

# EL CANFALI

REVISTA DECENAL LITERARIA

## PRECIOS

Benidorm, trimestre. . . 1 peseta.  
Provincias, id., . . . 1'50 id.

**BENIDORM 10 de Junio de 1883.**

## PRECIOS

Extranjero, trimestre. . . 2 pesetas.  
Ultramar, id., . . . 3 id.

## SUMARIO.

Advertencia.—Revista de la decena.—Las escuelas.—Tres flores.—Ida y vuelta.—Del café.—Correspondencia.—Variedades.—Juegos florales.—Crónica general.—Charada.

## ADVERTENCIA.

Tres meses hace que salió á la luz pública nuestro periódico, y alentados por las mas lisonjeras esperanzas, hemos trabajado sin desmayar un instante en pró del sostenimiento de nuestra humilde publicacion; esperanzas que han tomado bases mas sólidas al calor de la buena acogida con que ha sido recibido EL CANFALI por nuestros queridos compatriotas y verdaderos amigos.

Sabidos de todos son los numerosos gastos que ocasiona el sostenimiento de un periódico; gastos que hasta hoy hemos sufragado haciendo grandes desembolsos, pero que ahora nos obligan á subir el precio de suscripcion, dadas las importantes reformas que en el periódico hemos introducido.

Rogamos, pues, á nuestros abonados de provincias, se sirvan remitirnos el importe del segundo trimestre de suscripcion que principió en primero de Junio, con arreglo á los nuevos precios que en este mismo número verán en su correspondiente lugar.

## REVISTA DE LA DECENA.

Contra lo que todo el mundo esperaba, la coronacion del Czar se ha llevado á efecto, sin que viniese á turbar la regia ceremonia ningun hecho desagradable.

Espléndidas y grandiosas han sido las fiestas con que han solemnizado aquel acto tradicional, y en las que se ha desplegado un lujo verdaderamente oriental y fantástico. La más completa tranquilidad reina en aquel país, si hemos de dar crédito á todos los telegramas y correspondencias de él recibidas; si esta tranquilidad es real ó aparente, el tiempo se encargará de demostrárnoslo.

La Francia sigue reconcentrando sus fuerzas en el Tonkin, á cuyo punto ha llegado ya el general Bonet con objeto de ponerse al frente de las tropas que han de operar en aquel país contra los Annamitas.

La escuadra francesa que á las órdenes del Almirante Pierre opera en las costas de Madagascar, ha recibido órdenes de su gobierno para exigir al de aquella isla, el reconocimiento explicito del protectorado de Francia sobre el territorio de los takalaves y el pago como indemnizacion de guerra de 1.500.000 francos que importan hasta ahora los gastos de la expedicion naval.

Aunque el celeste Imperio no ha intervenido aun en el actual conflicto, parece se halla dispuesto á mantener sus derechos de soberanía sobre Tonkin, pero apesar de esto no es probable un rompimiento entre las dos naciones, Francia y China.

Los Egipcios no miran con buenos ojos la estancia de las tropas inglesas en su territorio, y han amenazado de muerte al Getife y á sus ministros, si no hacen que el ejército británico abandone el Egipto en un corto plazo. Los mismos que antes aclamaron con entusiasmo á las tropas de la reina Victoria, están dispuestos á lanzarse sobre ellas, si persisten en prolongar su permanencia en el país.

La visita de la corte portuguesa á nuestros soberanos, ha sido un fausto acontecimiento para los que tienen la dicha de vivir en la coronada villa.

Los banquetes, los bailes y los espectáculos públicos se han sucedido sin interrupcion, no dejando ni el más ligero espacio de tiempo, para que sus ilustres huéspedes llegasen á aburrirse.

La prensa española ha hecho una entusiasta acogida á los representantes de la prensa lusi-



tana, estrechando así más y más los lazos de union que existen entre los dos países.

Los periodistas portugueses han respondido á estas muestras de cariño y simpatías, asegurando que la union que existe entre las dos naciones hermanas, no se romperá jamás bajo ningún pretexto, marchando siempre unidas por el camino del progreso y de la civilización.

Ambos países conservarán siempre un grato recuerdo de esta visita, que aunque breve, ha sido fecunda en manifestaciones de union y de concordia.

No hay dicha que sea completa en este mundo. En medio del público regocijo á que se entregaba el pueblo de Madrid, surgió un grave conflicto, que turbó por un momento la general alegría, ocasionado por el reparto de billetes para las corridas de toros que se celebraron en honor de los monarcas portugueses. Este incidente, al que de seguro no le dieron ninguna importancia mis lectores, preocupó hondamente la atencion de los padres de la patria, hasta el extremo de suspender el exámen de los presupuestos generales, que en aquel momento discutian, y concentrar toda su atencion en asunto tan trascendental, como el de reparto de billetes para las corridas.

El Senado, imitando el ejemplo de las Cortes, abrió discusion sobre tan importante punto; y la cuestion de billetes fué el tema con más calor debatido, por ámbos cuerpos colegisladores.

¿Y aun habrá quien se atreva á sostener, en vista de esto, que nuestros representantes no velan por los intereses de sus representados?

Los que así piensen, darán una prueba mas de su ignorancia, y de la ingratitud con que acogen los beneficios que les hacen.

Cada dia va tomando mas cuerpo la idea de celebrar en Madrid una exposicion Universal. Somos una de las pocas naciones que no ha celebrado un certamen de esta clase y al realizarlo daríamos una prueba de nuestra tan decantada cultura.

Tanto la prensa de Madrid como la de provincias debieran mirar con mas interés este asunto, que tan grandes beneficios reportaría á España, y que nos colocaría al nivel de las grandes naciones; en la seguridad de que ella unicamente, es la llamada á conseguir la realizacion de tan gran pensamiento, si agota todos sus recursos hasta conseguirlo.

Adelante, pues; no hay que cejar en tan noble empresa; y no demos lugar con nuestra apatía á que nos dediquen el siguiente cantar.

Dicen que la prensa vela  
Por los asuntos de España;  
Los periódicos aquí,  
Son velas, pero apagadas.

Cesar.

## LAS ESCUELAS.

Julio Simon dijo: *que las escuelas eran pequeños planteles donde se cultivaban las inteligencias.*

Palabras apuntadas con tanto acierto, que nadie se atreverá á dudar de su veracidad é importancia. ¿Dónde se forman las inteligencias? Dónde se aprenden las máximas más saludables y que jamás se olvidan? En los modestos bancos de una escuela; oyendo de los lábios del preceptor las sabias esplicaciones, los honrados consejos, las suaves reprensiones que hacen apartar del mal al discípulo, por miedo de caer bajo el dominio del justo enojo del maestro á quien ama y respeta; y estos consejos le conducen por la senda de la virtud y de la honradez, para presentarse agradable y orgulloso ante su vista.

En la edad de la infancia, en esa edad bendita en que todo nos sonríe; en esa edad en que lo vemos todo al través de un prisma encantador; en esa edad en que no se dá cabida en el alma al engaño, ni la ficcion; por que el espíritu se halla adormecido al dulce vaiven de las mas risueñas esperanzas; en esa edad, repito, se cultivan las tiernas inteligencias con seguridad completa de recoger el fruto apetecido, si se pone cuidado de regar con un manantial inagotable de ternura, de amor, de sentimiento, de sabias doctrinas, de útiles consejos, el corazón y la cabeza del pequeño infante.

Póngase especial cuidado en educar á un hijo, encamínense las pequeñas corrientes de sus sentimientos por el sendero del bien, instrúyasele con verdadero cuidado en todos los ramos del saber á medida que vaya creciendo el tierno retoño, y al llegar á ser hombre, abrazará uno de los muchos ramos del saber humano y llegará á ser una notabilidad en la profesion que ejerza, un hombre honrado y un ciudadano libre.

Por el contrario, abandónese en su más tierna edad al hijo, entréguese en los brazos del descuido su padre, déjele libre vagar por las calles, juntarse con quien le acomode, no se le dé nunca un consejo, no se le mande á la escuela, y cuando sea hombre, cuando llegue á los veinte años, se habrá labrado él mismo el grillete que le ha de atar á la argolla del sombrío calabozo del presidiario.

¿Quiénes son, pues, los encargados de dirigir estas tiernas inteligencias, de enseñar-



las, de educarlas? ¿Quiénes son los encargados de convertir la rubia y dorada cabecita de un niño en la poderosa, fuerte é inteligente cabeza que mas tarde rije los destinos de la nacion? El maestro; este es el sér previsor, la mano misteriosa, que aviva la naciente llama que apenas brilla en el cerebro del muchacho.

El adelanto de los pueblos, marcha al compás de su ilustracion; pueblo ilustrado, pueblo libre, rico, independiente. Pueblo ignorante, ha de jimir siempre atado á la cadena de un tirano, por que en su ignorancia no comprende que debe levantar con magestad su cabeza para escupir el rostro de su verdugo.

Las escuelas: ese es el titulo que sirve de cabeza á este titulo; palabras que resuenan con dolor en mis oidos al recordar el estado de abandono con que se hallan en nuestro pueblo.

No doy la culpa á los maestros, no. No tienen ellos la culpa si no enseñan, por que mal se pueden cumplir aquellos preceptos que en algun tiempo serian una realidad, pero que hoy no lo son, hoy no merecen la atencion de nadie, están en el mas completo abandono.

No tienen ellos la culpa, no, del estado en que se encuentran las escuelas, de la ignorancia de los hijos del pueblo; la culpa está en esos señores que se pasean por las calles, hablan de todo, son unos verdaderos talentos, unas notabilidades que brillan con luz propia, verdaderos asombros del siglo actual (en nuestro pueblo, por supuesto) los cuales apesar de hablar mucho y de vociferar mas, apesar de ser nombrados vocales de la junta de instruccion pública, ni siquiera una vez al año se dignan visitar el local de la escuela donde se han de educar sus hijos, los hijos del pueblo en general.

No es, pues, toda la culpa de los maestros, si estos dejan de cumplir con su deber, si el profesor de instruccion primaria no se toma el celo y el interés que debiera por la educacion de sus discípulos: si la maestra se duerme sobre el carro de sus conquistados laureles; en la junta de inspeccion de escuelas está la culpa; en su presidente y en sus vocales, señores todos como he dicho, muy

entendidos y eruditos, pero algo olvidadizos de los deberes que tras si llevan los cargos que admitieron.

Cúlpese pues, á estos señores de la poca instruccion que se recibe en este pueblo. Ellos son los verdaderos culpables.

Añádase á esto que el edificio destinado á escuela, cualquier dia se derrumba; pero esto ¿qué importa? lo mismo da, total, nada, la muerte de cien ángeles y el llanto de cien madres amantes y cariñosas.

El que debia velar, el que debe cuidar y no tolerar semejantes abusos, olvida sin duda que el que por descuido ó ignorancia contribuye á la muerte de un niño, se convierte quizás en verdugo de un génio.

*Deogracias.*

#### Á LA SRTA. D.<sup>a</sup> RAFAELA CORRADI.

##### ¡TRES FLORES!

I.

LA AZUCENA.

El sol brilla refulgente  
allá en la azulada esfera,  
y entre nubes de oro y grana  
su regío esplendor ostenta.  
Abren las flores su caliz,  
de aromas el viento llenan,  
y dulces trinos de amores  
entonan aves parleras.  
Todo respira contento  
al mirar, como en la tierra,  
pródiga rinde natura,  
vida, animacion, grandeza...  
Junto á una fuente, sentada  
en una verde pradera,  
está una niña inocente  
y como la aurora bella.  
Sobre su nevada espalda  
su negro cabello ondea  
y el céfiro enamorado  
su negro cabello besa.  
Su aroma le dan las flores,  
alfombra la verde yerba,  
blandos murmullos la fuente,  
y leves brisas ligeras,  
le dan sus dulces halagos;  
mientras con sus rizos juegan.  
Los árboles que orgullosos  
en la pradera se ostentan,  
sus verdes ramas inclinan



por besar su frente tersa.  
 Y el arroyo cristalino  
 que entre flores serpentea,  
 en su tranquila corriente  
 su bella imagen refleja.  
 Lozana junta á la niña  
 se mece blanca azucena,  
 esparciendo grato aroma  
 que en alas del viento vuela,  
 Y la niña que extasiada  
 aspira su pura esencia,  
 la blanca flor arrancando  
 la prende en sus negras trenzas.  
 Al aumentar su hermosura,  
 la linda flor se asemeja,  
 á la nacarada aurora  
 rompiendo la sombras densas  
 de la noche, bajo un cielo  
 de blancura y transparencia.  
 La niña deja la fuente  
 y corre la inmensa vega  
 envidia dando á las flores,  
 al contemplar su belleza.  
 Un jóven que la miraba  
 correr alegre y ligera,  
 de su candor admirado,  
 tembloroso se le acerca,  
 por las gracias atraído  
 que su inocencia despliega,  
 y ante la niña parado,  
 lleno de amor la contempla.  
 ¡Bendígate Dios, hermosa!  
 Dice temblando su lengua.  
 La niña atenta lo mira  
 con infantil complacencia,  
 mientras sus labios dibujan  
 una sonrisa hechicera,  
 que inunda el alma del jóven,  
 de amor y de dicha inmensa.  
 Mas de la niña el semblante  
 ni se sonroja ni altera,  
 que ante sus ojos tendido  
 tiene un velo la inocencia,  
 y es el color de su cara  
 el color de la azucena.

*Enrique Gillis.*

## IDA Y VUELTA.

Tiende las velas; la certera caña  
 Hace volver hácia la mar la proa  
 En direccion al astro que nos baña:  
 La costa desaparece y mi alma loa  
 Y llora lo que deja: ¡Allí está España!

Es el Sol... que la nube que la empañá  
 Tiene reflejos de cristal tallado.  
 Y es la costa... la vista no me engaña,  
 La playa que dejé desesperado...  
 Sus mansas playas son: ¡Allí está España!

*R. Orts.*

## DEL CAFÉ.

**Su origen, su historia y efectos.**

Cumpliendo con un deber de gratitud, debo ocuparme en este escrito de los efectos que produce en esta localidad el uso inmoderado del café, siendo al mismo tiempo causa de varios estados puramente nerviosos.—La semilla de este arbolito exótico (coffea arábica) de la familia de las Rubiaceas género coffea, es oriunda de los montes de la Abisinia, en cuyo país se conoce desde tiempo inmemorial; bajó de sus elevadas cumbres para hacerse general en casi todo el mundo civilizado. La Arabia fué la primera que cultivó esta planta y siendo su puesto principal de exportacion Moca, de aquí el nombre de café de Moca. Este árbol de los trópicos se cultiva hoy en las Islas y gran parte del continente americano, Asia Austral y muchas Islas del Oceano Pacífico.

Se cree que el primero que usó de esta bebida fué un molaco llamado Chaledi, con el objeto de librarse de un entorpecimiento continuo que no le permitia rezar las oraciones nocturnas.—Bien pronto lo usaron los Cherdives, despues los juriconsultos haciéndose general esta costumbre entre los mahometanos.

En la Persia lo tomaron con furor, llegando á establecer casas públicas donde iban á tomar esta bebida; mas llegaron á prostituirse y de aquí graves desórdenes que el gobierno reprimió, quedando despues estos sitios en su verdadero lugar, es decir casas decentes donde los poetas recitaban sus versos y los ministros de la religion desenvolvian sus cuestiones teológicas.

En Constantinopla se estableció su uso, (siglo quince) mas los que se reunian en dichos lugares censuraban los actos del gobierno, haciendo de estos establecimientos centros políticos; el gran visir Koproli, en una de sus visitas por estas casas, las mandó cerrar, prohibiendo de tal modo que nadie pudiera usar del café ni pública ni privadamente.

De esta capital pasó á Europa siendo (segun la opinion de algunos) Italia la primera Año 1645.

El aroma y gusto agradable llamó la atencion de los Europeos adquiriendo numerosos



sectarios; llegan en nuestros días á un grado tal que se calcula en 30 millones de libras anuales su consumo en esta region.

La bebida tan estimada, no es mas que la infusion del polvo de estas semillas mondas y despues tostadas—El café, químicamente considerado, está compuesto de cafeína-ácido, cafetánico-ácido, clorogénico-tanino-grasas-féculas-albumino-vegetal y azucar. Al tostarse se destruyen los principios feculentos y gran parte de los demás; desarrollándose al mismo tiempo un aceite aromático volatil, amargo llamado Cafeona, el cual le da sus nuevas propiedades.

Obra sobre nuestro organismo del modo siguiente. Activa la digestion, acelera la circulacion, aumenta la transpiracion y calor, exalta las facultades intelectuales, por lo que se llamó hipócrene de los sábios. Estimula el aparato generador, en una palabra es un escitante de los centros nerviosos.

Estas recomendables cualidades pasan á ser causa de enfermedades cuando se toma sin método y con exceso.

Los individuos que abusan de esta bebida están pálidos, delgados, pierden el apetito, sufriendo algunos cefalgias tenaces, otros neuralgias en particular del quinto y séptimo par de los nervios craneales, dispepsias gastralgias, palpitaciones del corazon con dolor en la region precordiales, ataques histeriformes. En algunas mujeres leucorreas, etcétera. Estas y muchas mas que no quiero relatar por no cansar á mis lectores, se observan en esta localidad cuya causa indudable es el café.

Si queremos corregirnos de esta costumbre, la cual es nociva en alto grado, quede reducido su uso á tomar una taza en caso de necesidad y no del modo como lo empleamos, haciendo de una sustancia altamente nerviosa la base de alimentacion, como vemos en algunas familias. Ni el clima ni la clase de alimentos de esta son apropiados.

Reemplazemos con plantas aromáticas su costumbre, ya que nuestro suelo las produce tan buenas y tan sanas, y así haremos un bien; y nuestros hijos nacerán robustos y sin padecer de los nervios, que es una de las enfermedades mas comunes de esta poblacion.

V. Lanuza.

Valencia 3 de Junio 1883.

Mi querido Director: La Exposicion de Horticultura continúa en todo su esplendor. Allí se da cita, especialmente por la noche, cuanto encierra de hermoso y encantador la capital del Cid. La Sociedad de conciertos que dirige el Sr. Valls, ameniza, alternando

con las bandas militares, aquellos ratos de recreo y soláz, pasados alegremente en aquel deslumbrador y embalsamado recinto, en donde las horas trascurren velozmente ante tanta magnificencia y lujo desplegados por el arte.

Las hermosas hijas del Túria, prestan con sus encantos mayor realce al local, compitiendo por sus atractivos y belleza, con las variadas y vistosas flores que visten los jardines de la Exposicion, puesto que ellas en conjunto y por separado forman preciosos *bouquets* engalanados por la mano artística del Creador.

Ante certamen tan sublime de hermosura y perfeccion, créese el dichoso mortal que las contempla, poseido de un éxtasis delicioso del cual siente despertar.

—Si el Gobierno emplease estos soldados, pronto se darian presos los de la *mano negra*, díjome un amigo anoche.

Los temores que el pueblo valenciano abrigaba por la *trichina*, van lentamente desapareciendo y parece que los menos timoratos, se deciden por fin á comer la carne de cerdo. Esta carne, convenientemente revisada por el Veterinario-Inspector y á presencia del concejal de guardia es llevada al repeso, en donde por medio de una contraseña que se entrega al espendedor, es autorizada para la venta. El público á vista de tantas precauciones no puede por menos que decidirse al consumo de la mencionada carne.

En vista de que la *trichinosis* ha tomado en esta carta de naturaleza, y precisa para la inspeccion de carnes un veterinario expofeso, el municipio ha nombrado ya el tribunal para que dicha plaza se provea por oposicion.

Los espectáculos públicos están adormecidos. Con las funciones dadas por el eminente Rafael Calvo, cerró sus puertas el Principal. En el coliseo de la calle de Ruzafa actúa una compañía de zarzuela que ha resucitado el repertorio de obras bufas que hacian las delicias de los aficionados por los años del 68 al 70.

Compuesta en su mayor parte de *medianas*, deja mucho que desear en la ejecucion de Robinson, Jóven Telemaco, etc. etc. que repiten hasta la saciedad.

Los espectáculos taurinos se repiten con frecuencia.

El lunes próximo algunos jóvenes de la buena sociedad tratan de dar una media corrida de toreros en la que se lidiarán cuatro bichos salamanquinos.



Y á propósito de tauromáquia. Dias pasados y en la plaza de toros, despues de comer una suculenta paella vários personajes de significacion *fusionista* en esta capital, quisieron los comensales lucir sus habilidades en el arte de Montes y Pepe-Hillo, y al efecto se dió salida á un becerro cuyas astas ya imponian respeto. El animal que odiaria la politica probablemente, la emprendió con los improvisados *toreros*, ocasionando baquetazos, empellones, sustos é hiriendo á dos de ellos, que fueron curados de primera intencion por un médico presente, trasládolos despues á sus casas.

Leo en los periódicos de Madrid que el gobierno piensa conceder estación telegráfica á cuantos pueblos lo soliciten, á cargo el servicio facultativo del maestro de primera enseñanza. ¿Despreciará nuestro Ayuntamiento la ocasión de poseer una via tan importante de comunicacion?

No lo creemos.

Pepe.

## VARIEDADES.

**El dulce y los dientes.**—Está demostrado que el azúcar ataca la dentadura, solo con su contacto inmediato ó con los gases del estómago de los golosos. Poniendo un diente en agua saturada de azúcar, se vuelve gelatinoso y facilmente quebradizo, y esto debido á la tendencia del azúcar á combinarse con la base calcárea de los dientes. De modo que para ostentar bella dentadura y no acudir con frecuencia á casa del dentista, privarse de pasar por la del confitero.

**Salvas solemnes.**—Antiguamente se tiraban cien cañonazos para festejos reales, y un dia un oficial de Augsburgo, haciendo salvas por la entrada en aquella capital de Maximiliano de Alemania, perdió la cuenta y por no equivocarse tiró otro mas y resultaron ciento y uno.

Imitole Nüvenherg y quedó triunfante la costumbre.

**Primer periódico.**—El primer periódico de Europa se publicó en Inglaterra y se llamó el *Daily-bourant* en el año 1709. Cuando no podia llenarse el periódico de noticias, el director insertaba capitulos de la Biblia.

**Del zinc.**—El zinc impide que, los metales con los cuales se halla en contacto, puedan oxidarse. Usando de esta propiedad se encontrarían

buenos resultados, por que, si por ejemplo se rodea una bayoneta con un anillo de aquel metal, está siempre reluciente y así de los demás utensilios de acero.

**Tory y Whig.**—Estas dos denominaciones políticas que se aplican á los dos principales partidos de Inglaterra, tienen su etimologia; la primera es la pronunciacion de la frase irlandesa; *Tar-a-rí*; (ven oh rey) que proferian los irlandeses á todas horas en tiempo de Carlos II. de Inglaterra: son los conservadores; y *Whig* es un mote insultante que se aplica á los ganaderos en Escocia, y que los torys lanzaron contra los liberales, pero en vez de zaherirles, le acogieron con orgullo y perpetuaron su mote hasta nuestros dias.

**Sol y Luna.**—La luz del sol es 300.000 veces mas intensa que la de la luna, ó lo que es lo mismo, se necesitarian 300.000 lunas para reemplazar el solo sol que nos alumbra.

**Marcha real.**—El origen de nuestra marcha real es curioso, si es cierto el que se cuenta. Un oficial español fué enviado á la corte de Federico para aprender la táctica usada por aquel rey guerrero. Presentado que fué y habiendo espuesto el motivo de su viaje, oyó con gran sorpresa, de lábios del rey, que precisamente la táctica de su ejército, era como la española, de donde provenia. Para mitigar el mal efecto de aquella plancha, puso en manos del enviado la marcha real, diciendo: Dad á vuestro amo esta pieza que ha sido escrita para mi uso. Trájola el criado y he aquí como la marcha de nuestros soberanos, está escrita por un alemán y se debe á la generosidad de Federico.

**Buen bando.**—Escamado el Alcalde de un lugar por la abundancia de cerdos que pacian por las calles, dispuso publicar un bando que decia: Por orden del Sr. Alcalde, se prohibe que los vecinos tiren los cerdos á la calle, quedando exceptuados de esta orden el Sr. Alcalde y concejales.

R. Orts.

Tenemos una inmensa satisfaccion en publicar el siguiente programa:

## CASINO DE ALICANTE.

### JUEGOS FLORALES.

3 de Agosto de 1883.

La Junta de Gobierno, deseando contribuir con una solemnidad literaria á las fiestas que, con el fin de amenizar la temporada de verano, se celebran anualmente en esta ciudad, ha acordado convocar á todos los que se dedican al cultivo de las letras, para que acudan á los *Juegos Florales*, que deberán verificarse en los salones



del Casino la noche del 3 de Agosto de 1883, con sujeción á las condiciones expresadas en el siguiente

### CARTEL.

Premio extraordinario y de honor, regalado por S. M. el rey D. Alfonso XII.

*Un objeto de arte*, que deberá adjudicarse á la mejor composición poética, cuyo tema propuesto por S. M., es el siguiente: *España en el siglo xx.*

Premio de honor ofrecido por el Excmo. señor Marqués de Benalúa.

*Una flor natural*, destinada á premiar al autor de la mejor oda *Al Siglo xix.*

Premios ordinarios costeados por el Casino:

*Una rama de laurel de oro*, al autor del mejor trabajo en prosa, destinado á comparar las costumbres españolas del último tercio del siglo xviii con las del último tercio del siglo xix.

*Un objeto de arte de oro y plata*, al autor del mejor canto *Al trabajo.*

Premios extraordinarios:

1.º *Una rosa de plata*, destinada por la Excelentísima Diputación provincial de Alicante, al autor del mejor trabajo en prosa, basado en un episodio de la historia de esta provincia.

2.º *Un pensamiento de oro*, regalo del Excelentísimo é Ilmo. Ayuntamiento de esta ciudad, al autor de la mejor oda *A Alicante.*

3.º *Una medalla de oro y título de socio de mérito* dedicados por la Sociedad Económica de Amigos del País de Alicante, al autor del mejor *Estudio sobre un periodo de la historia de esta ciudad*, que contenga alguna noticia nueva.

4.º *Un objeto de arte*, dedicado por la Sociedad *El Fomento*, de la ciudad de Alcoy, al autor de la mejor composición satírica de asunto y metro libres.

5.º Una colección completa y elegantemente encuadrada de los *Episodios Nacionales*, escritos por el Sr. D. B. Perez Galdós y costeadada por el Excmo. Sr. D. José A. Sanchez Manzanaera, en unión de algunos señores de esta ciudad amantes de las letras, al autor de la mejor poesía dedicada á S. A. R. la Serma. Sra. Doña Paz de Borbón, Infanta de España y Princesa de Baviera.

6.º *Una corona de laurel de plata*, regalo del Ilmo. Sr. D. Alejandro Harmsen, baron de Mayals, al autor de la mejor poesía de asunto y metro libres, que no exceda de cuarenta versos.

7.º *Una lira de plata*, remitida por el señor don José R. Mendicuti, segundo comandante de la fragata *Asturias*, para premiar al autor de la mejor poesía *Al mar.*

Todas las composiciones y trabajos que se presenten deberán estar escritos en castellano y ser inéditos: sus autores se servirán remitirlos antes del día 20 de Julio próximo, al Secretario del Casino, en la forma de costumbre, es decir, sin firma ni contraseña alguna, y únicamente un lema repetido en la cubierta del sobre cerrado y sellado que contenga el nombre y domicilio del autor.

El poeta que obtenga el *Premio de Honor* ó sea la *Flor natural*, deberá ofrecerlo á la señora

ó señorita que tenga á bien elegir, la cual será proclamada *Reina de la fiesta*, y se dignará entregar los demás premios á los autores á quienes se hubiesen adjudicado. La elección recaerá precisamente en una señora ó señorita de las congregadas en la sala donde se celebren los Juegos. En el caso de que el agraciado no se hallase presente, cuando tenga lugar la apertura del pliego que contenga su nombre, ni haya delegado por escrito la facultad de elegir Reina de la fiesta, ó designado en cualquier forma quién haya de ser aquella, el Presidente del Casino procederá desde luego á indicarla.

Los mantenedores encargados de juzgar las obras y adjudicar los premios son los señores siguientes: Excmo. Sr. D. Alejandro A. Garcia, Presidente; Ilmo. Sr. D. Matías Torrès; Ilustrísimo Sr. D. Bonifacio Carrasco; Sr. D. Cristóbal Pacheco; Sr. D. Juan Miró; Sr. D. Victoriano Nuño; Sr. D. Pascual Blasco, Vocales.—Sr. Don José Alvarez de Coñias, Secretario.

Podrán dejar de adjudicarse uno ó varios premios, cuando las composiciones que obtien á los mismos, no se consideren dignas de merecerlos. En este caso, y con anuencia del presidente del Casino, quedan los Mantenedores autorizados para destinar dichos premios (ó los que por falta de composiciones hayan de declararse desiertos) á otros de los trabajos presentados, que se juzgen dignos de este honor.

Los lemas de las composiciones que resulten premiadas, se publicarán en los periódicos de esta capital con cuatro dias de anticipación al en que hayan de verificarse los Juegos. También se publicará con la anticipación conveniente el programa de la velada que ha de celebrarse con motivo de la adjudicación de premios. En este acto público se leerán, por sus autores, ó personas que éstos se sirvan designar, las obras que hayan sido premiadas.

Cuando el autor no se halle presente ó no haya designado persona que se encargue de la lectura de su composición, el Presidente del Casino acordará quien haya de verificarla. Terminada la lectura se quemarán, sin abrirse los sobres que contengan el nombre de los autores cuyas obras no hayan sido premiadas. Dichas obras se conservarán archivadas en la Secretaría del Casino.

La propiedad de las obras premiadas se reserva á sus autores, pero el Casino podrá publicarlas en todo tiempo y en la forma que estime conveniente.

El presente Cartel ha sido escrito y firmado en la Ciudad de Alicante el día 1.º de Mayo del año 1883.—El Presidente, *Alejandro Augusto García*.—El Secretario, *Francisco de P. Soto*.

### CRÓNICA GENERAL.

Tenemos entendido que el ayuntamiento piensa imponer un reparto para acudir á las muchas necesidades que acosan á aquella corporación. Si verdaderamente existe la necesidad y el pueblo sabe el destino de ese dinero, nada tene-



mos que añadir, por que entre todos debemos llevar la carga.

Milagrosamente se escaparon de la muerte unos trabajadores de las huertas de Alfaz, que al prender fuego á una mina, fueron sorprendidos por la explosion, quedando salvos, no sin que una piedra matase un asno que cerca de allí se hallaba.

Anuncian los periódicos que viene de América un gallego de noventa y tres años que lleva consigo entre hijos, nietos y biznietos, nada más que 136... y once millones de reales. Once millones son mucho dinero, pero poco para tanta gente.

Se nos asegura que el ayuntamiento de este pueblo piensa quitar la asignacion destinada al médico, que ascendía á la enorme cifra de 1500 pesetas. Bravo, bravísimo, Sr. Alcalde, un aplauso nutrido, una salva de aplausos del CANFALI.

Sr. Alcalde: Una de dos, ó quita V. el reló de nuestra parroquia, ó lo manda arreglar para que marche con la mayor regularidad, por que la verdad, que tiene maldita la gracia que un dia nos envíe á comer á las once menos diez, y otra á la una, desarreglando nuestra comida como él está desarreglado. Es urgente, Sr. Presidente del ayuntamiento.

¿Sabe el Sr. Administrador de correos de Villajoyosa que el mayoral encargado de cojer la correspondencia de este pueblo, dos veces ya ha pasado sin recojerla, durmiendo á pierna suelta? Si lo sabe, corrija este abuso, y si no lo sabe el CANFALI se lo dice para que no alegue ignorancia.

Debido al calor que nos hace largas visitas, varias familias de este pueblo han tomado el camino de su quinta y siguiendo así, pronto quedaremos en la localidad los imposibilitados, lo que sentimos que se nos vá el más hermoso de los sexos á competir con las flores de sus huertas.

Segundo aviso: La pequeña pared que sirve de salvaguardia á los vecinos de la Plaza de la Iglesia y que separa aquella del mar, está deruida, merced al trabajo de los pequeños, para los cuales es un perpétuo motivo de sobresalto. Debe componerse, á cualquiera costa, por que una desgracia es irreparable, y despues no valdrian lamentaciones por que las culpas se achacarian á las autoridades.

¿Qué se hace en la casa Ayuntamiento? ¿Se compone ó no? Se dirá que los fondos están exhaustos, que ya sabemos la manera de hacer dinero. Léase la primer gacetilla.

Nuestro particular amigo D. Pedro Bayona ha sido nombrado para mandar uno de los vapores del Marqués de Campo.

Nuestra cordial enhorabuena por tan justa recompensa de los méritos que le adornan.

Nuestro buen amigo el distinguido jurisculto D. José M. Camós, vice-secretario de la Audiencia de Altea, ha contraído matrimonio con una bella y elegante señorita, paisana suya. Mil años de felicidad á la enamorada pareja.

Algunos vecinos de la calle de la Alameda se quejan, y con sobrada razon, del lamentable estado en que se halla dicha via, cubierta casi literalmente de escombros, que dificultan la circulacion y exponen al que por la noche transite por ella á que se rompa las narices.

Señor Alcalde, V. que es el encargado de hacer cumplir las Ordenanzas municipales, no dudamos hará desaparecer tales pedruscos que molestan al vecindario entero, por ser la calle de más circulacion de la villa, haciéndose acreedor á nuestro aplauso.

Hemos recibido el periódico semanal que se publica en Aguilas titulado *El Puerto*. Le damos las gracias por la deferencia.

Segun datos adquiridos últimamente, no ha resultado ser cierto el robo de que dimos cuenta en nuestro número anterior.

No hubo tales ladrones ni se llevaron ningún dinero de la casa mencionada.

El 4 por la tarde cayó en nuestro pueblo una turbonada de agua, acompañada de intensas rachas y exhalaciones con truenos ruidosísimos. En pocos minutos las calles se convirtieron en torrentes caudalosos y cuando esperábamos ir todos al mar... salió el Sol y el turbion fué á dar otros sustos en los inmediatos pueblos. *Post nubila febus.*

Notamos con gran desconsuelo que dos ó tres periódicos de los que nos honran con su cambio, escasean sus visitas á esta redaccion, sin que sepamos el por qué de tamaña desgracia, aunque presumimos que el servicio de correos andará en el asunto. Sin ir más lejos nuestro colega «Los Dos Mundos» nos tiene olvidados desde el número 13 del 8 de Mayo.

## CHARADA.

Al entrar en la *dos tres*.

Un precioso bergantin;

Vino una *dos* con *primera*

De malísimo cariz,

El capitán *tercia dos*

Un pintado colorín

Al que le diga está *todo*

Que es una *todo* hasta allí.

T. Orts.

Imprenta de Costa y Mira.