

REVISTA INTERNACIONAL DE AJEDREZ

(Enero, 1896.)

GALERÍA DE RETRATOS



S. Lipschütz

BIOGRAFÍAS

II

S. LIPSCHÜTZ es el verdadero campeón del *Manhattan Chess Club* de Nueva York. Derrotó á Showalter, perdiendo un juego y ganando siete, con su correspondiente dosis de juegos tablas. De los ajedrecistas residentes en los Estados Unidos ha sido el más afectuoso conmigo; su modestia natural, su talento y su aspecto enfermizo, lo hacen altamente simpático. Si no padeciera de una bronquitis crónica que á menudo le separa del tablero, Lipschütz figuraría entre Lasker, Tarrasch, Tschigorin y Steinitz para disputar el *Championship del Mundo*. Lo prueban sus *scores* con los grandes jugadores de Europa y América.

Sus triunfos contra Showalter son extraordinarios: veámosle en el *Torneo de Londres de 1886*: con Blackburne tablas, derrotó á Bird, Burn, Mackenzie, Mortimer, Schallopp, y al inolvidable Zukertort. En su gran *match* con Mackenzie perdió por dos juegos, y si se cuenta todo lo que jugaron ambos, podría decirse: Mackenzie, 5; Lipschütz, 4; tablas, 5.

Cuando su último *match* con Showalter, Lipschütz practicaba con Steinitz; pero estos juegos fueron privados. El score fué á favor de Steinitz con 3 ganados por él, 2 por Lipschütz y 1 tablas. En el *VI Congreso Americano* quedó 1 á 1 con Tschigorin; 2 tablas y 1 perdido con Weiss; 1 triunfo sobre Gunsberg y 2 tablas; con Blackburne, uno y uno; con Mason un triunfo y un juego tablas.

CÓDIGO VÁZQUEZ

PARA LA REGLAMENTACIÓN DE LOS CAMPEONATOS

La REVISTA INTERNACIONAL DE AJEDREZ, suplica á sus colegas del arte de Philidor, la reproducción del *Código Vázquez* con que su autor nos ha honrado para su publicación en estas páginas. Helo aquí:

I

El *Manhattan Chess Club* iniciará una suscripción con el objeto de que en Nueva York se disputen los ajedrecistas más afamados, los altos y honrosos puestos de *Gran Campeón* y de *2.º Campeón del Mundo*, y se puedan ofrecer á la vez diversos premios á los jugadores que ganaran los lugares superiores.

II

Tendrán derecho á tomar parte en esa lucha, los profesores que obtuvieron los cinco primeros premios en el torneo universal de Hastings, y un Campeón enviado por el club principal de cada país. Disfrutarán de igual prerrogativa los maestros que hubiesen alcanzado los premios 1.º y 2.º en los torneos universales celebrados en todo el mundo, durante los últimos cinco años, es decir, desde Enero de 1891 á la fecha de la convocatoria, ó los que hubiesen ganado algún *match* á las personas en quienes hubieren recaído los mencionados premios.

III

Habrà dos *round*. Si los combatientes no excedieren de 15, en cada *round* se jugarán dos partidas con cada uno de ellos, y si el número pasare de esa cantidad, ó lo que es lo mismo, si los adversarios fueren 16 ó más, entonces en cada *round* se jugará solamente una partida.

IV

El Gran Campeón del mundo no estará obligado á aceptar desafíos sino del campeón de cada país, del 2.º campeón del mundo ó de aquellos individuos que obtuvieren los dos primeros lugares en

los torneos internacionales de maestros, después de su nombramiento, por una apuesta que no baje de 5.000 francos, á no ser que el Gran Campeón quisiere batirse por menos dinero ó gratuitamente *ad honorem*.

V

Las condiciones de toda lucha con el Gran Campeón, y la determinación ó señalamiento del lugar en donde ella debiere efectuarse, serán derechos del propio Gran Campeón; pero si éste rehusase batirse, en un plazo de dos meses, sin excusas atendibles, como la de grave enfermedad, perderá el título y lo recogerá legalmente el desafiador ó desafiante, que ya hubiese depositado en persona abonada y conocida, su apuesta de 5.000 francos, siempre que lo consintiere el Segundo Campeón, no queriendo batirse con él en sustitución del primero, ó sea del Gran Campeón.

VI

Además del Campeón Universal, y del Segundo Campeón del Mundo, habrá en cada nación un Campeón y un Vicecampeón, con nombramientos expedidos por el Presidente del Club de ajedrez más numeroso de la capital de la propia nación; después de los necesarios torneos locales para aspirar á esos puestos.

VII

En los Congresos universales de maestros solamente serán admitidos los Campeones y Vicecampeones. El Gran Campeón y el Segundo Campeón quedan en libertad de tomar ó no parte en las luchas de los torneos.

VIII

Cuando el Gran Campeón hubiere acabado de jugar un *match*, no se le podrán presentar proposiciones para jugar otro, sino después de transcurrido el plazo de tres meses.

IX

En toda reunión oficial de ajedrecistas, la Presidencia corresponderá al Gran Campeón. A la derecha de éste tomará asiento el Segundo Campeón, y después seguirán los Campeones de cada nación, por orden de edad, dándose la preferencia á los más viejos. A la izquierda del Presidente se sentarán los Vicecampeones, con la misma prelación de edades.

X

Se procurará que la notable contienda para el *Championship universal del ajedrez* esté completamente terminada el 7 de septiembre de 1896, aniversario del nacimiento de Philidor, el ilustre fundador de la Escuela Moderna, ó el 22 de Junio, día en que vió la luz primera Pablo Morphy, cultivador inmortal de la brillante Escuela Antigua.

XI

Al Gran Campeón se le entregará por el Comité Directivo del Manhattan, una faja de tres ó cuatro dedos de ancho, bordada de oro, como símbolo de su dignidad, con la fecha correspondiente de su nombramiento, en cuya faja aparecerá de un lado un Rey coronado, principal pieza del juego y representación de las ideas monárquicas, y del otro lado una torre, en donde habrá el dibujo de una águila con gorro frigio, cual emblema ó atributo de las instituciones republicanas.

XII

Cuando hubiere un nuevo Gran Campeón, éste podrá mandar construir la faja respectiva para su uso, costeándola de su peculio, en la forma expresada, ó recibirla como regalo de alguno de sus admiradores ó amigos, pues cada Gran Campeón se quedará con la propiedad de su faja; ó la transmitirá á sus herede-

ros en recuerdo de la gloria por él conquistada en los combates ajedrecísticos.

XIII

La faja del Segundo Campeón del Mundo será igual á la del Gran Campeón, pero bordada con hilos de plata.

XIV

El Gran Campeón ha de estar siempre dispuesto para la lucha. Si por causa de enfermedad crónica ú ocupaciones graves, debidamente comprobadas, no pudiese aceptar un reto para el *Championship* en el plazo de cuatro meses, entrará á sustituirle el Segundo Campeón, el cual sólo podrá ser desafiado por las mismas personas expresadas respecto del Primer Campeón, y con iguales condiciones. Otro tanto se verificará en caso de muerte del Gran Campeón.

XV

El sustituto inmediato del Segundo Campeón, por motivo de muerte, ó por no poder admitir desafíos en iguales casos á los determinados respecto del Gran Campeón, lo será la persona que hubiese obtenido el primer premio en el último torneo internacional; y si éste renunciare, le seguirá el profesor condecorado con el segundo premio, y así sucesivamente.

XVI

En los combates para los puestos de Gran Campeón y Segundo Campeón, quedará abolida la práctica de dar medio juego á cada combatiente, por las tablas. Es necesario acostumbrar á los ajedrecistas á hacer partidas enérgicas, procurando ganar y derrotar á sus contrarios, á fin de que el ajedrez no se convierta en una especie de juego de damas, monotonó y cansado.

XVII

Estas bases serán circuladas por el *Manhattan Chess Club* de Nueva York, con las alteraciones ó modificaciones que su Junta Directiva tuviese á bien, á todos los Clubs y periódicos de ajedrez del mundo, pidiéndoles su conformidad.

ANDRÉS CLEMENTE VÁZQUEZ

NOTICIAS

LIPSCHÜTZ CONTRA SHOWALTER.—Se trata de dos amigos nuestros, por lo tanto, no nos ciega la pasión en favor del uno, ni del otro. Lipschütz—«la estrella moderna del ajedrez en América» que le llamó no hace mucho el eminente Vázquez—representa el talento superior, el genio, sacrificado á la debilidad del temperamento físico: Showalter, el pacienzudo calculista, fuerte como una muralla, inmutable. ¿Quién debe vencer? ¿Showalter? ¿Quién vale más? Hasta hoy, Lipschütz; desde hoy Showalter. ¿Cuál será el resultado definitivo del *match*? *Tablas*, cuando menos; difícil será que lo gane Lipschütz. Sin embargo, nosotros ayudamos en New-York á reunir la apuesta de Lipschütz. Lo hubiéramos hecho igual en favor de Showalter.

Las últimas noticias que hemos recibido del *match*, son: Showalter 5; Lipschütz 4; *tablas* 2. El resultado no se prolongará mucho.

BAIRD CONTRA JASNOGRODSKI.—Estos dos maestros distinguidos, han jugado un *match* en el *Manhattan Chess Club* de New-York. El resultado ha sido: D. G. Baird, 2, Jasnogrodski, 1.

TORNEO DE AJEDREZ EN BARCELONA.—Los distinguidos ajedrecistas catalanes señores Valentín Marín, J. Baquero, J. Tolosa Carreras, y otros, tratan de organizar en esa un gran Torneo para principios de Febrero. Este acontecimiento, de gran interés para los *amateurs* españoles, será tratado extensamente en nuestra REVISTA, cuando el proyecto tome caracteres de cosa formal.

SOLUCIONES.—Hemos recibido una atenta esquila firmada por *Varios aficionados del Círculo de la Unión Mercantil*, en la que se nos remiten las soluciones á los preciosos problemas que publicamos en nuestro número anterior.

AJEDREZ EN MÉXICO.—Sr. Director de la REVISTA INTERNACIONAL DE AJEDREZ.—Madrid.—Querido amigo: Convencidos de su ingratitud, abandonados de usted, cumpla con un deber de cortesía, enviándole estas notas del ajedrez en la hermosa tierra del anahuac. A falta de usted, tenemos aquí un gran maestro, Mr. Geo. Miller, que usted conocerá de nombre. Batió á nuestro genialísimo Eguiluz, y se ha metido en la bolsa (créame usted) al incorrecto Escontria. Digo incorrecto porque nadie mejor que usted sabe, que Escontria es fuerte á fuerza de práctica, pero ignora las más rudimentales teorías del *juego ciencia*, y desprecia á su antojo y sin una razón, las sentencias magistrales de los modernos tratadistas. Steinitz, para él, un D. Juan Cualquiera. Tschigorin, Lasker, Pillsbury... ¡Cá, hombre! Y así sucesivamente. Por lo demás, Escontria posee poderes de combinación extraordinarios, y su talento no se le puede negar. Yo jamás olvidaré aquella frase de usted que tantas veces le oí, y que me tomo la libertad de reproducir aquí:

—«Si Escontria estudiara, podría batir á cualquier maestro...»

Y tiene usted razón, Sr. Márquez Sterling, pero genio y figura hasta la sepultura,

dice el refrán, y Escontría no estudiará jamás, ni jamás saldrá de su carácter de *medianía*...

Nuestra gloria futura, es, indudablemente, Enrique Caloca. Hoy es el único que estudia, y que compite con Miller. Rubio, el chispeante archivero, nuestro severo Luzziaga, el derrochador Alvarez... progresan, soñando en las bellezas de Paul Morphy.

Vallejo y Rivera Fuentes, alejados del tablero. El entusiasta *yucateco*, adelantando, y... en suma, muy poca cosa.

Caloca, ha días derrotó á Escontría con este *score*: Escontría 2, Caloca 3. Es este nuestro último suceso.

Y sin más, hasta otro día, querido director. Suyo de corazón, PIPPO.—México, Diciembre 6 de 1895.

JANOWSKI.—El Campeón francés no vendrá por fin á Madrid, hasta fines de Marzo, si acuerdan esto como es probable. Janowski entretanto tiene concertado un *match* con Walbrodt.

NUESTRO DIRECTOR EN BARCELONA.—El día 23 del próximo pasado mes, salió para Barcelona, nuestro director, con el objeto de dar en esa capital exhibiciones de juegos simultáneos. A la hora de entrar en prensa esta REVISTA, no sabemos de su estada en esa, más que el siguiente párrafo de *La Vanguardia*, acreditado periódico de la capital catalana:

«Se encuentra hace dos días en Barcelona el Sr. D. Manuel Márquez Sterling, notabilísimo y afamado ajedrecista, director-propietario de la REVISTA INTERNACIONAL DE AJEDREZ.

El Sr. Márquez Sterling se propone dar en esta capital una sesión de ajedrez en la cual jugará, simultáneamente, treinta ó cuarenta partidas con otros tantos jugadores.

Para realizar su propósito el Sr. Márquez Sterling está ya en relaciones con algunos de los principales jugadores de esta capital, los cuales le han recibido con exquisita amabilidad.

Quando se haya acordado, publicaremos las condiciones de esta sesión, que despierta mucho interés entre los aficionados.»

TARRASCH.—En el próximo Torneo para el *Championship del Mundo*, no jugará el célebre Dr. Tarrasch. Es esto un gran mal. Porque prevemos que nos vamos á quedar otra vez sin *Campeón del Mundo*...

LA STRATEGIE.—El conocido periódico francés, después de publicar una partida nuestra con S. Lipschütz, nos dedica frases halagüeñas por la publicación de esta REVISTA. Agradecemos atención tan señalada. Nuestro agente en París es el Sr. Numa Preti, director de dicho periódico.

NOTICIAS VARIAS.—En el *match* cuadrangular por el *Championship del Mundo*, distingüense hasta ahora Lasker y Pillsbury, y aun parece ser que la victoria será para uno de estos dos geniales profesores. Nuestras últimas noticias son las siguientes:

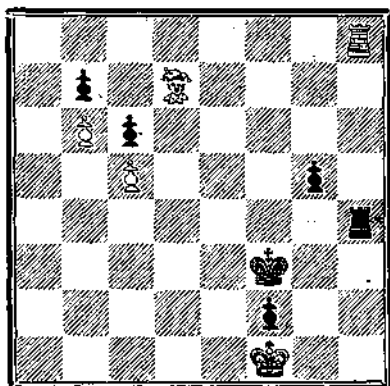
El día 13 de Diciembre:	Pillsbury	ganó á	Lasker.
—	Tschigorin	•	Steinitz.
15 —	Pillsbury	•	Tschigorin.
—	Lasker	•	Steinitz.

—Steinitz jugó once partidas en el Círculo de Ajedrez de París el día 13 de Noviembre, ganando 6 y 5 nulas. Los Sres. Arnous de Riviere, Alapín, Tilton, Preti, Fox y otros miembros del café de *La Regencia*, ofrecieron al insigne maestro un suntuoso banquete.

—Ha comenzado á jugarse el *match* Walbrodt-Janowski. Parece que Walbrodt lleva, hasta hoy, la mejor parte.

AJEDREZ EN BARCELONA.—Final de una de las 27 partidas jugadas simultáneamente por el Sr. Márquez Sterling en Barcelona:

NEGRAS (*Sr. Bosch.*)



BLANCAS (*Márquez Sterling.*)

La partida continuó así:

1 T × T	P × T
2 A × P +	P × A
3 P 7 C	P 6 T
4 P 8 C. (dama)	R 5 C
5 D. 2 T	<i>Se vindió.</i>

A ÚLTIMA HORA.—Hemos recibido desde Barcelona las siguientes cuartillas que nuestro director nos remite:

El sábado 28 publicó *La Vanguardia* el siguiente suelto:

«Entre los jugadores de ajedrez de esta capital, ha despertado mucho interés el propósito del notable ajedrecista Sr. Márquez Sterling de jugar simultáneamente treinta ó cuarenta partidas con otros tantos jugadores. En los Círculos ha encontrado toda suerte de facilidades el afamado ajedrecista, para que pueda realizar sus deseos, y á la fecha son ya 25 los jugadores que tomarán parte en la sesión, la cual se verificará mañana domingo, á las nueve de la mañana, en la Cervecería Munich, de la plaza de Cataluña.»

Efectivamente, la sesión tuvo lugar en la indicada Cervecería, acudiendo un público numeroso. He aquí lo que ese mismo periódico catalán ha dicho con tal motivo:

«Anoche se verificó en una Cervecería de esta ciudad la lucha del célebre jugador de ajedrez Sr. Márquez Sterling, con más de veinticinco *partenaires*, manteniendo á la vez otras tantas partidas. A las grandes dificultades que entrañaba en sí la empresa, se añadieron otras muchas originadas por las poco adecuadas condiciones del local para aquel objeto, que, aunque de orden inferior, no contribuyeron menos á que el resultado correspondiera escasamente á los deseos del Sr. Márquez Sterling, cuya fama de muy fuerte jugador quedó bien sentada. Los ajedrecistas de Barcelona parece que obsequiarán con un banquete al afamado jugador.»

Jamás he jugado en tan malas condiciones. Veintisiete adversarios fuertes, sentados en fila, para hacérmelo más cansada la tarea, y sobre todo con tableros completamente

diferentes, después de uno muy grande, otro pequeñito, etc. La sesión duró tres horas y cuarto. Algunas partidas fueron hermosas, distinguiéndose, sobre los demás, los señores Pin y Soler, Valentín Marin, Montaner y otros que no recuerdo en este momento.

En recuerdo de la sesión, dediqué, á cada adversario, un ejemplar de mi reciente librito *Páginas de Ajedrez*. Conservaré muy grata memoria de mi estancia en Barcelona. Las atenciones que me han dedicado los catalanes, no se borrarán jamás de mi corazón.

EL BANQUETE

La originalidad del menú de este obsequio que recordaré mientras viva, débese al notable literato catalán Sr. Pin y Soler. He lo aquí:

MENÚ
de la comida dada en obsequio del señor
Márquez Sterling
EMINENTE AJEDRECISTA
por sus amigos y admiradores de Barcelona
EN LA
CERVECERÍA DE MUNICH
Plaza de Cataluña, 6
el 30 de Diciembre de 1895

Hors d'œuvre
Puré Francesch Vicens
Saucisson LUCENA HIJO
Filet de bœuf FELIPE II
Loup sauce mayonnaise
Salade RUY LÓPEZ
Poulet roti
Biscuit glacé á la vanille
Dessert varié
Vins. Champagne,
Priorat, Alella, Jerez, Valdepeñas.

El Sr. Pin y Soler, desea hagamos constar que Felipe II se batía con el Obispo Ruy López de Sigura, y que éste era frecuentemente derrotado por el rey.

He aquí lo que, sobre este banquete, ha dicho *La Vanguardia* de Diciembre 31:

«Distinguidos ajedrecistas obsequiaron ayer con un banquete en la Cervecería Munich, al notable ajedrecista Sr. Márquez Sterling.

En el «menú» impreso con mucho gusto, figuraban platos alusivos á los grandes jugadores de ajedrez, entre ellos Francesch Vicens, Lucena (hijo) y Ruy López. También figuraba Felipe II, aunque nunca ha pasado plaza de célebre ajedrecista. Sin embargo, como habíase dejado ganar por él muchas partidas el cortesano Ruy López, gran ajedrecista, no es raro que se le coloque entre los adalides del ajedrez.

Pronunciáronse entusiastas brindis por varios de los comensales, entre ellos el decano de los ajedrecistas Sr. Carbó y el Sr. Pin y Soler, que deseó que al Sr. Márquez Sterling le ayuden su talento y buena estrella para colocar muy alto el pabellón de los ajedrecistas de raza ibérica y brindó por sus próximas victorias.»

PÁGINAS DE AJEDREZ.— Con este título acabamos de publicar un tomito lujosamente impreso por la casa de Fé, y que contiene las materias siguientes: CARTA-PRÓLOGO de

Andrés Clemente Vázquez, con el *Código Vázquez* para la reglamentación de los Campeonatos; ligeros bocetos de ajedrecistas notables, con partidas jugadas por ellos, de este modo: A. B. HODGES (partida 1, con el autor).—S. LIPSCHÜTZ (partida 2, contra el capitán Mackenzie, partida 3 y 5 contra Márquez Sterling, partida 4, contra Tschigorin) y un retrato de Mr. Lipschütz.—H. N. PILLSBURY, con su retrato (partida con Márquez Sterling).—E. DELMAR (partida 7 contra el autor).—E. LASKER.—J. W. SHOWALTER.—JASNOGRODSKY (partida 8 y 9 contra el autor).—D. JANOWSKI (partida 10 contra Steinitz, partida 11 contra el autor).

Este libro se vende al precio de 3 pesetas, en las principales librerías de Madrid.

CASINO DE MADRID.—Hace unos días, jugó el Sr. Márquez Sterling una sesión de ajedrez en el Casino de Madrid, en el orden siguiente:

I.—Partida á la ciega contra el Sr. Marqués de San Fernando, resultando tablas á los 37 movimientos.

II.—Cinco partidas simultáneas, ganando 4 el Sr. Márquez Sterling, y perdiendo una.

III.—Partida con una torre de partido, ganada por nuestro director en 28 jugadas.

El Championship del mundo.

Últimas noticias.

El estado de esta gran contienda, según nuestras últimas noticias, es el siguiente:

PILLSBURY	juegos ganados	5,	perdidos	1,	tablas	3.
LASKER	"	"	4,	"	2,	" 3.
TSCHIGORIN	"	"	3,	"	3,	" 3.
STEINITZ	"	"	1,	"	7,	" 1.

Entre París y Madrid.—(POR CORRESPONDENCIA)

La partida que están jugando por correo los Sres. Janowski y Márquez Sterling, ha continuado del modo siguiente:

Véanse las jugadas anteriores en el número 1 de esta publicación.

BLANCAS	NEGRAS
Márquez Sterling	D. Janowski
3	C R 3 A
4 P 4 D	C X P
5 P 5 D	C I C
6 A 3 D	C 4 A
7 C X P	C X A
8 C X C (a)	A 2 R (b)
9 D 4 C (c)	O O (d)
10 A 6 T (e)	A 3 A
11 O O (f)	

(a) Esta combinación, fué empleada por Showalter contra Max Judd en su último *match*.

(b) Lo usual es 8*** P 3 D.

(c) Para eso, para evitar esta jugada, era mejor que las negras hubieran jugado 8*** P 3 D.

(d) Lo mejor.

(e) En nuestro concepto, fuere jugada.

(f) En nuestro concepto, las blancas tienen buena posición.

PARTIDAS

PARTIDAS SELECTAS DE S. LIPSCHUTZ

Núm. 9

GAMBITO DEL ALFIL DEL REY

(Torneo de Londres, 1886.)

BLANCAS	NEGRAS	BLANCAS	NEGRAS
<i>S. Lipschütz</i>	<i>G. H. Mackenzie</i>	28 C 3 A	C (3 R) 5 A
1 P 4 R	P 4 R	29 P 3 A	P 4 A
2 P 4 A R	P × P	30 T 6 T	D 3 A
3 A 4 A	P 4 D	31 T × C !!	C × T
4 A × P	D 5 T +	32 D × C !!	D 5 A R + (a)
5 R 1 A	P 3 A D	33 R 2 R	P 5 A
6 A 4 A	P 4 C R	34 T 1 D (b)	R 1 A
7 C 3 A R	D 4 T	35 D 6 R +	R 1 C
8 P 4 T R	P 3 T R	36 D 5 R +	D × D
9 A × P + !!	D × A	37 C × D	P × P +
10 C 5 R	D 2 C	38 R × P	T 1 D + (c)
11 D 5 T +	R 1 D	39 R 3 R (!)	Se rindió. (d)
12 C 7 A +	R 2 A		
13 C × T	D × C		
14 P × P	C 2 D		
15 P 3 D	A 3 D		
16 D 7 A	P 3 C		
17 A × P	A 2 C		
18 A × A +	R × A		
19 D 4 A +	R 2 R		
20 R 2 R	T 1 A R		
21 D 4 T	C 4 R		
22 P × P desc. +	R 2 D		
23 P 7 T	C 2 R		
24 C 2 D	CR 3 C R		
25 D 5 C	C 5 A +		
26 R 3 R	C 3 R		
27 D 3 C	C 3 C !!		

(a) Si 32.. D × D 33 C 5 R + etc.

(b) Muy oportuno. El señor Lipschütz sostiene en esta partida el ataque, con irreprochable corrección y envidiable ingenio.

(c) Las negras pudieron haberse rendido desde este instante.

(d) Teniendo en cuenta el brillo de esta partida, y el ser el gran Capitán Mackenzie el que conduce las negras, es un gran triunfo el obtenido en ella por Mr. Lipschütz.

Núm. 10.

APERTURA VIENESA

(VI Congreso Americano, 1889.)

BLANCAS.	NEGRAS.	BLANCAS	NEGRAS
<i>S. Lipschütz</i>	<i>M. Tschigorin</i>	3 A 4 A	C 3 A
1 P 4 R	P 4 R	4 P 3 D	A 4 A
2 C D 3 A	C D 3 A	5 P 3 T D	P 3 D

BLANCAS	NEGRAS
6 C 4 T	A 3 C
7 C x A	P T x C
8 P 3 A D	C 2 R
9 P 4 A R	P x P
10 A D x P	P 4 D
11 P x P	C D x P
12 C 2 R	O O
13 O O	D 2 R
14 D 2 D	A 3 R
15 A D 5 C	D 4 A +
16 C 4 D	C 5 C R
17 T D 1 R	P 3 T R
18 A 4 T	T D 1 R
19 A D 3 C	C R 6 R
20 P 4 C D !!	C x A
21 D 1 A	D 2 R (a)
22 P x C	C 3 A
23 C 5 A	D 1 D
24 C x P C !!	R x C

BLANCAS	NEGRAS
25 A 5 R	R 1 C
26 A x C	D 6 D
27 D x P T (b)	

Y gana Mr. Lipschütz (c).

(a) La preciosa jugada anterior de Mr. Lipschütz es decisiva. Los esfuerzos de Tschigorin son ya ineficaces.

(b) Consumado el triunfo.

(c) Tschigorin jugó 27*** D 3 C ??, y Lipschütz 28 D 8 T ++. Pero sin este error Lipschütz ganaba infaliblemente. He aquí la prueba: 27*** D 2 T (lo mejor) 28 D 5 C +, D 3 C, 29 D 4 T, D 2 T, 30, T 4 A, A 2 D, 31 T x T, T x T, 32 D 3 C +, D 3 C, 33 T 4 T y ganan, etc.

Núm. 11.

RUY LÓPEZ

(Manhattan Chess Club of New-York.)

Octubre 5 de 1895.

BLANCAS	NEGRAS
<i>Márquez Sterling</i>	<i>S. Lipschütz</i>
1 P 4 R	P 4 R
2 C R 3 A	C D 3 A
3 A 5 C	P 3 T D
4 A 4 T	C 3 A
5 P 3 D	P 3 D
6 P 3 A D (a)	A 2 R
7 C D 2 D (b)	O O
8 C 1 A	A 2 D
9 C 3 C (c)	T 1 R
10 O O	A 1 A R
11 A 2 A (d)	C 2 R (e)
12 P 4 D	C 3 C
13 T 1 R	D 1 A
14 C 2 D !! (f)	C 5 A
15 C R 1 A (i.ª h.)	P 3 C R
16 C D 2 R	C x C + (i.ª h.)
17 T x C	A 2 C
18 P 3 A R	C 4 T
19 A 3 R	D 1 D
20 T 1 C	D 2 R
21 P 5 D	D 1 A

BLANCAS	NEGRAS
22 P 4 C R ! (g)	C 5 A
23 A x C	P x A
24 D 2 D	A 4 R
25 T 2 C (h)	D 3 T
26 C 3 C !!	D 6 T (i)
27 C 2 R	D x P A
28 T 1 A R	D 6 T (j)
29 C x P A	D 3 T
30 D 2 A	A x C
31 D x A	D x D
32 T x D	T 4 R
33 P 5 C R	R 2 C
34 P 4 T R	T 1 A R
35 T R 2 A (2.ª h.)	T 2 R (2.ª h.)
36 R 2 T	P 3 T
37 P x P +	R x P
38 R 3 C	R 2 C
39 A 1 D	T 4 R
40 A 3 A	P 3 A R
41 A 2 C	T 2 A
42 A 3 T (l)	P 4 C R (m)
43 P x P	T x P +

BLANCAS	NEGRAS
44 R 4 T!	A × A
45 R × A	R 3 C (n)
46 T 4 C	P 4 A R (o)
47 T × T + (p)	R × T
48 R 3 C	T 3 A (q)
49 P 4 A D	P × P
50 T × T	R × T
51 R 4 A	P 6 R
52 R × P	R 4 R
53 R 3 D (r)	P 4 A
54 P × Palpaso	P × P
55 P 4 C	P 4 D
56 P × P	R × P
57 R 3 A	

TABLAS

(a) Ataque recomendado por W. Steinitz.—Anderssen en el *Torneo de Viena de 1873*, jugó contra Steinitz 6 A × C +, que en mi concepto, es inferior á P 3 A.

(b) Steinitz contra Blackburne, en una de las partidas de su último *match*, jugó P 3 T R, preparando el ataque P 4 C R: Blackburne perdió con Walbrodt una preciosa partida del *Congreso de Dresden* en 1892, jugando C D 2 D.

(c) Blackburne (blancas) contra Walbrodt, jugó P 3 T R y perdió á los 85 movimientos. He aquí cómo siguió la partida:

Blackburne	Walbrodt
9 P 3 T R	D 1 R
10 C 3 R	D 1 A
11 P 4 C R	T 1 C D etc.

(d) Muy superior á A × C. Según Mr. Lipschütz A × C es *jugada pobre* como dice Pillsbury,

porque P C × A da superioridad á las negras si éstas juegan T 1 C D.

(e) Fuerte jugada.

(f) Lipschütz dice que esta es la precisa, pues de otro modo él hubiera ganado con A 5 C, seguido de C 5 T 1

(g) Las blancas se resuelven á atacar, y adquieren una buena posición de ataque.

(h) Según Pillsbury era fuerte P 4 T R.

(i) Lipschütz quiere ganar á todo trance, y lleva su dama á donde la juzga más hostil. La posición es bonita, y desde este instante, el ajedrecista húngaro verifica sus movimientos con calma imperturbable.

(j) Si 28*** D 6 R + 29 D × D, P × D, 30, T 3 A, etc.

(l) En esta posición, el juego es difícil ganarlo por ambas partes.

(m) Lipschütz no pierde la esperanza de ganar. La continuación es interesante.

(n) La partida, desde este instante, no puede ser más que *tablas*.

(o) Esta jugada confirma mi creencia sobre el resultado del juego.

(p) Lo mejor, en mi concepto.

(q) Si 48*** P 5 A +, R 3 A seguido de T 2 C +, y es probable que ganaran la partida.

(r) Lo justo. En opinión de Pillsbury, este juego es muy correcto é interesante.

Núm. 12.

BROOKLYN CONTRA CHICAGO

PARTIDA I

GAMBITO DE LA DAMA, REHUSADO

BLANCAS	NEGRAS
<i>Brooklyn</i> (a)	<i>Chicago</i>
1 P 4 D	P 4 D
2 P 4 A D	P 3 R
3 C 3 A D	C 3 A R
4 C 3 A	P 4 A D
5 A 5 C R	P x P A
6 P 3 R	P x P
7 P x P	A 2 R
8 A x P	O O
9 O O	C 3 A D
10 P 3 T D	P 3 C D
11 D 3 D	A 2 C
12 T D I D	T I A
13 T R I R	T I R
14 A 2 T	C I C D
15 C 5 R	C D 2 D
16 C x P A II	R x C (b)
17 T x P	R I A
18 T D I R	P 3 T D
19 D 5 A	P 4 C D
20 P 5 D	P 3 C
21 A 6 T +	R I C

BLANCAS	NEGRAS
22 D 3 T	R I T
23 A 5 C	T 4 A
24 D 3 R	

Las negras abandonan (c).

(a) El Club de Brooklyn, ha jugado esta preciosa partida dirigiéndola nuestro amigo y antagonista Mr. J. Elwell.

(b) Precioso y sólido sacrificio de un caballo.

(c) La pérdida de una pieza es inevitable. Mr. Elwell señala, en el *Sun* de New-York como el defecto capital del Club de Chicago, la jugada 12, T I A D. Nosotros juzgamos debilísima toda la partida, por parte de dicho Club. Brooklyn, atacó con toda la energía posible, aprovechando admirablemente los errores de los maestros de Chicago.

Núm. 13.

APERTURA VIENESA

Una de las cuatro partidas jugadas sin ver el tablero en New-York, por H. N. Pillsbury, cuya sesión tuvo el siguiente resultado: Pillsbury 3 ganados y 1 perdido.

BLANCAS	NEGRAS
<i>Pillsbury</i>	<i>Mr. Welles</i>
Sin ver el tablero.	
1 P 4 R	P 4 R
2 C D 3 A	A 4 A
3 P 4 A R	A x C
4 T x A	P x P
5 P 4 D	D 5 T +
6 P 3 C R	P x P
7 T x P	P 3 T R
8 A 4 A D	D 2 R
9 D 3 A	C R 3 A
10 A 3 R	P 4 C R
11 P 5 R	P 4 D
12 O O O	P x A
13 P x C	D 3 R
14 P 5 D	D 4 A

BLANCAS	NEGRAS
15 D 2 R	O O
16 T D I C R	R 2 T
17 A x P C	T I C
18 A x P T	T x T
19 T x T	R I T (a)
20 D 8 R +	R 2 T

Las blancas anuncian mate en tres jugadas (b).

(a) Admirablemente jugado por Pillsbury. Si 19*** R x A, 20 D 3 R + R 2 T, 21 T 7 C + R I T, 22 D 8 R mate.

(b) He aquí el mate: 1 T 7 C +, R x A, 2, D 8 T + D 2 T, 3 D x D mate.

Núm. 14.

Partida jugada en Barcelona por el Sr. Márquez Sterling, contra el célebre Campeón de los problemistas españoles.

RUY LÓPEZ

BLANCAS		NEGRAS		BLANCAS		NEGRAS	
<i>Márquez Sterling</i>		<i>V. Marín Llovet</i>		33	A 2 D	A 1 A	
1	P 4 R	P 4 R		34	A x C	P x A	
2	C R 3 A	C D 3 A		35	A 7 A	R 2 R	
3	A 5 C	P 3 T D		36	A x P (e)	R 3 A	
4	A 4 T	C R 3 A		37	A 4 R	P 3 A	
5	P 3 D	P 3 D		38	R 1 C	R 4 R	
6	P 3 A D	A 2 D		39	A 3 A	P 4 T	
7	C D 2 D	C 2 R		40	R 2 A	A 4 A +	
8	A 2 A	C 3 C		41	R 2 R	R 3 D	
9	C 1 A	A 2 R		42	R 3 D	A 7 A	
10	C 3 R	A 3 R		43	R 4 A	A 6 R	
11	O O	D 2 D		44	P 4 C D	P x P	
12	P 4 D	A 5 C R		45	P x P	A 7 A	
13	P x P	A x C		46	P 5 C	P x P +	
14	D x A	C D x P (5 R)		47	R x P	R 2 A	
15	D 5 A	P 3 C R		48	P 4 C	P 3 C	
16	D x D +	C D x D		49	R 4 A	R 3 D (f)	
17	P 4 A R	O O O		Tablas de común acuerdo.			
18	P 4 T D	T D 1 R		(a) Principio de una bonita y fuerte combinación.			
19	C 4 A	A 1 D		(b) Lo más enérgico.			
20	P 5 R !! (a)	P x P		(c) El Campeón de Cataluña, se defiende admirablemente.			
21	C x P	C x C		(d) Las negras proponen las tablas. Las blancas rehusan.			
22	P x C	T x P		(e) Por ser los alfiles de color distinto, no es bastante para ganar, la ventaja de un peón por parte de las blancas.			
23	A 3 C D !! (b)	A 2 R !!		(f) El Sr. Marín Llovet, jugó toda esta partida con exquisito gusto.			
24	A 4 A R	A 4 A +					
25	R 1 T	T 7 R (c)					
26	T D 1 R	T R 1 R					
27	A 3 C	T x T					
28	T x T	T x T					
29	A x T	C 5 R					
30	A x P A	C 4 C (d)					
31	A 8 C	P 3 T					
32	P 3 T	R 2 D					

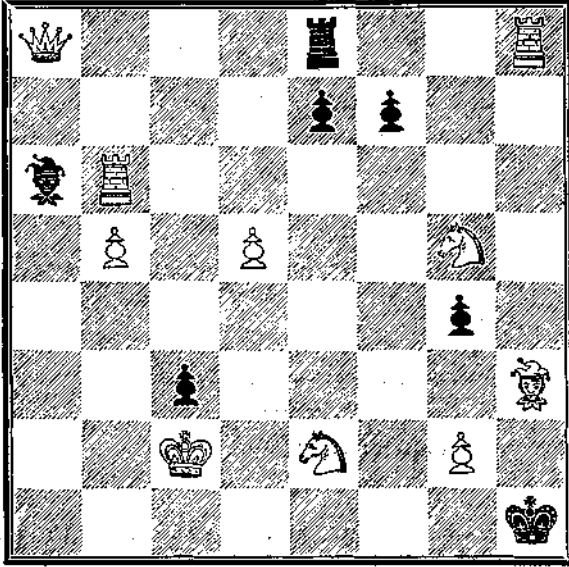
PROBLEMAS

Núm. 3.

Dedicado al Sr. Márquez Sterling.

POR VALENTÍN MARÍN

NEGRAS



BLANCAS

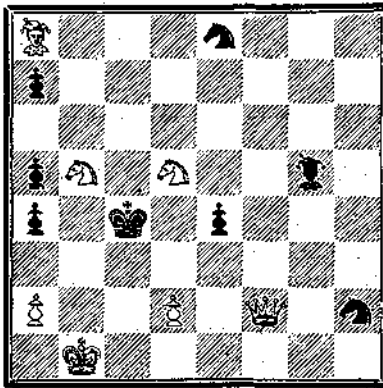
Las blancas juegan y dan mate en tres jugadas.

Núm. 4.

1^{er} Premio del Concurso del «Sakk Szemle».

POR M. S. SCHUSTER

NEGRAS



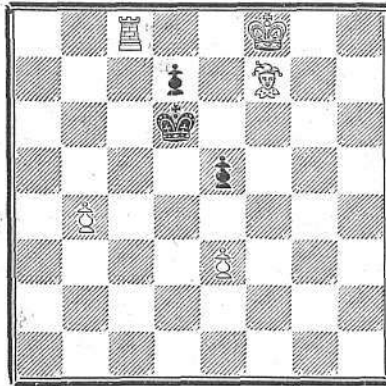
BLANCAS

Juegan éstas y dan mate en dos jugadas.

Núm. 5.

POR EL DR. A. W. GALITZKI

NEGRAS



BLANCAS

*seis*Juegan éstas y dan mate en ~~cuatro~~ jugadas.**Lipschütz contra Showalter.**—(Última hora).

MANHATTAN CHESS CLUB

New York, Diciembre, 27 de 1895.

Sr. D. Manuel Márquez Sterling. Mi distinguido amigo: El *match* Showalter-Lipschütz ha terminado hoy, con el siguiente resultado:

SHOWALTER	juegos ganados	7
LIPSCHÜTZ	»	4
TABLAS	»	3

Total de partidas..... 14

Su afectísimo, G. Holl, Tesorero.

CORRESPONDENCIA

Un aficionado.—Madrid.—Tiene usted razón en su advertencia sobre el final de partida que incluimos en el número anterior de esta REVISTA.—El mal estuvo en que se nos olvidó la siguiente nota que pensamos ponerle:

Caso raro.—Las blancas, teniendo mate en dos jugadas, no lo ven, y lo anuncian en tres. Aquí del caso extraordinario de Hirschfeld que, teniendo mate en una jugada contra Paulsen, anuncia en un arranque de entusiasmo un hermoso y complicado mate en siete jugadas. Tenemos nosotros la disculpa de que jugábamos sin ver el tablero...

Dr. J. T. C.—Barcelona.—Esperamos deseosos los trabajos que nos tiene prometidos.

NOTA.—Desde nuestro próximo número empezaremos a publicar las soluciones de nuestra sección de problemas.