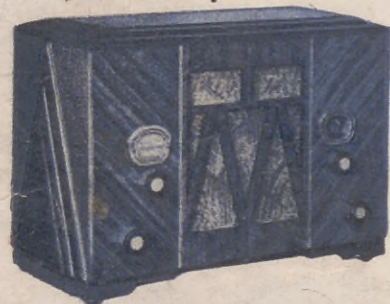


Elegant models 1934



En el extens assortit de models ATWATER KENT, trobarà vosté el receptor que l'interessa, desde el més senzill i econòmic fins el més luxós i potent, sense que li costi un cèntim més que altres aparells corrents.

ATWATER KENT RADIO

AUTO ELECTRICIDAD, S. A.
Diputació, 234 - Barcelona
Madrid - Alicante - Bilbao - Palma - Sevilla
Valencia - Vitoria



40
CTMS

CATALUNYA RADIO



Tota la fama de Stradivarius es devia al to especial dels seus violins. Així mateix la supremacia en ràdio es deu a l'extraordinària puresa de to dels seus receptors

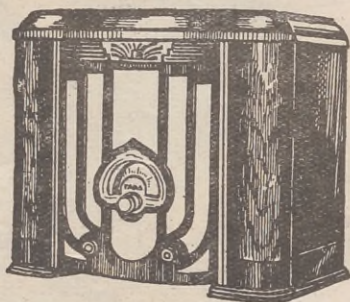
FADA
Radio

Distribuidors generals

ANGLO-ESPAÑOLA DE ELECTRICIDAD, S. A.

Corts, 525 - Pelai, 12

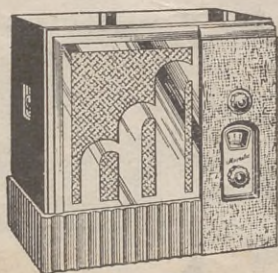
BARCELONA



Al fin

la calidad

Majestic



al precio
de cualquier
aparato.



Pida Catálogo gratis a

American Radio

Rambla Cataluña, 89 - BARCELONA



Qualsevol aparell

Clarion

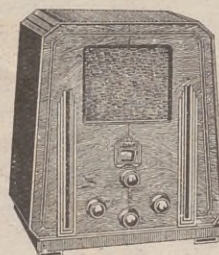


DE LA SUPER SERIE 1934

és una obra mestra. Cap perfeccionament capital d'aquests últims temps no hi és exclòs, com tampoc les més modernes vàlvules.

CLARION presenta, en l'actual temporada, una sèrie de ràdios i ràdio-fonos de 4 a 14 vàlvules, que són de bella presentació i constitueixen una gosadia de tècnica, amb el seu peculiar

98 % DE PURESA DE TO



Res millor - Màxima garantia

De venda exclusiva a Barcelona:

RADIO CANALETAS. - Rambla Canaletes, 6

RADIO CENTRAL. - Passeig de Gràcia, 34

RADIO PLUS ULTRA. - Corts, 646, entresol

Distribuidor general per a Espanya:

PLATÓ TEXIDÓ - Diputació, 175-181 - BARCELONA

CATALUNYA RADIO

redacció
administració
i publicitat

rambla dels estudis, 8
barcelona
telèfon 20751

Núm. 90

20 gener 1934

40 cts.

LA INAUGURACIO OFICIAL DE RADIO - LLEIDA

El proppassat diumenge, dia 12, tingué lloc la inauguració oficial de l'Emissora que Ràdio Associació de Catalunya ha instal·lat a Lleida i que té l'indicatiu E. A. J. - 42.

De fa temps que era esperada aquesta data amb un interès extraordinari per part dels ràdiooients de les comarques lleidatanes. Les notícies que constantment es rebien a Ràdio Lleida de tot Catalunya i d'una bona part d'Aragó, donaven a comprendre que tothom esperava la data inaugural que iniciaria una actuació constant i definitiva d'aquesta Emissora.

I, efectivament. La inauguració de Ràdio Lleida constituí un esdeveniment en tots sentits.

L'estudi, oficines i els altres departaments de Ràdio Lleida, instal·lats al carrer Major, 92, s'ompliren de gom a gom d'invitats a l'acte, entre els quals vegerem: Comissari de la Generalitat de Catalunya, Abadal, Secretari del Comissari de la Generalitat de Catalunya; Antoni Vives, Alcalde de Lleida; Rafael Alarcon, Cap de Telègrafs; Director de "El País"; Director de "La Veu del Segre"; Director de "El Correo"; Director de "La Jornada"; President de l'Audiència; Cap de Policia; Joan Pujol, Cap de Telègrafs; Francesc Agulló, Telèfons; Salvador Roca, Director de l'Institut de Segona Ensenyança; Josep Soler, President del Grup Excursionista; J. Moron; Joan Calderó; Ramon Ferrer; Joan Guarro; Josep Tous; Vda. de Claudi Baget; Josep Herrera, Representant de la Societat d'Autors; Interventor de l'Estat; Joaquim Puron Rubio, Delegat d'Hisenda; Director de l'Escola Normal; Enric Arderius, Director de l'Arxiu Municipal; Serra Salsas, Director de l'Hospital Provincial; Lluís Rabassa; Josep Almacellas, President de l'Aplec de Ràdiooients; Pau Casas, Administrador de Rendes Públiques; Pere Almacellas; Antoni Virgili, Director de l'Orfeó de Lleida; Governador Militar; Manuel Florensa; Romà Sol; Epifani Belli; Humbert Torres; Sangenis; Jutge de Primera Instància; Director de l'Escola Municipal; President del Círcol Mercantil; Jaume Rosquelles i Joan Domènech, President i Cap de Publicitat de Ràdio Associació de Catalunya, i Llorenç Soler, Director de Ràdio Lleida.

Un cop obert el micròfon, inicià els parlaments Josep Almacellas, President de l'Aplec de radiooients lleidatans, el qual s'expressà d'aquesta manera:

"Senyors radiooients:

El meu distingit amic Jaume Rosquelles, President de Ràdio Associació de Catalunya, em prega amablement us adreci la meva pobre paraula, en aquest acte solemne i transcendent en què s'inaugura oficialment l'Emissora E. A. J. - 42, Ràdio Lleida.

Encara que us sembli estrany, em fa una mica de basarda l'enfrontar-me amb el micròfon, aquest petit aparell que immòbil i descaradament m'està esguardant amb la pèrfida intenció de recollir i trametre amb tota fidelitat i exactitud tot quant vagi dient i això, podeu creure'm, em té molt preocupat, tant, que si bé us hi fixeu,

fàcilment notareu en les meves paraules certa emoció i un marcat astorament, i tot perquè m'imagino els milers de ràdiooients que en aquest moment històric, estareu al peu del vostre aparell de ràdio, oïnt, atents i silenciosament, el que us va dient l'Emissora de Lleida.

Mai com avui, no m'havia dolgut tant de la meua manca d'oratória. Si alguna vegada he parlat en públic ho he fet llegint versos més o menys festius, i d'aquesta faig qualsevol sap fer-ho bé, però l'haver-ho de fer, com avui, en prosa i seriosament i, el que és més greu, davant d'un públic invisible tan nombros i heterogeni, no hi puc fer més, m'hi trobo desplaçat, amb l'ànim cohibit per l'emoció.

Ja tenim Emissora a Lleida; això vol dir que la nostra estimada ciutat, des d'avui, s'incorpora al concert dels pobles més avançats, gràcies a la benemèrita Ràdio Associació de Catalunya.

La vetusta Ilerda, trenca el tel del seu mutisme i la seva veu vibrarà per l'espai i s'introduirà amorosament a totes les llars de la nostra terra, on serà rebuda amb esclats de joia, i per aquells conciutadans que es trobin més enllà de les comarques lleidatanes, escoltant la seva dolça veu, experimentaran fonda emoció i els produirà esgarifalls d'enyorament, tot delectant-se en la veu del seu poble inoblidat.

Aquest miracle el deurem a aquest meravellós aparell que la intel·ligència humana ha sabut bastir i perfeccionar de manera ràpida i prodigiosa i que, a no trigar, es farà tan necessari a cada llar, com el nostre pa de cada dia.

La instal·lació de l'Emissora de Lleida, beneficiarà a tots en general i especialment la nostra classe humil, que, mancada de mitjans econòmics per a poder assistir a grans espectacles simfònics i teatrals, podrà gaudir tots els dies i a les hores de pau i repòs i, amb un aparell de preu mòdic, audicions selectes de tota mena, que després del treball quotidià i esgotador resultaran el sedant més benefactor i l'espai més simpàtic que els emplenarà l'ànima d'optimisme i els farà la vida més agradosa.

Segons parer dels tècnics, l'Emissora de Lleida, és de les més perfectes i de sonoritat més clara, construïda a Catalunya i per operaris catalans i això ha d'ésser un motiu d'orgull per a la nostra terra, ja que sap muntar indústries d'aquesta mena amb materials propis, intel·ligència pròpia i enginy estrictament català.

Per aquest motiu, doncs, els lleidatans hem d'agrair sincerament i fervorosament el magnífic gest que acaba de realitzar Ràdio Associació de Catalunya, en dotar a Lleida d'una emissora de tals condicions, la qual tots els dies ens posarà en comunicació espiritual amb les terres i comarques més allunyades i, de tant en tant, també, ens transmetrà des del seu estudi de Barcelona, els fets artístics i culturals més notables que se celebrin dintre el clos del Cap i Casal de Catalunya.

Per patriotisme i per noble egoisme, hem d'estimar i recolzar moral i materialment i amb tot el nostre esforç, aquesta obra tan humana, social i patriòtica com és l'Emissora Ràdio Lleida, que sense mirar despeses ni sacrificis, empena solament per l'estímul patriòtic, ens fa la magnífica ofrena d'una instal·lació radiofònica que, com us he dit abans, és una meravella.

Com a lleidatà i en nom i representació de l'Aplec de Ràdiooients de Lleida, reto el més fervent i entusiàstic homenatge al digníssim President de Ràdio Associació de Catalunya—ací present—i li prego vulgui trametre a tots els associats de la mateixa, el nostre més pregon agraïment, tot fent vots perquè l'èxit més complet i falaguer assoleixin les diferents Emissores que arreu de Catalunya es van escampant i a l'ensem, assegurar-li que, en els lleidatans, sempre hi trobarà aquell franc entusiasme i decidida col·laboració i espontani ajut personal en l'ordre comercial, artístic i cultural, tan necessari a tota Emissora.

I, com a final, permeteu-me que amb tota la força del meu entusiasme i amb tota la joia del meu cor, cridi per mitjà d'aquest meravellós aparell i en aquest magnífic i solemne moment en què s'inaugura oficialment l'Emissora E. A. J.-42 Ràdio Lleida:

Visca Ràdio Associació de Catalunya!

Adéu-siau!"

Tot seguit féu ús de la paraula el Sr. Alarcón, Cap de Telègrafs de Lleida, el qual s'expressà en termes d'elogi per a l'Emissora que s'estava inaugurant, tot fent palès el seu entusiasme per aquesta nova estació radiodifusora que, d'un sol cop, situa la ciutat de Lleida al nivell de les més modernes i li dóna un caire d'internacionalitat i cosmopolitisme en incorporar la ràdio en les seves activitats.

Immediatament fou llegida una lletra que el Comissari d'Ordre Públic de Lleida, Antoni Ventós, adreçà al President de Ràdio Associació de Catalunya, de la qual reproduïm el següent paràgraf:

"Em dol molt—ho repeteixo—no trobar-me a Lleida, però per bé que no personalment, en ànima podeu comptar-me entre vosaltres. Que els èxits assolits amb la vostra organització siguin augmentats amb motiu de la inauguració de l'Emissora lleidatana, a la qual desitjo molta prosperitat pel bé de la tasca catalana que realitzeu."

Acte seguit féu ús de la paraula el Sr. Abadal, Secretari del Comissari de la Generalitat de Catalunya; en un parlament magnífic posà de relleu la importància de l'acte que s'estava celebrant i l'obra grandiosa realitzada per Ràdio Associació de Catalunya en divulgar aquest meravellós invent, i féu remarcar la catalanitat i patriotisme que guia tots els actes d'aquesta entitat de ràdiooients.

Parlà, després, el representant de l'Associació de la Premsa de Lleida, en termes elogiosos per a l'obra de Ràdio Associació de Catalunya i, finalment, el President de Ràdio Associació de Catalunya tancà els parlaments en dir:

"Lleidatans:

Ràdio Associació de Catalunya, ve, avui, d'una manera oficial, a la vostra estimada ciutat de Lleida i per mitjà del micròfon d'aquesta Emissora E. A. J.-42 que és la veu lleidatana de la nostra entitat matriu, us dirigeix una salutació afectuosíssima a través de la meua paraula i pel càrrec que ostento. I no cal pas que us fes remarcar l'emoció que em produeix, perquè tots vosaltres, lleidatans que m'escolteu, us heu fet ben bé càrrec de la importància que té la ràdio, l'invent meravellós de la qual és un dels avenços més positius de la humanitat.

Jo no he de fer altra cosa que repetir les paraules

que fa una mesada vaig pronunciar a Girona, amb motiu de la inauguració d'aquella Emissora. I aquestes paraules han d'ésser la condensació dels nostres propòsits i la pauta de la nostra actuació en aquestes terres.

Lleida resta avui, d'una manera definitiva i legal, incorporada a la tasca radiodifusora de Catalunya. L'estació que inaugurarem, ha estat muntada amb tot l'afecte que posa en les seves coses l'entitat mare de Catalunya que des del Cap i Casal ve treballant perquè la nostra terra tingui una veu autòctona i digui sempre ben alt i ben clar el neguit espiritual que la informa.

Ràdio Associació de Catalunya ve a Lleida a portar-hi una arma de pau i de cultura, imprescindible en aquests temps que vivim. Les normes que han regulat la seva vida s'estendran fins a aquestes contrades de la pàtria i per això hem de dir-vos, honradament, quines són aquestes normes. Des del micròfon de Ràdio Lleida no servirem altres interessos que els de la pàtria, al marge de tota lluita de partit. Dintre les nostres rengleres hi caben tots els homes de bona voluntat, siguin quines siguin les seves idees, mentre els aglutini un sentiment de fidelitat a l'esperit de la nostra terra. Per a això col·laborarem a tots aquells actes que responguin a una necessitat col·lectiva, i ens abstindrem de prendre part en tots aquells altres que tinguin un interès de partit, de cleda, de sector o d'estament. Dintre aquest marc permetrem que passi pel nostre micròfon tot el que s'hi escaigui, mentre no fereixi cap sentiment o cap idea, i no depassi els límits de la moral i del bon gust. Conscients de la importància de la ràdio, no hem de permetre serveixi per a exacerbar passions o promoure lluites. Ben altrament, la ràdio ha de convertir-se en mitjà de cultura, d'art, d'esbarjo honest i profitós, d'arma de pau i d'amor entre els homes.

Aquestes són, amics lleidatans, les normes que han informat tothora l'actuació de Ràdio Associació de Catalunya, i aquestes seran les que regularan la vida d'aquesta Ràdio Lleida que acaba de néixer a l'escalf de la nostra entitat i de tot el poble lleidatà, començant per les seves digníssimes autoritats, ací presents.

Jo no he de dir res més en aquest acte. Gràcies a tots per la col·laboració moral i material que heu presat a la nostra obra, i per la que esperem en el successiu. Gràcies a vosaltres, autoritats de Lleida, personalitats representatives de la vostra cultura i de la vostra ciutadania, per haver vingut a honorar la nostra casa amb la vostra presència. Gràcies a tots, amics o simpatitzants. Jo m'enduré de Lleida, la bella ciutat del Segre, la fermaça del vostre afecte i estigueu segurs que Ràdio Associació de Catalunya sabrà correspondre a aquest afecte i a aquesta confiança.

En nom de Ràdio Associació de Catalunya, resta inaugurada l'Emissora E. A. J. - 42, Ràdio Lleida. A reveure!"

No cal dir que tots aquests parlaments foren aplaudits pels nombrosos assistents a l'acte, rebent el senyor Rosquelles felicitacions dels elements representants de la vida lleidatana en totes les seves activitats.

Als invitats hom els serví un esplèndid cock-tail i tot seguit començà el concert inaugural de Ràdio Lleida, que reproduïm a continuació:

EMISSIO DE SOBRETAULA

13'00: Obertura. Senyals horaris.

ACTE DE LA INAUGURACIÓ OFICIAL DE L'E-MISSORA E. A. J. - 42, RADIO LLEIDA.—Parlament per:

Sr. Josep Almacellas, President de l'Aplec de Radiooients.

Sr. Alarcón, Cap de Telègrafs.

Sr. Vallderiola, Comissari de la Generalitat.

Sr. Vives, Alcalde de Lleida.

Sr. Rosquelles, President de Ràdio Associació de Catalunya.

13'30: MUSICA DE BALL, a càrrec de l'orquestra lleidatana GENTELMAN OF THE JAZZ, amb un escollit programa de ballables moderns.

14'00: L'HORA EXACTA, pel carillon.

CONTINUACIÓ DE LA MUSICA DE JAZZ.

14'30: CONCERT de PIANO, a càrrec del mestre JOSEP M.^a LLORENS.

14'45: DISCOS ESCOLLITS.

EMISSIO DE NIT

20'00: Obertura. Senyals horaris.

CONCERT PER L'ORFEO LLEIDATA, sota la direcció del mestre ANTONI VIRGILI.

20'45: Inauguració de les retransmissions diàries del Reportatge i Notícies de premsa, a càrrec de J. Navarro i Costabella, des de l'Emissora E. A. J. - 15, Ràdio Associació de Catalunya, Barcelona.

21'00: L'HORA EXACTA, pel carillon.

RECITAL DE GUITARRA pels artistes lleidatans MARIAN GUIU i RAMON MORELL.

21'30: CONCERT a càrrec dels artistes lleidatans MAGI BROSSA (violí) i SALVADOR SANOU (piano).

22'00: RETRANSMISSIÓ des de l'Emissora E. A. J. - 15, Ràdio Associació de Catalunya.

QUARTET VOCAL ORPHEUS.

22'30: CONCERT PER L'ORQUESTRA DE RADIO ASSOCIACIÓ DE CATALUNYA.

23'30: MUSICA DE BALL. Valsos vienesos i jazz.

24'00: Fi de l'emissió.

El Concert de l'Orfeó Lleidatà fou radiat des dels salons del Círcol Mercantil, galantment cedits a aquest efecte.

Durant tot el dia foren nombroses les visites que es reberen a l'estudi de Ràdio Lleida, quedant tots admirats i satisfets de les instal·lacions d'aquesta Emissora, que ve a realitzar una tasca cultural, artística i patriòtica en una bona part de Catalunya.

Perquè cal que diem que Ràdio Lleida és escoltada en una extensió formidable. Darrerament hem tingut ocasió de llegir lletres afectuosíssimes de radiooients de les quatre parts de Catalunya, i d'Aragó i fins i tot algunes de terres enllà, especialment una de Melilla, d'un assidu radiooient d'E. A. J.-42.

J. D.

BALANÇ

En el balanç científic de l'any passat, deixàvem entreveure les possibilitats de la televisió, tan esperada i mai pràcticament adquirida.

Diu que encara és al laboratori! Què hi fa tant de temps la televisió al laboratori? Quan en podrà sortir? Es que li falten els últims tocs per presentar-se com cal davant del públic que tan anhelosament l'espera?

Als E.E.U.U., ja fan els aparells proveïts de llenç per a la televisió, però segons notícies, sembla que el que hom assoleix veure és una imatge molt confusa, una barreja; és clar que tot és començar; l'aviació va començar amb petites voladetes que feien els germans Wright i d'aquelles petites voladetes n'han vingut aquests raids de milers de quilòmetres i avui quasi podem dir que les voladetes no tenen altre fre ni aturador que la resistència física dels aviadors; les pràctiques que s'han fet, de proveir de combustibilitat als avions en ple vol, han reeixit i no creiem que per aquest cantó es perdi la part pràctica de l'invent ja que avui es construeixen avions amb prou radi d'acció per cobrir travessies importants que no necessitaran de cap proveïment secundari en ple vol. La preocupació d'avui en el camp de l'aviació, és trobar la manera de sostraure's a les inclemències del temps, el temps és, ara per ara, el factor més terrible per a l'aviador i totes les temptatives van encaminades a poder volar per regions on no es sentin els seus efectes, com per exemple: en l'estratosfera.

A la televisió també li cal trobar el mitjà de poder sostraure's a les influències que les interferències li poden produir, car tractant-se d'uns mecanismes que han de treballar dintre d'un sincronisme absolut, això ja revela unes condicions difícils d'assolir. Podrem, en el "balanç" de l'any 1934, comptar-hi la definitiva troballa de la televisió?

Quant al balanç de la radiodifusió, podem dir que, tot amb tot, ha prosperat d'una manera... diguem-ne alarmant?

Cada dia noves estacions, cada dia l'èter més invisiblement "enxarxat", cada dia més dificultats en les recepcions, degudes als milers d'aparells elèctrics que conspiren contra el radiooient, trolleis, raigs commutadors i interruptors de tota mena, motors, ascensors i tota la gamma d'aparells que llancen a l'èter milions i milions d'espurnes que els aparells de ràdio recullen amb desesperada fidelitat. Cada dia serà més difícil sentir amb netedat i cada dia els fabricants hauran d'escampar al mercat, aparells arranats de manera que puguin destriar d'una manera eficient la complicada xarxa de longitud d'ona explorable.

Els aparells de dues i tres vàlvules quedaran fora de servei i aviat veurem inutilitzats els superheterodins i si volem gaudir d'una emissió pura, haurem de refugiar-nos als arxisuperheterodins de 25 ó 30 vàlvules,

car tots els altres deixaran passar alguna ona forastera que vindrà a amargar l'audició.

També podrà ésser que les 25 ó 30 vàlvules que tot ho eliminaran, siguin la causa d'una nova pertorbació que en podríem dir, *el mal de les vàlvules*, com passarà amb la medicina: si hi ha, diem 365 malalties (una per cada dia de l'any) i s'inventen 365 vacunes per combatre-les, aviat veurem sorgir 365 malalties noves produïdes per les vacunes! i estarem allà on estàvem.

La legislació sobre el repartiment d'ones de radio-difusió es va posant cada dia més difícil i si els constructors i tècnics en ràdio no troben pas el mitjà de donar una agudesia de sintonia *hors ligne* als seus aparells, que permetin separar netament estacions separades per sols un metre de longitud d'ona, la recepció radiofònica quedarà limitada a la recepció de l'emissora local.

Un pas formidable s'ha fet en l'ús de les *ones dirigides*: els experiments de Marconi, en aquest sentit, són d'una gran transcendència ja que deixen entreveure per la radiotelegrafia, nous camps d'aplicació.

El dia que pugui trobar-se el mitjà de conservar secreta la conferència radiotelefònica, haurà tocat l'hora fatal per les comunicacions sensefilistes i les Companyies actuals no tindran raó d'ésser; l'hora en què es trobi la transmissió de força sense fils, haurà sonat l'hora que transformarà l'actual organització de totes les Companyies d'electricitat.

Les radiacions lluminoses han estat també objecte de noves recerques i els experiments s'han dirigit a treballar en les zones de l'espectre que nosaltres no veiem, la zona de l'*ultra violeta* i la de l'*infra-vermell*.

La zona de l'ultra-violeta s'ha trobat ésser molt rica en raigs actínics, útils tant en el camp de la medicina o fisioteràpia, com en el camp de la química, però en els infra-vermells hom ha descobert una qualitat que fa esperar insospitades aplicacions.

Per ara ja tenim que les fotografies obtingudes amb plena boira baixa, han deixat veure els detalls del paisatge, cosa completament invisible pels nostres ulls, però que els raigs infra-vermells han deixat passar; aquesta propietat ja està aprofitada per l'aparell *Notovisor*, els detalls del qual, han pogut veure els nostres lectorse en el núm. 87 de *Catalunya Ràdio*, en el segon article que, sota el nom *Resolucions pràctiques de la Televisió*, publica el nostre bon amic i il·lustrat enginyer, Anfós Lagoma. Podrà aprofitar-se la televisió, de la propietat dels infra-vermells per la solució del problema que amb tant d'interès és busca? No seria la més extraordinària de les paradoxes que la televisió fos un producte de la llum fosca? Què n'hi ha de secrets a descobrir en la naturalesa! Té tota la raó Shakespeare en fer dir a Hamlet: *Hi ha més coses al món, Horaci, que les que ha descobert la nostra filosofia*.

JOSEP PRATDESABA

1 —
Davant la torre de la principal església de Cracòvia, cada dia, un soldat de la guarnició, fa un toc d'atenció, el qual es retransmès per Ràdio-Cracòvia

2 —
Els populars estels cinematogràfics Lillian Harvey i Willy Fritsch, són entrevistats pel locutor d'una emissora alemanya, davant el micròfon

3 —
Un original aspecte de la Casa de la Ràdio alemanya a Berlín

4 —
El conegut músic anglès Franck Cantell, dirigint la nombrosa orquestra simfònica de l'emissora Midland-Regional



RADIO FILM

BENEFICENCIA

de Ràdio - Associació de Catalunya

Subscripció a favor dels tuberculosos pobres

Trentatresena llista de donatius rebuts

Eduard Jódar, 5; B. V., 5; Josep Bracons i Marina Linares, 5; Antoni Gimeno i Marina Roca, 3; Dolors Macente, 3; Arni, que és el nostre prometatge, 200; Tio, Lolita i Joan, 25; Família Joan Delcor, 10; Joan Domènech, 5; Constantí Gascon, 5; Joan Ibert, a la memòria del seu fill, 5; Isidre Castells, 2; Joaquim Cuyàs, 5; Tomàs i Anna, 5; Una esquerrana, 5; Maria Dolors Fornesa, 10; Ramon Sauri, 2; El nen Albert Balà, 2; J. B. M., 5; L. R., 5; Ramon Arturo, 15; Dues noies catalanes, 2; A. P., 5; Una mare, 5; Dolors Viñals, 1; Antoni Cambra i Comanala, 5; Germanets Albert, Ricard i Quimeta, 5; Un devot del P. Alegre, 10; J. Ll., 2; El nen Josep M.^a Toscas porta la seva guardiola i la trenca, 16'45; Josep Santacano, 5; M. M. P., 5; M. C. de C., 15; Anònim, 2; Germanets Antoni Jordi Frocada, 2; C. G., 1'50; Els nens Sanonjo, 8; J. M. P., 10; Germans Docet Quintana, 15; Vda. Baltà, 5; Germanets Montserrat, M.^a Rosa Sacristà, 5; Anònim, 1; Jaume i Assumpció, 5; J. B., 5; Maria Estany, a la memòria del seu fill, 10; Josep Navarre, 2; X. C., 3; Victòria Segues, 5; Joan Pifarré, 5; J. R., 5; M. P., 5; E. R., 5; E. R., 12'50; Família Balldà, 4; Paquita Guiera, 1; A. G. P., 5; F. M. Faura, 5; Al nen Miquel Serrat, 5; Carme Navarro, 1; Maria Olmo, 1; D. C., 25; Jordi i Ferran Falcó, 5; Dependència de la Casa T. N. S. A., 45; C. M. P., 4; La gerència i empleats de la casa Josep Guarro, 100; Un matrimoni català, 5; Els germanets Montserrat i Joan, 5; Personal Banc Espanyol del Rio de la Plata, 150; Un grup de senyorettes de l'Ajuntament, 33; J. C. S., 10; Un catòlic, 5; Joan Llobell, 2; Una família, 2; Angel Hernández, 2; Anònim, 5; Florentina Miarnau, 5; Bartomeu Pons, 2; La nena Maria Rosa Palau, 5; Una família castellana, 10; E. H., 1; Joan Salades, 2; F. B., 3; D. C., 5; J. Rogel, 5; Oriol Pasqual, 15; Un separatista, 5; F. B., 5; A. O., 2; A. M., 100; Marià Toscas, 5; Pruneda Valls, 5; P. Martí, 5; Alexandre Buchaca, 3; Josep M.^a Puig, 5; Una mare i un fill, 2; Els nens Montserrat i Jordi Ginés, 5; Filomena Suñol, 5; Filomena Dalmau, 5; Nenes Carme i Montserrat Hoces, 5; A. C. M., 1; Joan Piquer, 5; Maria Callejas, 1; Martinengo, 5; Hernando Frias, 5; Anònim, 3; Aida Giró, 2; Un tiet i un nebodet, 5; Josep Mas, 5; Els germanets Dolors i Magda, 5; La nena Maria Rosa, 5; A la memòria dels difunts, 5; Carles Paire, 1; Jesús i Joan Agell, 10; Rosa Boada, 5; Joan Borràs, 2; R. F. T. M., 5; Germans M. i F. Rosech, 15; S. S., 35; Fàrell J., 5; Vicenç Raspall, 10; Dos germanets, 1; Francesc Broggi, 5; Un manresà, 10; Germanets Aureli i Pilar Serrano, 5; J. C., 5; Boi Figueras, 5; El nen Joan Martínez, 2; Una família de Sant Pol de Mar, 5; Germanets Pons Raimond, 10; Germans Armenter Salvador, 5; La nena M. P. F., 10; Joan Zaragoza, 15; J. M. C., 10; G. B., 3; Manuel Casabona, 5; Roser Oriol, 5; Salvador Guscó, 2; M. B., 2; La nena M. P. F., 10; Anna Mullera, 5; F. F., 5; Un entusiasta subscriptor d'"El Matí", 5; P. F., 5; El nen Miquel Gimberau, 5; P. C., 2; Antoni i Maurici, 2; La nena Lluïsa Tablado, 4; Família Paré, 10; J. C., 5; F. T., 5; La nena Mercè Pedrerol, 5; J. Ll. i D. C., a la memòria dels nostres fills, 25; Martí Conejor, 5; Maria Sánchez, 2; Conxita i Leonor, 25; Cinc germanets, a la memòria de llur mare, 10; M. P. J., 10; Agustí Compie, 5; Tres amics, 3; Un valencià, 10; A. S., 4; C. Verdager, 5; Anònim, 25; Roser Costa, 6; C. M., 5; Angel Tobias Llansada, 3; R. E., 2; A. C. R., 35; Treballadors de la casa Miquel Batalla, 31; Un soci, 2; Un soci, 5; Els dos germanets Antoni i Mercè, 5; F. M., a la memòria del seu avi, 5; J. A. C., 16; El nen Jordi i Gener, 5; El nen Josep Tàrredes, 1'25; Anònim, 1; R. B., 2; Francesc Bueno, 2; S. R. S., 10; C. R. C., 2; Germans Sixteró, 3; Paulina Prats, 2; Joan Carol, 2; El nen Enric Mateu Bordas, 5; Els nens Joan i Paco Bordas, 5; Joan Riús, 7; Jaume i Antoni, a la memòria de llur àvia, 10; Anònim, 25; Una família, a la memòria dels seus difunts, 5; Anònim, 2; Els nens Maria Teresa i Ignasi Almirall, de Badalona, 5; Els nens Maria i Amat Ginestar, 10; Nena M.^a Glòria Baró, 10; Anita Teresina i Antònia, 5; R. C., 5; Anònim, 5; Matrimoni Batalla, a la memòria dels seus fills, 5; Cots Segarra, 5; Família P. S., 25; Nuri Tremunt Fernández, 2; Germans Vicenta i Frederic Méndez, 10; Dolors, 2; Pere Soroll, 2; Marià Guerri, 5; X., 100; La nena Maria Viñas, 2; Joan Brillas, 5; Frefontalf, 5; Joan Roca,

5; E. J., 2'50; Josep Sendra, 2; Francesc Jordà, 2; Encarnació Sendra, 1; Una família catalana, 10; Albert Benedicto, 5; J. F., 10; V. V., 3; Cubells, 2; Dalí, 1; Pere Pahissa, 5; Andreua, 5; J. D., 5; Riegos y Fuerza del Ebro, S. A., 307'75; M. M. M., 15; Família Solé, 4; M. P., a la memòria del seu pare, 5; Els nens Trini i Ferran, 10; J. R., a la memòria del seu pare, 5; J. P., 25; Dolors Altaba, 2; E. T., 5; T. U., 5; La nena Carmeta Aubà, 5; Ferran Figuer, 25; Josep Bonet Inglada, a la memòria de les seves àvies, 5; Una família d'Igualada, 25; Tres germanets, 5; Els germanets Isidre i Joan Teixidor i Solé, 3; J. B., 5; Jaume Bertran, 7; R. A. L., 6; Una família catalana, 25; Lola B., 5; Joaquina D., 2; Josefa G., 1; Bernat Saun, 25; Eugènia Navarro i Carme Vela, 5; J. C., 10; R. G. i família, 5; Lluís i Rosa Maria, 25; Eduard Vidal, 5; T. C., 1'50; Nens Julieta i Josep M.^a, 10; Nen Francesc Marberà, 5; Josep Feliu, 5; L'amiga dels infants, 10; Anònim, 10; Josefa Beltran, 10; Eduard Galí, 5; Rosa Galí, 5; Valenti Galí, 5; L. i M. Margalès, 10; Maria dels Angels, 10; J. P., 7; Francesc Tarrades, 5; A la memòria de Josep M.^a Albalall, 11; Assumpció i Montserrat Codina, a la memòria dels seus avis, 5; Lluís Navarro i Juliana Tolosa, 5; Cristina, 5; El nen M. B., 2; Dos germanets, 3; Germanets Antoni i Ferran Pons, 5; A la memòria de Josep Mateu, 5; Eulàlia Armengol, 40; Assumpció i Montserrat Codina, 5; Anònim, 3; J. B. F., 5; Germans Sanchis, a la memòria dels seus difunts, 2; E. M., 5; Anònim, 5; E. M., 5; Nens Ernest i Maria Capellades, 5; A. Cedó, 5; J. M. M., 10; Agustinet Puig, 10; Baltasar Pineda, 3; A la memòria del nostre germà Josep M.^a, 25; A la memòria de Josep M.^a Albalall, 11; Francesc Ruano, 5; R. S., 1; Cristina Giménez, 2; Germans Francesc i M.^a Dolors Ribera, 2'50; J. i C., 10; Antònia Cabré, 3; Montserrat i Xavier Paré, 5; Arques Soler, 50; Una catalana, 50; La nena Maria Neus Luinza, 5; M.^a Lurdes i M.^a Dolors Cabans, 10; Josep Carbó Rubió, a la memòria de Josep M.^a Albalall, 25; Germanets Leonor i Jesús Monjo, 25; M. J., 5; F. C., 25; Un soci de Ràdio Associació, 5; Família Prades, 6; A la memòria de J. S., 25; E. L., 5; Maria Núria, 2; R. J., 5; El nen A. E. A., 10; Anònim, 10; F. J. R., 250; Anna Grañà, 5; Nen petit Jordi Castillo, 3; J. S., 5; C. V., 5; D. P., 5; M. S., 5; Una devota de la Moreneta, 5; E. S., 5; Y. G., 5; Antònia Codina, 3; Angela Rieuseno, 5; Benei i Rosa Colom, 5; Vicenç Freixas, 2'50; Francesc Miralles, 2; Família Arissa Vall, 5; Família Riera Vall, 2; Una català d'Esquerra, 5; M. Vives, 25; M. P., 25; R. G., 10; Joaquina Pujades, 1; Isabel Roig, 5; Joan Manuel Francitorra, 5; E. A., 1; Un grup obrers de casa Pérez Mañanet, 28'50; Germanets Roser, Jordi Josep i Salvador, 25; Rita Giribet, 5; Francesc Pardo, 5; R. V., 5; Maria Arqués, 2; J. S., 2; F. R., 2; J. C., 25; Teresa Pedrol, 5; J. M., 5; R. E., 5; Família M. M., 12; Una família, 12; Antònia Capillà, 5; L. Ll. S., 10; M. V., 5; M. M., de Molins de Rei, 5; J. R., 5; Família Folet Arumà, 25; Nen Antoni Mar, 2; E. R., 10; J. S., 10; Eduard Costa, 15; Un Ernest i una Carme, 6; M. N., 17; J. P. P., 25; Joan Marquet, 11; Dolors Casas, 5; Dues germanes, 5; Milagro Blanes, 3; Daniel Joan, 5; Josep Torrens Gros, 10; Una catalana, 2; Pere, 10; Carme Soler de Canirà, 2; Teresa Pisà, 5; A. P., 2; Nen Quimet Sarran de S., 2; Ramon Fernández, 5; Pere Suñé, 1; Josep Julià, 2; Carme Surós, 5; Angel Jacas, 5; A. S., a la memòria de la nostra filla, 5; Isidro Pujol, 2; Milà Pujol, 2; Paquita Lacomd, 10; Carme Mir, 3; Pum, 25; Enric Prats i la seva muller, 5; Montserrat Mendieta, 5; Emili Torner, 3; J. P., 5; A la memòria de la meua filla C. B., 5; Anònim, 7; J. T., 25; Joan Cirera, 2; Una devota de la Verge de Lourdes, 5; Jaume Morros, 5; La nena Pilar Gonzàlez, 5; Jaume Fluvià, 5; T. V., 5; Pepeta, Maria i Isabel Gualdà P. L., 1; J. P., 5; La nena Mercè Vila, 2'50; Maria Paratje de Maldonats, 2; Eulàlia Verà, 5; Herminia Teixidó, 5; Llorenç, 15; Josep Rovira, 2; Enric Ros, 5; Germanets Ramon i Rafael Canut, 5; Josep Planas i Antoni Sorribas, 7; Antoni Pilos, 2; Família Codinach, 2; Carles Escardó, 2; Aniteta Escardó, 2; Joan i Antoni Romeu, 5; Rosalia Cruz, Conxita Carceller, 4; Enric Petit, 1; Els nens Josep i Maria Planas, 5; Nena Eulàlia Margarit, 2; Alvaro i Teresa, 3; Família Ll., 5; Els nens Raqueta, Lolita, Joaquina Olesa i Jaumet Martí, 5; J. R. C., 2'50; Francesc Salvat, 2; F. R., 5; La nena Quimeta, 5; Josep Bosch, 2; Maria Teresa Coll, 2; Joan Roca, 10; Anònim, 5; Una associada, 10; J. M., 2; Enric Soler Gav., 2; Antoni Rafi, 2; Ramon Ginesta, 3; A la memòria de M. Buira, 5; J. T., 5; Joan Bobé, 5; Una família catalana, 5; Alfons Llobet, 2; Generosa Miró, 2; Família Tort, 10; X. X., 5; Família S., 15; E. M., 5; Narcisca Buró, 5; J. T. B., 5; T. B., 5; Els nens Josep i Manellic Xinxó, 3; Josep Farré, 5; Dos germanets, 5; N. P., 5; Josep Roig, 5; P., 50; Rosend Riera, 1; Germanes Rosset, 2'50; Nen Josep Sánchez, 2; Josep Xaus, 5; Nen Ramon Sales, 5; N. B., 6; Nena Carme Berenguer, 2; N., 5; Nen Tomàs Segura Pérez, 5; Nen Josep Segura Pérez, 5; Tres germanetes, Carme, Paquita i Enriqueta Marín, 3; A la memòria del meu germà, 2;

(Continuarà)

CLARORS DE POSTA



Portal de Sant Antoni en 1812

Per una d'aquelles paradoxes que tan amatent és la vida a fer-nos-en ofrena, veiem com Isabel de Castella, designada com la possible muller de l'infortunat príncep Carles de Viana, esdevingué la del seu germanastre Ferran. Les noces tenien lloc a Valladolid el dia 19 d'octubre del 1469.

Mort en gener del 1479, Joan II, Ferran heretava la corona del reialme catalano-aragonès i pel fet d'ésser Isabel reina de Castella, hom entrava en una època en la qual s'havia d'accentuar la influència d'aquest Estat en el nostre.

Fins a primer de setembre de l'any darrerament esmentat, no feu el novell monarca la seva entrada, com a tal, a Barcelona i, aleshores, a usança dels seus predecessors, feu el jurament de ritual que, a la Plaça de Fra Menors, li prengué l'arquebisbe de Tarragona.

No mancà pas en aquells moments la pompa que el cas demanava; la gent s'atapeïa en els finestrals i terrats de la dita plaça per a gaudir-se de l'espectacle i de la processó dels gremis que, amb estandarts, desfilaron davant de Ferran; aquest, després, passant per diversos i assenyalats carrers, feu via cap a la Seu, on arribava sota tàlem de brocat; en ésser davant el Palau episcopal, s'afegí a la comitiva "tot lo clero ab professó ab lo dit senyor patriarxa (l'arquebisbe) vestit episcopalment ab la creu e bandera gran de Sta. Eulalia amb C antorches". Al portal de la Seu adorà "conforme és acostumat": pujà a l'altar major "e allí feu oració e baixà a Sta. Eulalia e feu oració sens adorar".

Joan Comes ens dona una bella descripció de la diada en el seu Llibre de Coses Assenyalades.

Deixem-lo, però, i diguem que vint-i-tres dies més tard s'acomiadà Ferran de la nostra ciutat per tornar-hi el 6 de novembre de l'any següent per tal d'aplegar les Corts que es reunien el dia 14 del mateix mes en la sala capitular de la mateixa Seu. De bell nou s'absentà de la ciutat a les darreries de març del 1481 i, el 18 de juny, quan hi retornava, anuncià als honorables consellers, com era determinat que la Reina vingués a Barcelona, ciutat que no coneixia.

Retreu Zurita que fou rebuda "con el mayor triunfo y fiesta que nunca lo fué Rey en tiempos pasados" i ens escau fer el retret d'algun detalls de tal rebuda.

Els Consellers s'assabentaren que el dia 23 de juliol, tot venint, Isabel, havia arribat ja a "Molins de Reig" i seguidament feren designació de dos notables ciutadans, que el dia 25 anaren a fer-li reverència.

El monarca també hi havia fet cap i ambdues magesats l'endemà feren camí cap a la ciutat nostra i, en espera de la diada del 28, assenyalada per a l'entrada solemne, s'estatjaren al monestir de Valldonzella, si-

tuat a les afores. A aquest monestir hi arribaren el dia 26 nit entrada, precedits de setanta-cinc etxes de cera que duia el jovent de les confraries, el qual, amb una cavalcada, on hi anaven, entre altres, el Veguer i els Consellers, havia anat a rebre les reials persones a l'albareda de Sans que "era damunt de la carniceria".

En ésser al Coll de la Creu, l'espectacle degué tenir la seva culminació perquè es dispararen moltes bombardes des de les muralles de la ciutat i focs voladors i, per ordinació dels consellers, en la muntanya de "Monjuich com en altràs montanyes entorn lo territori de Barcelona" es feren fogueres.

Aquell dia ja els monestirs i esglésies enllumenaren llurs torres i cloquers i el cercle murat entre "lo Portal de St. Pau e St. Anthoni fins al portal dels tallers" també aparegué il·luminat tant que "era molt genti e bella cosa de mirar".

La ciutat que, per ordre del seu consell, havia d'estar tres dies sense obrir els seus obradors i que devia ésser escombrada pels seus ciutadans en les contrades de llurs cases que havien encara d'envelar i empaliar "los enfronts", vegé arribar la diada de l'entrada solemnia d'aquella Reina que venia de llunyanes terres al reialme del seu espòs.

Fou pel portal de Sant Antoni que feu la seva entrada i, en arribar-hi, sota d'uns cels movediços muntats a la seva vora, es despenjaren de la torra del mateix portal quatre àngels companyons d'una Sta. Eulàlia, la qual, en ésser acarada a la Reina, es posà a cantar "parlant en llengu catalana", i li digué amb "gest e continensa les coples següents":

Pus ha dispost la magestat divina
Visitar vos esta ciutat famosa
Vullau mirar senyora virtuosa
Los mals que tant la porten a rohina
Jo leus coman fins aci conservada
Per mi que so martir della patrona
Sper en Deu la ventura Barcelona
En un moment per vos sera tornada
Vivificada
E prosperada
Mas cogitau Reyna tant desitjada
Darne raho a Deu qui us ha creada.

Deixem les festes i meditem com la ciutat volia encomenar-se a la Reina per boca de la Sta. Patrona; a aquella reina que, com diu Comes, que hem tornat a seguir fou festejada a la Plaça de Fra Menors "no contrastant que la dita senyora Reina no hagués fet jurament", car com amatent aclareix Bofarull en comentar-ho, no era sinó reina consort i pensem que les alimares que llengotejaven cel amunt en els cimals de les muntanyes que fan redós al pla de Barcelona eren clarianes de posta, de la posta d'una nacionalitat.

ENRIC CUBAS I OLIVER



RADIO COCKTAIL

De pas per París, i després d'haver dirigit a Nova York l'orquestra filharmònica, el conegut músic alemany, Bruno Walter, ha declarat que la ràdio constitueix un perill per als concerts. No és pas dubtós—afirma—que el públic disminuirà si hom pot escoltar el mateix programa quedant-se tranquil·lament a casa seva.

Això no obstant, Bruno Walter exposa el seu punt de vista sense agror, i, per altra part, no deixa d'acceptar les ofertes que li són fetes per les Emissores, com per exemple, la que li ha fet darrerament la B.B.C. de Londres, per tal de dirigir una tanda de concerts als seus estudis.



La Societat Romana de Radio-difusió organitza un concurs de peces radiofòniques en francès.

Una llibertat completa és permeable als autors quant a l'assumpte i a la manera de tractar-lo.

Cap limitació ha estat imposada, ni per la durada, ni pel nombre de personatges, ni pels instruments necessaris per a la reconstitució dels sorolls.

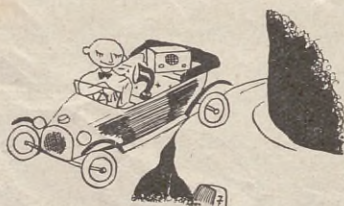
Les 5 millors peces o "sketchs", segons el criteri del Jurat, seran transmeses per Ràdio-Lausana, amb la cooperació d'actors teatrals i a partir del mes d'abril o maig, a raó d'una peça cada setmana.



Una Companyia de Construccions de Newcastle edifica actualment 318 pisos. Seran llogats amb sengles aparells de ràdio, instal·lats gratuïtament. Però els llogaters, en el contracte de lloguer s'obliguen a deixar d'escoltar l'emissió a les onze de la nit.



Els diaris anglesos porten la notícia de què molts radiooients britànics senten entre les set i les vuit del matí, els assaigs de la nova emissora ianqui de Cincinnati, de 500 kw. de potència que treballa amb 700 kc/. Apa, doncs, radiooients aficionats a "caçar" Emissores, a llevar-vos ben de matí!



Els Jocs Olímpics de 1936, com ja se sap, tindran lloc a Berlín. Com és lògic, seran retransmeses totes les proves i totes les cerimònies oficials.

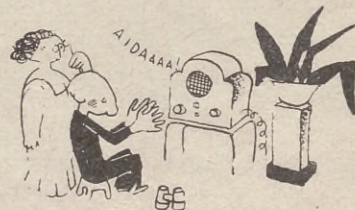
Per tal d'assolir un èxit en aquestes retransmissions, ha estat creat un "Comitè Radiofònic dels Jocs Olímpics". Comprèn el Cap del Ministeri de Propaganda, el Director de la societat "Reichsrundfunk Gesellschaft" i algunes altres personalitats de la radiodifusió alemanya.



Hom sap que, gràcies a un acord pres entre diverses autoritats i la Reichspost, ha començat una gran campanya contra els paràsits a Baden-Baden. Per tal de donar l'exemple, hom ha volgut netejar una ciutat de tot el que destorba les recepcions radiofòniques.

La Cambra Radiofònica del Reich publica un article explicant els resultats d'aquesta campanya. De 5.323 aparells elèctrics pertorbadors, més de 5.000, o sigui el 95 per cent, seran ben aviat proveïts del corresponent dispositiu antiparasitari. En tres mesos solament, aquests treballs han costat 3.500 jornals d'obriers especialitzats.

Els tramvies són els que més feina han donat als tècnics, sobretot a l'hivern, quan el gel que es posa en els fils provoca un gran nombre d'espurnes elèctriques.



L'èxit de les emissions històriques efectuades en el continent europeu, han incitat als anglesos a seguir aquest camí. De tal manera que el 28 del mes que som, la B. C. retransmetrà el judici i l'execució de Carles I. Hom creu que el que podríem dir-ne "metteur en emission" farà reproduir degudament fins els més petits sorolls que varen tenir lloc durant l'execució de Carles I.

PROGRAMES DE RADIO ASSOCIACIO

1.200 kc/s. 3 kw. 293.5 m.



El pianista, senyor Juli Pons, que actua a Ràdio Associació el passat dia 11

DIUMENGE 21 GENER

DIARI FEMENI

12'00: Senya's horaris pel carillon.
EMISSIO DEDICADA A LA DONA. Conferències, converses i consells sobre la Moda la Llar, la Cuina, la Família, etc.

EMISSIO DE SOBRETAULA

12'30: MUSICA VARIADA, en discos.
13'00: Informació d'espectacles de Barcelona.
14'00: HORA EXACTA.
14'45: RADIOBENEFICENCIA. Llistes de donatius.
15'00: Fi de l'emissió.

Escolten preferèntment...

DIUMENGE

22'00: SESSIO DE MUSICA DE CAMBRA, pel "Quartet de Corda Barcelona", que formen els Srs. Martí Cabús i Joan Farrerons (violins), Claudi Agell (viola) i Sants Sagrera (violoncel).

DILLUNS

23'00: L'HORA SETMANAL DEDICADA ALS CATALANS ABSENTS DE LA PATRIA.

DIMARTS

22'00: EL CONTE DE LA SETMANA.
22'10: RECITAL D'ORGUE, per A. Pérez Moya.

DIMECRES

16'00: EMISSIO RADIOPEDAGOGICA.
22'10: RADIO TEATRE.

DIJOUS

22'00: RECITAL D'ORGUE, per Vicenç Maria Gibert: Obres de Joan Cabanilles 1644-1712). Conferència sobre Cabanilles, per Mossèn Higiní Anglès. Orgue del Palau de la Música Catalana.

DIVENDRES

22'00: RECITAL DE LIEDER per la cantatriu Andreua Fornells de Sayós.

DISSABTE

21'15: SESSIO DE SARDANES per la "Cobla Barcelona" (Oficial de la Generalitat de Catalunya).

EMISSIO DE TARDA

17'00: Senyals horaris pel carillon.
AUDICIO DE BALLABLES ESCOLLITS.

EMISSIO DE NIT

20'00: MUSICA VARIADA, en discos.
20'30: CONFERENCIA AGRICOLA,

per l'"Institut Agrícola Català de St. Isidre".

20'45: MUSICA VARIADA, en discos.
21'00: RECITAL DE LIEDER per la cantatriu Anna Reull: "Dove sei, amato bene" (Haendel); "O dia d'extasi" (Clinka); "Romanesca" (Weckerlin); "Déu m'ha ores tots els béns" (Rachmaninoff); "L'errant", "L'orgullós" (Moussorgsky).

ASSOCIACIO DE CATALUNYA

21'30: ORQUESTRA DE "RADIO Air de chasse" (Schumann); "Dança eslava núm. 4" (Dvorak); "Els bolets" (Moussorgsky); Intermedi i ària de "Marpha" (de la Fiancee du Tzar" (Rimsky - Korsakow); "El cavaller de la rosa", valsos (Strauss).

22'00: HORA EXACTA.

SESSIO DE MUSICA DE CAMBRA, pel "Quartet de Corda de Barcelona", que formen els Srs. Martí Cabús i Joan Farrerons (violins), Claudi Agell (viola), i Sants Sagrera (violoncel): "Quartet op. 18 núm. 6" (Beethoven). a) Allegro con brio. b)



La cantatriu Anna Reull, que actuarà a Ràdio Associació el diumenge dia 21

15 GENER

REX
solament per
6'50 ptes.



Es ven a les principals cases del ram
A l'engròs **RADIO HISPANO SUIZA**

Avinguda 14 d'Abril, 420 - Tel. 70029

Canvi d'ones, major potència de les emissores
EVITI LES INTERFERENCIES, DONI AL SEU
RECEPTOR LA SELECTIVITAT D'UN SUPER
AMB EL CELEBRE REGULADOR D'ANTENA



La massa coral de l'"Orfeó Montserrat"

Adagio ma non troppo. c) Scherzo. Allegro. d) La Malenconia. Adagio-allegretto quasi allegro; "Quartet op. 81" (Mendelssohn). Andante sostenuto. Scherzo (allegro leggiero); "Quartet op. 10" (Zoltan Kodály). a) Allegro. b) Andante quasi recitativo andante con moto-allegro giocoso.
23'30: Música de dansa.
24'00: Programa per a demà. Fi de l'emissió.

DILLUNS 22 GENER

DIARI FEMENI

12'00: Senyals horaris pel carillon.
EMISSIO DEDICADA A LA DONA. Conferències, converses i consells sobre la Moda la Llar, la Cuina, la Família, etc.



El director de l'"Orfeó Montserrat" mestre Antoni Pérez-Moya

EMISSIO DE SOBRETAULA

12'30: MUSICA VARIADA, en discos.
13'00: INFORMACIO FINANCIERA. Informació d'espectacles de Barcelona.
14'00: HORA EXACTA.
14'45: RADIOBENEFICENCIA. Llistes de donatius.
15'00: Fi de l'emissió.

EMISSIO DE TARDA

17'00: Senyals horaris pel carillon.
MUSICA VARIADA, en discos.
18'00: HORA EXACTA.
19'10: 18'45: EMISSIO INFANTIL. Lectura de contes, rondalles, poesies, curiositats, etc.

EMISSIO DE NIT

19'00: Curs d'HISTORIA DE CATALUNYA a càrrec del professor Agustí Palau, de "Palestra".
19'10: SECCIO D'ESCACS, a càrrec de la "Federació Catalana d'Escacs" i pel seu President Antoni Santasusagna.
19'30: Curs de GRAMATICA CASTELLANA, a càrrec de l'"Acadèmia Cots", pel seu professor Francesc Santano.
19'40: MUSICA VARIADA, en discos.
19'50: NOTICIARI del "Club Excursionista de Gràcia". Informació d'excursionisme. Butlletí radiat del Club.
20'00: CANVIS DE VALORS I MONEDES.
CRONICA ESPORTIVA, a càrrec del periodista Rossend Calvet. ...
20'10: LA TASCA PATRIOTICA de "PALESTRA". Informació setmanal de les activitats de "Palestra".
21'00: Varetats setmanals Segarra. Emissió especial organitzada i subvencionada per "Calçats Segarra".
21'30: ORQUESTRA DE "RADIO ASSOCIACIO DE CATALUNYA" "Envolée" (Volpatti); "Pilouti" de Frion; "Cançó vienesa" (Sieczynski). "Carmencita" (Ancel), "Day Dreams" (Wood).
22'00: HORA EXACTA.

Concert Atwater Kent

Emissió especial organitzada i subvencionada per la Casa "Atwater-Kent".

22'30: ORQUESTRA DE "RADIO ASSOCIACIO DE CATALUNYA" "Sylvia", ballet suite (Delibes). a) Prelude. Les Chasseresses. b) Intermezzo et Escarpolette. c) Pizzicata. d) Cortège de Bucchus.

23'00: L'HORA SETMANAL DEDICADA ALS CATALANS ABSENTS DE LA PATRIA. Emissió especial retransmesa amb ona extra-corta per l'emissora "E. A. Q. Radiodifusió Ibero-Americana". Longitud d'ona, 30 m. Potència, 20 wk. Freqüència, 9860 kc/c.

CONCERT DE CANçons NADALENQUES per l'"Orfeó Montserrat". Direcció: Antoni Pérez Moya: "Les dotze van tocant" (Pérez Moya). "Cançó de Nadal" (Romeu); "Sona, Música" (Kohle); "Pels fills d'Adam i Eva" (Vicent d'Indy); "El tinc que tan tinc", "Cançó del Rabada", "Cap a Betlem van dos minyons" (Pérez Moya); "On aneu els bons pastors" (Pujol); "Som al dia de Nadal" (popular francesa); "El pardal" (Pérez Moya); "El rústec vilancet" (Lluís M. Millet); "Cançó de Maria Bresolant" (Max Reger); "El dimoni escuat" (Cumellas Ribó); "Pel camí d'anar a Betlem" (Pérez Moya).

24'00: Programa per a demà. Fi de l'emissió.

DIMARTS 23 GENER

DIARI FEMENI

12'00: Senyals horaris pel carillon.
EMISSIO DEDICADA A LA DONA. Conferències, converses i consells sobre la Moda, la Llar, la Cuina, la Família, etc.
12'20: TEMES UTILS PER A LA LLAR, a càrrec de l'"Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona."

EMISSIO DE SOBRETAULA

12'30: MUSICA VARIADA, en discos.
13'00: INFORMACIO FINANCIERA. Informació d'espectacles de Barcelona.
14'00: HORA EXACTA.
BUTLLETI OFICIAL DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Lectura del Sumari corresponent al número d'avui.
14'05: MUSICA VARIADA, en discos.
14'45: RADIOBENEFICENCIA. Llistes de donatius.
15'00: Fi de l'emissió.

EMISSIO DE TARDA

17'00: Senyals horaris pel carillon.
MUSICA VARIADA, en discos.
18'00: HORA EXACTA.
19'10: 18'45: EMISSIO INFANTIL. Lectura de contes, rondalles, poesies, curiositats, etc.

EMISSIO DE NIT

19'00: CURS DE GRAMATICA CATALANA, a càrrec del professor Emili Vallés i Vidal, de l'"Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana".
19'10: MUSICA VARIADA, en discos.
19'40: EL QUART D'HORA DE "L'OCCELL DE PAPER". Continuació de la propaganda pro difusió del llibre català. Crítica i comentari de llibres. Continuació de la crítica i notícies d'exposicions d'art, concursos, etcètera, Revisió i comentaris de la mú-

sica de jazz. Notes de cinema, inter-
vius davant el micròfon. Reportatges
del món de les arts i de les lletres,
etc.

19'50: **MUSICA VARIADA**, en discos.

20'00: **CANVIS DE VALORS I MO-**

NEDES.

20'05: **MUSICA VARIADA**, en discos.

20'45: **REPORTATGE MICROFO-**

NIC i notícies de premsa, per J. Na-

varro i Costabella.

CANVIS DE MERCADERIES.

21'00: **CANÇONS MEXICANES**, pel

tenor Ferran Elies: "Aquellos ojos

verdes" (Menéndez); "Cortesana"

(Lara); "Tus ojos azules" (Lecuona);

"Agonia" (Curiel); "Varita de nar-

do" (Bernade); "Mi viejo amor" (Es-

parza).

21'30: **ORQUESTRA DE "RADIO**

ASSOCIACIÓ DE CATALUNYA

"Niquette" (Frion); "Xacona" (Ga-

briel Marie); "Juanita" (Schrder);

"Arabesca" (Philips); "Joia i dolor"

(Klem).

22'00: **HORA EXACTA.**

EL CONTE DE LA SETMANA:

"El vià de misteris", llegit pel seu

autor Salvador Perarnau.

RECITAL D'ORQUE, per Antoni

Pérez Moya: "Matutina" (Torres);

"Musette", "Paisatge", "Festa al po-

ble" (Tomàs de Eudayen); "Nadal"

improvització (Pérez Moya).

COACERT per l'Orfeó Montserrat,

amb acompanyament d'orgue. Direc-

ció Antoni Pérez Moya: "Donni Fi-

li" (Pedrell); "Oidà pastors de Ga-

lilea" (Romeu); "Non non noneta—

La mare de Déu" (Pérez Moya);

Aleluia del "Messies" (Haendel).

23'00: **ORQUESTRA DE "RADIO**

ASSOCIACIÓ DE CATALUNYA

"Lysistrata", selecció (Lincke); "Ma-

dame" (Christiné), selecció.

23'30: **Música de dansa.**

24'00: **Programa per a demà. Fi de l'e-**

missió.

DIMECRES 24 GENER

DIARI FEMENI

12'00: **Senyals horaris pel carillon.**

EMISSION DEDICADA A LA DO-
NA. Conferències, converses i consell
sobre la Moda la Llar, la Cuina, la
Família, etc.

EMISSION DE SOBRETAULA

12'30: **MUSICA VARIADA**, en discos.

13'00: **INFORMACIO FINANCIE-**
RA. Informació d'espectacles de Bar-

celona.

14'00: **HORA EXACTA.**

14'45: **RADIOBENEFICENCIA.** Llis-

tes de donatius.

15'00: **Fi de l'emissió.**

EMISSION RADIOPEDAGOGICA

16'00: "L'alegre camperol" (Schumann),
pel Quintet de l'emissora, format pels
senyors Joan Gibert - Camins (piano),
Eduard Bocquet i Rafael Ferrer (vio-

lins), Enric Bullich (violoncel) i Jo-

sep Julibert (viola).

16'05: Conferència educativa "EL TRE-

BALL", pel senyor ANICET VI-

LLAR, Mestre dels "Grups Escolars

Pere Vila", de Barcelona.

16'15: "Record" (Schumann), pel quin-

tet de l'emissora.

Disc "Llaç d'amistat", marxa de Ro-

gan, per la Banda de Granaders de

Londres.

16'20: Conferència instructiva: "RA-
RES PARTICULARITATS DELS
ANIMALS", per la Srta. NATIVI-
TAT GUEVARA. Mestressa dels
"Grups Escolars Baldiri Rexac", de
Barcelona.

16'30: "Album d'infants", suite núm. 2,
de Tchaikowsky. Temps: 1 Cant de
l'alsa. 2 Dolç ensomni. 3 A l'Esclé-
sia. 4 La Bruixa, pel Quintet de l'e-

missora.

Disc "Cançó de la llar", sardana, de
N. Carbonell, per la Cobla Albert

Martí.

16'40: Recital de **CANÇONS POPU-**
LARS NADALENQUES, a càrrec

de la secció coral infantil del Col·legi
Acadèmia Vieta dirigit pel seu mest-

tre En JESUS VIETA BERTRAN
i acompanyada al piano pel Rvd. JO-

SEP GALOFRE, Pvre.: "Fum, fum,
fum", "E desembre congelat", "Les

dotze van tocant", "El dimoni escuat",
"Betlem".

16'55: **Contes d'Schmit.**

16'50: "Els Segadors", pel Quintet de
l'emissora.

EMISSION DE TARDA

17'00: **Senyals horaris pel carillon.**

MUSICA VARIADA, en discos.

18'00: **HORA EXACTA.**

EMISSION DE NIT

19'00: **IAFORMACIONS** de l'"Insti-

tut de Ciències Econòmiques".

19'10: **NOTICIARI** del "Foment de
les Arts Decoratives".

19'20: **INFORMACIONS** de la "Unió
d'Estudiants".

19'30: **Curs de GRAMATICA ANGLE-**
SA, a càrrec de la professora nadiua

Miss Ida Paul, de l'"Acadèmia His-

pano-Francesa".

19'40: **MUSICA VARIADA**, en discos.

20'00: **CANVIS DE VALORS I MO-**
NEDES.

20'05: **ACTIVITATS** de l'"Associació
Protectora de l'Ensenyança Catala-

na".

20'15: **MUSICA VARIADA**, en discos.

20'45: **REPORTATGE MICROFO-**
NIC i notícies de premsa, per J. Na-

varro i Costabella.

CANVIS DE MERCADERIES.

21'00: **ORQUESTRA DE "RADIO**

ASSOCIACIÓ DE CATALUNYA"



El tenor Ferran Elies, que interpretarà
un recital de cançons mexicanes, davant
el micròfon de Radio Associació, el di-
marts, dia 23

"Cançó russa" (Smith); "Dancing
moon" (Aubry); "Menuet rose" (Ga-
nne); "Dance Slrienne" (Caiz);
"Idilli pastoral" (Fauchey).

21'30: **Intermedis «DANA».**

Emissió especial organitzada i subven-

cionada per "Perfums Dana".

21'45: **ORQUESTRA DE "RADIO**

ASSOCIACIÓ DE CATALUNYA"

"Minuet en do" (Haydn); "Dansa"

(Gretzaninof).

22'00: **HORA EXACTA.**

RADIO TEATRE: La comèdia en

tres actes d'Ignasi Iglesias: "Gira-

sol".

23'30: **Música de dansa.**

24'00: **Programa per a demà. Fi de l'e-**
missió.

DIJOUS 25 GENER

DIARI FEMENI

12'00: **Senyals horaris pel carillon.**

EMISSION DEDICADA A LA DO-

RADIO CATALONIA

BALMES, 133

AGENCIA OFICIAL

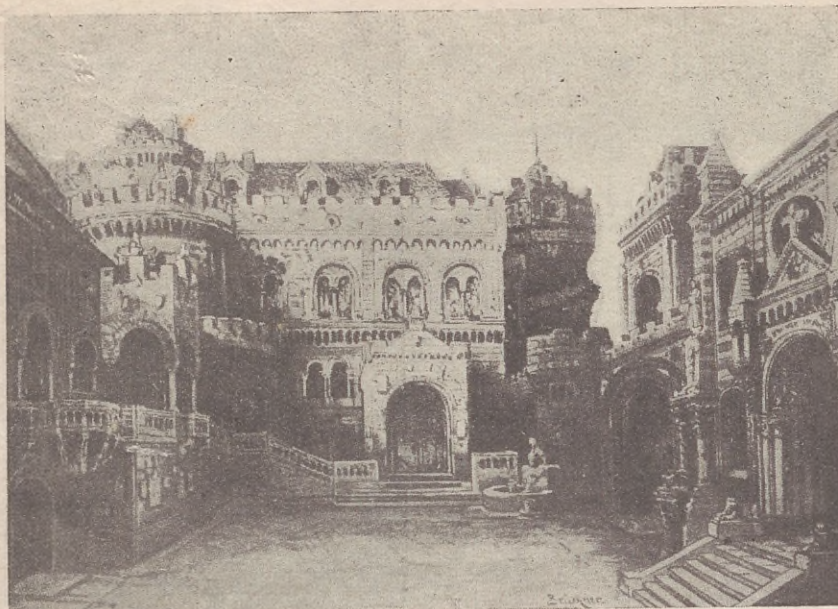
CROSLEY

TRAVO Pessetes 275



Quatre vàlvules

VENDA A TERMINIS



Escenari del segon acte de "Lohengrin", de Wagner, la selecció de la qual òpera interpretarà l'orquestra de Ràdio Associació el dijous, dia 24 a les 22'45

NA. Conferències, converses i consells sobre la Moda, la Llar, la Cuina, la Família, etc.

12'20: REVISTA DE MODA, a càrrec de l'Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona.

EMISSIO DE SOBRETAULA

12'30: MUSICA VARIADA, en discos.

13'00: INFORMACIO FINANCIE-
RA. Informació d'espectacles de Barcelona.

13'40: PANORAMA INTEL·LECTUAL.

13'50: CRONICA CINEMATOGRAFICA.

14'00: HORA EXACTA.

BUTLLETI OFICIAL DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Lectura del Sumari corresponent al número d'avui.

14'05: MUSICA VARIADA, en discos.

14'45: RADIOBENEFICENCIA. Llistes de donatius.

15'00: Fi de l'emissió.

EMISSIO DE TARDA

17'00: Senyals horaris pel carillon.

MUSICA VARIADA, en discos.

18'00: HORA EXACTA.

EMISSIO INFANTIL

18'10: LLICONETES D'HISTORIA DE CATALUNYA, a càrrec del professor Josep Parunella i Eulàlia, de "Palestra".

18'30: EXPLICACIO DE BARBARISMES DE LA PARLA, a càrrec del professor Emili Vallés i Vidal, de l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana.

18'45: CONTINUACIO DE "LA VIDA I ELS FETS DE JUSTI TANT-SE-VAL". Interessant novel·la del conegut escriptor Josep M. Folch i Torres.

EMISSIO DE NIT

19'00: Curs de llengua internacional "IDO".

19'10: MUSICA VARIADA, en discos.

19'20: CONVERSA, a càrrec d'un membre del Comitè Català contra la Guerra.

19'30: MUSICA VARIADA, en discos.

20'00: CANVIS DE VALORS I MO-
NEDES.

20'05: MUSICA VARIADA, en discos.

20'15: CONVERSA TEATRAL, a càrrec del senyor Prudenci Bertrana.

20'25: MUSICA VARIADA, en discos.

20'45: REPORTATGE MICROFONIC i notícies de premsa, per J. Navarro i Costabella.

CANVIS DE MERCADERIES.

21'00:

Concert setmanal «Casarramona»

Emissió especial organitzada i subvencionada per "Sastreria Casarramona".

21'15: ORQUESTRA DE "RADIO ASSOCIACIO DE CATALUNYA"

"Love in Arcady" (Wood); "Menuet des lutins" (Delmas).

21'30: ROMANCES D'OPERA per la soprano Teresa González: "Thais" (Massenet); "Lakmé" (Delibes);

"Lohengrin" (œagner); "Els hugonots" (Meyerbeer).

22'00: HORA EXACTA.

RECITAL D'ORGUE per Vicenç Maria Gibert: Obres de Joan Cabanilles (1644-1712). Conferència sobre

Cabanilles, per Mossèn Higiní Anglés.

Programa: "Tiento de falsas", "Gallardas", "Pasacalles", "Tocata de mà esquerra", "Tiento de contras".

Orgue del Palau de la Música Catalana.

22'45: ORQUESTRA DE "RADIO ASSOCIACIO DE CATALUNYA"

"Lohengrin", selecció (Wagner).

23'00: "Bouche a bouche", selecció de Yvain: "Vireinia", selecció (Waller).

23'30: Música de dansa.

24'00: Programa per a demà. Fi de l'emissió.

DIVENDRES 26 GENER

DIARI FEMENI

12'00: Senyals horaris pel carillon.

EMISSIO DEDICADA A LA DONA. Conferències, converses i consells sobre la Moda, la Llar, la Cuina, la Família, etc.

EMISSIO DE SOBRETAULA

12'30: MUSICA VARIADA, en discos.

13'00: INFORMACIO FINANCIE-

RA. Informació d'espectacles de Barcelona.

14'00: HORA EXACTA.

14'45: RADIOBENEFICENCIA. Llistes de donatius.

15'00: Fi de l'emissió.

EMISSIO DE TARDA

17'00: Senyals horaris pel carillon.

MUSICA VARIADA, en discos.

18'00: HORA EXACTA.

18'45: EMISSIO INFANTIL. Lectura de contes, rondalles, poesies, curiositats, etc.

EMISSIO DE NIT

19'00: CURS DE GRAMATICA CATALANANA, a càrrec del professor Emili Vallés i Vidal, de l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana.

19'20: INFORMACIONS de la "Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya".

19'20: MUSICA VARIADA, en discos.

20'00: CANVIS DE VALORS I MO-
NEDES.

20'05: MUSICA VARIADA, en discos.

20'30: CARNET D'AREONAUTICA.

20'45: REPORTATGE MICROFONIC i notícies de premsa, per J. Navarro i Costabella.

CANVIS DE MERCADERIES.

21'00:

L'hora setmanal «Perfumeria Parera»

sió especial organitzada i subvencionada per "Perfumeria Parera".

21'20: ORQUESTRA DE "RADIO ASSOCIACIO DE CATALUNYA"

"Garrotin gitano" (Lleó).

21'30: "Berceuse" (Salabert); "Cœur joyeux" (Gillet); "A Pathetic Story" (Borch); "Cloches de fête" (Fau-

chey); "Automnale" (Verdun).

22'00: HORA EXACTA.

RECITAL DE LIEDER, per la cantatriu Andreu Fornells de Sayós, acompanyada pel pianista Joan Gibert-Camins: "Missatges" (Schumann);

"Tu ets el repòs" (Schubert); "L'encis" (Debussy); "Philis" (Severac);

"Cançó de Maria Bressolant" (Renger); "Cançó de les ones", "Plors" (Samper); "Sospirs" (Millet); "Com som petiteta" (Fornells); "De bon matí" Morera.

22'45: ORQUESTRA DE "RADIO



La soprano Teresa González que actuarà a Ràdio Associació el dijous dia 25

ASSOCIACIO DE CATALUNYA
"Les noces de Figaro" obertura (Mozart); "Fils du Mandarin", obertura (César Cui).

21'10: "Peer Gynt", 2.^a suite (Grieg).
a) La plainte d'Ingrid. b) Danse arabe. c) Repatriament de Peer Gynt. d) Chanson de Solveig.

23'30: Música de dansa.

24'00: Programa per a demà. Fi de l'emissió.

DISSABTE 20 GENER

DIARI FEMENI

12'00: Senyals horaris pel carillon.
EMISSIO DEDICADA A LA DONA. Conferències, converses i consells sobre la Moda la Llar, la Cuina, la Família etc.

12'20: CONSULTORI FEMENI, a càrrec de l'Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona.

EMISSIO DE SOBRETAULA

12'30: MUSICA VARIADA, en discos.
13'00: INFORMACIO FINANCIERA. Informació d'espectacles de Barcelona.

14'00: HORA EXACTA.
BUTLLETI OFICIAL DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Lectura del Sumari corresponent al número d'avui.

14'05: MUSICA VARIADA, en discos.
14'45: RADIOBENEFICENCIA. Llistes de donatius.

15'00: Fi de l'emissió.

EMISSIO DE TARDA

17'00: Senyals horaris pel carillon.

MUSICA VARIADA, en discos.

18'00: HORA EXACTA.
Retransmissió de la Salve i Goigs de l'Església de Nostra Dona de la Mercè.

18'05: MUSICA VARIADA, en discos.
18'10: 18'45: EMISSIO INFANTIL.
Lectura de contes, rondalles, poesies, curiositats, etc.



El senyor Vicenç Maria Gibert, que donarà un recital d'orgue a Ràdio Associació, el dijous dia 25

EMISSIO DE NIT

19'00: VIDA UNIVERSITARIA de la "Federació Nacional d'Estudiants de Catalunya".

19'10: CONVERSA, a càrrec de l'"Ateneu Enciclopèdic Popular".

19'20: MUSICA VARIADA, en discos.

19'30: CURS de GRAMATICA FRANCESA, a càrrec de la professora nadiua Mme. Camille Merlier, de l'"Acadèmia Hispano-Francesa".

19'40: MUSICA VARIADA, en discos.

20'00: CANVIS DE VALORS I MONEDES.

20'05: MUSICA VARIADA, en discos.

20'45: REPORTATGE MICROFONIC i notícies de premsa, per J. Navarro i Costabella.

CANVIS DE MERCADERIES.

21'00: ORQUESTRA DE "RADIO ASSOCIACIO DE CATALUNYA".

"Dansa espanyola núm. 4", "Escenes poètiques, suite (Granados). a) Berceuse. b) "Eva i Walter. c) Dansa de a rosa.

21'15: SESSIO DE SARDANES, per la "Cobla Barcelona" (Oficial de la Generalitat de Catalunya); "Sardana del vailet" (Pep Ventura Pujol). "Viola boscana" (Lluís M. Millet); "Goig perdut" (Lambert); "Joliua" (Joanquim Serra); "Faluga" (Toldrà); "Cant dels joves" (Pujo).

22'00: HORA EXACTA.

INFORMACIO SETMANAL DE LA REVISTA "CATALUNYA RADIO".

22'10: BALLABLES CANTATS, per Iva Esteller: "Si petite" (Gaston Claret); "Mama! Wina! (May); "Always" (Berlin); "Torna a Sorrento" (Curtis); "Comadre" (Filibertol); "Please" (Rainger).

22'40: ORQUESTRA DE "RADIO ASSOCIACIO DE CATALUNYA".

"Els hugonots", selecció (Meyerbeer).

23'00: "Libellentanz", selecció (Lehar). "Mister Cinders", selecció (Ellis).

23'30: Música de dansa.

24'00: Programa per a demà. Fi de l'emissió.

RADIO - GIRONA

E. A. J. - 38

1.500 kc/s. 200 w. 200 m.

DIUMENGE:

Emissió de sobretaula

13'00: Obertura. Senyals horaris pel carillon.

MUSICA EN DISCOS.

14'00: HORA OFICIAL.

15'00: Fi de l'emissió.

Emissió de nit

20'00: Obertura. Senyals horaris pel carillon.

MUSICA EN DISCOS.

20'45: NOTICIES DE PREMSA. Informació financiera. Canvis de valors i monedes.

21'00: HORA OFICIAL.

MUSICA EN DISCOS.

22'00: Retransmissió des de l'Emissora E. A. J. 15 Ràdio Associació de Catalunya. Barcelona. SESSIO DE MUSICA DE CAMBRA, pel "QUARTET DE CORDA DE BARCELONA".

"Quartet op. 18, núm. 6" (Beethoven).

"Quartet op. 81" (Mendelssohn).

"Quartet op. 10" (Zoltan Kodaly).

23'30: Fi de l'emissió.

23'30: Fi de l'emissió.

23'30: Fi de l'emissió.

23'30: Fi de l'emissió.

23'30: Fi de l'emissió.

23'30: Fi de l'emissió.

23'30: Fi de l'emissió.

23'30: Fi de l'emissió.

23'30: Fi de l'emissió.

23'30: Fi de l'emissió.

23'30: Fi de l'emissió.

23'30: Fi de l'emissió.

23'30: Fi de l'emissió.

23'30: Fi de l'emissió.

23'30: Fi de l'emissió.

23'30: Fi de l'emissió.

23'30: Fi de l'emissió.

23'30: Fi de l'emissió.

23'30: Fi de l'emissió.

23'30: Fi de l'emissió.

23'30: Fi de l'emissió.

23'30: Fi de l'emissió.

23'30: Fi de l'emissió.

23'30: Fi de l'emissió.

23'30: Fi de l'emissió.

23'30: Fi de l'emissió.

23'30: Fi de l'emissió.

23'30: Fi de l'emissió.

23'30: Fi de l'emissió.

23'30: Fi de l'emissió.

23'30: Fi de l'emissió.

23'30: Fi de l'emissió.

23'30: Fi de l'emissió.

DIMARTS:

12'20: Retransmissió des de l'Emissora E. A. J. 15 Ràdio Associació de Catalunya. TEMES UTILS PER A LA LLAR, a càrrec de l'Institut de Cultura i Biblioteca popular de la Dona.

Emissió de sobretaula

13'00: Obertura. Senyals horaris pel carillon.

MUSICA EN DISCOS.

14'00: HORA OFICIAL.

15'00: Fi de l'emissió.

Emissió de nit

20'00: Obertura. Senyals horaris pel carillon.

MUSICA EN DISCOS.

20'45: NOTICIES DE PREMSA. Informació financiera. Canvis de valors i monedes.

21'00: HORA OFICIAL.

MUSICA EN DISCOS.

22'00: Fi de l'emissió.

DIMECRES:

Emissió de sobretaula

13'00: Obertura. Senyals horaris pel carillon.

MUSICA EN DISCOS.

14'00: HORA OFICIAL.

15'00: Fi de l'emissió.

Emissió de nit

20'00: Obertura. Senyals horaris pel carillon.

MUSICA EN DISCOS.

20'45: NOTICIES DE PREMSA. Informació financiera. Canvis de valors i monedes.

21'00: HORA OFICIAL.

Concert pel "Trio Civil".

22'00: RADIO TEATRE: Retransmissió des de l'Emissora E. A. J. 15 Ràdio Associació de Catalunya.

24'00: Fi de l'emissió.

DIJOUS:

12'20: Retransmissió des de l'Emissora E. A. J. 15 Ràdio Associació de Catalunya.

REVISTA DE MODA, a càrrec de l'Institut de Cultura i Biblioteca popular de la Dona.

Emissió de sobretaula

13'00: Obertura. Senyals horaris pel carrillon.
MUSICA EN DISCOS.
14'00: HORA OFICIAL.
15'00: Fi de l'emissió.

Emissió de nit

20'00: Obertura. Senyals horaris pel carrillon.
MUSICA EN DISCOS.
20'45: NOTICIES DE PREMSA. Informació financiera. Canvis de valors i monedes.
21'00: HORA OFICIAL.
MUSICA EN DISCOS.
22'00: Retransmissió des de l'Emissora E. A. J. 15 Ràdio Associació de Catalunya.
RECITAL D'ORGUE pel senyor VICENÇ M.^a GIBERT, des del Palau de la Música Catalana.
22'45: Fi de la retransmissió.

DIVENDRES:

Emissió de sobretaula

13'00: Obertura. Senyals horaris pel carrillon.
MUSICA EN DISCOS.
14'00: HORA OFICIAL.
15'00: Fi de l'emissió.

Emissió de nit

20'00: Obertura. Senyals horaris pel carrillon.
MUSICA EN DISCOS.
20'45: NOTICIES DE PREMSA. Informació financiera. Canvis de valors i monedes.

RADIO - LLEIDA**E. A. J. - 42**

1.492 kc/s. 200 w. 201.1 m.

DIUMENGE:

Emissió de sobretaula

13'00: Obertura. Senyals horaris pel carrillon.
MUSICA EN DISCOS.
14'00: HORA OFICIAL.
15'00: Fi de l'emissió.

Emissió de nit

20'00: Obertura. Senyals horaris pel carrillon.
MUSICA EN DISCOS.
20'45: NOTICIES DE PREMSA. Informació financiera. Canvis de valors i monedes.
21'00: HORA OFICIAL.
MUSICA EN DISCOS.
22'00: Retransmissió des de l'Emissora E. A. J. 15 Ràdio Associació de Catalunya.
SESSIO DE MUSICA DE CAMBRA, pel "QUARTET DE CORDA DE BARCELONA".
23'30: Fi de l'emissió.

DILLUNS:

Emissió de sobretaula

13'00: Obertura. Senyals horaris pel carrillon.
MUSICA EN DISCOS.
14'00: HORA OFICIAL.
15'00: Fi de l'emissió.

Emissió de nit

20'00: Obertura. Senyals horaris pel carrillon.
MUSICA EN DISCOS.
20'45: NOTICIES DE PREMSA. Informació financiera. Canvis de valors i monedes.
21'00: HORA OFICIAL.
MUSICA EN DISCOS.
23'00: Retransmissió des de l'Emissora

21'00: HORA OFICIAL.

RECITAL pel guitarrista Sr. AGUS-PIFARRER: "Làgrima y preudio" (Tàrrega), "Siciliana" (Carulli), "Choral" (Haendel), "Marieta" (Tàrrega), "Adelita" (Tàrrega), "Allegro brillante" (Coste).

22'00: Retransmissió des de l'Emissora E. A. J. 15 Ràdio Associació de Catalunya.
RECITAL DE LIEDER per la cantatriu Andreua Fornells de Sayós, acompanyada pel pianista J. Gibert-Camins.

23'00: Fi de la retransmissió.

DISSABTE:

12'20: Retransmissió des de l'Emissora E. A. J. 15 Ràdio Associació de Catalunya.
CONSULTORI FEMENI a càrrec de l'"Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona".

Emissió de sobretaula

13'00: Obertura. Senyals horaris pel carrillon.
MUSICA EN DISCOS.
14'00: HORA OFICIAL.
15'00: Fi de l'emissió.

Emissió de nit

20'00: Obertura. Senyals horaris pel carrillon.
MUSICA EN DISCOS.
20'45: NOTICIES DE PREMSA. Informació financiera. Canvis de valors i monedes.
21'00: HORA OFICIAL.
MUSICA EN DISCOS.
22'00: Fi de l'emissió.

E. A. J. 15 Ràdio Associació de Catalunya.
L'HORA SETMANAL DEDICADA ALS CATALANS ABSENTS DE LA PATRIA. Concert de cançons populars nadalenques per l'"ORFEO MONTSERRAT". Direcció: Antoni Pérez Moya.
24'00: Fi de l'emissió.

24'00: Fi de l'emissió.

DIMARTS:

12'20: Retransmissió des de l'Emissora E. A. J. 15 Ràdio Associació de Catalunya.
TEMES UTILS PER A LA LLAR a càrrec de l'"Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona".

Emissió de sobretaula

13'00: Obertura. Senyals horaris pel carrillon.
MUSICA EN DISCOS.
14'00: HORA OFICIAL.
15'00: Fi de l'emissió.

Emissió de nit

20'00: Obertura. Senyals horaris pel carrillon.
MUSICA EN DISCOS.
20'45: NOTICIES DE PREMSA. Informació financiera. Canvis de valors i monedes.
21'00: HORA OFICIAL.
MUSICA EN DISCOS.
22'00: Fi de l'emissió.
DIMECRES:

Emissió de sobretaula

13'00: Obertura. Senyals horaris pel carrillon.
MUSICA EN DISCOS.
14'00: HORA OFICIAL.
15'00: Fi de l'emissió.

Emissió de nit

20'00: Obertura. Senyals horaris pel carrillon.
MUSICA EN DISCOS.

20'45: NOTICIES DE PREMSA. Informació financiera. Canvis de valors i monedes.

21'00: HORA OFICIAL.

MUSICA EN DISCOS.

22'00: Retransmissió des de l'Emissora E. A. J. 15 Ràdio Associació de Catalunya. RADIO TEATRE.

24'00: Fi de la retransmissió.

DIJOUS:

12'20: Retransmissió des de l'Emissora E. A. J. 15 Ràdio Associació de Catalunya.
REVISTA DE MODA a càrrec de l'"Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona".

Emissió de sobretaula

13'00: Obertura. Senyals horaris pel carrillon.
MUSICA EN DISCOS.
14'00: HORA OFICIAL.
15'00: Fi de l'emissió.

Emissió de nit

20'00: Obertura. Senyals horaris pel carrillon.
MUSICA EN DISCOS.
20'45: NOTICIES DE PREMSA. Informació financiera. Canvis de valors i monedes.
21'00: HORA OFICIAL.
MUSICA EN DISCOS.
22'00: Retransmissió des de l'Emissora E. A. J. 15 Ràdio Associació de Catalunya.
RECITAL D'ORGUE pel Sr. VICENÇ M.^a GIBERT, des del Palau de la Música Catalana.
22'45: Fi de la retransmissió.

DIVENDRES:

Emissió de sobretaula

13'00: Obertura. Senyals horaris pel carrillon.
MUSICA EN DISCOS.
14'00: HORA OFICIAL.
15'00: Fi de l'emissió.

Emissió de nit

20'00: Obertura. Senyals horaris pel carrillon.
MUSICA EN DISCOS.
20'45: NOTICIES DE PREMSA. Informació financiera. Canvis de valors i monedes.
21'00: HORA OFICIAL.
MUSICA EN DISCOS.
22'00: Retransmissió des de l'Emissora E. A. J. 15 Ràdio Associació de Catalunya.
RECITAL DE LIEDER per la cantatriu Andreua Fornells de Sayós, acompanyada pel pianista J. Gibert-Camins.
22'45: Fi de la retransmissió.

DISSABTE:

12'20: Retransmissió des de l'Emissora E. A. J. 15 Ràdio Associació de Catalunya.
CONSULTORI FEMENI a càrrec de l'"Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona".

Emissió de sobretaula

13'00: Obertura. Senyals horaris pel carrillon.
14'00: HORA OFICIAL.
MUSICA EN DISCOS.
15'00: Fi de l'emissió.

Emissió de nit

20'00: Obertura. Senyals horaris pel carrillon.
MUSICA EN DISCOS.

PROGRAMES ESTRANGERS

Del 21 al 27 de gener

ALEMANYA

Berlín (Tegel), 841 kc./s. 100 kw. 356.7 m. **Breslau**, 950 kc./s. 60 kw. 315.8 m. **Gleiwitz**, 1231 kc./s. 5 kw. 243.7 m. **Frankfort**, 1165 kc./s. 17 kw. 251 m. **Hamburg**, 904 kc./s. 100 kw. 331.9 m. **Heilsberg**, 1031 kc./s. 60 kw. 291 m. **Koenigswusterhausen**, 191 kc./s. 60 kw. 1571 m. **Langenberg**, 658 kc./s. 60 kw. 455.9 m. **Leipzig**, 785 kc./s. 120 kw. 382.2 m. **Muhlacker** 574 kc/s. 100 kw. 532 m. **Munic**, 748 kc./s. 100 kw. 532 m.

DIUMENGE: 7'45, Culte protestant (Stuttgart); 8'30, Recital de piano d'obres de Bach (Frankfort); 9' Culte catò-

lic (Colònia); 10, Cantates de Bach (Berlín); 11, Concert espanyol (Colònia); 12'15, "La bohème" en discos (Colònia); 16, Música de cambra (Colònia); 17'30, Recital de piano, obres de Grieg (Colònia); 19, Ràdio Teatre (Stuttgart); 21'45, Discos (Colònia); 22, Concert Beethoven (Colònia); 23, Fragments de "La flauta màgica" (Mozart) (Colònia). — **DILLUNS**: 20, Concert Beethoven (Munich); 22, Concert (Frankfort); 23, Concert Shumann (Colònia). — **DI-MARTS**: 20, Concert simfònic (Leipzig); 23, Concert Beethoven (Stuttgart); 23, Conferència (Frankfort). — **DIMECRES**: 20, Concert Beethoven (Colònia). — **DIJOUS**: 19'50, La novena simfonia de Beethoven (Munich); 22, Sonata de piano (Beethoven) (Stuttgart); 22'30, Música de dansa antiga (Stuttgart); 23, Discos (Colònia). — **DIVENDRES**: 20'15, Recital de violoncel amb acompanyament d'orquestra (Colònia); 22, Concert nocturn (Frankfort). — **DISSABTE**: 21'35, Concert orquestral de danses antigues (Munich); 22, Frag-

ments de "El Balazo" (Léoncalvo) (Colònia).

ANGLATERRA

Nacional (Daventry), 200 kc/s. 25 kw. 1500 m. **Londres**, 1149 kc/s. 50 kw. 261.1 m. **Nord**, 995 kc/s. 35 kw. 295.2 m. **Oest**, 1149 kc./s. 50 kw. 261.1 m. **Escòcia**, 1040 kc/s. 50 kw. 288.5 metres.

Emissió ordinària de les 10'15 a les 24. Generalment concerts d'orgue, emissions per les escoles, concerts simfònics, lectures, música de dansa en acabar.

Escòcia-Regional 804 kc/s. 50 kw. 373.1 m.

Emissió ordinària de les 10'15 a les 24. Generalment discos, emissions per les escoles, retransmissions, concerts, música de dansa en acabar.

Londres-Regional 877 kc/s. 50 kw. 342.1 m.

Emissió ordinària de les 10'15 a les 24. Generalment concerts d'orgue, discos, emissions infantils, concerts, lectures, música de dansa en acabar.

Midland - Regional 767 kc/s. 25 kw. 391.1 m.

Emissió ordinària de les 12 a les 24. Generalment concerts d'orgue, discos, emissions infantils, concerts, lectures, música de dansa en acabar.

Nord-Regional 668 kc/s. 50 kw. 449.1 m.

Emissió ordinària de les 10'15 a les 24. Generalment concerts d'orgue, discos, emissions infantils, concerts, lectures, música de dansa en acabar.

Oest-Regional 977 kc/s. 50 kw. 307.1 m.

Emissió ordinària de les 10'15 a les 24. Generalment concerts d'orgue, discos, emissions infantils, concerts orquestrals, lectures i música de dansa en acabar.

BELGICA

Brussel·les (Em. fr.) 620 kc/s. 15 kw. 483.9 m.

Emissió ordinària de les 12 a les 24. Generalment discos, diari parlat, converses, concerts orquestrals i operetes.

Brussel·les (Em. fl.) 932 kc/s. 15 kw. 321.9 m.

Emissió ordinària de les 12 a les 24. Generalment discos, diari parlat, converses, concerts orquestrals i operetes.

20'45: NOTICIES DE PREMSA. Informació financiera. Canvis de valors i monedes.

21'00: HORA OFICIAL. MUSICA EN DISCOS.

22'00: Fi de l'emissió.

ESPANYA

Radio Espanya E. A. J.-2

Madrid. 1022 kc/s. 3"kw. 293.5 m.

DISSABTE: De 17 a 19, Notes de sintonia: "Gerona" (Lope); Selecció de l'òpera de Rossini "El barbero de Sevilla"; Conversa literària; Obres sollicitades; Cotitzacions de Borsa; Notícies de premsa; "Volga" (Dostal). — **DIUMENGE**: De 17 a 19, Notes de sintonia: "El niño de cija" (Quintero-Fernández); Programa variat: "Gigantes y cabezudos" (Caballero); "Dos canciones montañesas"; "Danzas del príncipe Igor" (Borodine); "La p'cara molinera" (Luna); "Madama Butterfly" (Puccini); Obres sollicitades. — **DILLUNS**. De 17 a 19 "Granà de mi arma" (Alonso); Concert simfònic: "Patronchka" (Stravinsky); "Salomé" (Strauss); "El molinero de Subiza" (Oudrid); Recital de cant "Enamorada" (Lara); "Te quiero dijiste" (Griver); "Siboney" (Leconte); Orquestra "La Bohème" (Puccini); "Minuet en si menor" (Schubert). "Flor de cardo" (Curtier). — **DI-MARTS** De 17 a 19: Notes de sintonia. Selecció d'operetes; Conversa esportiva; Obres sollicitades; Cotitzacions de Borsa; Notícies de premsa. Concert orquestral. — **DIMECRES**: De 17 a 19, Notes de sintonia; Programa variat; Obres sollicitades; Cotitzacions de Borsa; Notícies de premsa; Emissió variada. — **DIJOUS**: De 17 a 19, Notes de sintonia;

Emissió variada; Cotitzacions de Borsa. Obres sollicitades; Notícies de premsa; Concert variat. — **DIVENDRES**: De 17 a 19, Notes de sintonia; Obres sollicitades; Cotitzacions de Borsa; Notícies de premsa. Concert.

Madrid (E. A. Q.)

9860 kc/s., 20 kw., 30,40 m.

DIUMENGE: 22'30, Retransmissió del programa d'una emissora local; 24, Retransmissió del programa especial en anglès. — **DILLUNS**: 22'30, Pas-doble espanyol; 22'45, Ràdio Crònica; 23, Retransmissió del programa de "Ràdio Associació de Catalunya"; 24, Retransmissió del programa especial en anglès. — **DI-MARTS**: 22'30, Pas-doble; "La meiga" (Romero), "Canto a Galicia" (Romer); 22'45, Ràdio Crònica; 23, "Ktiusca" (Castillo y Sorozábal), "Las campanas de San Malo" (Kisner), "Goyescas" (Granados), "El carnet de Eslava" (Cases); 22'45, Ràdio Crònica. — **DIMECRES**: 22'30, Pas-doble espanyol; "El salto del pasiego" (Eguilaz), "Maruska" (Giardini); 22'45, Ràdio Crònica; 23, "Las campanas de Gerona" (Paulis), "Primavera" (Mercader), "Danzas castellanas"; 23'45, Música frívola; 24, Retransmissió del programa especial en anglès. — **DIVENDRES**: 22'30, Pas-doble espanyol; "Siete variaciones sobre un tema de Mozart" (Beethoven); 22'45, Ràdio Crònica; 23'45, Música frívola; 24, Retransmissió del programa especial en anglès. — **DISSABTE**: 22'30, Pas-doble espanyol; "Gigantes y Cabezudos" (Caballer), "Sardana de concierto" (Estela), "Las niñas de Peligros" (Paso y Guerrero); 22'45, Ràdio Crònica; 23'45, Música frívola; 24, Retransmissió del programa especial en anglès.

RADIO REPARACIONES IRE MUNTANER, 55

FRANÇA

Alger 941 kc/s. 13 kw. 318.8 m.

DIUMENGE: 11'30. Música militar; 12. Música de dansa; 12'30. Concert orquestral; 18. Orquestra de Marcel Groffe; 18'30. Orquestra de Balalaikas; 18'50. Trio vocal; 19. Selecció cantada dels "Saltimbanquis"; 19'40. Selecció d'òperes cantades; 20'15. Jack Payne i la seva orquestra; 20'30. Concert orquestral "Heroïque" (Rosato); "A travers l'Espagne" (Messager); "Valse", "Parade" (Debussy); "Arabesque", "Monna Panna" (Fevrier); "Au pays du sourire" (Lehar); "Meditation" (Glazounow). — **DILLUNS:** 20'25. Música de dansa; 20'45. Concert orquestral: "Symphonie" (Franck); "Scènes gitanes" (Infante); "Divertissement sur des chants russes" (Rabaud). — **DIMARTS:** 20'45. Discos; 21. Concert de música oriental. — **DIMECRES:** 20'30. Concert orquestral: "Pelleas et Melisande" (Fauré); "Concerto pour violon et orchestre" (Lalo); "La Procession nocturne" (Rabaud); "Pay sage polaire" (Dilver); "Phedre" (Massenet). — **DIJOUS:** 20'30. Ràdio Teatre; 21. Retransmissió de música de dansa des del Casino Municipal; 22. Música oriental, en discos. — **DIVENDRES:** 20'30. "Euryanthe" (Weber); "Concert grosso" (Laza). "Les maitres chanteurs" (Wagner); "Les Heures dolentes" (Dupont); "Aus étoiles" (Duparc); "Capriccio espagnol" (Rimsky-Korsakow). — **DISSABTE:** 20'45. Concert orquestral "Melodie russe" (Doyen). "Reverie sous les palmes" (Duhamel); "Suite" (Bonvía); "Pantomime" (Pierné); "Valse" (Pierné); "Le petit aie blanc" (Ibert); "Scenes municipales" (Tomasi), suite.

Burdeus - Lafaiet 1077 kc/s. 20 kw. 278.8 m.

DIUMENGE: 8. Retransmissió de París P. T. T.; 20'20. Discos; 20'50. Concert de música clàssica i moderna: "Sonate" (Loeillet). "A Trianon" (Baudouf); "Auprès de toi" (Bach); "Sérénade italienne", "Fantasie sur des thèmes écossais" (Büsser). — **DILLUNS:** 20'30. Cançons, en discos; 21. Retransmissió d'un concert: Festival Bach Beethoven; "Aur de la cantate de la Pentecote" (Bach); "Concerto pour violon et orchestre" (Beethoven); "Symphonie héroïque" (Beethoven). — **DIMARTS:** 20'30. Emissió Federal: Veure París P. T. T. — **DIMECRES:** 20'30. Discos escolts; 21. Concert orquestral: "Les airs de Chantier" (Chantier-Salabert); "Les ailes" (Darvil); "Les larmes de Pierrot" (Bixio); "Quand on est maman" (Dastarac); "La Fortune" (Alberty). — **DIJOUS:** 20'30. Ràdio Teatre: "Le malade imaginaire". — **DIVENDRES:** 20'30. Concert simfònic: "Fantasie Villereccia" (Fioroni); "Tarentelle" (D'Ambrosio); "Bird songs at eventide" (Wood); "It is only a teny garden" (Wood); "Nuits arabes" (Cassadessus); "Airs tziganes" (Espejo); "Scènes d'Orient" (Mongin). — **DISSABTE:** 20'30. Discos; 21. Ràdio Teatre. La comèdia: "La Memme X..."

Estrasburg 859 kc/s. 12 kw. 349.2 m.

DIUMENGE: 9'30. Concert orquestral; 10'45. Cate protestant; 11'30. Culte religiós; 12. Discos; 15. Retransmissió d'un concert; 19. Discos; 20'30. Sessió alsaciana; 22'30. Música de dansa, des del "Savoy". — **DILLUNS:** 20'30. Ràdio Teatre: "Le Chemineau", drama líric. — **DIMARTS:** 20'30. Emissió Federal: Veure París P. T. T. — **DIMECRES:** 20'30. Retransmissió d'un concert; 22'30. Retransmissió d'un concert des de la Taverna "Grand Kléber". — **DIJOUS:** 20'45. Retransmissió del concert donat a l'emissora Lió-La-Dua. — **DIVENDRES:** 20'30. Retransmissió d'un concert de música de cambra; 22'30. Concert orquestral "Princesse Czardas" (Kalman). "Mon idéal" (Whiting); "Le jardin du souvenir" (Gibbons); "Te voir" (Andolfi). — **DISSABTE:** 20'30. Concert de mandolines: "Lavallois-Perret" (Huss-Baessier); "L'oca del Cairo" de Mozart; "Rives d'azur" (Peloud); 22'30. Música de dansa des del "Savoy".

Lió-La-Dua 462 kc/s. 15 kw.

DIUMENGE: 8. Retransmissió des de París P. T. T.; 15. Retransmissió d'un concert; Retransmissió des de París P. T. T. — **DILLUNS:** 20'30. Sessió de música de cambra: "Grenadine", suite; "Piccolino", "Le Roi l'a dit", "La Source", "Coppélia", "Lakmé" (Delibes). — **DIMARTS:** 20'30. Emissió Federal: Veure París P. T. T. — **DIMECRES:** 20'30. Concert variat: Selecció de "Les Mousquetaires au Couvent", òpera còmica. — **DIJOUS:** 20'30. Discos; 20'45. Retransmissió d'un concert: "Leonore" (Beethoven); "Concerto en la majeur" (Mozart); "Rous'san et Ludmilla" (Glinka); "Ballade" (Fauré); "Catalonia" (Albeniz). — **DIVENDRES:** 20'30. Dues hores de música de dansa. — **DISSABTE:** 20'30. Retransmissió des de París P. T. T.

Normandia.-Fecamp 1500 kc/s. 200 m. 10 kw.

DIUMENGE: 7'15. Discos; 8'30. Música religiosa; 8'45. Varietats i músiques de dansa; 21. Música va-

sica de dansa; 12. Concert; 14. Varietats; 0'15. Música lleugera; 1'15. Música de dansa. — **DILLUNS:** 20'30. Música clàssica; 21. Concert orquestral: "Marche d'Auvergne" (Ganne); "Ballet Egyptien" (Luigini); "Les perles" (Bastin); "La legende de Pierrot" (Ch. Perel); "Le Calife de Bagdad" (Boieldien); 22'30. Varietats; 0'15. Discos; 1'15. Música de dansa. — **DIMARTS:** 20. Música de dansa; 21. Concert: "Scherzo capriccioso" (Dvorak); "Romance impossible" (Tremolo); "L'opéra de quat sous" (Weil); "Iphigénie au jour'hui" (Cor); "Nuits d'outre mer" (Piccolini); "L'arbre des amoureux" de Green; 22. Música de dansa i varietats. 0'15. Emissió variada; 1'15. Música de dansa. — **DIMECRES:** 20'30. Música clàssica; 21. Concert: "L'Auberge du cheval blanc" (Tout bleu); "Faust", "Egmont", "Lakmé", "Ton doux regard", "Ballet des pigeons"; 23. Música de dansa i varietats; 0'15. Música lleugera; 1'15. Música de dansa. — **DIJOUS:** 21. Concert: "L'amour qui passe", "La brune et la blonde", "Le secret", "Les oies sauvages", "Elégie de Samain"; 23. Varietats; 0'15. Música lleugera; 1'15. Música de dansa. — **DIVENDRES:** 20'30. Música clàssica; 22. Concert variat: "Mignon" (Thomas); "Marche des Ecoles" (Gourdin). "Vieille valse viennoise" (Kreisler); "La valse du monde" (Robrecht); "Joyeuse Vienne" (Meisel); "Mam'zelle Nitouche" (Hervé); 23. Emissió variada; 0'15. Música lleugera; 1'15. Música de dansa. — **DISSABTE:** 21. Concert: "Dans la montagne" (Cras); "Le jongleur de Notre Dame" (Massenet); "La première communion du gamin" (Scheffer); "La prière d'une vierge" de Badarewska; 22. Cafè concert; 23. Emissió variada; 0'15. Música lleugera; 1'15. Música de dansa.

París PTT 695 kc/s. 8.5 kw.

431.7 metres.

DIUMENGE: 8'30. Orgue; 10'15. Discos; 11. Concert de jazz simfònic; 12'30. Concert orquestral; 15. Retransmissió d'un concert; 19'45. Discos; 20'30. Ràdio Teatre: "Le Chemineau", drama en 5 actes, de Jean Richepin; Música de dansa. — **DILLUNS:** 20'30. Concert orquestral i coral de música sacra; Música de dansa. — **DIMARTS:** 20'30. Emissió Federal: Seleccions d'òperes i òperes còmiques dels segles XVIIIè i XIXè: "L'Europe galante" (Campra); "Paris et Hélène" (Gluck); "Richard coeur de lion" (Grettry); "La Dame Blanche" (Boieldieu); "Le Calife de Bagdad" (Boieldieu). — **DIMECRES:** 20'30. Concert regional: "El pardal". "Un poème" "Rossignol que vas a França", "En Tartane", "Muntanyes regalades", "La Legende de Clemence Isauere"; La peça còmica: "D'Artagnan"; Música de dansa. — **DIJOUS:** 20'30. Concert: "La Mort de Daphnis", poema simfònic; 21'15. Retransmissió d'un concert de música francesa; Música de dansa. — **DIVENDRES:** 20'30. "Naundorf", film radiofònic; Música de dansa. — **DISSABTE:** 20'30. Emissió de Music-Hall, amb el concurs de chansonniers, "Mangeons la galette", revista; Música de dansa.

RADIO CALVERA

distribuidor comarcal per Catalunya de **CROSLEY - RADIO**

**Roselló, 241
Telèfon 73551
BARCELONA**



L'empleat del fisc. — No heu declarat el vostre aparell i, no obstant, no podeu pas negar que teniu a fora, una antena imponent i ben visible!

— Calleu! No crideu tant! Hi és per fer creure a la gent que tinc aparell de ràdio.

París (Poste Parisien) 959kc/s.
60 kw. 312.8 m.

DIUMENGE: 10, Discos escollits; 12'15, Extractes de films sonors; 12'50, Emissió alegre; 13'30, Concert amb el concurs de vedettes; 19'30, Obres de Schubert; 20'10, Ràdio Teatre: La peça radiofònica "Great Guignol"; 20'55, Cinema. — **DILLUNS:** 20'55, Concert de gala amb el concurs de vedettes; 22'10, Presentació de discos nous i escollits. — **DIMARTS:** 20'10, L'opere-ta en tres actes: "Oh! papa". — **DIMECRES:** 20, Ràdio Teatre: "Décalage", comèdia en tres actes de M. Denys Amiel. — **DIJOUS:** 20'30, Concert. — **DIVENDRES:** 20'10, Retransmissió d'un concert des de la Sala del Conservatori "Quatrième symphonie de Beethoven", "La Bataille des Huns de Liszt", "Trois danses cubanes" (Garcia Caturba). — **DISSABTE:** 21'52, Música de dansa amb jazz simfònic.

París (Ràdio-París) 167 kc/s.
75 kw. 1796m.

DIUMENGE: 7'45, Discos; 12, Orgue; 12'45, Discos; 13, Concert orquestral; 16'15, Ràdio Teatre; 18, Concert orquestral; 20, Sessió de Musich-Hall "Marche italienne" (Rousseau); "Romance" (Luigini); "Le Coucou a chanté" (Norton); "C'est mon ami" (Florian). — **DILLUNS:** 20, Ràdio Teatre "Tam-tam", sketch radiofònic; Concert vocal sobre temes anglesos: "Les Cloches du soir" (Le Chant de l'Exil), "Pitiskaya". — **DIMARTS:** 21'30, Música de cambra: "Prelude et fuguetta", "Nocturne en forme de valse", "Etu-de symphonique" (Pierné); Melodies; "Hymne au soleil" (Rameau); "Auloin" (Schumann); "Le soldat" (Schumann); "Le parfum impérisable" (Fauré). — **DIMECRES:** 20'45, Concert orquestral "Symphonie" (Chausson); "Concert en mi bémol" (Mozart); "Iberia" (Debussy); "Sauge fleuri" (V. d'Indy). — **DIJOUS:** 20, Ràdio Teatre. Les comèdies "La demande en mariage", "La femme dispose", "Le Heros". — **DIVENDRES:** 20'30, Retransmissió des d'un teatre de l'opere-ta: "Valse de Vienne". — **DISSABTE:** 21, Retransmissió d'un concert: "Introduction et allegro pour

harpe" (Ravel); "Pierrot lunaire" (Schoenberg); "L'histoire du Soldat" de Stravinsky.

París (Torre Eiffel) 207.5kc/s.
15 kw. 1446.7 m.

DIUMENGE: 12'30, Concert orquestral; 18'15, Emissió alegre del diumenge; 19'30, Concert en discos: 1.^a part: Música de Bizet; 2.^a part: Música variada. — **DILLUNS:** 20'15, Concert simfònic: "Pepita Jiménez" (Albéniz); "Jeux", "Habanera", "Dans les jardins de Murcia", "Soir d'été sur la terrasse" (Turina); "Aragonesa" (Fallá); "Deux danses espagnoles" (Faa). — **DIMARTS:** 20'30, Emissió Federal: Veure Paris P. T. T. — **DIMECRES:** 20'15, Concert variat: "Quintette" (Mozart); "Chant corse" (Tomasi); "Sonatine" (Honegger); "Romance" (Rousseau); "Trio" (Reinecke). — **DIJOUS:** 19'30, Concert en discos; Música variada. — **DIVENDRES:** 20'15, Concert de música francesa: "La Fôret" (Chantrier); "Imelda" (Laisné); "Pièce en forme de habanera" (Ravel); "Noël pastoral" de Auber); "Chanson pour bercer" (Rousseau); "Berceuse" (Ple); "Rapsodie basque" (Pierné); "Chansons russes" de Rabaud. — **DISSABTE:** 19'30, Ràdio Teatre: La peça radiofònica "La pensée et les mots".

Rabat (Ràdio Maroc) 601 kc/s. 5 kw. 499.2 m.

DIUMENGE: 12'30, Emissió simultània amb 499 m. i 2328 m.; 16, Discos; 20, Emissió simultània amb 499 i 3733 m.: "D'un restaurant a l'autre" (Landau); "Le moulin d'estaliers" (Reixiger); "Rêves de printemps" (Straus). "Pour un mot d'amour" (Nichols); "Le voyage de Suzette" (Vasseur); "Don Quichotte" (Massenet); "Elegie" (Fauré); "Sérénade française" (Léon-cavallo); 22, Música en discos. — **DILLUNS:** 20, Discos escollits. — **DIMARTS:** 20, Danses i cançons nacionals; 21, Emissió literària musical "Les noces de Figaro" (Mozart); "Pièces de concert" (Couperin); "Suite gaie" (G. Marie); "Le Roi David" (Honegger); "Histoires" (Ibert); 22, Discos. — **DIMECRES:** 20, Selecció d'operetes, en discos; Concert: "Pièces pour clave-

cin" (Couperin); "Les huguenots" (Meyerbeer); "Sonate pour violon et piano" (Vivaldi); 23, Discos. — **DIJOUS:** 20, Concert de música dels segles XVII, XVIII i XIX; Concert: "Le Chasse" (Haydn); "Le Rossignol" (Gretzy); "Le mariage secret" (Cimarose); "Don Joan" (Mozart); "Joseph" (Méhul); "Finale de la 5ème symphonie" (Beethoven); 22, Discos. — **DIVENDRES:** 20, Obres sollicitades; 22, Discos escollits. — **DISSABTE:** 20, Concert; 21, 10 Discos.

Tolosa (Ràdio) 895 kc/s. 8 kw.
385.2 m.

DIUMENGE: 11, Refrans de moda; 11'30, Orquestra vienesa; 11'45, Selecció d'òperes; 12, Orquestra simfònica; 12'30, Culte catòlic; 12'45, Fragments d'operetes; 13'05, Concert variat; Cançons; 13'30, Orgue de cinema; 13'45, Culte protestant; 14, Selecció d'òperes; 14'30, Música regional; 14'45, Música militar; 15, Le bel canto: Selecció d'òperes italianes; 15'30, Selecció d'operetes; 16, Melodies; 16'15, Orquestra simfònica; 16'45, Orquestra argentina; 17, The dansant; 17'45, Extractes de films sonors; 18'15 Orquestra Mussette; 18'30 Orquestra vienesa; 18'45, Fragments d'òperes còmiques; 19, Orquestra simfònica: "La Boite a Joux" (Debussy); 19'30, Cançons; 19'45, Orquestra de saló; 20, Fragments d'òperes còmiques. 20'15, Passos-dobles; 20'30, Extracte de films sonors; 20'45, Música de caça; 21, Ràdio Teatre: "Les Maitres Chanteurs", de Wagner; 21'45, Orquestra vienesa; 22'30 Cançons espanyoles; 22'45 Orquestra de saló; 23'15, Cors; 23'30, Música de dansa; 0'05, Fragments d'òperes còmiques; 0'15, Orquestra simfònica: "Le marchand d'oiseaux" (Tellor); "Paroles qui reviennent" (Weinberger). — **DILLUNS:** 20, Extractes de films sonors; 20'15, Orquestra de saló; 20'30, Orquestra Musette; 20'45 Melodies; 21, Concert: La plus belle des revues; 21'30, Concert: Selecció d'operetes; Orquestra simfònica; 22, Cançons; 22'30, Concert variat; 22'45 Fragments d'òperes: "La damnation de Faust" (Berlioz); "La Favorite" (Donizetti); "Les contes d'Offmann" (Offenbach); 23, Obres sollicitades; 23'15, Música de dansa; 0'05, Fantasia radiofònica. — **DIMARTS:** 20, Música mi-

ALTAVEUS I PICK-UPS

G
R
A
W
O
R
**RADIO
ELECTRICITAT**

JOAN GIESENREGEN

CORTS, 512 - BARCELONA - TEL. 31014

Material per a construcció de receptors,
amplificadors, etc., a preus ventatjosos



TOT S'EXPLICA

L'empleat.—Calma, calma, senyors. Ja hi haurà temps per a declarar els seus aparells. No s'impacientin.

El públic, a cor.—De pressa! De pressa! No són els nostres aparells que venim a declarar... Són els dels nostres veïns!

litar; 20'15, Cançons; 20'30, Orquestra simfònica; 20'45, Fragments d'òperes; 21, Musich Hall; 21'45, Orquestra de saló; 22 Extractes de films sonors; 22'30 Orquestra vienesa; 23, Selecció d'operetes; 23'15, Música de dansa; 0'05, Orquestra argentina; 0'15, Orquestra de saló. — **DIMECRES**: 20, Extractes de films sonors; 20'15, Concert variat;

Obsequi de "CLARISME" als lectors de CATALUNYA RADIO

La revista dels joves que volen parlar clar, CLARISME, enviarà de franc als lectors de "Catalunya Radio", que ho demanin per mitjà del següent cupó, tres números de CLARISME, perquè puguin conèixer el periòdic clarista del jovent de Catalunya:

Senyor Administrador de CLARISME, Apartat 5081.—BARCELONA.

Desitjo rebre de franc i sense compromís els tres números (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10) que he subratllats, dels nou primers.—Adreça:

Nom
Carrer
Loca'titat

20'30, Fragments d'òperes comiques; 20'45, Orquestra de saló; 21, L'òpera d'Offenbach: "Les contes d'Hoffmann". 21'45, Orquestra simfònica; 22 Cançons; 22'30, Orquestra Musette; 23 Obres sollicitades; 23'15, Música de dansa; 0'05, Guitarra hawaiana; 0'15, Selecció d'operetes "La Dubarry", (Milocker); "La cocarde de Mimi Pinson" (Goublier). — **DIJOUS**: 20'30, Selecció d'operetes; 20'45, Cançons espanyoles; 21, Cors d'òperes; 21'30, Orquestra vienesa; 21'34, Melodies; Orquestra simfònica; 22'30, Orquestra argentina; 22'45, Música militar; 23, Cançons; 23'15, Música de dansa; 0'05, Extractes de films sonors; 0'15, Orquestra de saló. — **DIVENDRES**, 20 Música militar; 20'15, Fragments d'òperes còmiques; 20'30, Orquestra simfònica; 20'45, Música de caça; 21, Melodies; 21'30, Orquestra vienesa; 22, Orquestra de saló; 23 Acordió; 23'15 Música de dansa; 0'05, Cançons; 0'15, Orquestra argentina. — **DISSABTE**: 20, Música militar; 20'15, Fragments d'òperes; 20'30, Orquestra vienesa; 21, L'opereta "Brummel", de Hahn; Orquestra simfònica; 22, Cançons; 22'30, Selecció d'operetes; 22'45, Concert variat; 23, Obres sollicitades; 23'15, Música de dansa; 0'05, Fantasia radiofònica.

HOLANDA

Hilversum 1.345 m. 223 kc/s. 8.5 kw.

Emissió ordinària de les 8 a les 24. Generalment concerts per l'orquestra de l'estació i orquestres militars, discos, alguna que altra conferència.

Huizen 995 kc/s. 20 kw 301.5 m. (7.5 kw. fins les 16'40).

Emissió ordinària de les 8 a les 24. Generalment concretos per l'orquestra de l'emissora, discos i conferències.

HONGRIA

Budapest 546 kc/s. 18.5 kw. 549.5 m.

DIUMENGE: 8, Culte; 10'50, Concert orquestral; 12, Discos; 13'45, Música militar; 16, Música lleugera; 16'30, Emissió variada; 18, Concert orquestral; 19'40, Música zingana; 21, Trio. — **DILLUNS**: 10'35, Música zingana; 21'15, Música de jazz des del cafè Baross. — **DIMARTS**: 10'50, Discos; 20'45, Música zingana. — **DIMECRES**: 17'30, Retransmissió des de l'Òpera, de "Turandot" (Puccini); Música zingana des del cafè Royal. — **DIJOUS**: 20'50, Concert per l'orquestra de l'òpera Royal hongaresa. — **DIVENDRES**: 20'35, Concert de música lleugera i de jazz des del cafè Ostende. — **DISSABTE**: 20'20, Música de jazz.

IUGOSLAVIA

Belgrad 698 kc/s. 2.5 kw. 401 m.

DIUMENGE: 7'30, Culte; 8, Discos; 9, Discos; 0'15 Retransmissió d'un concert simfònic; 11, Discos; 13'30, Cançons; 14, Discos; 14'30, Cançons russes; 17, Discos; 18, Ràdio Teatre; 21, Música

de dansa des del Restaurant "Kle Mihajlo". — **DILLUNS**: 18'40, L'òpera de Rossini "Il barbiere di Sevilla", en discos. — **DIMARTS**: 20, Cançons populars; 20'45, Música zingara des del Restaurant "Kasina". — **DIMECRES**: 18, Retransmissió d'una òpera del Teatre Nacional. — **DIJOUS**: 19, Retransmissió d'un concert de l'estranger; 20, Música zingara des del Restaurant "Rudnicanin". — **DIVENDRES**: 20, Cançons populars amb acompanyament d'orquestra. — **DISSABTE**: 18'40, Concert orquestral; 20'10, Música zingara des del Restaurant "Dva Jelena".

LUXEMBURG

Luxemburg 252 kc/s. 1190 m. 200 kw.

DIUMENGE, 12, Concert en discos; 12'30, Concert orquestral; 13'30, Música de dansa; 16, Emissió anglesa; 20, Concert orquestral; 21, Concert variat: "Stradella" (Flotow); "Casse-noisette" (Tchaikowsky); "Valet de Carreau" de Steele; "Danse des Mascottes joyeuses" (Ketelbey); "Amicitie" (Zeh); "Voix d'd Printemps" (Strauss); "April's Lady" (Ancliffe); "A l'Auberge du cheval blanc" (Benatky); 22'20, Música de dansa, en discos. — **DILLUNS**: 21'05, Concert orquestral; 21'30, Discos; 21'55, Concert simfònic, en discos; 22'25, Música de dansa. — **DIMARTS**: 21'05, Concert simfònic: "Symphonie n. 1" (Beethoven); "Concerto pour violoncelle et orchestre" (Schubert - Cassado); 22'20, Música de dansa. — **DIMECRES**: 20'45, Retransmissió de l'estranger; 22'40, Música de dansa, en discos. — **DIJOUS**: 20'20, Recital de cant; 21'05, Música de cambra: "Trio en re mineur" (Mendelssohn); "Trio en re mineur" (Vreuls); 22, Concert variat, en discos; 22'20, Música de dansa. — **DIVENDRES**: 21'05, Retransmissió d'un concert; 22 "Oberon" (Weber); "La Traviata" (Verdi); "Nell Gwyn" (Gernan); "Hérodade" (Massenet); "La Belle au bois dormant" de Tchaikowsky; "Paganini" (Lehar). — **DISSABTE**: 20'10, Concert de música francesa; 21'05, Concert variat; 22'05, Discos escollits; 22'50, Música de dansa.

POLONIA

Varsòvia 230 kc/s. 120 kw. 1.404 m.

Emissió ordinària de les 11 a les 23. Generalment discos, literatura, música simfònica i música de dansa.

TXECOSLOVAQUIA

Bratislava 1004 kc/s. 13.5 kw. 279 m.

Emissió ordinària de les 15 a les 22. Generalment concerts religiosos, operetes, recitals, concerts orquestrals, discos, retransmissions de Praga.

Praga 648 kc/s. 120 kw 470.2 m.

Emissió ordinària de les 6'30 a les 23. Generalment discos, retransmissions, operetes, recitals, conferències, informacions i ràdio-teatre.

RADIO CALVERA

distribuïdor comarcal per Catalunya de **CROSLEY-RADIO**

Rosselló, 241
Telèfon 73551
BARCELONA

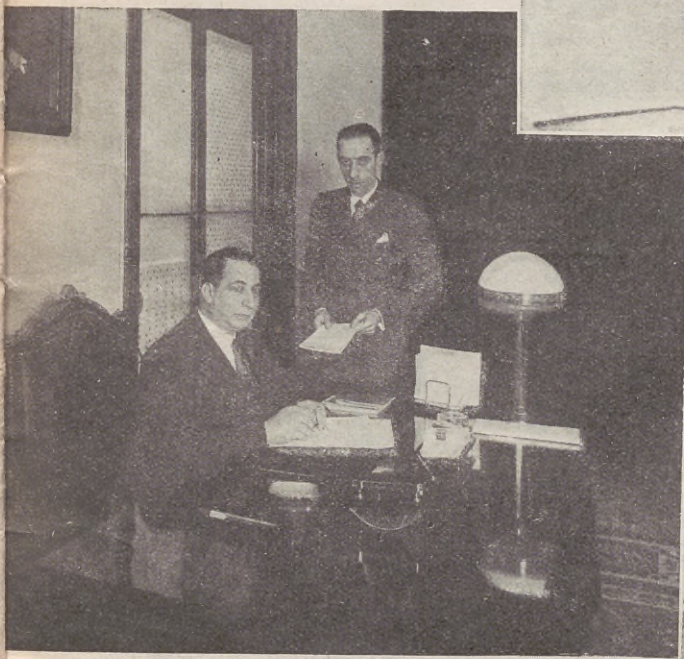
L'actualitat Gràfica



El Sr. Tomàs Ramon pren possessió del càrrec de Comissari General d'Ordre Públic de Catalunya



El nou director d'Administració Local, senyor Espanya



El Sr Ramon Carreras Pons, que ha estat nomenat delegat especial del Govern de la República, a Catalunya



Els Reis d'Orient repartint joguines als nens allitats a l'Hospital de la Santa Creu i de Sant Pau



Fotos Brangulí Claret i Sagarra-Torrents

Partit de futbol Barcelonés panyol

CANÇONS POPULARS CATALANES

Cançó dels Traginers

Harmonització d'A. CUSCÓ

Moderat

CANT

Els tra - gi - ners quan

PIANO

p

bai - xen per a - quell ca - mi ral — pels ca - rrers de Car -

do - na 'que van a bus - car sal — si la sen - ten que

mf

can - ta s'hi pa - ren a escol - tar — Ja sem - bla la se -

m.e. *poc rit.* *à temps*

m.e. *poc rit.* *a temps*

morendo

re - na que can - ta dins del mar

ppp *ten.*

morendo sempre ppp

Els traguers quan baixen
per aquell camí ral,
pels carrers de Cardona,
que van a buscar sal.

Si la senten que canta
s'hi paren a escoltar.
Ja sembla la Sirena
que canta dins del mar!

Un dia que el meu pare
n'estava enquermerat
perquè de casa seva
vaig sortir-ne un xic tard,

quan vaig arribar a casa
me'n volia pegar..
La trista de ma mare
es va posar a plorar!

Ara em ve a la memòria
aquella ocasió:
Als peus m'hi agenollo
demanant-li perdó.

Perdoneu-me, el meu pare,
si us he agraviat.
El tractar-me amb ella
per mi s'és acabat.

Sobre el tractar-me amb ella
n'he fet un pensament:
creure el pare i la mare,
i germans i parents.

A dintre el meu llinatge
s'hi cria un tal clavell...

Si jo no l'anomeno
és perquè no sé el nom.
La terra que ella habita
n'és l'hostal del Colom.

EL DESENVOLU- PAMENT DE LA RADIO EN L'AVIACIO

Crònica
dels Estats Units

A tres milles per minut, un avió trenca l'aire fred de la nit. Davalla de les muntanyes de Sierra Nevada, deixant l'alt cim que frega a Califòrnia i endinsant-se vers el terreny llis i planer. Ben prompte arribarà a San Francisco, després de vint-i-una hores de vol, des de Nova-York. Dintre l'aeriplà el segon pilot acosta un petit micròfon al nivell de la boca i diu: "Huking a 27 sobre Auburn, 7.000 tot O. K. (Okey)". Tot seguit a través dels cascos escolta la veu d'un telegrafista que des d'una estació terrestre respon: "Sacramento parla amb Huking a 27 sobre Auburn, 7.000, tot O. K. Sacramento".

La "United Air Lines" té instal·lades 37 emissores, cada una de les quals pot estar en comunicació amb un bon nombre d'aeriplans en ple vol.



Aquesta companyia acaba de posar en servei un nou tipus d'avió que pot anar a una velocitat de tres milles per minut, d'ales petites i que té les màximes condicions de seguretat. Portant 10 passatgers fa més de 10 milles per hora, efectuant el trajecte Califòrnia-Nova-York en vint hores. De Xicago a Nova-York solament empra 4 hores i 45 minuts, de Califòrnia a Xicago, 14 hores i de Cleveland a Nova-York, dues hores i mitja.

Aquests moderns aeriplans estan equipats amb una emissora i dos receptors; un d'ells és d'ona curta i reb els senyals que li són transmesos per l'estació terrestre, l'altre és d'ona mitjana i reb els butlletins del temps que transmeten les emissores del Departament de Comerç.

La instal·lació de l'esmentat equip radiofònic en els aeriplans, marca una innovació en aquesta interessant aspecte de la radiodifusió aèria.

Dintre l'aeriplà hi ha instal·lat un banc de metall, en el qual hi han alguns interruptors i els aparells receptors, els quals estan empotrats al susdit banc. L'equip radiotelefònic és mòbil i per mitjà dels interruptors pot ésser posat de seguida en funcionament. La instal·lació permet un complet canvi, essent molt fàcil la inspecció i la reparació dels aparells i podent ésser col·locats altra vegada, sense pèrdua de temps.

L'esmentat equip radiofònic redueix el soroll del motor, i permet, per tant, la recepció de senyals. Durant la construcció d'aquest aeriplà hom es trobà amb serioses dificultats per a resoldre el problema del metall en què havia d'ésser construït. No obstant, hom

pogué solucionar aquesta qüestió. Actualment la recepció és molt clara i perfecta, sense cap mena d'interferència estàtica, a causa de la matèria amb què està construïda la carcassa de l'avió.

L'antena de l'aeriplà està formada per un màstil de duralumini de 6 peus d'alçària. Fins ara l'antena en els avions era sempre col·locada a la part posterior. En aquest aparell ha estat possible simplificar la instal·lació de l'antena, col·locant-la al davant de l'aeriplà.

El complet control per al maneig del radiotelefóon està col·locat en el departament del pilot, al davant del seient destinat al co-pilot, el qual cada mitja hora dona el report corresponent, a la més propera de les 37 instal·lacions terrestres. Per a facilitar l'ús de l'equip radiofònic, els controls per a les recepcions d'ona curta són pintats de vermell i els d'ona mitjana ho són de blau.

L'equip radiofònic normalment està en posició de recepció. Quan el pilot o el co-pilot desitja emetre, posa el micròfon al nivell de la seva boca i pren un interruptor col·locat en la columna de control que serveix per a dirigir el vol de l'aeriplà, canviant-se llavors l'equip radiofònic en emissora.

Cada avió emet amb una freqüència, de dia i amb altra quan és de nit.

Aquest nou tipus d'avió, proveït de l'equip radiofònic que hem esmentat sembla que donarà un gran impuls a l'aviació comercial. Alegrem-nos ben sincerament de la incorporació definitiva, de la ràdio, a la aviació civil.

P.

RADIO ASSOCIACIO DE CATALUNYA

CONVOCATORIA

Es convoca els senyors socis de "Ràdio-Associació de Catalunya" a l'Assemblea General Ordinària que tindrà lloc al local social, Rambla dels Estudis, núm. 8, 1.^{er}, diumenge, dia 28 del mes que som, a les 9:30 hores, sota el següent:

ORDRE DEL DIA

Lectura de l'acta anterior
Memòria de l'any 1933
Lectura de l'estat de comptes, balanç i pressupost
Elecció de càrrecs de Junta Directiva

Es condició indispensable la presentació del rebut de soci del mes de gener, per a concórrer a l'Assemblea

Barcelona, 13 gener 1934.
LA JUNTA DIRECTIVA



NOTA DE SOCIETAT

Després de dues hores de bressolar-nos dalt de la tartana, ja no sabíem quina posició adoptar. Tot ens cruixia i no érem, ni de bon tros, encara, a la meitat del camí. A més, el temps era cruel: pluja i borrasca i rams de gotes fredes xopaven les nostres robes. A no ésser l'imperatiu alarmador de la carta rebuda, bé hauria estat cosa de pensar-s'hi. Però tamateix aquell concís escrit exigia una imminent resolució. Deia: "Temim roba a casa i temem pel petit". La senyora Elvira, en llegir aquestes dues ratlles, es desesperà. Un fill amb la cara plena de petits clots, la pell amb el rastre de les llagues ací trencant la corba llisa del pòmul, al costat solcant la carena del nas, més amunt clapejant d'ombres la noblesa del front, mai no fóra cap goig d'acompanyar-s'hi davant el món de les seves distingides relacions. Calia decidir-se a prendre la criatura de la dida i així salvar-la d'un horrible contagi. Altrament el petit tenia ben a prop d'un any i podia donar-se per finit el temps d'alletament. La senyora Elvira havia tingut algunes vacil·lacions per no saber quina resolució adoptar. L'espòs en viatge comercial a l'Havana, de qui s'acompanyaria Elvira per anar a cercar la criatura? Jo, íntim amic del marit, vaig ésser el designat.

Ara ens trobem encabits dins de la closca negra d'un vehicle cruixidor, de molles trencades i de coixins que no són flonjos ni donen escalfor.

D'ençà que fem camí, el tartaner encara no s'ha girat dues vegades enrera, atent als moviments ritmats de la bèstia; la brusa negra se li infla amb el vent, i tot, planerament com va, em fa pensar que no tindrem la pena de sentir-li projectar al vent cap flastomia. D'antuvi prou hem arrencat una incoherent conversa saltejada de monosíl·labs, però ara fa mitja hora que ningú no ha dit res. Ens trobem en una mena de trista solitud "de tres en companyia", sense comptar-hi el cavall. N'hi ha ben bé per una hora abans no es farà clar i tots tres segurament sospitem l'un de l'altre que està fent petar una furtiva becaina. Poc se'n deu faltar, puix que a cada sotrac hi ha un petit ensurt general. La dama vol dissimular el seu atuïment físic i ara pregunta:

—Quin poble és aquell del fons?

L'home li respon amb tres mots comptats i passa un quart d'hora sense que ningú no digui res.

Jo he anat fent-me càrrec del pas que anem a donar.

—Hauria estat prudent que amb nosaltres hagués vingut el metge—he dit.

La dama s'ha quedat sorpresa. Elvira és un d'aquests éssers de personalitat imprecisa, influïts més per l'ex-

terior del món que no pas per l'interior de l'ànima i per la força del caràcter.

El matí, ara, esclata amb força. Als marges de la carretera hi ha degotissos de rosada, i el fang, aterrossat per la fredor de la baga, s'esclafa al contacte de les llantes de ferro del carruatge. La bèstia que ens arrossega no s'ha aturat, encara, ni un sol moment per reprendre alè. Elvira no pot dissimular algun o altre sospir. He procurat tranquil·litzar-la. Potser en nosaltres hi ha un esverament injustificat; del temor d'una cosa passem a la realitat de la cosa mateixa, i cal que no ens precipitem. Tombàrem seguint les ziga-zagues de la carretera, dues collades més, i ja som al nostre destí. Hi arribarem dejorn, ja convé, però, puix que el retorn l'haurem de fer avui mateix i el dia aviat s'escurça. Som al novembre. Ara hem indicat al tartaner que prengui el trencall a dreta de la carretera. El camí és dolent a tot ser-ho; l'aigua entollada hi ha format considerables clots i cal seguir les trilles fetes per poder anar endavant; les roderes són fondes i el fang moll empresona les rodes. A la fi, arribem. Els gossos ens escridassen. No es veu ningú enlloc. En un cobert sembla que hi ha el pastor que canta tot endegant el bestiar. Entrem a la casa; els gossos han esdevingut més amables i han cessat en llurs lladrucs; no se'ns mouen de la vora, però, brandant llurs cues festoses.

—Ei! Mestressa!

Ningú no respon. La casa fa una certa repulsió. D'una porta entreoberta n'arriba bafarada de bestiar.

—Ei, mestressa!—insistim. I una veu sornaguera ens respon. Ara algú baixa l'escala. Bon punt ens veu, exclama:

—Ai, els senyors.—Les dues dones s'han posat a somicar; la dida sanglota en plor desfet. La situació de la pobra gent és afflictiva de debò. El noi i la noia, efectivament, tenen la verola; el marit fa dos dies que jau d'un fort cadarn que li ha ofegat la veu. He vist a la cuina un envitricollament indestruïble de fòtils, pots, ampolles, tupins, vasos, plats, granes i herbes, tot amuntegat i tot brut, que m'ha donat la més crua sensació del trasbals que hi ha a la casa. El menut dormia com un àngel al bressol, a prop del foc. Elvira s'ha abocat per veure'l. L'ha trobat pansidet i bru de pell.

—Oh, no en faci cas, senyora. Gairebé ja el tenim deslletat, i el canvi...

La seva mare li ha fet un bes lleu, potser per no despartar-lo, i ens hem allunyat.

La nostra decisió fou que marxàrem aviat i ens l'en duríem. La dida no és sabia avenir d'aquella resolució tan sobtada. Les llàgrimes als ulls, anà apilant, peça sobre peça, les robes del petit sense mancar-hi res. Tot fent pila, trobà, barrejades algunes peces de son fill, mort l'any passat. Això li augmentà el desconhort. El didot ara havia saltat del llit, la testa embolicada amb un gran mocador mostrejat, el coll ben aconduït i la manta damunt les espatlles.

—I se'l volen endur, tanmateix?—pronuncià amb el rogall de la seva veu. I en respondre-li afirmativament exclamà, com per ell:

—Pobric!

Quan, de tornada, per la carretera, el petit es posà a plorar, el nostre martiri començava. A la fonda on ens aturàrem a dinar, la nostra presència prengué caràcters de pertorbació. Elvira no parava de somicar: el seu filllet ens obsequià amb uns enravenxinaments de no dir sorollosos; calgué aconseguir cavall i tartana als afores del poblet, ja que havia fugit, i el dinar, fora d'hora, resultà masegat d'allò més.

Carretera avall, Elvira aguantava l'infant en braços, tota deseixida. Em dol dir-ho, però penso que no li feia gens de gràcia. Altrament, ell, encara enyorós de la deù de vida, feia un grinyol, com de patiment que trencava el cor.

La pesantor del capvespre gravitava damunt de tots. El tartaner continuava callat; estimulava la bèstia es-

trenyent la llengua entre les dents i, amb les regàmà, mantenia el ritme trotador del cavallet.

Jo, en alguns moments he sentit, acusadora, la complicitat d'haver assisit a un robatori. A la pobra mestressa camperola ara faria un any que la mort li havia robat un fill; donà vida de la seva vida a un nou fill que li fou posat als braços i que ara li venim de prendre. Podríem dir, dos fills arrabassats en un any. I els vius, els encara vius, al llit, lluitant amb la malaltia i amb la mort. Elvira, aquella senyorassa de ciutat, triomfadora i regalada, bé podia gloriejar-se de la seva vida sense agror.

Un cop a casa, m'he adormit sota la feixugor de la meva recança, les de la jornada i aturmentat pels records.

A les tres setmanes del nostre viatge—ahir—m'he assabentat que el Benjamí del meu amic Malagrida l'havien trobat mort al seu llit, ofegat.

A cân Malagrida donaven un ball per celebrar el seu retorn de l'Havana. Diu que havien afeixugat massa de roba el menut a fi que no els despertés el soroll.

La senyora Elvira sofrí un esvaniment.

En caure, féu rodolar pel sòl lluent un Sevres magnífic.

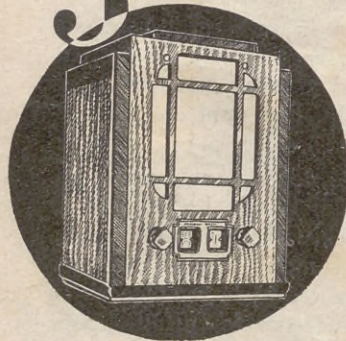
JOAN SALLARÈS

(Il·lustració d'Emili Grau-Sala)

COMPANION

NOUS MODELS SÈRIE 1934

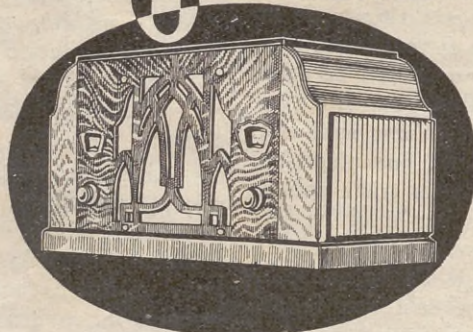
5 ALTERNA



Superheterodí de 5 làmpares per a corrent alterna amb altaveu dinàmic i presa de fono.

Model 1161. 475 ptes.

6 ALTERNA



Superheterodí de 6 làmpares per a corrent alterna amb altaveu dinàmic gran de 200 mm. de diàmetre i presa de fono.

Model 1191. 750 ptes.

6 UNIVERSAL



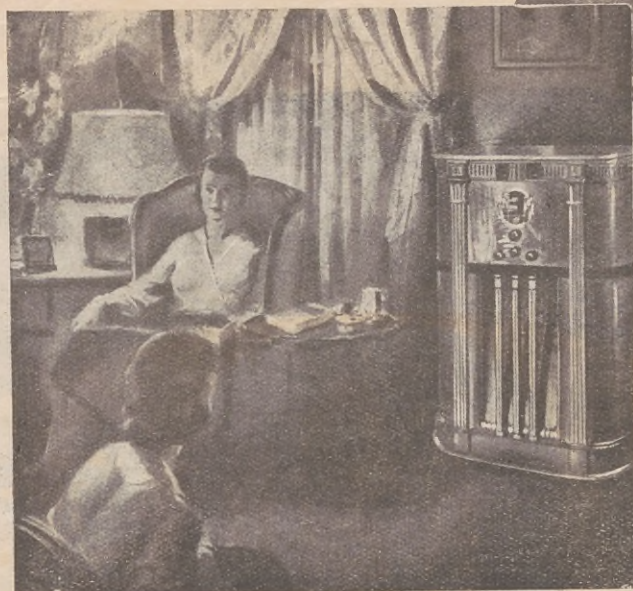
Superheterodí de 6 làmpares per a corrents alterna i contínua amb altaveu dinàmic.

Model 1155. 425 ptes.

Stewart Warner

Representants exclusius per a Espanya: VIVÓ, VIDAL I BALASCH, Enginyers

Corts Catalanes, 589. - BARCELONA
P. Recoletos, 14 - MADRID



El millor complement de la llar

Un ràdio receptor d'alta qualitat

El moble més atractiu

Un artístic aparell receptor

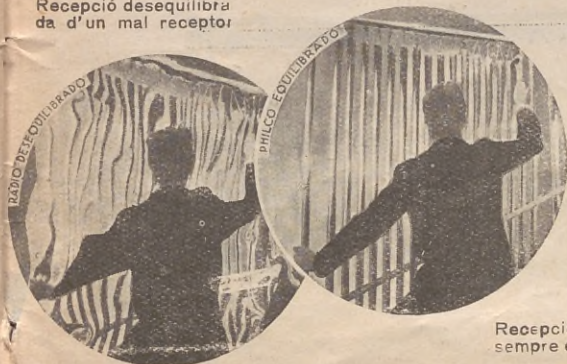
Una gran marca en ràdio

PHILCO

Una casa de garantia

RADIO-LOT Representant de
"Philco" : Pg. de la República, 17 : Barcelona

Recepció desequilibrada d'un mal receptor



Visiteu la nostra Exposició sense cap compromís, i entre l'assortit de vuit models

PHILCO

hi trobareu el receptor que desitgeu, tant pel seu bon preu com per la seva alta qualitat

Recepció amb PHILCO
sempre equilibrada