



CORREO DE VALENCIA

DEL LUNES 12 DE JUNIO DE 1797.

Num.^o 4.^o



CONTINUACION DE LA HISTORIA.

*FUNDACION DE SETABIS , LUEGO XATIVA,
Y AHORA SAN FELIPE.*

Despues que Hércules el Egipciano vengó la muerte de su padre Osiris , tomando cruel venganza de su tio Tifon , quitándole la vida en el mismo lugar que habia derramado la sangre de su hermano ; no contento con esto dió la vuelta á España con un poderoso Ejército á fin de acabar con los tres hermanos Geriones , que en ella reynaban ; los quales habian persuadido á Tifon la muerte de Osiris ; y llegando á Cádiz les retó á todos tres á campal batalla , la qual aceptada , y saliendo uno despues de otro , fueron víctimas del furor de Hércules. Concluida con tanta gloria esta accion fué subyugando con su Ejército las Poblaciones de España , y con mas prontitud las de la costa marítima desde Cádiz á Francia; y desvanecido con tantas victorias determinó pasar á poner ba-

xo

xo su dominacion el Reyno de Italia , para cuyo efecto formó un poderoso Ejército por tierra , y una respetable Armada por mar ; y llegando á nuestro Reyno de Valencia , habiéndose detenido algun tiempo en Sagunto , pasó el Xucar , y agradado del terreno cimentó la Ciudad de Setavis , segun lo acredita una Lápida antigua que se encontró algunos años atras con esta inscripcion : *Setabis Herculea condita Diva manu*; aludiendo á que á Hércules lo tuvo la Gentilidad por Dios, y siendo el significado de Hércules Gloria del ayre , parece tuvo vanagloria de fundar á Setabis en un tan empinado monte , que parece se esconde su cima entre las nubes. Tambien le apellidaron con los nombres de Marte por ser tan guerrero , y de Júpiter por sus resoluciones. Acreditase la fundacion de Setabis por este invencible Campeon el probarse haber habido en ella Templo dedicado á Marte , pues en el patio interior de las Carnicerías públicas de dicha Ciudad se conserva una columna de alabastro , y en su base encaxada una tablilla con esta Inscripcion : *L. Fabius Trops Marty Domino V. S. L. M.* Esto es : Que Lucio Fabio Tropa cumplió de buena gana el voto que habia hecho al Dios Marte , ó porque le libró (aunque no podia) del riesgo de alguna batalla , ó porque él lo presumió , y se lo habia ofrecido. Los cumplimientos de los votos entre los Gentiles se hacian en los Templos á ellos dedicados : en esta Ciudad se conserva el que hizo Tropa , luego aquí hubo Templo dedicado á su Gentilidad ; ademas que la fortaleza de sus muros , la consistencia de sus cinco torreados Castillos , la hacen merecedora del nombre de Marte , pensando salir siempre con victoria de sus enemigos. Otra prueba mas clara de que Hércules Egipcio fundó á Setabis , es la que nos manifiesta el Arzobispo de Tarragona Don Antonio Agustin en una Medalla antigua que vió , que en un lado tenia grabado un Soldado á caballo con Lanza , y unas letras Españolas antiguas inexplicables , y al reverso un Mancebo con corona , y la Clava de Hércules ; y tratando de su explicacion dice , creerse que se hizo por Hércules ; y es muy verosímil que siendo esta Ciudad Hercúlea,

y

y fundada por él, se pusiese su efigie en la Moneda, ó Medalla en aquella era, que era ya de Romanos.

Por la parte que se fundó, mirando al Norte, está rodeada de una amena y fértil vega, regada por Poniente por el rio llamado de Montesa, y por Mediodia por el de Albayda; de cuyos dos rios se forma uno enfrente de la Ciudad, el qual tuvo al principio el nombre de Setabis, y luego el de Xátiva por estar al pie de ella, conservando solamente este nombre hasta cerca del Lugar de Alcocer, donde juntándose con el Xucar, corre solo con el de éste.

FISICA.

Sobre el Cristal de roca, y otras Piedras preciosas.

Las Minas y las Rocas tan estimadas y guardadas con tanto cuidado, que en los Reynos de Ava, el Pegú, y Golonda producen diamantes; estas mismas Rocas y sus Minas ofrecen tambien el cristal: de modo, que se podria llamar un diamante imperfecto y bosquejado; como se podria llamar el diamante un cristal acabado y perfecto. La diferencia que hay entre estas dos piedras parece venir de la causa siguiente: En el diamante las planchas que le forman son de una extremada finura, y sumamente unidas las unas con las otras, lo que hace su dureza y solidez: en lugar que en el cristal de roca las planchas que le forman son mas grandes y mas apartadas las unas de las otras, lo que le hace ménos compacto, ménos firme y mas fácil para trabajarle y pulirle. Se conjetura que el intervalo que separa estas planchas está lleno de partes heterogéneas, sean salitrosas, ó acuáticas, que segun su naturaleza mudan las del cristal, y aumentan, ó disminuyen el valor y brillo.

Aunque las planchas, ó hojas que forman el diamante están tan cerca unas de otras como pueden, no dexa de hallarse aun entre ellas algunas particulas de agua que se hacen

cva-

evaporar , quemando el diamante despues de estar trabajado. Esta operacion rápida , léjos de hacerle daño alguno , sirve para darle un ojo mas vivo , y limpiar todo quanto le puede empañar. El fuego es un fluido tan activo , que se introduce por todas partes ; ningun obstáculo le embaraza , ni barrera alguna le detiene : purifica hasta el mismo diamante.

Como su dureza proviene de la *cohesion* de todas sus partes , esto es , de aquella fuerza secreta que hace esten íntimamente unidas entre sí ; se puede asegurar que el eristal y demas piedras preciosas tienen tambien mas ó ménos dureza , segun que el texido de sus partes está mas ó ménos cerrado ; y la prueba es la diversidad de colores con que se distinguen estas piedras preciosas ; variedad que no puede venir sino de los vapores metálicos , ó minerales que se introducen entre las hojas de que están compuestas : Y estos vapores pudiendo ser mas ó ménos sutiles , las piedras son mas ó ménos coloradas y transparentes. Algunas se quedan siempre opacas , otras ménos transparentes ; y otras de quatro ó cinco colores diferentes : es decir , que son á un mismo tiempo zafiros , amatistas , rubies , aguamarinas , topacios orientales , segun los colores de cada una. Pero sea lo que fuere , lo cierto es que todos estos colores son producidos por los vapores metálicos , ó minerales que se introducen entre las hojas de las piedras. El diamante solo por su dureza y solidez no dexa entrada alguna á estos vapores ; no pueden penetrarle ; su resistencia es igual en todas sus partes.

He dicho que el cristal se halla comunmente metido entre rocas , de donde le ha venido el nombre de cristal de roca. Los antiguos habian hecho la misma observacion : sobre lo qual Plinio refiere con admiracion lo que contaba un cierto Xenocrates de Efeso , *Aratro in Asia et cipro excitari , non enim inveniri in terreno , nec nisi inter cautes creditum fuerat*. El mismo Plinio añade , que el propio Xenocrates decia una cosa mas verosimil ; á saber , que los torrentes que se desprenden de las altas montañas arrastran algunas veces pedazos de cristal ; en efecto , los torrentes engrosados por las impetuosas

sas lluvias , desunen insensiblemente las rocas , y atraviesan-
do por las quiebras , pasan los cuerpos encarcelados en ellas,
sean diamantes , ó cristales ; oro , ú plata. Los que habitan
los países donde están situadas estas rocas , no dexan de
aprovecharse de los despojos que las avenidas del agua les fa-
cilita y corren de tropel.

Se sabe que los diamantes que vienen del Brasil , no se
sacan inmediatamente de las rocas donde se forman , sino
que se encuentran en un pequeño rio nombrado *Milho ver-
de* , en la Provincia de *Serro do Frio* , en donde van rodando
juntamente con granos de oro y arenas transparentes , ó de
talco. Estos diamantes que no han sido bien conocidos hasta
el año de 1728 ; y que el Rey de Portugal se reserva cuida-
dosamente , no tienen la misma dureza , y no pueden recibir
el mismo pulimento que los diamantes que vienen de las In-
dias Orientales ; por lo que son de inferior precio.

Hay alguna mas que apariencia que las partes íntegras de
todos los cuerpos tienen una figura determinada , é inaltera-
ble. Estas partes forman por su union mutua , y por su co-
herencia , diferentes especies de cuerpos regulares ; y las ma-
sas que provienen de ellos están compuestas de partes ente-
ramente semejantes entre sí : lo que supone una voluntad en
el grande Artífice que todo lo ha hecho , y arreglado por fines
que ignoramos , y que verosimilmente ignoraremos siempre.
Esto es lo que los Filósofos deben confesar sin trabajo. Todo
ha sido hecho por una Causa ; y si esta Causa nos es desco-
nocida , ella no es ménos cierta.

Las partes íntegras del cristal son piramidales , las unas
triangulares , otras quadrangulares , y otras que tienen un
gran número de ángulos y de lados ; y no solamente estas
partes integrantes son tales , sino que las masas que forman
no ofrecen otro que un conjunto de pirámides colocadas las
unas encima de las otras , sin orden , y confusamente. Los
Naturalistas Bourguet , y Haller dicen , que han visto de es-
ta especie de masas que pesaban tres y quatro quintales. La
organizácion del cristal , siendo como lo es conocida , se han
lla-

llamado cristalizaciones, ciertas formaciones que se acercan, ó parece acercarse por su estructura, formaciones debidas invariablemente á una disolucion de sal expuesta en un lugar fresco. No obstante la especie de uniformidad que guarda el agua, se levantan sobre su superficie una infinidad de partes angulosas, y quasi insensibles, que juntándose entre sí á las que afectan las sales, de donde provienen estas cristalizaciones; parecen ser aquellas mismas sales que forman la vejecacion en las plantas; y lo que es la vida, sea en el hombre, ó bien en los otros animales.

Será muy del caso expresar lo que dice el Sr. Deslandes en su *Recoleccion de Física, é Historia natural*; dice así: „Pasa á manifestar algunas observaciones que he hecho en la baxa Bretaña sobre el cristal. Sino son ellas de las mas importantes, por lo ménos hacen ver, que en materia de Física no se debe despreciar cosa alguna. ¿Quántos, en todos los Reynos, no han perdonado cosa alguna para observar lo que hay de curioso, de interesante y de singular?

[Se concluirá en el Correo inmediato.]

DISCURSO.

Sobre la eleccion de la lectura.

Muchos hay que pasan leyendo las tardes enteras con acertada eleccion, y hay algunos de los que leyendo se entretienen, que tienen eleccion desacertada. Un piélago de libros hay tan inútiles y lascivos, como el mar, cuya agua para nada es buena; y que es símbolo de la lascivia, es patente, pues de sus espumas fingieron los antiguos que se formó Venus. Puso Hércules en la orilla del mar Océano dos columnas, en señal de que allí se terminaba el mundo; y en su inscripcion decia: *El Océano está despues de todo, y despues del Océano nada.* La razon y el juicio han puesto á la orilla de los libros inútiles y poco honestos estas dos columnas, con
la

la imaginaria inscripcion que dice : Hasta aquí llega el mundo de las cosas buenas que hay en los libros. Desde aquí adelante no hay nada.

Levántase de dormir la siesta la Señorita recogida , de aquellas que por su clase y comodidades no tienen necesidad de aplicarse á trabajo alguno : Sabe que aquella tarde no ha de salir de casa , y que no puede estar al balcon , ó porque la estacion no lo permite , ó porque sus padres no gustan ; y toma un libro para entretener el tiempo. ¡ Buen pensamiento, si tuvo eleccion de un buen libro ! Toma uno de Comedias, y empieza á leer blandamente. Erró la tarde. Vase encendiendo la Comedia , y ella revestida de los afectos , va leyendo, y representando. Parécele bien una relacion en que hay dos mil boverias de sonido agradable , y enamorada de ella determina tomarla de memoria , para lucir en las visitas. Llega á un paso tierno en que la dama se despidе de su galan , porque su padre la casa violentamente con otro , y le dice , que á él le lleva en el alma , y nada le podrá echar de ella. La Doncella lo lee con el mismo desasimiento que pudiera si le estuviera sucediendo el caso ; y le está pareciendo que si le aconteciera fuera razon hacer lo mismo. Encuentra con un paso de chanza , que es puerto para llegar á uno de zelos , y se enfria como en un puerto. En los zelos toma palabras para reñirlos , quando los tenga , y desea tener ocasion para usar de ellas. Ve luego una fineza que hace la dama por el galan , aventurando su reputacion , y parécele cosa de grande alabanza hacer de aquellas finezas. Al cabo de todos estos errores se ajusta un casamiento , con que se concluye la Comedia. La Señorita queda doctrinada de amante , de zelosa y de fina. Es muy contingente que use con los que la galantean de las enseñanzas : Y como allí no hay Poeta que los case , se puede quedar con su amor , sus zelos y sus finezas , y sin marido. Los libros de diversion nos han de servir como los espejos , de los que usamos para ver en ellos los descuidos, los defectos de nuestras personas , y corregirlos , no los ajenos errores para aprenderlos. No quiero decir que todas las

Co-

Comedias son malos modelos para hacer costumbres , pero llevan una oculta previa disposicion para ello : muchas hay de muy buen exemplo , y de sucesos que escarmientan sin lastimar , y que son letra que entra con agena sangre. Las que llaman de *capa y espada* son las que desde el principio hasta el fin están hirbiendo en afeitos amorosos , y éstas son las de que es preciso cautelarse la juventud lozana y altanera. Las de *acaso* , y que regularmente son de buena proposicion , no las juzgo dañosas ; pero siempre es necesaria mucha reflexion para leerlas , de modo , que si no causaren provecho , no originen daño ; pues quien no sabe entresacar lo bueno mezclado con lo que no lo es , hace mezcla totalmente mala. Un exemplo lo manifestará. Hay un arroyo cristalino en un campo : precisamente ha de correr sobre la tierra , y ablandarla. Este arroyo es comun para hombres y brutos. Es muy raro el hombre que en él bebe , y el que bebe es con limpieza , tomando solamente lo puro , lo cristalino de aquella agua. Los brutos que beben son muchos , y éstos sin asco , ni reparo , primero meten los pies que la boca , con ellos enturbian el agua , y bebe la boca agua y tierra. Rara persona de buen juicio gasta el tiempo en leer Comedias : esta es leccion de juventud muy verde. El prudente bien sabe apartar lo bueno de lo malo , y sabe coger el aviso claro , dexando lo torpe en el fondo. Las personas jóvenes y de buen discurso , que llegan á beber de esta leccion , son innumerables , y con su poco juicio mezclan con su mala atencion lo amoroso con lo honesto ; enturbian lo puro con lo impuro , y en aquellos renglones beben tierra , mundo , y vicio.

Se hallará de venta este Periódico en el Despacho de él , junto á la Iglesia Parroquial de S. Estévan , en las Librerías de Joaquin Minguet , y de Josef Bo , calle de la Puñalería : y en las Especierías de Alonso Mañez , á los Melocotones , y de San Francisco de Paula , junto al Trench , plaza del Mercado.

CON LICENCIA. En la Imprenta de Miguel Estevan.