mentos sean necesarios para el buen desempe- ño de su cometido.

Dice un periódico, que Salomon no fue progresista. Hombre! esto sí que es bufal...

Por de contado damos por buena la afirmación, y vamos á ver á qué partido pertenecía Salomon.

Tenemos los siguientes datos: Salomon, hizo construir un trono de oro; Salomon, se declaró infalible; Salomon, inspirado por el *don* de la sabiduría que decía haber recibido de Dios, hizo degollar á los que se levantaban contra su poder; á Salomon le gustaban las mujeres....

A ver si averiguas, alma cristiana, á qué partido pertenecía Salomon?...

Nosotros no dudamos en afirmar, que el tal taballero debía ser un solemne pillastre.

Leemos en el *Irurac-bai*:

«La dama que una de estas noches últimas perdió en cierto sitio un objeto que debe tener en mucha estima, puede indicar la manera de devolvérselo. Estas líneas servirán para tranquilizarla y las comprenderá lo bastante, pudiendo estar segura de la discreción más cumplida.»

¿Qué será?

Desde la alta bohardilla en donde escribo LA CORRESPONDENCIA DE LOS BUFOS me parece estar viendo una liga colorada, ó un acerado polison.

—Esposa, haz el favor de traer mis pistolas, la escopeta de caza y el sable de caballería que hay en mi alcoba.

—Pero á dónde vas tan apertrechado? Se armó la gorda?

—No; voy á mísa á las Calatravas.

Segun «La Correspondencia» están en poder de los tribunales algunos de los presuntos autores del robo cometido por la alcantarilla en casa del general Lemery. El gobernador interino ordenó que se practicase anoche un reconocimiento extraordinario y minucioso en los paseos, rondas y demás sitios que han sido siempre el refugio, durante la noche, de muchas gentes «non sanctas», sin que se hallase ni un ratero, ni una persona indocumentada, ni una persona de mal vivir.

No la comprendemos; se roba y no se encuentra despues mas que gente honrada.

—¿Si tendrá fortuna el Gobierno?

—Un lord aconsejaba á Garrick, el actor mas célebre del teatro inglés, que se pusiese en candidatura para representante de algun condado ó ciudad.

—Garrick respondió:

—Quiero mejor hacer un gran papel en el teatro, que el papel de tonto en el Parlamento.

Los trabajos sobre economías del presupuesto del ministerio de Fomento están á punto de terminarse, y muy en breve se publicará en la *Gaceta* el arreglo de dichos departamentos.

En algunos puntos de Alemania y en Londres, parece que el cólera está haciendo de las suyas.

Autoridades! ojo alerta, que el señor de cólera lo mismo ataca á un gobernador civil, ó á un alcalde constitucional, que á un cadete de equina.

Los cornetas y tambores del ejército continúan ensayando en el barrio de Salamanca, con lo cual los vecinos están tan contentos y alegres como si los quitasen un diente.

Poco tiempo que varios periódicos pidieron que tambores y cornetas fuesen con la música á otra parte, y desde entonces la orquesta ensaya dos veces en vez de una.

Al que no quiere caldo, dos tazas.

Acaba de entrar en la casa de locos de Paris una mujer cuya historia es la siguiente:

«Presenció el fusilamiento de un joven, pariente suyo; porque se negó á servir á la *Commune*. Poco tiempo despues fué testigo de la muerte de una amiga suya, que pereció víctima de las llamas en una casa incendiada por el furor entusiasta de los comunistas.

Con esto se volvió loca.

Tenia la manía de llenar de agua todos los recipientes que había en la casa, y cuando por la noche se encendía el gas en la escalera, los vaciaba por los tramos creyendo que ardía el edificio. No pudiendo aguantar ya más los efectos de esta estraña manía, los inquilinos de los pisos bajos dieron parte á las autoridades, cuyos agentes, acompañados de algunos dependientes de la *Maison de Santé*, acudieron con objeto de llevarse á la maniática.

Al acercarse aquellos, empezó ella á saltar, gritando: «Asesinos! asesinos!» y cogiendo un cuchillo, aplicó su filo á la garganta y se arrojó por una ventana á la calle. Por un milagro se salvó de la muerte, y se halla ahora en un manicomio.

Tales son, examinados como si fuera por un microscopio, los efectos horribles de la guerra.

La viuda del infortunado Carlos Rubio, ha acudido en instancia al gobernador interino de la provincia, rogándole negase su autorización á cierta empresa teatral para celebrar una función dramática con el nombre del escritor progresista.

El señor gobernador, accediendo á los deseos de la viuda, ha comunicado al empresario que sin el permiso de aquella señora, no lleve á efecto la función.

Paris con los escombros con que se tropieza á cada paso; con la multitud de gentes á quienes la *Commune* sumió en el luto y la miseria y la infinidad de prisioneros é inválidos que llegan de Alemania en gran número, esta actualmente triste, casi silenciosa.

¿Qué se hizo de aquel Paris coquetón, alegre, engalanado, que era la envidia de la Europa entera?..

Pregúntenselo ustedes á las gentes ambiciosas, á los miembros de la *Commune* y de la *Internacional*, y quizá ellos podrán contestar.

SECCION DE ANUNCIOS.

Centro de suscripciones á cargo de D. Bernardo Sintés y Deyá, calle de Deyá, núm. 30, Islas Baleares, Menorca. —MAHON. —Esta casa, que desde hace algunos años se dedica al comercio de libros y que está relacionada con los principales y mas acreditados editores de España que publican obras por entregas, habiendo obtenido de alguno de ellos la exclusiva, se encargará tambien de hoy en adelante de cualquiera clase de géneros que se la confíen para su venta en comision, siempre que acomodan las condiciones que se establezcan al efecto. Igualmente se ofrece á to-

das las Galerías y Centros de obras dramáticas que no tengan representacion en dicha isla.

Peluquería de Villalon, Fuencarral 27, casa fundada en 1840. En este acreditado establecimiento se hace toda clase de obra perteneciente ramo, con el mayor esmero y á precios económicos, como son rizos, añadidos, *peucos*, *postizos*; moñas de *tirabuzones*, *caprichos*, *bucles*, etc. Tambien se remite á provincias con la mayor prontitud estos objetos.

Perfumería higiénica de Villalon, Fuencarral 29, casa fundada en 1840. En este antiguo y acreditado establecimiento, se encuentra un gran surtido de perfumería de las mejores fábricas de Francia, Inglaterra y Alemania. Tambien encontrarán sus numerosos parroquianos, un gran surtido en peines, cepillos y esponjas.

Al bañuelo andaluz. —Bañuelería en los Campos Eliseos, frente á la puerta que dá á calle de Jorge Juan. Buen sabor, limpieza y economía.

En la Contaduría del teatro de los Bufos y en la librería del Sr. S. Martín, Puerta del Sol, se hallan de venta las obras dramáticas siguientes: *Los Puntos Negros*, *El Elixir de Cagliostro*, *El Teatro Moderno*, *¿Si hablará... Si no hablará?* *El Arte por las Nubes*, *Un hipócrita*, *Los desamparados*, *La escuela de la corte*, *La soberanía nacional*, *Genovesa de Brabante*, *El suplicio de un hombre*, *El robo de Elena*, *Un casamiento republicano*, *La bella Elena*, *La negra del diablo*, *Mastófeles*, *Soto, Sotillo y compañía*, *Los Ratanqueros aéreos*, *Las cartas de Rosalia*, *Soy mi hijo*, *Las tres Marias*, *Los dos amigos y el oso*, *Genovevita*, *Y Ferochi Romani*. *Congreso doméstico*. *El Proscrito*. *La verdadera canañoleta*. *Viva España*. *Los aventureros*. *Bernardo el caletero*. *La vuelta de Esoupejamos*.

Tambien se hallan de venta en la Contaduría de dicho Teatro, y en las principales librerías las obras siguientes:

Pizarro ó la conquista del Perú, drama en cuatro actos, de gran espectáculo, ocho reales sin grabado y diez con él.

La capilla de Lanuza, cuadro heroico en un acto, cuatro reales.

El proceso de los Bufos, carta encontrada por Mariano Lerroux, con un retrato del gran bufo D. Francisco Arderius, un libro en octavo mayor, 2 rs.

Confidencias de Arderius: historia de un bufo, referida por D. Antonio de San Martín, precioso libro en 4.º holandés 4 rs.

Un chaparrón de letrillas, por don Rafael García Santisteban, libro en 4.º menor, 4 rs.

Almanaque profético ilustrado de los Bufos Arderius, para 1871, escrito por los señores Ayala, Arderius, Blasco, Cortazar, Fabra, Larra, Luptonó, Ortiz de Pinedo, Puente y Brañas, Picon, Pastorido, Pina, Ramos, Carrion, Santisteban, San Martín, Valladares y otros, bonito libro en 8.º menor, Un real, (quedan pocos ejemplares).

El espíritu del vino, (parodia de otro espíritu), por D. Antonio de San Martín. Un folleto, Un real. (Quedan pocos ejemplares).

Apuntes biográficos de los principales personajes de la zarzuela titulada *Pepi-Hillo*, publicados por D. Antonio de San Martín. Un folleto, Un real, (3.ª edición).