

D
1243

**BOLETIN DE LA
ASOCIACION
DE MAESTROS
DE LAS ESCUELAS
NACIONALES
DE MADRID**



25 MAYO 1933

Boletín de la Asociación de Maestros de las Escuelas Nacionales de Madrid

Comisión de Redacción

Dionisio Prieto
Luis Huerta José César

Domicilio social:

Plaza de la Independencia, 9, 1.º

Teléfono 11431

Año III

1.º de abril de 1933

Núm. 7

Refrendo y corroboración



CÚMPLENOS fijar hoy aquí—primeras líneas de este BOLETÍN—una posición que estimamos vital para el Magisterio primario: la sustentada por Dionisio Prieto ante los compañeros de Madrid reunidos en Junta general de Asociación.

En sentidas palabras—realismo, emotividad—se hizo eco del acento extraordinariamente dinámico que va tomando la vida española, y que, queramos o no, invade nuestro campo profesional, y afirmó, como deber esencial que nos incumbe, éste: elevar al máximo nuestra personalidad como maestros.

Elevar la personalidad. He aquí la ruta cierta y segura que nos llevará a la meta de nuestras aspiraciones. Si las sentimos de veras, si es verdad que nos inquieta un ansia de liberación, si profesamos sinceramente ideas emancipadoras, no nos queda otro recurso que acusar aquélla: resolernos en una actividad funcional útil.

Hay un hecho innegable: la colaboración es en la hora presente el nervio de la vida de la Humanidad; el cooperativismo invade las esferas todas de las actividades del hombre; la organización sindical surge como necesidad apremiante de la sociedad. Y no es preciso aguzar la vista y mirar lejos.

— 1 —

Cerca tenemos el paisaje : nuestro país nos lo ofrece de tonos cálidos y vivos.

Se nos impone, pues, la realidad actual. Inútil la resistencia. Hay que someterse al imperialismo del medio. Lo exige una ley biológica : adaptarse o morir. O mejor : hay que crearse el propio medio vital con supremo ímpetu selectivo.

Tal condición de existir nos obliga a situarnos en forma ; a producirnos de modo que nuestra personalidad de maestros se robustezca, se agigante : actuación consciente, homogénea ; disciplina férrea, auténtica ; decisión firme, segura. Así, sólo así, caminaremos rectamente a la conquista de nuestros ideales.

Felizmente hay un resurgir societario que nos hace ser optimistas. Vemos cómo nuestra Asociación marcha—la mirada en alto, firme el pisar—por senda segura y cierta. Lo atestigua un hecho reciente. El voto de la mayoría absoluta de asociados decide un acuerdo que se estima capitalísimo para la colectividad. Ni intereses creados—muchos e importantes—ni consideraciones de índole personal—intensas y muy arraigadas—son obstáculo para su ejecución. El interés colectivo se sobrepone al individual. Esta es la característica, al presente, de nuestro proceder societario. Y que se irá afirmando cada vez más no nos cabe duda alguna. En un futuro no lejano, la vida sindical del magisterio de Madrid se proyectará con insospechado vigor en el área de las actividades corporativas de nuestro país.

Complemento de esta halagüeña perspectiva es la proyección recia y fuerte, en el panorama de la cultura, que ofrecen bastantes profesionales de la primera enseñanza en orden a una acción de carácter individual.

Auténticos maestros de escuela—en ella trabajan, por ella y para ella viven—colaboran con inteligencia y acierto en la obra educativa que—intensa la acción, acelerado el ritmo—se viene desarrollando en este instante de ahora.

Y es en España—Madrid, Celorio, Palencia, Castellón, Zaragoza, Cuenca, Pamplona...—y en el extranjero—París, La Haya, Berlín, Luxemburgo...—donde compañeros meritísimos se enfrentan con los problemas educativos de modo certero e inteligente.

Y es en las escuelas—muchas, algunas conocidas fuera de España, de sobra es sabido—donde, en silencio, todos los días se hace una labor polarizada en sentido nuevo, humano.

Y son intelectuales de alcurnia y altas autoridades de la enseñanza las

que públicamente afirman nuestro valer profesional: ahí están como testimonio las palabras del Sr. Altamira y aquellas otras—aún resuenan en nuestra sala de conferencias—en las que el Sr. Llopis destacaba la intervención de los maestros en los cursillos de ingreso en el Magisterio nacional.

Esta doble actividad—societaria la una, profesional pura la otra—es a nuestra valoración—no lo olvidemos jamás—lo que el sol a la vida. Alentarla es un deber.

Piensen, pues, nuestros compañeros en la necesidad que tenemos de asistir con nuestra solidaridad a aquellos hombres que agitan nuestra conciencia colectiva, para que no tengan justificación en sus labios palabras como éstas: «Es preciso que nos veamos estimulados, asistidos y apoyados por todos los asociados, controlados y vigilados por ellos, pero también defendidos, porque no hay cosa, camaradas, que cause más dolor que llevar un ideal en el corazón y sentir en torno de él un frío glacial.»

Mediten asimismo en la obligación de estimar como algo propio la labor de aquellos compañeros que tan alto ponen el nombre del Magisterio de España, que lo prestigian y lo valorizan, dándose en función a su hacer escolar de un modo auténtico y positivo.

Y que aquellas dimensiones de conducta — colaboración, cordialidad, compañerismo—que aparecieron como directrices cardinales de nuestra acción en el último número del BOLETÍN, se adueñen íntegramente de todos nosotros, arraiguen profundamente en nuestra conciencia, se adentren vigorosamente en lo más hondo del espíritu, se afinquen férreas en el cogollo del alma.

Encuadrado en estas normas, apareció ya en el horizonte de nuestra vida sindical un despertar de la conciencia colectiva. Es la aurora del revivir. Saludemos con alborozo sus destellos juveniles. Apagarlos sería traicionar «uno de los deberes más esenciales que nos incumben como maestros: elevar al máximo nuestra personalidad».

¿Queréis que vuestros libros y producciones de material escolar sean propagados con éxito? Anunciarse en «Boletín de la Asociación de Maestros de las Escuelas Nacionales de Madrid».

El cuarteto Magisterio

Los inteligentes y jóvenes normalistas Juan Cano, Rafael Gómez, José Tamames y Juan de Mata Alamo, que a su devoción por la Pedagogía unen un gran sentimiento a la Música, de la que son felices cultivadores, han tenido la gentileza de venir a nuestros salones y ofrecernos en magnífico concierto las exquisiteces de su arte.

Su actuación constituyó un rotundo éxito y se vió realzada por numerosa concurrencia, predominantemente del bello sexo, que llenaba nuestros salones.

Fervorosos y nutridos aplausos premiaron la labor de los jóvenes ejecutantes, que con maestría y sentimiento interpretaron el siguiente escogido y selecto programa :

Primera parte :

- 1.º *La Doble Aguila* (marcha), Wágner.
- 2.º *Gavota*, Martini.
- 3.º *Valses* números 8 y 15, Brahms.
- 4.º *Serenata de Don Juan*, Mozart.
- 5.º *Romanesca siglo XVI*, anónima.
- 6.º *Gavota*, Bach.
- 7.º *Momento musical*, Schubert.

Segunda parte :

- 1.º *Pan y toros* (marcha de la manolería), Barbieri.
- 2.º *La mesonera de Tordesillas* (pavana), M. Torroba.
- 3.º *La verbena de la Paloma* (fantasía), Bretón.
- 4.º *El dos de mayo* (pasodoble), Chueca.
- 5.º *Pavana*, Benedito.
- 6.º *El barberillo de Lavapiés* (seguidillas), Barbieri.
- 7.º *Jota popular*, Fortea.

En los intermedios se proyectaron por la casa Kodak magníficas películas de su cinemateca, que fueron muy celebradas.

Clases de Idiomas

Se vienen dando con gran éxito en la sala destinada al efecto en la Casa del Maestro.

Son muchos los alumnos que siguen los cursos.

La de Francés está a cargo de Mr. Cléche, profesor del Liceo Francés.

De la de Inglés está encargado Mr. Pheasant, enviado por el Comité Hispanoinglés, al cual desde estas columnas testimoniamos nuestra gratitud por su concurso a esta obra.

Sobre el grave problema de los orfanatos

POR LUIS HUERTA

Mehr Licht (Goethe).

La obscuridad y la muerte están juntas; la luz y la vida son hermanas. (A. Nin Frias.)

LA reciente convocatoria de un concurso-oposición para proveer una plaza de director y diez de profesores en el grupo escolar «Pablo Iglesias», dependiente de la Diputación provincial, pone sobre el tapete de la actualidad escolar el grave problema de los ORFANATOS (bárbaramente llamados «orfeñatos» en dicha convocatoria; véase el *Boletín Oficial* de la provincia, correspondiente al 24 de febrero de 1933).

En efecto; uno de los requisitos es que los aspirantes—que han de ser maestros nacionales en servicio activo pertenecientes al primer escalafón—deben presentar un trabajo que versará «acerca de cuál debe ser la labor educadora, en su conjunto, en un orfeñato de la República española». Esto dice el texto de la convocatoria en su apartado b). Y sobre esto queremos nosotros decir aquí dos palabras, que sirvan a modo de esquema de lo que—según nuestro criterio—deben ser los orfanatos de la República española, si han de cumplir con la mayor garantía de eficacia educativa la misión que les está encomendada.

No vamos a decir lo que hoy son, porque no queremos ennegrecer con tintas de pesimismo el ánimo de nuestros lectores, ni tampoco queremos caer en el tópico manido de la estéril diatriba para un régimen muerto y enterrado legalmente. Otro impulso más peraltado nos alienta. Consideramos los orfanatos como centros de grandes posibilidades pedagógicas, si la República española se propone sacarlos del estado mortecino en que hoy se encuentran, mediante una radical transformación de su estructura material y espiritual. Para ello hay que abordar el problema en tres cardinales aspectos:

- 1.º *Moral*: El orfeñato ha de ser un verdadero y auténtico HOGAR;
- 2.º *Técnico*: El orfeñato ha de ser una verdadera y auténtica ESCUELA.
- 3.º *Social*: El orfeñato ha de ser un verdadero y auténtico LABORATORIO.

1.º *Aspecto moral del problema*.—Hoy el orfeñato es un asilo con todo lo trágico que este concepto encierra. Mañana el orfeñato será un HOGAR

con todo el encanto y con toda la gracia que pueda en tal institución caber. Por eso subrayamos lo de verdadero y auténtico. La hermandad ahora será de espíritu; no de sangre. Y esto es el sentido verdadero en su máxima categoría. La maternidad ahora será consciente; no zafia y crasa. Y esto es su más auténtico sentido. Maternidad consciente y hermandad espiritual: éste es el hondo sentido del HOGAR verdadero y auténtico. El hogar ficticio y corriente maltrata y destroza al niño, ya por abandono, ya por mimo; en ambos casos la obra doméstica es condenable. Tanto se daña al niño privándole de lo preciso para su desenvolvimiento cabal como dándole con exceso lo inadecuado y superfluo. Hoy la sociedad es injusta con el niño. La justicia es hija del amor en maridaje feliz con la sabiduría. Las madres tienen mucho amor, pero carecen de sabiduría: de ahí la inconsciente injusticia de las madres para con los hijos. Y ahora nos preguntamos, si las propias madres son injustas—por defecto o por exceso—con sus propios hijos, ¿qué sentido pedagógico tiene hoy el hogar doméstico? El orfanato de la República española será un *HOGAR en donde se trate al niño con amor y sabiduría*. Y en esta breve fórmula está la esencia toda de su más profundo sentido humano y divino, cuyo desarrollo amplio nos ocuparía muchas páginas, de las que ahora no disponemos. Pero la idea pura queda bien patente.

2.º *Aspecto técnico del problema.*—Desde el punto de vista escolar, hoy el orfanato es un cuartel con todas las negruras que esta organización vetusta ofrece. Allí no hay sino coacción, libertad pisoteada, personalidad escarnecida. Un grupo arbitrario que manda y otro que obedece de grado o por fuerza. En síntesis: el hombre-yunque y el hombre-martillo. Encierro y trabajos forzados. Obra de mondonguería educativa. Botulismo intelectual. Mañana el orfanato será una ESCUELA con toda la sugestión y alegría de un centro de estudio y de convivencia, que es a un tiempo recreo del cuerpo y del espíritu. Una verdadera y auténtica escuela, en suma. Y ahora séanos permitido una breve aclaración: la verdadera escuela es de respuestas, no de preguntas; la auténtica escuela es para el niño, no para el maestro. ¿Veis ya toda la miga que esto encierra? La escuela entonces será, fundamentalmente, tres cosas: *salud, sabiduría, solidaridad*, en relación con el cuerpo, la cabeza y el corazón del niño; es decir, el orfanato-escuela será un vivero de hombres sanos, conscientes y sociables. Mi existencia y la existencia de cada ser humano, ¿qué es? Si no se sabe contestar con la filosofía de hoy a esta pregunta, daremos de bruces en el fracaso. No nos es permitido ya—a esta altura del siglo XX—perdernos en los viejos tópicos del realismo clásico ni en los del idealismo moderno. La existencia significa nominalmente estar uno hacia dentro consigo mismo y hacia fuera con lo demás. Ahora bien, ninguna verdad más profunda que la escondida en el primitivismo del vocablo. Toda existencia se da en función de la subsistencia y de la coexistencia, es decir, de las cosas y de las personas que forman las

circunstancias de cada vida. De ahí los puntos esenciales que deben ser la preocupación del magisterio :

a) El cultivo plenario de la *personalidad* (para estar uno cabalmente consigo mismo).

b) El cultivo plenario de la *solidaridad* (para estar uno debidamente con los demás).

Esto sólo puede lograrse transformando totalmente la escuela, como clama Ferrière y toda la nueva corriente pedagógica de la escuela activa. Es más : los últimos descubrimientos de psicología infantil nos llevan a proclamar la actividad manual, no ya como complemento de la actividad intelectual, sino como verdadero fundamento de la vida entera del niño. Y esto está también de acuerdo con las últimas investigaciones históricas y etnográficas. La mano y el lenguaje son la síntesis de la Humanidad. Antes que el «homo sapiens», pobló la tierra el «homo faber». La vida entera se reduce a dos cosas : física y poesía, es decir, realidad y esperanza, ciencia y conciencia, penetración de las cosas y compenetración de las personas. Hay que volver ya la espalda al viejo mundo de la «fianza» para entrar en el nuevo mundo de la «confianza» ; vamos, pues, a la «fusión» de las almas, pasada la «confusión» de las ideas...

Y baste lo dicho sobre el aspecto técnico o pedagógico de los orfanatos en una obra de franca regeneración nacional. Aquí la fórmula sencilla sería : *personalidad y solidaridad*... Y a buen entendedor...

3.º *Aspecto social del problema*.—Propugnamos que, además de HOGAR y ESCUELA, el orfanato ha de ser un LABORATORIO verdadero y auténtico. Hoy no tiene ni el menor indicio de esto. Hoy impera en él la rutina en todo. No hay seriedad científica en su labor, ni estadísticas metódicas y exactas en su historia. Es un caos en el peor sentido de la expresión. Un infierno y un maremágnum. Sus frutos, misérrimos, cual corresponde a su estructura amorfa y a su función de zurriburri.

Pero un orfanato de la República española bien montado podía llegar a ser un espléndido laboratorio social, ya que concurrirían en él una serie de factores del más alto valor para la investigación científica en varios aspectos a cuál más interesante y de gran alcance social ; por ejemplo, sobre alimentación racional, procesos mentales evolutivos, ensayos psicotécnicos, métodos pedagógicos, etc., etc. Y no sólo sería el orfanato un laboratorio en el riguroso sentido del vocablo, sino que, además, lo podría ser en su influjo social : hoy el orfanato es un organismo *parásito*. Mañana podría ser un organismo *autosito*, es decir, un organismo con autonomía económica, con vida propia e independiente. Y esto sí que tiene una importancia capital para el Estado, para la República y para la Sociedad en general. Hay, pues, que proclamarlo muy alto. Hay que decir que los orfanatos podrían organizarse como colonias interiores, como repúblicas de niños, como comunidades li-

bres de producción, emancipadas económicamente, dejando así de constituir cargas pesadas para la administración pública, como hoy está ocurriendo. A base del espíritu de cooperación, admirablemente desarrollado en Dinamarca, instalados en sitios adecuados, a modo de granjas experimentales donde se pongan en práctica los principios de la organización científica del trabajo, con una dirección única entregada a un pedagogo de gran solvencia humana y profesional, con una junta de gobierno idónea, integrada por elementos indispensables en el orden sanitario, estadístico y politécnico, con una bien hecha selección de personal administrativo y pedagógico, el orfanato de la República española podría ser una institución modelo, única en su género dentro y fuera del marco peninsular.

Pero lo triste del caso es que nada de esto se intentará, porque nuestra política corrosiva no tiene pupilas para los grandes panoramas científicos y humanos. Vive del teje y maneje atávico, feo y menudo. Ella misma es algo misérrimo y caduco, mentalmente oxidado. Ya hemos dicho, en ocasiones análogas, que cuando algún Ayuntamiento en España — y al decir esto nos referimos en general a la Administración pública— intenta hacer algo en pro de la enseñanza, lo lleva a cabo con el mayor desconocimiento y con el embrollo consiguiente, sin el menor sentido de responsabilidad y de disciplina colectivas, sino para servir a los paniaguados y a los intrigantes; sin unidad de dirección y de gobierno ni la indispensable convergencia de esfuerzos; de ahí el desbarajuste general de nuestros grupos escolares, de nuestros institutos y de todas las instituciones docentes de la nación.

Si ahora la República española intentara en serio una organización completa de los orfanatos, tendría que plantearse tres cuestiones fundamentales: 1.ª La aquiescencia inmediata de la opinión pública para esta obra nueva de asistencia social, que nada tiene que ver con la beneficencia pública del viejo régimen; 2.ª La selección de un personal especializado en esta clase de obras, que apenas existe, porque no hay centros forjadores del mismo dentro de España, ya que la lectura de libros y la erudición a la violeta no forma educadores; 3.ª La construcción o adecuación de edificaciones *ad hoc*, ya que las que hasta ahora se vienen utilizando, ni higiénica, ni estética, ni pedagógicamente reúnen las condiciones indispensables al fin a que se destinan, aunque la impresión de magnitud desmesurada que algunas presentan satisfaga a todos los legos de la Pedagogía. Esos orfanatos-cuarteles son terribles mazmorras para las almas infantiles, cuya pesadumbre se deja sentir a la larga con manifestaciones morbosas de índole varia, pero afirmativas todas de cuanto llevamos apuntado.



La Casa del Maestro y la prensa extranjera



MLLE. GEORGETTE BOYÉ

Un semblante florecido de expresión por feliz concurrencia del ingenio y de la gracia en mágico connubio.



LE *Progrès du Tarn*, importante periódico francés cuyo Comité de dirección preside Paul Boncour, publica una brillante crónica dedicada a reseñar la actividad sindical de los maestros de las escuelas nacionales de Madrid.

«Una hora en la Casa del Maestro madrileño» se titula el trabajo que vió la luz pública en el órgano de la democracia republicana y socialista del departamento del Tarn.

Mlle. Georgette Boyé, destacada figura del Magisterio de Francia y escritora de talento, refleja en él las impresiones recibidas en la visita que tuvo la gentileza de hacernos y en la interesante conversación que sostuvo con nuestro presidente.

De su irreprochable trabajo—estilo, austeridad, belleza—son estos párrafos que traducimos, ya que el resto nos está vedado hacerlo por la tenaz y enérgica oposición de Dionisio Prieto, que decreta *tabú* todo lo que a él hace referencia :

«A dos pasos, el Retiro mezcla la púrpura y el oro de sus castaños con las rojas guirnaldas de las *viñas vírgenes* y los tintes cobrizos del arce,

mientras bajo el embovedado de espléndido follaje se deshojan lentamente las últimas rosas de otoño. Pequeñas y cortas, las maravillas abren sus ojos redondos en los lustrados arriates que circundan la Puerta de Alcalá donde se sueña la sombra de Eduardo Dato. Encantados contemplamos un momento, bajo el arco armonioso, la perspectiva magnífica: calle de Alcalá, estatua de la Cibeles, y, allá, a lo lejos—colmena zumbante que la denuncia—, la Puerta del Sol. Nuestra mirada se detiene luego en esta plaza de la Independencia, que un compás gigantesco parece haber dibujado. Enfrente, primer piso de una casa clara, espaciosa ventanas se abren al sol, que exalta el oro de grandes plátanos y pone en los salones de la «Casa del Maestro» los tonos deslumbrantes de fantástica iluminación.

* * *

»Amplios sillones. Pesados divanes. Lámparas suaves. Muebles sencillos y bellos. Objetos de arte: estatuas de cerámica, vasos de cristal fino. Tejidos de visos adamascados. Modernismo discreto, de buen gusto. Estilo *jacobino* de sobria elegancia. Matices delicados. Feliz disposición de las sillas, que invitan, alrededor de mesas bajas, a charlar o simplemente a pensar, cerca del libro que una mano ha dejado allí como por azar.

»Junto a la sala de recreos, donde, elegantes, se agrupan las mesas, ofrece la biblioteca sus libros españoles o extranjeros, sus revistas o sus periódicos.

»Del espacioso salón de conferencias pasamos a las alegres y coquetonas salitas donde los hijos de los maestros se reúnen para seguir los cursos de idiomas. En la pared, un paisaje español: luz, color, alegría. Sala de baños, cocina, despensa, ropero bien cuidado; nada falta. Aquí y allá grupos nutridos, dispersos, en diversos salones, comentan, sorbiendo su café, el último decreto del Ministerio de Instrucción Pública. Maestros jóvenes van del despacho del presidente a la Secretaría, en la que se trabaja febrilmente.

»Atmósfera confortable, acogedora y sana. Hogar cordial.

* * *

... ..

* * *

»Suenan las cinco en el reloj vecino del Palacio de Comunicaciones. En la plaza, los oros de los follajes se extinguen. Un fuerte rumor de voces

va invadiendo la Casa del Maestro. Una reunión importante se celebrará momentos después. Y, marchándome, hago notar a nuestro amigo la presencia en el gran salón de paredes claras, de numerosas mujeres...»

Asimismo, y también con la firma de Mlle. Georgette Boyé, publica *Bulletin de l'Enseignement Professionel*, órgano en París del Sindicato Nacional de los Funcionarios de las Escuelas Primarias Superiores y Profesionales de Francia y de Argelia, un artículo estudiando las organizaciones sindicales de los maestros de las escuelas nacionales de España.

Al referirse a nuestra Asociación, dice :

«Los maestros madrileños se agrupan en otra—«Asociación de Maestros de las Escuelas Nacionales de Madrid»— cuyo número de afiliados crece con rapidez y cuya fisonomía está en camino de transformarse de la manera más feliz. Gracias al celo desplegado por su presidente y el grupo de jóvenes maestros que le secundan, inauguró hace un año esta Casa del Maestro tan bien situada : a dos pasos del Retiro y en uno de los lugares más bellos de Madrid.

»Es allí donde los maestros reposan y se reúnen después de las duras horas de trabajo. Tienen a su disposición salones de recreo y de descanso, una biblioteca abundante y provista de libros y de periódicos españoles y extranjeros. Cocina, bar, cuarto de baño... ; nada falta.

»Es allí donde pueden oír conferencias no sólo sobre temas profesionales, sino también sobre los grandes problemas de la filosofía y de la ciencia. Se organizan y celebran reuniones y *lunchs*, y también Exposiciones artísticas, de libros y material escolar y de trabajos ejecutados por los alumnos de las escuelas nacionales.

»Por último, van a comenzar inmediatamente cursos de taquigrafía, francés e inglés, dedicados a facilitar estas enseñanzas a los hijos de los maestros.»

BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS DE LAS ESCUELAS NACIONALES DE MADRID, al recoger en sus columnas las gentiles y galanas frases—afecto, cordialidad—de la atildada escritora Mlle. Georgette Boyé, testimonia a la cultísima compañera en el Magisterio de Francia, su más rendida devoción y afecto, así como a las publicaciones que acogieron sus sentidas y delicadas impresiones.

Homenaje a los maestros jubilados

Para rendir homenaje de confraternidad a los compañeros que han alcanzado la jubilación durante el año, se celebró una fiesta íntima en nuestra Casa, sirviéndose un espléndido *lunch*, que fué ofrecido por nuestro presidente con palabras sentidas y elocuentes.

Contestó, en nombre de los jubilados, el veterano maestro D. Cecilio Ayuela Montes, quien nos deleitó con su habitual *bonhomie* y recibió calurosos aplausos en distintos momentos de su homilía, que fué un recordatorio de luchas denodadas en pro de los ideales del Magisterio en épocas difíciles, y una arenga a la juventud para que recoja hoy la antorcha que los jubilados mantuvieron en alto en sus tiempos heroicos.

La fiesta resultó muy cordial y revela bien a las claras cómo se afirma en los maestros, cada vez con mayor fe, el sentimiento de solidaridad de clase y se ensaya la cooperación en el esfuerzo con más entusiasmo cada día.

Conferencia del señor Rioja

Cada vez que el ilustre profesor Rioja nos visita, constituye una fiesta para los maestros. Porque el sabio naturalista posee la virtud de acompañar a su palabra ordenada y amena el medio gráfico de expresión de efectos más concluyentes.

Habló en su conferencia el Sr. Rioja de la necesidad, cada día más urgentemente sentida, de introducir el *cine* educativo en las enseñanzas de la escuela primaria, no como sustitutivo de la palabra y de la acción del maestro, que son insustituíbles, pero sí como complemento eficacísimo de esa misma labor docente.

En todas las ramas del saber cabe el empleo de este excelente recurso didáctico. Y para demostrarlo proyectó una interesantísima película sobre la «Expedición al Everest», realizada en 1924, para llegar a la cumbre más elevada del mundo, y que constituye una gigantesca proeza del genio investigador del hombre. Dicha expedición no logró su objetivo totalmente, pero representa un esfuerzo más, lleno de útiles enseñanzas para todos.

La expedición salió de Darjeeling el 26 de marzo; se componía de trece miembros europeos y seis oficiales gurjas, contándose entre los primeros Bruce, Morshead, Mallory, Norton, Semmerwell, Hazard, Hingston, Irvine, O'Dell, Shabbeare y Noel (fotógrafo). En junio regresaba la expedición, después de haber perdido para siempre a Mallory y a Irvine, nuevos mártires de la ciencia, que, como el viejo Plinio, entregan sus nobles vidas en aras del ideal que busca la verdad como norte de la existencia.

Después proyecta fotografías de volcanes acompañadas de preciosos dibujos que permiten explicar claramente los procesos del dinamismo geológico. Esta proyección llega a tal grado de perfección en la enseñanza, que es objeto de unánimes elogios.

Finalmente, otras películas, tales como *La lucha entre la cobra y la mangosta*, *Fauna submarina*, *Pesca del salmón*, etc., son motivo de enseñanza y de recreo a un tiempo.

En suma: un nuevo y rotundo éxito para D. Enrique Rioja, que fué felicitado calurosamente por la concurrencia que llenaba el salón.

El Ministro de Checoslovaquia nos honra con su visita

En los últimos días del pasado mes de marzo—miércoles, 22—hemos tenido el honor de recibir la visita del profesor Kybal, ministro de la democrática y liberal República checoslovaca.

El distinguido visitante, a quien acompañaba el doctor Carrillo Guerrero, fué recibido en nuestra Casa por su presidente y otros miembros de la Junta de Gobierno.

Detenidamente recorrió las distintas dependencias de nuestro domicilio social y se informó con todo detalle de las varias actividades de la Casa, que minuciosamente le fueron expuestas por los directivos de la Asociación.

El Sr. Kybal, en frase cálida y sentida, expuso a sus acompañantes la excelente impresión que iba dejando en su ánimo la visita, y de la cual eran reflejo harto elocuente las visibles muestras de complacencia que continuamente aparecían en su semblante.

Tuvo para los maestros de las escuelas nacionales de Madrid palabras de fervorosa simpatía y emocionantes frases de aliento.

El ilustre diplomático prometió dar a conocer en nuestros salones—espera a tenerla en su poder—una interesante y sugestiva película que recoge la actuación de los *Sokols*, asociaciones de educación integral, y muestra cuánto en orden a la cultura se realiza en su país.

También nos prometió, con destino a nuestra biblioteca, el envío de aquellas publicaciones en las que se refiere la obra cultural y educativa que viene desarrollando la República de Checoslovaquia.

Al registrar esta nota informativa, nos es sumamente grato testimoniar al culto profesor Kybal el sentimiento de nuestra gratitud.

«Como veis, todo me conduce a daros el mismo consejo. Anticipaos al porvenir. Formad superiormente al profesorado de vuestras escuelas. Gastad, gastad en los maestros.»

COSSIO. «De su jornada».

El Ateneo de Madrid y los problemas de la Escuela

DE cómo el Ateneo de Madrid — entidad científica y artística de positivo influjo en la vida cultural de España — se preocupa de los problemas vitales que agitan la conciencia de nuestro país, es muestra clara y evidente la labor que en orden a los de la escuela primaria viene realizando.

Su Sección de Pedagogía, respondiendo a la tradición de la docta Casa y al afán de colaborar en el anhelo de cultura despertado en toda España, y en el Magisterio primario de un modo particular, al sobrevenir el cambio de régimen político, ha organizado para el presente curso un vasto plan de trabajo, cuyo desarrollo excede a cuanto pudo imaginar.

La presencia de compañeros nuestros, maestros de las escuelas nacionales de Madrid—Huerta, Noguera, Victoria Zárate, Ranz—en la Comisión rectora de dicha sección, contribuyó a acentuar la nota de acusado realismo que orienta sus trabajos, y los cuales ofrecen a la consideración y estudio de los ateneístas aquellas cuestiones de interés vital en la dinámica de la escuela primaria: su estado actual en relación con los elementos que intervienen directamente en su actuación, condiciones de trabajo en que vive el maestro, principios que deben presidir su acción, etc., etc.

He aquí algunas notas, reflejo esquemático de varios aspectos de su labor:

«La Escuela Primaria, desatendida»

Fué el tema de la conferencia desarrollada por nuestro compañero de Asociación, Manuel Alonso Zapata, primera en la serie de trabajos que constituyen el plan de la Sección.

La precedió un breve discurso de su presidente, D. Luis de Hoyos. Comenzó haciendo una síntesis histórica de la Sección de Pedagogía, y al aludir a su primer intento de renuncia del honor de presidirla, dijo: «Cuando pensé que hoy, creada la Facultad de Pedagogía en la Universidad Central, pudiera suponerse que desdeñaba la humilde blusa del maestro por la toga del catedrático, no dudé un momento en aceptar». Y concluye expresando su contento porque la Sección haya hecho suyo el plan que elaboró y el deseo de que los maestros que lo escuchan lo hagan asimismo suyo.

Seguidamente hace uso de la palabra Alonso Zapata.

En plano elevado—ponderación, crítica razonada y serena, fervorosa adhesión al régimen, que antepone a todo otro género de consideraciones—, se adentra en el tema y mira a la escuela primaria para fijar su situación en el instante actual de la vida de España.

Se refiere a la misión de los maestros. Es misión, dice, de formar *seres pensantes*. Si se dedican a hacer educación, no pueden hacer Pedagogía. Otros tienen que dársela hecha. Pero de la Pedagogía vive mucha gente. El maestro ha de distinguir esta ciencia para deshacerse de las muchas *tonterías* que tienen el nombre de Pedagogía.

Demuestra la necesidad de la escuela primaria como base de toda formación. Cuando se sustituya el Estado policía que hoy tenemos por un Estado educador, podremos pensar los maestros en tener una escuela para todo ser que nazca y donde se dé la educación hasta los dieciocho años. A esta edad se hará una clasificación de los alumnos, para que todos sean útiles a la sociedad.

Enjuicia el sistema de becas iniciado hoy. Sirve, estima, para elegir inteligencias de entre los obreros, que más tarde traicionarán a sus camaradas.

Advierte que se propone censurar; pero al mismo tiempo significa que estas censuras nadie tiene derecho a tomarlas como contrarias al régimen.

Enumero todo lo que la enseñanza debe a la República, y lo cual es de sobra conocido, ya que nadie, y menos ningún maestro, ignora el avance dado a la creación de escuelas, la iniciativa de llevar espiritualidad al campo, etc., etc.

Se detiene a examinar lo que no se ha hecho aún por la Escuela. Con cifras y datos muy completos pone de relieve el hecho económico: la remuneración de los maestros está por bajo de la de los demás funcionarios. Nosotros, añade, pedimos la equiparación porque somos funcionarios como los demás; no queremos que se nos recuerde aquello del sacerdocio, altruísmo..., que tanto se ha explotado; queremos que se cumpla la Constitución de la República y no sólo en lo de los sueldos nuestros, sino en otras muchas cosas. Si la Hacienda no está en condiciones y exige sacrificios, sacrifíquense *todos, todos*, entiéndase bien; pero no se haga excepción del Magisterio primario.

No son razones, sigue, para no haber llevado valientemente al presupuesto de Instrucción Pública las cantidades necesarias no sólo para sueldos de los maestros, sino para material, gratificaciones de adultos, etc., las de afirmar, como *alguien* ha afirmado, que los maestros no estamos capacitados, porque en esto sí que no constituímos excepción; escuche ese *alguien* la voz de su conciencia, y después de escuchada nos dirá cuál es la capacitación de los españoles *todos*, salvando, naturalmente, los genios.

Teníamos derecho—continúa diciendo—a que se hubieran cumplido las promesas de dedicar a Educación lo que en Marruecos y en Culto y Clero se viene gastando en España.

El Magisterio necesita más capacitación; no es una planta exótica en el suelo español. ¿Pero quién lo va a capacitar? ¿Y cómo?

Y termina reclamando de las actuales autoridades de la República el trato que merecemos.

«La jornada escolar del niño»

Este tema, puesto a debate por el secretario segundo de la Sección de Pedagogía, Julio Noguera, maestro del Grupo escolar «Magdalena S. Fuentes», despertó gran interés no sólo entre los profesionales de la educación primaria, sino entre médicos y profesores de los diversos grados de la enseñanza.

Fueron muchas y muy calificadas las personas que intervinieron en su discusión. Las observaciones y datos aportados durante su estudio lo sitúan en el primer plano de las preocupaciones en orden a la vida de la escuela primaria.

Un trabajo de Noguera, meditado y vivido, sirvió de base de discusión.

Valientemente ataca en él, sin «tartufismo», la situación del niño y del maestro, víctimas de la dureza de la jornada escolar.

Visión tremendamente realista, une a su plasticidad testimonios irrecusables de autoridades científicas—médicos, higienistas y psicólogos—que piden una jornada escolar más humana y advierten los peligros que para la salud y la vida de la escuela representa la que hoy impera en nuestros centros de enseñanza infantiles.

Un examen detenido de estas consideraciones de tipo científico y aquellas otras de observación de la realidad vivida le llevan a preguntarse: «¿Y habrá quien niegue que esa jornada de cinco, de siete y aun de nueve horas resulta antipedagógica, inhumana y cruel?»

Pero Julio Noguera no va a la destrucción por destruir. Le interesa derribar en cuanto sirve para construir sobre lo derruido algo mejor. Y así estudia lo que debe ser la escuela primaria, lo que las gentes de hoy quieren que sea y lo que de hecho será, quieran o no quieran los que tienen el deber de ir delante de todos. Esta apreciación le lleva a afirmar: «La escuela activa, la enseñanza basada en el interés del que busca el aprender como satisfacción de una necesidad, no puede ser esto que hoy nos destroza secando en sus fuentes todas las energías, haciendo pesadez mortal de las horas que coartan con el encierro la iniciativa y todo intento liberador.»

Se preocupa en su trabajo de buscar solución al problema. Examina con detención este aspecto y expone como viable, humana y eficiente ésta: que la sesión escolar «puede ser doble para los maestros si se duplica el número de éstos para organizar dos turnos que permitan dar al profesorado tiempo para reposar su fatiga y preparar su trabajo con una más cuidada atención». Distribuida así la jornada—una sesión de trabajo directo con los niños, dedicada la otra a la preparación de dicho trabajo—, se humanizaría la labor del maestro y se vitalizaría la escuela.

También la escuela rural y su organización docente—«debiera tenerse estudiada ya una organización comarcal de la enseñanza para los medios campesinos...»—merecen su atención. Y aparecen asimismo como incidentalmente; pero reciamente proyectados, aspectos no desdeñables en nuestro vivir profesional; éste entre otros: «Es preciso prever las faltas inevitables por enfermedad y ausencia justificada de los maestros, con suplentes que debe haber en relación con el número de profesores que prestan servicio en cada grupo, en cada distrito o en cada comarca, evitando de una vez y para siempre las interinidades y sustituciones, que dan al traste con la marcha normal de los organismos escolares.»

Y terminamos, citando además este párrafo, uno de los copiosísimos del trabajo a que nos referimos, y que entresacamos de los que figuran entre los últimos: «Justicia, reivindicación de derechos para nuestros hijos es lo que tenemos que imponer, defendiendo la vida de los trabajadores de la enseñanza, pese a quien pese, caiga quien caiga.»

«Cultura proletaria y campesina»

Actualmente se está discutiendo la Memoria del secretario primero de la Sección.

Hombre de nuestro tiempo, Luis Huerta rompe con los moldes tradicionales, y en vez de la clásica Memoria—estudio más o menos ampuloso, conclusiones apriorísticas—pone interrogantes que inquieten a las gentes y promuevan estados ideológicos en torno a los magnos problemas de la cultura.

Su trabajo—no emitimos juicio alguno; nos lo veda Luis Huerta, del Comité de Redacción de nuestro BOLETÍN—lo entregamos íntegro a la apreciación de nuestros lectores.

Dice así:

Para cumplir los preceptos reglamentarios de este Ateneo, vengo a ofreceros un tema de discusión que estimo de verdadero alcance humano y social dentro del momento histórico que

hoy atraviesa el mundo, y cuyo tema reúne, a mi juicio, las mejores condiciones para un debate ateneístico.

Entiendo que una Memoria de discusión dentro de esta Casa—la *docta* por antonomasia—debe ser algo parecido a una viva tormenta que descarga sobre una cordillera o sobre un macizo montañoso. Con efecto, la lluvia, al descender sobre una arista hidrográfica, sufre la acción encontrada de los agentes atmosféricos, y por el juego de fuerzas de los mismos es precipitada por uno u otro de los planos de deslizamiento de las aguas y corre formando regajos que acaban por unirse en clivosas torrenteras hasta llegar al valle donde han de realizar su doble labor telúrica y agrícola.

Así también, la lluvia de ideas cayendo en este salón, a modo de arista hidrográfica del espíritu, será llevada—con precipitación más o menos torrencial—por el juego de fuerzas de la dialéctica y el arte mágico de la elocuencia a los distintos sectores ideológicos del culto auditorio, que actúa como plano de deslizamiento intelectual, quien, a su vez, se va empapando de ideas que luego vierte sobre la tierra llana o valle labrantío de la masa popular al abandonar este recinto y comunicar sus impresiones a deudos y amigos.

Una tormenta es siempre un espectáculo magnífico que limpia de miasmas el ambiente y da inspiración al artista genial, mientras, aterrado, el salvaje se oculta a su vista, y la beata, inconsciente, enciende un cirio e invoca a Santa Bárbara bendita.

Está el ámbito de este Ateneo muy cargado ya de denso cotidianismo, producido, en gran parte, por la Prensa diaria adocenada, cuyo pasto a discreción acaba produciendo un extraño fenómeno de hinchazón intelectual, que es síntoma seguro de raquitismo espiritual, como el paradjico y deformante abultamiento ventral del niño atrepsico.

Es preciso, pues, que todas las Secciones del Ateneo, con emulación creciente y renovada, traigan a este salón sus inquietudes a modo de tormentas del alma para que así se vaya purificando más cada día el ambiente espiritual del Ateneo, hasta llegar, si preciso fuera, a una saturación de oxígeno, que, al fin, vale más morir por exceso de vida que por pereza o inanición mental.

En este régimen confusionista en que hoy nos movemos todos, opino que una depuradora revisión del estado actual de la *cultura* se hace inevitable y apremiante. Hay que analizar en todos sus aspectos y con todos los pormenores el concepto de la *cultura* en estos instantes en que la desorientación cultural se hace patente. Y hay que asociar a este estudio documental y analítico los nuevos conceptos de lo *proletario* y de lo *campesino*, porque cada época—cada siglo, si queréis—trae a la Historia sus ideales legítimos y sus mitos quiméricos. Ahora bien; los ideales legítimos del siglo XX deben ser realizados por nuestra generación, poniendo en ello *inteligencia* y *heroísmo*; mientras que los mitos quiméricos deben ser denunciados como tales, aduciendo para ello las pruebas más fehacientes, y, finalmente, deben sufrir el repudio a que se hayan hecho acreedores. Por eso entiendo que la *revisión* del pasado es *previsión* del porvenir.

Pero antes de pasar a la exposición del plan de discusión, quiero obviar un escollo referente al heroísmo. La mentalidad de los prohombres españoles, por lo general, es susceptible de ponerse al servicio de ciertas causas indefendibles por la facilidad con que en esta tierra nuestra se confunde el heroísmo con la estupidez. Nos hemos convencido que sobre este particular algunos sabios extranjeros—por fortuna pocos—padecen también el mismo mal que los españoles. Y nuestro asombro se colma al advertir que Oswald Spengler es uno de esos sabios atacados o poseídos por esta aberración. Su último libro, *El hombre y la técnica*, que pretende ser una *Contribución a una filosofía de la vida*, termina hablándonos de aquel soldado romano cuyo esqueleto se ha encontrado delante de una puerta de Pompeya, y que murió porque al estallar la erupción del Vesubio olvidáronse de licenciarlo, y con este motivo exclama Spengler: «Eso es grandeza; eso es tener raza; ese honroso final es lo único que no se puede quitar al hombre.»

Pero yo digo: No; eso es estupidez. Aquel centinela debió de hacerse cargo, en tan anómala situación, que allí ya no había nada que hacer, sino abandonar el puesto y salvar la vida. La inteligencia debe funcionar con normalidad en todos los actos de un hombre digno de tal

nombre. La conducta del soldado romano, en el mejor de los casos, se la puede calificar de *heroísmo estúpido*, igual que el de las mujeres españolas que canta don Severino Aznar porque lanzan hijos al mundo igual que una batería lanza bombas al campo enemigo. Me refiero a la resistencia y a la ceguera con que lo ejecutan. Pero yo no sé—lógicamente hablando—hasta qué punto sea legítimo asociar las ideas de heroísmo y estupidez. Porque entonces también es heroico el tigre real de Bengala y lo son asimismo los perros de San Bernardo de los Alpes, a quienes se les podrían adjudicar las mismas palabras de homenaje que dedica Spengler al soldado de Pompeya.

Y entonces yo, con la natural alarma, pregunto: ¿Qué es ser hombre?

* * *

El plan de esta Memoria abarca tres partes:

Primera parte: Concepto y análisis de la *cultura*.

Segunda parte: Concepto y análisis de lo *proletario*.

Tercera parte: Concepto y análisis de lo *campesino*.

Y como complemento llevará unas conclusiones generales en orden a la *cultura*, en orden a lo *proletario* y en orden a lo *campesino*. Finalmente: una *conclusión* global de las anteriores que sea como el broche sintético de toda la Memoria.

PRIMERA PARTE

CONCEPTO Y ANÁLISIS DE LA CULTURA

Para el buen orden de la discusión, desdoblaremos este epígrafe en los apartados que siguen:

1.º Definición *nominal* de la *cultura*.

(Comprende este punto todo lo referente a la erudición lingüística.)

2.º Definición *real* de la *cultura*.

(Debe tratarse lo «real» en el doble aspecto del *fondo* y de la *forma*.)

3.º Deslinde preciso de las calidades culturales.

(Si aceptamos como fondo de la *cultura* el planteamiento y solución al problema de la *vida*, debemos explicar y aclarar también el concepto actual de la *vida*, considerándola como «realidad»—vida del individuo y vida de la especie—, como «ciencia pura»—biología, psicología, sociología—y como «ciencia práctica»—pedagogía y política.)

4.º Relaciones, o sea: consideraciones sobre el género en que la *cultura* puede incluirse y las distintas especies que existen de *cultura*.

(¿Es la *cultura* el resultado de la actuación histórica, o, por el contrario, es la *Historia* el exponente de la *cultura* humana? Discusión de los conceptos spenglerianos «cultura» y «civilización».—Discusión de la doctrina de Max Scheller sobre «el saber y la cultura».—¿Existe en realidad un saber de «salvación»?—La triple cultura del siglo XX, según Ramiro de Maeztu: «Cultura del amor», «Cultura del saber» y «Cultura del poder».)

5.º Antecedentes de la *cultura* tal como hoy se entiende y consecuencias que se derivan de su actual manera de ser.

(Puede abarcar estos puntos: a) El hombre antiguo y su filosofía: Política y pedagogía fundadas en el «principio de autoridad».—b) El hombre moderno y su filosofía: Política y pedagogía fundadas en el «principio de libertad».—c) Superación de estas posiciones históricas: el nuevo «hombre universal» de la postguerra y su nueva filosofía.—El «principio de función» como base de la futura pedagogía y de la política del porvenir.—d) La filosofía del profesor D. José Ortega y Gasset.—e) ¿Se puede profetizar el porvenir?)

6.º Analogías y diferencias entre la *cultura moderna* y la *cultura clásica*.

(a) El sentido *universal* de la cultura.—b) El sentido *material* y el sentido *formal* de la misma.—c) La cultura de los ciudadanos, ¿es o no es estatal?—d) Génesis de los organismos culturales: la universidad y el medioevo, el instituto y la modernidad, la escuela y el mundo contemporáneo.)

7.º Circunstancias en que se realiza hoy la *cultura* y de qué accesorios se halla rodeada.

(Aquí se tratará el momento actual de la cultura dentro y fuera de España, en su doble aspecto de «realidad social—la enseñanza: su valor, eficacia y alcance—y de «energía creadora»—la investigación en todos sus aspectos—: sus posibilidades, sus resultados, su difusión.)

8.º Causas que impiden al presente el completo sistema que supone la *cultura* en sí y los efectos que se advierten.

(Se informará ampliamente sobre las dificultades con que hoy tropiezan los obreros de la cultura, tanto las de carácter material y moral como las que representan los prejuicios sociales que hay que combatir.)

9.º Algunos pensamientos notables sobre la *cultura* y períodos históricos en que la idea de la cultura se ha desenvuelto en instituciones más adecuadas a su esencia.

(Nos atenemos aquí, en primer término, al pensamiento de Isócrates, que dice: «Una colección de bellas máximas es un tesoro más estimable que las riquezas»; y, en verdad, no hay nada más estimulante y sugeridor que una colección de apotegmas de los próceres de la cultura. En segundo término, se busca un jalonamiento cronológico que sirva de guía práctico en el proceso evolutivo de la cultura.)

SEGUNDA PARTE

CONCEPTO Y ANÁLISIS DE LO PROLETARIO

Los apartados principales de este epígrafe pueden ser:

1.º Qué sentido tiene lo proletario en la Historia.

2.º Qué sentido tiene en la actualidad.

3.º ¿Debe existir el proletario o hay que procurar su rápido aniquilamiento?

4.º Problemas que el proletariado plantea hoy a la *cultura*:

a) La prostitución.

b) El cenobitismo.

- c) La crisis económica.
- d) El analfabetismo.
- e) La guerra.

5.º La *eugenesia* como solución a la cuestión proletaria.

TERCERA PARTE

CONCEPTO Y ANÁLISIS DE LO CAMPESINO

Puede comprender estos dos extremos :

- 1.º Lo que es (*paisaje y paisanaje*).
- 2.º Lo que podrá ser.

Conclusiones.

- a) En orden a la cultura.
- b) En orden a lo proletario.
- c) En orden a lo campesino.

Conclusión final

* * *

Los trabajos a que venimos refiriéndonos en estas notas fueron escuchados por numeroso auditorio, formado en gran parte de maestros de las escuelas nacionales de Madrid, mereciendo en distintos momentos de los mismos, y al final, fervorosos y nutridos aplausos.



«Después de haber mirado y remirado largamente los diagnósticos que suelen hacerse de la mortal enfermedad padecida por nuestro pueblo, me parece hallar el más cercano a la verdad en la ARISTOFobia u odio a los mejores.

J. ORTEGA Y GASSET. «De España invertebrada».

Fiesta simpática

Dedicada a los hijos de los maestros se celebró en nuestra Casa una animadísima velada infantil, en la que se repartieron cerca de 200 meriendas : bocadillos, chocolate y caramelos. La música estuvo a cargo de los entusiastas maestros D. Emilo G. Abello (violín) y D. Emilio Ramírez (piano). Un coro escolar del Grupo de la Florida interpretó lindas canciones populares, con aplauso general. Niñas de Concepción Arenal y de la Unitaria, que dirige la Sra. de Llano, ejecutaron danzas rítmicas y grupos plásticos bajo la dirección de la Srta. Lupe Pin, con una gracia y acierto propia de artistas mayores. Luego dió lectura a un cuento de su invención el compañero D. José M.^a Rodríguez Muñoz, que fué acogido por el pequeño auditorio con vivísimas muestras de satisfacción. La niña recitadora Consuelito Arranz estuvo insuperable con su gracejo sin par. Se proyectaron algunas películas de la Casa Kodak, que entretuvieron un buen rato a la alegre muchachada. Finalmente, pronunció sentidas y elocuentes palabras el compañero Sr. Gordón, terminando así esta simpática fiesta, que colmó de felicitaciones a sus organizadores por el buen éxito de la misma, donde reinó la nota armónica de lo vario, de lo fino y de lo juvenil. Esperamos que en lo sucesivo se organicen frecuentes fiestas de este tipo, en la que toman parte tan buenos y múltiples elementos, para llevar a nuestra querida Casa el sentimiento sano de la alegría y de la belleza en feliz emparejamiento.

He aquí el selecto programa tan primorosamente interpretado :

PRIMERA PARTE

Sinfonía, por D. Emilio G. Abelló, maestro del Grupo escolar «Cervantes», y D. Emilio Ramírez, profesor de Música de la Normal de Sevilla.

La película pedagógica Eastman, *El desierto de América*, de la casa Kodak.

Bailes regionales, por los alumnos del Grupo escolar «Concepción Arenal», acompañados al piano por la profesora de Música Srta. de la Llamosa, y dirigidos por la profesora de Rítmica del mismo Grupo, Srta. Lupe Pin.

Recitado de *La Caperucita Roja*, de Gabriela Mistral, y *La galana*, de Gabriel y Galán, por la niña Consuelo Arranz, de la Escuela unitaria 75-B.

Canciones con gestos : *Trilificón*, de Dalcroze, y *La tierra del buen pan*, de Llongueras, por niñas del Grupo «Concepción Arenal» y la Escuela unitaria 75-B, acompañadas al piano por la Srta. Llamosa y al arpa por la señorita Pin.

Canciones regionales españolas, por una selección de niños del Grupo escolar «La Florida», acompañados al piano por el profesor de Música del citado Grupo.

La película de muñecos animados, *Las ranas pidiendo rey y Trenzas de oro*, de la casa Kodak.

Un cuento, por el Sr. Rodríguez Muñoz, director del Grupo escolar «Eduardo Benot».

Selección musical, por los Sres. G. Abelló y Ramírez.

Plástica animada, *Le roseau*, de Godefroid, por los alumnos de «Concepción Arenal» y la Unitaria 75-B, acompañados al arpa por la Srta. Pin.

Palabras finales, por la Comisión.

El Magisterio ante su misión

Julcios del Sr. Altamira

Es rasgo distintivo y esencial del maestro de primera enseñanza, éste: que su actividad sea educadora.

Mientras sus esfuerzos se polaricen en dicho sentido y su actuación se desenvuelva con plenitud de vida, su papel será cotizado a su merecido precio en el mercado de los valores humanos.

La consideración, el respeto, el justo aprecio de nuestra misión y la preponderancia de nuestro papel como elemento de vida en la sociedad, están y estarán en razón directa de nuestro hacer educativo. Intensifiquemos éste y alcanzaremos aquéllas.

Por eso a nosotros nos interesa muy particularmente recoger aquí cuanto contribuya a nuestra valorización.

De ahí que hayamos de añadir a los distintos hechos que aparecen en diferentes lugares de este número, uno de positivo e indiscutible valor. La afirmación de D. Rafael Altamira—personalidad internacional de gran relieve—en orden a un aspecto de nuestras actividades.

El ilustre jurisconsulto, en reciente visita a nuestra Casa hubo de decir, con palabra cálida y vibrante de emoción, que en los problemas que se planteó la Conferencia Internacional para la enseñanza de la Historia, fueron los maestros de Primera Enseñanza los que mejor que nadie supieron dar muestras de un certero sentido pedagógico.

Estas manifestaciones del ilustre profesor—representación prócer de la

intelectualidad española y sabio cultivador de la metodología de la Historia—vienen a corroborar lo que en otro sitio del BOLETÍN aparece, sugerido por la intervención de un querido compañero en la sesión de la Conferencia Internacional de La Haya.

Al divulgar los juicios del insigne publicista D. Rafael Altamira lo hacemos complacidos y agradecidos a sus alentadoras y confortables palabras.

* * *

La visita que tuvo la delicadeza de hacernos el sabio maestro de Historia fué recibida con agrado y simpatía por los maestros de las escuelas nacionales de Madrid.

Varios de éstos, a más de algunos elementos directivos de la Casa, acompañaron al ilustre visitante todo el tiempo que permaneció en nuestro domicilio social.

Informado detenidamente de cuanto significa la Casa del Maestro como centro cultural, prometió dar en nuestros salones un cursillo sobre enseñanza de la Historia.

La enfermedad que le aqueja imposibilitó que aquél se celebre en estos días, y fué causa de su aplazamiento.

Celebraremos que el Sr. Altamira se restablezca pronto de su dolencia, y hacemos votos por su salud.

Importante donativo

Lo fué, y valiosísimo, el que con destino a la biblioteca de la Casa del Maestro hizo doña María Ferrer.

La distinguida dama, hija del Sr. Ferrer Rivero, inolvidable autor de la famosísima obra de Legislación escolar, nos hizo donación de la colección completa de la *Revista Escuela Moderna*, de Madrid.

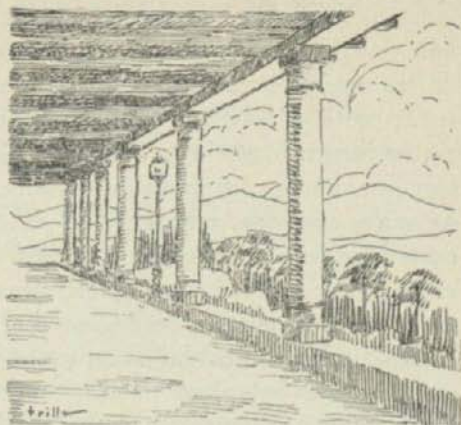
Comprende todos los números de dicha publicación—revista y suplemento—desde su fundación hasta el año de 1931. Se hallan recogidos en volúmenes espléndidamente encuadernados.

No hemos de encomiar la importancia del donativo. Viene a enriquecer nuestra biblioteca, dotándola de un elemento indispensable y de positivo valor, y sin el cual aquélla carecería de algo de absoluta necesidad para los maestros.

El desprendimiento y gentil atención de doña María Ferrer ha sido recibido con emoción en nuestra Casa.

Al testimonio de gratitud, expresado en Junta general por la Asociación de Maestros de Madrid, a la generosa donante, unimos el nuestro muy sentido.

Excursión a Gredos



Gredos, desde el Parador
(Apunte por Trillo)

LA segunda de las excursiones verificadas por nuestra Asociación—según habíamos proyectado—se verificó a la Sierra de Gredos.

¡ Hermosa montaña ! ¡ Cómo se recuerdan, recorriéndote, aquellos capítulos, tan sentidos, tan admirables, en que «Azorín» nos la ha dado a conocer en los artículos «En la montaña», «La poesía de Castilla», etc...

Paisaje castellano desde nuestra salida de Madrid, por la carretera de Extremadura ; paisaje castellano, que tiene su complemento único en algo debido a la mano del hombre, y que esta vez ha añadido belleza y personalidad a la naturaleza ; comprenderéis que me refiero al *Castillo*, vigilante señor de anchas extensiones. Paisaje y castillos fueron el objeto de la excursión hasta el parador de Gredos.

El primer alto en el camino se hizo en Chapinería ; después, en San Martín de Valdeiglesias, para visitar su histórico castillo.

Los castillos en España son numerosos, como sabemos ; unos de tipo puramente militar ; otros, que a sus cualidades defensivas unen la de ser palacios de los señores feudales. El desarrollo de los segundos data de los siglos XII y XIII, y el de la parte dedicada a vivienda toma incremento hacia el siglo XIV ; de este tipo son los tres que visitamos : el de San Martín, ya citado, el de Mombeltrán y el de Arenas de San Pedro.

Otro alto se verificó en el sitio donde fué proclamada reina Isabel I de Castilla, y conocido con el nombre de Toros de Guisando, frente al cerro del mismo nombre y detrás del cual se halla el pueblo serrano de la provincia de Avila conocido con el nombre de Guisando también. Los Toros de Guisando son cuatro esculturas de piedra ibéricas (toros o jabalíes), que acaso sirvieran de límites totémicos a tribus de la época.

En el pueblecito de Arenas de San Pedro, además de disfrutar del placer

grande al contemplar la hermosura de un lugar serrano, visitamos la escuela, una de las muchas alegres y bonitas que va teniendo España, y en la que han dejado huellas de su paso las Misiones pedagógicas, en unos cuadros de los maestros de la pintura española.

A partir de este momento yo renuncio a describir la bravura, la grandeza, la inmensidad de la Sierra de Gredos, hasta llegar por esas cintas que serpentean entre los grandiosos valles, salpicados de pueblos pobres, de vida mísera y atrasada, pero encanto del turismo y productores del tipo serrano, castellano, ese tipo fuerte de nuestra raza, y la montaña, pelada unas veces, plena de vegetación y torrentes, otras, que anonada con su grandiosidad.

A las tres de la tarde llegamos al parador de Gredos, refugio admirable, bien situado y amueblado con gusto y sencillez. Después de comer con gran camaradería en plena sierra, emprendimos el regreso por Cebreros y El Tiemblo, pasamos de noche por la gran obra de ingeniería moderna de los saltos del Alberche, cargamos de jara, tomillo y cantueso el automóvil, lo que nos ha recordado en nuestras casas, con su aroma, nuestra alegre excursión. ¿Cuándo verificamos la tercera?

V. Z.

* * *

Los Sres. Correas, Valle y Zarzuelo, que forman la Comisión de excursiones y que con tanto acierto organizaron la anterior, tienen en proyecto otras a los Monasterios de Piedra y de Guadalupe.

También estudian la manera de hacer una visita a Portugal, a fin de facilitar a nuestros compañeros el conocimiento de las bellezas artísticas y naturales de la República vecina.

A partir del 1.º de mayo próximo, todos los domingos se celebrarán excursiones a lugares cercanos: Toledo, Aranjuez, El Escorial, Segovia...

«También acerca del Maestro conviene combatir un FETICHISMO. Consiste en creer, como cree la generalidad, que hay categorías en la función educadora; que hay una jerarquía docente que va aneja al cargo; que hay, en suma, varias Pedagogías, una superior y otra inferior, cuando no también otra intermedia.»

COSSIO. «De su jornada».

El Magisterio primario y el problema de la Inspección

UNA preocupación honda y reciamente sentida aparece hoy en el primer plano de las inquietudes del Magisterio de primera enseñanza: la inspección de las escuelas.

Problema trascendente, vital para los maestros y su función, vino tratándose en la Prensa y últimamente en el seno de todas las entidades sindicales de España.

Nuestras organizaciones societarias de carácter nacional — Asociación Nacional del Magisterio Primario y Federación Española de Trabajadores de la Enseñanza—lo han incluido en el orden del día de la Asamblea y del Congreso que, respectivamente, celebrarán en Madrid en la primera quincena de abril actual.

A puerta abierta—aire, luz, publicidad—tratarán los maestros de escuela primaria tan interesante y capital problema.

Esperamos la expresión del criterio colectivo para dedicar a asunto de tal importancia la atención que se merece.

El Patronato de Misiones Pedagógicas y la Casa del Maestro

El Patronato de Misiones Pedagógicas, cuya labor de educación social —cultura, arte, sentimiento—desarrolla llevando a la población rural los efluvios de la vida culta ciudadana — conferencias, música, libros, obras maestras pictóricas...—, ha tenido para nuestra Casa una delicada atención, que fué acogida con singular cariño y sincera gratitud.

Consistió en adjudicarnos una magnífica biblioteca compuesta por 157 obras de sobria y elegante encuadernación y cuidadosamente seleccionadas.

La gentileza del Patronato de Misiones Pedagógicas, que preside don Manuel B. Cossío—la excelsitud de su figura y la devoción a su obra detienen nuestra pluma, incapaz de reflejar cuánto aquí se le quiere y lo mucho que se le debe—y del cual es secretario D. Luis A. Santullano, queridísimo amigo nuestro, perdurará en el recuerdo de los maestros de las escuelas nacionales de Madrid.

Gustosamente hacemos público el acuerdo tomado por unanimidad en una de las últimas Juntas generales de nuestra Asociación, otorgando un expresivo y auténtico voto de gracias al Patronato de Misiones Pedagógicas, por el donativo a que nos venimos refiriendo.

Subvención del Ministerio

La promesa hecha por los señores ministros de Instrucción Pública y director general de Primera Enseñanza, al ofrecernos su apoyo personal y la ayuda oficial, en ocasión de la visita que con motivo de la inauguración de nuestra Casa nos hicieron, ha tenido realidad y se ha visto plenamente confirmada.

En atención a los fines culturales que la Casa del Maestro tiene, nos ha sido otorgada una subvención de 5.000 pesetas.

Asimismo nos fué concedida una espléndida colección de libros con destino a nuestra biblioteca.

El apoyo que el Ministerio de Instrucción Pública ofrece a nuestras actividades culturales ha sido recibido con satisfacción y causó excelente efecto en nuestros compañeros.

La Asociación de Maestros de las Escuelas Nacionales de Madrid —acuerdo de una de sus últimas Juntas generales— hizo público su agradecimiento a los Sres. De los Ríos y Llopis por esta atención, gratitud de la cual nos complacemos en hacer eco.

JUNTA DE GOBIERNO

Presidente: Dionisio Prieto

Vicepresidente: Serafín García Barriga

Tesorero: José María Rodríguez

Contador: Félix de Mora

Secretario: Dionisio Garijo

Vocal 1.º: Casilda del Pueyo

Vocal 2.º: Consuelo Herráez

COMISION DE COOPERACION PEDAGOGICA:

Florentino Rodríguez

Luis Huerta

Constantino Escobar

COMISION DE COOPERACION ECONOMICA:

Ricardo Zarzuelo

Decoroso Villar

Ramiro Calavia

Asambleas y Congresos

La Asamblea de la A. N. M. P.

Los días 5, 6, 7 y 8 de este mes, se reunirá en Madrid la Junta Directiva de la Asociación Nacional del Magisterio Primario de España.

En dichos días celebrará su Asamblea general ordinaria, correspondiente al actual año de 1933.

Las deliberaciones se ajustarán al siguiente orden del día :

1.º Lectura y discusión de la Memoria de la Comisión Permanente.

2.º Rendición de cuentas.

3.º Gestión de la Comisión primera.

4.º Idem de la Comisión segunda.

5.º Revisión de acuerdos anteriores :

a) Replanteo de la cuestión económica.

b) Provisión de escuelas en régimen de excepción.

c) Habilitación.

d) Inspección.

e) Recopilación de acuerdos de las Asociaciones adheridas.

6.º Táctica societaria.

7.º Nueva estructura reglamentaria.

8.º Publicaciones de la Nacional.

9.º Montepío Nacional del Magisterio.

10. Congreso de la Federación Internacional de Asociaciones de Maestros.

11. Federación de Asociaciones del Magisterio.

El sumario de los asuntos que se pondrán a discusión pone de relieve la importancia de la Asamblea.

A fin de facilitar su estudio, la Comisión permanente editó un folleto que contiene, a más de la convocatoria para la Asamblea, la Memoria reglamentaria de Secretaría, una reseña de la actuación del presidente y un apéndice documental.

Los vocales de la Junta Directiva están citados para el día 5 de abril a las once de la mañana, a fin de celebrar en el domicilio social, plaza del Angel, 3, la reunión previa que prescribe el Reglamento.

Las demás sesiones tendrán lugar los restantes días, en el local que oportunamente se designará.

A la de clausura prometió su asistencia el excelentísimo señor ministro de Instrucción Pública, y a la de apertura, el ilustrísimo señor director general de Primera Enseñanza.

La Conferencia Internacional para la Enseñanza de la Historia

Constituyó un rotundo éxito la sesión celebrada últimamente en La Haya.

Las esperanzas concebidas en vista de los resultados obtenidos en la reunión preparatoria de París, se vieron plenamente confirmadas.

Asistieron a ella representantes de más de 200 Asociaciones nacionales e internacionales radicadas en 21 naciones.

España estuvo representada por adhesiones de varias entidades culturales y docentes, entre las que figuró la de la escuela nacional graduada de niños de Madrid titulada Grupo escolar «Cervantes».

De las 87 Memorias presentadas al Congreso, seis eran españolas. Entre ellas hemos de señalar la de un querido consocio nuestro, D. Angel Llorca. Trabajo meditado, resultante de una actuación educativa vivida—la que diariamente ofrece en el Grupo «Cervantes», que dirige—, es una síntesis de la metodología de la enseñanza de la Historia general y de España en su Escuela, que se desenvuelve indicando formas y modos de hacer en los cuales fluye un sentir pedagógico de acuerdo con la ideología de hoy.

BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS DE LAS ESCUELAS NACIONALES DE MADRID, que tiene como norma de conducta recoger cuanto exalte la personalidad del sector profesional que representa, registra con satisfacción y alegría íntimas este hecho, que viene a redundar en prestigio del Magisterio de España, quien modesta, pero intensamente, viene revelándose como valor auténtico en los medios culturales de España y del extranjero.

* * *

En Madrid se ha constituido la Comisión Nacional Española de la Conferencia Internacional para la Enseñanza de la Historia.

Está presidida por el ilustre profesor y publicista D. Rafael Altamira, y de ella forma parte el presidente de la Asociación Nacional del Magisterio de España, D. Dionisio Prieto.

En interesante circular—la falta de espacio nos impide reproducirla íntegra, como sería nuestro deseo—hace un llamamiento a la opinión pública española, y de un modo singular a los maestros y profesores, «pidiéndoles su concurso, ya como elementos integrantes de aquella entidad, conforme a los principios reglamentarios que la rigen, ya desde fuera de ella, como expresión del ambiente social que comparte las aspiraciones de la Conferencia y quiere contribuir a que se realicen, prestándoles su ayuda en cualquiera de las formas útiles que ésta puede revestir (cuotas, donativos, subvenciones especiales, propaganda, etc.)».

Las oficinas de la Comisión Nacional Española están instaladas en el domicilio del secretario, D. Laudelino Moreno, Santa Engracia, 105, Madrid.

El Congreso de la F. I. A. M.

La Federación Internacional de Asociaciones de Maestros celebró en Luxemburgo su quinta Conferencia.

En representación de la Nacional del Magisterio primario de España, adherida a dicha Federación, asistió su presidente, D. Dionisio Prieto.

También tuvieron delegados las Asociaciones nacionales de Alemania, Austria, Dinamarca, Francia, Inglaterra, Escocia, Holanda, Hungría, Letonia, Lituania, Estonia, Noruega, Luxemburgo, Polonia, Rumania, Suecia, Suiza, Checoslovaquia y Yugoslavia.

Envío observadores Bélgica.

Como invitados asistieron representantes de la Federación Internacional de la Enseñanza Secundaria, Bureau International d'Education, Institut International de Cooperation Intellectuelle y Comité International des Sciences Historiques.

Fué objeto de estudio y discusión el siguiente orden del día :

Mensaje del secretario general.

Realización de las decisiones de los Congresos de la F. I. A. M.

Problema de los anormales susceptibles de recibir una educación eficaz.

La Enseñanza Internacional de la Historia.

Informe financiero.

Cuentas administrativas.

Cuestiones diversas.

Los trabajos del Congreso duraron tres días, con sesiones de mañana y tarde.

Los idiomas que se emplearon fueron indistintamente el francés, inglés y alemán. La representación de España, a más del francés, usó también el de su país, para lo cual no halló obstáculo alguno.

La sesión de apertura revistió gran solemnidad. Aludida nuestra Asociación Nacional por el secretario de la F. I. A. M., Mr. Dumas, y acogida con fervor por los demás delegados, Dionisio Prieto, en nombre de España, pronunció breves palabras y entre ellas éstas : «Los maestros españoles me han enviado para representarlos en este Congreso de la Federación en que, por primera vez, nuestros camaradas de la España renaciente quieren mostrar su voluntad colaboradora en la obra de la paz internacional, haciendo de esta manera una demostración práctica del principio consagrado en su ley fundamental, y, en virtud del cual, España renuncia a los medios violentos, a la guerra, para resolver sus diferencias con los pueblos.»

Las demás sesiones transcurrieron en un ambiente de cordialidad y trabajo intenso, estando en ellas representado el Magisterio luxemburgués por nutridas Comisiones de oyentes.

Se establecieron importantes conclusiones.

Se aprobó también el *rapport* financiero; se reeligió nuevamente al Secretariado y se designó el nuevo Comité Ejecutivo para el próximo año, uno de cuyos puestos fué atribuido a España. Del mismo modo, se nombró la nueva Comisión de control para la comprobación de las cuentas, en la que figura también nuestro país.

Dionisio Prieto hizo un informe de las reformas hechas y en proyecto en nuestro país, que fué escuchado con agrado y motivó largas conversaciones con compañeros de distintos países.

Con motivo del Congreso se celebró una manifestación internacional en favor de la paz mundial.

Consistió en un mitin en que tomaron parte todos los delegados de las Asociaciones representadas, quienes en su lengua nativa abogaron por la paz y tuvieron frases de condenación para la guerra.

* * *

Por acuerdo unánime del Comité ejecutivo de la F. I. A. M., del cual forma parte España, se acordó que el próximo Congreso tuviese lugar en nuestro país.

Se celebrará en Santander los días 10, 11 y 12 del próximo mes de agosto.

Asistirán unos sesenta delegados representando a las Asociaciones de maestros de 30 países de Europa, Asia y América, con más de 700.000 afiliados.

Los temas que se estudiarán y serán objeto de deliberación, son:

La política de las economías escolares contra el porvenir de la escuela y de la nueva generación.

Los medios prácticos de selección en las escuelas de base para el paso a las escuelas superiores.

La crisis de la educación para la paz y su solución internacional, económica y política actual.

Con arreglo a los preceptos reglamentarios, la preparación externa, material, del Congreso de Santander corresponde a la Asociación Nacional de España. Por este motivo su presidente estuvo en Santander, donde encontró por parte de todos las mayores facilidades.

La Asociación de Maestros de la bella ciudad cantábrica, adherida a la Nacional, coopera activamente a la organización del Congreso, y del cariño y férvido entusiasmo que puede apreciarse en su labor no es aventurado deducir que estará a la altura de su misión.

Y además de los maestros santanderinos, están interesados en el éxito del Congreso la totalidad de los de España, en quienes su anuncio despertó un gran interés por este nuevo aspecto de nuestra vida societaria.

El próximo Congreso—palabras del presidente de la Nacional que ha-

ce mos nuestras—ha de servir para que los maestros españoles, saliendo del inconcebible aislamiento en que hemos vivido, nos incorporemos definitivamente al movimiento mundial del Magisterio primario.

Se celebrarán juntamente con el Congreso los siguientes actos:

Una Exposición de la Primera enseñanza de España, que muestre a los camaradas extranjeros los progresos de nuestro país en este aspecto.

Una manifestación internacional pro paz.

Y, finalmente, se intenta una a modo de Semana Pedagógica Internacional en la que podrían tomar parte los hombres de avanzada en el campo de la educación, para lo cual se cuenta ya con el apoyo del Ministerio de Instrucción Pública.

Reunión de Celorio

Un grupo de profesionales de la enseñanza —selección, dinamismo, ideal—se reunió en Celorio para estudiar el cuestionario publicado por la Comisión de estudios pedagógicos de la Asociación Nacional del Magisterio. El centro de interés del Magisterio en Celorio giró en torno de este enunciado: «Condiciones y características que debe cultivar la Escuela española». Y como resultado de su labor se publicaron unas «Conclusiones», a las que se llegó después de discutir y tratar en las conversaciones sostenidas los distintos y a veces opuestos puntos de vista sustentados por los diferentes miembros.

En relación con el cuestionario propuesto, cuatro partes principales comprenden las conclusiones: 1.^a La Escuela y sus características (instituciones maternas, personal de las mismas, etapas escolares, selección, asistencia escolar, coeducación, laicismo, el ambiente, lo nacional y lo universal, la Historia, campos agrícolas). 2.^a Control escolar, en donde se aboga por que desaparezca la Inspección de Primera Enseñanza tal como hoy funciona, y, en cambio, se establezca el cargo de consejero de Educación, para mayor garantía de la eficacia técnica y educativa, cargo que habrán de desempeñar maestros nacionales de la mayor solvencia profesional y ética. 3.^a Personal docente (formación, perfeccionamiento, escuelas de ensayo). 4.^a Adultos y obra social (reorganización de las clases para adultos, misiones pedagógicas, bibliotecas populares e infantiles, prensa, cine, cantinas y roperos, escuela y familia).

Esta obra merece unánimes aplausos para el grupo de profesionales de la enseñanza reunidos en Celorio. Nosotros se los tributamos con vivo entusiasmo y les alentamos a seguir laborando en bien de la cultura con esa alteza de miras y con ese fervor apostólico demostrados en

La Granja, primero, y en Celorio, después. El Magisterio nacional ha roto para siempre el cerco de la humildad escolar y se vuelca hoy en plena actividad social : hace oír su voz en la radio, agita su pluma en la gran Prensa diaria, interviene en conferencias, discursos, actos de propaganda cultural, celebra reuniones de carácter pedagógico y social, congresos, viajes de estudio dentro y fuera de España ; en suma : tiene opinión propia y espíritu de clase, que hace ostensibles ante la opinión pública. El Magisterio, hoy, libre de falsas tutelas, irrumpe en la historia de España como un factor de renovación nacional lleno de energía sana y fecunda.

¡ EXCELSIOR !

«La Asociación de Maestros de las Escuelas Nacionales de Madrid aspira a realizar, por medio de la cooperación, una obra de exaltación de la Escuela nacional de primera enseñanza »

(Del artículo 1.º de nuestro Reglamento.)

Labor de las Comisiones

La de Cooperación Pedagógica

He aquí el plan de trabajo redactado por la anterior Comisión de Cultura, y que la actual de Cooperación Pedagógica ha hecho suyo y en breve comenzará a desarrollarse :

El trabajo que con relación a la cultura trata de ponerse en práctica lo consideramos dividido en tres aspectos :

Primero : Conferencias.

Segundo : Seminario.

Tercero : Colaboración profesional.

No abarcamos la enseñanza que se dará en la Casa del Maestro, por haberla organizado con anterioridad a nuestra actuación la Junta Directiva, a cuya dirección entendemos debe quedar.

PRIMER GRUPO : CONFERENCIAS

Estas deben ser de dos tipos :

Uno de carácter general en cuanto al conferenciante y a la materia a tratar. Comprendería la conferencia sobre Arte, Literatura, Ciencias, Derecho, etc. Igual cabría el conferenciante de actualidad, el político y el apo-

lítico, siempre que se cumplan estas dos condiciones: que su presencia y actuación sirvan de honra a la Casa; que sus enseñanzas puedan ser de provecho para los socios.

La Comisión ha pensado para este fin en varios conferenciantes.

El otro tipo de conferencias podremos llamarle pedagógico. Estas tratarán exclusivamente acerca de los temas que se estudien en el Seminario (de que después se habla), bien como comienzo de algún estudio, bien como conclusión o resumen del mismo.

Para ellas se tendrán en cuenta aquellas personas del Magisterio y Universidad que se hayan destacado en el estudio especial del problema planteado en Seminario.

No se ha pensado en personas por no saber las materias que serán tratadas en Seminario.

SEGUNDO GRUPO: SEMINARIO

Para tratar su labor de Seminario presenta la Comisión estos tres problemas o materias de discusión:

- I. La Escuela nueva.
 - A. Su adaptación a España.
 - B. Su adaptación especial a Madrid.
- II. Construcción de escuelas en Madrid.
 - A. Situación.
 - B. Distribución.
 - C. Colonias escolares en relación con este problema.
- III. Instituciones complementarias de la Escuela.
 - A. Colonias.
 - B. Cantinas.
 - C. Roperos.
 - D. Mutualidad.

No señalan más asuntos por entender que, si se aprueba este plan, es suficiente materia para este curso.

Cada uno de los puntos a estudiar se dividirá, para su completo desarrollo, en tres fases:

Primera. Información. (Publicaciones, estadísticas, datos de compañeros y de personas enteradas.)

Segunda. Elaboración. (Formación de ponencias. Discusión de las ponencias en *petit comité*. Invitar a la discusión a personas competentes en la materia, sean o no socios.)

Tercera. Conclusiones. (Formulación de las mismas por los ponentes.)

Discusión de ellas por la Asamblea general. Máxima publicidad de las conclusiones definitivas.)

TERCER GRUPO : COLABORACIÓN PROFESIONAL

Aunque en puridad va englobado este grupo en el anterior, ha querido la Comisión separarlo para comprender en él aquellos trabajos de profesionales meritísimos que sirvan de orientación en estos estudios. Para ello espera la Comisión que por la Junta se le dé la autorización suficiente para dirigirse a los indicados profesionales en solicitud de colaboración con la mayor autoridad.

La de Cooperación Económica

Tiene en estudio importantes cuestiones de índole económica.

Van muy adelantados los trabajos dirigidos a organizar una Exposición de carácter permanente en nuestra Casa. A este fin recabaron el concurso de casas editoriales y centros de material escolar muy acreditados, los cuales prometieron hacer instalaciones.

También se han dirigido a diferentes casas de comercio solicitando ventajas económicas para los maestros de la Asociación de Madrid.

Intenta organizar dos colonias—de altura y marítima—para hijos de maestros.

Tuvieron en estudio la creación del *carnet* societario; pero desistieron de ello por haberse encargado de dicho asunto la Asociación Nacional.

Necrológicas

Durante el año 1932 han fallecido los asociados doña Engracia Muño, D. Camilo Novoa, doña Julia Agustino, doña Cecilia Cervera, D. Antonio Ruiz Guijarro, doña Matilde García del Real, D. Mariano Berceruelo, doña Laura García Aranda, D. Ezequiel Solana, D. José Illana, D. Manuel Martín Tamayo, doña Claudia Alvaro Molina y D. Andrés Díaz Muñoz.

En lo que va de 1933 han dejado de existir doña Trinidad Ruiz Mercado, D. Ernesto Argüelles de Torres, doña Casilda Monreal y doña Patrocinio Jubero.

A los familiares de los que en vida fueron queridos consocios y estimados amigos, el testimonio de nuestra más sentida condolencia.

Información societaria

ALTAS EN LA ASOCIACION DURANTE EL AÑO 1932

- D. Alberto López Casero.
- » Santos Conde Oliete.
- » Agustín Díez Pérez.
- » Casildo Angel Rfo.
- » Constantino Escobar.
- » Nicolás Valle Muñoz.
- » Justo Campillo González.
- » José M.^a Gómez Lozano.
- » Alberto Gil Pérez.
- » Faustino José Martínez España.
- » José Guzmán López.
- D.^a Martina Alcántara Nebreda.
- D. Enrique Santos López.
- D.^a Rosa Cortés Gracia.
- » María de las Mercedes Vázquez Iglesias.
- » J. Vicenta Fernández Villanueva.
- D. Luis Gutiérrez Sanz.
- » Jesús Silva Castro.
- D.^a Josefa Fernández Ortega.
- D. Abraham Prieto.
- » Francisco Bravo Molina.
- D.^a María de la C. García Vallejo.
- D. Severino Martín Albarrán.
- » José Ruiz Sánchez.
- » Avelino Riesco González.
- » Eugenio Salcedo Vicente.
- » Pedro González Díaz.
- » José Manuel Amado Utande.
- D.^a Enriqueta Castellanos.
- » Fortunata de la Rosa Blanca.
- D. Francisco Bueno Martínez.
- » Gumersindo Serrano Contreras.
- » David Bayón.
- D.^a María Herrera Jiménez.
- » Marina Díez Congosto.
- D. Pedro Castilla García.
- D.^a Victoria Angulo de Blas.
- » Nemesia Rodríguez Fernández.
- D. Cristóbal Espinosa Lluema.
- D.^a Felipa Ortega González.
- D. Juan Ardanaz Lucía.

- D.^a Concepción García Balbuena.
- D. Carlos de Sena González.
- » Antonio Gómez Requejo.
- D.^a Amelia Tejerina Caballero.
- D. Francisco Herrera Molero.
- » Darío Blanco Cabeza.
- D.^a Juliana Torrego.
- » Paula Vegas.
- » María Luisa Castedo.
- » Bárbara Valero.
- » Nieves de Angulo.
- » Mercedes Gete.
- » Guadalupe Gete.
- D. Sisinio Domínguez Álvarez Soriano.
- » Ildefonso Prieto Fernández.
- » Juan José Redruello.
- D.^a Benita Carrero.
- » Andresa Fatás.
- D. Alejandro Rodríguez Segovia.
- » Enrique Alaiz Ragales.

NUEVAS ALTAS

Ultimamente han ingresado:

- D.^a Victoria Zárate.
- » Estrella Cortichs Viñals.
- » Virgilia Gómez Olmedo.
- D. Isidro Almazán (reingresado).
- » José García López.
- » Casimiro Martín y Martín.
- D.^a Isabel Amelia M. Rivero.
- » Margarita Adanez Muela.
- » María de la Cinta Miguélez.
- D. Manuel González Ponce.
- » Juan Francisco Aguado.
- » Constantino Domínguez Novoa.
- D.^a Elpidia Polo Quiñones.
- » Anunciación Jaime Melendo.
- D. Francisco Sánchez Claro.
- D.^a Exaltación de la C. Ruiz Sereno.
- D. Miguel Baena Rodríguez.
- D.^a Isabel Villamir Zurdo.
- » Carmen Abela.

Tesorería

ESTADO ECONOMICO DE LA ASOCIACION

EXTRACTO DE CUENTAS DEL AÑO 1932

INGRESOS

GASTOS

	Ptas. Cts.		Ptas. Cts.
<i>Existencia en 1.º de enero.</i>	15.611,45	Enero	2.072,95
Recaudado en dicho mes.....	2.868,80	Febrero	5.481,35
Idem en febrero	2.198,—	Marzo	5.145,—
Idem en marzo (1).....	3.009,—	Abril	6.427,85
Idem en abril	3.664,70	Mayo	7.557,20
Idem en mayo	3.122,30	Junio	4.036,45
Idem en junio	3.204,35	Julio	3.239,80
Idem en julio	3.692,55	Agosto	1.992,40
Idem en agosto	3.155,35	Septiembre	3.184,15
Idem en septiembre	3.154,75	Octubre	5.070,60
Idem en octubre	3.854,45	Noviembre	7.387,10
Idem en noviembre	3.358,—	Diciembre	5.163,95
Idem en diciembre	9.718,40		
<i>Total ingresos.....</i>	<i>60.612,10</i>	<i>Total gastos.....</i>	<i>56.758,80</i>

RESUMEN

	Ptas. Cts.
Importan los ingresos	60.612,10
Idem los gastos	56.758,80
<i>Existencia en 31 de diciembre.....</i>	<i>3.853,30</i>

Hay en títulos de la Deuda amortizable al 3 por 100, 80.000 pesetas nominales.

Cantidad invertida en auxilios reintegrables, conforme al artículo 42 del Reglamento, hasta el 31 de diciembre: 550 pesetas.

Cantidad total abonada en socorros, 26.000 pesetas.

(1) Se aumenta la cuota mensual, para instalar el domicilio social.

DOMICILIO SOCIAL

EXTRACTO DE LOS INGRESOS Y GASTOS DURANTE EL AÑO 1932

INGRESOS

	Ptas. Cts.
Por cuotas, a razón de 2 pesetas de aumento mensual: meses de marzo a diciembre, ambos inclusive	7.874,—
Por consumiciones (el 10 por 100).	122,—
Por recreos	354,—
Subvención de la Asociación.....	3.333,30
Subvención del Ministerio.....	5.000,—
Otros conceptos (conferencias telefónicas, sobrante de excursiones, etcétera)	26,—
Total ingresos.....	16.710,40

GASTOS

	Ptas. Cts.
<i>De instalación:</i>	
a) Arreglo y acondicionamiento del local (albañiles, escultores, pintores, carpinteros, luz eléctrica, etc.).....	3.691,—
b) A cuenta de los muebles.....	6.000,—
c) A cuenta de la calefacción.....	1.800,—
d) Menaje	2.206,—
e) Libros para la Biblioteca.....	584,—
f) Contratos, seguros, fianzas, teléfono	836,—
g) Otros gastos (mobiliario de clases, uniforme conserje, festivos, etc.).....	1.670,—
<i>Ordinarios:</i>	
Renta de la casa, asignación del conserje, prensa, consumo de luz, teléfono y gastos menores (promedio mensual de 850 pesetas), en los diez meses.....	8.500,—
Total gastos.....	23.287,—

Nota.—La comparación de los ingresos y gastos ordinarios mensuales nos dice que el domicilio social se sostiene con sus propios recursos. La diferencia que aparece entre los ingresos y gastos totales está determinada por los conceptos a), f) y g)—no valorizables, pero que se realizan una sola vez—y por los b), c), d) y e), muebles, libros, efectos, etc., existentes en nuestra casa y que representan un valor real.

JOSÉ M.^a RODRÍGUEZ MUÑOZ,
Tesorero.

Biblioteca

DONANTES

(Continuación.)

D. José M.^a Nosti.
» Rodolfo Tomás Samper.
» Nicolás Valle Muñoz.
» Félix Arranz.
» Alberto Gil.

D. Florencio Jiménez.
» Augusto Condo.
» Julio Noguera.
D.^a María Ferrer.
Librería Montreal, de Barcelona.
Ministerio de Instrucción Pública.
Patronato Central de Misiones Pedagógicas.

(Continuará.)

Libros nuevos

EN este período de crisis general resentíase la escuela española de la falta de libros de historia, literatura e instrucción cívica y ética. Con claro sentido de la realidad, la Asociación Nacional del Magisterio ha abierto un concurso para premiar obras escolares de este tipo.

Actualmente han aparecido sobre historia, para los niños, dos excelentes obritas traducidas y adaptadas al castellano por plumas maestras; una es francesa, la *Historia anecdótica del trabajo* (edición escolar), de A. Thomas, adaptación impecable de Rodolfo Llopi; otra es inglesa, *Una historia del mundo para los niños*, de V. M. Hillyer, pulquérrimamente puesta en castellano por Fernando Sáinz.

Sobre literatura infantil se han publicado dos preciosos tomitos, uno sobre *Calderón*, en el que la pluma maestra de Manuel Abril ha logrado poner *Sus mejores obras al alcance de los niños*, y otra sobre *Moreto*, donde Julio de Ugarte ha realizado el mismo empeño con gran acierto.

Finalmente, hemos de registrar otros dos loables intentos para llevar la Moral a la escuela con buen sentido pedagógico: nos referimos a las publicaciones de Manrique y Charentón. Nuestra felicitación a todos estos colaboradores de la escuela primaria, incluyendo al competente editor Juan Ortiz, maestro también y muy conocedor de las necesidades espirituales de la escuela nacional española.

Noticias

La Cooperativa Pedagógica—entidad que camina con bríos y empuje por la senda de la vida sindical—celebró su última asamblea en el domicilio de nuestra Asociación.

Hubo mucho entusiasmo y se tomaron interesantes acuerdos.

A cuantas revistas culturales interese nuestro BOLETÍN, rogamos el cambio.

Toda la correspondencia relacionada con el BOLETÍN, al Presidente de la Asociación y director del mismo.

Acompañados de las profesoras Srtas. Puertas y Velao, visitaron nuestra casa cuarenta alumnos de la Escuela Normal de Guadalajara, que vinieron a Madrid en viaje de estudios.

También hemos tenido el honor de recibir la visita de un nutrido grupo de camaradas franceses, que estuvieron haciendo una excursión por España a fin de conocer nuestras bellezas artísticas y naturales.

A todos se les ha recibido atentamente, mostrándoles las distintas dependencias de nuestro domicilio social e informándoles de las distintas actividades de la casa.

Salieron muy complacidos de la visita y así nos lo han hecho saber.

En nosotros dejaron un grato recuerdo y el deseo unánime de verlos de nuevo por nuestros salones.



Este BOLETIN se reparte gratuitamente
entre los Asociados, prensa y Asociaciones
de toda España

Tirada: **1.000** ejemplares

Se admiten anuncios



Nota de precios por inserción

Plana entera.....	100 pesetas
Media plana.....	50 »
$\frac{1}{4}$ de plana.....	30 »
$\frac{1}{8}$ de plana.....	15 »

Otros a precios convencionales

La correspondencia administrativa al señor
Tesorero de la Asociación