

CULTURA

Boletín mensual de las Secciones
del Ateneo Popular
Aparecerá el 20 de cada mes

Año I

Santander Enero de 1935

nº 1

NUESTRA HOJA

Con una profunda emoción a la par que con inmensa satisfacción, vamos a proceder a la confección de esta nuestra primera hoja volandera, a realizar un propósito que hace ya largo tiempo acariciaba el Ateneo Popular de Santander y sus secciones y nos cabe a nosotros, a la Sección Infantil Esperantista, la más modesta de todas las que el Ateneo tiene creadas, la satisfacción de ser los que con nuestro esfuerzo personal «pues dada nuestra corta edad aún no tenemos la más ligera noción de ningún Oficio» compongamos y tiremos este modesto boletín que si nuestros propósitos se cumplen será el portavoz fijo de todas las inquietudes de orden espiritual y cultural tanto del Ateneo Popular en primer lugar como de todas sus secciones, cada cual dentro de sus respectivas actividades.

Nuestro propósito es como arriba indicamos el de este modesto boletín sea el portavoz del Ateneo Popular y sus secciones con carácter fijo y mensual y ofrecemos sus columnas también a todos los socios que particularmente quieran colaborar escribiendo sobre todo lo que signifique educación y cultura en todas sus manifestaciones.

A los niños les decimos que esta Sección Infantil Esperantista está integrada por un grupo de jovencitos que a pesar de nuestros

modestos recursos, tenemos, por medio del hermoso y sencillo idioma auxiliar Esperanto, relaciones constantes con otros niños de Francia, Alemania, Checoslovaquia, Estonia y especialmente con Rusia donde este idioma tiene mucha extensión por enseñarle en muchísimas escuelas; esto por lo que respeta a nuestro continente europeo fuera de él tenemos correspondencia entre otros países con Japón China y Canadá principalmente, viéndose en la práctica lo hermoso que es el que podamos entendernos tan fácilmente por medio del Esperanto con niños cuyos idiomas nativos son tan dispares del nuestro, como ocurre por ejemplo con los chinos y japoneses.

Para finalizar esta nuestra modesta presentación, saludamos con todo afecto a la Prensa local, que acogió siempre nuestras notas, al grupo de socios del Ateneo Popular que figuran como socios protectores de esta Sección Infantil y por último a D. Julio Mangada, presidente de la Asociación Esperantista Española, que constantemente nos envía libros y folletos para la divulgación del Esperanto y el cual figura como Presidente de Honor de este Grupo.

Grupo Infantil Esperantista

El futuro del Ateneo

Nada hay que merezca mi más decidido aplauso, cuanto redunde en beneficio del Ateneo Popular de Santander, máxime cuando se trata de iniciativas puestas en práctica por una Sección que sirve de modelo y ejemplo a otras establecidas dentro de este Centro, como es la Sección Infantil Esperantista. Estos niños de hoy, hombres del mañana que nos sucederán en la organización y dirección de nuestra Sociedad, en quienes debemos cifrar todas las esperanzas en la seguridad de tener unos valiosos continuadores, si como es de desear no cejan en su dinamismo, actividad y laboriosidad, salvando cuantos obstáculos se oponen a la marcha progresiva de su Sección, dando ejemplo a aquellos que por su avanzada edad acaso fueran los más obligados, poniendo en práctica ideales que sin duda servirán para estrechar lazos fraternales, no solo entre elementos de simple sociedad, sino de los que en general integran la población humana mundial.

Por tratarse únicamente de complacer a tan entusiastas colaboradores de la Cultura, accedo gustoso a emborronar algunas cuartillas no obstante reconocer mi incapacidad manifiesta.

Se me ha pedido una opinión acerca del futuro económico del Ateneo

Popular de Santander, tema, de escabrosa definición para el que suscribe, puesto que, faltándome los conocimientos precisos a tal fin no he de poder hacerlo como lo harían quienes poseyeran la ciencia económica considerada en su máxima amplitud; dentro del optimismo, basado en mi acendrado cariño con la resolución favorable del problema tan transcendental que tiene pendiente de resolver el Ateneo Popular, como es la adquisición o mejor la construcción de edificio propio, creo, y fundado en el desarrollo creciente de la vida del mismo desde su fundación, es lógico suponer se resuelva a entera satisfacción.

Tal como hoy está planteado, deberemos atender en primer término a dar cumplimiento a las obligaciones contraídas con la adquisición del terreno, que a título de información y como cosa que todos los socios deben conocer a fin de excitar su mayor cooperación diremos:

Que de las 85.000 pts. del costo del terreno se han satisfecho 23.000 pts. en metálico y 3.000 pts. en una letra cuyo vencimiento será hacia el 12 de Febrero próximo que con unas 4.250 pts. que se

cultura

suponen los gastos de escritura registro etc se eleva a la cantidad de 7.250 pts. suma, para la cual contamos con 2.500 pts de la Diputación, tan pronto comiencen los trabajos, con 500 pts. que habremos de cobrar del Ayuntamiento y 450 del segundo semestre de la subvención del Estado que hacen un total de 3.450 pts. debiendo dedicar todos nuestros esfuerzos a recaudar la diferencia hasta las 7.250 pts. o sea 3.800 pts. mediante bonos y algún remanente (pequeño por cierto) de la recaudación mensual.

Nada se hubiera conseguido, si no se comienza inmediatamente construcción del edificio, ya que nuestra disponibilidad principal para pago de intereses amortización de los créditos que sean necesarios negociar, es la renta del local que hoy ocupamos y que habremos de fijar en números redondos en 6.000 pts. anuales.

Muchas son las iniciativas de socios entusiastas que serán la base de saneadas fuentes de ingresos para afrontar y salir airoso en la empresa comenzada.

Todos conocemos la magnífica distribución de locales (sala de tertulias, vestíbulo, teatro, clases, salón de lectura, biblioteca, etc.) hecha por nuestro digno Presidente como arquitecto especializado y que conoce perfectamente nuestras necesidades.

En ellos al conceder al socio una mayor comodidad y una mejor independencia en la sala de tertulias, con el resto de las clases y demás servicios necesarios para ampliar la cultura popular, es indudable que se habrá de operar el mismo fenómeno que en ocasiones anteriores y que muy a la ligera, por falta de datos precisos debemos detallar:

Nació el Ateneo Popular en la calle de Ruamayor, supongo yo, como nacen todas las sociedades, integrado en primer lugar por unos cuantos señores deseosos de realizar una gran obra, los cuales mediante la propaganda, la amistad y otros medios hicieron ver a otro número mayor las excelencias del programa trazado. Consecuencia natural de su engrandecimiento precisa nuevo local; se traslana a la Cuesta de las Cadenas, donde la independencia mayor en relación con el anterior local, hace que aumente el número de asociados en un 150 por 100 aproximadamente; allí, dado el incremento de sus listas, se plantea de nuevo el problema de local y como solución mejor se traslada a la calle de la Compañía.

A este hecho se debe el aumento de socios que se experimenta y que aproximadamente supuso un 100 por 100 contando ya con unos 700 asociados que son otros tantos propagandistas de nuestra enorme labor cultural.

El creciente desarrollo de la citada labor, encontrando más apoyo, nuevos socios e imponiendo otras nuevas clases que ponen de manifiesto la insuficiencia de local.

Trasladado al que hoy ocupamos se opera de nuevo el mismo fenómeno, aumentando las listas de socios hasta el número de 1.300 que aproximadamente ha sido la cifra constante habida en el decurso de tiempo transcurrido desde nuestra última mudanza.

Basándonos en estos datos que no tienen ningún valor estadístico por su falta de exactitud, ya que están sacados de recuerdos confiados a la memoria, no creo sea un absurdo suponer pudieramos llegar a contar con 2.000 asociados en el nuevo edificio, cifra que no representa ninguna exageración en una población que cuenta con 85 a 90.000 habitantes y que es conocida en el mundo como una de las más cultas.

Con la construcción del edificio se resuelve ya definitivamente el problema de insuficiencia de local y partiendo de la base de 2.000 asociados, el Ateneo Popular se convertirá en Universidad Po-

pular de Santander y saldrá de sus compromisos crediticios en el tiempo previsto según los cuadros de amortización y detalle estudiados amplia y serenamente, sin exageraciones, con gran número de condiciones desfavorables, en la Memoria que sirvió para iniciar las gestiones encaminadas a la consecución del fin propuesto.

En ella se hacía resaltar la importancia enorme que supone la habilitación de un teatro que servirá de magnífico salón de actos, al mismo tiempo que la más principal base para obtener algunos beneficios que serán destinados naturalmente en su totalidad, a la amortización del capital invertido, que unido al mayor ingreso mensual por cuotas de asociados, veladas que se organizarán con elementos propios del Ateneo, con una mayor protección por parte del Ministerio de Instrucción Pública, con el alquiler de sus aulas y otros, darán como resultado el que en el plazo brevísimo de 15 o 16 años se vea esta Entidad libre de toda carga y en posesión absoluta de lo que ha constituido su máxima aspiración.

Eugenio Martínez

Los chicos que trabajan

Estos niños que me han instado a que haga algo para su Revista «Cultura», son algo para mí, así como una lección olvidada que ahora resurge del remoto olvido, como una música bastante lejana que aprendimos en la infancia y al evocarla de nuevo revive con toda su realidad.

Esa llamada de la nueva generación del Ateneo Popular que viene con ímpetu de vendaval arrasando todo lo viejo y corcomido. Hacemos bien; nos moriremos de viejos y no aprenderemos nunca, ¡Ojalá sea fructífero el sacrificio de estos pre-adolescentes! que en el modo de pensar son viejos. Lo que ellos han pensado hacer nosotros no pudimos realizar por falta de ambiente propicio. Ellos lo han pensado y lo han hecho.

Aquí es nada crear una Revista con empaque de erudición cuando otros a sus años no piensan más en juegos propios de su edad; no paso a creerlo.

Pero... bueno; pensándolo un poco Vds. no conocen bien a estos chavales intelectuales del Ateneo que ahí como les ven, tan modositos son todos ellos esperantistas y se cartean y *postalean* con niños esperantistas de casi todo el mundo, desde los *pioniers* Stalin, hasta los *balillas* de Mussolini en común fraternidad.

El Patronato Nacional del Turismo debería de protegerlos, han esparcido por el mundo los bellos paisajes de la Montaña santanderina sin pedir a nadie un céntimo.

Es la generosidad de los que piensan en un mundo mejor, grandeza expansiva que dentro de su infantilidad encierra ideas nobles y generosas que ya quisieran para sí hombres sesudos y graves padres de la Patria.

Menuda algarabía arman cuando *parolan* Esperanto como cuando hablan castellano.

Este primero delgadito, nervioso, que le bailan los ojillos vivos detrás de las gafas, parece un seminarista locuaz y vivaracho que se sabe memoria todos los Cánones y recita velozmente sin respirar todas las Encíclicas Pontificiales; cuando no habla tiene posturas originales de aquel gran caudillo de la India que pone en un brete al Gobierno inglés cuando desobedece.

El otro, (el que le sigue) ya le vislumbra el vello varonil sobre el labio superior, es lo que se dice un carácter semejante al jefe de negociado, serio y engolado que nos recrimina cuando llegamos tarde a la oficina.

cultura

El Esperanto

El Esperanto es un idioma auxiliar internacional adaptado a todos los idiomas, su estudio y gramática no puede ser mas sencillo.

El Esperanto tiene alma; este alma es un sentimiento universal que hace fraternizar a los esperantistas con los hombres de otras «razas» entre comillas, porque en Esperanto no existen ni colores ni castas.

Este idioma internacional auxiliar ha merecido las opiniones de de hombres ilustres, verdaderas autoridades mundiales.

«Son tan pequeños los sacrificios que todo hombre de nuestro mundo europeo tendrá que imponerse para aprender Esperanto y tan grandes los beneficios que pueden alcanzar que nadie se debe sustraer a hacer este estudio» L.TOLSTOY.

«Reconozco la utilidad del Esperanto para conservar la unidad entre los católicos del mundo. El Esperanto nos ofrece un brillante porvenir» Pio X.

«La posibilidad de establecer una lengua artificial de fácil comprensión y aprendizaje, el hecho de que esa lengua sea utilizable, están demostrados por la práctica.

Es vana toda discusión teórica, el Esperanto funciona».—A. Moillet (de la Universidad de París y Director de la Escuela de Altos Estudios.

«Una lengua común es una base indispensable de las necesarias para llegar al internacionalismo, y es inconsciente de la realidad aquel que pretenda universalizar la unión de los hombres sin declararse ferviente partidario de una lengua única para ello: «del Esperanto».—Henri Barbusse.

El Esperanto en la escuela primaria realiza una labor pedagógica y es el medio mas práctico y seguro de llegar a la Paz, porque el intercambio de correspondencia entre niños de otros países se transforma en simpatía que empieza en pasión y acaba en fraternidad, porque se atraen se comunican y se solidarizan.

Gonzalo Bedia (13 años)

AVISO

Se pone en conocimiento de los señores socios que en la segunda quincena del presente mes se celebrará la junta general ordinaria cuya orden del día se anunciará oportunamente.

Por ser los asuntos a tratar importantísimos para la vida futura del Ateneo se ruega a los señores socios su asistencia a la misma.

NOTA

Las secciones del Ateneo pueden enviar artículos, avisos, notas, etc. A nombre del Director de «Cultura» a la Conserjería.

Un poliglota genial

En todos los tiempos han existido hombres que poseían muchos idiomas,

Pero todos han sido superados por el Doctor Tassilo Schultheiss, que vive en Berlín y que conoce con mayor o menor perfección ciento treinta y cinco lenguas. Es casi imposible formarse una idea del talento y de la memoria fenomenal de este hombre.

El Doctor Schultheiss no realiza sus estudios para establecer un record, ni siquiera emplea sus conocimientos como intérprete o traductor. El fin que le guía es conocer, a través de los idiomas, la expresión del alma de los diferentes pueblos.

Dicho investigador, lee y habla en total diez lenguas germánicas once románicas, catorce eslavas, doce hindo-germánicas orientales cuatro hindo-germánicas occidentales, diez ugrofinesas, catorce asiáticas, hindúes, catorce semitas, diez y ocho africanas, seis de los mares del Sur, cinco americanas, la lengua bashkira, y el idioma auxiliar internacional.

En opinión de Schultheiss, el Esperanto refleja admirablemente el espíritu de las lenguas europeas, constituyendo una síntesis lógica y genial de aquellas, a las que nada tiene que envidiar desde el punto de vista práctico y literario.

Entre este «monstruo poliglota» y el autor del Esperanto existe cierta semejanza. Ambos cultísimos estudiaron muchos idiomas. Pero existe también una gran diferencia entre ellos.

Porque mientras con Schultheiss morirá su capacidad de comunicarse con representantes de multitud de lenguas, Zamenhof, creó la posibilidad para todos los hombres de entenderse entre sí, y aunque Zamenhof ha muerto, esa posibilidad perdurará mientras el Esperanto viva.

Grupo Infantil Esperantista.

El día 27 del pasado mes de Noviembre se cumplió el segundo aniversario de la fundación del Grupo Infantil Esperantista. El esfuerzo realizado por sus dirigentes aunque no ha sido todo lo conforme que se habían propuesto hacer, no ha sido porque decaerán sus ánimos pero unas veces por grandes dificultades y otras por tener por medio pero unas veces por grandes dificultades y otras por tener por medio el factor dinero han resultado nulos los intentos de convertirlos en realidad.

Pese a todo eso, el Grupo Infantil Esperantista ha logrado atraer a su seno a muchos que sintiendo, que sintiendo, como ellos el ideal de fraternidad se enrolaron en sus filas.

Fruto de su actividad es el crecido número de intercambios escolares que se han mantenido.

El futuro para el Grupo Infantil se presenta de mucho trabajo, la labor a desarrollar es grande y aunque los medios económicos son pocos el entusiasmo de todos sus miembros no decrece ante las adversidades.

Sus componentes no hacen otra cosa que interpretar fielmente el lema de los esperantistas: «SIEMPRE ADELANTE»

cultura

Este otro ya es de más peso, la costumbre de andar metido en carnes, pueden compararle sin equivocarse a aquel otro longénere gordinfla de la pantalla cinematográfica que corre y se regocija de gusto cuando el negrito hace una trastada y ya que hablamos de películas vamos a terminar, son muchos, animosos y capaces de dejar *chiquito* en sabiduría a Séneca y *tamañito* a aquel orador fogoso que se llamó Demóstenes; y el tiempo será juez, pues no siempre será el testigo.

Un socio antiguo

No solo es preciso contribuir notablemente al proyecto del edificio propio, sino que todo ateaista debe poseer algún bono de los que al efecto la Junta Directiva ha instituido.



El Grupo Infantil Esperantista posee una sección de venta de objetos esperantistas, tales como gramáticas, postales, sellos de propaganda, etc.

Antonio de Poo

profesor del ateneo

Perito Mecánico-Electricista

CLASES PARTICULARES DE MATEMATICAS,
GEOMETRIA, TOPOGRAFIA Y DIBUJO.

DETALLES EN EL ATENEO POPULAR

Nota importante: Debido a haberse confeccionado el presente número con tiempo insuficiente, no ha sido posible el que todas las secciones del Ateneo colaboren en 'Cultura' el próximo esperamos sea lo que al principio nos propusimos y que por la causa antedicha ha sido imposible.

De una manera eficiente contribuirán los socios del Ateneo, asistiendo a la función teatral proedificio que en breve se celebrará.

DISPONIBLE