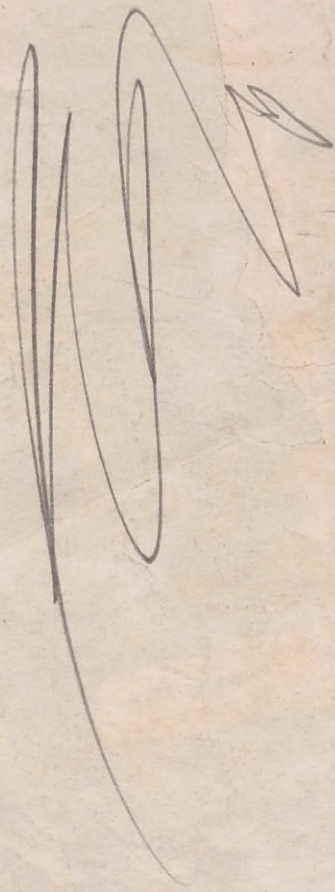


ATWATER KENT RADIO



AUTO ELECTRICIDAD, S. A.

Diputació, 234

Madrid - València - Sevilla - Bilbao - Alacant - Palma de Mallorca - La Corunya



CATALUNYA RADIO

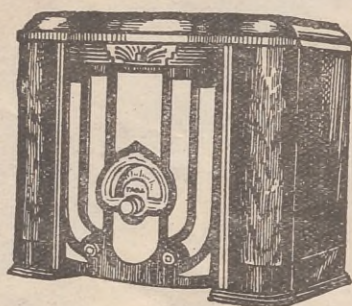
40
CTMS



**PURESA
DE
TO**

Tota la fama de Stradivarius es devia al to especial dels seus violins. Així mateix la supremacia en ràdio es deu a l'extraordinària pureza de to dels seus receptors.

FADA
Radio



Distribuidors generals

ANGLO-ESPAÑOLA DE ELECTRICIDAD, S. A.

Corts, 525 - Pelai, 12

BARCELONA

**SENSACIONAL NOVETAT!
MELODIAL - COSMOPHON**



L'enginyós aparell automàtic que converteix en Radiogramola elèctrica qualsevol receptor. Gaudiu de goigs mai no experimentats amb la reproducció electroacústica dels seus discos amb el

MELODIAL - COSMOPHON

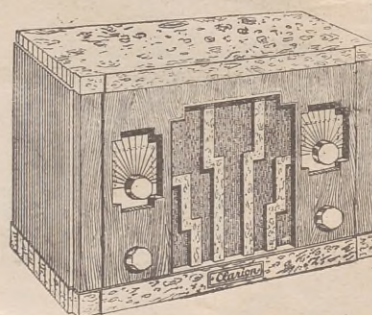
Es ven a totes les cases importants del ram
Unic fabricant autoritzat

RADIO HISPANO SUIZA - Av. 14 d'Abril, 420 - Telef. 70029



Qualsevol aparell

Clarion

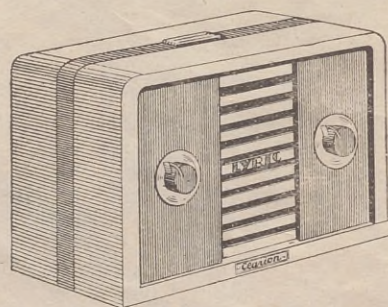


DE LA SUPER SERIE 1934

és una obra mestra. Cap perfeccionament capital d'aquests últims temps no hi és exclòs, com tampoc les més modernes vàlvules.

CLARION presenta, en l'actual temporada, una sèrie de ràdios i ràdio-fonos de 4 a 14 vàlvules, que són de bella presentació i constitueixen una gosadia de tècnica, amb el seu peculiar

98 % DE PURESA DE TO



Res millor - Màxima garantia

De venda exclusiva a Barcelona:

RADIO CANALETAS. - Rambla Canaletes, 6

RADIO CENTRAL. - Passeig de Gràcia, 34

RADIO PLUS ULTRA. - Corts, 646, entresol

Distribuidor general per a Espanya:

PLATÓ TEXIDÓ - Diputació, 175-181 - BARCELONA

CATALUNYA RADIO

redacció
administració
i publicitat

rambla dels estudis, 8
barcelona
telèfon 20751

Núm. 89

13 gener 1934

40 cts.

L'AMOR ALS INFANTS

En mig de les rojors que la violència social i política escampen pel cel blau de la nostra terra, hi esclaten, de tant en tant, amb lluïssors dolcíssims, els estels de l'amor al proïsme... Catalunya tota, s'ha vist il·luminada més que mai per aquests estels de la caritat humana, al pas de les Diades de Nadal i de Reis.

Si Ràdio Associació de Catalunya, el micròfon de la qual hom pot dir que recull tots els millors batecs de l'ànima col·lectiva nostrada, sempre ha estat la primera a col·laborar a l'obra fraternal d'ajudar als desvalguts, amb quin goig no havia d'associar-se, espiritualment i pràcticament, a totes les iniciatives que han contribuït a fer més pura encara la joia d'aquelles divines Diades!

Milers de radiooients, en corrua impressionat, acudiren, amb el seu auxili econòmic, a nimbar de lluminosa esperança la llar del tuberculós pobre, esclafat per la malaltia terrible, sota l'estelada serena de la nit de Nadal.

I milers de radiooients, altre cop, al clam del nostre micròfon, en veritable processó — benaurada processó de l'amor més tendre, que és l'amor als infants! — omplien les estances de la nostra Emissora de joguines i més joguines, per als nens allitats a l'Hospital de la Santa Creu i de Sant Pau, les quals foren repartides pels Màgics, acomplint una de les moltes i lloabilíssimes tasques benèfiques, organitzades pel Casal dels Lluïsos de Gràcia.

Si els tuberculosos pobres beneïen, per Nadal, les ànimes anònimes per un ajut que importava el magnífic aplec de prop de 16.000 pessetes, els infants malalts d'aquell Hospital, tremolaven d'alegria inenarrable — flor exquisida de l'agraïment —, sota el pessigolleig de les barbasses reials.

I després d'aquestes divines Diades, estels de l'amor en les rojors del Cel català, Ràdio Associació de Catalunya continua la seva obra benèfica de sempre, perquè es fa un sant orgull que el seu micròfon reculli els millors batecs de l'ànima de la nostra Pàtria.

ACTIVITATS DE RADIO-ASSOCIACIO DE CATALUNYA

El Concert Simfònic de diumenge dia 14

Altra vegada la Gran Orquestra de Ràdio Associació de Catalunya, sota la direcció del mestre Baltasar Samper, ens oferirà un programa selecte: dos "concerti", un de Vivaldi i altre de Bach, per a dos violins i orquestra, i obres de Mozart, Elgar i Sibelius. Les parts de solistes aniran a càrrec dels artistes Eduard Bocquet i Rafael Ferrer. El notable musicòleg Enric Roig, ja conegut dels nostres radiooients, llegirà unes notes al marge de les obres que integren el programa.

"Els Mestres Cantaires de Nuremberg"

Dimarts dia 16, a les 22'30, l'Orquestra de Ràdio Associació de Catalunya executarà una selecció d'aquesta obra wagneriana. Després de les seves primeres obres, l'autor abandonà la forma d'obertura, practica-da fins aleshores, i la reemplaçà per preludis, més curts, de forma més lliure i més adequats per a assolir que l'espectador entri en situació i prepari el seu esperit per a contemplar el drama que es desenrotllarà a l'escenari i en l'orquestra.

Però en "Els mestres cantaires", obra, en la qual Wagner gira l'esguard envers els temps vells de la música, quan els mestres de l'art eren, de més a més, honorables mestres orfebres, tapiners, sastres i pastissers, l'autor considera més indicada la forma de l'o-

bertura per a preludiar aquesta comèdia, en la qual l'encarcament senyorial, una mica pedant, dels vells cantaires s'uneix a l'esperit liberal i inspirat del jove Walter, el qual, millor que per les regles rigoreses de l'art de la composició, se sent guiat per la seva inspiració i pel seu amor.

En la figura de Walter, heroi dels "Mestres cantaires", Wagner volgué personificar tot el seu art, amb el qual trencà els vells motllos tradicionals i s'imposà per la força del seu enginy i de la seva inspiració.

En la selecció que l'orquestra de la nostra emissora executarà, hom escoltarà una bona part de l'obertura, amb el seu solemniat començament; l'escena del torneig artístic, amb la famosa cançó de Walter; el vals dels aprenents; el concertant i, finalment, la marxa dels gremis.

Inauguració de Ràdio-Lleida

Ahir divendres tingué lloc la inauguració oficial de l'emissora E. A. J. 42, Ràdio-Lleida. A l'acte, que re-vestí excepcional importància, hi assistiren les autoritats i diverses personalitats lleidatanes i el president de Ràdio Associació de Catalunya.

En el proper número parlarem d'aquest acte, dedicant-hi l'espai que mereix un esdeveniment tan interessant per la radiodifusió catalana.

RADIO ASSOCIACIO DE CATALUNYA

CONVOCATORIA

Es convoca els senyors socis de "Ràdio-Associació de Catalunya" a l'Assemblea General Ordinària que tindrà lloc al local social, Rambla dels Estudis, núm. 8, 1.^{er}, diumenge, dia 28 del mes que som, a les 9:30 hores, sota el següent:

ORDRE DEL DIA

Lectura de l'acta anterior

Memòria de l'any 1933

Lectura de l'estat de comptes, balanç i pressupost

Elecció de càrrecs de Junta Directiva

Es condició indispensable la pre-entació del rebut de soci del mes de gener, per a concòrrer a l'Assemblea

Barcelona, 13 gener 1933.
LA JUNTA DIRECTIVA

BENEFICENCIA

de Ràdio - Associació de Catalunya

Subscripció a favor dels Tuberculosos pobres

Trentadosena llista de donatius rebuts

Suma anterior: 29.578³² Ptes. — Filomena Alcuber, 2; Rosa Farran, 2; Matilde Hernández, 2; Enric Hernández, 1; Amàlia Alcover, 3; Un soci, 5; T. A., 2; Olympic Club, 15; Roseia Olivera, a la memòria del seu cunyat, 5; Joan Gambuix, 0'40; Un soci, 10; J. R. C., 2'50; M. C., 5; Benet Fàbregas, 2; Roseta Armante, 3; Una Conxita, 5; Josep Ribas, 2; Joaquim Yuste, 2; C. P., 5; Josepa Roca, 5; J. D., 1; Joaquim Bas, 5; R. M., 25; Elisa Terri, 1; Família Papaseit, 3; Un nacionalista, 1; R. C., 3; Risueño Teatre Novelats, 1; R. R., 500; J. S., 5; A la memòria de R., 2; J. D., 1; N., 6; Mercè Vidal, 1; Sergi Zamora, 5; M. P., 5; Un aragonès, 15; Albafull, 10; D. F. V., 25; Maria Castañé, 1; F. Ll., 1; Roser Cadena, 5; Montserrat Mabis, 3; M. D., 5; Núria, 5; Anònim, 50; J. P. V., 5; B. R., 10; P. B., 5; J. S., 25; Vda. Parés, 2; A la memòria del nostre pare, 5; M. C., 5; R. C. J., 2; J. J. E., 5; F. P., 5; F. S. M., 5; E. M. M., 5; A. F. F., 2; M. R., 250; L. M., 5; F. B. A., 25; C. P., 5; X. X., 5; A. E. C., 25; A. R., 10; L. S. S., 5; F. T., 10; N., 5; E. R., 5; X. X., 5; J. V., 10; J. V., 1; P. F., 10; J. J., 200; E. J., 5; A. F., a la memòria germà, 5; Juli Climent, a la memòria fill, 5; Vda. Tàrraga, a la memòria dels seus, 5; N. A., a la memòria del pare, 5; A la memòria de J. M. Albafull, 10; A la memòria d'Obertí, 5; R. Jané, a la memòria dels savis, 5; Un soci d'Hospitalet, 5; Joan Canals, 5; Maria Vinyals, 5; Vda. Jovés, 2; Joaneia Trius, 2; Esperança Gil, 1; Enric Hernández, 2; Emili Farré Escofet, 25; Una catalana, 10; J. Bergadal, 15; Rosa Puiggrós, 2; Narcís Bonjorn, 2; Mercè Ventura, 5; Assumpta Ribera, 2'50; Un català, 5; Pepeta d'Arenys de Mar, 2; Matrimoni M. C., 5; Amadeu Ribas, 2; Una suscriptora, 10; Lluís Vilardell, 2; M. B., Vda. M., 5; Andreu Batlle, 2; Joan i Andreu Anglada, 5; Joan Carri Figueras, 10; D. P., 5; Ramona Padró, 5; Eulària Bolada, 5; Pere Balat i família, 2; Josep M. Borràs, 10; A la memòria de Margarida Pujadas, 5; Pau Marcé, 3; Joaquim Uriach, 100; Concepció Rusiñol, 2; Antoni Bisbal, 5; Maria Poch, 3; Joan Saldana, 2; Mercè Febrerri, 4; Paquita Garcia, 1; Un matrimoni, 2; F. de Viladecans, 10; Família Jubany, 25; Una família devota, 100; Pere Tona Torres, 50; Conçol Esteve, 5; Robert Mercedes, 2; Xavier Triall, 5; Concepció Prats, 2; Nen Joan Reyne, 2; Maria González, 5; Josep Losada, 2; Joana Ayats, 6; Sebastià Rodés, 10; Una mare i filla, 5; J. M., 10; Ll., 10; L. B., 1; C. P., 1; F. E., 1; L. E., 1; E. Ll., 5; M. B., 5; C. P. i J. S., 15; N. V., 2; J. S. P., 15; C. C., 5; G. B., 2; C. P., 10; L. P., 5; E. P., 15; A. T., 5; M. E., 1; N. N., 1; R. M., 5; F. R., 25; M. B., 5; A. M., 5; M. J., 5; I. J., 5; E. C., 2; M. S., 10; A. V., 2; M. G., 25; Paquita i Elisa Pujol, 50; E. C., 10; Benzinada de Vicens, 3; Ramona Planas de Mir, 5; Ferran Díaz Cuecas, 5; Tomás Bdot, 10; Carme Mentrut, 10; Anònim, 15; J. S. Ll., 2; Carme Robusté, 5; Josep Arauola, 2; Grau, 5; Jordi i Maria dels Angels, 2; Montserrat Martínez, 2; Eulàlia Realp, 2; Joan Fortuny, 5; Agnès Merino, 2; Ramona Sanuy, 5; Salvador Miralles, 6; Joan Narbona, 1; J. Narbona, 1; Jesús Trias, 1; M. N. de Trias, 1; Margarida, 2; Laieta, 2; Albert, 2; Jaume Casajuana, 5; Maria Bataller, 5; Sra. Rodon, 1; Celsa, 5; E. Segur, 2; Encarnació Bru i família, 8; Joan Cabús, 2; Jaume Riba, 10; Maria Adal, 10; Paquita Guillén, 5; Lluís de Val, 2; Maneleta Pastor, 3; Antoni Domínguez, 2; Nena Francesca Adell, 2; Isabel Almero, 5; Miquel Rosell, 2; Nens Mosea, 2'25; Un treballador R. V. B., 25; Una família de Sans, 5; Pió Juan, 1; Una catòlica, 25; Una cubana catòlica, 5; Família Pajares de Sabadell, 5; Domènec i Cristòfol Amatller, 5; Una família obrera, 10; Anònim, 2; Una senyora caritativa, 5; In memoriam, 10; Germans Amèlia i Mercè, 2; Un ciutadà, 5; Un desconegut, 25; A la memòria de Dolors Carbonell, 5; Germanets Ramon i Francesc Segura, a la memòria de llurs avis, 3; A la memòria de M. B., 1; A la memòria d'Esperança Casadejús, 1; A la memòria de Magi Marrugat, 25; A la memòria de R. i C., 5; M. F. P., a la memòria dels seus fillats, 25; Anònim, 25; Joan Quintana, 5; Hidalgo, 8; Burgas, 5; Anònim, 5; M. M. i Vidal, 5; Sabatè i Germans, 8; Una família, 10; J. A., 5; Pilar Lázaro, 2; Josep Belot, 3; Ramon Borràs, 1; Un porter de La Gran Via, 5; Prudència Villar, 1; Encarnació Figueras, de Cas-

tell, 6; Josefa Alfonsin, 3; Pilar Boix, 5; Mercè Marès, 1; Antònia Ballestà, 1; Pere, 1; P. R. D. D., 5; Rosina Mauzell, 5; Enric Aleu i Flotat i família, 2; El nen Antoni Lázaro, 10; P. N., 1; Josep Codina, 2; Pere Andrés Collell, 5; Els nens Lola i Ramon Sala, 8; El soci Josep Doix, 10; R. B., a la memòria del seu pare, 5; Emília Torroja de Solé, 25; N. N., 5; Un sarrianenc, 5; Enric Russinyol, 5; Voltas Vidal, 10; A la memòria de la meua filla Francesca, 7; A. O., 10; Francesca Bruguera, 1; Soteras, 3; Mercè Serradas, 2; Dolors Gual, 2; Marcellina Tobías, 5; Joan Riera, 5; M. W., 2; Joan Serra, 5; Josep Pradesaba, 10; Maria Terrides, 5; Maria Sana, 12; Enriqueta Vallès, 5; A. M. B., 5; Una família de Lloret, 30; Jordi Camps, 2; C. R. R., 12'50; J. T. M., 5; J. P. O., 15; C. F., 10; Un separatista, 10; Joan Mas, 10; R. P., 2; J. Ll. Riera, 5; Genar Dilme, 5; M. T., 5; Juli Pasqual, 10; Germans Pérez, 10; Adela Oliveras Codina, 5; Antònia Parera Oliveras, 5; Teresina Poch Payarol, 5; Núria Payarol Argente, 5; Sara Payarol Argente, 5; Camil Payarol Argente, 5; Melcior Payarol Argente, 5; T. L., 2; Angelina Montserrat, 2; Montserrat Montaner, 5; Un grup d'empleats del Banc Anglo Sud Americà, 50'65; Joan Sabatè, 1; Remei Martínez, 1; Montserrat Sabatè, 1; Joan Sabatè, 1; Ramon Sirca, 1; J. R., 2; Els germans Josepa, Lluís i Francesc, 5; Tomàs Constantí Juvé, 50; Adelina Costa, 10; Maria Sánchez, 15; Jordi Espauella, 10; J. R., 5; M. V., a la memòria del seu marit, 3; J. G., 2; J. R. E., 50; La nena Mercè Casanovas, 1; M. R., 5; V. T., 1; Els nens Manuel i Lluís, 2; Maria Rosa Español, 25; Valentí Jordà i Maria Vía, 5; Burdona, 2; A. N., 5; August Bosch, 5; Maria Domènech, 5; Joana Oleslig, 5; Rovira, 25; J. M. M., 2; Ramon Massys, 1; Maria Casanovas, 5; La nena Victòria Feliu, 2; Família Roig, 5; Enric Parés, 10; Una senyora de Sant Andreu, 10; Vda. Soldevila, 10; Els germans Guerra, 3; Rita Coll, 5; D'una família, 7'50; X. X., 0'50; Enric Juaquí, 3; Maria Teresa Alucha, 1; P. C. V., 2; P. N., 5; S. M. Q., 5; A. S. S., 5; D. B., 2; M. Ll., 2; Lluís Saladrigas, 3; M. C., 25; J. P., 10; Joan Masalleras, 5; Honorat García, 2; Els germanets Lluís i Pere Costa, 5; Albert i Màrio Ferrer, 5; Germanets Montserrat i Manuel Jou, 5; Empleats de la casa B. Fabra i Cia., 14; Anònim, 10; Francesc Soriano, 5; Francesc García, 0'55; Teresina Mercader, 2'25; Narcís Casas, 16; Eugeni Bolorons, 100; Mariana Pàmies, 50; Càndida Golorons, 25; B. B. M. M., 5; Salvador Solé, 3; Angela Codina, 10; Tres germans, 3; Joaquim Quiles, 2; Les nenes Mercè i Maria Teresa Pi, 2; Dolors, 5; Rosa, 2; Francesc Berenguer, 3; Vda. P. B., 2; Pere Miró, 5; A la memòria de Vicenç Clua, 1; Concepció Bertran, 1; Concepció Clua, 1; A la memòria dels meus pares, 5; J. P., 5; Salvador Barot, 1; Magdalena Esteve, L. O., a la memòria dels seus avantpassats, 1; Angel Pongilipí, 5; Anna Hero, 5; Ernest, 10; Alfred Mariscot, 5; E. C., 25; Veïns de les escales núm. 8 i 10 de l'arrer Robador, 9; R. T. M., 10; M. A., 2; El nen Joan Casellas, 5; S. T., 5; El nen Pere Tuset, 2; Montserrat i Núria Rian, 5; N. X., 15; Conxa Sella i Pilar las Heras, 5; Germans Puilades i Vergés, 25; Família Cortés, 5; E., 1; Francesc Padrós, 2; Maria Martorell, 1; Casimira Soler, 5; Antònia Soler, 2; Regina Rus, 5; Maria Gayan, 2; Antoni Vilaseca, 2; Rosa Curt, 2; Els germanets Montserrat i Josefina, 2; M. C., 5; N., 5; Montserrat Guitart, 2; F. C., 5; X., 1; R. Carles, 5; Llorenç Ribas, 2; Domènec Figueras, 2'50; Personal Magatzems La Princesa, 20'50; N. N., 10; Magdalena Añe, 5; Una família cristiana, 5; Genís Piferrer, 2; Els germanets Rosa Maria i Francesc, 16; Elvira Subirós, 15; D. J., 5; L. S., 5; Carmen Masana, 2; Una senyora, 3; Una senyoreta, 2; M. P., 25; A la memòria de la meua mare, 20; Pepet, d'Esplugues, 7; C. D., 7'50; J. C., 5; Concepció Gràcia, 5; Maria Pons, 10; J. R., 2; Biel, 2; E. G., 5; Carles Torrents, 3; Família Grau, 5; M. F. i T. F., 20; Ribó, 2; Germans Alanco, 3; Dolors Rabionet, 3; Menos Blasco, 2; Francesc Cieroa, 5; Ferran Solanes, 5; Josep Rovira, 3'50; El nen A. Trescasas, 2; Un estudiant, 15; Josep Maqrans, 2; Filomena Enter, 2; A. Navarre, 5; Un obrer, 1; A la memòria de B. C., 25; Joan Monjos i Joaquim Ferré, 5; Nuri Ferrarons, 5; J. F. G., 7; Ignasi Bernis, 5; J. Montells, 1; Família J. G., 5; La Colla del Majon, 10; M. C., 5; R. Agulló Rovira, 2; X. X., 5; L. F. C., 13; Marit i muller, 5; Joan Fonollosa i B. Soler, 5; Una família feliç, 25; A. F., 4; S. D., 2; L. F., 5; M. A., 2; M. i Carme Ferrer, 3; A. C., 3; J. O., 2; Un senyor, 5; El nen E. B., 6; J. B. M., 5; A. Llopert i M. Sampons de Llopert, 5; M. R., 5; Germanets Lanau, 25; Un soci, 25; Joan Robert i Ribera, 5; Faust i Margarida, 2; Família Hernández, 7; B. C., 5; S. S. S., 5; V. V., 1; M. P. A., 25; Rosa Maria Volta, 3; A. P., 2; B. Solé, 5; J. Isanta, 5; J. Piera, 1; M. J., 5; J. Solé, 3; J. Mir, 3; J. M., 50; J. M., 2; L. Rull, 5; V. Capon, 5; Anònim, 5; E. G., 5; J. R. T., de Banc Vitalici, 90; R. Sabatè, 5; P. Casanellas, 5; B. P., 10; R. Tarragó, 2; E. V., 5; J. B., 75; Un grup d'empleats Banc Comercial, 200; M. C., 5; T. Güell Balta-

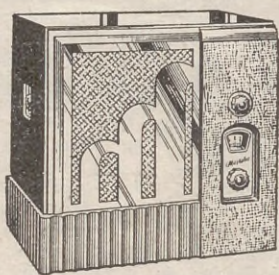
sar, 10; C.J. Carbonell, 4; M. S., 2; Una admiradora, 1; J. A., 10; X. X., 2; M. Manyé, 2; D. A., 2; F. G. C., 5; J. C., 5; Un grup senyorettes, 25; M. Albagè, 25; Una família catalana, 650; M. Parera i A. Gili, 7; J. Domingo, 5; X. X., 10; Antoni Alcàzar, 250; La família Jaume Fàbrega, 25; Dependència Casa Mayer, 25; Una dispesera, 11; Anònim, 2; Els treballadors de la Sastreria Musella, 35; C. A. de M., 3; Banc Anglo Sud Americano, 1925; Anglo Banc Sport Club, 10; Llar nacionalista, 5; Família Castella, 5; Un amic dels pobres, 5; A. Sallerès, 5; R. Aguilar, 2; Clara Gómez, 5; Dependència Magatzems Jorba, 15005; E. D., 2; M. G., 2; J. P., 10; A la memòria de la meua esposa, 15; M. P. de B., 15; J. P. i R. A., 5; Salvador Domènech, 25; Nens Planell, 5; Un ciutadà, 1; A. J., 5; C. B., 5; Enric Garcia, de Sabadell, 5; J. N. C., 50; J. C., 5; Salvi Vidal, 5; Magi Ventura, 25; Carles Colomé, 2; Germanets Campany, 5; Pepita Bardés, 2; Maria Teresa Santmartí, 2; Joan Hernández, 2; Josep Ferrer, 25; D. M., 5; Rosaura, 5; M. Garriga, 2; Maria Rosa i Lové Lluís, 25; Un amic de la Ràdio, 25; Una mare i dues filles, 5; F. R., 5; Personal de la Secretaria de la Caixa de Pensions, 30; R. S., 5; D. S., 5; Un avi i quatre nets, 3; M. P. B., 12; La nena Maria Rosa Llorens, 5; Josep Gorchs, 5; Unes quantes noies dels Magatzems Tivoli, 10; P. P., 5; Pere Lluich, 25; B., 5; Inés Ruiz, 2; Jordi Roca, 5; Pepita i Rosita Huguet, 5; M. T., 5; Josefina i Susanneta Gatus, 5; La nena Mercè Visa, 1; La nena Dolors Sulanyot, 050; Cristí Rodan, 15; C. P., 5; Dos germanets Lluïsa Maria Sánchez, 2; Pilarin, 25; Francesc Xàvier, 5; Jordi Barrenechea, 5; R. D. S., 5; R. Domínguez, 2; Els empleats de la Societat de Construccions Elèctriques, 6540; A la memòria del meu pare, 5; Elvira Fontseré, 25; Màrio Figuerola, 2; Nens Mercè i Joan Llovera, 5; Encarnació Casanada, 5; Florentina Peña, 2; R. C. B., 25; L. L., 5; Mercè Codina, 2; C. B., 5; La nena Maria Roser Agibert, 25; Nens Frederic i Cànida Gili, 2; M. A., 3; Núria Serra, 5; Les nenes Elena i Nuri, 2; A. B. B., 5; Anònim, 5; S. K., 2; El nen Antoni Alcàzar, 5; Lola Menages, 2; Una catalana catòlica, 3; Pepita i Teresina Galiminy, 2; Lluís Barbal, 2; Maria Tusell, 2; Pere Sampietro, 3; Anònim, 7; P. B., 5; Pere Caobo, 5; U. V., 5; Jaume Solé, 2; Francesc Carrós, 2; Minyó de Muntanya, 2; Assumpció Ferrer, 5; Pere Ramon, 2; Jaume Grau Sendrós, 5; M. P., a la memòria de la meua mare, 5; A la memòria de la mare, 3; E. A., del Prat, 10; Margarida Alonso, 2; Maria Llimona, 2; Josep Coderch, 1; E. C., 2; J. D., 2; M. M. B., 5; A. E., 3; Avel·lí Galceran, 5; A la memòria d'Aurora Vinyo, 3; A la memòria de Francesca Alcaniz, 2; Narcís Serca, 5; Nens Bergé, 1; Recasens, 5; Josep Serras, 5; M. F., 50; Abú ben Ros-schid, 5; Francesc Talen, 2; J. T., 1; J. R., 10; Gaciella, 50; Everist i Nilo, 25; Ramon Carbonell, 4; Un soci, 10; T. H. R., 5; El nen Lluís Domínguez, 15; Francesc Rodríguez, 5; Família Puas, 3;

Les nenes Elena i Nuri, 2; M. C., 2; A la memòria de M. C. T. R., 5; X. X., 1; M. M., 3; La nena Consol Mateu, 5; Encarnació Nades, 5; Antoni Sabaté, 15; El nen Jordi B., 2; Un matrimoni, 5; Antoni Torelló, 2; D'un infant de cinc mesos, 15; Germanets Abelló, 5; Francesca Costa, 5; Germanets Baia, 5; El nen Ramon Also, 2; Un soci, 2; Anònim, 5; E. L., 10; Els meus pares, 25; R. S. T., 3; J. P. T., 5; M. Bretós, 10; E. S., de Mataró, 5; J. Casamitjana, 5; J. P., 5; Una família catòlica, 20; La nena Mercè Raspall, 2; La nena Montserrat Baronet, 5; La nena Elisabet Maria, 2; Dolors Parrot de Calvet, 180; Rosa Cortada, 2; D. B., 5; D. S., 5; La nena Maria Rife Carens, 10; T. B., 20; J. S. C., 25; Ramon Lloró, 25; Josep Lloró Barral, 25; La nena Maria Compte, 5; Castells i Mallafre, 10; F. N., 50; Família Bargalló, 3; M. J., 10; Una Maria, 5; Antònia Castells, 2; Anònim, 2; A la memòria de la nostra mare, 10; J. M., 5; Pasqual i Maria, del Prat de Llobregat, 6; Un soci, 10; Esperança Sant, 2; Quatre germanets de Sarrià, 3; J. F., 5; Encarnació Balada, 5; Josep Mir, 2; Ramon i Mercè, a la memòria de llur fill, 25; A la memòria de la meua germana, 2; Daniel Rudi, d'Hospitalet, 5; Domènec Bertran, 5; Antoni Amor, 2; A. P. G., 5; C. B., 2; Salvador Virgili, 5; Ampar Culla, a la memòria dels seus avis, 2; E. M., 1; T. J., 1; D. C., 5; A. T., 5; J. A., 1; Tullols, 2; Josep Figuerola, 3; Leonar Muñoz, 5; Margarida Pla, 15; El nen Guillem Benavent, 5; Dues Nuries, 3; Empleats de la Cia. Assegurances l'Abella, 12175; Empleats de l'Elèctrica de Catalunya, L. E. C. S. A., 30; F. F., 2; Les nenes Francisqueta i Teresina, 10; El nen Josep Mola, 2; P. T. M., 3; Consolació Blanès, 5; Un lloretenc, 10; El nen Armengol, 5; Germans Mari, 5; Enric Mari, 5; Antoni Casoli, 5; J. M. C., 5; P. C., 5; Nativitat Puig, 2; Un grup dependents del Comerç, 5550; Modest Manzanars, 3; La escobillan, 2; Dolors Sardà, 5; Josefa Miró, 5; Pere Olivé, 5; Família Sales Bayarre, 10; Família Costa, 2; Joan Bonet, 5; Un matrimoni, 2; V. B., 10; Dues Maries Tereses i una Maria Angela, 16; Una catòlica, 5; Joan Baddell, 1; J. Roca, 5; Joan Corbella, 250; Manuel Simon, 2; C. M. O., 5; Miquel Canony, 10; Un simpàtic, 10; Secció de Benevolència de la Lliga Regionalista de Gràcia, 25; Frederic Glòries, 10; Dolors Carreras, 2; R. M., 50; B. A., 5; A. D., 5; Resultat d'una rifa privada, 25; Salvador Mossens, 10; La nena Roser, 15; Anònim, 32; C. G. 160; Anònim, 120; Una Teresina, 210; Una sabadellenca, 2; Victòria Juvé, 2; X. X., 2; Lluís Cura, 5; A. R., 5; M. B., a la memòria del seu marit, 25; J. R. i família, 25.

(Continuarà)

Al fin

la calidad

Majestic

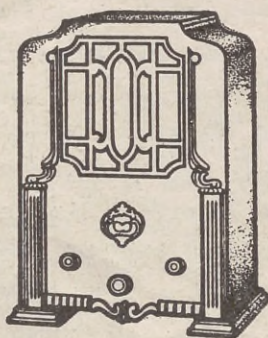
al precio
de cualquier
aparato.



Pida Catálogo gratis a

American Radio

Rambla Catalunya, 89 - BARCELONA

**COLONIAL**

ONES EXTRACURTES
(15 a 550 metres)

SENSE PARASITS

De dia o de nit, estiu o hivern,
inclús amb tempestat

Vaticà, Londres, Berlín, París, Rússia, Amèrica... diàriament com estacions locals

Equipat amb les novíssimes vàlvules de
TRIPLE REIXETA i QUADRUPLE
AMPLIFICACIO 56, 57 i 58

**RADIO SATURNO**

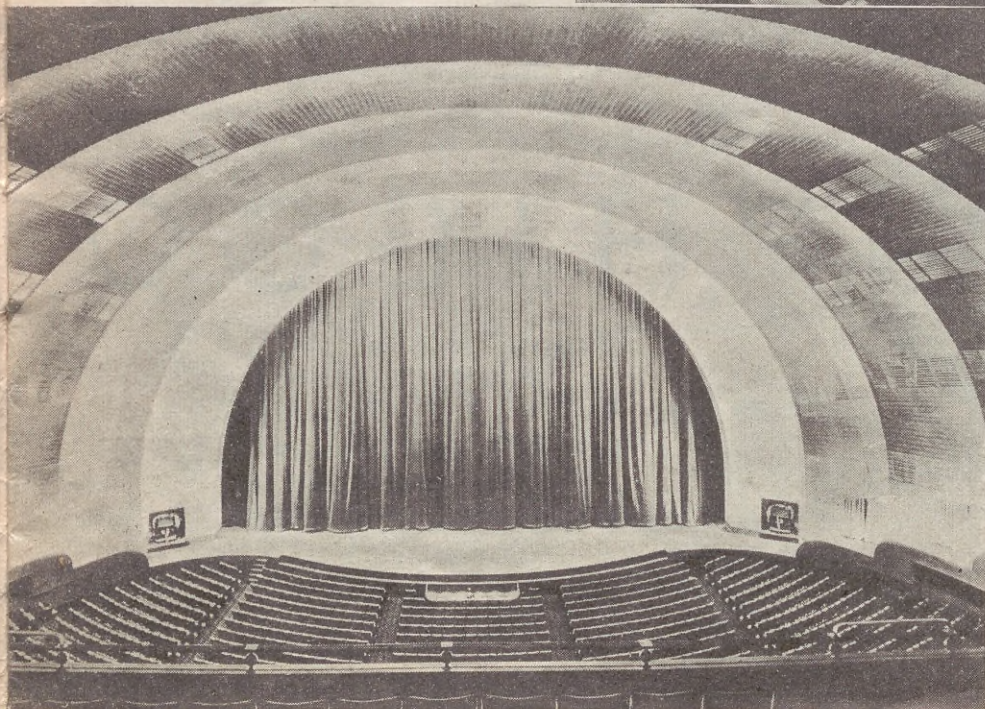
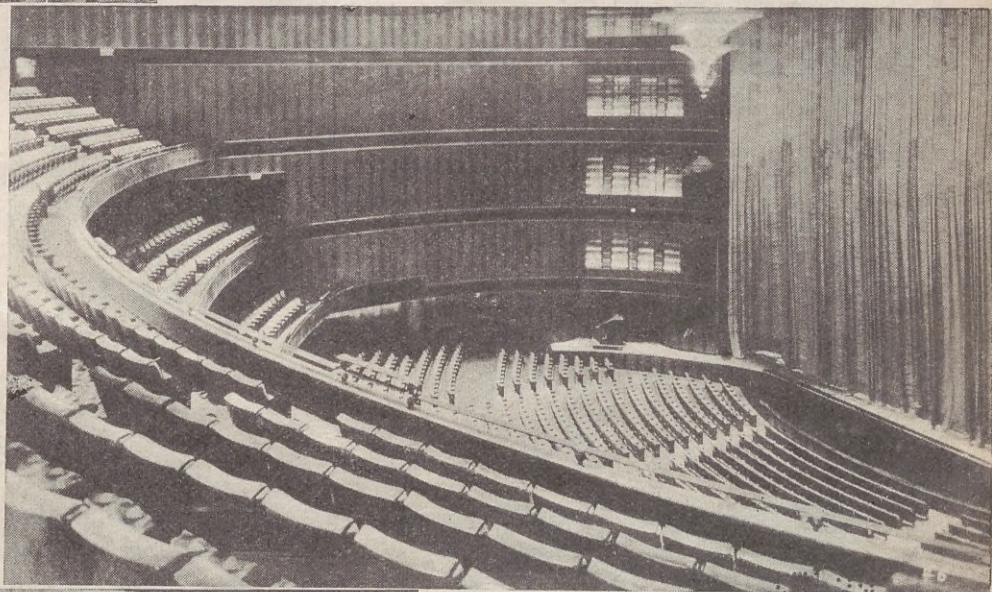
Aparat de Correus 501 - BARCELONA



La ciutat de la ràdio i el music-hall, de Nova-York

El gran saló de descans de la Ciutat de la Ràdio i del Music-hall, amb les pintures murals més grans del món. Llurs temes són adaptació d'una llegenda índia sobre la recerca de la joventut eterna.

Sala del Teatre "Roxy", a la Ciutat de la Ràdio, el més ben construït teatre del món. És capaç per a 3.700 persones i té tres pisos. Els seients són automàticament plegables i silents. Al sostre hi han 250 làmpares, les quals distribueixen la llum d'una manera perfecta, a tota la sala. La làmpara gran central té 30 peus de diàmetre i pesa sis tones i mitja.



Heus ací el teatre més gran del món. La cortina és alçada per mitjà de 13 motors. El departament per al control dels efectes de llum, està al centre, amb 4.300 commutadors de control. Al sostre hi han 3.000 reflectors.



L'alegria de les properes festes serà completa amb un receptor

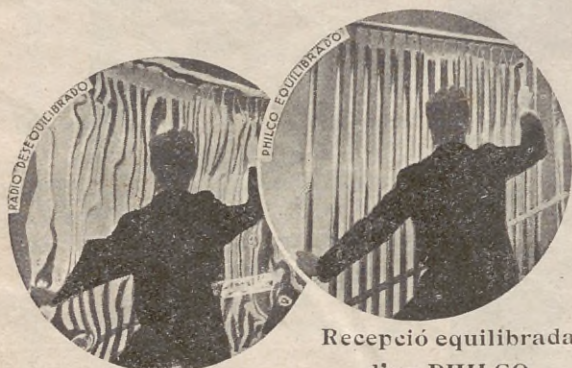
PHILCO-RADIO

Les vetlles fredes i monòtones d'hivern han d'amenitzar-se amb una distracció agradable, que alegri la llar en aquelles hores llànguides de cap al tard.

Un radiador PHILCO, perfectament equilibrat i fidel reproductor de tota la gamma de so, li permetrà d'oïr en aquestes ocasions el meravellós conjunt d'artistes que actuen davant els micròfons europeus, amb una claredat i pulcritud exactes, com si visqués en la realitat.

Sonoritat natural, llarg abast i màxima selectivitat.

Es un esforç tècnic meravellosament aconseguit per la gran fàbrica nordamericana



Com rep un mal receptor

Recepció equilibrada d'un PHILCO

PHILCO

Exposició i venda:
RADIO-LOT
E. RIFÀ ANGLADA

Passeig de la República, 17 - BARCELONA

PROGRAMES DE RADIO ASSOCIACIO



La cantatriu Pilar Rufi, que actuà a Ràdio Associació el passat dilluns, dintre l'"Hora Setmanal dedicada als catalans absents de la pàtria".

DIUMENGE 14 GENER

DIARI FEMENI

12'00: Senyals horaris pel carillon.
EMISSIO DEDICADA A LA DONA. Conferències converses i consells sobre la Moda, la Llar, la Cuina, la Família, etc.

EMISSIO DE SOBRETAULA

12'30: MUSICA VARIADA en discos.
13'00: Informació d'espectacles de Barcelona.
14'00: HORA EXACTA.
14'45: RADIOBENEFICENCIA. Llistes de donatius.
15'00: Fi de l'emissió.

EMISSIO DE TARDA

17'00: Senyals horaris pel carillon.
AUDICIO DE BALLABLES ESCOLLITS.

EMISSIO DE NIT

20'00: MUSICA VARIADA en discos.
20'30: CONFERENCIA AGRICOLA.
20'45: MUSICA VARIADA en discos.
21'00: ROMANCES DE SARSUELA per la soprano Assumpta Opisso: "El carro del sol" (Serrano), "La Viejecita" (Caballero), "El niño judío" (Luna), "La Generala" (Vives), "La Villana" (Vives).
21'30: ORQUESTRA DE RADIO ASSOCIACIO DE CATALUNYA: "Le cou-cou" (Daquin); "Gavotte-Musette" (Gluck); "Valse noble" (Schumann); "Cant nupcial", de Sadko (Rimsky-Korsakoff); "Le Jac de Tzarskoje-Sielo" (Tcherepnine);

Escolten prefereniment...

DIUMENGE

22'00: RECITAL DE LIEDER pel tenor EUSEBI CARASUSAN.

DILLUNS

23'00: L'HORA SETMANAL DEDICADA ALS CATALANS ABSENTS DE LA PATRIA. Concert per la "Cobla Barcelona (Oficial de la Generalitat de Catalunya).

DIMARTS

22'00: ROMANCES D'OPERA pel baríton RICARD FUSTÉ.

DIMECRES

16'00: EMISSIO RADIOPE-DAGOGICA.
22'00: RECITAL DE VIOLA pel senyor JOSEP JULIBERT.

DIJOUS

21'30: ROMANCES D'OPERA pel baríton JOSEP BIS.
22'00: RECITAL pel pianista JEAN ALBERT.

DISSABTE

22'00: CONCERT pel chor "LA VIOLETA DE CLAVÉ". Direcció: Pere Jordà.

"Marxa solemne" (Txaikowski).
22'00: HORA EXACTA.
RECITAL DE LIEDER pel tenor Eusebi Carasusan: "Minuet d'Exaudet" (Weckerlin); "Oh, galtes xamoses" (Brahms); "La cançó del pastor enamorat" (Fàbregues); "On ets, amor? (Morera); "L'ombra del llacóner" (Toldrà); "Madrigal" (Salvat)
22'30: ORQUESTRA DE RADIO ASSOCIACIO DE CATALUNYA: "El barber de Sevilla", selecció (Rossini); "Tannhauser", selecció (Wagner); "Dedé", selecció (Christiné); "Pas sur la bouche", selecció (Ivain).
23'30: MUSICA DE DANSA.
24'00: Programa per a demà. Fi de l'emissió.

DILLUNS 15 GENER

Canvi d'ona

293.5 m. 1.200 kc/s.

DIARI FEMENI

12'00: Senyals horaris pel carillon.
EMISSIO DEDICADA A LA DONA. Conferències converses i consells sobre la Moda, la Llar, la Cuina, la Família, etc.

EMISSIO DE SOBRETAULA

12'30: MUSICA VARIADA en discos.
13'00: INFORMACIO FINANCIERA. Informació d'espectacles de Barcelona.
14'00: HORA EXACTA.
RADIOBENEFICENCIA. Llistes de donatius.
15'00: Fi de l'emissió.

EMISSIO DE TARDA

17'00: Senyals horaris pel carillon.
MUSICA VARIADA en discos.
18'00: HORA EXACTA.
18'45: EMISSIO INFANTIL. Lectura de contes, poesies, rondalles, curiositats, etc.

EMISSIO DE NIT

19'00: Curs d'HISTORIA DE CATALUNYA a càrrec del professor Agustí Palau de "Palestra".
19'10: SECCIO D'ESCACS a càrrec de la "Federació Catalana d'Escacs" i pel seu president Antoni Santasusagna.
19'20: MUSICA VARIADA en discos.
19'30: Curs de GRAMATICA CASTELLANA a càrrec de l'"Acadèmia Cots", pel seu professor Francesc Santano.
19'40: MUSICA VARIADA en discos.
20'00: CANVIS DE VALORS I MO-NEDES.
BUTLLETI SANITARI facilitat per l'Institut Municipal d'Higiene de Barcelona.
20'05: CRONICA ESPORTIVA a càrrec del periodista Rosend Calvet.
20'15: LA TASCA PATRIOTICA DE



El tenor Eusebi Carasusan, que actuarà a Ràdio Associació, diumenge, dia 14.

RADIO CATALONIA

BALMES, 133

AGENCIA OFICIAL

CROSLEY

TRAVO Pessetes 275



Quatre vàlvules

VENDA A TERMINIS

Roma 105

PALESTRA. Informació setmanal de les activitats de "Palestra".
20'25: MUSICA VARIADA en discos.
20'45: REPORTATGE MICROFONIC i notícies de premsa per J. Navarro i Costabella. CANVIS DE MERCADERIES.
21'00:

Varefats setmanals "Segarra"

Emissió especial organitzada i subvencionada per "Calçats Segarra".
21'30: ORQUESTRA DE RADIO ASSOCIACIO DE CATALUNYA: "Phrynette" (Filipucci), "Serenata italiana" (Monfred); "Vals en si bemol" (Fauchey); "Gavota" (Lincke); "Chitarrata esotica" (Marie).
22'00: HORA EXACTA.

Concert Atwater-Kent

Emissió especial organitzada i subvencionada per la Casa "Atwater-Kent".
22'30: ORQUESTRA DE RADIO ASSOCIACIO DE CATALUNYA: "Nàpoli" d'"Impressions d'Italie" (Charpentier).



Rosa Mitjavila, que cantarà davant el micròfon de Ràdio-Associació, dimarts dia 16.

23'00: L'HORA SETMANAL DEDICADA ALS CATALANS ABSENTS DE LA PATRIA: Emissió especial retransmesa amb ona extracurta per l'Emissora "E. A. Q. Radiodifusión Ibero Americana". Longitud d'ona, 30.40 m. Potència, 20 kw. Freqüència, 9860 kc/s.
CONCERT per la "Cobla Barcelona" (Oficial de la Generalitat de Catalunya): "La festa major", sardana (Morera); "Ballet de Déu", glossa (Català); "Impressions camperoles", suite (Joaquim Serra). a) Albada, b) Mainada jugant, c) Sota els pins, d) La vall dels ecos, e) Festa. "La fageda d'en Jordà, sardana (Toldrà); "Els fadrins de Sant Boi", sardana (Pujol); "Llicorella" (Garreta).
24'00: Programa per a demà. Fi de l'emissió.

DIMARTS
16 GENER

DIARI FEMENI

12'00: Senyals horaris pel carillon.
EMISSIO DEDICADA A LA DONA. Conferències, converses i consells sobre la Moda, la Llar, la Cuina, la Família, etc.
12'20: TEMES UTILS PER A LA LLAR, a càrrec de l'"Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona".

EMISSIO DE SOBRETOLA

12'30: MUSICA VARIADA en discos.
13'00: INFORMACIO FINANCIERA. Informació d'espectacles de Barcelona.
14'00: HORA EXACTA.
BUTLLETI OFICIAL DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Lectura del Sumari corresponent al número d'avui.
14'45: RADIOBENEFICENCIA. Llistes de donatius.
15'00: Fi de l'emissió.

EMISSIO DE TARDA

17'00: Senyals horaris pel carillon.
MUSICA VARIADA en discos.
18'00: HORA EXACTA.

18'45: EMISSIO INFANTIL. Lectura de contes, poesies, rondalles, curiositats, etc.

EMISSIO DE NIT

19'00: Curs de GRAMATICA CATALANA, a càrrec del professor Emili Vallés i Vidal, de l'"Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana".
19'10: MUSICA VARIADA, en discos.
19'20: CONVERSA QUINZENAL, a càrrec de la "Federació Catalana de Cecs".
19'30: MUSICA VARIADA, en discos.
19'40: EL QUART D'HORA DE "L'OCCELL DE PAPER". Continuació de la propaganda i campanya pro difusió del llibre català. Crítica i comentari de llibres. Continuació de la crítica i notícies d'exposicions d'art, concursos, etc. Revisió i comentari de la música de jazz. Notes de cinema. Intervius davant el micròfon. Reportatges del món de les arts i de les lletres, etc.
19'50: EL QUART D'HORA QUINZENAL de la "Federació Esperantista Catalana". Noticiari informatiu de les activitats d'aquesta entitat esperantista.
20'00: CANVIS DE VALORS I MOMENTS.
20'05: MUSICA VARIADA, en discos.
20'45: REPORTATGE MICROFONIC i notícies de premsa, per J. Navarro i Costabella.
21'00: RECITAL DE LIEDER per la cantatriu Rosa Mitjavila: "Planx" (Laporta Astort); "Aubada" (Pérez Moya); "Rosa" (Pahissa); "Cançó d'octubre" (Cassadó); "El que et diria" (Lambert); "Orenetes d'abril" (Vives).
21'30: ORQUESTRA DE "RADIO ASSOCIACIO DE CATALUNYA" "En el jardí d'un monestir" (Ketelbey); "Aveux" (Hugué); "Ecoutez cette histoire" (Razigade); "Serenata" (Rachmaninov); "Marxa oriental" (Granados); "Hopak" (Txaikowski).
22'00: HORA EXACTA.
ROMANCES D'OPERA pel baríton Ricard Fuster: "Rigoletto", "Un ballo in maschera" (Verdi); "Carmen" (Bizet); "Hamlet" (Thomas).
22'30: ORQUESTRA DE RADIO ASSOCIACIO DE CATALUNYA "Els Mestres Cantaires de Nuremberg", selecció (Wagner).
22'50: "Amor zingar", selecció (Lehar). "Show boat", selecció (Kern).
23'30: MUSICA VARIADA, en discos.
24'00: Programa per a demà. Fi de l'emissió.

DIMECRES
17 GENER

DIARI FEMENI

12'00: Senyals horaris pel carillon.
EMISSIO DEDICADA A LA DONA. Conferències converses i consells sobre la Moda, la Llar, la Cuina, la Família, etc.

MELODIAL
COSMOPHON

MELODIAL COSMOPHON

EMISSIÓ DE SOBRETAULA

- 12'30: MUSICA VARIADA en discos.
13'00: INFORMACIÓ FINANCIE-
RA. Informació d'espectacles de Bar-
celona.
14'00: HORA EXACTA.
RADIOBENEFICENCIA. Llistes de
donatius.
15'00: Fi de l'emissió.

EMISSIÓ RADIOPEDAGOGICA

- 16'00: "EL CU-CUT", de Daquin, pel
Quintet de l'emissora, format pels se-
nyors Joan Gibert Camins (piano),
Eduard Boquet i Rafael Ferrer (vio-
lins), Enric Bullich (violoncel), i Jo-
sep Julibert (viola).
16'05: Conferència educativa "ESTI-
MEM LA VERITAT", pel senyor
JOAN VILA I RODELLS, Mestre
dels "Grups Escolars Pere Vilà", de
Barcelona.
16'15: "CANÇO DELS MARINERS"
(Schumann), pel Quintet de l'emisso-
ra. Disc "SEMPRE FIDELS", mar-
xa, de Sousa, per la Banda Naval
dels Estats Units.
16'20: Conferència instructiva "EL MI-
METISME", per la senyoreta JO-
SEPA SATUÉ, Mestressa dels
"Grups Escolars Baldri Rexac", de
Barcelona.
16'30: "VORA EL FOC", d'Schumann,
pel Quintet de l'emissora. Disc "LES
FULLES SEQUÈS", sardana (Gui-
merà i Morera), per l'Orfeó Català,
de Barcelona.
16'40: Conferència recreativa: "L'EN-
RIQUET PATUFÍ VOLTA EL
MÓN A CAVALL D'UNA OCA",
vuitè capítol d'una rondalla per als
infants, escrita expressament per
aquestes emissions, pel celebrat contis-
ta Sr. SALVADOR PERARNAU.
16'50: "CANT DEL GONDOLER",
d'Schumann, pel Quintet de l'emisso-
ra. Disc "HOMOBOKO", de Reeves,
per la Banda de Guàrdies de Londres.
16'55: Contes d'SCHMIT.
16'59: "ELS SEGADORS", pel Quin-
tet de l'emissora.

EMISSIÓ DE TARDA

- 17'00: Senyals horaris pel carillon.
MUSICA VARIADA en discos.
18'00: HORA EXACTA.

EMISSIÓ DE NIT

- 19'10: MUSICA VARIADA, en discos.
19'30: Curs de GRAMÀTICA AN-
GLESA, a càrrec de la professora na-
diua Miss Ida Paul, de l'"Acadèmia
Hispano-Francesa".
19'40: MUSICA VARIADA, en discos.
20'00: CANVIS DE VALORS I MO-
NEDES.
20'05: ACTIVITATS de l'"Associació
Protectora de l'Ensenyança Catalana".
20'15: MUSICA VARIADA, en discos.
20'45: REPORTATGE MICROFONIC
i notícies de premsa, per J. Navarro
i Costabella.
CANVIS DE MERCADERIES.
21'00: RECITAL DE LIEDER, per la
cantatriu Maria Fontalba: "Anant
amb tu" (Bach); "Vers l'estimada"
(Brahms); "Primer desengany" (Schu-
bert); "Cançó de bressol" (Brahms);

"L'amor de les roses" (Franck); "Ro-
mança sense paraules" (Toldrà).

Intermedis «DANA».

- Emissió especial organitzada i subven-
cionada per "Perfums Dana".
21'45: ORQUESTRA DE RADIO
ASSOCIACIÓ DE CATALUNYA
"Madrigal" (Ganne); "Dans la clai-
rière" (Desmoulins).
22'00: HORA EXACTA.
RECITAL DE VIOLA, pel senyor
Josep Julibert: "Albumblätter op. 39"
(Hans Sitt). a) Allegro. b) Lento c)
Allegro molto vivace; "Marchenbil-
der" (Schumann). a) Nicht Schnell.
b) Rasch. c) Langsam; "Elegie op.
30" (Vieuxtemps); "Nocturn" Kall-
woola; "Romanze" (Bossi); "Con-
certstück" (Georges Enesco).
22'45: ORQUESTRA DE RADIO
ASSOCIACIÓ DE CATALUNYA
"Zampa", obertura (Herold); "Les
alegres comarques de Windsor", ober-
tura (Nicolai).
23'00: "Jocs d'infants", suite (Bizet). a)
Marche, Trompette et tambour. b)
missió.
Berceuse. La poupée. c) Impromptu.
d) Duo. Petit Mari, Petite Femme. e)
Galop. Le bal. "Les Erinnyes", suite
(Massenet). a) Danse grecque. b) La
Troyenne. c) Saturnales.
23'30: Música de dansa.
24'00: Programa per a demà. Fi de l'e-
missió.

DIJOUS 18 GENER

DIARI FEMENI

- 12'00: Senyals horaris pel carillon.
EMISSIÓ DEDICADA A LA
DONA. Conferències converses i
consells sobre la Moda, la Llar, la
Cuina, la Família, etc.
12'20: REVISTA DE MODA, a càr-
rec de l'"Institut de Cultura i Biblio-
teca Popular de la Dona".



Josep Julibert, que donarà un recital de
viola, a Ràdio Associació, dimecres,
dia 17

EMISSIÓ DE SOBRETAULA

- 12'30: MUSICA VARIADA en discos.
13'00: INFORMACIÓ FINANCIE-
RA. Informació d'espectacles de Bar-
celona.
13'40: QUINZENA LITERARIA.
13'50: CRÒNICA CINEMATOGRA-
FICA, per Màrius Calvet.
14'00: HORA EXACTA.
BUTLLETÍ OFICIAL DE LA GE-
NERALITAT DE CATALUNYA.
Lectura del Sumari corresponent al
número d'avui.
14'45: RADIOBENEFICENCIA. Llis-
tes de donatius.
15'00: Fi de l'emissió.

EMISSIÓ DE TARDA

- 17'00: Senyals horaris pel carillon.
MUSICA VARIADA en discos.
18'00: HORA EXACTA.



La Societat Coral "La Violeta de Clavé", que donarà un concert a Ràdio Asso-
ciació, dissabte, dia 20



Escenari del darrer acte de l'òpera "Els Mestres Cantaires de Nuremberg", de Wagner, la selecció de la qual serà executada per l'Orquestra de Ràdio Associació, dimarts, dia 16, a les 22'30 hores

EMISSIO INFANTIL

- 18'10: LLIÇONETES D'HISTORIA DE CATALUNYA, a càrrec del professor Josep Parunella i Eulàlia, de "Palestra".
- 18'30: EXPLICACIO DE BARBARISMES DE LA PARLA, a càrrec del Professor Emili Vallés i Vidal, de l'"Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana".
- 18'45: CONTINUACIO DE "LA VIDA I ELS FETS DE JUSTI TANT-SE-VAL". Interessant novel·la del conegut escriptor Josep M. Folch i Torres.

EMISSIO DE NIT

- 19'00: LLEGENDES I TRADICIONS BARCELONINES, per Joan Amades.
- 19'10: MUSICA VARIADA, en discos.
- 19'20: CONVERSA a càrrec d'un membre del Comitè Català contra la Guerra.
- 19'30: MUSICA VARIADA, en discos.
- 20'00: CANVIS DE VALORS I MO-NEDES.
- 20'05: MUSICA VARIADA, en discos.
- 20'15: CONVERSA TEATRAL, a càrrec del senyor Prudenci Bertrana.
- 20'25: MUSICA VARIADA, en discos.
- 20'45: REPORTATGE MICROFONIC i notícies de premsa, per J. Navarro i Costabella.
- CANVIS DE MERCADERIES.
- 21'00

Concert setmanal «Casarramona»

Emissió especial organitzada i subvencionada per "Sastreria Casarramona".

21'15: ORQUESTRA DE RADIO ASSOCIACIO DE CATALUNYA "Humoresca" (Hugueta); "Croquis xinès" (Leemans).

21'30: ROMANCES D'OPERA pel baríton Josep Bis, acompanyat pel pianista F. Figueres de Barberà: "Don Giovanni" (Mozart); "Las Golondrinas" (Usandizaga); "Ernani" (Verdi); "Pagliacci" (Leoncavallo).

22'00: HORA EXACTA. RECITAL pel pianista Jean Albert: "Sonata en la bemoll" (Beethoven); "Andantino amb variacions" (Schubert); "Quatre preludis" (Chopin); "La Cathedral engloutie" (Debussy); "Alceste" ballet (Gluck), transcripció de Saint-Saens.

22'45: ORQUESTRA DE RADIO ASSOCIACIO DE CATALUNYA "Martha", selecció (Flotow).

23'00: "La fada del Carnaval", selecció (Kalman); "El cant del desert", selecció (Romberg).

23'30: Música de dansa per "Melodian's Orquestra" (Retransmissió des del Dancing Stambul).

24'00: Programa per a demà. Fi de l'emissió.

DIVENDRES 19 GENER

DIARI FEMENI

12'00: Senyals horaris pel carillon. EMISSIO DEDICADA A LA DONA. Conferències, converses i consells sobre la Moda, la Llar, la Cuina, la Família, etc.

EMISSIO DE SOBRETAULA

- 12'30: MUSICA VARIADA en discos.
- 13'00: INFORMACIO FINANCIERA. Informació d'espectacles de Barcelona.
- 14'00: HORA EXACTA.
- 14'45: RADIOBENEFICENCIA. Llistes de donatius.
- 15'00: Fi de l'emissió.

EMISSIO DE TARDA

- 17'00: Senyals horaris pel carillon.
- MUSICA VARIADA en discos.
- 18'00: HORA EXACTA.
- 18'45: EMISSIO INFANTIL. Lectura de contes, poesies, rondalles, curiositats, etc.

EMISSIO DE NIT

- 19'00: Curs de GRAMATICA CATALANA, a càrrec del professor Emili Vallés i Vidal, de l'"Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana".
- 19'10: INFORMACIONS de la "Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya".
- 19'30: MUSICA VARIADA, en discos.
- 20'00: CANVIS DE VALORS I MO-NEDES.
- MUSICA VARIADA, en discos.
- 20'45: REPORTATGE MICROFONIC i notícies de premsa, per J. Navarro i Costabella.
- CANVIS DE MERCADERIES.
- 21'00:

L'hora setmanal «Perfumeria Parera»

Emissió especial organitzada i subvencionada per "Perfumeria Parera".

21'20: ORQUESTRA DE RADIO

ASSOCIACIÓ DE CATALUNYA "Fiesta gitana" (Escobar).
 21'30: "Intermezzo" (Wetzel); "Amourette" (Filipucci); "Phantom brigade" (Middleton); "Berceuse orientale" (Tahacs); "Katarma - Czardas" (Michels); "Première romance" (Volpatti).
 22'00: HORA EXACTA.
 La feria", suite (Lacome). a) A los toros. b) La feria. c) La zarzuela; "Suite gaie" (Gabriel Marie). a) Entrée. b) Intermède. c) Idylle. d) Danse.
 22'30: La reina mora", selecció (Serrano); "La corte de Faraón", selecció (Lleó).
 23'00: "Mariette" selecció (O. Strauss). "Els tres mosqueters", selecció de Friml.
 23'30: Música de dansa.
 24'00: Programa per a demà. Fi de l'emissió.

DISSABTE 20 GENER

DIARI FEMENI

12'00: Senyals horaris pel carillon.
 EMISSIO DEDICADA A LA DONA. Conferències, converses i consells sobre la Moda, la Llar, la Cuina, la Família, etc.
 12'20: CONSULTORI FEMENI, a càrrec de l'Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona".

EMISSIO DE SOBRETAULA

12'30: MUSICA VARIADA en discos.
 13'00: INFORMACIO FINANCIERA. Informació d'espectacles de Barcelona.
 14'00: HORA EXACTA.
 BUTLLETI OFICIAL DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Lectura del Sumari corresponent al número d'avui.
 14'45: RADIOBENEFICENCIA. Llistes de donatius.
 15'00: Fi de l'emissió.

EMISSIO DE TARDA

17'00: Senyals horaris pel carillon.
 MUSICA VARIADA en discos.
 18'00: HORA EXACTA.
 Retransmissió de la Salve i Goigs de l'Església de Nostra Dona de la Mercè.
 18'45: EMISSIO INFANTIL. Lectura de contes, poesies, rondalles, curiositats, etc.

EMISSIO DE NIT

19'00: VIDA UNIVERSITARIA de la "Federació Nacional d'Estudiants de Catalunya".
 19'10: MUSICA VARIADA, en discos.
 19'30: Curs de GRAMATICA FRANCESA, a càrrec de la professora nadia Mme. Camille Merlier, de l'Acadèmia Hispano-Francesa".
 19'40: MUSICA VARIADA, en discos.
 20'00: CANVIS DE VALORS I MONEDES.
 20'05: MUSICA VARIADA, en discos.
 20'45: REPORTATGE MICROFONIC i notícies de premsa, per J. Navarro i Costabella.
 CANVIS DE MERCADERIES.
 21'00: ORQUESTRA DE RADIO ASSOCIACIO DE CATALUNYA "Colonel Bogey" (Alford); "Nostalgique serenade" (Poussique); "Pagoda japonesa" (Salabert); "Rokoko" (Translateur).

21'20: "Menuet" (Thomé); "Les merveilles" Ganne).
 21'30: "Minuet en do" (Haydn); "Reverie" (Schumann); "Dues danses hongareses" (Brahms); "Zambra" (Granados); "Vals fantàstic" (Glazunov).
 22'00: HORA EXACTA.
 Informació setmanal de CATALUNYA RADIO.
 CONCERT pel chor "LA VIOLETA DE CLAVÉ". Direcció, Pere Jordà: "La nostra ensenya" (Jordà);

"Brindis", canon (Mozart); "La verema", "La font del roure". "Els nés dels Almogàvers" (Clavé). (Les dues últimes obres amb acompanyament d'orquestra).

22'45: ORQUESTRA DE RADIO ASSOCIACIO DE CATALUNYA "La flauta màgica", selecció (Mozart).

23'00: "Libellentanz", selecció (Lehar); "Phi-phi", selecció (Christiné).
 23'30: Música de dansa.

RADIO - GIRONA

E. A. J. - 38

1.500 kc/s. 200 w. 200 m.

RADIO - LLEIDA

E. A. J. - 42

1.492 kc/s. 200 w. 201.1 m.

DIUMENGE:

Emissió de sobretaula

13'00: Obertura. Senyals horaris pel carillon.
 MUSICA EN DISCOS.
 14'00: Hora oficial.
 15'00: Fi de l'emissió.

Emissió de nit

20'00: Obertura. Senyals horaris pel carillon.
 MUSICA EN DISCOS.
 20'45: NOTICIES DE PREMSA. Informació financiera. Canvis de valors i monedes.
 21'00: Hora oficial.
 Música en discos.
 22'00: Fi de l'emissió.

DILLUNS:

Emissió de sobretaula

13'00: Obertura. Senyals horaris pel carillon.
 MUSICA EN DISCOS.
 14'00: Hora oficial.
 15'00: Fi de l'emissió.

Emissió de nit

20'00: Obertura. Senyals horaris pel carillon.
 MUSICA EN DISCOS.
 20'45: NOTICIES DE PREMSA. Informació financiera. Canvis de valors i monedes.
 21'00: Hora oficial.
 MUSICA EN DISCOS.
 23'00: L'HORA SETMANAL DEDICADA ALS CATALANS ABSENTS DE LA PATRIA. Retransmissió des de l'emissora E. A. J.-15-Barcelona.
 24'00: Fi de l'emissió.

DIMARTS:

Emissió de sobretaula

13'00: Obertura. Senyals horaris pel carillon.
 MUSICA EN DISCOS.
 14'00: Hora oficial.
 15'00: Fi de l'emissió.

Emissió de nit

20'00: Obertura. Senyals horaris pel carillon.

MUSICA EN DISCOS.

20'45: NOTICIES DE PREMSA. Informació financiera. Canvis de valors i monedes.
 21'00: Hora oficial.
 Concert "Crosley". Emissió especial subvencionada per "Crosley".
 21'30: MUSICA EN DISCOS.
 22'00: Fi de l'emissió.

DIMECRES:

Emissió de sobretaula

13'00: Obertura. Senyals horaris pel carillon.
 MUSICA EN DISCOS.
 14'00: Hora oficial.
 15'00: Fi de l'emissió.

Emissió de nit

20'00: Obertura. Senyals horaris pel carillon.
 MUSICA EN DISCOS.
 20'45: NOTICIES DE PREMSA. Informació financiera. Canvis de valors i monedes.
 21'00: Hora oficial.
 MUSICA EN DISCOS.
 22'00: Fi de l'emissió.

DIJOUS:

Emissió de sobretaula

13'00: Obertura. Senyals horaris pel carillon.
 MUSICA EN DISCOS.
 14'00: Hora oficial.
 15'00: Fi de l'emissió.

Emissió de nit

20'00: Obertura. Senyals horaris pel carillon.
 MUSICA EN DISCOS.
 20'45: NOTICIES DE PREMSA. Informació financiera. Canvis de valors i monedes.
 21'00: Hora oficial.
 MUSICA EN DISCOS.
 22'00: Fi de l'emissió.

DIVENDRES:

Emissió de sobretaula

13'00: Obertura. Senyals horaris pel carillon.
 MUSICA EN DISCOS.
 14'00: Hora oficial.
 15'00: Fi de l'emissió.

PROGRAMES ESTRANGERS

Del 14 al 20 de gener

ADVERTIMENT. — Les longituds d'ones que indiquem en aquesta secció, solament serveixen per a diumenge. Per als altres dies vegeu la nova llista de freqüències acordada per la Conferència de Lucerna, que publiquem a la pàgina 26

ALEMANYA

Hamburg, 806 kc/s. 1.5 kw.
372 m. **Franfort,** 1157 kc/s.
17 kw. 259 3 m. **Colònia.**
Stuttgart. Berlín, 715 kc/s
1.7 kw 416 m. **Munic,** 563
kc/s. 60 kw. 532 9 m. **Koe-**
nigsberg, 1085 kc/s. 60 kw.
276.5 m.

DIUMENGE: 7'45. Culte catòlic (Stuttgart); 8'30. Simfonia núm. 8 (Schubert), Francfort); 9. Explicació de l'Evangeli (Stuttgart); 10. Concert coral (Colònia); 10'30. Cantates de Bach (Berlín); 11. Inauguració de l'Emissora Freiburg (Francfort); 12'15. Orquestra (Colònia); 14'40. Música camperola (Colònia); 16. Concert orquestral (Colònia); 17'20. Concert (Colònia); 19. "Fideio" (Beethoven) (Francfort). — **DILLUNS:** 20. Concert Beethoven (Colònia); 21'45. Discos (Colònia); 22. Concert simfònic (Colònia); 23. Discos (Colònia). — **DIMARTS:** 22. Concert Beethoven (Stuttgart); 23. Emissió literària (Francfort). — **DIMECRES:** 20. Concert Beethoven "Simfonia" (Berlín); 22. Concert (Colònia). — **DIJOUS.** 20. Concert Beethoven (Munich); 22. Concert simfònic (Stuttgart). — **DIVEN-**

Emissió de nit

20'00: Obertura. Senyals horaris pel carrillon.
MUSICA EN DISCOS.
20'45: NOTICIES DE PREMSA. Informació financiera. Canvis de valors i monedes.
21'00: Hora oficial.
MUSICA EN DISCOS.
22'00: Fi de l'emissió.

DISSABTE:

Emissió de sobretaula

13'00: Obertura. Senyals horaris pel carrillon.
MUSICA EN DISCOS.
14'00: Hora oficial.
15'00: Fi de l'emissió.

Emissió de nit

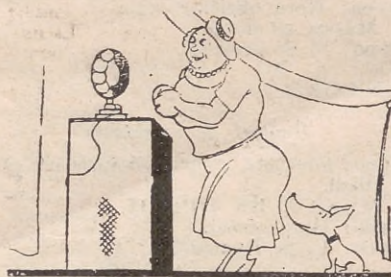
20'00: Obertura. Senyals horaris pel carrillon.
MUSICA EN DISCOS.
20'45: NOTICIES DE PREMSA. Informació financiera. Canvis de valors i monedes.
21'00: Hora oficial.
MUSICA EN DISCOS.
22'00: Fi de l'emissió.

DRES: 20'30. Discos de Bulgària (Stuttgart); 21'45. Concert nocturn (Francfort); 22. Concert Beethoven en discos (Francfort); 22'45. Concert orquestral (Colònia). — **DISSABTE:** 19'10. Emissió variada (Colònia); 22. Concert nocturn (Francfort); 23. Concert Mozart (Stuttgart).

ANGLATERRA

Nacional (Darenty), 193 kc/s.
30 kw. 1554 m. **Londres,** 1148
kc/s. 68 kw. 261. 3 m. **Nord,**
995 kc/s. 35 kw. 301.5 m. **Es-**
còcia, 1040 kc/s. 50 kw 288.5
metres.

Emissió ordinària de les 10'15 a les 24. Generalment concerts d'orgue, emissions per les escoles, concerts simfònics, lectures, música de dansa en acabar.



— Estimades ràdio-escoltes. Si voleu conservar-vos sempre joves, no heu de fer més que seguir els meus consells...

Midland - Regional 752 kc/s.
25 kw. 398.9 m.

Emissió ordinària de les 12 a les 24. Generalment concerts d'orgue, discos, emissions infantils, concerts, lectures, música de dansa en acabar.

Londres-Regional 843 kc/s. 50
kw. 356.3 m.

Emissió ordinària de les 10'15 a les 24. Generalment concerts d'orgue, discos, emissions infantils, concerts, lectures, música de dansa en acabar.

BELGICA

Brussel·les (Em. fr.) 590 kc/s.
15 kw. 509.3 m.

Emissió ordinària de les 12 a les 24. Generalment discos, diari parlat, converses, concerts orquestrals i operetes.

Brussel·les (Em. fl.) 887 kc/s.
15 kw. 337.8 m.

Emissió ordinària de les 12 a les 24. Generalment discos, diari parlat, converses, concerts orquestrals i operetes.

FRANÇA

Alger 825 kc/s. 15 kw. 363.6 m.

DIUMENGE: 11'30. Danses amb refrà; 12. Música sacra; 12'30. Concert orquestral; 18. Orquestra argentina; 18'15. Música simfònica; 18'30. Melodies; 18'45. Música de gènere; ; 19. Cants d'òperes; 19'30. Música de dansa; 20'15. Acordió; 20'30. Concert orquestral: "La princesa jaune" (Saint-Saëns), "Ballet de Cour" (Pierné), "La Houzarde" (Ganne); "Pièces pour violon" (Brahms), "Hérodiade" (Masse-net), "Judith" (Bantock). — **DILLUNS:** 20'02. Música de dansa en discos; 20'45. Concert orquestral: "Suite anglaise" (Rabaud), "Elegie" (Faure), "Vetava" (Smetana), "Antar" (Dupont). — **DIMARTS:** 20'02. Música de cambra: "Sonata pour piano et violon" (Beethoven); 20'45. Emissió literària; 21. Concert de música oriental. — **DIMECRES:** 20'02. Música de dansa; 20'30. Concert orquestral: "Ouverture" (Smetana), "Symphonie" (Mendelssohn), "Leonore" (Duparc), "Rapsodie sicilienne" (Silver), "Carnaval" (Guiraud). — **DIJOUS:** 20'30. Ràdio Teatre: La comèdia "Les deux pierrots", d'Edmon Rostand; 21. Retransmissió de música de dansa de l'Hotel Aletti; 22. Música oriental en discos. — **DIVENDRES:** 20'02. Acordió; 20'30. Música lleugera: "Mozart" (Hahn), "Le petit Dnuc" (Lecocq), L'opereta "Serie M", "La Grande Duchesse de Gerolstein" (Offenbach). — **DISSABTE:** 20'02. Selecció de "La vie de Bohème" (Puccini); 20'45. Concert orquestral: "Valses" (Strauss), "Espania" (Waldteufel), "Valse des blondes" (Gahne), "L'Angelus" (Wohanka), "Le chien du regiment" (Valney), "Valse romantique" (Lanner), "Princes se Dollar" (Fall).

Normandia-Fecamp 1327 kc/s.
226 m. 10 kw.

DIUMENGE: 7'15. Concert; 8'30. Emissió religiosa; 8'45. Varietats; 12. Concert; 14. Música de dansa i varietats; 19'30. Selecció d'òperes i operetes; 24. Orquestra; 0'15. Música lleugera; 1'15. Música de dansa. — **DILLUNS:** 20'30. Música clàssica; 21. Concert "Ninon, je vous aime" (Lehar), "Marius" (Pagnol), "Venise" (Dalbret), "Titine veut se placer" (Maubon), "Les trois petits oiseaux" (Pierné); 23. Música de dansa; 0'15. Orquestra; 1'15.

RADIO REPARACIONES IRE MUNTANER. 55

Música de dansa. — **DIMARTS:** 21. Concert: "Les grenadiers" (Waldteufel). "J'ai revê d'une fleur" (Sarvail). "Ne t'aurais-je qu'une fois?" (Eddy). "Insouciant" (Strauss); 23 Emissió variada; 0'15. Discos; 1'15. Música de dansa. — **DIMECRES:** 21. Concert: "Rapsodie Hongroise" (Liszt), "Marie-Marie" (Roland). "Le patois de chez nous" (Daniderff). "Près du berceau" (Mozkowski); 23. Varietats: 0'15. Orquestra; 1'15. Música de dansa. — **DIJOUS:** 21. Concert: "Lohengrin" (Wagner). "La Traviata" (Verdi). "La belle Galathée" (Suppé). "L'Arlesienne" (Bizet). "Sonata pathétique" (Beethoven). "Soirée a Vienne" (Strauss). "La fiancée vendue" (Smetana); 23. Varietats; 0'15. Discos; 1'15. Música de dansa. — **DIVENDRES:** 20. Discos 21. Concert; 23. Varietats; 0'15. Discos; 1'15. Música de dansa. — **DISSABTE:** (Programa no arribat)..

París (Poste Parisien) 914 kc/s.
60 kw. 328.2 m.

DIUMENGE: 9'30. Música de Lehar; 10'30. Selecció d'una opereta en discos; 11'30. Concert; 12'15. Extractes de films sonors; 12'50. Emissió alegre; 13'25. Emissió literària; 18'45. Emissió religiosa; 19'30. Selecció de "Tristan et Isolde" en discos; 20'10. Ràdio Teatre: "Une balle perdue", de Marcel Achard; 20'55. Concert. — **DILLUNS:** 19'30. Selecció de l'opereta "Loulou et ses boys"; 20'10. Emissió alegre; 20'55. Concert de gala amb el concurs de vedettes; 22'10. Discos escollits. — **DIMARTS:** 20. L'òpera còmica en tres actes "Madame Malbrough", de Lucien Météves. — **DIMECRES:** 20. Ràdio Teatre: "Le jeu de la mort", de Romain Roland. — **DIJOUS:** 20'55. Concert de gala amb el concurs de vedettes. — **DIVENDRES:** 20'10. Concert simfònic: "Setième concerto" (Mozart). "Musiques foraines" (Schmitt). "Carnaval des animaux" (Saint-Saëns). — **DISSABTE:** 21. Música de dansa per jazz simfònic.



—Perds el temps aquí, en canvi podries guanyar molts diners amb Jack Hylton

Tolosa (Ràdio) 779 kc/s. 60 kw.
385 m.

DIUMENGE: 11. Refrains de moda; 11'30. Orquestra de saló; 11'45. Melodies; 12. Música militar; 12'15. Fragments d'òperes còmiques; 12'30. Culte catòlic; 12'45. Selecció d'operetes; 13'05. Extractes de films sonors; 13'15. Guitarra hawaiana; 13'30. Cançons; 13'45. Culte protestant; 14. Orquestra vienesa; 14'30. Acordió; 14'45. Fragments d'operes còmiques; 15. Melodies de Goublier; 15'30. Orquestra simfònica; 16. Fragments d'òperes i òperes còmiques; 16'30. Música militar; 16'45. Orquestra argentina; 17. The dansant; 17'45. Cançons; 18'15. Orquestra de saló; 18'30. Fragments d'operetes; 18'45. Ba'alaikas i cants russos; 19. Orquestra simfònica: Obertura de "Guillem Tell; 19'30. Melodies; 19'45. Orgue de cinema; 20. Extractes de films sonors; 20'15. Orquestra Musette; 20'45. Orquestra simfònica; 21. Ràdio-Teatre: "Le Barbier de Seville", de Rossini; 21'50. Orquestra vienesa; 22'30. Fragments d'operetes; 22'45. Orquestra d'òperes còmiques; 23. Cançons; 23'15. Música de dansa; 0'05. Tangos cantats; 0'15. Trompes de caça. — **DILLUNS:** 20. Fragments d'òperes còmiques; 20'15. Orquestra de saló; 20'30. Fragments d'operetes; 20'45. Emissió variada; 21. Ràdio Teatre: "Louise", de Charpentier; 21'30. Orquestra simfònica; selecció d'òperes; 22. Acordió; 22'30. Fragments d'operetes còmiques; 22'45. Tangos cantats; 23. El quart d'hora dels ràdio-oients; 23'15. Música de dansa; 0'05. Fantasia radiofònica. — **DIMARTS:** 30. Extractes de films sonors; Orquestra argentina; 20'30. Orquestra simfònica; 21. Fantasia radiofònica; 21'45. Fragments d'operetes; 22. Música militar; 22'30. Fragments d'òperes; 22'45. Orquestra Musette; 23'15. Música de dansa; 0'05. Cançons; 0'15. Selecció d'operetes: "Rose Marie" (Friml). "Le pays du sourire" (Lehar). — **DIMECRES:** 20'15. Cançons; 20'30. Fragments d'operetes; 20'45. Guitarra hawaiana; 21. Concert; 22'30. Acordió; 22'45. Extractes de films sonors; 23. El quart d'hora dels ràdio-oients; 23'15. Música de dansa; 0'05. Tangos cantats; 0'15. Orquestra de saló. — **DIJOUS:** 20. Fragments d'òperes; 20'15. Extractes de films sonors; 20'30. Orquestra de saló; 21. Ràdio Teatre: "Melisande", de Debussy; 21'45. Música militar; Fragments d'operetes; 22'30. Orquestra simfònica: "L'étudiant pauvre" (Milloc-ker); "Marche historique" (Saint-Saëns). "Prélude de l'après midi d'un faune" (Debussy); 22'45. Melodies; 23. Orquestra argentina; 23'15. Música de dansa; 0'05. Fragments d'òperes còmiques: "Manon" (Massenet). "Les pêcheurs de perles" (Bizet). "Louise" (Charpentier); 0'15. Orquestra vienesa. — **DIVENDRES:** 20. Emissió variada; 20'15. Fragments d'òperes còmiques; 20'30. Orquestra vienesa; 20'45. Extractes de films sonors; 21. Fantasia radiofònica; 21'30. Música militar; 21'45.

Selecció d'operetes; "Rip" (Planquette). "Les cloches de Corneville" (Planquette); 22. Melodies; 22'30. Orquestra de saló; 22'45. Selecció d'operetes; 23. Acordió; 23'15. Música de dansa; 0'05. Orquestra argentina; 0'15. Orquestra simfònica. — **DISSABTE:** 20. Fragments d'òperes; 20'15. Orquestra vienesa; 20'30. Melodies; 20'45. Selecció d'operetes; 21. Ràdio-Teatre: "La vie parisienne"; Orquestra de saló; 22. Orquestra argentina; 22'30. Melodies; 22'45. Música militar; 23. El quart d'hora dels ràdio-oients; 23'15. Música de dansa; 0'05. Fantasia radiofònica.

HOLANDA

Hilversum 1.875 m. 360 kc/s.
85 kw.

Emissió ordinària de les 8 a les 24. Genera ment concerts per l'orquestra de l'estació i orquestres militars. discos, alguna que altra conferència.

Huizen 1013 kc/s. 20 kw 296.1 m

DIARIAMENT: 7'55. Discos; 11'10. Discos; 12'10. Orgue, Orquestra; 13'10. Concert; 16'40. Concert; 19'40. Orquestra; 22'10. Discos.

HONGRIA

Budapest 545 kc/s. 18.5 kw.
550 m.

DIUMENGE: 9. Cu'te; 10'30. Concert orquestral; 12. Discos; 13'45. Concert amb instruments especials; 15. Cants; 16'20. Concert orquestral; 18'20. Orquestra zingara; 19'40. Concert orquestral: "Rakoczi" (Siklos). "Petite suite" (Eörfdogh). "Ballade et valse" (Buttykai); 21. Música de dansa de l'Hotel Royal. — **DILLUNS:** 20'40. Orquestra zingana. — **DIMARTS:** 20'30. Concert ofert per l'orquestra de l'Opera. — **DIMECRES:** 20'30. Música zingana; 21'15. Discos. — **DIJOUS:** 20'55. Orquestra zingana. — **DIVENDRES:** 20'40. Orquestra zingana; 21'15. Música de dansa de l'Hotel Ritz. — **DISSABTE:** 20'20. Concert orquestral; 21'15. Música zingana des del Café Pàtria.

ITALIA

Grup Nord: Milà 331.4 m. 50 kw.; Torí 273.7 m. 7 kw.; Gènova 312.8 m. 10 kw.; Triest 247.7 m 10 kw.; Florència 501.7 m. 20 kw.

DIUMENGE: 10. Culte; 11'15. Explicació de l'Evangeli; 11'30. Discos; 11'45. Orquestra; 12'45. Discos sollicitats; 14'30. Discos; 16. Orquestra; 18'15. Discos; 20. Retransmissió d'òpera. — **DILLUNS:** 19'40. Concert de música polaca; 21. Discos sollicitats; 21'30. Música de dansa. — **DIMARTS:** 20. Retransmissió d'òpera. — **DIMECRES:** 20. DIJOUS: 19'40. Ràdio Teatre; 21. Mú. Retransmissió d'un concert simfònic. — sica de dansa des del "Dancing "Il pazzo di Beatrice". — **DIVENDRES:** 20. Concert simfònic: Música del Mestre Bloch. — **DISSABTE:** 19'40. L'opere-ta "Dollari e gondole".

MELODIAL
COSMOPHON

RADIO CALVERAdistribuidor comarcal per Catalunya de **CROSLEY-RADIO****Roselló, 241****Telèfon 73551****BARCELONA****Roma, 441,2 m. 50 kw.****Nàpols, 318,8 m. 1,5kw.**

DIUMENGE: 9'45, Lectura i explicació de l'Evangeli; 9'58, Culte; 11'30, Discos; 11'45, Orquestra; 12'45, Discos sol·licitats; 16, Concert vocal i instrumental; 19, Oïscos; 19'40, L'opereta: "Santarellina". — **DILLUNS:** 20'45, Concert instrumental i vocal de música espanyola; 22'30, Música de dansa. — **DIMARTS:** 19'40, Discos sol·licitats; 20'20, Concert variat: "La forza del destino" (Verdi), "Rêverie" (Debussy), "Fedora" (Giordano); 21'15 Ràdio Teatre. — **DIMECRES:** 20, Retransmissió d'òpera. — **DIJOUS:** 19'40, Concert simfònic vocal. — **DIVENDRES:** 20'19, Discos sol·licitats; 20'20, Ràdio-Teatre; 21, Músic asacra. — **DISSABTE:** 20, Retransmissió d'Òpera.

Palerm 524.5 m. 3 kw.

DIUMENGE: 9'25, Explicació de l'Evangeli; 9'40, Música sacra; 12, Concert de música lleugera; 16'30, Discos; 19'45, Música teatral. — **DILLUNS:** 1'45, Música de cambra: "Divertimento" (Ivón); "Pastorale" (Pierne); "Quintetto" (Beethoven); Discos escol·lits. — **DIMARTS:** 19'45, Les òperes "Cavalleria rusticana" i "Pagliacci", en discos. — **DIMECRES:** 19'45, Retransmissió de l'opereta: "Sogno di un valzer", de O. Strauss. — **DIJOUS:** 19'45, Retransmissió d'un concert simfònic "Sonata" (Porpora); "Concerto a cinque" (Respighi); "Capriccio" (Busch); "Pavane" (Ravel); "L'apprenti sorcier" de Dukas; Discos escol·lits. — **DIVENDRES:** 19'45, Retransmissió de les comèdies "Nei e cicisbei" i "Il reuccio melanconico" i "Le vie del Signore"; Discos escol·lits. — **DISSABTE:** 19'45, Retransmissió de l'opereta: "La fidanzata di Milu".

IUGOSLAVIA**Belgrad 698 kc/s. 2.5 kw.**
401 m.

DIUMENGE: 9, Discos; 10'05, Concert orquestral; 11, Cançons populars; 13, Melodies populars en discos; 13'30, Melodies populars amb orquestra; 14'20, L'Òpera de Verdi "Traviata", en discos; 17, Cançons populars en discos; 18, Retransmissió del concert europeu de Praga; Cançons populars amb orquestra; 21, Melodies populars en discos. — **DILLUNS:** 18'30, Retransmissió d'una òpera des del Teatre Nacional. — **DIMARTS:** 20, Música popular en discos. — **DIMECRES:** 20, Música popular en discos. — **DIJOUS:** 20, Concert orquestral. — **DIVENDRES:** 20, Melodies populars en discos. — **DISSABTE:** 21, Música popular en discos.

LETONIA**Riga 571 kc/s. 15 kw.**
525 m.

DIUMENGE: 9, Culte; 11'30, Discos de música de Haydn i Mozart; 12'45, Emissió infantil; 16, Emissió variada; 18'05, Cançons populars franceses; Danses franceses; 19'20, Música d'òperes franceses; "Raymonde" (Thomas), "Les pêcheurs de perles" (Bizet), "Thaïs" (Massenet). — **DILLUNS:** 20'30, Concert orquestral: "Cançons populars letones"; "Souvenirs du printemps" (Scholz), "Les soins de l'amour" (Birless), "La reine du bal" (Stolz). 22, Discos i música de dansa. — **DIMARTS:** 20'30, Retransmissió de l'estranger. — **DIMECRES:** 19'50, Música eugera; 21'30, Danses antigues. — **DIJOUS:** 20'45, Orquestres clèebres en discos. — **DIVENDRES:** 20'20, Selecció d'operetes modernes. — **DISSABTE:** 19'20, Emissió variada; 20'30, Música de dansa en discos; 21, Música de dansa per l'orquestra Vlaséks.

CLARION 6 VALVULES,
CORRENT ALTERN, VENC
PER CANVI DE CORRENT.
ALI-BEY, 29, 4t.

LUXEMBURG**Luxemburg 252 kc/s.**
1191 m. 200 kw.

DIUMENGE: 12, Concert variat; 13, Concert en discos; 13'30, Emissió anglesa de música de dansa; 16, Emissió anglesa; 20, Concert variat; 21, Concert orquestral: "Adagio de la Symphonie du 'Nouveau Monde' (Dvorak); 22, Concert variat: "Flirtation" (Steck), "Berceuse núm. 2" (Pensis), "Coeurs et Fleurs" (Czibulka), "The Liberty Bell" (Sousa); 22'20, Música de dansa en discos. — **DILLUNS:** 21, Concert polonès: "Scherzo Tarantelle" (Wieniawski), "Chansons polonaises", "Ballade en sol mineur" (Chopin); 22, Concert variat en discos; 22'25, Música de dansa. — **DIMARTS:** 20'30, Concert variat en discos; 21, Recital de cant: Melodies i cançons populars belgas; 21'30, Concert de música contemporània; 22, Concert orquestral: "La belle Galathée" (Suppé), "Laos-Serenade" (Pirson), "Naïfa" (Delibes), "Serenade" (Hoykens), "Rose-Marie" (Friml); 22'30, Música de dansa en discos. — **DIMECRES:** 20, Recital de cant; 20'45, Retransmissió d'un concert: "5ème. Symphonie" (Beethoven), "Concert" (Schumann), "Siegfried" (Wagner), "Invitation a la valse" (Weber-Berlioz); 22'30, Música de dansa en discos. — **DIJOUS:** 21'05, Recital de cant: "Melodies de Schumann i de Brahms"; 21'30, Concert variat en discos; 22, Concert simfònic en discos; 22'20, Música de dansa. — **DIVENDRES:** 20, Concert variat en discos; 21, Retransmissió d'un concert: "Carnaval" (Glazounow), "Jesu spes mea" (Stanislaw Szarzynski), "Phidylé" (Duparc), "Danses hongroises" (Brahms), "Intermezzo" (Schumann), "La Source" (Delibes), "Les Roses d'Is pahan" (Fauré), "Le Jardin mouillé" (Rousses), "Caprice italien" (Tchaikowsky). — **DISSABTE:** 20, Emissió literària; Discos; 20'35, Concert variat en discos; 21, Concert variat; 22, Selecció de l'òpera "Tosca", de Puccini; 23, Música de dansa en discos.

man), "Siegfried" (Wagner), "Invitation a la valse" (Weber-Berlioz); 22'30, Música de dansa en discos. — DIJOUS: 21'05, Recital de cant: "Melodies de Schumann i de Brahms"; 21'30, Concert variat en discos; 22, Concert simfònic en discos; 22'20, Música de dansa. — DIVENDRES: 20, Concert variat en discos; 21, Retransmissió d'un concert: "Carnaval" (Glazounow), "Jesu spes mea" (Stanislaw Szarzynski), "Phidylé" (Duparc), "Danses hongroises" (Brahms), "Intermezzo" (Schumann), "La Source" (Delibes), "Les Roses d'Is pahan" (Fauré), "Le Jardin mouillé" (Rousses), "Caprice italien" (Tchaikowsky). — DISSABTE: 20, Emissió literària; Discos; 20'35, Concert variat en discos; 21, Concert variat; 22, Selecció de l'òpera "Tosca", de Puccini; 23, Música de dansa en discos.

POLONIA**Varsòvia 212.5 kc/s. 120 kw.**
1.411 m.

Emissió ordinària de les 11 a les 23. Generalment discos, literatura, música simfònica i música de dansa.

SUISSA**Ràdio Suïssa - Alemanya**
(Em. Nac.) 653 kc/s. 60 kw.
459.4 m.

Emissió ordinària de les 9 a les 22 hores. Generalment concerts orquestrals, música popular, conferències, ràdio-teatre, emissions infantils, discos i informacions.

Ràdio Suïssa-Romanesa
(Em. Nac.) 743 kc/s.**25 kw. 459.4 m.**

Emissió ordinària de les 9 a les 22 hores. Generalment concerts orquestrals, conferències, informacions, curs dels debats de la Societat de Nacions.

TXECOSLOVAQUIA**Bratislava 1076 kc/s. 14 kw.**
279 m.

Emissió ordinària de les 15 a les 22. Generalment concerts religiosos, operetes, recitals, concerts orquestrals, discos, retransmissions de Praga.

Praga 614 kc/s. 120 kw 488.6 m.

Emissió ordinària de les 6'30 a les 23. Generalment discos, retransmissions, operetes, recitals, conferències, informacions i ràdio-teatre.

RADIO CALVERAdistribuidor comarcal per Catalunya de **CROSLEY-RADIO****Roselló, 241****Telèfon 73551****B A C E L O N A**

CANÇONS POPULARS CATALANES

Les dotze van tocant

Harmonització de JOAN B. LAMBERT

Pausat

CANT *p* %

PIANO *ppp* *pp*

Les dot - ze van to - cant

2 Red. *Red.* ** Red.*

creix.

Ja és nat el Rei in - fant, fill de Ma - ri - - a; ja és nat el Rei in -

** Red.* ** Red.* ** Red.* ***

pp ret. *al %*

fant, fill de Ma - ri - - a, fill de Ma - ri - - a. El

ret *creix.* *pp* *ppp*

Les dotze van tocant,
ja és nat el Rei infant,
fill de Maria.

El cel és estrellat,
el món és tot glaçat,
neva i venteja.

La Verge i el Fillet,
n'estan tots morts de fred
i el vell tremola.
Josep, a poc a poc,
encén allà un gran foc
i els àngels canten.

l'actualitat



EL NOU GOVERN DE LA GENERALITAT
DE CATALUNYA

D'esquerra a dreta: senyors Joan Camarera, Martí Barrera, Joan Lluhí i Vallès, Lluís Companys, Ventura Gassol, Joan Selves, Josep Dencàs i Martí Esteve.

gràfica



Els Reis han passat per l'Asil
de Sant Joan de Déu

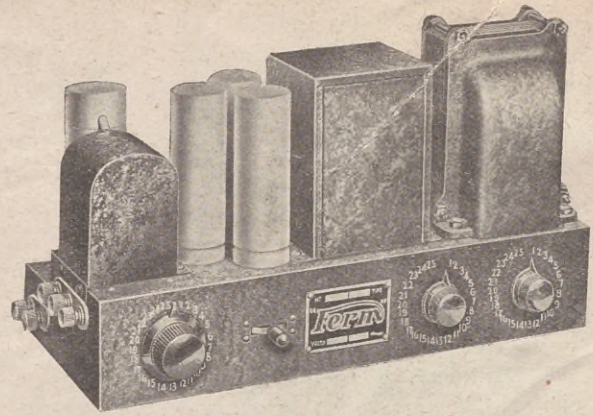


Partit de futbol entre el Barcelona
i l'Slàvia. - El primer gol dels txecs



Partit de futbol Barcelona-Oviedo.
La defensa de l'Oviedo allunya un
perill per a la seva porta

WATS MODULATS I DECIBELS



En un dels darrers articles que vàrem haver d'escriure per tal de donar als nostres lectors la descripció tècnica de les nostres emissores de Lleida i Girona (número 81 del 18 de novembre de 1933 de la nostra Revista), vàrem fer ús de la unitat decíbel, unitat dictada per l'experiència i de la qual anem a parlar.

Imaginem que tenim dos amplificadors que presenten una amplificació diferent, tot i tenint una mateixa sortida; dit d'altra manera, un amplificador pot amplificar més que un altre, tot i presentant a la seva sortida un nombre menys considerable de wats modulats.

Els tècnics han donat un nom a això que es pot dir, no la potència de sortida d'un amplificador, sinó la "potència d'amplificació d'un amplificador".

Aquests ho han mesurat amb una unitat denominada *decíbel*.

Com és vist, en el nom de cada ofici té la seva manera de mesurar i els seus estris. El dependent té, per amidar les robes, el metre a la seva disposició; el fabricant d'amplificadors té el *decíbel* per mesurar el grau d'amplificació dels aparells que fabrica.

Hem de convenir, ara, que és convenient saber d'on pot sortir aquesta unitat de nom estrany, comprendre-la bé i, ço que es força interessant, servir-se'n.

Aquesta noció de *decíbel* té per base un fet ben vulgar que els tècnics han assajat de passar en fórmula.

Suposem, per exemple, que estem a punt d'escoltar el pas d'un avió. En un moment donat diem: ara el brogit ha disminuït. Es doncs, que hom ha copsat, amb l'ajut de la nostra oïda, que en un cert moment, el brogit de l'avió és més feble. Altrament, la nostra oïda ha estat capaç de precisar una caiguda o disminució de força acústica.

Continuem escoltant. Al cap d'un cert temps, la nostra oïda serà prou fina per fer-nos dir: el brogit és encara més feble, i així successivament.

Per tant, doncs, existeix una certa variació de soroll, exactament suficient per a què la disminució de potència del soroll sigui sensible a l'oïda. El mateix succeiria en cas contrari, és a dir, per als augmentos de soroll.

Totes aquestes maniobres tendeixen a una fi determinada; poguer, si és possible, afectar a l'oïda, unes escales de mesura anàlogues a les que representen els graus del termòmetre per a la temperatura. Naturalment, hom troba que és necessari examinar la sensibilitat de l'oïda per a trobar-li una mesura tal que els números que deuen expressar-la no siguin ni massa grans ni massa petits. Ací sorgeix ja un element ini-

cial a introduir, que és, si més no, una primera dificultat.

També és necessari veure de quina manera una mesura feta en un moment determinat, en un cert lloc, pot ésser comparable amb una altra mesura feta en un altre moment i en un altre lloc.

Veiem, ara, a títol documental, algunes xifres, aparentment extraordinàries, sobre la sensibilitat de l'oïda.

Una sala de cinema mitjana, entenent sala mitjana una cabuda de 1.000 places, no exigeix sinó uns 15 wats modulats per tots els alta-veus, ço que, amb el rendiment acústic d'aquests darrers, que hom pot estimar de 5 a 10 per 100, correspon, aproximadament, a 1 wat d'energia dissipada acústicament. Això fa, per una sala normal, uns 0,5 milliwats per metre cúbic.

En certes sales especials, com el Coliseum, s'arr'ba, marxant en plena potència, a uns 0,3 milliwats per metre cúbic.

A títol de curiositat, direm que una gran orquestra arriba a dissipar una energia acústica d'1 wat aproximadament.

D'aquesta manera hom dona compte d'una faigó indirecta, de quina potència ha d'ésser la darrera vàlvula del nostre amplificador per aplicar-lo a una sala determinada. No cal sinó refer els càlculs indicats, però en sentit invers.

No és pas possible de tenir una llei general; en efecte, per a la llar són suficients 3 milliwats per metre cúbic, mentre que, generalment, per les grans sales n'hi ha prou amb la dècima part d'aquesta xifra.

El que cal remarcar és que les xifres, donant la potència en wats exigida per l'oïda per tal de satisfer-la acústicament, són ridículament febles.

Tornem a escoltar, tot suposant que un cert amplificador dona un wat. Arrangem-nos de faigó que, modificant el seu circuit, l'oïda acusi una disminució del so i aturant-nos en el moment en què aquella comenci a percebre aquesta disminució. Mesurem, aleshores, la potència de sortida de l'amplificador. L'experiència ens palesa que aquesta potència ha disminuït en la relació de $79,4=100$.

Repetim l'experiència a partir d'aquesta potència fins i tant que l'oïda ens manifesti que el so presenta una intensitat rebaixada en un altre esglaó. Mesurem de nou, i hom constatarà que l'energia de sortida és, precisament, $79,4=100$ de la precedent i, per tant, serà la $79,4=100 \times 79,4=100$ de l'energia inicial.

Quan haurem baixat n esglaons, tindrem una dis-

minució amb relació a l'energia inicial de n vegades el producte de $79,4=100$ per ell mateix.

Aquesta valor, doncs, prendrà la forma coneguda

$$\frac{[79,4]^n}{[100]}$$

La potència n representa precisament el nombre d'esglaons que ha baixat la potència del so. Aquest nombre n és el denominant *decibel*.

No resta sinó expressar aquesta noció per una fórmula més científica.

Si els wats inicials tenien la valor de P_0 i els resultants a la final de l'experiència valen P_1 , tindrem:

$$\frac{P_0}{P_1} = \frac{[79,4]^n}{[100]} \quad \text{---} \quad n \log. \frac{1}{10}$$

puix que el logaritme de $79,4=100$ és $1=10$, i per tant:

$$n = 10 \log. \frac{P_1}{P_0}$$

D'ací ve el nom de *decibel* per tenir el factor 10 (deci) i el nom d'Alexandre Graham Bell, inventor del telèfon.

Es amb aquesta unitat que hom podrà evaluar el nombre n de graons de guany o de pèrdua sonora,

tant en els grans amplificadors industrials com en les petites baixes freqüències dels nostres aparells.

Per aquells dels nostres lectors als quals agradi les fórmules (estem certs que n'hi ha), ens permetem donar-ne d'altres on intervenen la tensió del corrent i la seva intensitat; aquestes permetran jugar amb els números i calcular, a partir dels guanys o pèrdues d'intensitat o tensió d'un amplificador, aquest famós n , i també, conegut aquest darrer, el terme desconegut que interressi.

Aquestes fórmules són:

$$\begin{aligned} n &= 20 \log. \frac{E_1}{E_0} \\ n &= 20 \log. \frac{I_1}{I_0} \end{aligned}$$

Nosaltres desitgem, sense esperar-ho, que aquest article, poc divertit, ho reconeixem, sigui llegit per molts lectors, que facin un petit esforç i que la seva recompença sigui, tot i saber quelcom més, el poder parlar amb coneixement de causa, del *decibel* i de l'amplificació.

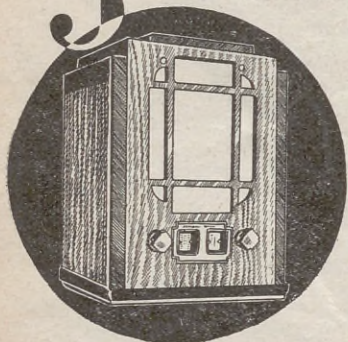
Això els distingirà, els posarà pel damunt del nivell de molta gent i podran, també, donar-se aires de suficiència!

ANFOS LAGOMA

COMPANION

NOUS MODELS SÈRIE 1934

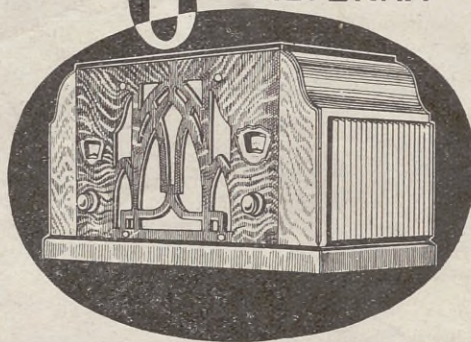
5 ALTERNA



Superheterodi de 5 làmpares per a corrent alterna amb altaveu dinàmic i presa de fono.

Model 1161. 475 ptes.

6 ALTERNA



Superheterodi de 6 làmpares per a corrent alterna amb altaveu dinàmic gran de 200 mm. de diàmetre i presa de fono.

Model 1191. 750 ptes.

6 UNIVERSAL



Superheterodi de 6 làmpares per a corrents alterna i continua amb altaveu dinàmic.

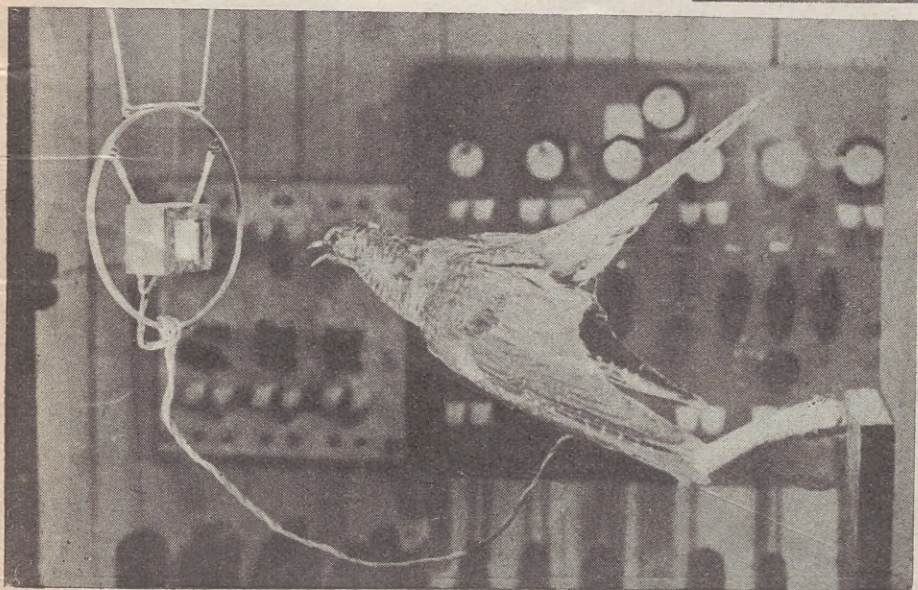
Model 1155. 425 ptes.

Stewart Warner

Representants exclusius per a Espanya: VIVÓ, VIDAL I BALASCH, Engineers

Corts Catalanes, 589. - BARCELONA
P. Recoletos, 14. - M A D R I D

RADIO LIUBLIANA



Liubliana és una de les ciutats més grans de Iugoslàvia. Posseeix una emissora, fundada l'any 1923, la qual és la missatgera del poble eslovac, que a Iugoslàvia habita als marges dels rius Save i Drave i a Itàlia prop de l'Isonzo, és a dir, al peu dels alterosos Alps Julians i de les Caravaques (al fons de la fotografia adjunta).

L'emissora treballa amb una potència de 5,5 kw.; amb l'ona de

576 m. Amb motiu del Pla de Lucerna, Ràdio-Liubliana emetrà, a partir del dia 15 del mes que som, amb 569,5 metres.

Aquesta emissora és escoltada perfectament per tota la Mediterrània, a la Costa d'Àfrica i fins i tot a l'Àfrica del Sud., donada l'ona particularment privilegiada amb què compta.

Actualment té 8.500 abonats. No és molt, però s'ha de tenir en compte que la major part d'eslovacs es troben a Itàlia, on hom procura torbar aquestes emissions i una altra part a Àustria.

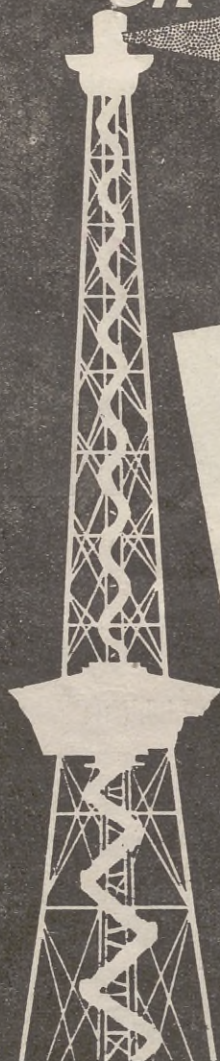
Ràdio-Liubliana es distingeix pel seu ric programa cultural, per la seva universitat radiofònica i pels bells cants populars eslovacs.

És una de les tres emissores que té Iugoslàvia. Les altres dues són Belgrad i Zagreb, de les quals parlarem oportunament.

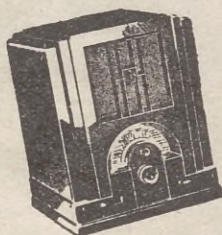
Una de les fotografies que publiquem reproduïx un cu-cut. És el senyal d'emissió de Ràdio-Liubliana.

*En el cim de la
perfecció*

1933/34



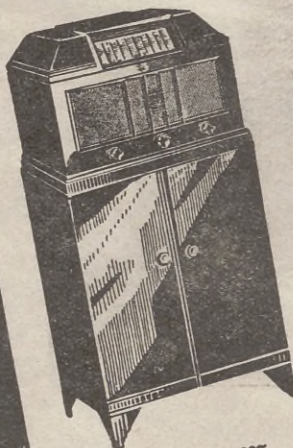
nous models



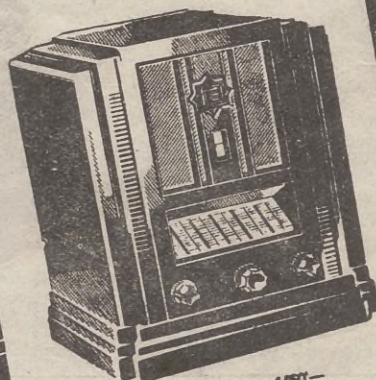
Tipus 125. Pts. 450'—



Tipus 330. Pts. 595'—



Tipus 345. Pts. 680'—



Tipus 653. Pts. 1450'—

**NOVES
CARACTERÍSTIQUES**

Vàlvules Hexodes i Biodes
Ones de 18 a 2.000 m.
Altaveus electro-dinàmics
Potència efectiva: 2 wats, tots els
models
Amplificació: 7 a 10 milions
de vegades
Selectivitat: 9 kc.
Sensibilitat: 10 microvolts
Compensadors automàtics de po-
tència, to i fading
Eliminadors automàtics de sorolls
i pertorbacions

*La marca de qualitat
de major prestigi tècnic*

TELEFUNKEN

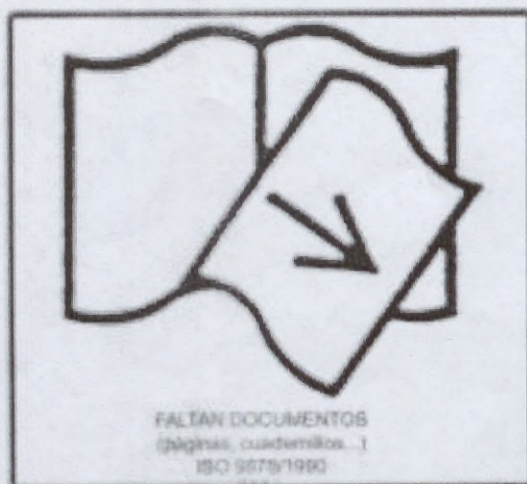
AGENCIES DE VENDA A BARCELONA:

CASA BOLDU: Call, 17 - COMERCIAL TELERADIO: Ronda Sant Pere, 21
GEATHOM, S. A.: Ronda Universitat, 22 - PERE PEREZ: Rambla Flors, 30

VENDES AL COMPTAT I LLARGS TERMINIS



Icono de "Falta página"



Icono de "Falta página"



Les portes s'obren per
als que porten mitjons
MOLFORT'S

molfort's
S. C.
MATARO