

ACTUALIDADES

NUEVO TEATRO

1098

AÑO I

Vitoria, Octubre, 1935

NÚM. 1

EL VELO PINTADO



La grandiosa superproducción Metro-Goldwyn-Mayer

inaugura el próximo domingo

6 DE OCTUBRE

la temporada de cine en el

NUEVO TEATRO

GRETA GARBO

Herbert Marshall y

George Brent

protagonizan esta singular obra maestra



He aquí el comentario que el diario de Madrid «AHORA» hace con motivo del estreno de esta película en el Capitol de Madrid.



Un estreno de Greta Garbo en Madrid produce la conmoción de todo un mundo de apasionamientos que palpita en torno de la primera figura del cinema mundial. Greta—no Garbo, como se quiere sintetizar en la propaganda americana—despierta una rendida idolatría en nuestro público, no solo perseverante, sino creciente; y es porque la «diva» de la pantalla no se repite jamás y siempre se espera de ella—y se obtiene—algo nuevo, un tipo, un temperamento, una superación... Ayer, el público, el gran público de Madrid, acudió en masa a contemplar y oír a su favorita, dando al trozo de la Gran Vía en que se enclava el Capitol

(Pasa a tercera plana)

EL NUEVO TEATRO

fiel a su tradición artística, presentará las mejores películas de la temporada.

Las exclusivas que ha obtenido representan la más alta calidad cinematográfica y la más sólida garantía de éxito.

Por la pantalla del Nuevo Teatro verá Vd. desfilar toda la producción 1935 - 36, de

METRO GOLDWYN MAYER - RADIO FILMS
ARTISTAS ASOCIADOS - PARAMOUNT FILMS
UFILMS y FILMOFONO

además de otras grandiosas superproducciones.

Nunca ha podido presentarse un plantel de grandes películas como el que en esta temporada ofrece el Nuevo Teatro; y Vd. espectador, confirmará nuestras palabras ante la evidencia de los hechos.

Julían Zárate ULTRAMARINOS
SELECTOS

ACTUALIDADES

NUEVO TEATRO

AÑO I Vitoria, Octubre, 1935

NÚM. 1

A los Sres. Accionistas de "Vitoriana de Espectáculos"

Con estas líneas, el Consejo de Administración de esta Sociedad, os envía su más cordial saludo, teniendo el gusto de anunciaros que esta revista nos servirá a todos para intensificar el cariño por nuestro Teatro a fin de conseguir para la Sociedad los máximos triunfos.

Para la temporada que el próximo 6 de Octubre inauguramos, hemos contratado todo lo más interesante que el mercado cinematográfico ofrecía, como podréis comprobarlo por las exclusivas conseguidas y los títulos y artistas que en esta revista y en las sucesivas daremos a conocer. La contratación de este insuperable material, ha requerido sacrificios que pueden ser compensados con creces tan solo con vuestro entusiasmo, entusiasmo que traducimos por vuestra más constante asistencia al Nuevo Teatro y por la propagación decidida de los espectáculos que en él se exhiban.

No debéis olvidar que el provechoso final de este ejercicio depende, exclusivamente, de la aportación decidida por vuestra parte, a todos los espectáculos que en el curso del mismo se presenten. De la bondad de las películas que se exhibirán estamos muy seguros, y en cuanto a los precios de las localidades, que en otro lugar van claramente anunciados, creemos que nadie podrá decir que están fuera de su capacidad económica.

Todos nos debemos al Nuevo Teatro y sólo es preciso que conscientes de nuestra responsabilidad, unamos nuestro esfuerzo para su engrandecimiento.

Seguros de vuestro entusiasmo y optimistas ante el futuro, os saluda

*El Consejo de Administración
de "Vitoriana de Espectáculos" S. A.*

Los martes gráficos del Nuevo Teatro, responden a una rigurosa selección de películas cortas de los más variados asuntos.

Este es el único secreto de su creciente éxito.

LAS CRUZADAS - LA VIUDA ALEGRE - CAS-
TA DIVA - LA PIMPINELA ESCARLATA - LA
FERIA DE LA VANIDAD - DON QUINTIN
EL AMARGAO.

Jeannette Mac Donald, Martha Eggert, Claudette
Colbert, Edie Cantor, Katherine Hepburn, Clark
Gable, Maurice Chevalier, George Raft, Paula Wes-
sely, Fred Astaire, Gary Cooper, Henry Wilcoxon,
Angelillo.

TODO ESTO ES UNA
MUESTRA.

LO QUE EL NUEVO
TEATRO LE OFRECE
ESTA TEMPORADA
ES MUCHO MAS.

**ACCIONISTA. - ¿QUIERES PERCIBIR UN BUEN DIVIDENDO?
LO CONSEGUIRAS ACUDIENDO ASIDUAMENTE AL NUEVO TEATRO.**

Paramount Films

*presenta para la temporada 1935 - 1936
los grandes films*

LAS CRUZADAS obra cumbre de CECIL B. DE MILLE

LOS TRES LANCEROS BENGALIES por Gary Cooper, Fran-
chot Tone, Richard Cronwell.

BYRD EN EL ANTÁRTICO Expedición Byrd

EL LIRIO DORADO por Claudette Colbert,

VIA LACTEA por Harold Lloyd

TANGO BAR y EL DIA QUE ME QUIERAS las dos úl-
timas películas del malogrado Carlos Gardel. - ETC., ETC.

Si es un film Paramount es lo mejor del programa

un aspecto, al entrar y salir, de cosmopolitismo deslumbrador similar—¿por qué no?—al del Broadway neoyorquino en solemnidad de «première» cinematográfica... La sala presentaba un golpe de vista impresionante. ¡Qué cantidad de joyas vivas—belleza y elegancia de mujer y fragancia de juventud—en el rojo estuche de las butacas! Greta es la actriz que más adoran las mujeres; ayer nos hemos convencido del todo, observando cómo ellas la esperan, la reciben, la observan y la elogian, sin perder el más mínimo detalle de su actuación; sus comentarios, rebosantes de espontaneidad y acierto, son la mejor crítica que pudiera escribirse: «¡Qué ojos más maravillosos!» «¡Qué figura tan elegante!» «¡Qué vestido más original!» «¡Qué artista tan sincera!» «¡No se parece a ninguna!» «Es divina... única... sublime!»...

No vamos, por eso, a escribir hoy una crítica de *El velo pintado*, film de Richard Boleslawsky. Sencillemente, porque lo interpreta Greta Garbo. Y Greta está por encima de la crítica, porque es alma y amor del público inteligente, que es el verdadero crítico. Y él, con su fino instinto y su afilada justicia, la exige más que a nadie y no la perdonaría un descenso ni una vacilación en su trabajo. ¿Salió satisfecho ayer el público del Capitol? Salió entusiasmado, saturado, convencido. Esta es la crítica—el fallo—inapelable. Y, «El velo pintado» se contará como uno de los más grandes triunfos de Greta Garbo en Madrid, superior, incluso, al de «La reina Cristina de Suecia». Y no es extraño. Su arte está en prodigioso punto de madurez. Vive el personaje con una verdad que hace vibrar las pantallas de la legítima emoción; afronta [los «primeros planos» con una valentía que no podrían resistir los más juveniles rostros; viste, anda, habla y acciona con una seguridad y una sencillez, al propio tiempo, que tiene pendiente y suspenso al auditorio, sugestionado por todo lo que de su privilegiada personalidad se desprende como un milagro de arte, de belleza y de sentimiento... Hay que volver a decir que es única. E inamovible.

En «El velo pintado» hay un argumento apasionante y real, fuerte y exótico. Los galanes Herbert Marshall y George Brent actúan junto a Greta con una eficacia digna de todo encomio, salvándose gallardamente del «handicap» que supone enfrentarse con una artista tan peligrosa... (Y, ahora, una cosa por nuestra cuenta: «El velo pintado» pudiera titularse «La venda en los ojos», para mejor comprensión de los públicos de habla hispana...)

UFILMS

la marca
de los grandes éxitos,
presenta
la grandiosa
superproducción

EPISODIO

por PAULA WESSELY
y Carl Ludwig

Una película en la que se suceden con rapidez extraordinaria las amarguras más fuertes y las alegrías más violentas.



Viena 1922, esto es EPISODIO
y dominándolo todo el arte sublime de Paula Wessely, que supera
sus creaciones de
MASCARADA y MARIA LUISA DE AUSTRIA

1935
1936
EL AÑO
DE
**RADIO
FILMS**

Los éxitos
de
VOLANDO
HACIA RIO
Y
LAS CUATRO
HERMANITAS
se verán
superados
con
las magnas
producciones
que

**RADIO
FILMS**
presenta esta
temporada

LA ISLA DEL TESORO



Una superproducción
Metro Goldwyn Mayer,
basada en la más céle-
bre novela de aventuras.

Un maravilloso espec-
táculo de fantasía, lle-
vado a la pantalla con
'maestría singular' y del
que son geniales intér-
pretes los grandes ar-
tistas

**WALLACE BEERY
JACKIE COOPER
LIONEL BARRYMORE
LEWIS STONE
OTTO KRUGER
DOROTHY PETERSON**

—
Un reparto
que por sí solo
acredita
una producción.



(Fotos M. G. M.)

- ▼ No olvide que el teléfono del Nuevo Teatro es el 1323. - Llame usted para cuanto necesite y se le atenderá.
- ▼ Una llamada por teléfono nada cuesta y le resuelve a usted el placer de admirar el mejor espectáculo.
- ▼ No deje de acudir al Nuevo Teatro por suponer que no hay localidades, cerciórese llamando al 1323.

¡¡Terror en la ciudad!!

La policía no descansa.
La intranquilidad domina a la población.

¿Que sucede?

LA MARCA DEL VAMPIRO

vá dejando su huella de muerte allí por donde pasa.
No deje de ver a **LIONEL BARRYMORE** en una de sus creaciones insuperables

LA MARCA DEL VAMPIRO

secundado por Jean Hersholt y Elisabeth Allan.
La ciudad de Praga aterrorizada por las fechorías de uno de esos mónstruos
que hacen famosa a una ciudad en la crónica negra.

UNA PELICULA "METRO GOLDWIN MAYER"

ANNA STEN
y
GARY COOPER
en
**NOCHE
NUPCIAL**

Ronald
COLMAN
EN



**UN
AVENTURERO
AUDAZ**

CON
LORETTA YOUNG
Y WARNER OLAND

produccion de
DARRYL F. ZANUCK

Las nuevas hazañas del capitán Drumond, colaborador espontáneo de Scotland Yard, han dado lugar a un film dinámico, emocionante y humorístico, dirigido por Roy del Ruth, en el que brilla el popular actor de la pantalla **RONALD COLMAN**.

**LOS MEJORES
ESPECTACULOS
EN EL
NUEVO TEATRO**

*Los
Artistas
asociados*

presentan
en la temporada
1935 - 1936

los
mejores films
de su gloriosa
existencia.

●
Todo el mundo
admirará
como
algo sin igual
las grandes
superproducciones

"EL CABALLERO
DEL
FOLIES BERGERE"

—
"EL CHICO
MILLONARIO"

—
"LA PIMPINELA
ESCARLATA"

—
"EL CONDE
MONTECRISTO"

—
"EL CARDENAL
RICHELIEU"

etc., etc.



(Foto. Archivo «La Libertad»)

Un drama sentimental repleto de emotivas situaciones, que se desarrollan en un ambiente rural muy típico. La magistral dirección de KING VIDOR y la exquisita interpretación de la pareja estelar, contribuye poderosamente a hacer de este film una obra inteligente, humana, de irresistible interés, especialmente para el público femenino.

DOS PELICULAS DE "LOS ARTISTAS ASOCIADOS"



Una película en la que GUSTAV FRÖLICH asume la dirección al mismo tiempo que aparece como protagonista.

UNA AVENTURA EN POLONIA

es una magnífica producción de ambiente militar, de intrigas de espionaje y escenas de guerra, todo ello dulcificado por maravillosas danzas rusas y un amor sin fronteras.

BOSAMBO

Una producción ALEXANDER KORDA de LONDON FILMS, distribuída por

ARTISTAS ASOCIADOS

interpretada por PAUL ROBESON, LESLIE BANES y Nina Mae McKinney.

Un épico drama de un hombre blanco que tenía en sus manos el destino de numerosas tribus negras y cuya palabra era más poderosa e inspiraba mayor temor que el redoblar de los tambores de guerra en la selva africana.

La marca de los grandes éxitos

Ufilms

Ulargui Films

durante la temporada 1935-36, al igual que en las precedentes, presentará en el

NUEVO TEATRO

toda su magnífica producción, que, como siempre, responde a la más cuidada selección de películas europeas.

Accionista: Tu deber es acudir siempre al NUEVO TEATRO, porque así defiendes tu dinero y contemplas el mejor espectáculo.

JABON

de

OLEINA

PRINCESITA

llega a la pantalla como el film sucesor de **LAS CUATRO HERMANITAS**, el éxito grandioso de la pasada temporada que todavía se recuerda. **GLORIA STUART, JHON BEAL** y la joven estrella **VIRGINIA WEIDLER**, componen el trío interpretativo de

PRINCESITA

la película tierna como una leyenda de niños y estremecedora como un romance de adolescentes.

EL RAYO DE PLATA

el tren aerodinámico,
el transporte del porvenir,
la locomotora del mañana.

EL RAYO DE PLATA

es un film épico, grande, conmovedor, realizado con el ritmo acelerado que la vida de hoy impone.

SALLY BLANE, CHARLES STARRET, Hardie Albright y **Willian Farnum**, son los protagonistas de esta interesante película.

PRINCESITA y EL RAYO DE PLATA
dos películas

RADIO FILMS

Los días 9 y 10 de Octubre
actuará en el

NUEVO TEATRO
la Compañía de

COMEDIAS COMICAS

Luisa Puchol

Mariano Ozores

Esta Compañía está obteniendo grandes triunfos con su repertorio cómico. En Burgos ha actuado durante veinticinco días con éxito creciente, siendo las obras que más se han representado

LOS HIJOS ARTIFICIALES

Y

EL ORGULLO DE ALBACETE

obras en las que el tiempo no ha hecho sino confirmar su gracia y que el público vitoriano tendrá ocasión de aplaudir.

Abónese a la reserva de año del Nuevo Teatro.

Mediante el pago de DIEZ PESETAS, tendrá Vd. reservada la localidad que desee para todas las funciones numeradas de tarde o noche que se celebren durante el año.

¿Desea Vd. una **RADIO**?

— Antes de adquirirla visite los

Almacenes

LA BOLSA

Florida, 23 y Arca, 13

donde encontrará
lo más sensacional en

RADIO

NUEVO TEATRO

PRECIOS

que han de regir en la temporada que comienza el domingo 6 de octubre para las funciones de cine

DOMINGOS Y DIAS FESTIVOS

<u>Localidad</u>	<u>4 tarde y 10'15 noche</u>	<u>7 tarde</u>
BUTACA de PATIO	1'75	2'50
Butaca preferente	1'75	2'75
Asiento de palco segundo	1' -	1'50
Delantera de Anfiteatro primero	1' -	1'50
BUTACA de ANFITEATRO PRIMERO	0'85	1'25
Delantera de Anfiteatro segundo	0'85	1'25
BUTACA de ANFITEATRO SEGUNDO	0'65	1' -

LUNES, DIAS SIGUIENTES A FESTIVO Y SABADOS

<u>Localidad</u>	<u>Tarde</u>	<u>Noche</u>
BUTACA	1'50	1'25
ANFITEATRO PRIMERO	0'80	0'65
ANFITEATRO SEGUNDO	0'50	0'40

MARTES, MIERCOLES, JUEVES Y VIERNES

<u>Localidad</u>	<u>Tarde y noche</u>
BUTACA	1' -
ANFITEATRO PRIMERO	0'50
ANFITEATRO SEGUNDO	0'30

Durante la temporada y en días laborables se presentarán programas especiales con películas de primera categoría, elevándose entonces el precio de las localidades.

ABONOS. Se despachan en taquilla unos abonos valederos para todas las funciones sin numerar de tarde o noche. Estos abonos se venden al precio de 8 PESETAS, entregándose localidades por valor de 10 PESETAS. Por lo tanto tienen la ventaja de obtener el 20 % de economía en todas las funciones.

DROGUERIA

PERFUMERIA

RICARDO BUESA

SEMILLAS

Pablo Iglesias, 2. - Teléfono 1638

SUCURSALES:

F. Galán, 20. - Teléf. 1991
Francia, 13

NOTICIAS

* Fred Astaire y Ginger Rogers dan a conocer en la película «La alegre divorciada» un nuevo baile titulado «El Continental», llamado a superar el éxito que la pasada temporada obtuvieron con «La Carioca».

* Y va de bailes. Jean Harlow, la rubia platino cien por cien, crea con el gran bailarín Carl Randall la nueva danza «El Trocadero» que admirarán ustedes en la película «La Indómita» de Metro.

* Eric Von Stroheim, vuelve de nuevo al cine y de la mano de la Metro. Estamos de enhorabuena.

* «El Lirio Dorado» la gran superproducción Paramount estrenada la pasada semana en el Palacio de la Música de Madrid, está obteniendo un éxito verdaderamente extraordinario de público y crítica.

«El Lirio dorado» está interpretado por Claudette Colbert y Fred Mac Murray.

* Otro clamoroso éxito actual en Madrid es el film Metro «Cuando el diablo asoma», por Joan Crawford Clark Gable y Robert Montgomery.

* El cine Avenida de Madrid, inaugura su temporada con la superproducción Radio «Sangre gitana», por Katharine Hepburn. Esta película se presentará en el Nuevo.

* La grandiosa producción Artistas Asociados, titulada «El pan nuestro de cada día» ha sido premiada con medalla de oro por la correspondiente sección de la Sociedad de las Naciones.

* Palabras del Jurado del último Congreso Internacional de películas celebrado en Venecia ante la exhibición de la película «Episodio»:

—«No esperábamos mayor sorpresa. El cine ha cambiado.»

«Episodio», estrenado el pasado lunes, en el Callao de Madrid, es el apoteosis artístico de Paula Wessely, después de sus triunfos de «Mascarada» y «María Luisa de Austria».

* «El malvado Carabel» la estupenda producción española de Ufilms que interpretan Antoñita

Colomé y Antonio Vico, ha constituido un triunfo pleno en la presentación a las Empresas y Prensa.

* Los partidarios de la carcajada tienen motivo de regocijo; el Nuevo Teatro presentará este año



las graciosísimas producciones de Stan Laurel y Oliver Hardy «Había una vez dos héroes» y «La estropeada vida de Oliverio VIII».

* El maestro Moreno Torroba ha embarcado en Cádiz, con su Compañía de Zarzuela, rumbo a Buenos Aires. En ella van el tenor Faustino Arregui y su esposa la bella tiple Estrella Rivera, y el baritono José María Aguilar.

* Ha quedado constituida en Bilbao una nueva entidad editora de films. Su primera producción será «Juan Sebastián Elcano» o «El grumete de la nao Victoria».

METRO GOLDWYN MAYER

concentra en su producción 1935-1936
toda la experiencia de sus continuos triunfos

Esta temporada METRO GOLDWYN MAYER, será como siempre la primera marca cinematográfica:

He aquí algunos títulos: «LA VIUDA ALEGRE», «SEQUOIA», «EL VELO PINTADO», «MARIETTA LA TRAVIESA», «EL INFIERNO FLOTANTE», «DAVID COPPERFIELD», «HABIA UNA VEZ DOS HEROES», «CUANDO EL DIABLO ASOMA», etc., etc.

Rastros de la pantalla



LORETTA YOUNG



ANTOÑITA COLOMÉ



WILLIAM POWELL

(Fotos archivo "La Libertad")

Actualidades Nuevo Teatro

*Se complace en enviar
un saludo cordial a la
Prensa local, desde es-
te su primer número.*