

ALMANAQUE

HNB 11143

CÓMICO, SÉRIO, EPIGRAMÁTICO, CIENTÍFICO, MUSICAL,

SATÍRICO É ILUSTRADO, CON GRABADOS ORIGINALES.

PUBLICADO POR LA

GACETA UNIVERSAL

de agricultura, industria, artes, avisos y noticias,

RESÚMEN DE LAS MATERIAS QUE CONTIENE.

Cualquier cosa y Juicio del año 1867, por Tinillo.—*Origen de los meses, santoral, fiestas ortos y ocasos de sol y luna.*—*Poemas.*—*La escala de la vida*, por Conrado Reure.—*Prometensa; imitació popular*, por Serafi Pitarra.—*A los redactores del Almanaque*, por José Maria Orozco.—*Fragmento de una poesia inédita*, por Ismail.—*Troncho filosófico*, por Tinillo.—*La gota de rocío*, por Juan Tomás y Salvany.—*Las flores*, por Serafin Pitarra.—*Fragmento*, por Ricardo Moly de Baños.—*La pobresa*, por Alfredo Guillot.—*¡Amor!*, por Eduardo Amill.—*A ma nneta*, por Miguel Joseph Suari.—*Pases de muleta*, por Enrique Frexas de Sabater.—*Sicut Rojat*, por Domingo Torrent y Garriga.—*Mi existencia*, por Ricardo Moly de Baños.—*¡La tarde y mi villa!* por J. Planas.—*Balada*, por Domingo Torrent y Garriga.—*Armonias* por Juan Tomás Salvany.—*Lloat sia Deus*, por M. Joseph Suari.—*Consejo á una niña*, por E. Vidal.—*Especialidades*, caricaturas por Simon.—*Seccion económica industrial*—*Un grito de ¡alerta! á los industriales de España*, por Agustín Urgelles de Tovar.—*La primavera*, americana puesta en música por Enrique Ferrer.—*Tarifa para el franqueo de cartas, y para la correspondencia telegráfica entre España, Francia é Inglaterra.*—*Equivalencia exacta entre el nuevo escudo español y las principales unidades monetarias que se emplean en otros países, y equivalencia de francos de las mismas unidades.*—*Tipos vários*, caricaturas por Simon.—*Higiene*, por Carlos Ronquillo.—*Fragmento* por Fernando Sellares.—*Cantares*, por José Maria Cudolosa.—*Epigramas*, por Lo tamboriner del Fluvià, Tinillo, F. Perez Herald. Alfredo Guillot, E. G. Raymundo de Greda, Julia Arenal y Sanchez. Pau Bunyegás Rafael Murillo y Velazquez.—*Moralejas*, por A. Urgelles de Tovar, Ildefonso Cuña, Juan Tomás y Salvany, José Ramon Escriu, Pastor de Florencia, Juan Tomás y Salvany.—*Las lunas*, caricaturas por Simon.—*Recetas, curiosidades y secretos útiles para artes y oficios*, por Agustín Urgelles de Tovar.—*Anuncios.*

BARCELONA.

Imprenta de los hijos de Domenech, calle de Basea, núm. 30.

1866.

SECCION DE ANUNCIOS.

TABERNA DE LA SALUD.

Tratado económico y el mas sencillo para bonificar los vinos; darles el sabor y aroma de los obtenidos en otras localidades; medios de reconocer sus principales sofisticaciones nocivas a la salud; seguido de la fabricacion y análisis del vinagre y de muchas noticias curiosas y análogas al objeto de este libro,

por
D. AGUSTIN URGELLES DE TOVAR,
químico laureado en España, Francia, Alemania
y Portugal.

Dicho tratado se vende al precio de 4 rs. vn. en la Imp. de los Hijos de Don V. Domenech. Basea 30, principal; y en las librerías de los Señores Niubó, Espasera; Puig, Plaza Nueva; Ginesta, Jaime I. y en las principales librerías del reino.

GRAN DEPÓSITO DE CARTAPACIOS.

Venta al por mayor y menor en la imprenta de los Hijos de Domenech, Basea, 30.—Los precios de los cartapacios pagados al contado son 26 rs. resma, y 240 rs. bala, ó sean 10 resmas.



DEPÓSITO

de droguería; pinceles y brochas de todas clases; purpurinas de bronce; oro y plata falsa en hojas, etc. Barcelona, calle de Gignás, núm. 34.

COLECCIONES

de minerales científicamente clasificados.

En Barcelona, calle de Gignás, 34.

PAPIROLEOGRAFÍA

Y

CRISTALEOGRAFÍA.

ó SEA

arte de pintar en pocas horas aunque no se tengan principios de dibujo, y sin necesidad de maestro.

Se vende al precio de 2 rs. en la imprenta de los Hijos de Domenech. Basea, 30, y en las principales librerías del reino.

PIEDRAS LITOGRAFICAS

y todos los artículos para litografía.

Depósito en Barcelona, Gignás, 34.

GACETA UNIVERSAL.

En la administración principal, calle Basea, 30, 1.ª, se compran colecciones completas de este periódico, á doble precio del de suscripción.

BARNICES INGLESSES

PARA COCHES, DE LA FÁBRICA DE LOS SEÑORES
NORLES Y HOARE.

Barcelona, calle Gignás, 34.



REALES FÁBRICAS

DE PRODUCTOS QUÍMICOS.

Colores, albayalde, blanco de plata, aceites purificados, barnices, betunes, etc.

Bajo la dirección de sus propietarios,

D. FÉLIX URGELLES É HIJO.

Premiado con cuarenta medallas y títulos honoríficos.

Depósito principal en Barcelona, calle de Gignás, núm. 34.

PRODUCTOS

PARA BONIFICAR LOS VINOS.

Depósito en Barcelona, Gignás, 34.

BIBLIOTECA ECONÓMICA.

Multitud de obras científicas, historias y novelas que se ceden á precios muy económicos á los Sres. Suscritores á la «Gaceta Universal.»—Véase el catálogo que se publica en el citado periódico.)

PIEDRAS

PARA BRUNIR EL ORO Y LA PLATA.

CUCHILLOS PARA PINTORES; ALFABETOS Y LETRAS DE LATON PARA MARCAR; VIÑETAS PARA DORAR; BOL ARMÉNICO MINERAL Y PREPARADO. Depósito en Barcelona, calle de Gignás, n.º 34.

APARATOS SALLERON

para el análisis de los vinos y varios objetos

PARA LABORATORIO QUÍMICO.

Calle de Gignás, 34.

PARA LOS

PINTORES ESCENÓGRAFOS.

Colores en pasta; tierras purificadas; oro en hojas; pinceles y escobillas de todas clases; cola fuerte; mixtión para dorar; barnices: blanco de zinc, etc.—Depósito en Barcelona, Gignás, 34.

CUALQUIER COSA.

Coleccion de revistas morales, críticas y burlescas, por
TINILLO.

Dichas revistas han recibido los mayores elogios de la prensa periódica.—Cada tomo, 10 rs.—Los 2 tomos juntos 16 rs.—Se vende en la imprenta de los Hijos de Domenech, Basea 30, y en las principales librerías del reino.

GUALQUIER COSA.

Juicio del año 1867.

Hallábame en mi  sentado en una  cuando me asaltó la idea de confeccionar un almanaque.

Coji el  y me dirigí á la Redaccion de la Gaceta Universal con el fin de comunicar á los amigos mi resolucion.

Todos la aplaudieron, y mirando el  que habia sobre la chimenea ví que señalaba las doce.

Señores: les dije, todos hemos de trabajar para llevar á cabo con acierto el trabajo que nos imponemos.

La mayor parte se calaron los  y empezaron la tarea de escribir para el indicado objeto.

Yo me impuse el deber de redactar el Juicio del año.

Sali en , por supuesto que no le faltaba , con el fin de adquirir noticias, y profecias para el año de 1867.

En tiempo de los tontos se recurria á un sabio rodeado de , y de



, para consultar sobre el porvenir de las cosas.



ospocdiaquetodo e mundo es sábio me dirigí á un  que segun infor-
H mesoyhacia sque se hallaba en esta.

Mi querido polichinela, le dije, es preciso que me enteres de cuanto ocurrirá durante el año de gracia de 1867.

¿De gracia has dicho? contestó haciéndome una mueca, pues mira yo tengo



buenos y para que hable hazme la gracia de convidarme á comer algo.

Es la primera gracia á que aspirarán los racionales é irracionales del año que con tanta gracia contará 8760 horas, ó sean 31.536,000 segundos.



Fuimos á una fonda y nos sirvieron un escelente
Mi compañero comia y bebía con el mayor apetito.

Apurada la última  habló de esta manera:

Tinillo: el año que tanto anhelas saber lo que será, seguirá proporcionando

tanto dinero al pueblo como pelos tiene esta



Al contrario de algunos que se sientan en



adquirido por medio de



algun , que gozarán de muchos escudos.

Varios otros, despues de echa la fortuna á espensas del pais, tomarán el



para gastar su dinero en



, etc., etc., en pais extranjero.



Los andarán sin bozal de dia y de noche mordiendo al primero que se les ponga delante.

Cada periódico meterá mas ruido, si no se lo impiden, que el mas bravo



y no faltarán escritos que harán mas daño que una



El  suplirá á la



á la , y esto que dicen que el género masculino estará debajo del femenino.

Los hombres preferiran la carne de  á la de .

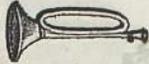
La  y la  estarán de enhorabuena, si no les sucede lo contrario.

Habrá poderosos que serán como una  ; no darán calor sin leña.

Habitará cerca de nosotros algun  que leerá la  por pasar como racional, pero otros lo guisarán para sacarlo al banquete de la opinion pública como si fuera una .

La calumnia correrá como la  de un sastre al cortar una .

Cuanto mas aumentarán los dentistas, peor tendremos los .

Los boticarios asambleistas con sus  irán á son de  pregonando por plazas y paseos sus purgantes de sal de higuera, pildoras de pan mojado y  antiherpéticos.

Los médicos perderán de vista la ciencia sino reciben honorarios que les permita tener á lo menos un  para hacer alguna 

Los taberneros echarán menos agua en su  por la baratura del vino.

No faltará gran consumo de  por el número de quebrados que continuarán usando  y  de charol, por que ellos saben donde les aprieta el .

Yo, es cierto, que me ocupo poco de los , pero no dudeis que en tiempo de lluvia no es saludable andar á  y el día que

se lleve el  nuevo no estará de más el . No quiero hablarte de teatros porque el mundo es una continua comedia.

Se hablará de política grosera y dejemos á la 

Tampoco quiero tratar de los nuevos sistemas de  ni el perfeccionamiento que tendrá la 



esto pertenece al  y no quiero meterme en camisa de once varas.

La sociedad dejará de correr y andará otra vez en 

y quizá en carro tirado por un solo 

¡Cuantos tropiezos le ha valido su desatentada velocidad!

Abundarán mucho los partidarios de la corporacion conocida en Cataluña con el nombre de «Os Bertran.»

Sus sectarios pintores, tendrán  sin que sea nunca molestado por nadie.

Los arquitectos, mirarán una vez al año sus , para perfeccionarse en su carrera.

Los abogados tendrán su  à todo arreglo amistoso, y su  par emprender toda quere!!la, sin otro interés que el de cobrar buenos honorarios.

En una palabra, los de tal sociedad son, el mismo  con distintos collares.

Finalmente, todos los rencores, la holgazaneria, la riqueza, el saber, la vanidad, el orgullo, la hipocresía, etc., etc., todo concluirá en el 

Ya ves, Tinillo, como apesar de no vestir  ni , ni tener  á la moda, como se comunicarte mis pensamientos sobre el porvenir de las cosas.

Muchos de los que pasan por polichinelas solo necesitan un  de finos

modales por saber espresarse con mas acierto que muchos de aquellos de alto



Yo sino toco , sé rasguear la ; en fin no me falta tam-

poco un  para endulzar con hechos y con palabras las penas de alguien.

Dejemos este asunto y concluyamos.

Creo, Tinillo, que con lo que he hablado llevo bien ganado el almuerzo que te he pedido.

Tu quieres publicar cuanto he dicho en un almanaque.

Como es la Gaceta Universal quien lo insertará, redáctalo adornado con dibujos de todos calibres á fin de que en Madrid, Barcelona, Pekin, Reus, Paris, Lóndres, Austria, Carabanchel, Prusia, Roma, Sarrià y en Constantinopla sepan comprenderlo.

Adios, Tinillo, no me digas una palabra porque al separarme de ti lloraria como un niño.....

El polichinela cogió la , un  y dos .

Salió de la fonda y se fué á su .

Al poco rato de haber entrado salió con un  en la mano derecha y un

par de  en la izquierda.

El polichinela andaba casi corriendo y al llegar en el puerto entró en un



 que á los pocos momentos se perdió de vista.

Indagué; solo supe que el Polichinela era un polichinela de calidad, y de cantidad.

Que habia permanecido pocos dias en esta por complacer á los que le consultaban, fijando su partida para el dia y hora en que yo le hubiese hablado.

Cuando sepa su verdadero nombre lo publicaré con gusto.

Y para lograrlo estoy dispuesto hacer cualquier cosa.

Tinillo.

ENERO tiene 31 días: la Luna 30.

FEBRERO tiene 28 días: la Luna 29.

En latin *januarius*, tiene este nombre de Jano, el rey mas antiguo de Italia, de que hay memoria. La tradicion cooca su reinado ciento cincuenta años antes de la llegada de Eneas a este pais, y cerca de mil cuatrocientos antes de nuestra era. Jano, despues de su muerte, fué considerado en el número de los dioses. Su doble cara indica que conocia lo pasado y preveia el porvenir. Atribuyense a Jano muchas invenciones útiles, entre otras la de las puertas que se llamaron *januae*, y cuya custodia le fué confiada. No sin razon se distingue con el nombre de Acuario la constelacion que se encuentra al paso del sol en este triste mes.

En latin *Februarius*, deriva su nombre de *februs* que significaba sacrificios, lustraciones espiaatorias. Febrero no formaba parte del año instituido por Rómulo. A los diez meses de que se componia al principio. Numa añadió otros dos, Enero y Febrero, colocándolos al principio el uno y otro al fin.

En Egipto la inundacion del Nilo comenzaba á la misma época. Los mares se llenan, los pescadores salen de los puertos y vuelven cargados de arenques; estamos en el signo de los peees. Los hielos no tardarán en deshacerse, y los patinadores aprovechan los días que les quedan.

Las aves de paso emprenden su vuelo.

El 1.º de este mes sale el sol á las 7 y 26 min. de la mañana y se pone á las 4 y 42 minutos de la tar.

El 1.º de este mes sale el sol á las 7 y 12 min. de la mañana y se pone á las 5 y 16 min. de la tarde.

- 1 Mar. ✕ LA CIRCUNCISION DEL SEÑOR, S. CONCORDIO, y Sta. Eufrosina vg.
- 2 Miér. S. Macario.—*Ab. los tribunales.*
- 3 Juev. S. Daniel y Sta. Genoveva vg.
- 4 Vier. S. Tito cf., y Sta. Drafoza mr.
- 5 Sáb. S. Telesforo p., y Sta. Emilliana vg.
- ☉ Luna nueva a las 12 y 38 m. de la noche en Capricornio.—*Hielos.*
- 6 Dom. ✕ LA ADORACION DE LOS SANTOS REYES GASPARD MELCHOR y BALTASAR.
- 7 Lun. S. Raimundo de Peñafort, y s. Julian.
- 8 Mar. Stos. Teófilo y Eladio, mrs.
- 9 Miér. S. Fortunato y sta. Marciana vg.
- 10 Juev. S. Nicanor, diác.
- 11 Vier. S. Higinio, y Sta. Honorata.
- 12 Sáb. S. Arcadio, y sta. Taciaa mrs.
- 13 Dom. S. Gumersindo y sta. Gláflra.
- ☽ Cuarto creciente a las 4 y 42 m. de la tarde en Aries.—*Lluvias ó vientos*
- 14 Lun. S. Hilario dr. y sta. Macrina.
- 15 Mar. S. Pablo primer hermitaño, s. Mauro ab. y sta. Secundina vg.
- 16 Miér. S. Fulgencio, s. Marceio y sta. Priscila.
- 1- Juev. S. Antonio abad, y sta. Rosalina cart. *Abs. general en la Merced.*
- 18 Vier. La Cátedra de S. Pedro en Roma.
- 19 Sáb. S. Canuto rey, y stas. Pia y Germana.
- 20 Dom. El dulce nombre de Jesus, y Stos. Fabian y Sebastian mrs.
- ☾ Luna llena a las 7 y 44 m. de la m. en Cáncer.—*Buen tiempo.—Frios.*
- 21 Lun. S. Fructuoso mr., y Sta. Inés vg. *† en la ciudad de Tarragona.*
- 22 Mar. S. Vicente español, y s. Anastasio mrs.
- 23 Miér. S. Ildefonso ó Alfonso y sta. Emerenciada *Gala con uniforme por los días de S. A. R. el Principe de Asturias.*
- 24 Juev. Stos. Timoteo y Babilas mrs.
- 25 Vier. La Conversion de S. Pablo apóstol y san Ananio mr.
- 26 Sáb. Sta. Paula vda. rom., s. Policarpo mr., y s. Alberico ab.
- 27 Dom. S. Juan Crisóstomo ob.
- ☾ Cuarto meng. á las 2 y 56 m. de la tarde en Escorpio.—*Revuelto.*
- 28 Lun. S. Julian y S. Cirilo obs.
- 29 Mar. Stos. Francisco de Sales y Valero obs.
- 30 Miér. Stas. Martina y Aldegundis vgs.
- 31- Juev. S. Pedro Nolasco.—*Abs. gen. en la Merced.*

- 1 Vier. Stos. Ignacio y Cecilio mr.
- 2 Sáb. ✕ LA PURIFICACION DE NTRA. SRA. B. P. en los *Minimos.*
- 3 Dom. S. Blas, el beato Nicolás de Longobardo y sta. Ceferina.
- 4 Lun. Stos. Andrés Corsino y Remberto obs. y s. José de Leonisa cap.º
- ☉ Luna nueva á las 6 y 24 m. de la noche en Ac.—*Vario. Nieves.—*
- 5 Mar. Los stos. mártires del Japon, y sta. Águeda y Calamanda vgs.
- 6 Miér. Stas. Do otea y Revocata mrs.—*✕ En Cervera el Sto. Misterio.*
- 7 Juev. S. Romualdo ob., y s. Ricardo rey.
- 8 Vier. S. Juan de Mata fr.—*Abs. gen. en la Trin.*
- 9 Sáb. Sta. Apolonia vg.
- 10 Dom. Sta. Escolastica vg. y s. Guillermo herm.
- 11 Lun. Los Siete siervos de Maria fund.—*(Vigilia donde es patrona Sta. Eulalia.)*
- 13 Mar. Sta. Eulalia vg. y mr.—*(† en Barcelona y donde es patrona,) y sta. Humbelina vg.*
- ☽ Cuarto crec. a la 1 y 49 ms de la madrugada en Tauro.—*Hielos.*
- 13 Miér. S. Benigno y sta. Catalina de Riccis vg.
- 14 Juev. S. Valentin pbro. y el beato Juan Bautista de la Concepcion. *Absolucion general en la Trinidad.*
- 15 Vier. Stos. Faustino y Jovita herms. mrs.
- 16 Sáb. S. Onésimo mr.
- 17 Dom. de *Septuagésima*. Stos. Secundiano y Rómulo mrs. (I. P.) *Anima.*
- 18 Lun. S. Simeon ob. y la b. Cristina.
- ☾ Luna llena á las 7 y 49 m. de la noche en Leo.—*Escarchas.*
- 19 Mar. S. Mansueto ob. y s. Álvaro de Córdoba.
- 20 Miér. S. Sadot ob. y s. Nemesio.
- 21 Juev. Stos. Verulo, Secundino y Siricio mrs.
- 22 Vier. La Cátedra de S. Pedro en Antioquia y s. Abilio ob.
- 23 Sáb. S. Pedro Damian ob., y sta. Margarita de Certona.—*Vigilia.—Ayuno.*
- 24 Dom. de *Sexagésima*. S. Matias apóstol y santa Primitiva mr.
- 25 Lun. Stos. Cesareo y Avertano c.
- 26 Mar. Ntra. Sra. de Guadalupe de Méjico.
- ☾ Cuarto meng. á las 11 y 41 m. de la m. en Sagitario.—*Vientos.*
- 27 Miér. Sts. Leandro ar. de Sevillay Baldomero.
- 28 Juev. S. Roman y S. Rufino.

MARZO tiene 31 días: la luna 30.

ABRIL tiene 30 días: la luna 30.

Rómulo hizo de este mes el primero del año y lo consagró al dios Marte. Numa cambió esta orden, y Enero fué colocado en el lugar de este; mas tarde Febrero precedió igualmente al mes del dios de la guerra.

Muchos pueblos han instituido ceremonias para celebrar la estación del año en que la naturaleza parece reproducirse. La mas útil sin duda alguna era la que practicaba en la China, en la cual el emperador, para honrar la labranza trazaba el mismo por su mano varios surcos.

En latin *aprilis* deriva su nombre segun todas las apariencias de la voz latina *aperire* (abrir) porque con efecto, en esta época del año, la tierra, largo tiempo aletargada por el frio, comienza á abrirse á las dulces influencias que la fecunda. Este mes, que entre los romanos estaba consagrado á Vénus, traía cada año consigo gran número de fiestas, relativas á la fecundidad de la tierra.

El 1.º de este mes sale el sol á las 6 35 min. de la mañana y se pone á las 5 y 31 min. de la tarde.

El 1.º de este mes sale el sol á las 5 y 44 min. de la mañana y se pone á las 6 y 23 min. de la tarde.

1. Vier. San Rosendo ob. y cf. y Sta Eudoxia mr.
 2. Sáb. S. Simplicio papa y cf. y s. Absalon mr.
 3. Dom. de *Quinquagesima*. Stos. Hemeterio, Celedonio y Medio mrs. (I. P.)
 4. Lun. S. Casimiro rey cf. y san Lucio papa mr.
 5. Mar. El beato Nicolás Factor cf. *Ciér. las vel.*
 6. Mier. de *Ceniza*. S. Olegario arzobispo de Barcelona. *Absolucion general en la Merced. Abstención de carne. Desde hoy hasta el 28 de abril se gana la indulgencia de la Bula, y recibiendo los santos Sacramentos se puede elevar á plenaria.*
 - ☉ Luna nueva á las 9 y 46 m. de la m. en Piscis. *Lluvias.*
 7. Juev. Sto. Tomás de Aquino dr. y stas. Perpétua y Felicidad mrs.
 8. Vier. S. Juan de Dios y sta. Erénia. *Abs. de car.*
 9. S. Paciano ob. y sta. Francisca viuda roca.
 10. Dom. *I de Cuar.* S. Meliton y 39 comps. mrs.
 11. Lun. S. Constantino cf. y sta. Aurea vrg.
 12. Mart. S. Gregorio el Magno papa y dr. *Anima.*
 13. Mier. Stos. Ramiro, Rodrigo y Salomon. *Tém.*
 - ☽ Cuarto crec. á las 8 y 36 m. de la m. en G. Nub.
 14. Juev. Stas. Florentina vg. y Matilde reina.
 15. Vier. Sta. M. drona vg. y mr. s. Longinos mr. y s. Raimundo ab. de Fitero. *Tém. Abs. de car.*
 16. Sáb. S. Heriberto ob. y cf. *Témporas. Ordenes.*
 17. Dom. *II de Cuar.* S. Patricio y s. Jose de Arim.
 18. Lun. S. Gabriel arcángel y el bto. Salvador H.
 19. Mar. † San José esposo de Ntra. Sra.
 20. Mier. S. Niceto ob. y sta. Fotina la Samaritana
 - ☽ Luna llena á las 9 y 3 m. de la mañana en Virgo. (Revnuelto.)
 21. Juev. S. Benito abad y fr.
- Sol en Aries.—PRIMAVERA.*
22. Vier. S. Deogracias y sta Catalina de G. *Ab. c.*
 23. Sáb. El beato José Oriol cf. *Anima.*
 24. Dom. *III de cuar.* Stos. Timolao y Pausides. *A.*
 25. Lun. ✕ LA ANUNCIACION DE NTRA. SRA. y s. Dismas el buen ladrón. *B. P. s. Agustin y Carmen.*
 26. Mar. S. Braulio ob. y cf. y sta. Máxima mr.
 27. Sta. Lidia con su esposo é hijos mrs.
 28. Juev. S. Sixto III papa y cf.
 - ☾ Cuarto menguante á las 7 y 54 m. de la m. en Capricornio. Frios.
 29. Vier. S. Eustasio ab. y s. Bertoldo. *Ab. de carn.*
 30. Sáb. San Juan Climaco abad.
 31. Dom. *IV. de cuar.* Sta. Balbina vr. y mr. *Anima.*

1. Lun. Sta Teodora mr.
 2. Mart. S. Francisco de Paula fr.
 3. Mier. S. Benito de Palermo cf. y sta Agape vg.
 4. Juev. S. Isidoro arzob. de Sevilla y dr.
 - ☉ Luna nueva á las 10 y 12 m. de la n. en Aries. *Vario.*
 5. Vier. S. Vicente Ferrer. cf. *Abst. de carne.*
 6. Sáb. S. Celestino papa y s. Celso ob. *Ordenes.*
 7. Dom. de *Pasion*. S. Epifanio ob. y mr.
 8. Lun. S. Alberto el Magno y sta Conceca mr.
 9. Mar. Sta. Maria Cleofé y sta. Valdetrudes.
 10. Mier. S. Ezequiel profeta.
 11. Juev. S. Leon el Magno papa y dr.
 - ☽ Ci. crec. á las 3 y 18 ms. de la t. en Cán. Vient.
 12. Vier. Los Dolores de Ntra. Sra., s. Julio pap. y s. Victor mr. *Anima. Abst. de carne.*
 13. Sáb. S. Hermenegildo rey de Sevilla mr. *Anima. Visita gen. de cárceles. Ciér. los trib.*
 14. Dom. de *Ramos*. S. Telmo y sta. Domnina mr.
 15. Lun. Stas. Basilisa y Anastasia mrs.
 16. Mart. Sto. Toribio ob. y cf. y sta. Engracia vg.
 17. Mier. La beata Maria Ana de Jesus vg. *Absolucion general en la Merced.*
- Hoy y los tres dias siguientes no se puede comer carne.*
18. Juev. SANTO S. Eleuterio ob. y su madre santa Antia mrs. *Abs. gen. en la Merced y s. Agustin.*
 - ☽ Luna llena á las 11 y 14 ms. de la n. en Libra. *Lluvias.*
 19. Vier. SANTO. Stos. Hermógenes y Vicente mrs.
 20. Sáb. SANTO. Sta. Inés de monte Pulciano vrg. *Ordenes.*
 21. Dom. PASCUA DE RESURRECCION. S. Anselmo ob.
 22. Lun. ✕ Stos. SOTERO y CAYO papas mrs.
 23. Mar. † San Jorge, prínc. de Cataluña.
 24. Mier. S. Fidel mr. y stas. Bona y Doda vgs. *An.*
 25. Juev S. Marcos evangelista y sta. Franca vg. *Letanias mayores.*
 26. Vier. Stos. Cleto y Marcelino papas mrs.
 27. Sáb. San Pedro Armengol mr. y sta. Zita vrg. *Gala con uniforme por cumpleaños de la Reina madre doña Maria Cristina de Borbon.*
 - ☾ Cuarto menguante á las 2 y 9 ms. de la madrugada en Acuario. Buen tiempo.
 28. Dom. de *Cuasimodo*. S. Prudencio ob. cf. y san Vidal con su mujer sta. Valeria.
 29. Lun. San Pedro mr. y s. Roberto abad del Cister. *Abrense las velaciones.*
 30. Mart. Sta. Catalina de Sena vg., s. Pelegrin cf.

MAYO tiene 31 días: la luna 30.

JUNIO tiene 30 días: la luna 29.

En latin *Maius*, ocupaba el tercer lugar en el año instituido por Rómulo. Los mismos antiguos no estaban de acuerdo en las etimologías que se atribuían al nombre de este mes. Algunos creían que Mayo debía su nombre a Maia, madre de Mercurio, á la cual durante este mes ofrecían sacrificios. En la antigüedad se personificaba el mes de Mayo con el emblema de un hombre entre dos ángeles, con un canastillo de flores sobre la cabeza: imagen de la estación en que todo germina en la naturaleza. Por mucho tiempo la Europa moderna solemnizó el primer día de Mayo, plantando un árbol que tomaba el nombre del mismo mes.

Era el cuarto mes del año instituido por Rómulo. Unos pretenden que estuvo dedicado á June, otros á Hebe. El primer día de Junio se celebraban en Roma fiestas; el octavo la de Meus, diosa de la prudencia. El pretor Octavilius la instituyó despues de la batalla de Trasiméne, que el cónsul Flaminius habia perdido por falta de prudencia. Cuando el sol llega al solsticio de estio cesa de avanzar hácia el polo y parece volver hácia atrás, dirigiéndose al Ecuador; por esto se ha colocado bajo el signo de Cáncer ó del cangrejo, que como todos saben anda hácia atrás.

El 1.º de este mes sale el sol á las 4 y 57 min. de la mañana y se pone á las 6 y 57 min. de la tarde.

El 1.º de este mes sale el sol á las 4 y 29 min. de la mañana y se pone á las 7 y 27 min. de la tarde.

- 1 Miér. † S. Felipe y Santiago ap. y s. Segismundo
- 2 Juev. S. Atanasio ob. *En Madrid fiesta nacional.*
- 3 Vier. † *La invencion de la Santa Cruz.*
- 4 Sáb. Sta. Mónica viuda.
- ☉ Luna nueva á las 7 y 49 ms. de la m. en Tauro. Frios.
- 5 Dom. La Divina Pastora. La Conv. de s. Agustín y san Pío V papa.
- 6 Lun. S. JUAN ANTE PORTAM-LATINAM.
- 7 Mart. S. Estanislao ob.
- 8 Miér. La aparicion de s. Miguel arcángel.
- 9 Juev. S. Gregorio Nacianzeno ob. y dr.
- 10 Vier. S. Antoniº arz. de Florencia.
- ☾ Cto. crec. á las 10 y 13 ms. de la n. en Leo. N
- 11 Sáb. Stos. Pencia, Eudaldeo y Anastasio mrs. (*✕ en la ciudad de Lérida.*)
- 12 Dom. El patrocinio de s. José, Sto. Domingo de la Calzada y s. Pancracio mr.
- 13 Lun. San Pedro Regalado cf. *Gala con uniforme por cumpleaños de S. M. el Rey.*
- 14 Mar. San Bonifacio y sta. Corona mrs.
- 15 Miér. † S. Isidro labrador, y los siete santos primeros obps. de España.
- 16 Juev. S. Juan Nepomuceno mr. y s. Ubaldo ob.
- 17 Vier. S. Pascual Baylon ct.
- 18 Sáb. s. Felix de Cantalicio c. y sta. Claudia vg.
- ☾ Luna llena á las 2 y 4 m. de la t. en Esc. Vario
- 19 Dom. S. Pedro Celestino papa y s. Ibo abogado
- 20 Lun. S. Bernardino de Sena y s. Baudilio mr.
- 21 Mar. S. Secundino mr. en Córdoba.
- 22 Miér. Er. Stas. Rita de Casia vda., sta. Quiteria y Lúlia vgs. y mrs.
- 23 Ya aparicion de Santiago ap. y s. Basileo.
- 24 Vier. Stas. Afra, Susana, Marciana y Paladia c.
- 25 Sáb. S. Gregorio papa VII y sta. Magdalena de Pazzis vg
- 26 Dom. S. Felipe Neri fr.
- ☉ Cuarto meng. á las 5 y 30 ms. de la td. en Piscis. Truenos.
- 27 Lun. Venerable Beda pbro., y s. Juan papa y martir. (I. P.) *Letanias Abstinencia.*
- 28 Mar. S. Justo cf. y s. Senador obispo de Milan. (*† en el obispado de Vich.*) *Letanias.* (I. P.)
- 29 Miér. Sta. Teodosia mr. *Letans. Abstin.* (I. P.)
- 30 Juev. ✕ LA ASCENCION DEL SEÑOR y S. Fernando rey de España.
- 31 Vier. Sta. Ángela Merici y sta. Petronila.

- 1 Sáb. S. Enecon abad y s. Fortunato cfs.
- 2 Dom. Stos. Marcelino, Pedro y Erasmo mrs.
- ☉ Luna nueva á las 3 y 21 ms. de la tarde en Géminis. *Lluvias.*
- 3 Lun. S. Isaacch monje y sta. Clotilde reina.
- 4 Mar. S. Francisco Caracciolo fr.
- 5 Miér. S. Sancho y stas. Valeria y Marcia mrs.
- 6 Juev. S. Norberto fr. Cándida y Pauliana mrs.
- 7 Vier. S. Salustiano mr.
- 8 Sáb. S. Sabiniano cf. *Ayuno con abstinencia de carnes. Visita general de cárceles.* (I. P.)
- 9 Dom. PASCUA DE PENTECOSTÉS. Stos. Primo y Feliciano mrs. (I. P.)
- ☾ Cuarto crec. á las 6 y 46 ms. de la m. en Virgo Calor.
- 10 Lun. ✕ STA. MARGARITÁ, reina de Escocia y sta. Oliva vg. y mr. (I. P.)
- 11 Mart. † S. BERNABÉ apos (I. P.) *B. P. en el Cór.*
- 12 Miér. S. Juan de Sahagun y s. Onofre. *Ayuno Témpora.* (I. P.)
- 13 Juev. † S. Antonio de Pádua cf. *Anima.* (I. P.)
- 14 Vier. S. Basilio el Magno dr. *Ay. Temp.* (I. P.)
- 15 Sáb. Stos. Vito, Modesto y Crescencia mrs. *Ayuno. Témpora. Ordenes.* (I. P.) *Anima.*
- 16 Dom. La Stma. Trinidad, sta. Lutgarda, s. Quirico y Julita mrs. *B. P. en la Trinidad.*
- 17 Lun. Stos. Manuel, Sabél é Ismael mrs.
- ☾ Luna llena á las 5 y 3 ms. de la m. en Sag. *Vientos.*
- 18 Mar. Stos. Marcos y Marceliano hermanos mrs.
- 19 Miér. Sta. Juliana v. y stos. Gervasio y Protasio
- 20 Juev. ✕ Stos. CORPUS CHRISTI, y Silverio papa y mr. *Procesion general.*
- 21 Vier. S. Luis Gonzaga cf.
- 22 Sáb. S. Paulino ob. y sta. Consorcia vg. *Ayuno. Vigilia de san Juan. Sol en Cáncer.—ESTIO.*
- 23 Dom. Sta. Agripina vg. y mr.
- 24 LUN. LA NATIVIDAD DE S. JUAN BAUTISTA.
- 25 Mar. S. Guillermo abad.
- ☉ Cuarto meng. á las 5 y 36 ms. de la m. en Aries Vario.
- 26 Miér. Stos. Juan y Pablo hermanos mrs.
- 27 Juev. San Zoilo mr. y s. Ladislao rey.
- 28 Vier. El Dime. Corazon de Jesus y s. Leon II p. y cf. *Vigilia con abstin. de carne. Ayuno.*
- 29 Sáb. ✕ S. PEDRO y S. PABLO apóstoles.
- 30 Dom. La Commemoracion de S. Pablo aplt., sta. Emiliana mr. y S. Marcial ob.

JULIO tiene 31 días: la luna 29.

Quinto mes del año de Rómulo; llamábase *quintilis*. Una orden de Marco Antonio, cónsul entonces, mudó este último nombre para substituirle el de *julius* en honor de Julio César, reformador del calendario romano; el día de las calendas de Julio, es decir, el primer día, era en el que empezaban y concluían las vigas de las casas. Como en este mes es cuando el sol hace sentir mas su fuerza, le han colocado bajo el signo de Leon, que desde tiempo inmemorial pasa por el mas fuerte y por rey de los animales.

El 1.º de este messale el sol á las 4 y 29 min. de la mañana y se pone á las 7 y 37 min. de la tarde.

- 1 Lun. S. Galo ob. y sta. Leonor mr.
- 2 Luna nva. á las 9 y 57 m. de la n. en C.-Calor.
- 3 Mar. La visitacion de Ntra. Sra. y stos. Proceso y Martiniano mrs.
- 4 Miér. S. Trifon mr. y sta. Mustirola m t.
- 5 Juev. S. Laureano mr. y el beato Gaspar de Bono, minimo.
- 6 Vier. S. Miguel de los Santos y sta. Zoe mr.
Absolucion general en la Trinidad.
- 7 Sáb. S. Isaías profe a y sta. Dominica vg.
- 8 Dom. La Preciosísima sangre de Ntro. Sr. Jesucristo, s. Odon y s. Fermin.
- 9 Lun. Sta. Isabel vda. reina de Portugal.
- 10 Cuarto creciente á las 5 y 4 m. de la tarde en Libra.—Buen tiempo.
- 11 Mar. S. Zenon y comps. mrs. y sta. Anatolia y.
- 12 Miér. S. Cristóbal y los siete hermanos mrs., y sta. Amalia.
- 13 Juev. S. Pio I papa, y s. Abundio.
- 14 Vier. S. Juan Gualberto, y stos. Felix y Nabor.
- 15 Sáb. S. Anacleto papa y sta. Mirope mr.
- 16 Dom. S. Buenaventura cardenal. ob. y dr.
- 17 Lun. S. Enrique em. y s. Camilo de Lejis, fr.
- 18 Mar. El Triunfo de la Santa Cruz, y Ntra. Sra. del Cármen. *B. P. en el Cármen.*
- 19 Luna ll. á las 8 y 4 m. de la t. en Cap.—Calor.
- 20 Miér. S. Alejo y sta. Marcelina vg. y mr.
- 21 Juev. Sta. Sinforosa y sus siete hijos mrs., san Federico, y sta. Marina mr.
- 22 Vier. S. Vicente de Paul y stas. Justa y Rufina.
- 23 Sáb. S. Elías profeta, s. Jerónimo Emilliano fr. y stas. Margarita y Librada mrs.
- 24 Dom. Sta. Praxedes vg.
- 25 Lun. Sta. Maria Magdalena, p.
- 26 Mar. S. Liborio ob. y sta. Erundina vg.
Sol en Leo.—CANÍCULA.
- 27 Miér. Sta. Cristina vg. y mr.—*Vigilia.—Ayuno.*
- 28 Cto. m. á las 2 y 42 m. de la t. en T.—Revueltos.
- 29 Juev. ✕ SANTIAGO EL MAYOR APÓSTOL, patron de España, y s. Cucufate mr.
- 30 Vier. ✕ Sta. Ana, madre de Ntra. Sra.
- 31 Sáb. S. Pantaleon mr. y las stas. vgs. mrs. Juliana y Semproniana. (✕ *en la ciudad de Martaró.*)
- 28 Dom. Stos. Nazario, Celso y Victor mrs.
- 29 Lun. Sta. Marta y sta. Beatriz vgs.
- 30 Mar. Stos. Abdon y Senen y sta. Donatila, vg.
- 31 Miér. S. Ignacio de Loyola fr.
- 28 Luna n. á las 4 y 52 m. de la m. en L.—Varlo.

AGOSTO tiene 31 días: la luna 29.

En latin *augustus* era el sexto mes del año en tiempo de Rómulo, y se llamaba *sextilis*; la astronomía antigua colocaba este mes bajo el signo de la virgen; ignórase si esta virgen era una personificación de Astartea, hija de Júpiter y de Themis, de Erigona ó de Ceres, diosa de las mieses, ó de Sibela, que con un ramo de oro en la mano descendió á los infernos; es decir, bajo el horizonte. En el número de fenómenos físicos, cuyo espectáculo se renueva todos los años en el mes de Agosto, figura el de los efimeros insectos que nacen, crecen, se reproducen y mueren en el espacio de una sola noche.

El 1.º de este mes sale el sol á las 4y 54 min. de la mañana y se pone á las 7 y 18 min. de la tarde.

- 1 Juev. S. Pedro ad-víncula, S. Félix mártir, y stas. Fe, Esperanza y Caridad mrs.
- 2 Vier. Ntra. Sra. de los Angeles, s. Alfonso Maria de Ligorio, y s. Esteban papa.
Jubileo de la Porciuncula.
- 3 Sáb. La invencion del cuerpo del proto-mártir s. Esteban.
- 4 Dom. Sto. Domingo de Guzman fr.
- 5 Lun. Ntra. Sra. de las Nieves.
- 6 Mar. La trasfiguracion del Señor, y stos. Justo y Pastor, herms. mrs.
- 7 Miér. S. Cayetano fr., y s. Alberto de Sicilia.
- 8 Cto. crec. á las 7 y 17 m. de la m. en E.—Calor.
- 9 Juev. S. Ciriaco y comps mrs
- 10 Vier. S. Roman, mr. *Vigilia. Ayuno.*
- 11 Sáb. † S. Lorenzo diác. mr. *Ab. gen. la Merced.*
- 12 Dom. Sta. Filomena vg., s. Tiburcio y santa Susana mrs.
- 13 Lun. Sta. Clara, vg. y fun.
- 14 Mart. Stos. Casiano ob., e Hipólito mrs.
- 15 Miér. S. Eusebio mr., y sta. Limbánia vg.—*Vigilia con abs. de c. Ayuno.*
- 16 Juev. ✕ LA ASCUNCIÓN DE NTRA. SRA. *B. P. en s. Agustín y Mínimos.*
- 17 Luna ll. á las 10 y 46 m. de la m. en A.—Tron.
- 18 Vier. S. Roque y s. Jacinto, cfs.
- 19 Sáb. S. Liberato ab.
- 20 Dom. S. Joaquin, padre de Ntra. Sra., y santa Elena, emperatriz vda.
- 21 Lun. S. Magin mr., s. Mariano y s. Luis ob.
- 22 Mar. S. Bernardo ab., y s. Filiberto.
(I. P.) en las iglesias del Cister.
- 23 Miér. Sta. Juana Francisca Eremitot, vda.
- 24 Juev. Stos. Sinforianio, Fabriciano y Zótico.
- 25 Cto. mg. á las 9 y 31 m. de la n. en T.—*B. timp.*
- 26 Vier. S. Felipe Benicio y Sta. Teonila mr.
- 27 Sáb. † S. Bartolomé apostol.
- 28 Dom. El purísimo corazón de Maria, y S. Luis rey de Francia, y S. Ginés de Arles.
- 29 Lun. S. Ceferino, p.
- 30 Mar. S. José de Calasanz, y la transverberacion del corazón de sta. Teresa.
- 31 Miér. † S. Agustín, ob. y s. Hermete.
B. P. en S. Agustín.
- 29 Juev. La degollacion de S. Juan Bautista.
- 30 Luna nueva á la 1 y 13 m. de la t. en Vg. Vtos.
- 31 Vier. Sta. Rosa de Lima vg., y S. Félix mr.
- 32 Sáb. S. Ramon Nonato, cardenal y cf. († *en el obispado de Solsona.*) *Abs. gen. en a Merced.*

SETIEMBRE tiene 30 dias: la luna 30.

-En latin *september*, era, segun lo indica su nombre el sexto mes del año instituido por Rómulo, y fué el octavo despues que Numa introdujo dos nuevos meses, uno al principio y otro al fin del año, y el noveno, luego que los decenviros dieron á Febrero el lugar que actualmente ocupa. En Roma el mes de setiembre estaba bajo la proteccion de Vulcano, á quien el trabajador debe el arado y otros instrumentos de agricultura.

El 1.º de este mes sale el sol á las 5 y 26 min. de la mañana y se pone á las 6 y 34 min. de la tarde.

- 1 Dom. Ntra. Sra. de la Consolacion, s. Gil abad y s. Lupo ob.
- 2 Lun. S. Antolin mr. y s. Esteban rey y cf.
- 3 Mart. S. Nonito, Simeon Estfilita y sta Serapia.
- 4 Miér. Stas. Cándida, Rosa de Viterpo y Rosalia
- 5 Juev. S. Lorenzo Justiniano y sta. Obdulia vrg.
- 6 Cuarto creciente á las 11 y 40 ms. de la noche en Sagitario. Vario.
- 7 Vier. Stos. Onesiforo y Fausto mrs.
- 7 Sáb. S. Augustal ob. sta. Regina vg. y mr.
- 8 Dom. LA NATIVIDAD DE NTRA. SRA. y s. Adrian.
- 9 Lun. S. Gorgonio mr. y el bto. Pedro Claver. c.
- 10 S. Nicolás de Tolentino cf. y sta. Pulqueria.
- 11 Miér. Stos. Proto y Jacinto hermanos mrs.
- 12 Juev. Stos. Leoncio y Teodulo mrs.
- 13 Vier. Stos. Eulogios y Amado obs. y cfs.
- 14 Luna llena á las 12 y 42 min. de la noche en Piscis. Truenos.
- 14 Sáb. La exaltacion de la Sta. Cruz y s. General
- 15 Dom. El dulce nombre de Maria, y los dolores gloriosos de Ntra. Sra.
- 16 Lun. Stos. Cornelio y Cipriano m. y sta. Edita.
- 17 Mar. La impresion de las llagas de s. Francisco, el bto. Pedro Arbués mr. y s. Lamberto.
- 18 Miér. Sto. Tomás de Villanueva y s. Ferreol. *Témpora. Ayuno. (I. P.)*
- 19 Juev. Sts. Genaro, Desiderio y sta. Constancia
- 20 Vier. S. Eustaquio y compañeros mrs. *Vigilia. Ayuno. Témpora. (I. P.)*
- 21 Sáb. † S. Mateo, ap. y ev. y sta. Inénia vrg. *Témpora. Ayuno. Ordenes. (I. P.)*
- 22 C. m. á las 3 y 17 m. de la m. en Gé. Lluvias
- 22 Dom. Los stos. Mrs. de la legion Tebéa Mauricio y compañeros.
- 23 Lun. † Sta. Tecla vg. y mr. y s. Lino papa y mr. *Sol en Libra. —OTOÑO.*
- 24 Mart. Ntra. Sra. de las Mercedes y el bto. Dalmacio Monner. *Abs. gen. en la Merced.*
- 25 Miér. Sta. Maria de Cervelló, (vulgo del Socós) vg. y stas. Aurelia y Neomisa vgs.
- 26 Juev. S. Cipriano y sta Justina vg. y mrs.
- 27 Vier. Stos Cosme y Damian hermanos mrs. y s. Adolfo mr.
- 28 Luna nueva á las 11 y 50 minutos de la noche en Libra. Borrascas.
- 28 Sáb. S. Wenceslao mr. y el b. Simon de Rojas.
- 29 Dom. La dedicacion de S. Miguel arcángel. *B. P. en los Minimos.*
- 30 Lun. S. Jerónimo dr. y fr.

OCTUBRE tiene 30 dias: la luna 30.

Este décimo mes de nuestro año tomó el nombre de *october*, por ser el octavo del año de Rómulo ó primitivo romano que principiaba por mayo.

Tuvo tambien otros nombres á mas de octubre. Dominiano le puso el suyo; Cómodo el de *invictus*; y el Senado le llamó *faustinus* en honor de Faustina esposa del emperador Antonino. Sin embargo prevaleció el de *october*.

Las enfermedades que sobrevienen en este mes han hecho dar á la constelacion que preside el sobrenombre de un animal dañoso, el escorpion, cuya cola oculta un veneno.

El 1.º de este mes sale el sol á las 5 y 56 min. de la mañana y se pone á las 5 y 43 min. de la tarde.

- 1 Mar. El Sto. Angel custodio del Reino de España y s. Remigio ob.
- 2 Miér. Los Stos. Angeles de la Guarda, y s. Leodegario ob.
- 3 Juev. S. Cándido mr., y s. Gerardo ab.
- 4 Vier. S. Francisco de Asis fr.—*Gala con uniforme por los dias de S. M. el Rey.*
- 5 Sáb. S. Froilan ob., y s. Plácido.
- 6 Cto. c. á las 6 y 26 ms. de la n. en Cap.—Vario.
- 6 Dom. Ntra. Sra. del Rosario, s. Bruno cf. y s. Emilio mr.—*(Jubileo del sto. Rosario.)*
- 7 Lun. S. Márcos p., y s. Augusto cf.
- 8 Mar. Sta. Brigida vda., y sta. Reparada vg.
- 9 Miér. S. Dionisio ob. y mr. y sta. Públa abad.
- 10 Juev. S. Francisco de Borja cf., y s. Luis Beltran, cf.—*Gala con uniforme por cumpleaños de la Reina Ntra. Sra. Doña Isabel II.*
- 11 Vier. S. Nicasio ob., y sta. Plácida vg.
- 12 Sáb. Ntra. Sra. del Pilar de Zaragoza, y s. Serafin cf.
- 13 Dom. Ntra. Sra. del Remedio, y s. Eduardo.
- 14 Luna ll. á la 1 y 33 m. de la t. en Aries.—*Lluvias ó vientos.*
- 14 Lun. S. Calixto p., y sta. Fortunata vg.
- 15 Mar. Sta. Teresa de Jesus vg., compatrona de las Españas. *B. P. en el Cármen.*
- 16 Miér. S. Galo abad, y la beata Maria de la Encarnacion vg.
- 17 Juev. Sta. Eduvigis, duquesa de Polonia vda.
- 18 Vier. S. Lucas evang.
- 19 Sáb. S. Pedro de Alcántara, cf.
- 20 Dom. S. Juan Cándido cf., y sta. Irene vg.
- 21 Cto. mg. á las 9 y 25 m. de la m. en Cáncer.—*Buen tiempo.*
- 21 Lun. Sta. Úrsula v once mil vírgenes mrs.
- 22 Mar. Sta. Maria Salomé vda., y sta. Córdula.
- 23 Miér. S. Pedro Pascual, y s. Juan Capistrano.
- 24 Juev. S. Ratael arcángel, s. Bernardo Calvé ob., y s. Martirion ob. y mr. *Pat. de Bañotas.*
- 25 Vier. Stos. Crispin y Crispiniano mrs., y santa Daria mr.
- 26 Sáb. S. Evaristo p., y stos. Luciano y Marciano mrs. (*† en Vich.*) *Vig. Ayun.*
- 27 Dom. Stos. Vicente, Sabina y Cristeta de Avila.
- 28 Luna n. á la 1 y 14 m. de la t. en E. Nubes.
- 28 Lun. † S. Simon y S. Judas Tadeo, apóst.
- 29 Mar. † S. Narciso, ob. y mr.
- 30 Miér. S. Claudio mr.
- 31 Juev. S. Quintin mr.—*Vigilia Ayuno.*

NOVIEMBRE tiene 30 dias: la luna 30.

Debe su nombre al lugar que ocupaba en el año romano en tiempo de Rómulo; este lugar era el noveno (*novem*); los cambios introducidos mas tarde en la division del año, colocaron este mes en el décimo lugar, y despues en el undécimo, que ha conservado luego una sola vez; cambió de nombre entre los romanos en tiempo del emperador Cómodo, cuyos cortesanos sustituyeron al nombre de *november* el de *ex-superatarius* (triunfante.) La constelacion del mes que preside debe su nombre de Sagitario á la caza, que toma en esta época grande incremento, de la flecha (*sagitta*) arma de que se servian ordinariamente los antiguos.

El 1.º de este mes sale el sol á las 6 y 31 min. de la mañana y se pone á las 4 y 56 min. de la tarde.

- 1 Vier. ✕ LA FIESTA DE TODOS LOS SANTOS.
- 2 Sáb. La Conmemoracion de los fieles difuntos: y sta. Enstoquia, vg.
- 3 Dom. Los innumerables mártires de Zaragoza y s. Armentol, ob. de Urgel.
- 4 Lun. S. Carlos Borromeo, card. y santa Modesta, vg.
- 5 Cto. crec. á las 2 y 36 m. de la t. en A. Vientos
- 6 Mar. S. Zacarias é Isabel, padres del Bautista.
- 7 Miér. S. Severo ob., y s. Leonardo abad. († en el obispado de Barcelona.
- 8 Juev. S. Florencio ob., y sta. Carina, mr.
- 9 Vier. Los cuatro santos mártires coronados.
- 10 Sáb. La dedicacion de la iglesia del Salvador en Roma. († en Balaguer el Santo Cristo.)
- 11 Dom. El patrocinio de Ntra. Sra. y S. Andrés Avelino cf. (I. P. oyendo la misa mayor.)
- 12 Lun. S. Martin ob. y sta. Mena, mr.
- 13 Luna llena á la 1 y 18 m. de la m. en T. Vario.
- 14 Mar. S. Martin, ob., y s. Diégo de Alcalá cf.
- 15 Miér. S. Estanislao de Koska, y s. Homobono.
- 16 Juev. S. Serapio, mr., y sta. Ve eranda vg.—*Absolucion general en la Merced.*
- 17 Vier. S. Eugenio ob y mr., s. Leopoldo emp.
- 18 Sáb. S. Elpidio y comps. mrs.
- 19 Dom. S. Gregorio Taumaturgo, ob., S. Hugon ob., sta. Gertrudis la Magna, y stos, Acisclo y Victoria herms. mrs.
- 20 Lun. S. Máximo, ob., y S. Bárulas, niño mr.
- 21 Cto. m. á las 5 y 14 m. de la t. en Leo.-Lluvias.
- 22 Mar. Sta. Isabel reina de Hungria vda.—*Gala con uniforme por los dias de S. M. la Reina Ntra. Sra. Doña Isabel II.*
- 23 Miér. S. Felix de Valois cf.—*Absolucion general en la Trinidad.*
- 24 Juev. La presentacion de Ntra. Sra.
- 25 Vier. Sta. Cecilia vg.
- 26 Sáb. S. Clemente p.
- 27 Dom. S. Juan de la Cruz, cf., y santa Flora vg.
- 28 Lun. Sta. Catalina, vg.—*Absolucion general en la Trinidad y Merced.*
- 29 Mar. Los Desposorios de Ntra. Sra.
- 30 Luna nueva á las 5 y 19 m. de la m. en S. B. t.
- 31 Miér. Stos. Facundo y Primitivo mrs.
- 32 Juev. S. Gregorio III p.—*Gala con uniforme por cumpleaños de S. A. R. el Principe de Asturias.*
- 33 Vier. S. Saturnino ob., y sta. Iluminada vrg.—*Vigilia.—Ayuno*
- 34 Sáb. † S. Andrés após.—*Cierranse las velaciones.*

DICIEMBRE tiene 31 dias: la luna 30.

Al lugar que ocupaba este mes en el año primitivo de los romanos debe su nombre En tiempo de Numa fué el undécimo y el duodécimo despues del cambio hecho por los decenviros. Para designar el solsticio de invierno, despues del cual sube el sol al trópico, se ha escogido el macho cabrio ó capricornio cuadrúpedo esencialmente trepador.

El 1.º de este mes sale el sol á las 7 y 6 min. de la mañana y se pone á las 4 y 32 min. de la tarde.

- 1 Dom. I de Adviento. S. Eloy ob., y sta. Natalia mr. (I. P.)
- 2 Lun. Stas. Bibiana, Adria, Paulina y Aurelia m.
- 3 Mar. S. Francisco Javier cf.
- 4 Miér. Sta. Bárbara vg., y s. Pedro Crisólogo.
- 5 Cto. c. á las 10 y 29 m. de la m. en P.—Nieblas.
- 6 Juev. S. Sabas abad, y sta. Crispina mr.
- 7 Vier. S. Nicolas de Bari ob. y cf.
- 8 Sáb. S. Ambrosio ob.
- 9 Dom. II de Adviento. LA PURÍSIMA CONCEPCION DE NTRA. SRA., patrona de España y sus Indias.—(I. P. en las iglesias de Ntra. Sra.)—*Abs. gen. en la Merced.*
- 10 Lun. Sta. Leocadia vg.
- 11 Mar. Ntra. Sra. de Loreto, y sta. Eulalia de M.
- 12 Miér. S. Dámaso p.
- 13 Luna II. á las 12 y 18 m. del dia en G.—Vario.
- 14 Juev. S. Sinesio, fact. y mr.
- 15 Vier. Sta. Lucía, vg. y mr.
- 16 Sáb. S. Nicasio ob., y su herm. sta. Eutrópia vg., y S. Pompeyo ob.
- 17 Dom. III de Adviento. S. Eusebio, ob.—(I. P.)
- 18 Lun. Stas. Albina, y Adelaída emp.
- 19 Mar. S. Lazaro ob., y sta. Vivina vg.
- 20 Miér. Ntra. Sra. de la O. *Témpora. Ayuno.* (I. P.)
- 21 Cto. m. á las 3 y 43 ms. de la m. en V.—Frios.
- 22 Juev. S. Nemesio mr., y sta. Fausta.
- 23 Vier. Sto. Domingo de Silos. *Tém. Vig. Ay.* (I. P.)
- 24 Sáb. † Sto. Tomás, após.—*Témpora. Ayuno. Dánse órdenes.* (I. P.)
- 25 Dom. IV de Adviento. S. Zenon soldado mr. (I. P.) *Sol en Capricornio.—INVIERNO.—*
- 26 Lun. Sta. Victoria, y s. Sérvulo, pobre paralít.
- 27 Mar. S. Delfin ob., y sta. Tarsila, vg.—*Vigilia. Ayuno con abstención de carne. Visita general de cárceles. Cierranse los tribunales.*
- 28 Miér. ✕ LA NATIVIDAD DE NTRQ. SR. JESUCRISTO. (I. P.) B. P. en S. Agustín y Minimos.
- 29 Luna n. á las 11 y 48 m. de la n. en C.—Nieves.
- 30 Juev. ✕ S. ESTEBAN PROTO-MÁRTIR. (I. P.) B. P. en el Cármen.
- 31 Vier. † S. Juan apóst. y evangelista. (I. P.)
- 32 Sáb. † Los santos inocentes mrs. (I. P.)
- 33 Dom. Sto. Tomás Cantuariense ob. mr.
- 34 Lun. La Traslacion de Santiago apó tol, y santa Anisia mr.
- 35 Mar. † San Silvestre papa y Sta. Coloma, vg.

POESIAS.

LA ESCALA DE LA VIDA.

¡Molt cansada de pujar
N'és la escala de la vidal
¡Es un *grahó* cada pena,
Es un *replá* cada ditxa!
¡Ay que los *grahons* abundant
¡A quants poch's *replans* s'arriba!

Comensa la *Primavera*,
Primavera de la vida.
Cada *grahó* una *caiguda*,
Que débil l'home 'ls camina.
La *Innocencia*, es lo *replá*
De aquesta edat de la vida.

Ja passa la *Primavera*,
La *Tardor* ja ve seguintla.
Cada *grahó* es un *fatích*
Perque al *replá* no s'arriba.
La *Il·lusió*, n'és lo *replá*
De la *Tardor* de la vida.

La *Tardor* ja n'és passada;
Lo *Estiu* que *segueix* s'olvira.
Cada *grahó* es un *desitj*
Que té á la vida *intranquilla*,
Y l' *Amor*, es lo *replá*
De aquesta edat de la vida.

Fuig lo *Estiu* y ve lo *Ivern*.
Pujant la *Escala*, 's *rellisca*.
Cada *grahó* un *desengany*,
Fins que á lo *replá* s'arriba.
¡La *Mort*, *replá* del *Ivern*!
¡L' *últim replá* de la vida!!

Conrado Roure.

PROMETENSA.

(Imitació popular.)

Tinch al camp una *nineta*,
que *veyentla* tan *blanqueta*
mou *enveija* á tota *flor*.

¡Tan *blanqueta*!... ¡Tan *rosseta*!...
que es lo *cap* de la *nineta*
un *capdellat* de *fil d'or*.

En sa *casa*, una *caseta*
ombrejada per *rosers*,
viu la *nina*, la *nineta*
que te mos *amors primers*.

Una *font*, *duas fontetas*
hi te *sempre* per *miralls*;
sols de *olor veureu floretas*;
no vol *dàlias* ni *cascalls*.

Diu la *nina* á las *ninetas*;
tot *parlantne*, ab *gran dolor*
que *sens olor* las *floretas*
son *ninetas* *sense cor*.

Per las *fonts*, per las *fontetas*,
peixets d'or y de *coral*,
cercan de pá las *miquetas*
que ella 'ls *tira desde dalt*.

Y las *fors*, y las *floretas*,
plenas de *perfums* y *mel*,
van glatint sas *besadetas*
com las d' un *àngel* del *cel*.

¡Verje de la *Bonanova*!
Si ella un *dia m' diu* que *si*,
á ton *camaril t' porto*
un *mantell blau* de *sati*.

Será *brodat* per *ninetas*,
que *hagin suferit* per *amor*;
per *brodarlo*, si m' *estima*,
tinch madeixas de *fil d'or*.

¡Veniu *donchs*... veniu *ninetas*!
Enfileu las *agulletas*
que 's *prometensa* d' *amor*.
Demaneume *enfiladeta*,
que *tinch*, *tenint* la *nineta*,
un *capdellat* de *fil d'or*.

Serafi Pitarra.

A LOS
REDACTORES DEL ALMANAQUE.

Por piedad, por compasion
 denme cabida, señores,
 lo pido con mil amores,
 con todo mi corazon.

¿Es que acaso yo ño valgo
 en este siglo avanzado
 que nace un niño ilustrado
 y corriendo como un galgo?

¡En el siglo de las luces!
 cuando los génios pululan
 y las ciencias se acumulan
 en cabezas de... avestruces.

Hoy brilla el génio en la mente
 de la humana nueva raza,
 y aunque salga un calabaza
 de la juventud naciente,

con un baño de osadia
 que el vulgo llama descaro,
 se torna en talento claro
 la mas clara... boberia.

Para llamarse poeta
 en público, sin empacho,
 le sobra á cualquier muchacho
 componer una cuarteta.

Que aunque salga un cuarteron
 esa cuarteta que inventa,
 como se la dé á la imprenta
 el renombre es de cajon;

¡adelantos de la edad!...
 hoy, se nace ya pensando,
 se vive luego inventando
 y al ir á la eternidad,

deja una corona al mundo
 grato recuerdo de gloria,
 deja viva una memoria
 de su talento profundo.

¡Pláceme reflexionar
 sobre el siglo consabido!...
 ¡¡Que ni un tonto haya nacido
 en años un centenar!!!...

¿Y esa marcha apresurada
 que han dado á las bellas artes?
 hoy se ven por todas partes
 de artistas una manada.

El que remienda una bota
 es artista remendon;
 y el mayoral de un simon
 aunque no entienda una jota
 es un artista cochero;

es artista un planchador,
 y el que redobra un tambor
 es artista timbalero.
 El cómico mas tronado,
 el mas humilde y sencillo
 tocador de un organillo;
 el cantante que han silvado;
 los que llaman maquinistas
 de telon y bastidores,
 todos. repito señores,
 todos se llaman *artistas*.

Pero tornando á mi tema,
 yo, *literario* aspirante
 que por lucir soy amante
 de un génio en flor el emblema.
 Yo que quiero merecer
 un renombre que al morir
 eco deje al porvenir,
 debo darme á conocer.
 Y decir con muchos fueros
 en latin y en castellano
 á todo el género humano:
 «aquí estoy yo, caballeros.»

José M. Orosco.

FRAGMENTO. (1)

Virgen de amor, me lanzo enamorada
 De una ilusion, tras turbulentas olas,
 En tu cariño inmenso confiada,
 Dejando en ti mis esperanzas solas.

¡Pátrial dame un adios para consuelo,
 ¡Eres tan bella aun...! siento el dejarte;
 Y entre mi porvenir y tu ancho cielo
 En ánsia cruel mi corazon se parte.

Pues guardas en tu seno mis amores
 Y una esperanza que tu paz no trunca,
 Envuélvela en la aroma de tus flores
 Para que asi, no se marchite nunca.

Ampárala en tu sombra, se su ejida,
 Acaríciala mucho, que es muy bella,
 Haz que no vea mi ilusion perdida
 Cuando te venga á demandar por ella.

Ismail.

(1) De una poesia inédita que verá la luz pública en un número próximo de la «Gaceta.»

TRONCHO FILOSOFICH.

¿De si son falsas las donas
Hi ha qui gosa enrahonar?
Donchs jo dich que son molt bonas,
Y ara las vaig á alabar
A casadas y á minyonas.

¿Quina es la maravella
Que s' admira mes que 'l sol,
Que 's gosa sempre prop d' ella,
Y que tot vitxo la vol?
Una bonica famella.

Ja pots anar á Inglaterra,
A Fransa y á Portugal,
Per tot, com per eixa terra,
Buscan aquest animal.

¿Y dihuen que 'ns fa la guerra?

¡Cát Son de pau, las hermosas

Que gastan cua y fandillas
Y ¡que sé cuantas mes cosas!
¡Ay! si, si, las mevas fillas,
Mes bonicas que las rosas!

Cuant las veig enamoradas
Las solteras, m' entusiasman,
També 'm pasman las casadas.

¿Que hi ha que dir? També 'm pasman.
¡De qui no son estimadas!

Deu va fer un pensament

De los mes ben acertats
En posar entre la gent
Famella y matxo mesclats.
¡Oh! poder d' un gran talent!

Ja siga blanca ó morena,
Chata, guerxa ó bé morruda,
O carregada d' esquena,
Y encara que siga muda,
Ab tal de que siga nena,

Sempre troba algun matxot
De gust mes ó meyns gastat,
Y sens ser tirót lirót
Que desitxa ser casat,
Mes que siga ab un fardot.

Jo la vuy... ¿com hus diré?
Jo la vuy que gastí sal,
Ben guapeta, y si pot sé
Molt cariñosa. ¿Que tal?
¿La sabria esculli bé?

Deixehovos, ¡oh lectors méus!
De parlá mal de las donas,
Que fá corre malas veus
Lo qui no diu que son bonas
Del cim del cap fins als péus.

Tinillo.

LA GOTA DEL ROCÍO.

SONETO.

La cándida y risueña Filomena
Una mañana pálida de estío,
Contemplaba una gota de rocío
Posada en el boton de una azucena;
Y como en ella al reflejar serena
La luz del sol le daba nuevo brio,
Quiere cogerla, y con su dedo frío
Destruye la ilusion que la enagena.

Baja la niña la gentil cabeza,
Con ternura diciendo, y desconsuelo:
—¿Porqué al tocarla huyó tanta belleza?
¿Que habrá cual ella en el mundano suelo?
—La delicada flor de tu pureza,
Contesta suspirando un arroyuelo.

Juan Tomás y Salvany.

LAS FLORES.

SONETO.

Las flores fueron mi mas dulce encanto:
Huir de flores hoy tan solo intento,
Y en cada flor que en este mundo cuento,
Vierto una gota de mi amargo llanto.

Hallaba yo una flor, y mi quebranto
Trocábase en mil dichas al momento;
Diviso hoy una flor, y pido al viento
Que la destroce cruel, pues mi ódio es tanto.

Cuando feliz y rico de ternura
Gozaba en tu sonrisa y tus amores,
Para admirar del campo la hermosura
Me abandonaste aquí con mis dolores.

¿Si por flores perdida es mi ventura,
Como puedo encontrar bellas las flores?

Serafin Pitarra.

FRAGMENTO.

...Es la gloria una flor que maldecida,
Solo en las tumbas miserables vi;
Sirve no mas para amargar la vida,
Nunca la frente ornó... ¡la tumba sí!
Para que en mi visible fantasia,
Corro sin alcanzarte y sin cesar,
Si solo creces en la tumba fria,
Yá la voz de los muertos te has de alzar!

Ricardo Moly de Baños.

LA POBRESA. (1)

AMOR FILIAL.

En plujosanit,
A un portal sentada
Una hermosa noya
Caritat demana.

Ne pasa un vellet
y cuartos li allarga,
y aquella llimosna
regá ab tendres llágrimas.

—¿Per qué ploras, nina?
li diu contemplantla,
y ella no contesta,
sols lo plor esclata.

—¿Perqué ploras? digues?..
—Ma mare estimada
ha mort, y ará ploro,
ploro d' anyoransa.

—¿Vols venir, nineta,
vols veni' á ma casa?
Mira, alli estarás
junt ab ma germana:
¡veurás cuant t' estima,
y veurás cuant t'aymal...

Lo vell compasiu
prou vol consolarla;
mes per só no cessan
de sos ulls las llágrimas.

Per fi la nineta
ab veu tremolanta,
axis ne contesta
al qu' ants li parlaba:

—Senyor, jo os estimo
vostra oferta grata;
mes ¡ay! permeteume
no pugui acceptarla.

He nascut pobreta,
pobre he estat fins ara,
pobre vull morir;
puix mare 'm contaba,
que als honrats y pobres
lo cel no 'ls hi falta...

Llavors lo bon vell,
d' aquell lloch s' aparta,
dient:—Pobre nina,
rahó no li manca;
ella gosará
de la venturança;

pus que mort ben pobre
y mort també honrada
robantli la vida,
l' amor y anyorança.

Alfredo Guillot.

¡AMOR!

Amor, trina canora
En la copuda encina
El ave matutina
Apena el sol salió;
Amor, murmura el aire
Ligero entre el ramaje;
Amor, en el follaje
El eco repitió.

Amor, susurra el agua
Del límpido arroyuelo
Rozando el fino suelo
Sus ondas de cristal;
Y amor, dicen los lirios,
Las rosas y violetas,
Mientras cimbrea inquietas
El áura matinal.

La noche con sus brisas
Cantos de amor aduna,
Y espesa amor la luna
Con ténue resplandor;
Los astros, las estrellas,
Envian desde lejos
Sus pálidos reflejos
Para inspirar amor.

En su saber Dios mismo
Al hombre y la natura
Sopló esa llama pura
Esencia en su existir,
Y Dios y el hombre juntos
Los astros, y los orbes;
Amad, cantan acordes
Porque amar es vivir.

Mas yo solo entre tantos;
Mi sangre no circula,
Y amor no me inocula
Su armónico cantar:
Por mas que en ronco acento
Repita, amor, mi lira...
Triste mi alma suspira
Porque no puedo amar!

Eduardo Amill.

(1) Los 13 anys del autor excusan las correcciones.

A MA NINETA.

No tens tristor, me dius? ¡ay! tu m' enganyas
Puix jo ne tinch tristor!
Y sé, nineta hermosa, que acompanyas
Ma veu, si sens que plor.
No tens tristor, em dius; y ab veu melosa
Recordas mos afanyas,
No tens tristor, no tens tristor, ma hermosa
Y peny per mi fa anys?
Y peny per mi, nineta, d' anyorança,
Perque solet me veus:
Y peny, perque 'l desitj de la esperança
Te don' los desitjs meus.
Y peny, y sens tristor! ay! tu m' enganyas,
Puix jo ne tinch tristor!
¡Ay mon desitj!, que bona n' ets! t' afanyas
Per fer content eix cor.

Miquel Joseph Suari.

PASES DE MULETA.

—¿Ves lector esa cascada
Que rueda precipitada
Con afan tremendo, loco?
¿Que te dice eso?—A mi, nada.
—Hombre, pues á mi tampoco.

—¿Oyes esa ave canora
Que trina desde el collado?
¿Porque está gimiendo ahora?
—Pobre, si es que de amor llora,
Me tiene á mi sin cuidado.

—¿Ves aquel que presuroso
Sube el quebrado camino?
¡Quién sabrá de su destino
El misterio tenebroso!...
—A mi me importa un comino.

SECRETO.

—Si lo reservais despues,
Os diré con voz muy franca
un secreto.—Si, pardiez.
—Queréis saberlo?—Si.—Pues
A saber, á Salamanca.

Enrique Fréxas de Sabater.

SIGUET RAJAT:

—Dime, luz de mis ojos,
Dime ¿á dó vas?
Mira, troncha las flores
El huracan;
Guárdate, pues, doncella,
Del vendabal,
Que una vez la flor rota,
Perdida está;
Quédate, pues, en casa,
Rara beldad,
Que robaria tu aroma
El vendabal.—
Mas ¡ay! la hermosa niña,
De su galan
Desprecia los avisos
Que asi le dá;
Sale alegre de casa,
Y al regresar
Sollozando decia:
—¡Ay! es verdad,
No respeta á las flores
El huracan!

Domingo Torrent y Garriga.

MI EXISTENCIA.

(Imitacion.)

Nace la perla en los profundos mares,
Y en ellos ¡ay! desconocida vive,
Sin que jamás engalanar consiga
La frente de una virgen!

En los jarales de la selva humbria,
Hay una flor de celestial aroma,
Condenada á morir sin ser adorno
Del seno de una hermosa.

Y yo, que guardo un corazon de fuego,
Como la flor... como la perla oculta,
Para vivir amando vine al mundo,
Sin ser amado nunca!!!

Ricardo Moly de Baños.

ILA TARDE Y MI VILLA!....

(MELANCOLÍA.)

Fria es la tarde, triste, silenciosa;
Su lumbre el sol con escasez envía,
Y una neblina densa y vaporosa
Cubre los montes de la patria mía.

Roncos gemidos óyense á lo lejos
Del vendabal que la arboleda asola;
Y allá del sol á lánguidos reflejos
«Vése la villa solitaria y sola.»

Altas montañas de escarpadas peñas,
Bosques espesos de elevados picos,
Aridos campos, solitarias breñas
Cubren su suelo y su pais vecinos.

Una luz débil, triste, pasajera,
El horizonte, pálida, arrebola,
Y al resplandor de su ilusion postrera
«Vése la villa solitaria y sola.»

Sordo rumor de sus recintos lanza,
Y entre el silencio sepulcral, se advierte
Lánguido son, que el eco en lontananza
En roncos gritos de dolor convierte.

Esto es la voz de funeral campana,
Que de una torre al aire se enarbola,
Y avisa el ¡fué! de una existencia humana
«A aquella villa solitaria y sola.»

¡Oh patria! ¡villa mía! ¿vés cuan triste
El viento audaz tus ventanales mece?
Vuélvete á la mañana que perdiste,
Esa tarde sombría me estremece.

Y trás la noche, otra mañana vuelve,
Y vuelve el sol que en nitida corola
En piélagos de luz y vida envuelve
«A aquella villa solitaria y sola.»

Porque el que ayer lloraba, hora levanta
Su vista enjuta ya, su sien erguida.
¿Como en tan corto espacio dicha tanta?
¡Oh rápida mudanza de la vida!

J. Planas.

BALADA.

(TRADUCCIÓN.)

—¿Cuants anys tens, hermosa nina?
—Encar' no tinch catorçe anys.
—Ja m' ho deyan tos ullets,

Y tos llabis virginals,
Y las formas y la gracia
De lo teu cos delicat.

¡Ay qu' hermosa n'ets, qu' hermosa!
Mira, jo tinch un palau,
Y no m' mancan alamedas,
Or, ni pebreria en gran.....
¿Digasme te 'n vols venir
A ne 'l meu palau daurat?

—No, senyor, qu' encar' que visch
En la casa d' alli abaix,
Y encar' que mes flors no veji
Que las que crian los camps,
Me sobran aquestas flors,
Y me sobra aquest espay,
Y molt mes estimo viurer
Tranquila alli, y al costat
De mon pare que m' estima,
De ma mare y mos germans.

Alli á honrar á la Verge
Y á son Fill m' han ensenyat,
Y aixó diuhen que no apren
Qui viu en los richs palaus.

—¿Y si jo, hermosa nineta,
Digués que t' estimo tant,
Que donaria ma vida,
Mas riquesas y mon faust,
Per una sola mirada
De ls' teus hermosos ulls blaus?

—No creuria en sas promesas,
Perque á mi m' han ensenyat
Que los homens menten molt,
Que los homens son molt mals.

—Es molt cert, nina preciosa,
Que t' han dit la veritat,
Preferesch sempre, á tot' hora,
Menjar lo pa del treball,
Que no lo que menja l' rich
En hipócrita descans,
Ab llágrimas y suor
De los pobres amassat.

—Per so, Senyor, prefereixo
Ma pobre casa y mon camp,
Que jo no cambiaria
Ni per l' imperi mes gran:
Que á adorar alli á la Verge
Y á son Fill m' han ensenyat,
Y aixó diuhen que no apren
Qui viu en los richs palaus.

Domingo Torrent y Garriga.

ARMONÍAS.

I.

—¿Lloras?

—Con dolor profundo

Que han robado á mi existencia
Tesoro rico y fecundo.

—¿Quien es el ladron?...

—El mundo.

—¿Y el tesoro?...

—La inocencia!...

II.

—¿Por qué engalanando la blanca azuzena
Mi pelo mas rúbio que el sol del oriente
Marchita quedó?...

¿Porqué su corola no luce serena?...

—Porque era muy pura, y al verse en tu frente
Verguenza sintió!...

III.

—¿Te gusta la luna?...

—Si.

—¿Y el cielo?...

—Alli está el eden.

—¿Y el prado?...

—Con frenesi.

—Y el mar, ¿te gusta?...

—Tambien.

—Pues sabe, Lola, mi bien
Que mas me gustas tu á mi.

Juan Tomás Salvany.

LO AT SIA DEU.

Rich es lo mon, hermosa la verdura
Que fresca ne volteija camps bonichs;
Rich es lo cel, hermosas sas estelas,
Suas y encisadoras son las nits.

Bell es lo sol, que ab sa claror divina
Un raig de llum 'ns mostra de l' Etern;
Hermosa n' es la lluna encar que sombra,
Tant sols ne seguia d' aqueix sol tant bell.

Dolsas ne son las aguas que murmuran,
Próp l' arboleda hont cantan 'ls ausells;
Dolsas y falagueras son las brisas,
Que ab veu melosa imitan sos accents.

Rich es lo mon, puix t' hermosas ninetas,
Que ab sas sonrisas d' ángel li don llum;
Rich, es molt rich, puix tot son recordansas
Que baixan d' aquell cel hont tot n' es pur

Bells son los nins que en torn de sa ignocencia
Van sonrientne y festejant los cors;

Bells los donsells qu' un jorn també nins foren
Y que avuy com á nins viuen d' amor.

Bell n' es lo mon, puix tot son recordansas
Que baixan d' aquell cel hont tot n' es pur;
Rich es lo mon, puix tots los homes viuen,
Perque Den des lo cel 'ls don sa llum.

Miquel Joseph Suari.

CONSEJO Á UNA NIÑA.

Niña de negros ojos
que al cielo miras,
nunca de alli separes
tu hermosa vista;
que en este suelo,
tan solo hay desventura,
cruel sufrimiento.

Por mas que á tu ventana
cantar escuches,
por mas que tu belleza
muchos auguren,
¡flor de mi vida!
deja pasar sus cantos
que son mentira.

La dicha de este mundo
solo es quimera,
¿quién sino tu, bien mio
feliz se cuenta?
si es verdad triste
que siempre en pos la vida
la muerte sigue.

Preguntaba una niña
á hermosa estrella,
que en el dormido rio
su luz refleja:

¿Dime estrellita.
Donde encontrar pudiera
completa dicha?

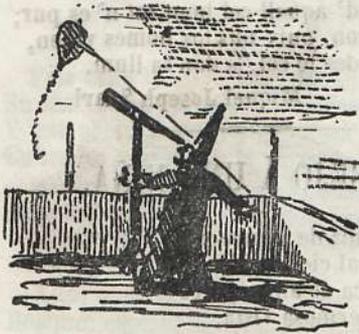
Y en el instante mismo
grave compaña,
á la oracion nocturna
sonora llama.

Pronto Consuelo,
comprendió que la dicha
vive en el cielo.

Pues niña de ojos negros
que al cielo miras,
nunca de alli separes
tu hermosa vista;
pues en la tierra,
todo son desengaños,
llantos y penas.

Eduardo Vidal.

ESPECIALIDADES.



Chocolate de Zaragoza.



Almendras de Arenys.



Naranjas de Palma.



Tortas de Villafranca.



Rábanos de Tolosa.



Macarrones de Milan.



Espárragos de Londres.



Gallinas del Ampurdan.



Sal de Cádiz.

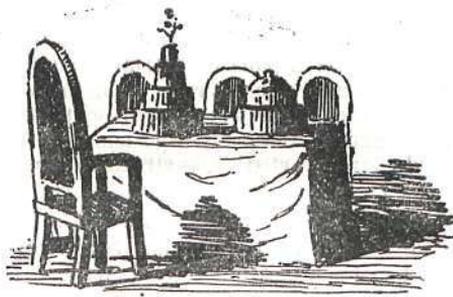
ESPECIALIDADES.



Chufas de Valencia.



Vino del Priorato.



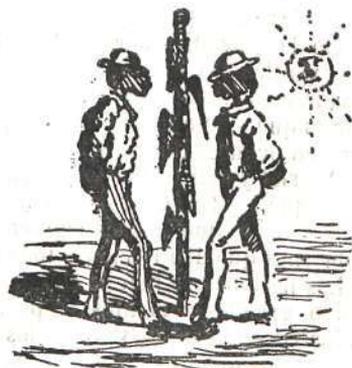
Pasteles de Madrid.



Cerveza de Munich.



Ostras de Marennes.



Azúcar de la Habana.

SECCION ECONÓMICA INDUSTRIAL.

Un grito de ¡alerta! á los industriales de España.

Retraimiento á la exposicion universal de Paris en 1867.

Si al tomar la pluma para combatir la concurrencia de la industria española á las exposiciones de Inglaterra y Francia teniamos convencimiento en nuestras ideas arraigadas por datos prácticos, hoy son tan intimas tales convicciones, que no nos dejan duda acerca las doctrinas que venimos predicando.

Partidarios de caminar hácia el libre-cambio sin jamás llegar á él, lo que quiere decir que somos proteccionistas, no de aquellos que abogan por la proteccion prohibitiva, ni tampoco por la que apoyada en los falsos alhagos de estelmas adelantadas la interpretan como un libre-cambio en toda la estension de la frase, levantamos nuestra voz no solo para que nuestros industriales perfeccionen sus productos, tambien lo hacemos para señalarles los precipicios á que se esponen, si corren desatentados hácia una escuela en la que en lugar de aprender van á enseñar lo poco ó lo mucho que saben.

En varias ocasiones hemos sostenido honorasas polémicas con algun apreciable colega madrileño sobre la proteccion y el libre-cambio; entonces espusimos francamente nuestras doctrinas económicas, las que creemos bastante aceptables, no por haber sido defendidas por nuestra mal cortado pluma, si por estar basadas en datos numéricos que son á los que apelamos y cuyo lenguaje hace enmudecer á mas de cuatro hábiles escritores.

Desde muchos años y despues de haber tomado la iniciativa la capital de Inglaterra, las exposiciones universales se celebran con una frecuencia digna de ser imitada de las naciones que, como la nuestra, no pueden formar en primera línea por su estado agrícola, industrial y artístico; estamos pues convencidos que á estas interesa muchísimo imitar la conducta que vienen siguiendo aquellos gobiernos que dán lección á todo el mundo.

Las naciones se han hecho grandes prestando grandes elementos de proteccion á la industria en general, y vistos los resultados inmediatos que dá la práctica, aquellos gobiernos multiplican su proteccion felicitando á todos sus industriales muestras de lo que se obtiene en todos los paises del mundo

para que puedan imitarlos con ventaja de punto de su consumo. He aquí la gran teoria de las exposiciones que celebra Inglaterra y Francia; nadie puede poner en duda sus fabulosos adelantos en todos los ramos del saber industrial y á ellos les sirven para falsificar, digámoslo así, los artefactos que produce la industria de otros paises.

¿Qué vamos pues á buscar de honra y provecho en tales exposiciones? Nada.

Estamos convencidos que la decadencia industrial de nuestro reino procede de no haberse previsto, por falta de estudio, los males que á España ocasionaba concurrir con sus productos á las exposiciones de Francia é Inglaterra, males que todos los dias van en aumento gracias á los esfuerzos que hacen los extranjeros para proteger á los de su casa.

Mientras España continúe estacionada y favoreciendo las grandes ideas de los ingleses y franceses, parte de lo que pagamos como contribuyentes sirve para facilitarles recursos en beneficio de su industria, lo que quiere decir que la España industrial se suicida.

Los gobiernos que nos rigen debieran vencer cuantos obstáculos puedan presentárseles para inaugurar una gran esposicion agrícola, industrial y artística, invitando á las demás naciones para que concurriesen con sus productos; así nuestros industriales tendrian un gran muestrario donde estudiar para elevar sus artefactos á mayor grado de perfeccion, naciendo por este medio una honrosa competencia de grandes resultados á favor del pais.

Sentimos no poder consignar ahora los dispendios que España ha debido hacer á favor de las exposiciones universales extranjeras, pero no seria extraño que con su valor muy bien pudiera haber mandado construir un palacio para la industria, templo que falta en nuestro desgraciado pais.

Todos los periódicos del reino se afanan en hablar de la próxima exposicion universal que en el año 1867 debe tener lugar en la capital del vecino imperio, y no queriendo ser menos que los demás, tomamos la pluma, no para apoyarlos, si para hacer constar los males que tales concursos nos ocasionan.

Creemos que muchos, muchísimos son los industriales que renuncian á presentar sus artefactos al concurso universal de Paris, por el solo motivo de que los productos que esponen, ó se pierden, ó sufren averias mas ó menos considerables, causando á los interesados pérdidas como las que tantas veces he-

mos denunciado; pero como nosotros vemos además la cuestion por el prisma económico de la riqueza del país, es indispensable que se tengan en cuenta perjuicios de mas valia, porque se trata de hacer resucitar nuestra industria, ó bien de hundirla para siempre en un abismo.

Si en algun ramo de nuestra actual pobreza industrial sobesale algun producto que pueda competir *dignamente* en calidad y en baratura con los de Francia, mandense en buen hora á la exposicion universal; estos darán honra y provecho á nuestro reino; pero por el contrario, los que no reúnan tales elementos, serán escarnecidos por unos é imitados por otros para llenar nuestros almacenes de géneros que en clase y en precio se sobrepondrán á los que obtenemos en el reino.

¿Qué se ha aprendido en España de los concursos universales de Inglaterra y Francia? Si un fabricante ha visitado dichas exposiciones, habrá estudiado en su respectivo ramo los adelantos consiguientes, y como inteligente, de nada le habra servido tener á la vista lo que él mismo obtiene; pero ¿y los demás, que son la mayoría, qué estudios se les han facilitado? ¿Por ventura el Gobierno español les ha ni *vendido* siquiera una memoria que contenga, cuando menos, una relacion detallada de las observaciones hechas por quienes han sido nombrados para dicho objeto? ¿Hay por ventura medios para estudiar sin saber donde aprender? Hablamos con la franqueza que nos es característica, por lo que no titubeamos en decir, que nos averguenza que España haya concurrido á todas las exposiciones universales de Inglaterra y Francia, por los perjuicios causados á nuestra industria, gracias al abandono en que el Gobierno de S. M. ha dejado á los industriales. Este Gobierno solo ha procurado que no quedára desairada la invitacion de un monarca, sin cuidarse despues de recompensar á los industriales, siquiera *por su galantería*, con noticias y estudios de lo que allí se hubiese observado. (1)

Hora es ya de que procuremos por noso-

(1) Lo que se indica, solo se verificó por el articulista, en una razonada Memoria que presentó á la Junta Corresponsal de la Asociación Industrial Portuense, sobre el resultado obtenido en la Exposicion Peninsular celebrada en Oporto en 1861, por cuyo trabajo el autor recibió las gracias por una Real Orden, y la unánime aprobacion de la Junta, que le confió tan deli. ado como honroso cargo. Dicha Memoria lujosamente impresa, se repartió con profusion entre las Autoridades, Expositores y Sociedades de España y Portugal, mereciendo los mas entusiastas elogios de la prensa periódica nacional y estrangera.

ros, y dejemos el *que dirán* en el extranjero. Que España mande personas inteligentes á estudiar los concursos universales de Inglaterra y Francia y que sus observaciones sean publicadas en nuestro reino, esto es utilísimo; que se inaugure sin pérdida de tiempo un concurso universal en la capital de España, es lo mas necesario; y que haya retraimiento á las exposiciones expresadas de aquellos productos que pueden ser imitados con ventaja por los extranjeros, es lo mas acertado.

Al espresar tales ideas no abogamos por un sentimiento caritativo; en ningunas de nuestras teorías económicas espuestas en otros artículos que hemos publicado, pedimos caridad para el industrial; lo que pedimos es proteccion para nuestra desgraciada industria, en preferencia á la que procuramos para los de fuera de casa. ¿Se sabe la exportacion que ha facilitado á España las exposiciones universales de Inglaterra y Francia? Aunque se sepa, lo repetiremos; la que los monarcas y algunas personas de distincion han escogido entre los productos espuestos, esto es; algunos encajes, algunos cortes de pantalones y algunas otras *tan grandes cantidades de lo espuesto*, que quiza algunos, y sin querer rebajar el recomendable mérito que reconocemos en muchos de dichos artefactos, fueron obtenidos por galantería á la nacion de donde proceden. Además, con las exposiciones celebradas ¿qué adelantos se han obtenido en España? ¿Donde se vé el bienestar de la industria? ¿No ha ido esta decayendo sensiblemente? Mientras estén tan echadas al olvido en altos puestos las discusiones económicas para estudiar el modo de dar fuerte impulso para levantar la industria en general del tristísimo estado en que se halla, y se discutan con preferencia *alusiones personales*, nuestro país se verá siempre abatido caminando á pasos agigantados hácia su total ruina.

La prensa periódica debe pues tomar de nuevo la iniciativa reanudando discusiones para fomentar la riqueza industrial; la discusion razonada conduce á la perfeccion de los objetos, y cuando vemos que apreciables publicaciones aplauden ó desaprueban tales ó cuales ideas vertidas por otros cólegas suyos, sentimos la mayor satisfaccion, porque nadie se averguenza de considerarse vencido cuando con armas de ley y en buena lid entramos en el campo del debate.

AGUSTIN ÚRGELES DE TOVAR.

AMERICANA LA PRIMAVERA
POR (E.F.F.)

A musical score for the piece "Americana la Primavera" by E.F.F. The score is written on ten staves, with the first two staves in treble and bass clefs, and the remaining eight staves in a single system. The music is in 2/4 time and features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several first and second endings marked with "1ª vez" and "2ª vez" respectively. A "6ª alla" marking is present above a section of the score. The piece concludes with the word "FIN." written in a bold, serif font.

Franqueo de cartas.

Todas las cartas para el interior del Reino, Islas Baleares, Canarias, Gibraltar, Filipinas, América del Sur, Américas estrangeras é Indias, Isla de Cuba, Puerto-Rico, Sto. Domingo y Portugal el franqueo es forzoso, y lo mismo las muestras de comercio para el Reino á medio precio, siempre que no contengan carta ni escrito mas que los números de órden, y han de ser visibles á escepcion de las que se conocen por el tacto como por ejemplo: polvos, granos, etc. Para Bélgica, Francia, Suiza, Inglaterra, Prusia con los Estados postales Alemanes, incluso el gran Ducado de Baden y el Imperio de Austria, el Reino de Wuttemberg, la Hungria, la Galitzia, el Veneto y paises de Hohenzollern, Holanda y Dinamarca, Rusia, Suecia y Noruega, siempre que se dirijan por mediacion de la Prusia, es voluntario; pero en las demás naciones si se franquea es perdido el sello.

Tarifa para el franqueo de las cartas.

	<u>Cuartos.</u>
Para el interior, sea cual fuere el peso de cada carta.	2
Para el Reino é Islas Baleares y Canarias, incluso Gibraltar, por cada media onza de peso ó fraccion de ella.	4
Para la Habana, Puerto-Rico y Sto. Domingo, id. id.	8 1/2
Para Filipinas y Fernando Póo, por cada cuatro adarmes de peso ó fraccion de ellos.	17
Para la Habana, Puerto-Rico y Sto. Domingo, por la via extranjera, id. id.	34
Para Portugal por cada 4 adarmes ó fraccion de ellos.	6
Para Francia, id. id.	12
Para Inglaterra, id. id.. . . .	17
Para Bélgica, id. id.	19
Para Suiza, id. id.	25 1/2
Para Prusia y los Estados de la	

Union Postal Alemana, incluso el gran ducado de Baden, y el Imperio de Austria, reino Wuttemberg, la Hungria, la Galitzia, el Veneto y Paises de Hohenzollern, id. id.	24
Para Dinamarca y ducados de Schleswig, Holstein, Lauemburg y Holanda por mediacion de la Prusia, id. id.	28
Para Rusia id. id. por id. id.	36
Para Suecia, id. id. por id. id.	34
Para Noruega, id. id. por id. id.. . . .	40
Para la América del Sur, via de Portugal, por id. id.. . . .	29
Para id. id. y las Extranjeras é Indias, via de Inglaterra por id. id.	34

Certificados.

Para España é Islas adyacentes, incluso Gibraltar, se les pondra, además de los sellos correspondientes para el franqueo, uno de 2 rs.—Para Cuba, Puerto-Rico y Sto. Domingo, id. id. dos de á 2 rs.—Para Filipinas id. id. 4 de á 2 rs.—Para Portugal, el doble de los sellos que correspondan para el franqueo —Para Francia, id. id.—Para Bélgica id. id. —Para Austria, sellos por valor de doble porte.—Para Cerdena id. id.—Para Inglaterra además de los sellos correspondientes para el franqueo, 2 de a 2 rs. como derecho invariable.—Para Suiza, id. id.. uno de 2 rs. id. id.—Para Prusia y los estados postales Alemanes, incluso el Gran Ducado de Baden y el Imperio de Austria, Reino de Wuttemberg, la Hungria, la Galitzia, el Veneto, Paises de Hohenzollern, Holanda, Dinamarca, con los Ducados de Schlesswig, Holstein y Lauembourg, Rusia, Suecia y Noruega, por mediacion de la Prusia id. id. 1 de a 2 rs. id. id.—No se admiten para las naciones con las que no hay convenio.

Se deben presentar con sobre independiente formando puntas y estas cerradas con lacre.

TARIFA DE SELLOS PARA LA FORRESPONDENCIA TELEGRÁFICA.

ESPAÑA.				FRANCIA.				INGLATERRA.				LÓNDRES.							
Palabras.	TARIFA GENERAL.			Total reales.	Palabras.	TARIFA GENERAL.			Total reales.	Palabras.	TARIFA GENERAL.			Total reales.	Palabras.	TARIFA ESPECIAL.			Total reales.
	Sell. de rs.					Sell. de rs.					Sell. de rs.					Sell. de rs.			
	16	4	1			16	4	1			16	4	1			16	4	1	
10	»	1	»	4	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»	
20	»	2	»	8	20	1	»	»	16	20	3	2	4	57	20	3	1	»	52
30	»	3	»	12	30	1	2	»	24	30	5	1	1	85	30	4	3	1	77
40	1	»	»	16	40	2	»	»	32	40	7	»	1	113	40	6	1	3	103
50	1	1	»	20	50	2	2	»	40	50	8	3	1	141	50	8	»	1	129
60	1	2	»	24	60	3	»	»	48	60	10	2	1	169	60	9	2	1	154
70	1	3	»	28	70	3	2	»	56	70	12	1	1	197	70	11	1	»	180
80	2	»	»	32	80	4	»	»	64	80	14	»	1	225	80	13	»	2	206
90	2	1	»	36	90	5	2	»	72	90	15	4	3	247	90	14	1	3	230
100	2	2	»	40	100	5	»	»	80	100	17	2	3	281	100	16	1	2	257

Los partes que se quieran transmitir, deben ser firmados y escritos en letra usual y clara.

El despacho sencillo consta de 10 palabras, contándose la direccion, aumentándose precisamente de 10 en 10, y costando 4 rs cada diez palabras ó fraccion de ella como se ve en el estado anterior.

Todas las palabras escritas por el expedidor en su original son de pago.

Los signos de puntuacion no se cuentan.

Cada cinco cifras componen una palabra. Cuando entre estas cifras se coloque un punto ó una coma, el nuevo signo se contará como una cifra, y por consiguiente, la cantidad como dos palabras.

Estando suprimidos los propios, todo despacho que deba enviarse á puntos donde no haya estacion telegráfica, se remitirán desde la mas próxima por el correo.

Los despachos que hayan de dirigirse por el correo fuera de la linea, abonarán 2'50 rs. en sellos de correo.

La tasa es uniforme para todas las estaciones del interior.

La estension máxima del despacho, es de cien palabras.

Equivalencia exacta entre el nuevo escudo español y las principales unidades monetarias que se emplean en otros paises.

	ESCUDOS.
El franco vale.	0'380
La libra esterlina (camb. ord.)	9'500
El florin nuevo de Austria.	0'950
El florin de Baviera.. . . .	0'813

El florin de Baden.	0'805
El thaler.	1'425
El rublo de Rusia.	1'569
El florin polaco d : 30 copeks.	0'477
El escudo romano.	2'044
El milreis de Portug. y el Brasil.	2'128
El marco de banco mon. im.)	0'710
La bolsa turca de 500 piastras.	41'800
La piastra turca.	0'083
El dracma de Grecia.	0'331
La piastra de Marruecos.	1'995
El dollar de los Estados- Unidos.	2'014
El peso fuerte de América.	2'000

Equivalencia en francos de las mismas unidades.

	FRANCOS.
El real de vellon.. . . .	0'27
El escudo de España.	2'70
La libra esterl. (cambio ordinari.)	25'00
El florin nuevo de Austria.	2'50
El florin de Baviera.. . . .	2'14
El florin de Baden.	2'12
El thaler.	3'75
El rixdaler.	5'66
El rublo de Rusia.	4'13
El florin polaco de 30 copeks.. . . .	1'26
El escudo romano.	5'38
El milreis de Portugal.	6'60
El marco de banco.	1'87
La bolsa turca de 500 piastras.	110'00
La piastra turca.	0'22
El dracma de Grecia.	0'89
La piastra de Marruecos.	5'25
El dollar de los Estados- Unidos.	5'44
El peso fuerte de América.	5'49

TIPOS VÁRIOS.



Un gallo.



Un pollo.



Una polla.



Un pavo.



Una gallina.



Un gallo inglés.

HIGIENE.

ROMADIZOS Y RESFRIADOS.

I.

Un romadizo ó un resfriado, descuidado ó sin descuidar, puede ir seguido de una enfermedad grave, de la terrible tisis.

Para evitar ó prevenir los resfriados se conocen reglas higiénicas, sencillas y vulgares. Pues bien, á pesar de su sencillez y de ser conocidas de todos, las olvidamos y despreciamos á menudo. Nada mas natural y nada mas higiénico que un Almanaque, que siempre está á nuestra vista, recuerde y repita estas reglas:

No salir repentinamente á la calle despues

de concluido el teatro ó un baile;

No descubrirse la cabeza cuando está sudada;

No pararse delante de las ventanas, balcones ú otras aberturas cuando el cuerpo está bañado de sudor, ó circula aire colado ó encallejonado;

No arrimar las manos ni los piés á los braseros muy encendidos;

No pasar repentinamente de un aposento calentado á otra pieza fria;

No aligerarse inconsideradamente de ropas de abrigo en la cama;

No andar ni mucho menos correr á pié ni á caballo contra el viento.

II.

Los delicados del pecho, y los predispuestos á la tisis seguirán religiosa y minuciosamenet

los anteriores preceptos, si quieren evitarse padecimientos continuos, y ahorrar á sus familias, dias de llanto y luto.

A mas, observarán las siguientes precauciones:

No saldrán á paseo los dias lluviosos, los muy frios, ni en los que sopla el viento;

Llevarán siempre consigo un abrigo ó un tapa bocas para servirse de él cuando en medio de un paseo ó viaje sobre venga una variacion atmosférica;

Las horas de paseo serán de 12 á 4, únicas que en nuestro clima la temperatura es constante;

No asistirán á reuniones y á espectáculos de mucha concurrencia.

Si á esta conducta añaden la observancia de los preceptos en la higiene de la tisis: escojer una profesion que no les obligue á estar encorvados, ni á respirar polvos ó vapores irritantes, ni á sufrir una temperatura elevada, ni á ejecutar esfuerzos de voz;—no cometer excesos de ningun género, — y evitar, en lo posible las pasiones de todas clases, estén seguros que habrán puesto de su parte todos los medios para no contraer la temida enfermedad.

III.

Cuando se presenta el flujo acuoso por la nariz, conviene no sonarse á menudo. Esto es difícil, incómodo, pero es curativo. Si no se suena á menudo, la serosidad sirve de cubierta protectora á los foliculos de la mucosa nasal, el frio no les impresiona y no obliga á estornudar. Aprenda, pues, el enfermo de romadizo á respirar por la boca y á no servirse del pañuelo. No sonándose, no irritará los ojos ni la piel de la nariz.

Lo mismo debemos decir del toser. Los antiguos decian: *comprime flatum*, esto es, detente en lo posible la respiracion y no cedas á las incitaciones de la tos. De cada dos sugerencias de tos se puede resistir una, y, como dice un festivo higienista, se gana asi un 50 por 100.—Carlos Ronquillo.

FRAGMENTO:

(A Maria.)

Cuánto te amo, Virgen mia; mi pecho es una pira de amor

El divino fuego de tus ojos de cielo animó

mi corazon, más frio que la muerte; y volvió á latir.

Tu frente de Querube disipó la profunda amargura de mi alma dolorida; y tornó á amar.

Morenita eres; el sol del amor ha colorado tus megillas.

Tus ojos son dulces como los de la paloma; tus lábios rosados cuál cinta de escarlata; tu andar lijero como el humo de los perfumes; y tu belleza, exclama Orsini, eclipsa la brillantez de la luna hermosa.

Canta tu bondad la *adelfa*, el *alelí* tu belleza, tu inmortalidad el *amaranto*, tu pureza el *lirio*, tu gloria la *palma*, y la *rosa* tu amor.

Te veo *Virgen* con Moisés; hermosa con Daniel; perfecta con Lucas; modesta con Mateo; fuerte con Marcos; muriendo de amor con el águila de Patmos.

Te veo en la alondra que cruza los campos; en las flores que alfombran el valle; en las avecillas que modulan mis amores; en la ideal mariposa que despliega á los rayos del sol sus alas esmalta-las

Te veo en los árboles que sintetizan la historia de mil generaciones; en las fuentes que murmuran los idilios de un alma apasionada; en los peces que animan sus palacios de cristal.

Te veo en la majestad del leon que atraviesa los páramos en brazos de la girafa; en la sublimidad del águila remontándose al trono del sol; en las estrellas que pueblan quizás, cien mundos desconocidos; en el cielo, en la tierra, en el mar, y en el infinito de la eternidad.

Imprime en mi ardorosa frente un círculo de fuego con tus labios de amor. No remon-tes, paloma mia, tu vuelo á tu nido de estrellas, á tu sòlio de oro y zafir; no cruces, águila mia, el dilatado espacio; no alumbres con tus soles el firmamento; ilumina mi pecho que es tu morada.

Mi corazon te ama.

Derrite mi alma la melodía de tus amorosas cántigas; tus lábios destilan hiebla miel; tus ojos centellean chispas de amor, y cubre tu cuello de cisne un manto de rizados cabellos negros como las alas del cuervo, jugueteones cual las cabritillas de Galaad.

Flor del campo, lirio del valle, cubreme de flores, estréchame en tus brazos, porque desfallezco de amor.

Fernando Sellarés.

CANTAR.

La belleza del cuerpo
no me embelesa,
Prefiero la del alma
porque es eterna.

Aquí descansa un hombre,
sábío profundo,
sus buenas obras nunca
mostró en el mundo.
Gloria no quiso;
mas Dios le dió la gloria
del paraíso.

José Maria Cudolosa.

EPIGRAMAS.

Tenia una fama gran
de bordador en Gil Roca,
pero sempre criticaba
sos dibuixos la *gent docta*:
Cremat un dia ¿qué fa?
lo millor dibuix en roba
á Pau Pi que era tingut
pel' dibuixant de mes nota:
Lo broda y com si fos seu,
en lloch públich lo col-loca
pensant rébrer á lo menos
una falsa enhorabona:
més se queda fret y mut
sentint la cansó enfadosa:
Lo brodat está molt be...
lo dibuix val poca cosa.

Lo Tamboriner del Fluviá.

Delfin vá dir á Bertrán
Que 'l seu sogre era á bramá,
Y Delfin volia dir
Que 'l seu sogre era á bremá.
Pot ser que al fi si 's pot pendre
Per equivoch al sogre lo del gendre.

Tinillo.

Un Sáñe-Dóder-Artos
por noble se proclamó
y para mostrar escudo
diez reales presentó.

Francisco Perez Heraldó.

Á UN AVARO.

Por mi papel te he pedido
Algun dinero *prestado*;
Treinta reales has mandado,
¡Notable número ha sidol
Dime, nuevo *convertido*,
Tesorero de Israel,
Aquel mi humilde papel,
¿Qué traza ó fisonomía
De Jesucristo tenia
Que diste *treinta* por él?

Alfredo G.

Es del primero Paz Vega,
que amor la finje embustero.
—No es mal sea del primero,
sí, del último que llega!

¿No hace usted en mi confianza?
—¿Con-fianza?—Sí, señor.
Así contestó Carranza
al pedir á Gil fiador.

E. G. Raimundo de Greda.

Anaba venent escombras
A mitj ral un pillastret,
quant topa ab un que las daba
per la mitad d' aquell preu:
Se li acostá y ab gran sigil-lo
li diu, noy, com ho pots fer?
jo robo la palma y canyas
y no n' puch surtir!—Ximplet,
li respon l' altre canalla,
se coneix que ets aprenent:
si las robas, com jo, fetas,
veurás com ne surts bem bé.

Lo Tamboriner del Fluviá.

Don Delfin de las Almejas
quiso ser perro de Presas,
y Presas le dijo: «nones,»
«lo que quieres son *piñones.*»
Eso dice lector, que los pescados
no se dejan pescar escarmentados.

Délfos de la Tos Marramau,
de la Confianza por mote,
vale tanto su lealtad,
que aprieta el cogote
hasta á doña Caridad.

Julia Arenal y Sanchez.

— ¡A las que llenan tu abdómen,
Queridas tuyas las llamas....!
— Pepe, en el juego de damas
Al que no come, le comen.

— ¡La noche, amigo, es muy bella!
— ¡Mas el dia me enamora!
— ¡Mi chica se llama *Estrella!*
— ¡La mia, se llama *Aurora!*

Pau Bunyegas.

Pedro Martir y Beltran
pintó una mona,
de fijo no será Juan
el que le abona.
Es muy prudente
no fiar su retrato
á cierta gente.

Rafael Murillo y Velazquez.

Un noy com un tabernacle
dilluns pari una vehina,
muller d' un que l' just valor
donaba á la poesia.
Tothom daba enhorabonas
als pares per tanta ditxa,
quant arribá don Macari,
que per calmar l' alegria
del bon pare, diu, prepara
vuyt cents escuts per la quinta.
Mes lo pare ab gran humor
li respon, no m' amohina,
li ensenyaré de fer versos,
y sen lliurarà per *ximpla.*

Lo Tamboriner del Fluvia.

MORALEJAS.

Don Felipe se fué al confesionario
para perdonar á un estrafalarío;
se fué á casa al momento el confesor,
y listo, puso pleito á un buen señor.
Esto enseña, lector, y no te asombre
que el hábito no siempre hace el hombre.

A. Urgelles de Tovar.

Luis y Pepe Oriol de Ancha conciencia
por gusto de comer muy buenas migas
solicitaron de un amigo suyo
los mocos, las legañas y salivas.
Esto prueba lector que hay lechuguinos
que aunque vistan casaca, son cochinos.

Ildefonso Cuña.

Un niño de una luz se enamoró
Y al quererla coger se le apagó.
Son el niño y la luz sin duda alguna
Viva imágen del hombre y la fortuna.

Juan Tomás y Salvany.

Delfin se dió por atún,
y al probarlo en la comida,
cuantos se atracaron de él,
tuvieron dolor de tripas.
Es preciso tener mucho cuidado
antes de tragar cualquier bocado.

José Ramon Escriu.

Casé con una VAQUERA
preciosa como el sol
pero los otros VAQUEROS
no tenían corazon.

Esto nos dice si en el campo, cuanto
se puede encontrar malo eutre lo santo.

Pastor de Florencia.

Para asistir á un baile Valentina
La cara se llenó de blanca harina;
Mas empezó á sudar, y parecia
Su rostro un almacen de alfareria.
Y entonces yo grité á la faz de todos:
De aquellos polvos salen estos lodos.

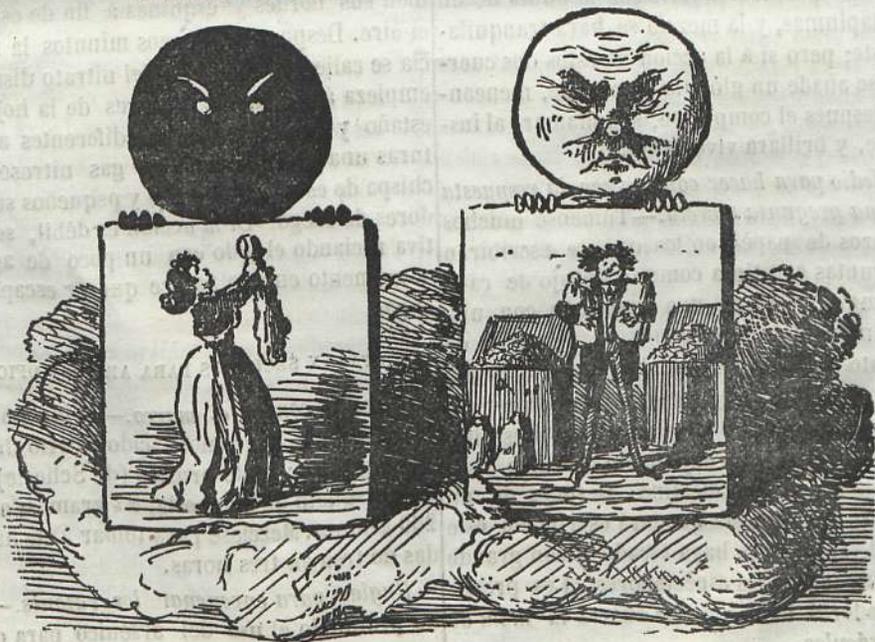
Juan Tomás y Salvany.

LAS LUNAS.



Luna de hiel.

Luna de miel.



Luna nueva.

Luna llena.

Recetas, curiosidades y secretos útiles para la economía doméstica, para las artes y oficios.

QUÍMICA RECREATIVA.

Destruir y hacer desaparecer á voluntad el color de una cinta.—Se mete una cinta de color de rosa en una mezcla de media onza de ácido nítrico y cuatro de agua comun y su color desaparecerá; pero si en seguida se mete en un vaso de agua con un poco de arcilla ó tierra de pipa, el color de la cinta volverá á aparecer al momento, agitando un poco el vaso.

Hacer comparecer y desaparecer á voluntad el color de la tinta.—Póngase en un vaso un poco de tinta, viértanse poco á poco algunas gotas de ácido sulfúrico y el liquido se volverá transparente, pero si despues se vierte disolucion de subcarbonato de potasa, volverá á tomar su color negro.

Combustion viva de tres metales puestos en contacto los unos con los otros.—Se mezcla uno ó dos granos de potasio con igual cantidad de sodio frotándolos con la punta de un cortaplumas, y la mezcla se hará tranquilamente; pero si á la accion de estos dos cuerpos se añade un glóbulo de azogue, meneando despues el compuesto, se inflamará al instante, y brillará vivamente.

Medio para hacer comparecer la respuesta de una pregunta secreta.—Tómense muchos pedazos de papel, en los que se escribirán preguntas con tinta comun; debajo de cada pregunta, escribase una respuesta con una disolucion de sobre acetato de plomo ó de nitrato de bismuto, y se deja secar el papel.

Despues que se haya elegido una pregunta, hágase poner el papel en que está escrita, encima de un vaso enjuagado con una disolucion de sulfuro alcalino. Despues de un minuto la respuesta quedará escrita en este papel, sin que se haya tocado y con grande admiracion de los espectadores. Los prestidigitadores llaman á esta suerte *la urna de los oráculos*.

Tinta simpática verde, que se vuelve azul cuando se pone sobre un líquido y que vuelve á tomar su color primitivo cuando se espone al aire.—Si con una disolucion de sulfato de sulfato de cobre (vitriolo de Chipre) se escribe en un papel, los caracteres serán de color verde.

Quando la disolucion está dilatada, las letras serán invisibles; pero si se tiene el papel encima de un vaso que contenga amoniaco, el escrito toma un color azul; este desaparece de nuevo si se acerca el papel al fuego ó se espone al aire durante algun tiempo.

Combustion curiosa de una hoja de estaño.—Sobre un pedazo de hoja de estaño se coloca una pequeña cuchara llena con dos adarmes de nitrato de cobre, se humedece rociándolo con agua para formar una pasta se dobla la hoja tan pronto como sea posible al rededor del nitrato de cobre, se comprimen sus bordes y esquinas á fin de escluir el aire. Despues de algunos minutos la mezcla se calienta, una parte del nitrato disuelto empieza á resumarse á traves de la hoja de estaño y se desprende por diferentes aberturas una gran cantidad de gas nitroso con chispa de estaño inflamado y pequeños surtidores de fuego. Si la accion es débil, se activa rociando el todo con un poco de agua, al momento en que parece querer escaparse el gas.

RECETAS, Y SECRETOS PARA ARTES Y OFICIOS.

Remedio contra el mareo.—Acido clorhídrico diluido, 8 gramos; ácido nítrico diluido, 4 gramos; ácido prúsico (de Scheele) 16 gotas; sulfato de magnesia, 24 gramos; agua 250 gramos. Mézclase para tomar á cucharadas de tres en tres horas.

Bugias para envenenar los ratones.—Se ha prohibido el uso del arsénico para destruir los animales nocivos, el fósforo admiti-

do hoy para ese objeto, debiera eliminarse por igual motivo que el ácido arsenioso. El señor Caussé ha adoptado el emético como tóxico; Bouchardat, lo habia ya indicado hace tiempo. Para evitar las equivocaciones dá á su composicion la forma de bugias, cuya fórmula ponemos á continuacion:

Sebo 786 gramos.—Tártaro emético 153 idem.—Euforbio, 51 idem —Algodon, 10 idem.—Venturina, 1 pulgada.

Pueden hacerse 32 bugias con esta cantidad, y la dosis de tóxico es bastante fuerte para matar una rata de la especie mayor.

Preparacion para que la madera estando verde no se raje al tiempo de ensamblarla.—Habiéndola cortado, segun las piezas á que se destine, se pone en una vasija llena de legia floja, haciéndola hervir una hora escasa; y apartando la caldera del fuego, se deja enfriar sin sacar la madera; despues se seca a la sombra.

Para dar á la madera tal dureza que pueda servir para hacer garruchas.—Cuando se tenga labrada la madera se hierve un cuarto de hora en aceite de olivas, y se volverá durisima.

Medio fácil para aumentar la fuerza y la duracion de la madera.—Al intento se quitará al árbol la corteza, de arriba á bajo, en tiempo de la sabia: despues se deja secar enteramente para que muera sobre su pié antes de cortado. Esta preparacion, nada costosa, proporciona considerables é increíbles ventajas á la madera que se ha preparado asi.

Agua de rosas artificial.—Se sabe que los productos de la alteracion del silicato de potasa se distingue por un olor de rosa muy característico. Se obtiene esta última sal, haciendo hervir con una solucion de potasa el aceite volátil de la *gaultheria procumbens*, que se encuentra en el comercio á precios sumamente económicos. El agua madre que ha dejado depositar la masa cristalina posee un fuerte olor de rosas y destilada con agua se obtiene el agua de rosas artificial.

Preparacion de la tinta verdesimpática.—Póngase en un matrás una parte de cobalto y cuatro partes de ácido nitro-hidro-clórico, hágase digerir esta mezcla á un calor moderado hasta que el ácido no disuelva mas; añádase entoncos sal comun en cantidad igual al cobalto empleado, y cuatro veces tanta agua como ácido se haya puesto; filtrese enseguida el liquido á través de papel.

Agua régia.—Disuelve el oro, y se compone de 1 parte ácido nítrico y 3 partes ácido clorhidrico.

Lacre encarnado.—4 onzas goma laca; 4 onzas pez griega blanca; 1 onza cera; 1 onza trementina de Venecia. Se hace fundir junto á fuego lento y se añaden 2 onzas de vermellon.

Medio para quitar el rancio del aceite.—Se mezclan 25 partes de aceite rancio con 40 partes de agua á 30 grados de temperatura, que tenga en disolucion 5 partes de sal marina, se agita la mezcla y se repite muchas veces la operacion; se deja en reposo y sobrenada el aceite de buen sabor.

Polvos de arroz para el cútis.—Se toma arroz bueno y se hecha en agua limpia repetidas veces hasta que la misma queda sin particulas lechosas ó térreas en suspension. Se deja secar el arroz, se reduce á polvo, y se pasa por un tamiz muy fino; se coloca en cajas de hoja de lata, en cuyo fondo haya hojas secas de rosas, y á los ocho ó diez dias puede emplearse.

Agua virginal para que desaparezcan los granos del cútis.—Se reducen á polvo y se ponen en infusion por espacio de 15 dias en tres libras espíritu de vino de 35 grados las materias siguientes: 2 onzas benjuí en lágrimas; 3 onzas de estoraque; 4 adarnes canela de Holanda; 7 granos almizcle; 4 granos ámbar; 2 nueces moscadas. Pocas gotas de dicha infusion echadas en agua de fuente bastan para el objeto.

Agua de Colonia.—Se dejan mezclados durante quince dias: 1 libra espíritu de vino

de 36 grados; 1 adarme esencia de limon; 1 de vergamota; 1 de naranja; $\frac{1}{4}$ de espliego; $\frac{1}{2}$ de clavel; $\frac{1}{8}$ de rosas; $\frac{1}{16}$ de almizcle. Se filtra por papel de estraza y se obtiene con economia y facilidad una riquisima agua de tocador.

Unguento contra los sabañones.—De manteca, sebo de buey, aceite de laurel y cera, 2 onzas de cada cosa; se derrite todo junto a fuego lento, y cuando está derritido y casi frio, se anaden 4 dracmas de alcanfor disuelto en una onza de espiritu de vino rectificad. Se mezcla y se guarda para el uso.

Tinta china azul.—Los chinos la obtienen disolviendo 1 adarme de añil fino en 1 onza de acido sulfurico, añaden 1 adarme de alumbre disuelto en suficiente cantidad de agua, y precipitan el todo por medio del sub-carbonato de potasa. Despues de seco el precipitado, se forma una pasta con cola de pescado y se reduce a pedazos en forma de paralelogramos.

Conservacion de frutas.—Las frutas que tienen la piel delgada se conservan muy bien envolviéndolas con algodón, y las que cuya piel tiene mucho espesor, se aplica sobre la misma una capa de resina laca derritida a fuego lento. Se deja la fruta en aquel estado, y cuando se quiere, se aprieta un poco entre las manos, por cuyo méuio salta la resina de la superficie y se halla la fruta en el mejor estado de conservacion.

Polvos para limpiar los dientes.—3 onzas de pan hecho carbon; 2 onzas quina en polvo y 1 onza lirios de Florencia en polvo. Mézclase.

MÉDIOS PARA QUITAR MANCHAS.

Manchas de tinta.—Se quitan con acido de limon: antes debe mojarse la tela sin darle jabon; si no se consigue, úsese sal de acederas, desleida con una poca de agua.

De aceite.—La hiel de vaca y la yema de huevo las hacen desaparecer. Tambien se consigue con jabon solamente, ó cubriendo con greda desleida en agua la parte manchada.

De vino.—Se moja la ropa, se le dá jabon y se pone bajo de la mancha una pajueta encendida.

De cera, de sebo y grasa.—Un papel de estraza y encima una plancha caliente sobre la mancha, si hay vestigios se borrarán con un lijero frote de aguardiente.

De sangre.—Quitanse las manchas estas con jabon seco, y luego, humedeciendo la tela, se restriega.

De orin.—Se salpica la mancha con unas gotas de limon, y despues se restriega con agua y jabon.

Barnices, resina, pez.—Se quitan frotándolas con alcohol ó con agua llamada de la Reina de Hungria.

Lodo, y toda clase de barro y polvo con agua.—Jabon, y sino basta, cremor tártaro en polvo desleido en agua.

Jugo de frutos, conservas y jarabes.—Si se resisten al jabon, á la botica por acido sulfuroso liquido.

Unto de máquinas, peroles y sartenes.—Es preciso limpiarlas con jabon antes que todo, luego con hiel de vaca, y sino, con aguarrás.

De hierro.—La mancha de hierro pide unos polvos de cremor tártaro, y en seco se cubre lo manchado, se humedece y se deja por un par de dias ó mas; despues se frota con agua.

Café.—Jabon y agua caliente, y buenos frotos, enseguida la pajueta ardiendo por debajo de la tela; nos parece ocioso encargar que no se queme.

El cuello de las levitas y chaquetas, y toda mancha de mugre.—Venga una corteza de tocino sin grasa, y firme, y saldrán las manchas.

Humo.—El primer humo se larga ó toma las de Villadiego con agua y jabon primeramente, y despues con aguardiente.

Chocolate.—Esta oscura señal se despide con agua y jabon.

FUEGOS ARTIFICIALES.

Fuegos de colores.—Todas las materias que entran en la composición de los fuegos colorados, deben estar muy secos, reducidos á polvo y pasados por tamiz.

Debemos advertir que la pulverización de tales productos es preciso hacerla con todas las precauciones posibles, con el fin de evitar una desgracia al operador.

Color blanco para estrellas.—72 partes azufre en flor.—144 id. nitrato de plomo.—156 id. clorato de potasa.—7 id. resina laca.

Color blanco para lanza-fuegos.—24 partes azufre flor.—25 id. metal antimonio.—144 id. salitre.—18 id. rejalgár.—3 id. resina laca.

Color blanco para llamas.—34 partes salitre.—9 id. azufre flor.—13 id. antimonio. 11 id. minio.

Color blanco para llamas cilíndricas.—22 partes rejalgár.—2 id. resina laca.—136 id. salitre.—29 id. azufre flor.—25 id. metal antimonio.

Color amarillo para pequeños soles.—9 partes succino.—12 id. azufre flor.—13 id. oxalato de sosa.—31 id. clorato de potasa.

Color amarillo para estrellas.—1 parte resina laca.—5 id. clorato de potasa.—3 id. oxalato de sosa.—5 id. sebo.

Color amarillo para llamas.—36 partes nitrato de estronciana.—4 id. oxalato de sosa.—3 id. azufre flor.—5 id. resina laca.

Color amarillo para lluvia de oro.—36 partes clorato de potasa.—19 id. carbon fino.—6 id. azufre.—19 id. limaduras de acero.—7 id. oxalato de sosa.—3 id. resina laca.

Color azul para granos.—4 partes azufre flor.—5 id. clorato de potasa y cobre.—9 id. clorato de potasa.—5 id. sulfuro de cobre.

Color azul para llamas.—91 partes azufre flor.—126 id. clorato de potasa.—76 id. cenizas azules.—62 id. antimonio crudo.

Color azul para estrellas.—86 partes zin^c en polvo fino.—79 id. salitre.—33 id. carbon

Color azul para lanza-fuego.—13 partes cenizas azules.—48 id. calomel.—49 id. clorato de potasa.—32 id. azúcar.

Color verde para llamas.—6 partes de humo ligero.—122 id. nitrato de barita.—12 id. clorato de potasa.—21 id. calomel.—3 id. resina laca.—25 id. azufre.

Color verde para lanza-fuego.—84 partes clorato de potasa.—106 id. calomel.—38 id. resina laca.—4 id. sulfuro de cobre. 155 id. nitrato de barita.

Color verde para granos.—122 partes nitrato de barita.—60 id. clorato de potasa.—39 id. azufre flor.—3 id. azúcar.—40 id. calomel.—3 id. negro de humo ligero.

Color verde para estrellas.—19 partes clorato de barita.—3 id. resina laca.—8 id. calomel.

Color rosado para lanza fuego.—38 partes nitrato de estronciana.—18 id. sulfato de cobre.—55 id. clorato de potasa.—48 id. calomel.—15 id. resina laca.

Color rosado para estrellas.—92 partes calomel.—25 id. sulfato de cobre.—26 id. resina laca.—109 id. clorato de potasa.—55 id. nitrato de estronciana.

Color rosado para granos.—2 partes subnitrato de bismuto.—97 id. clorato de potasa.—43 id. nitrato de estronciana.—34 id. azufre flor.

VENENOS DE COMESTIBLES Y SUS ANTÍDOTOS.

Almejas venenosas.—*Mytilus edulis* de Linneo. Habita en el Océano.

Fuerza nociva.—Algunas veces se vuelven venenosas a causa de una enfermedad común á todos los cetáceos: comidos estos, producen ansiedades, convulsiones, temblor, entumecencia de cabeza, manchas en el cutis, delirio y calentura.

Antídotos.—Vinagre, zumo de limón y pimienta, precediendo primero un vomitivo.

Las ostras y almejas frescas tenidas en agua salada por espacio de una hora se pueden comer sin daño.

Ostras venenosas.—*Ostra edulis* de Linneo. Habita en el Océano europeo.

Fuerza nociva.—Las ostras cuando ponen los huevos, se llenan de innumerables gusanitos rojos, y son muy dañosos echados en la comida.

Antídotos.—Como los precedentes.

Huevos podridos.—Huevo de gallina doméstica corrompido.—*Ovum gallinæ domesticæ* de Linneo.

Fuerza nociva.—Por lo comun los huevos en verano se corrompen con facilidad, y por lo mismo no debe hacerse uso alguno de los huevos que presenten algun síntoma de corrupción, pues en este caso causan vómitos diarrea, retortijones, ánsias, oripilacion y calentura pútrida.

Antídotos.—Precedido un vomitivo, los ácidos y antisépticos son los que se deben dar.

Manteca rancia.—*Pinguedo rancia.*

Fuerza nociva.—Introducida la manteca rancia en el estómago causa en las primeras vias dolor quemante en el epigastrio, cardialgia, cólico y fiebre ardiente.

Antídotos.—Evacuantes, azúcar, ácido carbónico y magnesia pura.

Animal podrido.—*Animal putridum.*

Fuerza nociva.—No hay cosa que corrompa mas nuestros humores que la putrefaccion cuando está introducida en el estómago ó en cualquier herida.

El alimento podrido causa náuseas, vómito, debilidad de fuerzas, extincion de irritabilidad y fiebre pútrida.

Los *Tungosos* y *Banatos* infriccionan sus saetas con la carne podrida de las aves.

Ha sido tan acre la linfa escorbútica contenida en el vientre, que ha llegado muchas veces á escoriar los dedos de los cirujanos.

Antídotos.—Precedido el vomitivo para arrojar lo podrido se darán despues los ácidos y los anti-sépticos.

MEDIOS PARA CLARIFICAR LOS VINOS.

Clarificacion por la sangre.—La mayor parte de los vinos tienen un color turbio que les dá muy mal aspecto, y desaparece del modo siguiente:

Se toman dos libras de sangre, y se filtra por un lienzo; se deslie lo filtrado en seis libras del mismo vino que se desea clarificar, añadiendo una libra de alcohol 35 grados; se echa en la pipa, agitando todo el liquido por espacio de dos minutos; se deja en reposo por diez dias, y se trasiega el vino en un tonellimpo.

Clarificacion por medio del frio.—Si se colocan las pipas del vino turbio entrehielo, no solo se purifica, si que tambien mejora tanto en clase, que sirve para mezclar con otros de inferior calidad para conservarlos y bonificarlos.

Clarificacion por las claras de huevo.—Se baten ocho claras de huevo hasta que formen mucha espuma; se mezclan con ocho libras de vino y una libra de cremor tártaro, y se echa en la pipa del vino; se agita durante un cuarto de hora, y á los diez dias se obtiene el resultado que se desea.

Clarificacion por la jielatina.—En agua caliente se disuelve de una á cuatro onzas de jielatina, segun sea su clase; se deja enfriar, y se añade el doble de su peso de vino, y media libra de cremor tártaro; se echa en una pipa de vino, se agita por unos 25 minutos, y dejándolo diez dias en reposo, se hallará perfectamente clarificado.

Clarificacion por polvos dichos de vino.—Estos polvos son un compuesto de albumina y carbon animal que tambien clarifican toda clase de vinos y aguardientes.

Clarificacion por la leche.—Si en un barril de vino se echan cinco libras de leche hirviendo, se agita, y se deja en reposo, á los 8 dias se obtendrá el vino muy transparente.

FABRICACION DEL VINAGRE.

Método para obtener un buen vinagre.— Se toma una pipa que tenga una mitad de buen vinagre, en la que se va echando vino por espacio de quince dias hasta que esté casi llena; se deja en paraje de una temperatura algo elevada, y al cabo de un mes se habrá obtenido el producto que se desea.

Con este mismo vinagre puede repetirse la operacion por infinidad de veces para fabricar en grande escala.

Método para obtener de un vinagre de mala clase, otro de excelente, fuerte, y de sabor agradable.— Se coloca vinagre del que se desea en una caldera: se hace hervir hasta que se reduzca á la mitad de su volumen; se espone durante ocho dias á los rayos del sol, se coloca en un barril con dos ó tres veces mas del mismo vinagre sin hervir; se echan en el mismo agallas de encina tostadas y pulverizadas, se agita la mezcla, y á los pocos dias se hallará un excelente vinagre de sabor estremadamente agradable.

Conservacion del vinagre.— Para conservar el vinagre en buen estado por dilatado tiempo, se echa en el mismo uno por ciento de alcohol de 36 grados.

El uso de la sal para este objeto se considera ya del todo insuficiente.

POLVOS PARA EMBALSAMAR.

Para el interior del cadáver.

Zumaque (polvo de), 26 libras.

Acibar 6 libras.—Mirra 6 id.—Betun de Judea 6 id.—Raiz de espadilla 6 id.

Lirio de Florencia 4 libras.—Anitoloquia redonda 4 id.—Valeriana 4 id.—Genciana 4 id.—Angélica 4 id.—Eupatoria 4 id.—Gengibre 4 id.

Lábdano 3 libras.—Pimienta negra 3 id.—Cardamomo 3 id.—Hojas secas de Escudido 3 id.—Ajenjos 3 id.—Tomillo 3 id.—Marrubio 3 id.—Hisopo 3 id.

Hagase todo un polvo finisimo.

Este polvo se aplica despues de haber quitado el cérebro y las entrañas, y de haber absorbido con esponjas la sangre y demas humores. Antes de introducir los polvos se bañan los órganos interiores con alcohol ó aceite de espliego. Llenas las cavidades del cuerpo con este polvo, se barniza la piel con bálsamo del Perú.

Para el exterior del cadáver.

Benjui 2 libras.—Estoraque 2 id.—Incienso 2 id.—Mirra 2 id.—Aloes 2 id.—Lábdano 2 id.—Betun de Judea 2 id.—Sandaraca 2 id.—Tacamaca 2 id.—Lirios de Florencia, 2 id.—Palo de Rodas 2 id.—Cortezas secas de naranja, 2 id.

Sumidades de almoraduj 1 libra.—Tomillo 1 id.—Romero 1 id.—Flores de espliego 1 id.—Polio montana.

Leña de cuasia 1½ libra.—Clavos de especie 1½ id.

Las gomas y el betun se pulverizan aparte con un poco de esencia de enebro; se mezcla todo, y se polvorea el cuerpo á medida que se frota con el bálsamo del Perú.

Cantidad de alcohol que por término medio contienen los vinos mas conocidos:

VINOS.	Proporcion de alcohol sobre 100 partes de vino en volumen.
Málaga.	18,14
Jerez.	19,12
Tenerife.	19,29
Lágrima-Cristi.	18,70
Madera.	22,17
Madera tinto.	20,25
Moscatel del Cabo.	18,25
Madera del Cabo.	20,50
Malvasia de Madera.	16,
Lisboa.	18,70
Rosellon.	18,94
Borgoña.	14,30
Burdeos.	15,21
Champaña.	14,
Champaña espumoso.	12,80
Frontiñan.	12,79
Ermitaño blanco.	17,40
Ermitaño tinto.	12,50
Vino de pasas.	25,10
Macon.	11,90
Oporto.	20,70
Alicante.	18,80
Valdepeñas.	18,
Rhin.	12,9

Son muchas las tablas que se han publicado sobre la riqueza alcohólica de los vinos, pero si bien todas las creemos exactas al resultado obtenido por el operador, ofrecen no obstante entre si notables variaciones debidas á la diferencia de terrenos que existen, aun en las mismas localidades, sin contar la clase de cultivo á que cada uno sujeta las vides.

A. Urgelles de Tovar.

GACETA UNIVERSAL

de

agricultura, industria, artes, avisos y noticias;

BAJO LA DIRECCION

DE DON AGUSTIN URGELLES-DE-TOVAR.



Este periódico premiado y recomendado por sociedades nacionales y extranjeras, publica artículos científicos é industriales, inventos y métodos de fabricacion, recetas para artes y oficios, revistas semanales, historias, artículos satiricos, poesias, revistas de teatros, crónicas religiosas, viajes, album con caricaturas de actualidad, heráldica, grandes ediciones de anuncios gratis, suplementos, biblioteca económica, etc., etc.

La «Gaceta Universal» se publica todos los domingos por la mañana, en ocho páginas en fóléo; y el album, hojas de anuncios y suplementos, en días indeterminados, gratis á los señores suscritores á este periódico.

VENTAJAS POSITIVAS QUE OFRECE ESTA PUBLICACION.

Los *Manuales* de artes y oficios que se acostumbran publicar en el extranjero contienen unas *cinquenta recetas* en cada tomo, cuyo valor es de TRES FRANCO; las recetas que se publican todos los años en la GACETA UNIVERSAL equivalen á DIEZ TOMOS de dichos *Manuales* que valdrían TREINTA FRANCO (114 reales,) y la suscripcion anual á este periódico cuesta solo CUARENTA Y OCHO REALES.

Como el suscriptor puede mandar insertar NOVENTA Y SEIS líneas de anuncios que equivalen á unos CIENTO REALES, sin contar las cuarenta líneas de Remitidos y Comunicados que se representan un valor muy elevado, y recibe además GRATIS un ALBUM que se ven aerá á VEINTE REALES, ó bien otros regalos, resulta que sin contar las demás ventaja pñunciadas y la multitud de artículos y noticias várias que contiene un tomo de unas 420 páginas que forma todos los años la GACETA UNIVERSAL, los Sres. sus ritores obtienen un beneficio real de CIENTO OCHENTA Y SEIS REALES desembolsando únicamente CUARENTA Y OCHO REALES CADA AÑO. pagaderos en fracciones de DOCE REALES por trimestre.

Estando suscritos á este periódico muchos actores liricos, dramáticos y coreográficos, y las empresas de muchos teatros nacionales y vários del extranjero, cuantos se dedican al teatro tambien tocan los beneficios de esta interesante publicacion, por medio de la cual se verifican muy ventajosas contratas.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Barcelona 4 rs. al mes; un año 44 rs.—Provincias 15 rs. trimestre; un año 54 rs.—Estrangero 40 rs. semestre; un año 70 rs.—América 100 rs. un año.—Filipinas 160 rs. un año.—Las suscripciones de Barcelona se cobran á domicilio; las de provincias y del estrangero deben remitirse en libranzas ó bien en sellos de correo á la Administracion de esta periódico.

Se suscribe: Barcelona en la Administracion principal calle de Basea núm. 30 piso primero y en las pincipales librerías del reino y del estrangero.