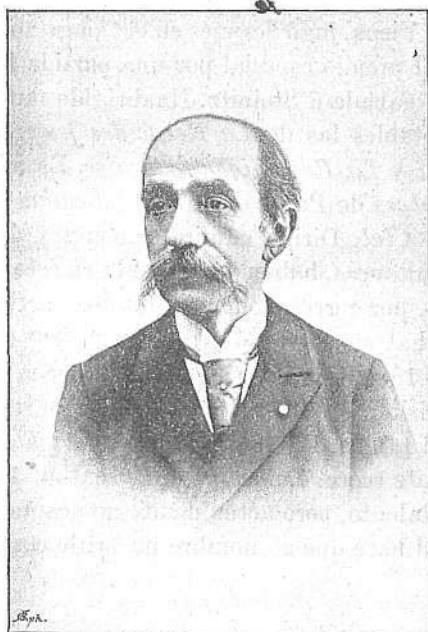


REVISTA INTERNACIONAL DE AJEDREZ

(Febrero, 1896)

GALERÍA DE RETRATOS



Samuel Resenthal

BIOGRAFÍAS

III

SAMUEL ROSENTHAL nació el 7 de Septiembre de 1837 en Suwalki (Polonia).—Es caballero de la Orden de Carlos III, y muy conocido y apreciado por la colonia española en París. Hace treinta años se hizo ciudadano francés, cuando emigró de Polonia. En 1867 fué uno de los concurrentes al gran torneo de París; en 1873, ganó el 4.º premio del torneo de Viena, jugó después en el Congreso de París de 1878, y en 1883, ganó el premio especial por una partida brillante del Congreso de Londres, ganada á Steinitz. Ha dirigido muchas columnas de ajedrez, siendo notables las de *La Revue des jeux*, *La Vie Moderne*, *Le Monde Illustré* y *La Republique française*. Es miembro honorario del *Cercle des Echecs* de París, del *City of London Chess Club* y del *St. Glorgs Chess Club*. Dirige admirablemente y á la ciega, ocho y diez partidas simultáneas, habiendo obtenido en ésto éxitos brillantes. En 1872, condujo, por correspondencia, las dos partidas entre París y Marsella: Rosenthal en París. Lo mismo en 1884-85, en el *match París-Viena*. En 1880 venció en el primer Torneo nacional francés. Su *match* con Wisker, en 1871, lo ganó con 3 partidas ganadas contra 2 perdidas y 4 tablas. En 1880 perdió su *match* con Zukertort, haciéndole el siguiente score: Zukertort 7, Rosenthal 1 y 11 tablas!

Tiene mucho talento, pero actualmente no acepta *matches* ni juega en torneos, lo cual hace que su nombre no brille como debiera brillar.

NOTICIAS

LIPSCHÜTZ CONTRA SHOWALTER.—En nuestro número anterior, dimos la noticia, á última hora, del resultado del *match* entre los maestros cuyos nombres encabezan estas líneas. Hoy, con cartas de Mr. Lipschütz y con la prensa norte-americana á la vista, podemos dar algunos detalles. Lipschütz, en cuatro partidas, tuvo la posición ganada; pero su visible cansancio, ante la calma imperturbable de Showalter, y los quebrantos de su salud, dieron al traste con el éxito de la contienda. Una partida, duró 112 jugadas, y éstas se verificaron en tres días, dando un total de dieciséis horas!

He aquí el sumario del *match*:

Partidas.	Aperturas.	Primer jugador.	Jugadas.	Vencedor.
I	Gambito de la dama	Lipschütz	64	Lipschütz
II	Idem	Showalter	47	Showalter
III	Ruy López	Lipschütz	50	Lipschütz
IV	Gambito de la dama	Showalter	34	Tablas
V	Ruy López	Lipschütz	51	Lipschütz
VI	Gambito de la dama	Showalter	50	Showalter
VII	Petroff	Lipschütz	76	Tablas
VIII	Gambito de la dama	Showalter	41	Showalter
IX	Petroff	Lipschütz	35	Idem
X	Gambito de la dama	Showalter	51	Idem
XI	Viena	Lipschütz	95	Lipschütz
XII	Gambito de la dama	Showalter	77	Tablas
XIII	Petroff	Lipschütz	112	Showalter
XIV	Gambito de la dama	Showalter	25	Idem

Resumen: Showalter, 7.—Lipschütz, 4.—Tablas, 3.

Abrigábamos la idea de publicar íntegro este *match*; pero nos lo impide un suceso de más importancia: el torneo de San Petersburgo, del cual daremos las mejores partidas.

UNA CARTA.—Hemos recibido la siguiente carta, que agradecemos en lo que vale:

Brooklyn Chess Club; 201, Montagne Street.—Enero 9 de 1896.—Sr. D. Manuel Márquez Sterling.—Querido señor: El *Brooklyn Chess Club* ha recibido (por medio del amable caballero Mr. J. D. Elwell) su valiosa REVISTA INTERNACIONAL DE AJEDREZ. Todos nos reunimos para congratular á usted, deseándole completo éxito en su publicación.—De usted muy sincero, R. P. Dowy, *Secretario interino*.

SENSIBLE PÉRDIDA.—Nuestro amigo el insigne Dr. Tolosa Carreras, ha pasado por el inmenso dolor de perder á su señora madre en los primeros días de Enero. Reciba nuestro querido amigo y colaborador la expresión de nuestra condolencia.

WALBRODT v. MÁRQUEZ STERLING.—El profesor alemán C. A. Walbrodt y el director de esta REVISTA, piensan jugar un *match* de dos partidas por correo. Walbrodt ha aceptado las condiciones propuestas por nosotros, y sólo se espera la última carta del maestro alemán para empezar tan interesante contienda.

Entre París y Madrid.—(POR CORRESPONDENCIA)

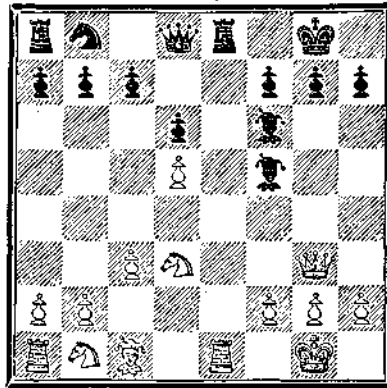
La partida por correo que juegan los Sres. Janowski y Márquez Sterling, ha continuado así:

(Véanse las jugadas anteriores en los números 1 y 2 de esta publicación.)

BLANCAS	NEGRAS
Márquez Sterling.	D. Janowski.
11	P 3 D
12 D 3 C	A 4 A
13 A 1 A (a)	T 1 R (b)
14 T 1 R (c)	

Posición al ejecutar las negras su jugada 14.^a

NEGRAS (D. Janowski).



BLANCAS (Márquez Sterling).

- (a) Necesario. Si A 4 A, A 5 D y ganan las negras un peón; pues si P 4 A, A × P C D y ganan la torre.
- (b) Fuerte movimiento. Mr. Janowski ha ejecutado sus últimas jugadas con notable precisión.
- (c) En nuestra opinión, la mejor defensa. Si A × C, T × T +, D × T, D × A, D 8 R +, D 1 A y debe ser tablas la partida. Si A 5 R, P 4 A, C 2 D, C 2 D, A 3 C C 3 C, etc., juego igual. Si T × T, C × T.

El Championship del mundo

LASKER, VENCEDOR

El día 27 de Enero, terminó el gran torneo de San Petersburgo, con un resultado lógico y del que nadie podrá protestar. Emanuel Lasker, el esforzado joven alemán, triunfó con 11 y $\frac{1}{2}$ juegos; Steinitz alcanzó el segundo lugar con 9 y $\frac{1}{2}$ juegos; Pillsbury el tercero con 8, y Tschigorin sólo pudo obtener un *score* de 7 partidas. Siempre esperamos que Lasker recogiera los laureles de *Campeón del mundo*, y así lo esperaba también el mundo ajedrecista. La hermosa campaña de San Petersburgo, ha sido la más interesante y reñida que se recuerda en la historia de este bello arte.

Nuestro meritísimo amigo, el ilustre ajedrecista Sr. Andrés Fernán-

dez Pozo, ha tenido la amabilidad de remitirnos una serie de cuadros sinópticos y observaciones de esa gran lucha, y de ellos nos valemos hoy, para dar cuenta á nuestros lectores de suceso tan extraordinario.

No pasó en este torneo, como en el de Hastings, que se dejara de jugar alguna partida; pues en dicho torneo de Hastings, si Pillsbury hubiera jugado su partida con Bardeleben, tal vez no arranca el primer puesto á Tschigorin, que ya lo tenía en *las manos*.

Pillsbury no ha ganado en todo el torneo una sola partida al anciano Steinitz; ni Tschigorin á Lasker. Tschigorin empezó el torneo con mucha desgracia, pero luego jugó con vigor; Pillsbury, al contrario, se debilitó al final. Lasker, de sus 18 partidas, sólo perdió 3.

Pillsbury, terminada la 9.^a ronda, tenía 6 y $\frac{1}{2}$ juegos ganados, situación muy halagüeña para el joven Campeón americano; pero de los 9 juegos que le restaban por jugar perdió 6, y tres fueron tablas.

He aquí el

Diario de Rondas.

1.^a Diciembre 13 de 1895.

Pillsbury..... 1 Lasker..... 0
Tschigorin..... 1 Steinitz..... 0

2.^a Idem 15.

Pillsbury..... 1 Tschigorin..... 0
Lasker..... 1 Steinitz..... 0

3.^a Idem 17.

Lasker..... 1 Tschigorin..... 0
Steinitz..... 1 Pillsbury..... 0

4.^a Idem 19.

Pillsbury..... 1 Tschigorin..... 0
Lasker..... 1 Steinitz..... 0

5.^a Idem 21 y 23.

21 Pillsbury.. 1½ Steinitz..... 1½
23 Lasker... 1½ Tschigorin... 1½

6.^a Idem 25 y 27.

25 Pillsbury... 1 Lasker..... 0
27 Steinitz.... 1 Tschigorin.... 0

7.^a Idem 29.

Lasker..... 1 Tschigorin.... 0
Pillsbury..... 1½ Steinitz..... 1½

8.^a Idem 31.

Lasker..... 1½ Pillsbury..... 1½
Steinitz..... 1 Tschigorin.... 0

9.^a Enero 2 de 1896.

Lasker..... 1½ Steinitz..... 1½
Pillsbury..... 1 Tschigorin.... 0

10. Enero 4 y 7 de 1896.

4 Lasker..... 1 Pillsbury..... 0
7 Tschigorin... 1 Steinitz..... 0

11. Idem 9.

Steinitz..... 1 Lasker..... 0
Tschigorin.... 1 Pillsbury..... 0

12. Idem 11 y 13.

11 Steinitz.... 1 Pillsbury..... 0
13 Lasker..... 1 Tschigorin.... 0

13. Idem 14.

Lasker..... 1 Steinitz..... 0
Tschigorin.... 1 Pillsbury..... 0

14. Idem 16.

Lasker..... 1½ Tschigorin... 1½
Steinitz..... 1 Pillsbury..... 0

15. Idem 19.

Lasker..... 1½ Pillsbury.... 1½
Tschigorin.... 1 Steinitz..... 0

16. Idem 21.

Lasker..... 1 Tschigorin.... 0
Steinitz..... 1 Pillsbury..... 0

17. Idem 22, 23 y 24.

22 Lasker.. 1½ Pillsbury.... 1½
23 24 Steinitz. 1½ Tschigorin... 1½

18 y última. Idem 27.

Lasker..... 1½ Steinitz..... 1½
Pillsbury..... 1½ Tschigorin... 1½

También será de interés, para nuestros lectores, conocer la situación de los jugadores después de cada ronda. El Sr. Fernández Pozo, con ese motivo, nos ha remitido también los siguientes cuadros:

SITUACIÓN DE LOS JUGADORES DESPUÉS DE CADA RONDA

1. ^a —Pillsbury... 1	7. ^a —Pillsbury... 5	13. ^a —Lasker..... 8 1/2
Tschigorin. 1	Lasker..... 4 1/2	Pillsbury .. 6 1/2
Lasker..... 0	Steinitz.... 3	Steinitz.... 6 1/2
Steinitz 0	Tschigorin.. 1 1/2	Tschigorin. 4 1/2
—	—	—
2. ^a —Pillsbury... 2	8. ^a —Pillsbury... 5 1/2	14. ^a —Lasker..... 9
Lasker..... 1	Lasker..... 5	Steinitz.... 7 1/2
Tschigorin. 1	Steinitz.... 4	Pillsbury... 6 1/2
Steinitz ... 0	Tschigorin. 1 1/2	Tschigorin. 5
—	—	—
3. ^a —Lasker..... 2	9. ^a —Pillsbury... 6 1/2	15. ^a —Lasker..... 9 1/2
Pillsbury... 2	Lasker..... 5 1/2	Steinitz.... 7 1/2
Steinitz.... 1	Steinitz.... 4 1/2	Pillsbury... 7
Tschigorin. 1	Tschigorin. 1 1/2	Tschigorin. 6
—	—	—
4. ^a —Lasker..... 3	10. ^a —Lasker..... 6 1/2	16. ^a —Lasker..... 10 1/2
Pillsbury... 3	Pillsbury... 6 1/2	Steinitz.... 8 1/2
Steinitz.... 1	Steinitz... 4 1/2	Pillsbury... 7
Tschigorin.. 1	Tschigorin.. 2 1/2	Tschigorin. 6
—	—	—
5. ^a —Lasker.... 3 1/2	11. ^a —Lasker..... 6 1/2	17. ^a —Lasker..... 11
Pillsbury.. 3 1/2	Pillsbury.. 6 1/2	Steinitz.... 9
Steinitz.... 1 1/2	Steinitz.... 5 1/2	Pillsbury... 7 1/2
Tschigorin. 1 1/2	Tschigorin. 3 1/2	Tschigorin. 6 1/2
—	—	—
6. ^a —Pillsbury... 4 1/2	12. ^a —Lasker..... 7 1/2	18. ^a —Lasker..... 11 1/2
Lasker..... 3 1/2	Pillsbury .. 6 1/2	Steinitz.... 9 1/2
Steinitz.... 2 1/2	Steinitz.... 6 1/2	Pillsbury... 8
Tschigorin. 1 1/2	Tschigorin.. 3 1/2	Tschigorin. 7

MATCHES PARCIALES

<i>Pillsbury v. Lasker.</i>		<i>Steinitz v. Pillsbury.</i>	
Pillsbury ganó.....	2	Steinitz ganó.....	4
Lasker.....	1	Pillsbury.....	0
Tablas.....	3	Tablas.....	2
—		—	
<i>Lasker v. Steinitz.</i>		<i>Pillsbury v. Tschigorin.</i>	
Lasker ganó.....	3	Pillsbury ganó.....	3
Steinitz.....	1	Tschigorin.....	2
Tablas.....	2	Tablas.....	1
—		—	
<i>Lasker v. Tschigorin.</i>		<i>Tschigorin v. Steinitz.</i>	
Lasker ganó.....	4	Tschigorin ganó.....	3
Tschigorin.....	0	Steinitz.....	2
Tablas.....	2	Tablas.....	1

RESUMEN DE MATCHES

Lasker ganó á Steinitz y á Tschigorin.
 Pillsbury ganó á Lasker y á Tschigorin.
 Steinitz ganó á Pillsbury.
 Tschigorin ganó á Steinitz.

CUADRO SINÓPTICO GENERAL

DEL

Torneo de San Petersburgo, en Diciembre de 1895 y Enero de 1896.

JUGADORES.	LASKER.	PILLSBURY.	STEINITZ.	TSCHIGORIN.	TOTAL. Juegos ganados.
Lasker.....	0-0-1 2-1-1 2-1 2	1-1-1 2-0-1-1 2	1-1 2-1-1-1 2-1	11 1 2
Pillsbury....	1-1-1 2-0-1 2-1 2	0-1 2-1 2-0-0-0	1-1-1-0-0-1 2	8
Steinitz.....	0-0-1 2-1-0-1 2	1-1 2-1 2-1-1-1	0-1-1-0-0-1 2	9 1 2
Tschigorin..	0-1 2-0-0-1 2-0	0-0-0-1-1-1 2	1-0-0-1-1-1 2	7

1 indica partida ganada; 0 partida perdida; 1|2 tablas.

PARTIDAS

MATCH LIPSCHÜTZ v. SHOWALTER

Núm. 15.

(Partida XIV y última del *match*. Véase la partida I, en el núm. 1 de esta REVISTA.)

GAMBITO DE LA DAMA, REHUSADO

BLANCAS	NEGRAS	BLANCAS	NEGRAS
<i>J. W. Showalter</i>	<i>S. Lipschütz</i>	21 TD1CR +	R 2 A
1 P 4 D	P 4 D	22 T 6 C	D 1 T
2 P 4 A D	P 3 R	23 P 5 T	C 5 C
3 C 3 A D	C 3 A R	24 D 4 T	P 4 C
4 C 3 A	A 2 R	25 D 5 T	T 1 R
5 A 4 A	OO	Las blancas anuncian mate en dos jugadas (e).	
6 D 2 A	P 3 T D (a)	(a) Débil jugada. Mr. Lipschütz, es siempre deficiente en la defensa del Gambito de la dama, rehusado.	
7 P 3 R	P 3 C D	(b) Buena jugada de ataque.	
8 P x P	P x P	(c) Si 13*** P 5 A, 14, P x C, P x A, 15, D x P, A x C, 16, P x A, y ganan las blancas.	
9 A 3 D	A 2 C	(d) Ataque vigoroso. Mr. Showalter juega con precisión y talento.	
10 C 5 C	P 3 C	(e) He aquí el mate: C 5 C +, R 2 R, D 7 A mate.	
11 P 4 T R (b)	C 4 T		
12 C 2 R	P 4 A D		
13 P 4 C R	C x A (c)		
14 C x C	P 5 A		
15 A x P C II (d)	P T x A		
16 C x P	P 4 A		
17 C 6 R	A 5 C +		
18 R 2 R	D 3 A		
19 C (6 C) x T	A x C		
20 P x P	C 3 A		

Núm. 16.

EL CHAMPIONSHIP DEL MUNDO

GAMBITO DE LA DAMA, REHUSADO

BLANCAS	NEGRAS	BLANCAS	NEGRAS
<i>H. N. Pillsbury</i>	<i>E. Lasker</i>	9 P 3 R	A 2 D
1 P 4 D	P 4 D	10 R 1 C D	P 3 T R
2 P 4 A D	P 3 R	11 P x P	P x P
3 C D 3 A	C R 3 A	12 C 4 D	OO
4 C 3 A R	P 4 A (a)	13 A x C	A x A
5 A 5 C	P x P D (b)	14 D 5 T R	C x C
6 D x P	C 3 A	15 P x C	A 3 R
7 D 4 T	A 2 R	16 P 4 A	T D 1 A
8 O O O (c)	D 4 T	17 P 5 A	T x C II

BLANCAS	NEGRAS
18 P × A (d)	T 6 T D !!
19 P × P +	T × P
20 P × T	D 3 C +
21 A 5 C (e)	D × A +
22 R 1 T	T 2 A
23 T 2 D	T 5 A
24 T R 1 D	T 6 A
25 D 5 A R (f)	D 5 A D
26 R 2 C	T × P !!
27 D 6 R +	R 2 T
28 R × T (f)	D 6 A + D

Las negras dan mate en cuatro jugadas (g).

(a) Jugada empleada con mucha frecuencia por Steinitz.

(b) Mejor que 5*** A 2 R.

(c) Comprometida jugada. Sin embargo, Blackburne la usó contra Showalter en el VI Congreso Americano, ganando una preciosa partida el ajedrecista inglés.

(d) Si 18 P × T, D × P, 19, P × A, A × P y ganan las negras.

(e) Si R 1 A, A 4 C + — si R 2 A, T 2 A +, si R 1 T, A × P +, etc.

(f) Si D 5 A +, R 1 T y ganan.

(g) El mate es el siguiente: 29, R 4 T, P 4 C D +, 30, R × P, D 5 A +, 31, R 5 T, A 1 D +, 32, D 3 C, P × D mate. Esta partida es una joya del ajedrez contemporáneo.

Núm. 17.

DEFENSA DE PETROFF

BLANCAS	NEGRAS	BLANCAS	NEGRAS
<i>E. Lasker</i>	<i>H. N. Pillsbury</i>		
1 P 4 R	P 4 R	23 R 2 D	D × D +
2 C 3 A R	C 3 A R	24 R × D	C × A
3 C × P	P 3 D	25 R 2 R	C 4 R
4 C 3 A R	C × P	26 P 3 A R	T 1 R
5 P 4 D	P 4 D	27 P 3 C D	C 5 C R + des.
6 A 3 D	A 2 R	28 R 2 D	C 6 R
7 O O	C 3 A D	29 A 2 C D	C 7 C R
8 T 1 R	A 5 C R	30 P 3 T R	A 4 A D
9 P 3 A D	P 4 A R	31 C 2 T R	A 7 A R
10 D 3 C D (a)	O O (b)	32 P 4 A D	P × P
11 A 4 A R	A × C	33 P × P	P 4 T R
12 P × A	C 4 C R		
13 R 2 C (c)	D 2 D (d)		
14 D 2 A D	C 3 R		
15 A 1 A D	A 3 D		
16 C 2 D	T D 1 R		
17 C 1 A R	C (3 R) × P D !		
18 D 1 D	T × T (e)		
19 D × T	C × P !!		
20 R × C	P 5 A R		
21 D 1 D	C 4 R +		
22 R 2 R	D 5 C R +		

Las blancas abandonan.

(a) Error primero cometido por Herr Lasker.

(b) Esta jugada, según Mister Hoffer, es la respuesta justa.

(c) Las blancas adquieren una posición muy embarazosa.

(d) Muy fuerte.

(e) Principio de una combinación preciosa, que hace muy interesante este final.

Núm. 18.

RUY LÓPEZ

BLANCAS		NEGRAS		BLANCAS		NEGRAS	
<i>E. Lasker</i>		<i>W. Steinitz</i>		24	C × C	T 5 A R	
1	P 4 R	P 4 R		25	P 5 A D	A 4 A R	
2	C 3 A R	C 3 A D		26	C (3 A) 5 C R	D 2 D (e)	
3	A 5 C D	P 3 T D		27	D × T	P × D	
4	A 4 T D	P 3 D		28	C 6 A R	C 3 R	
5	P 4 D	A 2 D		29	C × D	C × C	
6	P 3 A D	C 3 A R		30	T 7 R	R 1 C	
7	C D 2 D	A 2 R		31	C 6 A R +	R 1 A	
8	O O	O O		32	T × P A		
9	T 1 R	T 1 R		Las negras abandonan.			
10	C 1 A R	A 1 A R		(a) Con ideas de jugar luego			
11	C 3 C R	P 3 C R		P 4 D.			
12	P 3 T R	A 2 C R		(b) Evitando el propósito de			
13	A 2 A D	A 1 A D (a)		las negras de avanzar el peón de			
14	P 5 D (b)	C 2 R		la dama.			
15	A 3 R	T 1 A R (c)		(c) Steinitz, cada vez más em-			
16	D 2 D	C 1 R (d)		peñado en hacer jugadas defen-			
17	A 6 T R	R 1 T		sivas, pierde mucho tiempo con			
18	T D 1 D	C 1 C R		jugadas inútiles.			
19	A × A	C × A		(d) Preparando P 4 A R.			
20	P 4 A D	P 4 A R		(e) Esta jugada proporciona			
21	D 3 A D	P × P		á Mr. Lasker la ocasión de hacer			
22	A × P	C 3 A R		el sacrificio brillante de la dama.			
23	D 3 R	C × A					

Núm. 19.

GAMBITO GRECO-PHILIDOR

Partida suelta jugada en el Manhattan Chess Club de New-York, la víspera de embarcar para Inglaterra el director de esta REVISTA.

BLANCAS		NEGRAS		BLANCAS		NEGRAS	
<i>Márquez Sterling</i>		<i>Fasnogrodsky</i>		16	D 3 D	C 2 R	
1	P 4 R	P 4 R		17	C 4 C	P 5 C R	
2	P 4 A R	P × P		18	C 2 D	C 1 A D (a)	
3	C R 3 A	P 4 C R		19	P 4 T D	D 3 A R (b)	
4	A 4 A	A 2 C		20	P 5 T D	T 6 R	
5	P 4 D	P 3 D		21	C 4 R	T × D	
6	P 3 A D	C 2 R		22	C × D +	A × C	
7	O O	P 3 T R		23	C × T		
8	C 3 T	O O		Las negras abandonan (c).			
9	C 2 A	C D 3 A		(a) Para dejar operar la torre			
10	P 4 C D	P 4 D		del rey.			
11	A 3 D	P × P		(b) Mejor T 6 R 6 C 3 C.			
12	A × P	A 4 A		(c) Las negras quedan en			
13	D 3 D	A × A		una difícil posición y prefieren			
14	D × A	C 3 C		abandonar la partida.			
15	P 5 C	T 1 R					

Núm. 20.

GIUOCO PIANO

BLANCAS
Jasnogrodsky

- 1 P 4 R
- 2 CR 3 A
- 3 A 4 A
- 4 P 3 D
- 5 P 3 A D
- 6 A 3 R
- 7 P x A
- 8 CD 2 D
- 9 D 2 R
- 10 C 1 A
- 11 P 3 TR
- 12 P 4 CR
- 13 C x C
- 14 D 2 A
- 15 R x D
- 16 C 3 C
- 17 TD 1 A R

NEGRAS
Márquez Sterling

- P 4 R
- CD 3 A
- A 4 A
- C 3 A
- P 3 D
- A x A (a)
- C 2 R
- C 3 C
- D 2 R
- C 5 C (b)
- C 3 T
- C 5 T
- D x C +
- D x D +
- P 3 A R
- P 3 C R
- R 2 R

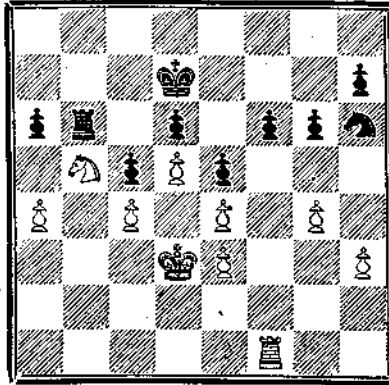
BLANCAS

- 18 R 2 R
- 19 A x A
- 20 T 2 A
- 21 TR 1 A R
- 22 P 4 D
- 23 R 3 D (1.ª h.)
- 24 P 4 A D
- 25 P 5 D +
- 26 P 3 T D
- 27 P 4 C D
- 28 PC x PA
- 29 T 2 C D
- 30 T (1 A R) 1 CD T (2 A) 1 A
- 31 C 2 R
- 32 C 3 A
- 33 T x T
- 34 C 5 C +
- 35 T 1 A R!! (e)

NEGRAS

- A 3 R
- R x A
- TR 1 A
- T 2 A
- TD 1 A R
- P 3 A D
- P 4 A D
- R 2 D (c)
- P 3 CD (1.ª h.)
- R 2 A
- PC x PA
- T 1 C D
- T (1 A) 1 C D
- T 3 C D
- T (1 A) 1 C D
- T x T (d)
- R 2 D
- P 3 T D

NEGRAS (*Márquez Sterling* al jugar 36 P x C).



BLANCAS (*Jasnogrodsky*).

BLANCAS

- 36 P 4 TD!! (f)
- 37 PA x P
- 38 R 4 A
- 39 P 5 T
- 40 P 6 C
- 41 R 5 C
- 42 P 6 T +
- 43 P 4 TR
- 44 T 1 TR

NEGRAS

- P x C
- C 1 C
- P 4 CR
- T 1 C
- R 1 A
- R 2 C
- R 1 T
- P x P
- C 2 R

BLANCAS

- 45 T x P
- 46 P 7 C +
- 47 T x P
- 48 T 7 A D
- 49 PR x P
- 50 T 8 A
- 51 T x P
- 52 T 8 A 1
- 53 P 5 CR

NEGRAS

- C 1 A
- R 2 T
- C 3 C
- P 4 A
- C x P D
- P 5 A
- C x P
- C 4 D (g)
- P 5 R

BLANCAS	NEGRAS
54 P 6 A R	P 6 R
55 P 7 A	P 7 R
56 T × T !!	C 2 A + (h)
57 R 6 A (i)	P 8 R (dama).

Mate en siete jugadas.

(a) Este movimiento, usado por Steinitz contra Lasker, lo considero yo muy fuerte.

(b) Este movimiento, que tiene por objeto colocarse en 3 T R, para evitar C 5 A de las blancas, que es al parecer su intención, embaraza el juego de las negras.

(c) Las negras se defienden, procurando aprovechar la ventaja de posición que pueden ganar á las blancas por el lugar en que

está colocado el P 3 R que casi es inútil.

(d) Delmar dijo que le parecía mejor P × T.

(e) Magnífica oportunidad de cambiar de táctica. Jasnogrodsky prepara con mucha habilidad un bello final de partida.

(f) Preciosa jugada que acredita el talento de Mr. Jasnogrodsky.

(g) Si C × P C, las blancas dan mate en tres jugadas: T × T, R × T, R 6 C, ad libitum y P 7 T mate.

(h) Si R × T, P 8 A (dama).

(i) Esta partida fué admirablemente jugada por Jasnogrodsky.

Núm. 21.

RUY LÓPEZ

(Premio especial del Congreso de Londres de 1883.)

BLANCAS.	NEGRAS.
<i>W. Steinitz</i>	<i>S. Rosenthal</i>
1 P 4 R	P 4 R
2 C R 3 A	C D 3 A
3 A 5 C	C 3 A
4 P 3 D	A 4 A (a)
5 P 3 A	D 2 R
6 O O	O O
7 P 4 D	A 3 C
8 A × C	P C × A
9 C × P	P 3 D
10 C × P	D × P
11 C 4 C	P 4 A
12 C 2 A	A 3 T
13 T 1 R	D 5 T
14 P 3 A	P 4 D
15 T 5 R	P × P
16 P × P	C 2 D
17 P 3 C R (b)	D 6 T
18 T 1 R	T D 1 R
19 A 3 R	T 3 R
20 C 3 A	C 3 A
21 C 4 C	T R 1 R
22 D 2 D	A 5 A
23 P 3 C	A 4 T
24 C 2 A	A 3 T

BLANCAS.	NEGRAS.
25 P 4 C D	A 2 A
26 P 5 C	A 2 C
27 C 4 T	C 4 T
28 C 5 A	C × P !
29 C × T	T × C
30 A 4 A (c)	C 5 R !
31 T × C	P × T
32 A × A	P × P
33 T 1 R	T 3 C +
34 A 3 C	T × A + !
35 P × T	P 7 A + !!
36 R × P (d)	

Las negras anuncian mate en dos jugadas.

(a) Usada frecuentemente por Tschigorin; pero jugada embarazosa en nuestro sentir.

(b) Si 17 T × P, A 2 A, 18, P 3 C R, A × P, 19, P × A, D × P +, 20, R 1 A, A 2 C y ganan.

(c) Un error que cuesta la partida, P × C era la jugada.

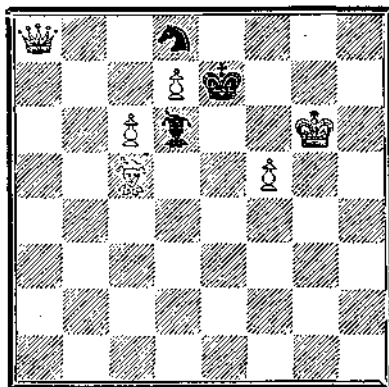
(d) Si D × P, D 8 T mate.

PROBLEMAS

Núm. 6.

FOR M. E. PRADIGNAT

NEGRAS



BLANCAS

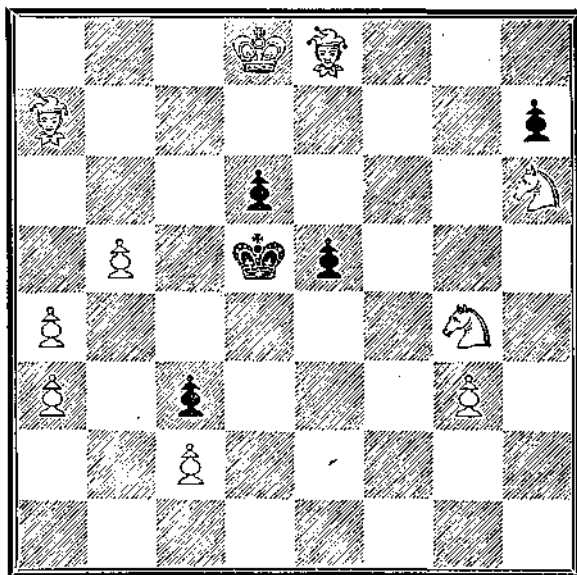
Juegan éstas y dan mate en dos jugadas.



Núm. 7.

POR M. E. PRADIGNAT

NEGRAS



BLANCAS

Las blancas juegan y dan mate en dos jugadas.

BIBLIOGRAFÍA

Common Sense in Chess, by Emanuel Lasker, London, British Chess Co. — 1896.

Un precioso tomo de 142 páginas, forma el primer libro de ajedrez, publicado hace poco por el actual *Campeón del Mundo*, nuestro amigo Emanuel Lasker.

Pocos serán los *amateurs* que no tengan curiosidad por conocer el libro del ilustre Herr Lasker: y todos cuantos logren conseguirlo, podrán aprender mucho en las bellísimas páginas de *Common Sense in Chess*.

A los amantes del ajedrez *moderno*, á los que buscan en el ajedrez profundidad y arte, les recomendamos muy especialmente, los capítulos que en dicho libro están dedicados á la genial apertura española «Ruy López».

«RAPID TRANSIT TURNAMENT» EN BROOKLYN

Después de terminado el *match Lipschütz v. Showalter*, presentáronse ambos maestros en el *Rapid transit Turnament* de Brooklyn, venciendo Mr. Lipschütz en esforzada campaña:

Primera ronda.

BLANCAS	NEGRAS	APERTURA	VENCEDORES
Barrett	Tatum	Petroff	Tatum
Souweine	Richardson	Dama	Richardson
Showalter	Morphy	Def. Francesa	Showalter
Ascher	Lipschütz	Siciliana	Lipschütz
Hymes	Ruth	Ruy López	Hymes
Davidson	Hodges	Gamb. Rey	Hodges
Delmar	Rocamora	Siciliana	Rocamora
Hamham	Frere	Irregular	Frere

Segunda ronda.

Lipschütz	Tatum	Dama	Lipschütz
Frere	Richardson	Escocés	Richardson
Rocamora	Showalter	Danés	Showalter
Hymes	Hodges	Ruy López	Hymes

Tercera ronda.

Showalter	Lipschütz	Ruy López	Tablas
Hymes	Richardson	Ruy López	Hymes

(Lipschütz vence á Showalter.)

Cuarta ronda.

Hymes	Lipschütz	Siciliana	Lipschütz
-------	-----------	-----------	-----------

..

Felicitamos á nuestro amigo Lipschütz por su indiscutible victoria.

Solución al problema núm. 1.

BLANCAS	NEGRAS	BLANCAS	NEGRAS
1 D 3 A D	1 A 5 A D ó (A, B, C).		(B)
2 D 3 A R	2 ?	1 T 4 A R + +	1 R 3 A
3 D, T ó C x		3 D x	2 R juega
	(A)		(C)
1	1 A 6 D	1	1 Ad libitum
2 D 6 A D	2 ?	2 D 5 A D +	2 R juega
3 D, T ó C x		3 D x	

La enviaron exacta los aficionados del *Círculo de la Unión Mercantil*, A. Gómez, Un amateur, D. César A. Sánchez y R. R.

CORRESPONDENCIA.

D. A. Gómez.—Madrid.—La partida que me remite usted tiene grandes defectos, y sobre todo la mala táctica de llevar el alfil negro á 2 T R, que equivale á inutilizar una pieza. En la jugada 16.^a su contrario tenía ganado el juego con esta bonita combinación:

16	C x P C !!
17 R x C	A x P T +
18 R I T (lo mejor)	A x T y ganan.

Sí, 17, R I C, D 5 C + y mate á la otra.

En general, puede decirse que la partida, á pesar de sus muchos defectos, indica que los que la han jugado son *amateurs* de porvenir en el tablero, porque no faltan jugadas bonitas.

D. C. A. Sánchez.—Jaén.—Recibida su carta. Muy agradecido por los conceptos de ella. Soluciones exactas.

D. Pedro Morodo.—Coruña.—Recibimos su giro. Muchas gracias.

Cav. C. Salvioli.—Venecia.—Su atenta carta es en nuestro poder, y agradecemos mucho el canje que nos propone usted con la *Nuova Rivista Degli Scacchi*. Ya remitimos los dos primeros números de nuestra publicación.

ADVERTENCIAS

La índole de esta publicación nos impide admitir para ella versos ni artículos humorísticos ni nada que no tenga relación con el título de REVISTA INTERNACIONAL DE AJEDREZ. Así, pueden evitarse la molestia de enviarnos versos, etc., todos aquellos que, no encontrando cabida en el *Madrid Cómico, Blanco y Negro* y otros semanarios literarios, crean fácil *colarse* en estas páginas.

Suplicamos también a los *amateurs* que envíen problemas, que se sirvan remitir las soluciones, pues siendo inmenso el número de problemas que á diario se nos remiten, nos es imposible dedicarnos á resolverlos.

ERRATAS

En el núm. 1 de esta REVISTA, se nos escaparon algunas erratas que esperamos nos habrán perdonado nuestros muchos favorecedores. Helas aquí:

Página	9.—	Jugada	28	de	negras:	Debe	leerse	T R 6 D
»	12.—	»	45	de	»	»	»	P T × P
»	»	—	»	48	de	blancas:	»	A × C
»	»	—	»	»	de	negras:	»	P T × A
»	»	—	»	20	de	»	»	P × P A R