

Puntos de suscripción.

En la Corredora de S. Pablo, núm. 41, segundo derecha.—Librerías de Leocadio Lopez, calle del Carmen, número 29; Bailly-Baillière, calle del Príncipe; Publicidad, Pasaje de Matheu, y en la litografía de los Dos Amigos, plazuela de Herradores, número 4.

BOLETIN DE LOTERIAS Y DE TOROS.

(CONTINUACION DE EL ENANO.)

Trata además de Ciencias, Artes, Literatura y Teatros.

Precios de suscripción.

Madrid: un mes, 5 rs.
Provincias: un trimestre, 12 rs. 30 céntimos.
Estranjero y Ultramar: 18 rs. en el extranjero y Ultramar.
Se suscribe en todas las administraciones de loterías.
Las reclamaciones se dirigirán al director del periódico, Corredora baja de S. Pablo, núm. 41, segundo derecha.
Un número suelto, 8 céntimos.

REGALOS.

A cada uno de los que tengan en sus recibos los números iguales á los dos primeros extractos de cada estracción, un octavo ó décimo de billete del sorteo ordinario siguiente de la lotería moderna, que diste de aquella seis días á lo menos.

NUEVOS REGALOS EXTRAORDINARIOS EN JUNIO Y DICIEMBRE DE CADA AÑO.

Una onza de oro, una rica mantilla de blonda, un hermoso pañuelo de Manila, un elegante abanico do nácar y un abono de barrera de sombra para la 1.ª y 2.ª temporada de toros, ó para la 2.ª del año y 1.ª del siguiente, ó su equivalencia en metálico, á cada uno de los suscriptores que tengan en su recibo el número igual á los que obtengan los cinco premios mayores de la lotería moderna ordinaria que se celebre en dichos meses, anunciándose anticipadamente.

REGALOS.

A cada uno de los que tengan los números iguales á los tres extractos restantes, una cédula con ambo de 50 y terno de 1,000 reales.

SALE LOS MARTES POR LA TARDE.

SECCION DE LOTERIAS.

NOTICIA de los pueblos y administraciones donde han cabido los 49 premios mayores de los 1,200 que comprendia el sorteo celebrado el día 28 de octubre de 1858.

NÚMEROS.	PREMIOS.	ADMINISTRACIONES.
21385	40,000 ps. fs.	Madrid, n.º 21.
48405	40,000	Málaga, id. 1505.
46 47	4,000	Cádiz, id. 555.
26765	1,000	Granada, id. 1054.
45095	1,000	Puenteareas.
48828	500	Logroño.
25648	500	Bilbao.
47683	500	Sueca.
1636	500	Málaga, n.º 1507.
4818	500	Madrid, id. 26.

NÚMEROS.	PREMIOS.	ADMINISTRACIONES.
12692	500	Cádiz, id. 555.
29378	400	Granada, id. 1054.
26680	400	Barcelona, id. 352.
15637	400	Llerena.
19425	400	Badajoz, n.º 304.
9284	400	San Sebastian.
49373	400	Jaen.
4308	400	Barcelona, n.º 353.
1684	400	Ontaneda.

El sorteo inmediato se verificará el día 11 de noviembre. Corresponden á dicho sorteo 20,000 billetes á 320 reales, divididos en octavos á 40 rs. cada uno. Consta de 1,012 premios, distribuyéndose en estos 240,000 pesos fuertes. Los premios mayores ascienden á 72.

SECCION LITERARIA.

Solucion á la charada inserta en el número anterior.

Ga-la-mi-na.

OTRA.

Muchas veces has probado de mi primera y tercera, mas si al contrario las vieras, dirias: «algunos he dado.» Es un ilustre apellido la segunda y la inicial, y en la escala musical mi segunda habrás leído.

— 100 —

Muñiz le saltó al trascuerno. Lorenzo largó dos puyazos, en que rodó en uno y fué librado por Pablito; Coriano igual número y con iguales resultados, librado también por Pablo, el que con mucho arrojo se arrojó delante del toro y le tiró la montera, y Pinto nueve, dando dos caídas. Nicolás adornó á la res con un par al cuarteo y otro á media vuelta, y Pulga con uno cuarteando; matándolo Pablito, cuyo traje era café y plata, por cesion de su espada Cayetano, despues de tres pases naturales, desarmado en uno, de un pinchazo en que citó y no consumó la suerte para recibir, brindándose á los hijos de Madrid, y dos mas arrancando bien dirigidos.

Desde mitad de la fiesta,
con magestuoso imperio,
se estuvo meciendo altiva
una cometa en el viento.

Y unido á la propia cuerda,
como precursor correo
el escudo de Castilla
con un gallardete luengo.

Que á la mas grífica fiesta
del espanol ardimiento,
es justo acudan sus armas
á gozar en su denuedo.

Resúmen. La corrida nada mas que mediana ó algo menos: sin embargo, han sido bastante regulares el primero, de Salido; el quinto, de Bahuelos; el sexto, de Aleas, y el último, de don Calisto Esteban, de Colmenar Viejo. La entrada buena. La presidencia bien. La direccion de la plaza buena. Curro mal en su primer toro, trasteándole con ese modo y manera que yo no llamo torear, y mejor sin disputa en su segundo, pero en todos sin pereza. Cayetano Sanz, á quien veo mas vivo, ha toreado de muleta bien, aunque ha tenido desgracia al meter el brazo, ni mas ni menos que el simpático Tato, que sin embargo se arroja á los toros con toda la fé de un alma torera. Los banderilleros descolando por su arrojo y bravura Pablito, pero sabiendo el Lillo y Muñiz, y los otros por este orden: Domingo, Nicolás, Mariano Anton, Velo y la Pulga. Como matadores Pablito y Mariano Anton, veo en el primero mas arte, sin embargo de que no ha estado esta tarde tan parado como otras, efecto de su valor. El otro, si bien valiente, y con mas facultades le veo salirse mucho de las suertes. El tiempo y la aplicacion de cada uno nos harán conocer lo que hoy no son mas que apreciaciones. El servicio de caballos regular. Han muerto diez y dos muy mal heridos.

Vijésimatercia y última media corrida de toros de la temporada (no de abono) verificada en la plaza de Madrid la tarde del domingo 31 de octubre de 1858.

Presidencia del Sr. Teniente de Alcalde constitucional Sr. Onrubia.

Con frio va la táurica falanje;
con frio va, pero asistir importa:
¿qué es el calor y el frio á los que ansiosos
en la lidia feroz rien y gozan?

Y mucho mas lidiándose ocho toros, cuyos nombres, pelos y ganaderías fueron ni mas ni menos las siguientes.—1.º—De don Agustín Salido, de nombre *Descolorido*; colorado, bien puesto y bravo, con divisa verde.—2.º—De don Justo Hernandez, *Verdugo* de nombre; berrendo en negro, botinero, cornicorto, gacho, buen mozo y abanto, con divisa morada y blanca.—3.º—De don Vicente Martínez, con divisa morada, de nombre *Lamparillo*; colorado, bien armado, aunque un si es ó no es veleta.—4.º—De la señora viuda de don José Rafael Cabrera, de nombre *Guarrito*, con divisa verde y blanca; colorado bragado y cornicorto.—5.º—De don Manuel Bahuelos y Salcedo, con divisa azul turquí; se llamaba *Cabrero* y era castaño y estaba *sacudido* de carnes.—6.º—De don Manuel García Puente Lopez, antes Aleas, con divisa encarnada y caña; por nombre *Precioso*, y de pelo retinto oscuro.—7.º—De la viuda de don José Zapata, de nombre *Pimiento*; castaño bragado y cornigacho, con divisa celeste, blanca y rosa.—8.º—De don Calisto Esteban, con divisa blanca y rosa; de pelo retinto, y de nombre *Cabrillo*.

En cuanto á sus hechos allá verá el lector, si es curioso, los del primero, que salió á las tres en punto. Púsole Calderon cuatro puyazos, dió un porrazo y sacrificó la acémila, Charpa seis y Pinto uno. Lillo le clavó dos pares al cuarteo, y Velo uno á la media vuelta; matándole Curro Cúchares, que llevaba traje carmesí y plata,

Tras ocho naturales
y dos de pecho,
de un pinchazo arrancando
no muy mal puesto.

Y mi todo, en conclusion,
si usas de él prudentemente,
protejerá consecuente
la integridad del pulmon.

SECCION DE VARIEDADES.

Toros en Ubeda. Corrida verificada el 29 de setiembre.

A las cuatro y media en punto de la tarde, y bajo la presidencia del señor gobernador de la provincia, empezó la media corrida anunciada, cuyos bichos pertenecían a la ganadería de don Andrés Fuentesilla, de Baeza. La cuadrilla estaba a cargo del espada Antonio Luque (a) Cúchares, de Córdoba. Sonó el clarín y saltó a la arena

1.º *Colondrino*: negro listón, de seis años, bien armado, bravo, boyante. Tomó catorce puyazos del Llavero, con pérdida de un jaco, con su caída; catorce mas de Riñones, sin novedad, y dos de Calatayud, sin consecuencias. Caniqui le puso dos pares de rehiletes de frente, y el Ivo dos de la misma manera y otro mas a la media vuelta. Luque, que vestía azul y plata, despues de cuatro pases naturales, dos de pecho y uno cambiado, le endilgó una buena estocada arrancando, algo ida, descabellándolo a la primera, mereciendo por ello justos aplausos.

2.º *Remolon*: del mismo pelo que el anterior, de libras y bien armado; burriciego y de mala condicion. Tomó seis varas del Llavero, sin novedad; cinco de Riñones, con igual resultado. El segundo Pulga le puso un par de frente y dos mas a la media vuelta; Bejarano tres pares a la media vuelta. Luque (a) Cúchares, despues de siete pases naturales, tres de pecho y dos cambiados, le despachó de un pinchazo en la suerte de recibir y una buena dándole las tablas. Se hizo cobarde y tomó la querencia en un charco que habia inmediato a las mismas.

3.º *Grumete*: de seis años, buen trapío, bravucon y blando. Tomó á duras penas nueve varas del Llavero; siete de Riñones, y tres mas de Calatayud, sin consecuencias. Caniqui y el Ivo le adornaron con

seis pares de frente por mitad. Luque, despues de trastearlo en toda regla, le propinó una estocada corta recibiendo, pero meneó los pies, otra id. á volapié y otra buena á un tiempo.

4.º *Tereiopelo*: de cinco años, negro listón, muy sencillo y mas blando. Tomó cuatro varas del Llavero, resultando herido su jaco; tres mas de Riñones, con pérdida de su caballo y caída de latiguillo. Antonio Luque le adornó con nueve pares en tres salidas por delante á paso, y fué aplaudido. Caniqui, despues de varios pases naturales, le dió tres estocadas cortas á volapié, dos mas andando el toro, con dos intentos de descabello que no consiguió.

Resúmen. La plaza dirigida con inteligencia. Los bichos de mala condicion. La cuadrilla trabajando mucho y con arrojo. Hubo un lleno completo; y en el arrastradero aparecieron seis sardinas difuntas, sin saber el delito que produjo su muerte.

Segunda corrida celebrada el 4 de octubre.

De los cuatro toros que debían lidiarse esta tarde, el primero pertenecía á don Andrés Fuentesilla, y los otros eran de Cazorla. La cuadrilla era la misma que trabajó la funcion anterior. Presidió la funcion el señor Alcalde. A la hora señalada se dió principio; y salió

1.º *Carbonero* (de Fuentesilla): con cinco abriles, negro listón, buena estampa y correton. Tomó siete varas del Llavero, que perdió dos montantes, y sus correspondientes costalazos (al quite Luque); cinco mas de Riñones, hiriéndole otro. Caniqui le puso tres pares de frente, y el Ivo cuatro mas de la misma manera. Luque (a) Cúchares, despues de cuatro pases naturales y uno de pecho, ceñido, le despachó de un magnífico mete y saca á volapié.

2.º De Cazorla. Se llamaba *Gallego*: castaño claro, bien armado y de libras: de condicion revoltoso. Llavero le puso seis varas, y Riñones otras seis, sin consecuencias. El segundo Pulga le puso tres pares de frente: salió herido del brazo derecho al primero por pararse el toro en el centro de la suerte y tirar hachazos: Bejarano uno y medio á la media vuelta. Cúchares (de Córdoba), despues de nueve pases naturales y dos cambiados, le dió una corta á volapié y otra buena dándole las tablas.

3.º *Cordonero*: colorado, de seis años, bien armado y de libras: de condicion abanto. Saltó tres veces la barrera. Llavero le puso tres varas al paso sin novedad; dos de Riñones, y tres mas le endilgó Calatayud, sin consecuencias. Caniqui le puso cuatro pares de rehiletes á la media vuelta, y el Ivo cinco pares mas de igual manera. Luque, despues de varios pases y esperándolo en querencia, lo despachó de una buena recibiendo. Habia brindado la muerte de este animal á un caballero de Córdoba, quien le obsequió con un magnífico pañuelo que contenia varias monedas de plata.

4.º *Corcito*: de cinco años, salió huido y se consintió algo. Tomó dos varas del Llavero, tres mas de Riñones y cuatro de Calatayud, sin novedad. Luque le capeó al natural, al recorte y de remolinete. Pulga le puso dos pares á pesar de su herida; uno mas de Bejarano; y el Lagartijo, jóven de 14 años, tres pares como pudo. Caniqui lo mató de un pinchazo arrancando, tres mas á volapié y una buena andando.

5.º *Toro de gracia*: de seis años, colorado. Como ignorábamos su salida, no pudimos verle mas que en las banderillas, que lo hizo Luque de buena manera; y le mató un banderillero, que no conocimos, con algun trabajo por estar huido el bicho.

Resúmen. Los toros pésimos, examinando á los muchachos: mataron tres caballos. La presidencia se dormía en la suerte de banderillas, y consintiendo mas de 500 paisanos en el callejon. La entrada buena.

(El corresponsal.)

Toros en Zaragoza. Dia 14.—Segunda prueba.

1.º Del marqués de la Conquista; divisa verde y encarnada. *Señorito*: retinto, algo bravo y voluntarioso. Tomó de Pinto once varas; de Calderon nueve, hiriendo un caballo, y de Sanguino cinco; con un tumbo, un jaco muerto y otro herido. Lillo le clavó un par de frente y otro al sesgo, cambiado en el arranque con mucho aplomo, y Velo un par al cuarteo; y Curro, con traje carmesí y plata, despues de ocho pases al natural, uno de cambio y dos de pecho, forzados ambos, le dió una arrancando corta, bien dirigida, descabellándolo á la primera vez que lo intentó.

— 98 —

Por supuesto que los pases, si bien citando corto y con sangre fría, en ese verdadero *babel* que él solo sabe, pero que no me parece aceptable. Sacó la espada y quiso descabellarlo sin conseguirlo, dos veces.

Salió el segundo, mas blando que una breva.

Pusieronle cuatro varas entre Charpa y Calderon, y á fuego le condenaron por mostrar poco furor. Domingo uno á media vuelta y otro cuarteando plantó, y Pablito uno al cuarteo le puso con gran primor. Traje nuevo lila y oro. Cayetano Sanz mostró, y despues de cinco pases naturales de *mistó*, un pinchazo recibiendo dió al cornueto feroz, y de otra baja arrancando muerto en la arena dejó.

Vino el tercero y le atizó Charpa tres puyazos, en que perdió un habieca, estando al quite Mariano Anton, y en que sujeto entre su cuerpo y el espaldar de la silla la vara una vez que estaba citando al toro. Calderon puso cuatro garrochazos, y Mariano Anton dos pares al cuarteo, Muñoz uno lo mismo; y el buen Tatito, perfectamente engalanado con traje verde y oro, cuatro pases naturales y una estocada arrancando baja, pero no por culpa suya, pues que se tiró al toro con verdadera fé.

El cuarto, no mucho mas bravo que sus hermanos,

Tomó de Charpa tres garrochazos, en que dió un tumbo muy soberano. Calderoncillo con desparpajo, dos mas le atiza sin resultado. Pulga dos pares

— 99 —

puso cuarteando, y Colás pronto dejó otros tantos. Mató Curro sin gran trabajo, con cuatro pases corto citando, que naturales fueron, es llano, y una estocada buena arrancando.

Se mudó la decoracion, esto es, se cambió de picadoras, presentándose en lugar de los ya citados, Lorenzo Sanchez y Manuel Lerma el Coriano. Salió el quinto, con mas voluntad que los dos anteriores; Cayetano le dió un lance á la verónica, y Curro una navarra buena y unos galleos. Nicolás al correr un toro á la suerte de varas se cayó, pero no tuvo percance alguno. Lorenzo puso dos varas, dió una caída y perdió el arre, estando al quite Cúchares; Coriano ocho, quedándose sin caballo, pegando tres porrazos y dándole el Tato el quite en uno, y Pinto dos. Lillo clavó un par al cuarteo y medio á media vuelta, y Velo par y medio cuarteando. Mató al toro Cayetano, despues de tres muy buenos pases naturales, de una estocada arrancando baja, pero que tampoco fué la culpa suya.

El sexto, voluntario y bravo, recibió cuatro caricias de Lorenzo Sanchez, en cambio de tres costaladas y un penco; dos del Coriano, que sacrificó un caballo, y seis mas de Pinto. Hineó Pablo dos pares al cuarteo, y Domingo uno lo mismo; dejando sin vida al toro el garboso Tatito, pasándole nueve veces de muleta al natural, de un volapié bueno embrocándose tanto, que el toro quedó con la muleta por trofeo.

Vino el sétimo, de cabeza, y Lorenzo Sanchez le picó dos veces, rodando una y quedándose sin troton; Coriano cuatro, sucediéndole lo propio, y Pinto uno, y aconteciéndole dos cuartos de lo mismo. Tato le toreó cuatro veces á la verónica, le dió un recorte y le galleó, y Pablito y Velo le recortaron. Muñoz dejó en el morrillo dos pares al cuarteo, y Mariano Anton medio lo mismo; matándole el referido Mariano Anton, vestido de azul y negro, por gracia que solicitaron de la presidencia Curro y el Tato, luego que pasó de muleta ocho veces al natural, en uno de los que fué desarmado, pero en que observé poco arte, de una media estocada arrancando muy bien dirigida.

Llegó el turno al último, tambien bravo, pero de escaso poder.

2.º *Atrevido*. De Ferrer: boyante, voluntarioso y tal vez el mejor de sus hermanos. Pinto le puso cinco puyas, con una caída y un caballo herido; Calderon once, con un jaco mal herido, y Sanguino tres, con una caída al descubierto, de la que le libraron Curro y Tato. Muñiz le clavó dos medios pares, y uno y medio Anton, de frente; y el Tato, con traje esmeralda y oro, después de catorce pases naturales, cinco cambiados y tres de pecho, le dió una corta recibiéndolo, moviéndose un poco, y un magnífico volapié hasta el puño, que le valió infinitos aplausos.

3.º *Coronel*. De Lopez, de Ejca de los Caballeros: divisa azul: huido, saltando la valla seis veces y recelándose bastante para la muerte. Tomó de Pinto tres varas y dos de Calderon, que cayó muy mal, librándole los dos espadas. Condenado el bicho al fuego, le tostaron Pulga y Mora con cuatro pares y medio; y Curro, á cinco naturales y tres cambiados, le dió una á un tiempo y otra corta bien dirigida.

4.º *Jabalino*. De la Conquista: abanto y huido. A un marronazo de Calderon por el modo de colarse el bicho, le dió un tumbo, y luego le puso una vara; y Pinto dos: condenado como el anterior á ser tostado, le pusieron Velo y su compañero el Papelero cuatro pares; y Tato, con cinco al natural y tres cambiados, le dió un mete y saca corto en muy buen sitio, y á la primera intentona lo descabelló.

SEGUNDA CORRIDA.

1.º *Jardinero*. De Lopez: retinto, carinegro, bravo, de cabeza, noble en toda la lidia; un buen toro en toda la estension de la palabra. Tomó del Coriano cuatro varas, con una caída, un caballo muerto y otro herido; de Miguez otras cuatro, con tres caídas y dos caballos muertos, y tres varas de Pinto. El Lillo le puso un buen par de frente y otro cuarteando, y Velo uno de esta última manera; y Cúchares, con traje verde y oro, después de tres pases naturales, uno cambiado y otro de pecho, en corto terreno y en los medios, tiró la muleta, y sacando el pañuelo, le dió una gran estocada arrancando, la mejor sin disputa de las que ha dado en ambas corridas. Le dieron el toro.

2.º *Confitero*. De Ferrer: salió bravucon y algo abanto, haciéndose después voluntarioso, y tomando

de Miguez siete varas, y ocho del Coriano, á quien mató un caballo en un marronazo que dió. Muñiz puso un par al sesgo y otro á la media vuelta, y medio de frente Anton; y el Tato, con traje lila y oro, dándole cuatro pases naturales y tres cambiados, le dió una corta buena y le descabelló.

3.º *Desertor*. De la Conquista: castaño; tardo, se creció luego y se huyó al final. De Miguez llevó tres puyazos, cayendo dos veces, la última entre el toro y el jaco, cuyo objeto vió la res antes que al picador, y se dirigió á él; y Curro y Tato sacaron al bicho, librando de este modo al ginete: el caballo quedó sin vida. Pinto picó tres veces, y una el Coriano. Solo llevó par y medio de rehiletos. El Curro capeó el bicho, dándole al fin en el hocico con la zapatilla y luego con la mano, lo que produjo una salva de aplausos de este público; y tomando los trastos mareó la res con tres pases naturales y cuatro de pecho, descabellándolo sin darle estocada, en cuanto lo intentó. Le dieron el toro.

4.º *Sargento*. De Lopez: retinto puro. Bastante bravo, recibió de Miguez ocho caricias, perdiendo un caballo; una de Pinto, y ocho del Coriano, á quien tumbó una vez y dejó sin *arre*. Lillo y Velo salieron por igual á un par al sesgo y otro cuarteando; y el Tato, con tres al natural y dos cambiados, le despachó de una magnífica arrancando en medio de la cruz y hasta el puño, que le valió el que le dieran el toro.

5.º *Vengativo*: tostado claro, capa parda, voluntarioso, pero con poca ó ninguna cabeza. Admitió de Sanguino hasta diez y ocho varas, y dos del Coriano, sin dañar en ninguna; y con dos pares de palos pasó por cesion de Curro á manos de Velo, que con traje igual al de la tarde anterior, después de varios pases, todos al natural, le largó una corta á paso de banderillas, cinco pinchazos seguidos y la sétima corta, teniendo la suerte de descabellarlo.

6.º *Cadete*. De la Conquista: castaño, bastante bravo y voluntarioso. Tomó de Sanguino nueve varas, con una caída y dos caballos muertos; del Coriano siete, con marronazo, un tumbo y un jaco en la eternidad, y tres de Pinto, que cayó en la última delante de la res, sacándola Anton primero y luego Curro, mientras los demás tapaban al picador con los capotes. Curro cojió los palos, y poniéndole cinco pares en el morrillo y el sexto en el rabo, lo entregó

al Tato; que imitando al Maestro, después de siete pases naturales y uno cambiado, le dió sin estocada un pinchazo en la nuca que le mareó un poco, logrando descabellarle á la siguiente intentona.

7.º *Ojaleado*: tostado claro: de Ferrer: huido. Solo tomó de refilon cuatro varas de Sanguino y el Coriano, y dos pares y medio de las de trueno; y Curro le mandó á mejor vida de una algo baja á toro andando. Tatillo hizo al bicho cuatro galleos muy bonitos.

8.º *Camorra*. De Lopez: valió poco, saliendo á seis varas cada uno entre el Coriano y Sanguino. Muñiz le saltó al trascuerno muy bien; y llevó dos pares que le clavó el Tato, y otros dos después Morilla á la media vuelta; y Mariano Anton, con traje café y cordonadura azul, después de seis pases, le dió una buena arrancando, que le valió el toro.

9.º De gracia. *Sierpe*: de Ferrer: voluntarioso. Tomó del Coriano diez varas, y de Sanguino once, dejándole caer una vez é hiriéndole el caballo. Velo y su pareja clavaron dos pares; y Anton, á siete pases naturales, dos cambiados y dos de pecho, le remató de una buena arrancando.

Como aun queda la corrida del domingo, para la cual hay un toro de Mazpule, uno de la Conquista, dos de Zapata y cuatro de Carriquiri, omitimos el hacer el resumen de las anteriores para incluir en él todas las reses que se han traído. Solo diremos por hoy que las cuadrillas han trabajado bien; que el Tato ha gustado muchísimo mas que el año anterior, y que de los banderilleros Lillo ha sobresalido, cumpliendo asimismo Muñiz. De los picadores Calderon y Pinto: este último ha estado mas en regla que lo hemos visto otras veces, siendo cuando quiere un gran picador. Las entradas llenos horribles.

(El corresponsal.)

TEATROS.—Real. Nada nuevo se ha cantado en este teatro desde nuestro último número. *La Traviatta*, *Lucia*, *Lucrecia* y el *Hernani* han hecho el gasto.

Principe. Se estan en este teatro haciendo grandes gastos á fin de poner en escena con toda propie-

El matrimonio debía verificarse al día siguiente. Se habia escrito al buen cura de la Bouille para pedirle su permiso y su bendición.

Habia enviado su permiso, añadiendo que haria todo lo posible, en cuanto llegase el feliz momento, para traer él mismo la bendición.

El 6 de febrero, por lo tanto, seria Justino el mas dichoso de los mortales.

Así es, que él fué quien primero cobró ánimo.

Un día que volvia de Versalles, donde habia estado á ver á la jóven con Mr. Muller, la encontró tan alegre, tan bulliciosa y tan amable, que desde aquel momento volvió en algun modo la perdida alegría á su familia.

Era ya el mes de enero.

Cinco semanas de espera, treinta y siete dias de paciencia, y Justino debía llegar á la cima de las felicidades humanas.

Además, una cosa vendria pronto á distraer á toda la excelente familia: los preparativos del matrimonio.

Justino y su madre eran de opinion que se advirtiese á Mina del cambio que iba á efectuarse en su existencia; pero Celeste y el anciano profesor habian contestado cada cual por su parte: «¡Es inútil! Yo respondo de ella.»

Además, es preciso decirlo, todo el mundo gozaba de antemano con la sorpresa de la encantadora niña, cuando, en la mañana del 6 de febrero, después de haberla hecho confesar la vípera, bajo un pretexto cualquiera, se sacase del armario un vestido blanco, un ramillete de rosas blancas y una corona de flores.

Todo el mundo estaria allí rodeándola, todos verian su alegría, escepto la pobre madre ciega; pero ella tendria la mano de su hijo entre las suyas, y en los estremecimientos de esta mano lo adivinaria todo.

Desde el principio de febrero no se pensó en otra cosa mas que en preparar una habitacion conveniente para recibir á los dos esposos.

Habia en el mismo edificio, en el mismo piso, un aposento igual al de la madre y de la hermana, compuesto de dos piezas, que parecian hechas á propósito para servir de habitacion á los dos jóvenes.

Este aposento estaba ocupado por una familia pobre, que ofreció desalojarle mediante el pago que prometió Justino de los cuatro meses de atraso que debian.

garrado al pesar que le faltaba esta frágil caña en que habia apoyado su vejez.

¡La hermana!

La hermana, esta enfermiza criatura que no podia dormirse por la noche sin oír antes la voz de la encantadora niña, cuya venida la hiciera amar en el mundo otra cosa además de su hermano y su madre, y hecho tomar gusto á la vida; la hermana, que olvidaba los bienes que Dios la rehusaba en recuerdo de las alegrías que daba á los demás; la hermana tambien estaba acostumbrada á ver correr, saltar, girar incesantemente á Mina, y sentia como el que mas su ausencia.

¡Y el hermano?

El pobre Justino, vuelto á ser el triste maestro de escuela, ¿no era el que mas sufría por esta ausencia?

Cuando habia entrado en su alcoba, esta alcoba que Juan Robert y Salvador encontraron tan aseada y tan virginal, no vieron sus ojos mas que las antiguas paredes desnudas, la chimenea vacía y el gran cuadro negro, símbolo fúnebre de sus alegrías estinguidas y de sus pérdidas ilusiones.

Se habia echado vestido sobre el lecho y habia derramado abundantes lágrimas, comprimidas por la presencia de su familia.

¡Era verdad! ¡con que no iba á ver ni á oír ya á esta jóven, pájaro de la mañana, mitad ruiñón, mitad alondra, cuya cancion le despertaba todos los dias á la misma hora; á este ángel, que todas las noches antes de plegar sus alas, venia á tenderle su blanca frente! ¡Dios mío! ¡Dios mío!

¡Qué noche pasó, y qué día tan sombrío siguió á tan triste noche!

Dichosamente, como hemos dicho antes, llegó la carta de la jóven; era una accion de gracias en tres páginas, un cántico encantador.

Pedia perdón por su ausencia á la familia, como si ella hubiese sido, ella que fué contra su voluntad á Versalles, la sola causa de su partida.

¡Les agradecía todo el bien que habia recibido de ellos; cuando era ella quien les habia dado el bien!

En fin, eran los pensamientos de un ángel escritos por la mano de un niño.

dad el drama nuevo del señor Eguilaz *Las Querellas del rey sabio*, y en tanto entretiene al público con dramas conocidos, pero en que ostenta el señor Valero su acertada direccion y buen talento.

Circo. El buque del *Hijo de la noche* sigue atrayendo gente á este coliseo, y es probable continúe llamando la atención algunas noches mas.

Zarzuela. *La dama blanca*, obra postúma del malogrado señor Allú, arreglo de los señores Moran y baron de Andilla, no ha tenido tan buen éxito como hubiéramos deseado. En cambio el día del estreno, que lo fue tambien de beneficio para la familia del compositor Allú, se tocó un bolero del señor Espin (hijo), que agradó mucho, y dos duos, uno de fagot y flauta por los señores Melliez y Sarmiento, y otro de arpa y violin por la señora Roaldes y el señor Monasterio, que arrebataron de entusiasmo, tanto que hicieron salir á los distinguidos artistas á la escena en presencia de SS. MM. La barcarola de Campana instrumentada por el señor Carnicer y cantada por sesenta señoritas alumnas del Conservatorio, gustó tambien mucho.

Novedades. El señor Delgado ha vuelto á hacerse aplaudir con justicia en *Traidor, inconfeso y mártir* y en *Simon Bocanegra*, que interpreta admirablemente.

Lope de Vega. Parece que uno de estos dias inaugurará sus tareas una compañía dramática á cuyo frente figuran la señora Llorens y los señores Llorens, Córcoles y Fuentes, con obras nuevas y variadas. Dios lo haga.

Los administradores de loterías y demas sugetos que han pedido *Almanaques Lotéricos* á la administracion de este periódico, los recibirán tan luego como sean encuadernados, en cuya operacion se está.

El Tato con su cuadrilla y llevando un se-

gundo espada, trabajará en Barcelona los dias 7 y 14 del corriente.

A fin de mes principiaremos á insertar el resumen general y parcial de las corridas que se han celebrado en esta corte, segun lo ha practicado la empresa de este periódico en los años anteriores.

LA VELOZ.

TRASPORTE DE MERCANCIAS POR ALICANTE

LAS FACTORIAS SIGUIENTES.

Londres. Newcastle. Liverpool. Manchester. Southampton. Gibraltar. Hamburgo. París. Lyon. Marsella. Cette. Orán.	Habana. Puerto-Rico. Islas Canarias. Filipinas. Islas Baleares.	Algeciras. Almería. Barcelona. Cádiz. Cartagena. Carril. Coruña. Málaga. Sevilla. Santander. Valencia. Vigo.
---	---	---

DIRECCION CENTRAL.

MADRID,
Calle del Prado, núm. 15.

SUBDIRECCION.

ALICANTE,
Plaza de Ramiro, núm. 12.

En combinacion esta Empresa con la del Norte y Mediodía de España, se hace cargo en las Factorías

citadas de todas las mercancías y encargos que de ellas quieran remitirse á los puntos indicados á continuacion, así como de estos á nuestras Factorías, á saber: *Aranda de Duero, Burgos, Miranda, Vitoria, Vergara, Tolosa, San Sebastian, Irun, Bayona, Bilbao, Pamplona, Manzanares, Bailen, Córdoba, Jaen, Granada, Talavera de la Reina, Trujillo, Badajoz, Cuenca, Guadalajara, Avila, Salamanca, Toledo, Valladolid* y sus carreras.

Esta Empresa se hace cargo en Madrid para Alicante y viceversa de cuantas mercancías se la confien, por solo una comision de uno por ciento sobre el importe de los arrastres.

TEATROS.

Teatro Real. A las ocho y media. — *Mosé*, ópera en cuatro actos del maestro Rossini.

Príncipe. A las ocho. — *Los Amantes de Teruel*. — *Dos y Uno*.

Circo. A las ocho de la noche. — *El Hijo de la noche*.

Zarzuela. Compañía lírico-española. — A las ocho y media de la noche. — *El Marqués de Caravaca*. — *La Modista*.

Novedades. A las ocho y media de la noche. — *Don Juan Tenorio*.

Francés. A las ocho de la noche. — *La Chanoinesse*. — *Livre III Chapitre I*. — *Riches d'Amour*.

Por todo lo no firmado, N. Martin.

Editor responsable, don Eugenio Perez.

Madrid: 1858 — Imprenta de Manuel Minuesa.
Valverde, núm. 5.

— 150 —

Todo esto consoló un poco al pobre Justino. Además, como había dicho á la joven, la esperanza le decia á él: ¡valor! ¡seis meses pronto se pasan! Y sin embargo, ¿quién sabe qué sucesos pueden caer en el espacio de seis meses de la mano entreabierta del destino?

FIN DEL TOMO SEGUNDO.

LOS MOHICANOS DE PARIS.

POR

ALEJANDRO DUMAS.

TOMO III.

CAPITULO PRIMERO.

En el que se trata de los salvajes del arrabal de Santiago.

CADA cual volvió poco á poco á su acostumbrado método de vida.

Justino, su madre y su hermana, se enlazaron con la misma cadena que los ligaba en otro tiempo, y comenzaron de nuevo á sobrellevar la carga de su pesada existencia.

Solamente que era una vida aun mas triste, si es posible, que la primera; porque la monotonía de los dias presentes se aumentaba con todas las pérdidas alegrías de los pasados.

El fin del estío se deslizó, pues, bien lentamente en contar los dias que le separaban aun de la vuelta de la joven.

Esta vuelta, segun antes hemos dicho, estaba fijada para el 5 de febrero de 1827.