

# FRAY VERÁS

## PRECIOS DE SUSCRICION

Madrid, un mes, 2 rs.  
Provincias, trimestre, 8 rs.  
Extranjero y Ultramar, trimestre, 24 rs.

NÚMERO ATRASADO 1 REAL

NÚMERO SUELTO  
**DOS CUARTOS**

ANUNCIOS Á REAL LÍNEA



NÚMERO 0000

## DIRECCION

REDACCION Y ADMINISTRACION  
Madera, 9, bajo

Se suscribe en la Administracion de este periódico, y en las principales librerías del reino.  
En París, rue Rousseau, 5r,  
Sres. Esteve y Compañía.

NÚMERO SUELTO

**DOS CUARTOS**

ANUNCIOS Á REAL LÍNEA

## PERIÓDICO POLÍTICO FESTIVO

### ADVERTENCIA.

Para evitar tantas repeticiones, suprimimos la advertencia que hasta hoy ha venido insertándose.

El obsequio á nuestros suscritores continúa y será adjudicado todos los meses á los tenedores de los números iguales á los agraciados con los premios primero, segundo, tercero y cuarto de la lotería anterior á la de 30 pesetas el billete.

DON JUAN MARTINEZ VILLER GAS

Hace algunos meses se recibió en España la noticia de que el eminente poeta, el festivo ingenio D. Juan Martinez Villergas, se encontraba viejo, pobre y enfermo, en Huacho (Perú).

FRAY VERÁS, que es un pobre periódico sin pretensiones, sin valor ninguno, pero que es justo, que ama lo que honra su patria, sintió un profundo pesar al saber la noticia de que el Sr. Villergas se hallaba solo y abandonado, á tantos miles de leguas de su patria.

Pero FRAY VERÁS era pobre, su escaso peculio no podia bastar á sacar al poeta del misero estado en que se encontraba, y nada pudo hacer por si solo para ayudarle.

No se arredró por eso; admirador del festivo poeta, creyó que todos participarían de su admiracion, creyó que todos contribuirían á sacar á

Villergas de la miseria en que se hallaba, y en esta creencia inició una suscripcion, cuyos productos debian destinársele.

Pero desgraciadamente pocos, muy pocos acudieron á su llamamiento, y en más de seis meses tan solo cuarenta y cuatro respondieron á la suscripcion, solo cuarenta y cuatro encontró Villergas dispuestos á ayudarle con obras.

Quizás el deplorable resultado de la suscripcion no sea debido á la falta de filantropía, y si á lo poco en que se tendrá nuestra humilde publicacion; pero, de todos modos, triste, tristísimo es que en este pais solo miseria esté reservada á aquellos que á las letras se dedican.

Quizás el dia de su muerte recordemos su festivo ingenio; quizás despues de muerto le erijamos un panteon y le dediquemos unos versos; pero hoy que vive, que tiene necesidades, solo cuarenta y cuatro encontró que le ayudaran, solo cuarenta y cuatro que acudieran al llamamiento que hicimos.

Pobres han sido los resultados de nuestra suscripcion, pero no por eso creemos lo agradecerá ménos D. Juan Martinez Villergas, y suponemos que no atenderá á la cantidad recaudada y si á la voluntad con que se la ofrecemos, en prueba de lo mucho que le admiramos, lo mismo á él que á todo el hijo de España que honra su patria en cualquier terreno.

Pocos han sido los que han ayudado á Villergas: pero entre esos pocos tenemos la satisfaccion de decir que figuran todas las clases sociales, desde S. M. el rey (Q. D. G.), que se suscribió por dos mil reales, y S. A. R. la princesa de Asturias, que se suscribió por mil, hasta un pobre crónico, que se suscribió por una peseta.

Hasta hoy no habíamos sabido el paradero de D. Juan Martinez Villergas, y por eso hasta hoy no habíamos cerrado la suscripcion á favor suyo. Por fin, en un periódico de Santander averigua-

mos que se halla enfermo en Pontones, pueblo de dicha provincia, y nos hemos apresurado á darle cuenta de lo poco que en favor suyo hemos podido hacer.

Réstanos ahora dar las más sinceras gracias á todos aquellos que nos han ayudado en nuestra obra y hacer pública la filantropía de las hijas del Sr. D. Luis Blanc, la tiple señorita Bedsley, el baritono Sr. Corona y los individuos de la sociedad de bandurrias titulada la *Menos*, que dirige el Sr. Mora, los cuales, en cuanto supieron de qué se trataba, se ofrecieron á trabajar gratis en la funcion que, á beneficio del Sr. Villergas, se celebró en el teatro de Novedades; funcion cuyos resultados fueron completamente negativos, segun puede verse con los comprobantes que en nuestra redaccion existen.

Damos igualmente las gracias á los editores de música, Sres. Zozaya y Toledo y á los señores Feu é hijos, de la fábrica de condecoraciones, calle de la Montera, núm. 19, por habernos ayudado, ofreciendo sus casas.

Tambien hacemos constar que, si bien han sido muy pocos los que verdaderamente nos han ayudado, han sido en cambio muchos los filántropos platónicos que han compadecido al infortunado Sr. Villergas: que le han compadecido únicamente, pero que no le han ayudado, lo cual es extraño tratándose de un hombre tan conocido como él lo es; pero está escrito, sin duda, que los que en nuestro pais se dedican á las letras disfrutan idéntica suerte.

Y concluimos dando nuevamente las gracias á los que han contribuido con nosotros á mejorar la suerte de nuestro desgraciado compatriota, al Gobierno que nos ha ayudado con su proteccion y con su dinero, pues á él se debe gran parte de lo recaudado, á las Corporaciones, como el Banco de España, la Sociedad Económica Matritense, la de Acuarelistas y el Casino de Madrid,

y á todos los que han respondido con hechos á la voz de la caridad.

Hé aquí los resultados de la suscripcion:

|  |           |
|--|-----------|
| Recaudado. . . . .   | 7.327 rs. |
| Gastos para la suscripcion y pérdida del beneficio, segun comprobantes que pueden verse. . . . . | 2.409 rs. |
| Líquido. . . . .   | 4.918 rs. |

Esto es todo lo que hemos podido hacer en favor del Sr. Villergas; mucho si se atiende á que es debido solo á la caridad, poco si se tiene en cuenta que es la ofrenda de una poblacion de cuatrocientas mil almas, de una poblacion que tiene plaza de toros, teatros, cafés y otra porcion de sitios destinados á diversiones.

Pequeña como es la ofrenda, admítala el señor Villergas en prueba de nuestra admiracion, y haga Dios que llegue pronto el dia en que nuestros literatos *no necesiten morir de hambre para ahitarse de gloria.*

## MISCELÁNEA

Trece mil reales son una bonita cantidad en estos tiempos *filoxéricos*.

Trece mil reales representan una suma respetable; una excelentísima cantidad, una cantidad *hipodrómica*.

Así que no son muchos los mortales que puedan disponer de 13.000 rs. y llevarlos en una cartera.

Lo cual casi es una felicidad para nosotros, y una desgracia para los *inhabiles*.

Porque si todos pudiéramos disponer de 13.000 reales, antes de que el Hipódromo se concluya serian ricos todos los *no habidos* y se retirarían á la vida privada.

Y entonces, yo no sé, francamente, no sé lo que sucedería; acostumbrados como estamos á que *no los habian* en ninguna parte, se nos haría muy doloroso pensar que ya no podian *no haberlos* porque *no los habia*.

Decididamente me alegro de no tener cartera ni reales, porque, figúrense VV. si yo hubiera sido el caballero á quien el viernes por la tarde robaron 13.000 reales y una cartera, en lo que media del café de San Sebastian á la calle de Espoz y Mina.

A estas horas estaria inconsolable.

¿Que si *los habieron*?

No sé decir á VV., pero me lo supongo.

\* \*

En la provincia de Alicante, pueblo de Torremanzanas, hace pocos dias un jóven dió á un amigo suyo una puñalada en el corazon que le dejó muerto en el acto.

En Dos Hermanas (Sevilla), un sugeto, hace pocos dias, mató á un tio suyo é hirió gravemente á otro individuo.

Supongo que despues de leídas las anteriores noticias, no dudarán VV. de que la amistad y el amor á la familia se van desarrollando en España de una manera prodigiosa.

¿Verdaz que sí?

\* \*

Segun escriben de Bocaliente, por efecto de la sequia se consideran casi perdidas las cosechas de maiz, uva y aceite.

Así lo dice *El Globo*.

Me alegro, y me alegro porque, que yo sepa, no tienen allí ni *filoxera*, ni *langosta*, ni *oidium*, ni embargos ni nada, y no sería justo que estuvieran los de Bocaliente sin su correspondiente calamidad.

Afortunadamente la Providencia se ha encargado de hacer justicia, y los ha puesto al nivel de los demás pueblos de España.

\* \*

En Palencia tienen feria.

Eso ya lo saben VV.

Peró lo que VV. ignoran es que la feria de Palencia está sublime, tan sublime casi (salvo el cerdo) como una feria que VV. han visto.

Y para que VV. lo crean, allá van unos versos á propósito de la feria palentina, versos que han venido á nuestras manos por conducto de un fraile de nuestra comunidad:

Hay cerca del barracon destinado á Exposicion, un tinglado, ó cosa así, que algunos llaman aquí, no se porqué, pabellon.

Y al notar que está forrado de tosca lana el tinglado, hay para decir, pretesto, que la Junta no ha dejado el pabellon muy bien puesto.

En eso están peor los palentinos que nosotros. Porque nosotros dejamos el pabellon..... Al pelo, como se dice por aquí. Y continuan los versos.

Se inaugura el Consistorio con gran pompa y etiqueta, que ya es publico y notorio, que quieren que haya jolgorio aunque no haya una peseta.

Tambien en eso estamos mejor nosotros que los palentinos, porque teniamos pesetas..... Hasta para comprar un cerdo. Y prosiguen los versos.

Invitarán á la gente mejor portada y decente de toda la poblacion, y al pobre contribuyente le dejarán á un rincon.

Velay, señores palentinos, las consecuencias de no tener un Hipódromo y un estanque; nosotros, aunque contribuyentes,

No estuvimos en rincon, y aunque con grandes afanes, gozamos de la funcion, vimos á los catalanes aquellos del orfeon, y aunque oírlos no pudimos, con verlos nos contentamos, y mucho nos divertimos cuando al Hipódromo fuimos, y sus carreras miramos; y luego... vimos tambien las cucañas, la carrera..... eso si que estuvo bien, y segun *La Noticiera*, cincuenta y dos mil y cien eramos los que allí habia, del estanque alrededor, mirando como corria aquel cerdo corredor, que en el agua se veia.

Y basta con los versos anteriores, para que vean VV. que si en todas partes cuecen habas, hay tambien ferias en todas partes, y no son las nuestras las peores.

Y ahora y para remate, allá vá una seguidilla palentina, que muy bien puede aplicarse á toda España.

Que tengan estos dias los forasteros, mucho, mucho, cuidado con los rateros; que son muy pillos, y limpian los relojes de los bolsillos.

\* \*

La otra noche, en la Infantil, tuvo el antojo, un ratero de quitarle á un caballero, el reloj; más fué tan vil la suerte del pobreillo que *habió* la mar de golpazos, y á fuerza de garrotazos le pusieron amarillo, y segun cuentan decia: ¿Pero, qué? ¿se ha concluido, aquello del *no fué habido*? porque yo nada sabia.

\* \*

No confundir lo de la calle de Espoz y Mina con lo de la calle de las Urosas.

No confundir, señores, no confundir.

En la calle de Espoz y Mina fueron 13.000 reales y en la calle de las Urosas fueron dos pagarés de 10.000 cada uno, un billete de 4.000 reales, una letra de giro, varias tarjetas y una cédula de vecindad.

No confundir, señores, no confundir.

Este robo no es *aquel*; pero se parecen en la cartera y en.....

En lo que se parecen todos.

¿VV. comprenden?

\* \*

En la corrida de toros celebrada dias pasados en Torreblanca, uno de los *bichos* cogió al cartero de la villa, causándole una herida en el vientre.

Ahora me explico que se pierdan las cartas.

Claro está: no se puede repicar y andar en la procesion.

Porque.... supongo que el *bicho* no iria á buscar al cartero á su casa.

\* \*

Por cuestion de cinco duros ha sido asesinado en Consuegra hace pocos dias un licenciado de Cuba.

Por cinco duros nada más, ó sea por 100 rs.

¡Y yo que habia creído siempre que la vida de un hombre valia más de cinco duros!

¡Qué inocente!

\* \*

De los estudios hechos por la *Army and Navy Gazette*, resulta que los turcos han tenido en la última guerra 50.000 bajas entre muertos y heridos.

El *Invalído Ruso* ha calculado que los cartuchos gastados por los rusos desde el principio hasta el fin de la guerra, ascienden á diez millones.

Por supuesto, que el hombre es un ser dotado de muy buenas cualidades, de muy buen corazon, y que ama al prójimo como á sí mismo.

Esto creo que no lo dudarán VV., sobre todo despues de saber que entre muertos y heridos ascienden á 50.000 las pérdidas de los turcos en la última guerra.

\* \*

¿Y qué más quieren VV. que les diga? ¿Que roban en las casas, en las calles, en los campos, en los trenes y en todas partes?

Eso ya lo saben VV.

¿Que no los *haben*?

Tampoco lo ignoran.

¿Que se matan?

Tan sabido es ya, que por sabido se calla.

¿Que los maestros no cobran?

Cosa es ya muy antigua.

¿Que embargan fincas?

Tampoco tiene nada de nuevo.

En su consecuencia, puesto que nada nuevo puedo decir, porque nada de nuevo ocurre, basta por hoy, y hasta otra semana.

\* \*

P. D. Se me olvidaba decirles á VV. que *todo va bien*.

FRAY MIOPK.

*Ande yo caliente, y riase la gente.*

(GÓNGORA.)

Trabajen todos los dias, sin dar paz á los sentidos, los señores *inhabidos* para hacer sus fechorias; yo en vez de *inhabidurias* prefiero el dulce *farniente*, y riase la gente.

Busque el juez enhorabuena, sin darse ningun sosiego, alguna casa de juego donde el caudal se cercena; yo quiero una buena cena y un traguito de aguardiente, y riase la gente.

*Filoxera* cuanto quiera el *filoxeril* Congreso, y derritiéndose el seso estudie la *filoxera*; yo viviré de manera que no fatigue mi mente, y riase la gente.

Busque en las astas del toro cigarros, fama y dinero el atrevido torero; que aunque gane mucho oro, para mí es mayor tesoro engordar tranquilamente, y riase la gente.

Enseñe mucho á leer



Aquí tiene V. el niño, D. Adolfo.—¡Qué guapo está! ¡y qué atrocidad, lo que ha crecido!—¡Y si viera V. qué listo es! cuando le preguntamos qué es lo que quiere ser, responde siempre que quiere ser gobernador de esos que no están nunca en su sitio.—¡Y lo será, señora! en su cara se muestra claramente que está llamado á hacer grandes cosas. (¡Cuidado que es feo el angelito!)

## MUESTRAS DE UN DICCIONARIO

### APUNTES POLÍTICOS

POR UN FRAILE DE OTRA COMUNIDAD

### DEDICATORIA

A todos los que habitais el país de las Batuecas.

(CONTINUACION)

## M

**MORCILLA.**—Fruta que España es la única que conoce, y la que se da á los perros igual que á los escritores.

**MAESTRO.**—Llaman al alambre, porvenir de la nacion, que se muere en un rincon de vergüenza, frio y... ¡hambre!

**MANZANARES.**—Río menguado donde se lava el invierno, y el inocente causante de un célebre manifiesto.

## N

**NEGRERO.**—Es un caballero que hombres compró en sus abriles,

y en su oficio de negrero hay muchas acciones viles; mas, como tiene dinero.....

**NEO.**—El hombre absolutista con el corazon de estuco; tiene aficion al tabuco, y está empleado—es carlista.

**NERON.**—En Roma vivió el primero de este nombre; pero su génio quedó, y yo sé de más de un hombre que sus hechos imitó.

## O

**ORO.**—Aquel que mata un toro dirá lo que es, si insistimos; pero, ¡ay, Dios! los que escribimos no sabemos lo que es oro.

## P

**PALABRAS.**—Huecas lo son ¡hum! *las arcas del Tesoro, nuestro honor, nuestro decoro y el oro de la reaccion.* Los ministros *excelentes, el turno de los partidos, electores, elegidos y las masas inconscientes.*

**PLUMA.**—De acero y de ave

las uso, pero me canso cuando escribo en tono suave; (hay quien escribir no sabe sino con pluma de ganso).

**POBRE.**—Palabra que entraña varias significaciones, segun donde se coloca; hay hombre pobre y pobre hombre.

**PERIODISMO.**—Es un oficio con que el periodista-*obrero* al mundo saca de quicio, y además un ejercicio que conduce al Saladero.

**PAN.**—Se conocen algunos, *pan-talon, pan-a, pan-teismo, Pan-cho, pan-cista, Pan-cracio* y hasta *pan-funcionarismo.*

**PUÑOS.**—Los hay de camisa, de espada y baston algunos; quien quiera saber más, busque á un hombre de muchos puños.

**PRESIDIO.**—A la puerta de uno me puse á considerar: ¡cuántos andan por el mundo que aquí debieran estar!

## Q

**QUINTO.**—El pedazo de atun que en cualquier arte es quien sin sentido comun va aprendiendo el ejer...

el buen maestro de escuela,  
que mientras él se desvela,  
y ayuna á más no poder,  
yo gozaré con comer,  
aunque por comer reviente,  
y riase la gente.

Trabaje y eche el pulmon  
el laborioso empleado,  
para tener despachado  
de expedientes un monton;  
que yo á cambio de un jamon  
doy el mejor expediente,  
y riase la gente.

Suspenda el ayuntamiento  
en los lúnes las sesiones,  
y celébrense elecciones  
en completo retraimiento;  
y yo en tanto en mi convento  
viva pacíficamente,  
y riase la gente.

Véndanse ó no los mercados  
en más ó menos dinero,  
vayan ó no al Saladero  
los no habidos afamados;  
yo en tanto, pavos asados  
comeré muy santamente,  
y riase la gente.

Traten otros de hipodromo,  
Depósitos, carreteras,  
embárguense hasta las eras  
del tio Paseual Geromo,  
y coma yo muy buen lomo,  
bien frito y bien caliente,  
y riase la gente.

Desháganse las chavetas  
en busca de consonantes  
una porcion de ignorantes  
que las echan de poetas,  
y tenga yo más pesetas  
que indiferencia un agente,  
y riase la gente.

Pasen, en fin, mil cosillas,  
ó que pasen mil y cien;  
digan que todo va bien,  
aunque sea en seguidillas,  
que yo siempre en mis letrillas  
gritaré: «anule yo caliente,  
y riase la gente.»

FRAY MIOPH.

### ESPECTÁCULOS.

Príncipe Alfonso. — Compañía dirigida por el célebre *jongleur* chino.

Taen-Arr-Hée está justamente llamando la atención en dicho teatro por sus sorprendentes y variados ejercicios.

El público acude gustoso á pasar el rato, viendo las obras del repertorio alternadas con los ejercicios de dicha compañía.

Price. — El Sr. Parish, empresario de teatro, no omite sacrificio alguno para atraer al numeroso público que allí acude, y para atraer nuevos artistas, escogidos entre los mejores de Europa.

El lunes debutó la célebre *troupe* de velocipedistas, siendo muy aplaudida por sus difíciles ejercicios.

En los Jardines del Buen Retiro continúan las representaciones de piezas ya conocidas del público, y la de la piececita nueva *D. Abdon y Don Senen*, original de D. Rafael Maria Liern y música del maestro Rubio.

El teatro de la Alhambra pone en escena la *Bella perfumiera*, *D. Pascuale*, *La gran Duquesa* y otras.

El público acude á dicho teatro á aplaudir á la compañía que bajo la dirección del Signor Aquiles Luppi actúa en él.

Los salones de Capellanes, se inauguraron el sábado pasado.

Es un sitio de los más á propósito de Madrid para pasar el rato agradablemente, y el público, comprendiéndolo así, acude á él en buen número todas las noches.

Se ha publicado el núm. 53 del importante periódico industrial *El Eco de la Zapatería*, que contiene el siguiente sumario:

«A nuestros suscritores. — A nuestros colegas. — Exposición de París de 1878, carta de D. Manuel Paredes — Suelos. — Noticias. — Variedades. — *El último par*, por G. Barragan. — *A mi zapatera*, por Pepe Engrudo Seco. — Cómo se nos juzga, remitido por Isidoro Ruiz de la Gala. — Recortes. — Charadas. — Anuncios.»

Solucion de las charadas del número anterior.

1.ª

ALFARO.

2.ª

PEPETE.

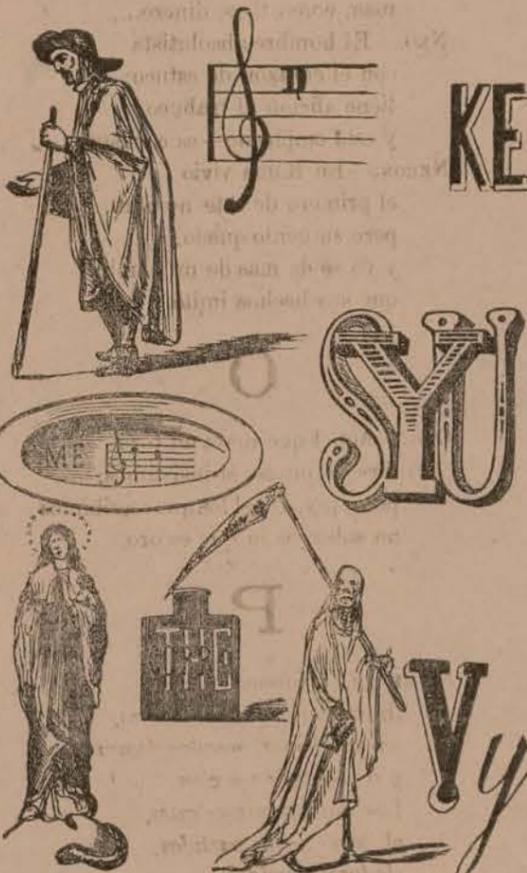
\*\*

Solucion del geroglífico del número anterior

Casa con dos puertas mala es de guardar.

\*\*

### GEROGLÍFICO



La solucion en el número próximo.

### CHARADA

Mi primera es conjuncion,  
que, como todas, enlaza;  
una letra es mi tercera,  
y consonante muy clara;  
y quinta y sexta es el nombre  
de pila de la criada  
que me trajo ayer el todo  
de la botica inmediata.

La solucion en el número próximo.

### ANUNCIOS

#### OBRA RECREATIVA

Se ha publicado la tercera edicion de los *Cuentos fantástico-morales* escritos por D. Manuel Jorroto Paniagua, cuyos ejemplares se encuentran puestos á la venta en las principales librerías del reino y en la administracion de *El Cascabel*, Mayor, 123.

### MATIAS LOPEZ

Bombones finos de chocolate con cremas de Plariné, naranja, café, piña y otras varias clases; se expenden en el depósito de Matias Lopez.

PUERTA DEL SOL, 13, MONTERA, 1.

#### AGUA DE SANTA LUCÍA

Eficaz en las irritaciones de los ojos y los párpados, manchas, rijas, dolores y lagrimeo, que se cura en pocos dias. Frasco 14 rs. y 20 el de doble tamaño. Farmacia de Perez Negro, Ruda, 14, y Pontejos. 6.

### BÀRCIA

PRIMER FOTÓGRAFO DE CÁMARA

DE

SS. MM. Y AA. RR.

SEVILLA NÚM. 16

Máquinas instantáneas para niños. Procedimiento nuevo, que funciona en ménos de un segundo.

### IMPRENTA

Se hacen tarjetas á 6 reales ciento, tarjetones y esquelas de funeral en el acto.

Calle del Rubio, número, 20.

### ÚLTIMA HORA

Despues de entrar en prensa nuestro periódico, hemos sabido que D. Juan Martinez Villerias acaba de llegar á esta córte.

Como no sabemos en dónde vive, rogamos á dicho señor se tome la molestia de presentarse en esta Direccion.

R. Velasco, impresor, Rubio, 20.