

BOLETIN NUMISMÁTICO.

NÚMERO 4.

JUNIO DE 1873.

VALENCIA.

IMPRENTA DE JUAN GUIX,

Pobres Estudiantes, 11.

El BOLETIN NUMISMÁTICO se repartirá *gratis* á cuantos coleccionistas lo pidan, bastando para ello dirigirse por el correo á D. Alejandro Cerdá, calle de Roterós, núm. 19, Valencia, quien responde de la conservacion y legitimidad de las monedas que se anuncien, durante un plazo convencional.

Los compradores se harán cargo de las monedas que adquieran en la Administracion del BOLETIN.

La administracion del BOLETIN NUMISMÁTICO admite monedas y medallas de todos los coleccionistas que deseen su venta, y se encarga de ella, fijándose los precios por los dueños, ó bien, si estos lo desean, por la administracion del BOLETIN. Se dará á los vendedores un resguardo suficientemente detallado.

Las condiciones para incluir en el BOLETIN NUMISMÁTICO las monedas que se desee vender, son las siguientes:

1.ª No se anunciará ninguna moneda que no se halle depositada en la administracion.

2.ª Los precios los fijarán los propietarios ó la administracion del BOLETIN. En el primer caso se abonará siempre una comision: en el segundo oslo se cobrará realizándose la venta.

3.ª La comision es convencional.

4.ª Las monedas que no se hayan vendido, no pueden recogerse por sus propietarios sino despues de publicado el BOLETIN siguiente á aquel en que se anunciaron.

5.ª Los gastos y riesgos de conduccion de las monedas son de sus dueños: la administracion del BOLETIN no se hace cargo de las monedas hasta que se encuentran depositadas en la misma.

6.ª Si el vendedor prefriese que la administracion del BOLETIN se encargas de la traslacion de sus monedas, se accederá á sus deseos; pero los gastos y riesgos serán del vendedor.

7.ª La devolucion de las monedas que no se vendan será de cuenta y riesgo de su dueño.

Con el objeto de que se publiquen el mayor número posible de monedas en cada número del BOLETIN, se usarán las siguientes abreviaturas:

Or..... Oro.

Ar..... Plata.

Br..... Bronce ó cobre.

G.Br..... Gran bronce.

M.Br..... Mediano bronce.

P.Br..... Pequeño bronce.

mm..... Milímetros.

n..... } Número.

núm..... }

Cab..... Cabeza.

Coh..... Cohen.

C¹..... Espresa que la moneda está íntegra y sin desgaste sensible.

C²..... Indica que falta parte de la inscripcion ó la moneda está rozada.

C³..... Manifiesta que carece la moneda de integridad por las leyendas y el desgaste.

Son de cobre las antiguas monedas españolas, cuyo metal no se espresa.

BOLETIN NUMISMÁTICO.

PESETAS.

- 428 Adriano. Cab. de Adriano á la derecha. R^l. HISPANIA S. C.
Mujer recostada á la izq. M.Br. Heiss, núm. 14; 8 fr. C³. 4,00

HISPANIA ULTERIOR.

- 429 Abdera. Dos atunes á la izq., entre ellos inscripcion fenicia.
R^l. Templo tetrástilo. Heiss, núm. 6; 10 fr. C². 6,00
- R^l. 430 Aria. Cab. bárbara á la dra., detrás S. R^l. CVNB. ARIA. Atun á
la izq. Heiss, núm. 1; 50 fr. C². 30,00
- R^l. 431 Carbula. Cab. de Apolo á la dra., detrás X. R^l. CAR... V.. Li-
ra. Heiss, núm. 3; 40 fr. C³., falta un pedazo. 12,00
- 432 Carissa. Cab. con casco á la izq. R^l. Ginete con escudo á la
izq., Heiss, núm. 5; 5 fr. C³. 3,00
- R^l. 433 Carteia. Cab. de Júpiter á la dra. R^l. Proa de nave, encima
M. SEP., delante S. Heiss, núm. 8, var.; 5 fr. C³. 3,00
- 434 Gades. Cab. de Hércules á la izq. R^l. Dos atunes á la dere-
cha; encima y debajo inscripciones fenicias; en medio un
alef fenicio. Heiss, núm. 6; 6 fr. C¹. 4,00
- 435 —Anverso como el anterior. R^l. Atún á la izq., encima y de-
bajo inscrip. fenicia. Heiss, núm. 20; 6 fr. C¹. 5,00
- 436 Malaca. Cab. de Vulcano á la dra., delante tenazas, detrás
inser. fenicia. R^l. Templo tetrástilo. Heiss., n. 11; 12 fr. C¹. 12,00
- 437 —Cabs. de Vulcano y de Vénus unidas y opuestas. R^l. Astro
de 16 rayos dentro de una corona. Heiss, 40 fr. C². 20,00
- 438 Sexs. Cab. de Hércules á la izq. R^l. Dos atunes á la izq., en-
tre ellos inser. fenicia. C². 8,00

HISPANIA CITERIOR.

- R^l. 439 Belsinum. Cab. á la dra., detrás cuatro letras celtíberas.
R^l. Ginete con espada á la dra., debajo inscr. celt. Ar.
Heiss, núm. 1; 5 fr. C¹. 6,00
- R^l. 440 Eliana. Cab. á la dra., delante palma, detrás delfin. R^l. Gi-
nete con lanza en ristre á la dra., debajo inscr. celt. C¹. 10,00
- R^l. 441 Emporiae. Cab. de Diana á la dra., entre tres delfines. R^l.
Pegaso alado á la dra., debajo inscr. griega. Ar. C². Tie-
ne un pequeño agujero. 20,00
- R^l. 442 Iaca. Cab. á la dra., delante delfin, detrás dos letras celt.

- R/. Ginete con lanza en ristre á la dra., debajo inscr. celt. Heiss, núm. 2; 20 fr. C³. 8,00
- R*^o 443 Icosa. Cab. á la dra., delante delfin, detrás cinco letras celt. R/. Ginete con lanza en ristre á la dra., debajo inscr. celt. Heiss, núm. 1; 80 fr. C⁴. 50,00
- C* — 444 Hergavonia. Cab. de Tiberio á la dra. R/. M. H. I. HERCAVONI. Barca con velas á la izq., resello con una palma. C². 4,00
- + *C* 445 Saguntum. Cab. á la dra., detrás caduceo. R/. Ginete con lanza á la dra., detrás astro, debajo inscr. celt. C². 3,00
- C* — 446—Igual al anterior, pero la cab. está á la izq. C². 4,00
- *C* 447 —Cab. de Tiberio á la dra. R/. L. SEMP. GEMINO. L. VAL. SVRA II VIR. Barco á la dra., en contra marca D. D., encima del barco, SAG. C². 4,00
- R*^o 448 Urce. Cab. á la dra., delante astro, detrás delfin. R/. Ginete con lanza en ristre á la dra., debajo inscr. celt. Heiss, número 2; 80 fr. C³. 25,00

IMPERIO ROMANO.

- C* — 449 Tiberio. Su cab. á la izq. R/. PONTIF. MAX. TR. POT XXXVII. S. c. Timon sobraglobo. M.Br. C⁴. 2,00
- C* — 450 Germanico. GERMANICVS CAESAR. Personaje dentro de cuadriga. R/. SIGNIS REC... DEVICTIS GERM. S. c. Germánico en pie á la izq. M.Br. Cohen, núm. 5; 3 fr. C². 3,00
- *C* 451 Claudio. TI. CL... R. AVG. Una mano sosteniendo una balanza, en el campo P. N. R. R/. COS.... ON. M. TR. P. IMP. En el campo S. c. P.Br. C². 0,50
- C* — 452 Neron. Su cab. á la dra. R/. ROMA S. c. Figura galeada sentada sobre una coraza, á la izq. G.Br. C². 4,00
- C* — 453 —R/. s. c. Victoria á la izq. sosteniendo un escudo y en este S. P. Q. R. M.Br. Cohen, núm. 253; C⁴. 3,00
- *C* 454 —R/. Templo de Jano. M.Br. C².—R/. Roma sentada sobre coraza y escudos. P.Br. C². Las dos monedas. 2,50
- 455 Galba. IMP. SER. GALBA CAESAR AVG. TR. P. Su cab. á la dra. R/. LIBERTAS PVBLICA. La libertad en pie á la izq. G.Br. Cohen, núm. 140; 4 fr. C². 4,00
- C* — 456 Vespasiano. IMP. CAES. VESPASIAN. P. M. TR. P. P. P. COS VII. Su cab. á la dra. R/. s. c. La Esperanza en pie á la izq. G.Br. Cohen, núm. 426; C⁴. 3,00
- *C* 457 —R/. PROVIDENT. S. c. Ara.—R/. s. c. La Esperanza en pie. Las dos piezas M.Br. C². 2,00
- C* — 458 —R/. s. c. Aguila entre dos signos militares. M.Br. C⁴. 2,00
- C* — 459 Tito. T. CAES. VESPASIAN. IMP. P. TR. P. COS. II. Su cab. á la dra. R/. FIDES PVBLICA Dos manos juntas sosteniendo un caduceo y dos espigas. M.Br. Coh., núm. 177; 4 fr. C⁴. Patina. 3,00
- C* — 460 Domiciano. R/. s. c. Victoria volante sobre globo. M.Br. C⁴. 1,50
- *C* 461 —CAESAR DOMIT. COS. II. Su cab. á la dra. R/. s. c. Dentro de una corona de laurel. P.Br. C⁴. 2,00

- C-462 Trajano. R/. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. El emperador á caballo á la dra., atropellando á un enemigō. G.Br. C¹. Patina. 8,00
- C-463 —R/. ARAB. ADQVIS. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. La Arabia en pié, á sus pies un camello. M.Br. C¹. Patina. 4,00
- C-464 —R/. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. S. C. La Esperanza en pié á la izq.—R/. Cautivo sentado delante de trofeo. Las dos piezas M.Br. C². 3,00
- C-465 Adriano. R/. FELICITATI AVG. COS. III. P. P. S. C. Nave con remeros—R/. COS. III. S. C. El emperador á caballo á la dra. Las dos piezas M.Br. C². 3,00
- C-466 Antonino Pio. R/. FORTVNA OPSEQUENS COS. III. S. C. La Fortuna en pié á la izq. teniendo un timon apoyado en una proa. M.Br. Cohen, núm. 68, suplemento; 3 fr. C². 2,00
- C-467 Marco Aurelio. R/. IMP. VI. COS. III. S. C. Roma sentada á la izq. G.Br. C¹. 4,00
- C-468 —ANTONINVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Su cab. laureada á la dra. R/. TR. POT. XXI. IMP. III. COS. III. S. C. Victoria andando á la izq. con corona y palma. G.Br. C¹. Hermosa patina. 10,00
- C-469 —R/. SALVTI AVGVSTOR. TR. P. XVII S. C. La Salud en pié dando á comer á una serpiente arrollada á una ara. M.Br. C¹. Patina. 4,00
- C-470 —R/. PRIMI DECENNALES COS. III. S. C. En una corona de encina.—R/. Mercurio en pié á la izq., á sus pies un gallo. Las dos piezas M.Br. C³. 2,00
- C-471 Faustina hija. R/. IVNONI REGINAE. Juno en pié á la izq., delante pavo real. G.Br. C². 2,00
- C-472 —FAUSTINA AVGVSTA. Su busto á la dra. R/. LAETITIA S. C. Figura en pié á la izq. con cetro y corona. G.Br. C¹. 10,00
- C-473 Lucilla. LVCELLAE AVG. ANTONINI AVG. F. Su busto á la dra. R/. VENVS S. C. Vénus en pié á la izq. con cetro y manzana. G.Br. C¹. Hermosa patina verde. 15,00
- C-474 Julia Maesa. R/. SAECVLI FELICITAS S. C. Figura en pié con caduceo y patera. G.Br. C¹. 6,00
- C-475 Alejandro Severo. R/. VIRTVS AVGVSTI S. C. Guerrero andando á la dra. con lanza y trofeo. G.Br. C¹. 3,00
- C-476 Julia Mamaea. IVLIA MAMAEA AVGVSTA. Su cab. á la dra. R/. FELICITAS PVBLICA S. C. La felicidad en pié apoyada en una columna. G.Br. C¹. Patina. 4,00
- C-477 Maximino. R/. SALVS AVGVSTI S. C. La salud sentada á la izquierda, delante ara con serpiente. G.Br. C¹. 3,00
- C-478 Máximo. MAXIMVS CAES. GERM. Su busto á la dra. R/. PIETAS AVG. S. C. Instrumentos de sacrificio. M.Br. C¹. 10,00
- C-479 Gordiano Pio. R/. SECVRITAS AVG. S. C. Figura sentada á la dra.—R/. VICTORIA AETER. Victoria en pié á la izq. á sus pies cautivo. Las dos piezas G.Br. C². 2,00
- C-480 —R/. VIRTVS AVG. S. C. Guerrero andando á la dra., con lanza y escudo. G.Br. C¹. 2,00

C 481	Filipo padre. Rj. FIDES EXERCITVS S. C. Cuatro signos militares. G.Br. Cohen, núm. 139; 5 fr. C ¹ .	5,00
C — 482	Otacilia. Rj. CONCORDIA AVGG. S. C. La concordia sentada á la izq., con patera y dos cornucopias. G.Br. C ¹ . Patina.	5,00
C — 483	Trajano Decio. Rj. VICTORIA AVG. S. C. Victoria andando á la izq. con corona y palma. G.Br. C ² .	1,00
C — 484	Valeriano. Rj. APOLINI CONSERVA. S. C. Apolo en pie á la izq. G.Br. C ¹ . Patina.	12,50
C — 485	Galieno. Diez y ocho reversos, diferentes. P.Br. C ¹ , C ² , y C ³ .	2,00
C — 486	Salonina. Rj. PVDICITIA. Mujer sentada á la izq.; en el exergo VI.—Rj. ROMAE AETERNAE. Galieno en pie recibiendo de Roma sentada una pequeña victoria. Las dos piezas, vellon. C ² .	1,00
C — 487	Salonino. SALON. VALERIANVS NOB. CAES. Su busto radiado á la dra. Rj. SPES PUBLICA. Salonino y la Esperanza en pie. Vellon. Cohen, núm. 59; 2 fr. C ¹ .	1,00
C — 488	Victorino padre. Rj. PAX. AVG. La paz en pie á la izq. con ramo y cetro. P.Br. C ² .	0,50
C 489	Claudio II. Veintium reversos variados. P.Br. C ¹ , C ² , y C ³ .	5,00
C — 490	Quintilo. Rj. AETERNIT. AVG. El sol en pie á la izq.—Rj. APOLLINI CONS. Apolo en pie á la izq. apoyándose en una lira. Las dos piezas P.Br. C ² .	2,00
C 491	Aureliano. IMP. AVRELIANVS AVG. Su busto radiado á la dra. Rj. PIETAS AVG. Aureliano sacrificando sobre una ara; en frente, Severina. P.Br. Cohen, núm. 153; 10 fr. C ¹ .	3,00
C 492	—IMP. C. AVRELIANVS AVG. Su busto á la dra. Rj. CONCORDIA MILITVM. Dos figuras en piés sosteniendo una patera. P.Br. C ¹ .	1,00
— C 493	—Rj. IOVI CONSER. Aureliano y Júpiter en pie. P.Br. Dose ejemplares con exergo variado. C ¹ .	1,50
C 494	Severina. Rj. VENVS FELIX. Vénus en pie á la izq. con cetro. P.Br. Cohen, núm. 14; 3 fr. C ¹ .	1,00
C — 495	Tacito. Rj. AEQVITAS AVG. La Equidad en pie con balanza y cornucopia. P.Br. Flor de cuño.	2,00
C — 496	Floriano. Rj. CONCORDIA MILITVM. El emperador en pie y en frente una victoria que le corona. P.Br. C ¹ .	2,00
C — 497	Probo. Rj. FIDES. MILIT. Mujer en pie sosteniendo dos signos militares. P.Br. Flor de cuño.	1,00
C 498	—Rj. MARS VICTOR. Marte andando á la dra. con lanza y trofeo. P.Br. C ¹ .	1,00
C — 499	Caro. Rj. PAX. EXERCITI. La paz en pie á la izq. con ramo y signo militar. P.Br. Flor de cuño.	1,00
C 500	—Rj. AETERNIT IMPERI. El sol andando á la izq. P.Br. C ² .	0,50
C — 501	Numeriano. Rj. PAX AVGG. La paz en pie á la izq. con cetro y rama de olivo. P.Br. C ¹ .	0,50
C — 502	Carino. Rj. PRINCIPI IVVENTVT. El emperador en pie á la izq. con lanza y globo, delante cautivo. P.Br. C ² .	0,50

- C 503 Diocleciano. Rj. IOVI AVG. Júpiter sentado á la izq.—Rj. IOVI AVG. Júpiter en pie á la izq. Las dos piezas P.Br. C¹. 2,00
- C 504 Constancio Cloro. Rj. SACRA..... ET CAESS. NOSTR. Mujer en pie á la izq. con balanzas y cornucopia. M.Br. C². 1,00
- C—505 Elena Rj. SECVRITAS REIPVBLICE. Mujer en pie á la izq. teniendo un ramo de olivo. P.Br. C². 0,50
- 506 Galerio Maximiano. Rj. SACRA MONET. AVG. ET CAESS. NOSTR. Mujer en pie á la izq. con balanzas y cornucopia. M.Br. C². 1,50
- C—507 Severo II. FL. VAL. SEVERVS NOB. CAES. Su cab. á la dra. Rj. SALVIS AVGG. ET CAESS. FEL. CART. Mujer en pie á la izq. con frutos en ambas manos. M.Br. C¹. 2,50
- C 508 Magencio. Rj. CONSERVATORES KART. SVAE. Templo exástilo y en el centro una mujer en pie. M. Br. Coh. núm. 44; 3 fr. C¹. 2,00
- C—509 Rómulo. DIVO ROMVLO NVVIS CONS. Su cab. á la dra. Rj. AETERNAE MEMORIAE. Templo con cúpula y las puertas entreabiertas. P.Br. Cohen, núm. 10; 6 fr. C¹. 7,50
- C—510 Licinio Padre. Rj. IOVI CONSERVATORI. Júpiter en pie á la izquierda, á sus pies águila. P.Br. C¹. 1,00
- C—511 —Rj. IOVI CONSERVATORI. Júpiter en pie á la izq., á sus pies águila y cautivo. P.Br. Flor de cuño. 1,00
- C—512 Constantino I. Rj. CONSTANTINIANA DAFNE. Victoria sentada á la izq., á sus pies un cautivo, delante un trofeo. P.Br. C¹. 1,00
- C—513 Crispo. Rj. CAESARVM NOSTRORVM al rededor de una corona; dentro de ella, en una pieza VOT. V; en otra pieza VOT. X. Las dos P.Br. C¹. 0,50
- C 514 Valens. Rj. SECVRITAS REIPVBLICAE. Victoria andando á la izquierda, con corona y palma. P.Br. Tres ejemplares. C¹ y C². 0,75
- C 515 Graciano. Rj. REPARATIO REIPV. El emperador en pie levantando a una mujer arrodillada delante de él. M.Br. Cuatro ejemplares variados. C¹ y C². 1,00
- C—516 Honorio. D. N. HONORIVS P.F. AVG. Su cab. á la dra. Rj. VICTORIA AVGGG. El emperador en pie á la dra. poniendo el pie sobre un vencido, en el área M.—D. en el exergo COMOB. Or. Coh. núm. 21; 20 fr. Flor de cuño. 17,50
- C—517 Severo III. D. N. SEVERVS P. F. AVG. Su busto á la dra. Rj. VICTORIA AVGGG. Victoria en pie á la izq. teniendo una cruz, en el exergo COMOB. Or. Cohen. núm. 3; 15 fr. C¹. 15,00
-
- C 518 Faustina Hija.—Comodo. M.Br. Dos monedas. C². 2,00
- C 519 Aureliano.—Maximiano Hércules.—Magnencio.—Juliano II.—Valentiniano I. P.Br. Cinco monedas C¹. C². y C³. 2,50

CASTILLA Y LEON.

- 520 Alfonso de Aragon. ANFVS REX. Su cab. á la izq. Rj. TOLETA. Cruz con dos estrellas en ángulos opuestos. Vellon. C². 0,50
- DC 521 Enrique IV. ENRICVS REX CASTELLE E. Castillo, debajo r. Rj. ENRICVS CARTVS DEI GR. Leon y granada. Vellon. C². 2,00

<i>R.</i> ^o 522	Fernando é Isabel. Dos reales y real de Granada. C ³ .	3,00
<i>R.</i> ^o 523	—Cuarto con la marca de Cuenca. C ² .	0,25
<i>R.</i> ^o 524	Cárlos y Juana. Pieza de dos reales de plata con la marca M—L. Variante del núm. 9 de Heiss, C ² .	3,00
<i>D.</i> ^o <i>C.</i> 525	Felipe II. Medio duro de Méjico sin año. C ² .	6,00
<i>D.</i> ^o <i>C.</i> 526	Felipe V. Duro de Sevilla de 1718. Tiene un pequeño agujero. C ² .	8,00
— 527	Cárlos III. Duro con su busto acuñado en Méjico en 1784. C ¹ .	6,00
— 528	Cárlos IV. Duro acuñado en Mádrid en 1805. C ¹ .	6,00
— 529	—Duro acuñado en Sevilla en 1798. Flor de cuño.	7,50
<i>R.</i> ^o 530	—Duro de Méjico de 1807. C ² .	6,00
— 531	—Duro del Potosí de 1806. C ¹ .	7,00
<i>D.</i> ^o <i>C.</i> 532	—Cuartillo de real de plata acuñado en Méjico en 1798. C ¹ .	2,50
<i>R.</i> ^o 533	José Napoleon. Pieza de ocho maravedís de 1812. C ² .	0,50
<i>R.</i> ^o 534	Fernando VII. Duro de Sevilla de 1818. C ¹ .	6,00
<i>R.</i> ^o 535	—Duro de Sevilla de 1822. C ¹ .	6,00
<i>R.</i> ^o 536	—Duro de Méjico de 1809. Heiss, núm. 55. C ¹ .	7,00
<i>R.</i> ^o 537	—Duro de Méjico de 1819. C ¹ .	6,00
— 538	—Duro de Guanajuato de 1821. C ¹ .	6,50
<i>R.</i> ^o 539	—Duro de Guatemala de 1814. C ¹ .	6,50
<i>R.</i> ^o 540	—Duro de Zacatecas de 1821. C ¹ .	6,50
<i>R.</i> ^o 541	—Cuartillo de real de plata acuñado en Lima en 1819; tiene siete pequeños agujeros. C ² .	0,50
— 542	—Pieza de 8 maravedís, acuñada en Palma en 1823. Heiss, núm. 47; 1 peseta. C ² .	0,25

CATALUÑA.—BARCELONA.

— 543	Ocupacion francesa. Duro de 1809. C ¹ .	6,00
— 544	—Pieza de cuatro cuartos de 1810.—Pieza de un cuarto de 1809.—Pieza de medio cuarto. Las tres monedas. C ² .	1,00
— 545	Fernando VII. Piezas de seis cuartos, tres cuartos, cuarto y medio, cuarto y ochavo de los años respectivamente 1811, 1812, 1811, 1813 y 1813. C ¹ . y C ² .	1,00
<i>R.</i> ^o 546	—Piezas de seis cuartos y tres cuartos de 1823. C ¹ .	0,50
<i>R.</i> ^o 547	Isabel II. Peseta de 1837. Flor de cuño.	1,50
<i>R.</i> ^o 548	—Pieza de seis cuartos de 1846.—Idem de tres cuartos de 1841. C ¹ .	0,50

BALEARES.—MALLORCA.

— 549	Jaime III. REX MAIORICARVM. Busto del rey de frente. R/. IACOBVS DEI GRA. Cruz. Dobler de vellon. C ² .	1,00
<i>C.</i> — 550	Alfonso V. ALFONSVS DEI GRACIA REX. Busto del rey de frente. R/. ARAGONVS ET MAIORICARVM. Cruz con una especie de lirios en los ángulos. Doble real de plata. Heiss, núm. 8; 4 pesetas. C ² .	2,50

- 551 Felipe V. Dobler de 1724, C².

0,25

NAVARRA.

- 552 Fernando II. FERNANDVS D. G. NAVA. Escudo coronado de Navarra. R^l. SIT. NOMEN DOMINI BENEDITV. Cruz y entre sus brazos dos coronas y dos F. Heiss, núm. 8; 10 pesetas. C².
- 553 Fernando VII. Pieza de tres maravedís de 1831 y de un maravedí de 1830. C¹.

4,00

0,50

PROCLAMACIONES.

LUIS I.

- 554 Granada. Busto del rey bajo sòlio. R^l. Una granada coronada. Br. Diámetro 30 milímetros. C¹.

10,00

FERNANDO VI.

- 555 Sevilla. Busto á la dra. R^l. San Fernando sentado en el trono y un obispo á cada lado. Ar. Diám. 34 mm. Flor de cuño.
- 556 — La misma medalla Br. Diámetro 35 mm. C¹.
- 557 Zaragoza. Busto del rey á la dra. R^l. Leon á la izq. Ar. diám. 21 mm. Flor de cuño.

15,00

4,00

6,00

CÁRLOS III.

- 558 Madrid. Busto del rey á la dra. R^l. Guerrero en pie con el pendon real. Ar. Diam 37 mm. C¹.
- 559 Mallorca. Busto del rey á la dra. R^l. Escudo de armas. Ar. Diám. 16 mm. C³.
- 560 Sevilla. Busto á la dra. R^l. Escudo de la ciudad. Br. Diám. 35 mm. C¹.

15,00

3,50

4,00

CÁRLOS IV.

- 561 Antequera. Busto del rey á la dra. R^l. Armas de la ciudad. Br. Diám. 30 mm. C¹.
- 562 Cádiz. Escudo de España. R^l. Inscrip. Ar. Diám. 19 mm. C³.
- 563 Chile. Busto del rey á la dra. R^l. Dos indios, el uno con armas y el otro con un instrumento de agricultura. Br. Diámetro 44 mm. Flor de cuño.
- 564 Guadalajara de Indias. Busto del rey. R^l. Armas del obispo y del cabildo. Br. Diám. 40 mm. C³.
- 565 Guanajuato. Busto del rey á la dra. R^l. Vista interior de las minas. Br. Diám. 48 mm. C².
- 566 Madrid. Escudo de España. R^l. Inscr. Ar. Diám. 21 mm. C¹.
- 567 Málaga. Busto á la dra. R^l. Vista de la ciudad. Br. Diám. 21 mm. C¹.
- 568 Méjico. Escudo de España. R^l. Inscr. Ar. C².
- 569 — Busto del rey á la dra. R^l. Escudo de la ciudad. Br. Diám. 46 mm. C¹.

2,50

2,00

5,50

2,00

3,00

1,00

1,50

1,50

6,00

- 570 —Busto del rey á la dra. R/. Busto de la reina á la izq. Br. Diám. 42. mm. Flor de cuño. 6,00
- 571 Querétaro. Busto del rey á la dra. R/. Guerrero con el pendon real y el escudo de la ciudad. Br. Diám. 45 mm. C¹. 5,50
- 572 Puebla de los Angeles. Busto del rey á la dra. R/. Escudo del cabildo. Br. dorado. Diám. 43mm. Flor de cuño. 8,00
- 573 Sadava. Escudo de armas. R/. Inscr. Br. Diám. 24 mm. C². 2,00
- 574 Sevilla. Busto del rey de frente. R/. Varios niños jugando. Br. Diám. 42 mm. Flor de cuño. 5,00
- 575 —Proclamacion por la Universidad. Br. Diámetro 27 mm. C². 2,00
- 576 —Otra por el colegio de Santo Tomás. Br. plateado. Diámetro 27 mm. C¹. 2,50
- 577 Tabasco. Busto á la izq. R/. Inscr. Br. Diámetro 29 mm. C². 2,50
- 578 Valencia. C y L enlazadas. R/. Inscr. Ar. Diám. 20 mm. C¹. 2,50

FERNANDO VII.

- 579 Jalapa. Escudo de España. R/. Inscr. Ar. Diám. 34 mm. C¹. 7,00
- 580 Lima. Busto del rey á la dra. R/. Escudo de la ciudad. Ar. Diám. 39 mm. C¹. con un pequeño agujero. 10,00
- 581 Méjico. Busto del rey á la dra. R/. Minerva sentada. Br. Diám. 50 mm. Flor de cuño. 6,00

ISABEL II.

- N^o* 582 Ferrol. Busto. R/. Inscr. 1843. Br. Diámetro 26 mm. C¹. 1,50
- N^o* 583 Granada. Escudo de España. R/. Granada. Br. Diámetro. 21 mm. C². 1,50
- 584 Segovia. Escudo de España. 1833. R/. Escudo de la ciudad. Br. Diám. 24 mm. C¹. 1,00
- N^o* 585 —Escudo de España 1843. R/. Escudo de la ciudad. Br. Diámetro 24 mm. C². 0,50
- N^o* 586 Valencia. Escudo de la ciudad. R/. Inscr. Ar. Diámetro. 21 mm. C². 1,50

MEDALLAS.

- C* — 587 Conduccion de aguas potables á la Habana. Br. ovalado. Diám. 55—65 mm. C². 3,00
- 588 Inauguracion del ferro-carril de Madrid á Zaragoza. Br. Diam. 27 mm. C². 1,00
- 589 Inauguracion del ferro-carril del Norte 1856. Plomo. Diámetro 36 mm. C¹. 0,50
- C* 590 Guerra de Africa. Palabras de Isabel II ofreciendo su patrimonio particular. Metal blanco. Diám. 58 mm. C¹. 2,50
- 591 Anónima. Escudo de España R/. R. grande grabada en hueco. Br. Medalla ovalada. Diám. 27—33 mm. C¹. 2,00

NOTICIAS VARIAS.

Se han repartido las entregas 33-38 del *Nuevo método de clasificación de las medallas autónomas de España*, por D. Antonio Delgado, de la Academia de la Historia.

Acompañan á estas entregas dos láminas que comprenden los alfabetos ibéricos de Velazquez, Puertas, Grotefend y Saulcy.

Comprenden estas últimas entregas parte de los Prolegómenos y la conclusión de las notas del primer tomo: también se han repartido las láminas 19 y 20 en que están dibujadas 28 monedas de *Emérita*.

No necesitamos encarecer el interés y aceptación con que se reciben y leen las entregas de esta ilustrada publicación.

Hemos recibido los números 4 y 5 del *Namismatisch sphragistischer Anzeiger*, que con tanta aceptación publica en Hannover Mr. H. Walte, cuyos números contienen multitud de noticias de ventas y compras de libros y monedas.

Dentro de breves días se verificará en París una venta de extraordinario interés para los aficionados á la numismática. Se venderá el tesoro de monedas galo-romano, encontrado en la calle de Clovis en el colegio Corneille; con el cual puede formarse la historia completa de la moneda en París en la época de los emperadores romanos desde Claudio á Septimio Severo. Las de Cómodo, Pertinax y Severo son tan poco gastadas, que parecen salidas de las casas de moneda.

(Diario de Barcelona.)

Hemos oído hablar de que se ha verificado un hallazgo en Isona, provincia de Lérida, consistente en dos ollas llenas de monedas antiguas. Si adquirimos detalles los participaremos á nuestros lectores en el siguiente número del *Boletín*.

La Sociedad Arqueológica Valenciana ha suspendido sus tareas, según costumbre de todos los veranos: las reuniones empezarán de nuevo en el próximo mes de Octubre.

Tal vez al mismo tiempo que este *Boletín*, reciban los socios de la Arqueológica la Memoria correspondiente al año último, á la cual acompañan, un trabajo sobre las investigaciones prehistóricas en el reino de Valencia; otro en que se describen algunas lápidas inéditas, y por último en resumen de todas las monedas que se conocen de la serie valenciana un sus distintas épocas.

En la administracion del BOLETIN NUMISMÁTICO, calle de Rotereros, núm. 19, se hallan de venta las obras siguientes:

PESETAS

De la rareté et du prix des médailles romaines, par T. E. MIONNET. Dos tomos. Tela. 30,00

Essai de classification des monnaies autonomes de l'Espagne, par F. DE SAULCY. Un tomo. Tela. 15,00

Demostracion histórica del verdadero valor de todas las monedas que corrian en Castilla durante el reinado del Sr. D. Enrique IV y de su correspondencia con las del Sr. D. Carlos IV. Su autor el padre Fray LUCIANO SAEZ. Madrid 1805. Pasta. 8,50

— Nuevo manual para poder distinguir las medallas y las piedras grabadas antiguas de las falsas; con un historial de la falsificacion, y otras materias, por D. MANUEL LLULL. Un folleto. 1,25

+ Catálogo general de las antiguas monedas autónomas de España, con noticia de sus leyendas, tipos, símbolos y pueblos a que corresponden, por D. M. CERDÁ DE VILLARESTAU. Madrid 1858. 2,00

Catálogo de las monedas árábigo-españolas, pertenecientes á la coleccion numismática de D. M. CERDÁ DE VILLARESTAU. Segunda edicion. Madrid 1861. 1,50

Láminas sueltas de los dos tomos de la obra del P. FLOREZ, sobre medallas de las Colonias, municipios y pueblos antiguos de España. Cada una. 2,50

Diccionario numismático general, por D. Tomás Andrés de Gússeme. Hay tomos sueltos al precio cada uno de 5,00

Histoire des médailles, ou introduction á la connoissance de cette science, par CHARLES PATIN. Paris 1695. Tiene á continuacion, Emblemes et devises de la maison royale, por el mismo. 1660. Un tomo pasta. 2,50

— Ensayo sobre los alfabetos de las letras desconocidas que se encuentran en las mas antiguas medallas y monumentos de España, por D. LUIS JOSE VELAZQUEZ. Madrid 1752. Un tomo. Chagrin. 8,50

Essai sur la numismatique iberienne, précédé de recherches sur l' alphabet et la langue des iberes. Par P. BOUDARD. Paris 1859. Un tomo con 40 láminas. Chagrin. 35,00

Se desea adquirir un ejemplar del tomo II de la CIENCIA DE LAS MEDALLAS traducida por Pingarrón.

Se compran ejemplares de la obra, Medallas de las Colonias, Municipios y pueblos antiguos de España, por el P. FLOREZ.