

DESDE LA CRADA

1925



POR
ENRIQUE MINGUET

(PENSAMIENTOS)
Biblioteca Nacional de España

a mi querido an
go junto al an
cha Moreno, a
yo ^{no} Minguet

DESDE LA GRADA

POR

ENRIQUE MINGUET

"PENSAMIENTOS."



MADRID
M. NÚÑEZ SAMPER
MARTÍN DE LOS HEROS, 13
1925

Esta obra es propiedad del autor.

Queda hecho el depósito que marca la ley.

R. 995902

*A mis queridos amigos
D. Graciliano Pérez Ta-
bernero y Marcial La-
landa, ganadero excelente
y torero cumbre, su incondi-
cional,*

PENSAMIENTOS



La última temporada

Tuvo de todo, bueno, mediano y malo. De lo ocurrido en el transcurso del año taurino de 1925 me ocupo en las páginas que siguen a continuación.

Comienzo por transcribir los actos más salientes, lo que hubo en nuestra hermosa fiesta, de alguna transcendencia, actos que merecen recordarse siempre para satisfacción de unos y castigo de otros; sucesos todos de una vida vivida en la que como en todo lo terrenal abundó la miel y existió también el acíbar. Yo procuro en estas páginas ocuparme solamente de la parte halagüeña, resulta más digno de recordación, aquello otro, lo malo, las tardes de desgracia es más piadoso olvidarlas, correr un tupido velo, no acordarse de ellas.

Es más simpático elogiar que censurar, es más digno perdonar que castigar, es más varonil y consuela más decir palabras animosas

a todo el que anhela el éxito, sueña con el triunfo y quiere ser el amo, señor, ídolo...

X *La primera fiesta.*—Tuvo lugar en Córdoba el 6 de enero. Fué una fiesta a beneficio de la cuadrilla de Cañero, en la que se lidiaron reses de Rufino Moreno Santamaría, que cumplieron. Cañero y Sánchez Mejías estuvieron bien. Se hizo una cuestación a favor del picador Sevillanito, inutilizado en Bilbao a consecuencia de una cornada.

Beneficio de los soldados de Carabanchel.—El 18 de enero se celebró en la Plaza de Carabanchel un festival a beneficio de los soldados carabancheleros que prestan sus servicios en África. Actuaron: el rejoneador D. Angel Salgado, el novillero Maravilla y los diestros Chiquito de la Audiencia, José Fernández, José Molina y Lorenzo Revuelta.

Acuerdos de la Asociación de matadores.—El 7 de febrero celebró junta general extraordinaria la Asociación de matadores de toros y novillos.

Como las Empresas asociadas, a pesar de haber aceptado el modelo de contrato adop-

tado por los matadores, persistiendo en su idea de limitar a éstos sus honorarios, pretenden obtener de los mismos el compromiso de que en toda la temporada podrán contratarse en cantidad superior a la fijada por aquéllas como máximun mediante la firma de un documento supletorio, y por otra parte han acordado poner el veto a algunos diestros y apoderados; se acordó por aclamación insertar en los contratos las siguientes cláusulas:

Primera. Se prohíbe terminantemente firmar con las Empresas ningún otro documento distinto del modelo de contrato establecido por esta Asociación.

Segunda. Si la Empresa contratante adoptara por sí o por disposición de alguna entidad el acuerdo de poner veto a cualquiera de los pertenecientes a la Asociación de matadores de toros y novillos, quedarán anulados los contratos que tengan celebrados los diestros con esta Empresa, sin perjuicio de ejercitar las acciones legales que contra tales medidas coactivas proceda entablar.

Asimismo se acordó conceder ingreso en la Asociación a los rejoneadores.

La Junta terminó en medio del mayor entusiasmo.

En honor de Sánchez Mejías.—El 22 de febrero se celebró en Sevilla el vino de honor con que el matador de toros Ignacio Sánchez Mejías fué obsequiado en La Vinícola. El acto resultó cordial y cariñoso, viéndose llena de concurrencia toda la planta principal del restorán.

En nombre de la Comisión organizadora ofreció el acto el revistero taurino de EL CORREODEANDALUCÍA, «Triquitraque».

Después habló Sánchez Mejías expresando su gratitud.

Un buen novillo de Villamarta.—Se lidió en la Plaza de Madrid el 8 de marzo, resultado bravísimo y se aplaudió en el arrastre. Le estoqueó el diestro Gallito de Zafra.

Una buena novillada de Peñalver.—Tuvo lugar el 15 de marzo en la Plaza de Madrid. Los toros de Domecq, propiedad ahora de Antonio Peñalver, vecino de Villamartín, resultaron suaves y nobles. El público mostró su aprobación y aplaudió en el arrastre a tres bichos.

X *El beneficio de la Viuda de Zurito.*— Se

celebró en Badajoz el 29 de marzo, lidiándose seis toros de la Vda. de Soler, Conde de la Corte, Albarrán, Aleas, Solís y Muzal. Rejonearon Sánchez Mejías y Algabeño, y actuaron los espadas Saleri II, Facultades y Fuentes Bejarano.

Una conferencia de Corrochano.—El día 29 de marzo, en el teatro Royalty de Badajoz dió una conferencia el notable crítico Gregorio Corrochano, disertando sobre el tema **LOS PICADORES.**

Entre otras cosas salientes, dijo el gran camarada: «Sin los picadores estos toreritos del día, considerados como semidioses, no pasarían de ser unos pobres diablos».

× *El mausoleo a Joselito.*—El día 1º de abril se inauguró en Sevilla la exposición del mausoleo a Joselito, instalado en uno de los salones del Palacio de Bellas Artes. Asistieron al acto los Infantes, el Alcalde y el autor del proyecto el escultor Benlliure y bastante público. El producto de las entradas se destinó a beneficio de la Asociación de la Caridad.

El acto fué amenizado por la Banda Municipal.

Vino de honor a Belmonte.— El día 3 de abril, el Club Joselito obsequió con un vino de honor a Juan Belmonte. El acto estuvo concurridísimo y se pronunciaron varios discursos a cargo de los señores Presidente y Tesorero y del célebre diestro de Triana.

Donativo al Montepío de Toreros.— Ricardo Torres «Bombita» fundador del Montepío de toreros, ha entregado a dicha entidad un donativo de 25.000 pesetas para adquirir aparatos de fisioterapia, mecanoterapia y electricidad.

El nuevo rasgo del caballero Bombita ha sido agradecido y elogiado grandemente.

Un buen toro de D. Félix Moreno.—En la Plaza de Madrid el día 12 de abril, en cuya fecha se celebró la corrida de inauguración, se lidiaron toros de D. Félix Moreno, antes Saltillo, resultando magnífico el corrido en tercer lugar.

Seis buenos toros.—En Huelva, el 12 de abril, se lidiaron seis toros del Sr. Conde de la Corte que dieron un resultado excelente. Los encargados de estoquearles fueron Sánchez Mejías, Facultades y Gitanillo.

× *La jaca «Bordó».*—El excelente rejonea-

dor Antonio Cañero tuvo la desgracia el 15 de abril de que se le muriese en Lisboa su magnífica jaca «Bordó», con la que supo alcanzar los éxitos más ruidosos. Debutó el 14 de junio de 1923 en Burdeos, Allí se la bautizó.

Argimiro Pérez Tabernero.—El 19 de abril se lidiaron ocho toros en la Plaza de Madrid, Corrida de Beneficencia, los ocho resultaron bien presentados y bravos, muy especialmente el jugado en séptimo lugar, que resultó excelente y se le ovacionó en el arrastre.

Seis buenos toros de Federico.—El 30 de abril se lidiaron seis buenos toros de la ganadería de doña Carmen de Federico, baste decir que cinco fueron aplaudidos en el arrastre.

Dos buenos toros de Villamarta.—En la tercera de abono celebrada en la Plaza de Madrid el 3 de mayo, se lidiaron reses del Sr. Marqués de Villamarta que resultaron buenas, sobre todo las lidiadas en primero, cuarto y quinto turno, estos tres toros fueron aplaudidos en el arrastre.

Una buena corrida del Conde de la Corte.—
Biblioteca Nacional de España

Tuvo lugar el día 3 de mayo en Valencia; actuaron Chicuelo, Nacional II y Litri. Los toros del Sr. Conde de la Corte fueron bravos y el público ovacionó al ganadero que presenciaba la corrida.

Cuatro toros bravos de Moreno Santa María. En Jerez de los Caballeros se lidiaron el día 5 de mayo reses de Moreno Santa María que resultaron bravísimas. Actuó de único espada el diestro Algabeño.

Fiesta benéfica.—El 7 de mayo en Sevilla se celebró una fiesta a beneficio de la Sociedad Cooperativa de Casas baratas de la Sección ciclista de la Guardia Municipal, en el campo de Aviación de Tablada, en la que se llevó a cabo el acoso y derribo de varias reses.

De garrochistas actuaron, entre otros sportmant, Clemente Tasara y Rafael Hazaña y los diestros Belmonte, Sánchez Mejías y Algabeño y D. Aurelio Sánchez Mejías.

La fiesta, que honraron con su presencia SS. AA. D. Carlos y Doña Luisa y sus augustos hijos, resultó brillantísima.

Una buena corrida de Santa Coloma.—En Madrid el 16 de mayo se lidiaron seis to-

ros del Sr. Conde de Santa Coloma que resultaron bravos, muy especialísimamente los lidiados en primero y cuarto lugar. En esta fiesta actuaron Márquez, Villalta y Gitanillo. X *Funerales por Joselito*.—El 16 de mayo en Sevilla en la Iglesia de San Gil, en donde se venera la Virgen de la Esperanza, en el Barrio de la Macarena, se celebraron solemnes funerales en sufragio del alma de Joselito con motivo de cumplirse el quinto aniversario de la muerte de tan inmenso torero. Presidieron el duelo con el párroco, el Presidente del Club Joselito y el diestro Ignacio Sánchez Mejías.

Magníficos toros de D. Manuel García.—El 24 de mayo en la Plaza de Madrid se lidiaron seis toros de D. Manuel García, antes Aleas. Los tres primeros fueron bravos y muy especialmente el lidiado en tercer lugar, del que se cortó la oreja, otorgándose la al Sr. D. Manuel García, dueño de la mencionada vacada. Estos tres toros fueron aplaudidos en el arrastre.

Festival del Club Guerrita.—El 30 de mayo se celebró en Córdoba la becerrada que organiza anualmente el Club Guerrita. **Biblioteca Nacional de España**

sidió la fiesta Rafael Guerra « Guerrita » acompañado del Presidente de la Sociedad Sr. Gonzalez, del Empresario Sr. Jurado, y del Jefe de la Benemérita. Pidió la llave el niño Pepito Molina Guerra, nieto del célebre ex-torero.

Se corrieron cuatro becerros de don Florentino Sotomayor por los distinguidos aficionados Miguel Sánchez, Antonio García, Rafael Romero Solís y Vicente Nuevo. Todos estuvieron valientes y decididos.

Buenos toros de D. José García.—En la Plaza de Aranjuez el 30 de mayo, festividad de San Fernando, se lidiaron reses de D. José García, procedentes de la nueva cruce. En general estuvieron bien presentados, distinguiéndose por su bravura los lidiados en los turnos tercero y sexto.

La corrida del Montepío de Toreros.—Tuvo lugar en la Plaza de Madrid el 4 de junio, rejoneando primeramente Veiga (hijo) dos reses de Veragua y estoqueando después seis toros de los Sres. hijos de D. Vicente Martínez, el gran torero Marcial Lalanda, Presidente a la sazón del referido Montepío, cediendo todos sus honorarios de esta corrida,

a favor de la referida, institución benéfica.
X Un éxito del ganadero D. Antonio Pérez.— En la Plaza de Madrid el 7 de junio se lidiaron reses del ganadero salmantino D. Antonio Pérez, de San Fernando. Los seis toros resultaron magníficos y fueron todos ellos aplaudidos en el arrastre y ovacionado el ganadero que estaba presenciando la corrida. De estos seis cornúpetos, bravos en su totalidad, se destacó uno, el sexto, de nombre Gavioto, negro listón; fué lo que se dice un verdadero portento de bravura. En esta corrida actuaron los diestros Nacional I, Gitanillo y Martín Agüero, que confirmó la alternativa.

Con motivo del clamoroso éxito alcanzado por tan excelente ganadero, se organizó un banquete que tuvo lugar en el Hotel Gran Vía y a cuyo acto asistieron bastantes aficionados, varios ganaderos, algunos toreros y representantes de la prensa en general.

Una buena corrida de D. Graciliano Pérez Tabernero.— En la plaza de Madrid, el 11 de junio, se lidió una magnífica corrida de Pérez Tabernero, cuyos toros se distinguieron por su presentación y excelente bravura.

Actuaron Fortuna, Nacional II y Villalta.

Dos magníficos toros de Pablo Romero.—

En la primera corrida de feria celebrada en Granada el 11 de junio, se lidiaron toros de esta vacada, mereciendo el calificativo de superiores los bichos lidiados en primero y cuarto lugar.

X *Un éxito de Juan Belmonte.*— En la plaza de Sevilla, el 11 de junio, en cuya corrida concedió el doctorado al Niño de «La Palma», consiguió un éxito inmenso el célebre torero de Triana.

X *Una buena corrida de D. Félix Suárez.*— Fué una magnífica corrida la que este ganadero envió y se lidió en Sevilla el 11 de junio. Toros bien presentados y bravos. No se puede pedir más.

Un buen novillo de Tovar.— Resultó bastante bravo el lidiado el 12 de junio en Barcelona, en cuarto lugar.

La fiesta resultó animada.

Excelente corrida de Pablo Romero.— Lo fué la celebrada el 21 de junio en la Plaza de Madrid. Actuaron Nacional I, Joselito Martín y Zurito.

X *Beneficio del Húsar.*— Tuvo lugar el 22 de



junio, en la Plaza de Tetuán, actuando como banderilleros los diestros Sánchez Mejías, Saleri II, Barajas, Facultades y Fuentes Bejarano, y encargados de estoquear los cuatro novillos de Zaballos, los novilleros Lorenzo de la Torre, Sacristán Fuentes, Fermín Guerra y Pedro Montes.

El público llenó la Plaza, por cuyo motivo el resultado fué excelente.

Gravisima cogida de Magritas.—El 21 de junio, en la Plaza de Valencia, el tercer toro cogió al diestro Magritas, dándole una cornada penetrante en la cavidad abdominal, al nivel del vacío izquierdo, con hernia epiploica y conmoción visceral.

Beneficio del Montepío de Empleados de la Diputación.—El 24 de Junio, en la Plaza de Madrid, se celebró la corrida a beneficio del Montepío de empleados de la Diputación Provincial, en cuya fiesta se lidiaron reses de Encinas, por Cañero, Saleri II, Marcial Lalanda y Pablo Lalanda.

Agasajo a Villalta.—El 7 de julio y organizado por el popular semanario «The

Times», se celebró a la una un *atracón* de honor en la Plaza de Madrid, para celebrar los últimos éxitos de Nicanor Villalta.

La fiesta resultó animadísima, el *atracón* tuvo excelencia, y al final se lidiaron varios becerros.

Buena corrida de la señora Viuda de Soler.—Excelente corrida fué la que de esta vacada se lidió el 25 de junio, en la Plaza de Badajoz, rejoneando primero dos novillos Ruy de Cámara y corriéndose seguidamente seis, en lidia ordinaria, por los diestros Sánchez Mejías, Gitanillo y Niño de «La Palma».

El festival de la Telefónica.—Se celebró el día 26 de junio, a las cinco de la tarde, en la Plaza de Madrid, a beneficio de la Asociación de Socorros Mutuos de empleados y operarios de la Compañía Telefónica Nacional de España.

La fiesta estuvo animadísima.

Una buena corrida de Angoso.—El 29 de junio se lidiaron en Madrid toros de esta acreditada vacada de Salamanca, y dieron magnífico resultado. Actuaron Nacional I, Posada y Litri, alcanzando éste éxito inmenso.

DESDE LA GRADA

13



Nacional II

Biblioteca Nacional de España

Exito grande de D. Graciliano Pérez Tabernero.—El 29 de junio, en la Plaza de Barcelona, se jugaron reses de esta vacada; las tres primeras resultaron excelentes, fueron ovacionadas en el arrastre, obligando el público al mayoral a dar la vuelta al ruedo entre una gran ovación.

El festival del Real Aéreo Club de España.—El 1 de julio, en la Plaza de Madrid, se celebró este festival, dirigido por Nacional II y Fuentes Bejarano, en el que rejoneó Antonio Cañero, y estoquearon unos becerros de Letona los señores don Ramón Alvarado, don Nicanor Figaredo, don Ramón Melgaredo, don Tomás Chavarri y don José L. de Ureta.

A la fiesta asistieron S. A. el Príncipe de Asturias, y su augusto hermano D. Jaime.

Grave cogida de Rosario Olmos.—El quinto toro de D. Félix Gómez, lidiado en la Plaza de Madrid el 5 de julio cogió al espada Rosario Olmos causándole una herida contusa en la cara posterior, tercio superior del muslo derecho que interesó piel, tejido celular subcutáneo y músculos de la posterior, y,

contorneando el fémur, llegó hasta la cara anterior. Pronóstico reservado. La herida fué enorme, baste decir que hubo precisión de darle 54 puntos.

La corrida a beneficio de la Cruz Roja.— Tuvo lugar el 11 de julio en la Plaza de Madrid, lidiándose seis toros de Veragua y uno de Tovar a cargo de Cañero, Sánchez Mejías, Chicuelo y Algabeño. A esta fiesta asistieron SS. MM. los Reyes y Príncipe de Asturias.

Una buena novillada de Pérez Tabernero.— El 12 de julio en Madrid se lidiaron seis excelentes novillos de esta ganadería que merecieron todo genero de alabanzas

La corrida a beneficio de la Asociación de la Prensa.— Se celebró en Madrid el 16 de julio, corriéndose cuatro toros de los hijos de D. Vicente Martínez y cuatro de los herederos de Hernández: actuaron Luis Freg, Villalta, Litri y el Niño de La Palma. La corrida fué magnífica, los diestros fueron ovacionados y hubo corte de orejas a cargo de los diestros de Huelva y Ronda, respectivamente, que como sabe el lector son Litri y el inclito Cayetano.

A esta corrida asistió S. A. R. el Príncipe de Asturias.

Cogida de Hernandorena.—En la novillada celebrada en la Plaza de Madrid el domingo 19 de julio resultó cogido por un bicho de Tovar el diestro Hernandorena al dar un muletazo con las dos rodillas en tierra. La cornada fué en el muslo derecho, interesó la femoral y como es consiguiente fué considerada como grave.

El banderillero Casañés.— En la novillada en Sevilla el 19 de julio, el sexto novillo de Miura ocasionó una cornada en el vientre al banderillero Casañés. Al hacerle la cura hubo necesidad de hacerle la resección de parte del epiplón.

Una buena novillada de Miura.— En Sevilla, el 19 de julio, se lidiaron reses de Miura que fueron magníficas. Se les dió una lidia infame, y por ese motivo no dieron mejor resultado.

X *A beneficio de Martitos.*— En la plaza de Tetuán de las Victorias se celebró el 22 de julio una novillada a beneficio del antiguo banderillero Manuel Martos «Martitos». Se

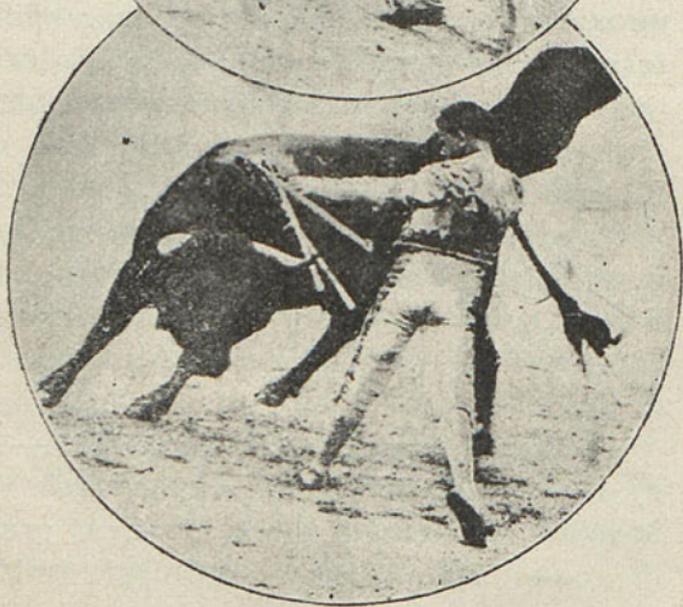


lidiaron cuatro novillos de Abente; banderillaron Marcial Lalanda, Gavira, Méndez, Barajas y Márquez. Los cuatro novillos murieron a manos de Llamas, Carralafuente, Fermín Guerra e Hilacho. La plaza estuvo llena.

La Asociación benéfica de Toreros.—Se celebró junta general el 24 de julio, en la que hubo justas alabanzas para Marcial Lalanda, por su conducta como Presidente de la Asociación. La corrida en que él solo mató seis toros en Madrid en junio último, ha rendido sesenta mil pesetas líquidas, que es la cantidad mayor recaudada por los toreros, después de la que ofreció la despedida de Ricardo Torres «Bombita».

Cogida de Freg.—El 26 de julio, en Burdeos, un toro de Palha cogió al espada Luis Freg al entrar a matar, ocasionándole una cornada en el muslo izquierdo. Al diestro se le concedió la oreja del toro.

La tercera Oreja de Oro, para Litri.—El 27 de julio se celebró el escrutinio de la votación de la tercera Oreja de Oro, presidiendo el ilustre Notario del Colegio de Ma-



drid, don José Valiente, y concurriendo varios periodistas, y algunos aficionados.

A las seis y media de la tarde se procedió al rompimiento de los sellos notariales y a la apertura de las dos urnas, que aparecían totalmente llenas de candidaturas, y después de agrupadas por candidatos se hizo el recuento de la votación del supremo galardón taurino, que ha arrojado las siguientes cifras:

Litri, 5.748.

Niño de «La Palma», 1.735.

Freg, 321.

Villalta, 59.

Total de votantes, 7.873.

Inmediatamente de conocido el resultado fué transmitido por telégrafo y teléfono a todas las provincias de España.

Grave cogida de Martínez. — En Valencia, el 31 de julio, en cuya fecha se celebró la séptima corrida de feria, en el séptimo toro de Alipio Pérez, cogió al espada Martínez al hacer un quite. En la cama de operaciones, y sin cloroformizar al paciente, se le desbridó la herida, que seccionó la femoral y safe-

na. Se le administraron al herido varias inyecciones, ligándose una porción de vasos. La cura duró más de dos horas. Se le administraron los Santos Sacramentos.

A Litri se le entrega la Oreja de Oro.— El gran periodista y excelente amigo don Eduardo Palacio Valdés, insustituible secretario de la Asociación de la Prensa de Madrid, fué a Huelva el 3 de agosto para hacer entrega de la Oreja de Oro al espada Litri, cuyo acto tuvo lugar el referido día en la mencionada ciudad.

Palacio Valdés fué recibido en la estación por el presidente de la Asociación de la Prensa onubense don José Pablo Vázquez; periodistas locales, representantes de tertulias taurinas y numeroso gentío, que acogió con aplausos al viajero, disputándose la satisfacción de estrecharle la mano, y acompañándole hasta la fonda.

Organizado por los amigos de Litri se celebró un banquete para festejar la concesión de la Oreja de Oro. Presidieron con el señor Palacio Valdés, el ex matador Miguel Báez «Litri» y el presidente de la Asociación de

la Prensa, y se leyeron numerosas adhesiones, entre las que se encontraba una del ex ministro señor Burgos Mazo.

El acto resultó magnífico, y Palacio Valdés agradeció el homenaje que le tributaron los cariñosos amigos, manifestando que Litri había alcanzado uno de los primeros puestos del toreo.

Un buen novillo de Tovar.— En Cartagena, el 2 de Agosto, se lidió una corrida de novillos, resultando excelente el cornúpeto corrido en quinto lugar.

De la corrida de la Cruz Roja.— Los donativos recibidos en la Asamblea Suprema de la Cruz Roja, con motivo de la corrida celebrada el día 11 de julio, a beneficio de dicha institución, son los siguientes:

Duque de Veragua, por tres delanteras de andanada (sombra), 1.000 pesetas; don Ignacio Sánchez Mejías, por una barrera de sombra, 1.000; gobernador civil, por un palco, 1.000; Excmo. señor M. A., ídem, 12.500; don Valentín Ruiz Senén, ídem, 1.000; don Darío López, ídem, 1.000; agentes de cambio y Bolsa, ídem, 1.000; doña Carmen de

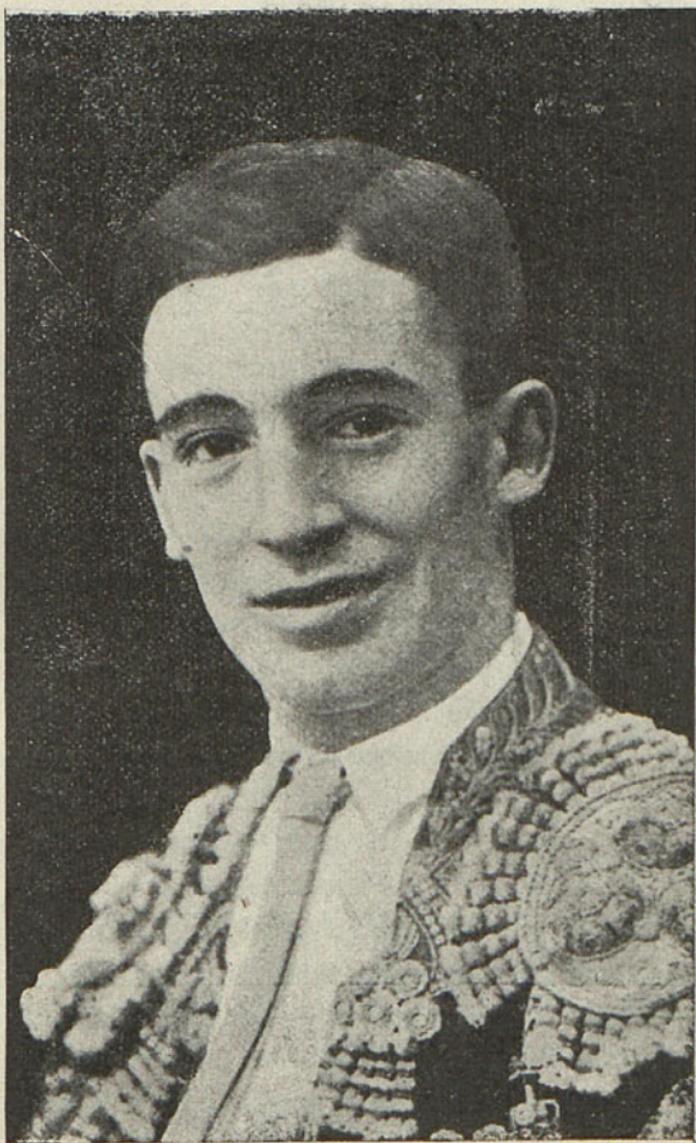
Federico, ídem, 6.000; Ayuntamiento de Madrid, ídem, 1.000; duque de Tovar, ídem, 1.000; conde de Cerragería, 500; capitán general, 50; don Carlos Pascual, 50; señora viuda del Río, 100; don Honorio Riesgo, 500, señora de Mañas, 25; duquesa de Bivona, 45; delegado de Hacienda, 25; y don Mariano Riestra, 25. Total, 27.820.

Una buena corrida de don Francisco Villar.—El 6 de agosto, en la Plaza de Vitoria, se lidiaron ocho toros de don Francisco Villar, que resultaron bravos en general, quedando el público muy satisfecho de la corrida.

Seis buenos toros de don José García.—En la Plaza de Jaén, el día 17 de agosto, se corrieron reses de don José García, antes Aleas, que resultaron excelentes. En esta fiesta actuaron Márquez y Pablo Lalanda.

Dos buenas corridas de Pablo Romero.—Estas dos buenas corridas de tan excelentes ganaderos, se celebraron el 20 de agosto en las Plazas de Bilbao y Santander, resultando los bovinos bravos y bien presentados.

✕ *Una broma de mal gusto.*—Personas de la



familia del matador de novillos Félix Rodríguez, quien tomó parte en la corrida celebrada el miércoles 19 de agosto en la Plaza de Madrid, desmintieron la noticia de la muerte de su madre, que reside en Valencia.

No ha conseguido saberse quién fué el autor de broma tan salvaje.

Niño del Sotillo.—En la novillada celebrada el 20 de agosto en Escalona (Toledo), resultó gravemente herido el joven diestro Niño del Sotillo.

Los beneficios de las corridas de Bilbao.—La liquidación de las siete corridas de la feria, acusan un beneficio líquido superior a cuarenta y cinco mil duros, para la Casa de Misericordia y el hospital. Según noticias, dichos ingresos superan en tres mil duros a los del año anterior.

La herida de Romero Freg.—Actuó en la corrida nocturna celebrada en la plaza de Madrid, el jueves 27 de agosto, y sufrió una herida contusa en la cara posterior tercio superior del muslo izquierdo, con un trayecto subcutáneo que al llegar al tercio medio se hace profundo y en dirección ascendente



en un trayecto de unos quince centímetros perforando el bicep y el semitendinoso.

Una buena corrida de Pablo Romero. — En Malaga, el 30 de agosto se lidiaron reses de esta vacada, cuyo resultado fué inmejorable.

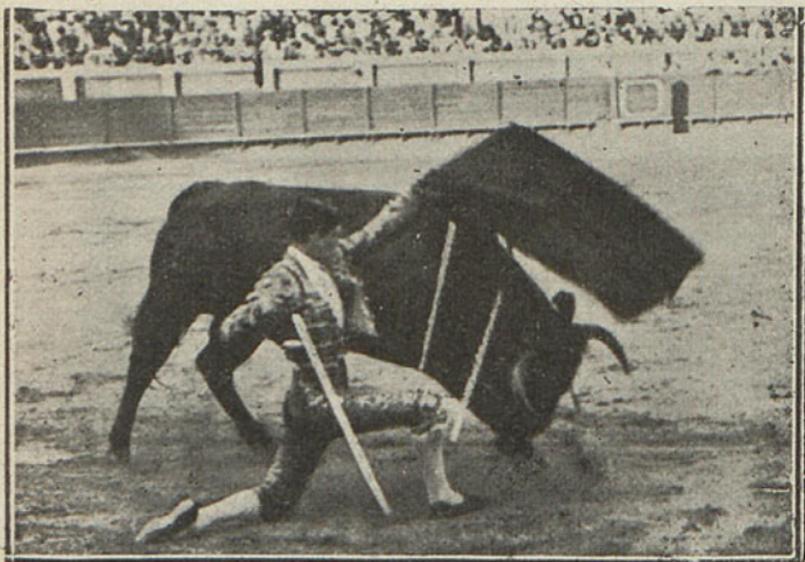
Concurso de ganaderías. — El 30 de agosto, en San Sebastián, se celebró una corrida concurso de ganaderías. El jurado concedió por unanimidad, el premito de cinco mil pesetas a la ganadería de Urquijo, cuyo bicho se corrió en sexto lugar; tomó cinco puyazos por dos caídas; mató dos caballos, muriendo a manos de Litri.

Cogida del banderillero Chocolate. — El 30 de agosto, en la Coruña, se celebró media corrida de toros. El tercer bicho de Albarrán cogió al banderillero Chocolate, recibiendo una cornada en la ingle derecha. Al caer le buscó el toro y le dió otra cornada en la región glútea.

El beneficio de EL BARQUERO. — En Santander, el 31 de agosto, los veterinarios rechazaron los toros de don José María García, de Salamanca, enviados para la corrida a beneficio de Angel Caamaño EL BARQUE-

RO. Los toros, que han costado a dos mil pesetas cada uno, no pesaban más de 19 arrobas, y eran utrereros. Los comentarios que se hicieron en favor de tan escrupuloso ganado fueron bastante sabrosos.

Los mayores que llegaron con el ganado tuvieron que disfrazarse para no ser reconocidos ni agredidos por el público, que se mostró indignadísimo.



La Rosa

Cogida ae Belmonte.—En Zumaya, el 4 de septiembre y organizada por el gran Zuloaga, se celebró una fiesta de Caridad, en la que actuó Juan Belmonte, y en cuyo festejo resultó cogido el célebre trianero, sufriendo una herida incisa que interesó la piel, tejido celular y aponeurosis, en la parte superior interna del muslo derecho. De haber ahondado un centímetro más, el pitón hubiera desgarrado los vasos femorales. El bicho era de Angoso.

Un buen novillo de Palha.—En la plaza de Madrid, el día 6 de septiembre resultó magnífico un novillo de esta ganadería, lidiado en primer lugar, cuyo bicho fué excelente de presentación y bravura.

Una buena corrida de Suárez.—En la plaza de San Sebastián, el 6 de septiembre, se lidiaron reses de esta vacada andaluza, que resultaron superiores. En esta fiesta actuaron Valencia II, Algabeño y Agüero.

Cogida de Guerrillero.—En la plaza de San Sebastián, el 6 de septiembre, el banderille. ro Guerrillero fué enganchado por un toro de Suarez, resultando con un puntazo en la

región torácica lateral derecha, de 30 centímetros de extensión, de pronóstico grave. Fernando Ruiz «Guerrillero», después de curado fué trasladado a la clínica de San Ignacio.

Una buena corrida de Santa Coloma.-- En Huelva, el 6 de septiembre, se lidiaron reses de esta ganadería, cuyo resultado fué excelente. Tomaron parte los diestros Posada, Litri y José Belmonte.

Magnífica corrida de Miura hermanos.— En Murcia, el 8 de septiembre, se lidiaron reses de los Señores Miura, cuyo resultado fue magnífico. Tomaron parte los diestros Saleri II Sánchez Mejías y Algabeño. Al terminar el arrastre del cuarto toro apareció un lebrero dando cuenta de que las tropas españolas han desembarcado en Alhucemas, La banda ejecuta la Marcha Real, y el público da vivas a España.

Cogida de Litri.— En la corrida celebrada el 7 de septiembre en la plaza de toros de Huelva, el espada Litri resultó por el quinto cornúpeto de la ganadería de Marsal, ocasionándole una herida en la cara posterior

tercio inferior del muslo derecho de 12 centímetros de profundidad, interesando la piel y tejidos celuiare y musculares. Otra herida con trayecto hacia abajo, que interesa la piel y el tejido celular, de 6 centímetros de profundidad. Pronóstico grave.

Una buena corrida de Concha y Sierra.— En Salamanca, el 13 de septiembre, se lidiaron ocho toros de esta vacada, que dieron resultado excelente. Actuaron los diestros Sánchez Mejías, Nacional II, Márquez y Marcial Lalanda.

Los toros de don Angel Rivas.— En Zamora, el 13 de septiembre, se lidiaron reses de esta ganadería, con buen resultado. Actuaron el rejoneador Reyes y los matadores de toros Parejito y Torquito II.

Alves do Río.— De la ganadería portuguesa don José Martinho Alves do Río se lidiaron en Barcelona, el 13 de septiembre una corrida de novillos, que resultaron buenos y de excelente presentación.

Agrupación taurina.— El Club Taurino Freg, domiciliado en Barcelona, acordó en junta general, cambiar de nombre, titulándolo-



Olmos

se en lo sucesivo Agrupación taurómaca de Barcelona.

Los ganaderos no asociados.— Se celebró el 15 de septiembre, en Salamanca, Asamblea de ganaderos no asociados, y perjudicados por el acuerdo de los criadores de toros de lidia, para tratar de constituirse en sociedad.

Se nombró presidente a don Eduardo Aparicio, y abogado asesor al señor González Cobos.

Un buen toro de Urquijo.— En la corrida celebrada en Oviedo el 20 de septiembre, el tercer toro resultó magnífico, que murió a manos del diestro Antonio Márquez.

La Oreja de Oro.— El 20 de septiembre en Huelva, el diestro Litri ofrendó la Oreja de Oro a la virgen de la Cinta, patrona de Huelva. Se trasladaron a la ermita más de tres mil personas. Se dijo una misa, y en el momento de alzar se disparó una enorme traca valenciana, costeada por la tertulia Litri. Terminada la misa, el diestro ofrendó la Oreja de Oro, pronunciando sentidas frases. El público acompañó a Litri hasta su domicilio y no dejó de ovacionarle.



Chicuelo

Rondeño, herido.—En Ceret, el 20 de septiembre, cuando se disponía a dar muerte a uno de los novillos, resultó cogido el diestro Rondeño, resultando con una cornada grave en la región lumbar.

× *Una multa a la empresa de la Plaza de toros de Zaragoza.*—El gobernador impuso una multa de quinientas pesetas a la empresa de la Plaza de toros, por sacar en la novillada del domingo 27 de septiembre un sobrero que excedía de la edad señalada a los bichos que deben lidiarse en las novilladas. Dicho sobrero era de Flores, y pesaba 417 kilos.

Una cornada grave.—El matador de toros Angelete, en la Plaza de Tetuán de las Victorias, el 27 de septiembre, sufrió una herida en la ingle y un puntazo en el pecho; la primera resultó ser una cornada envainada, de 12 centímetros de extensión.

× *Otra Plaza de toros.*—El 4 de octubre se verificó la ceremonia de colocar la primera piedra para una nueva Plaza de toros, que se construirá en Cádiz, con fondos que se obtuvieron en una suscripción pública. El

ruedo tendrá 50 metros de diámetro, y la cabida será para 14.000 espectadores,

La Oreja de Plata.— La votación celebrada para otorgar la Oreja de Plata de Bilbao, dió el siguiente resultado:

Torerito de Málaga, 551 votos.

Mérida, 336.

Lorenzo Franco, 14.

La Oreja de Plata se otorgó a Torerito de Málaga.

Un gran éxito de Belmonte.— Reapareció en la Plaza de Madrid, el 8 de octubre, estoqueando dos toros grandes de Coquilla. El éxito que alcanzó el célebre diestro, excede a toda ponderación. Cortó las dos orejas y el rabo de su primer toro, y fué ovacionadísimo durante toda la corrida, como recompensa al trabajo clásico, al depuradísimo estilo que tuvo de torear durante toda la fiesta.

El primer toro pesó 302 y el segundo, 327 kilos.

Una buena corrida de Urquijo.— En Badajoz, el 12 de octubre, se lidiaron reses de Urquijo, que dieron excelente resultado,



Chicuelo



distinguiéndose por su presentación y bravura. Actuaron Juan Belmonte, Litri y Niño de la Palma.

Un gran éxito de Gitanillo.—El 11 de octubre, en la Plaza de Madrid, alcanzó un éxito, cortando las dos orejas del toro quinto, de la ganadería de Peñalver, antes Domecq. Resultó cogido al entrar a matar, sufriendo la fractura de la segunda costilla.

Cogida de Marcial Lalanda.—En Zaragoza, el 15 de octubre, resultó cogido por el octavo toro, de don José Encinas, sufriendo una herida de 6 centímetros de extensión, situada en la parte inferior y cara posterior del muslo derecho, que interesó la piel y tejidos celulares, con aponeurosis.

Dos buenas corridas de Guadalest.—Estas dos buenas corridas del Marqués de Guadalest, se lidiaron el 18 de octubre en las Plazas de Valeucia y Jaén, actuando en la primera Juan Belmonte, Sánchez Mejías y Chaves; y en la segunda, Márquez, Litri y José Belmonte.

Adjudicación de una Plaza.—El 24 de octubre se celebró en Bilbao el acto de abrir



Chicuelo

los pliegos solicitando el arriendo de la Plaza de toros de Vista Alegre. Se presentaron cinco pliegos, adjudicando el arriendo al industrial don Gregorio Montorio, en 41.001 pesetas.

La ofrenda de Torerito de Málaga.— El 25 de octubre se celebró, en la ermita de la Virgen de la Amargura, Málaga, una función religiosa, con motivo de haber ofrendado Torerito de Málaga a la Virgen la oreja de plata, que le fué concedida como premio a su actuación en la novillada celebrada en Bilbao el 4 de octubre.

× *El funeral por Nacional II.*— El funeral organizado por la Asociación benéfica de Auxilios Mutuos de Toreros, por el alma de su consocio Nacional II, y en el que iba a cantar el tenor Miguel Fleta, estaba anunciado para el 27 de octubre, a las doce y media de la mañana, y los invitados habían formado cola para entrar a la hora convenida. Pero en la iglesia había gran número de personas que no accedieron a los respetuosos requerimientos que se les hicieron, en nombre de la Asociación, y como ésta había en-



tregado tarjetas a las personas que estaban en la calle, y que no hubieron podido entrar porque el recinto estaba ocupado por las que no accedieron a salir, el funeral fué suspendido, mediante el acuerdo previo de todos los elementos actuantes, porque además no hubiera podido celebrarse con el recogimiento y edificación espiritual que la Asociación y sus socios deseaban para ellos y sus familias.

La última de la temporada.— Juan Belmonte toreó su última corrida de la temporada el día 1 de noviembre, en Sevilla, a beneficio de la Cruz Roja, estoqueando reses de don Antonio Urquijo, antes Rincón, acompañado de los diestros Márquez, en sustitución de Marcial Lalanda, y José Belmonte,

La fiesta fué un verdadero éxito para el célebre lidiador de Triana, que por cierto toreó esta corrida completamente gratis, en obsequio de tan benéfica institución.

× *Entre ganaderos.*— El 8 de noviembre, la Junta Directiva de la Asociación de criadores de reses bravas de Andalucía, ha celebrado varias reuniones, habiendo acordado



Dominguín

imponer al asociado don Luis Gamero Cívico una multa de cincuenta a mil pesetas y la prohibición de lidiar toros en las plazas de España durante un año. Se basa la sanción en que dicho ganadero ha vendido varios toros de su ganadería al señor Llaguno, de Zacateca (Méjico).

El señor Gamero Cívico dice no haber vendido el semental al señor Llaguno, sino a don Juan Belmonte, ganadero asociado; ha anunciado su baja en la referida Asociación.

Nueva Asociación

«Inspirada en la más absoluta libertad e independencia para la organización de sus espectáculos, y en un espíritu de armónica convivencia con los elementos a fines, por un gran número de Empresas y propiedades de plazas de toros, se ha constituido la Nueva Asociación de Empresas de Toros de España, con el objeto primordial de conseguir la rebaja de los excesivos impuestos que gravan el espectáculo taurino y evitar que sea éste una excepción injustificada en toda reforma tributaria de espectáculos, pró-

curando también todo cuanto tienda a fomentar dicho espectáculo y ser defensa de ataques que pudieran inferírseles.

»Junta directiva de la naciente asociación:

»Presidente, D. Rafael Linaje, por la plaza de Madrid; vicepresidente, D. Manuel Baile, por la de Zaragoza; tesorero, D. Rafael Gonzalez Cobos, por la de Salamanca; contador, D. Francisco Gómez, por la de Granada; secretario, D. Félix Hernández, por las de quinta categoría; vocal honorífico de la Asociación en Andalucía, D. Félix Alvarez, por la Plaza de toros de Málaga; ídem, en la región castellana, centro, don Santos Vallejo, por la Plaza de toros de Valladolid.



Ganaderías de reses bravas

Esto de reses bravas es un decir, puesto que la mayor parte de las vacadas se dedican a la venta de ganado, importándoles un ardite que salga más o menos bravo. Lo principal es cobrar mucho, y nada más. Claro, que hay excepciones, como en todo, y éstas son, precisamente, las que justifican la regla.

Los Sres. hijos de Alaiza vendieron buenos toros sin excederse, pues se trata de una vacada relativamente modesta.

Los bovinos de D. Arcadio Albarrán, mejor dicho de sus herederos, no lograron



La Rosa

adelantar nada; siguen los bichos ostentando el calificativo de medianos, como en tiempos de su antecesor Campos Varela.

Los hijos de Angoso fueron parcos en la venta del ganado; hicieron selección y consiguieron éxitos.

Algo es algo.

Los Sres. Arauz hermanos realizaron una temporada muy mediana.

D. José Bueno vendió bastantes toros; unos fueron bravos, otros no, y así transcurrió la temporada.

La antigua ganadería de Albaserrada no adelantó lo más mínimo, y culpa es del propio interesado, que, a veces, indudablemente, mezcló las reses de su primitiva ganadería con la que adquirió del ilustre prócer.

Los toros de Bueno hicieron una temporada bastante desigual.

Concha y Sierra continuó su retroceso. Lástima de vacada, digna de mejor suerte; pero está visto que no hay quien se preocupe y preste la debida atención.

A este paso se impone la enajenación de la ganadería.



La Rosa

Los toros del Sr. Conde de la Corte alcanzaron un éxito.

En todas aquellas Plazas donde se corrieron reses de esta vacada consiguieron agradar a la afición.

Toros de tipo y bravos.

No se puede pedir más.

Doña Enriqueta de la Cova procuró, y lo consiguió, vender buen género, que más tarde supo demostrar sus excelencias en los circos donde fué lidiado.

D. Celso Cruz del Castillo supo en 1925 seleccionarse bastante y vender aquellos toros de mejor nota.

Esta temporada fué para D. Celso mejor que la de 1924.

D. José Encinas consiguió que sus toros fuesen bravos; vendió varias corridas y consolidó el nombre adquirido como ganadero en 1924.

Los toros de D.^a Carmen de Federico resultaron bastante buenos.

Si: presentación fué inmejorable y la bravura también estuvo en completa armonía con la presentación.



Parrondo

Esta antigua ganadería de Murube sigue en posesión de aquella fama que ostentó en tiempos de D. Joaquín Murube.

Otra vacada donde también existe ganado bravo y de donde salieron toros buenos en 1925, fué la de D.^a Casimira Fernández, Vda. de Soler.

En esta ganadería se cuida muy mucho de la selección; se atiende todo cuanto con la cría se relaciona, y se procura que el buen nombre vaya en aumento.

Los cornúpetos propiedad de D. Antonio Flores Iñiguez dieron resultado satisfactorio y lo mismo ocurrió con el ganado de la pertenencia de D. Antonio Flores Tassara, cuyas reses demostraron pujanza y brío.

Las reses de D. Sabino y D. Valentín Flores tuvieron una temporada bastante mediana.

Puede decirse que los éxitos no fueron prodigios en esta vacada.

La Sra. Vda. de D. Juan Gallardo, vecina de Los Barrios (Cádiz), no logró los éxitos grandes que anhelaba; quizás en temporadas sucesivas consiga lo que se propone.



La Rosa

Idénticas manifestaciones he de hacer de los toros pertenecientes a los Sres D. Ramón y D. Cristóbal Gallardo.

Los Sres. hijos de Gamero Cívico tuvieron una temporada bastante mala. Esta ganadería, que disfrutó en tiempos de cierta fama, ha conseguido, por falta de cuidado indudablemente, perder el buen nombre, y como consecuencia lógica, perder también su inclusión en carteles de importancia.

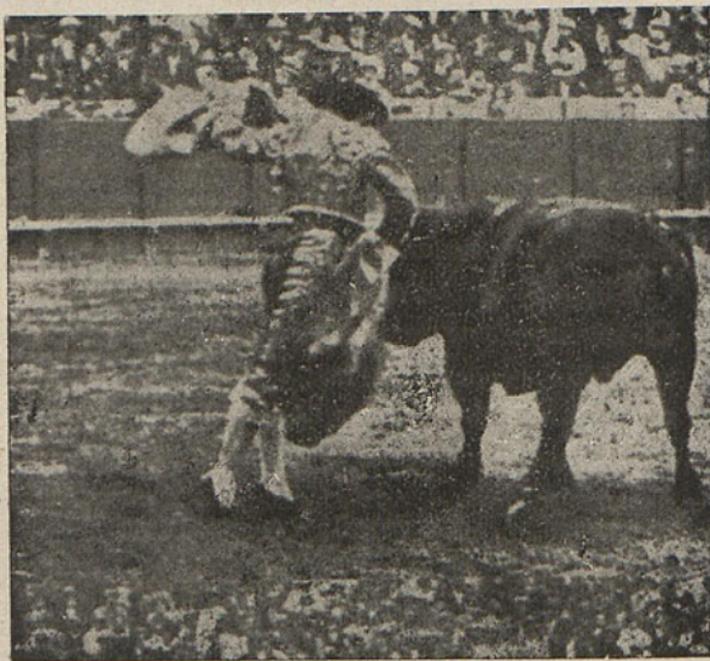
Al final de temporada, los Sres. Gamero Cívico han enajenado la ganadería, e hicieron bien, pues estaba visto que no lograban nada provechoso para aquélla.

D. José García, antes de esto, hizo una buena temporada. La nueva crusa con toros de Santa Coloma dió excelente resultado.

Se lidiaron toros de esta vacada en plazas importantes, consiguiendo aplausos nutridos de los aficionados en general.

Estos toros de D. José García, ganadero concienzudo, fueron lidiados por las primeras figuras del Toreo, quienes salieron satisfechos del buen resultado que dieron durante la lidia.





Chicuelo

D. José García me consta que procura, poniendo sus cinco sentidos en la selección y cría de sus toros, y logrará seguramente en 1926 éxitos mucho mayores que los de 1925, y si no, el tiempo.

Otro ganadero que merece excelencia es don Manuel García, antes Aleas,

Su temporada en 1925 fué magnífica. En Madrid consiguió el aplauso unánime y se le concedió la oreja de uno de sus toros, según queda detallado en el primer artículo del presente libro.

Temporadas de éxitos, temporada precursora de triunfos grandes, pues D. Manuel García no es un ganadero vulgar, ni mucho menos, se trata de uno de los más escrupulosos criadores de toros de lidia.

García Pedrajas hizo una temporada aceptable, vendió pocas corridas y siempre procuró enviar género aceptable.

Los toros de D. Félix Gómez tuvieron poco de bravos; en cambio fueron grandotes, destartalados y bastante broncos.

González Nandín, como de costumbre, mantuvo su prestigio sin excederse, y eso fué todo.



Chicuelo



Chicuelo



El Sr. Marqués de Guadalest prosiguió su marcha sin inmutarse e hizo bien.

Tiene su fama, su prestigio, vende cuanto quiere y casi siempre se le agota el género y consigue éxitos.

Los antiguos toros de D. José Manuel de la Cámara agrandaron en general.

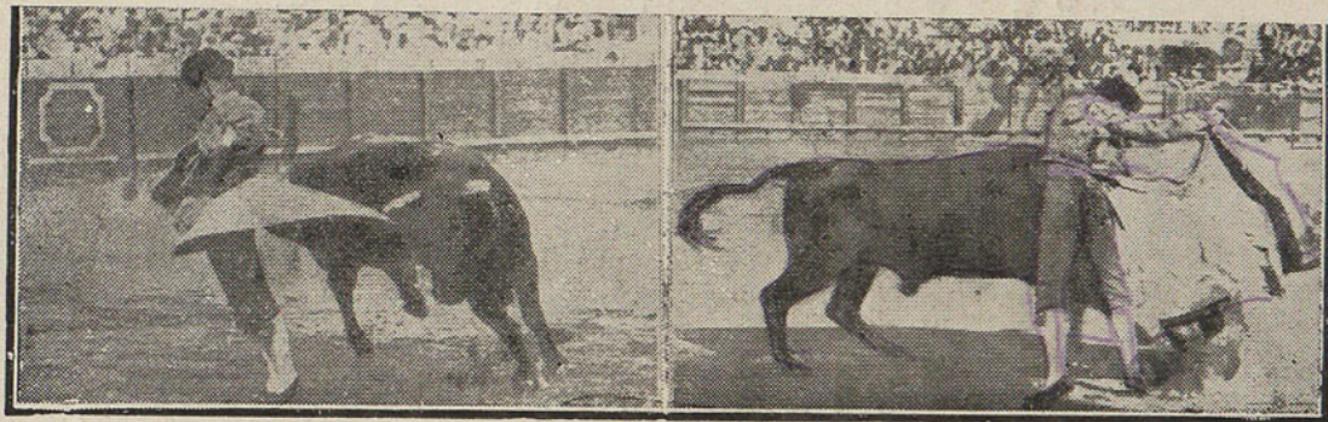
La antigua ganadería de los Herederos de D. Esteban Fernández no es ni sombra de lo que fué.

Si D. Esteban resucitase y viese la decadencia que ha experimentado su ganadería, yo creo que del susto se moría otra vez.

Y no es que sus actuales propietarios no se preocupen de la vacada, nada de eso; lo que sucede es que no se le presta aquella atención, aquel entusiasmo que eran tan innatos en D. Esteban Hernández.

La Sra. Vda. de D. Romualdo Jiménez hace cuanto puede por lograr que sus toros resulten bravos, y para ello no escatima sacrificio de ningún género. Tuvo una temporada aceptable.

López Chávez no se destacó por la bra-



Chicuelo

vura que demostraron los toros de su propiedad.

D. Pacomio Marín, vecino de Aldeaquezada (Jaén), siguió laborando en pro de su ganadería, y justo es reconocer que en determinados momentos demostraron sus reses los cuidados y el esmero que predominaba en la ganadería.

Los toros de Anastasio Martín siguieron en 1925 sin recuperar el terreno perdido. Estos bichos no son ya ni sombra de lo que fueron; aquella sangre brava que tuvieron las reses de Anastasio se eclipsó por completo.

× Debutó en la Plaza de Madrid el ganadero lusitano D. José Martí Alves do Ríó, de cuyo debut me ocupó en el primer artículo insertado en el presente libro. Sus toros estuvieron bastante bien de presentación y bastante bien de bravura.

Lo que precisa es continuar por el camino emprendido, y en 1926 afianzar el prestigio adquirido.

Los toros de los Sres. hijos de D. Vicente Martínez, resultaron bastante buenos.

Se lidiaron en Plazas y en fiestas de importancia, y casi siempre dejaron satisfechos a los aficionados.

Esta ganadería colmenareña sigue catalogada entre las excelentes.

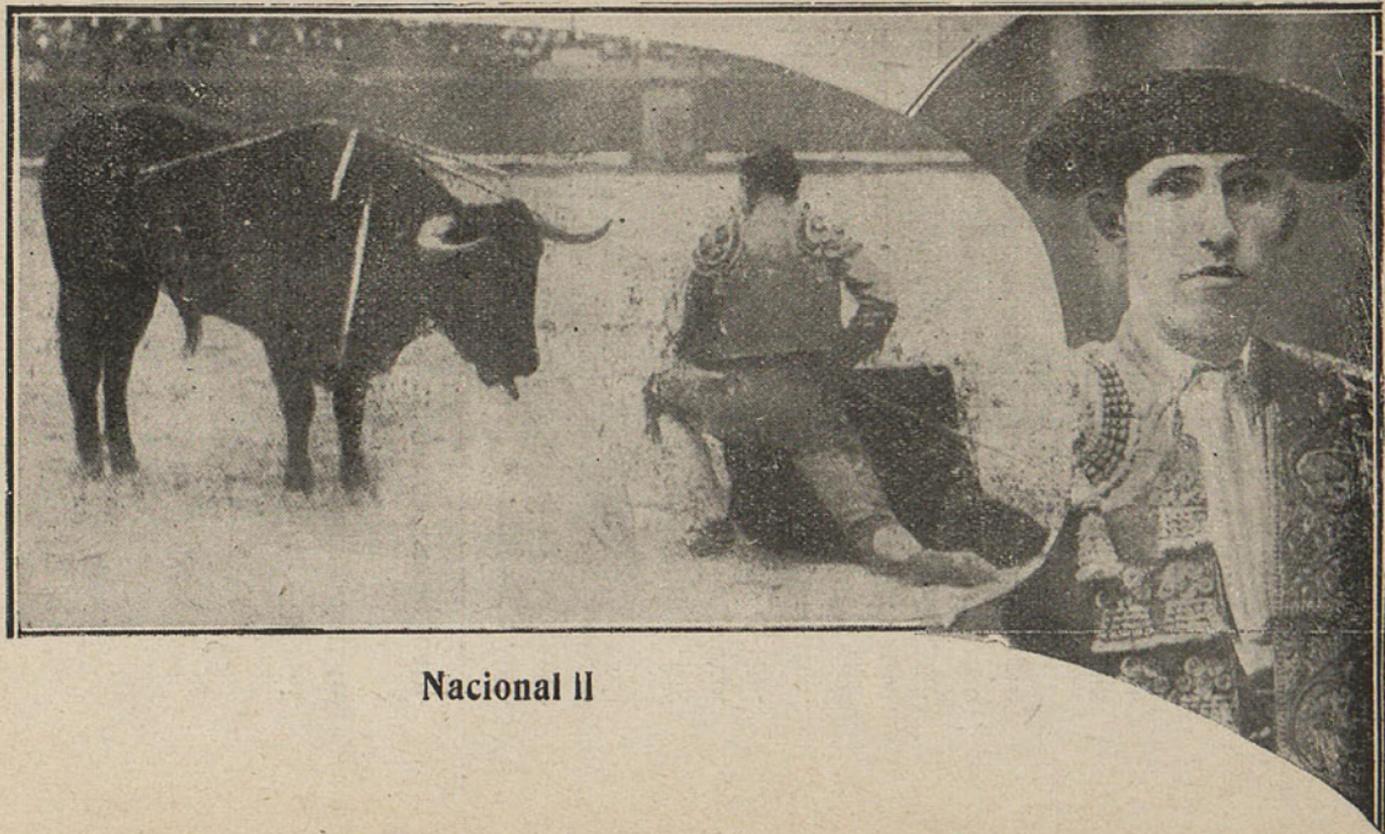
Pocos éxitos consiguió el Marqués de Melgarejo en 1925. Sus toros dejaron bastante que desear. Total, una temporada más y nada de adelanto en la marcha.

El ganado de los Sres. Miura hermanos, fué como en temporadas anteriores, fino y bravo.

Hubo toros, es cierto, que trajeron de cabeza a los lidiadores, pero, qué demontre, forzoso es reconocer que fué casi siempre por culpa de ellos mismos, que en cuanto tienen que lidiar reses de esta vacada, se les apodera, por lo general, el miedo, y no saben ni lo que hacen, ni lo que tienen que hacer.

De Miura se lidiaron reses en las ferias más importantes, y en ocasiones, muchos toros resultaron extremadamente boyantes.

D. Francisco Molina, que es el actual propietario de los toros de Urcola, tuvo una temporada aceptable.



Nacional II

Lo mismo he de decir de D. Félix Montoya, ganadero que no consiguió en 1925 sumar los éxitos de 1924, en cuya temporada se lidió un toro de bandera.

El actual propietario de la ganadería de Saltillo, D. Félix Moreno Ardanuy, vendió toros magníficos.

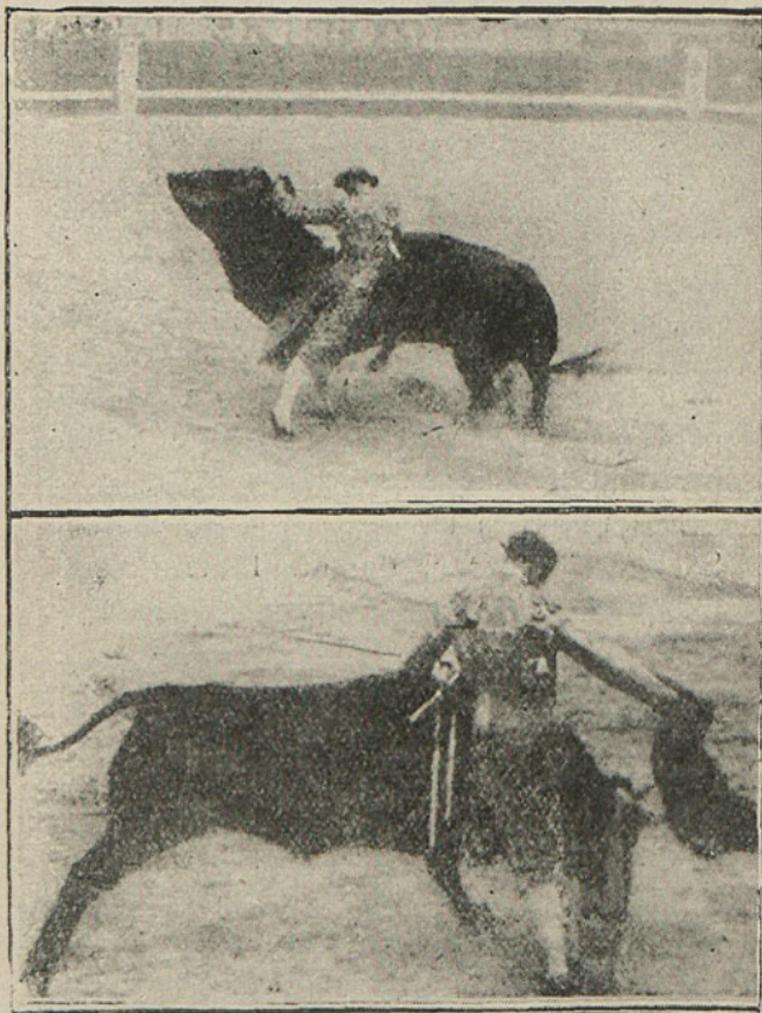
Esta acreditada ganadería prosiguió su marcha triunfal, dando reses de presentación inmejorable y con sangre suficiente para conseguir que no decaiga el sólido prestigio de la acreditadísima vacada.

Los toros de los herederos de Moreno Santamaría fueron, durante la temporada última lo mismo que la anterior, grandes y con poder y bravura.

Buenos toros.

La vacada cordobesa de D. Antonio Natera, que parecía estar en situación para colocarse entre las mejores, no pudo en 1925 sumar los éxitos que deseaba. Sus toros cumplieron sin excederse, ni muchísimo menos.

En cambio los de D. José Luis y Felipe de Pablo Romero, fueron magníficos.



Villalta

El aficionado mas exigente quedó satisfecho al presenciar la lidia de estos magníficos bichos de Pablo Romero.

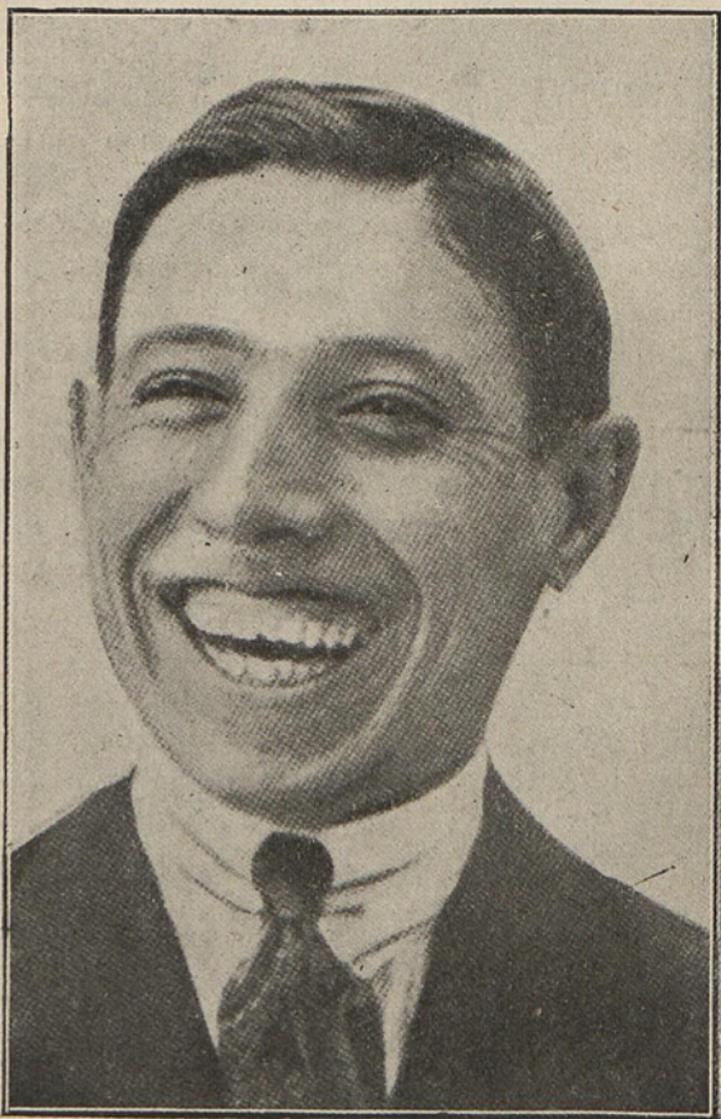
No decae en lo más mínimo la fama inmensa de esta vacada; por el contrario, parece ser que aumenta, y esto no es posible, a causa de estar en posesión del más sólido prestigio.

Los éxitos de 1925 han sido una continuación de los alcanzados en temporadas anteriores, y así sucesivamente.

De las ganaderías portuguesas es, sin duda de ningún género, la de D. José Pereira Palha la que disfruta de mayor fama.

Las reses de esta vacada tuvieron un tiempo de verdadero esplendor; pero éste se amortiguó en parte, y ahora, aun cuando siguen lidiándose bichos del ganadero lusitano, éstos resultan menos bravos, lo que demuestra que en la vacada no debe existir el esmero de antaño.

Los hermanos Pérez de la Concha vendieron varias corridas y siempre consiguieron que sus toros resultasen lo suficiente-



Litri
Biblioteca Nacional de España

ménte bravos para no dejar en mal lugar la divisa de la vacada.

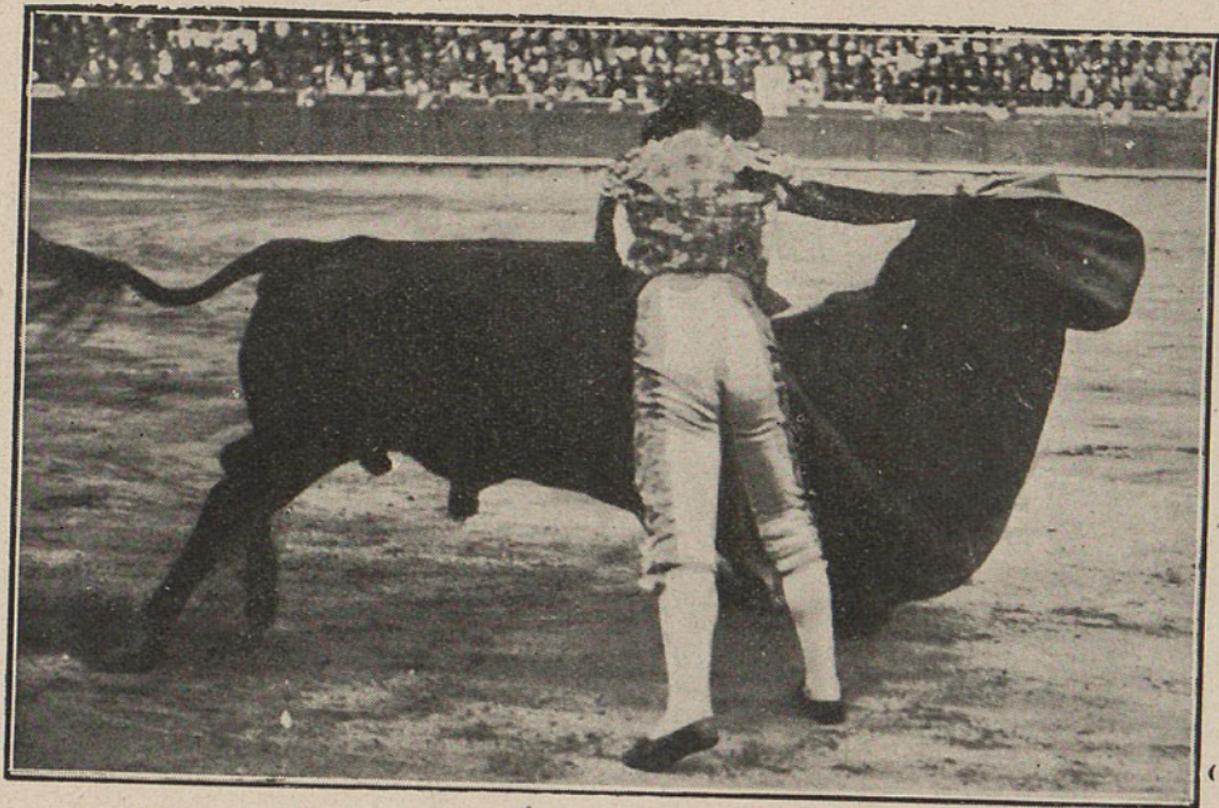
D. Antonio Pérez, de San Fernando, tuvo una temporada sobresaliente.

En la Plaza Cortesana alcanzó éxito grande, según puede haber apreciado el lector. Se corrieron cornúpetos de esta vacada en plazas de importancia, y en todas ellas los aplausos para el ganadero fueron unánimes.

Se le aplaudió, se le festejó y se le dedicaron los mayores elogios, todos ellos merecidísimos, por tratarse de uno de los más entusiastas y concienzudos ganaderos de toros de lidia.

Los bichos de D. Alipio Pérez resultaron medianos. Perdió terreno esta ganadería al no conseguir los éxitos de 1924, cosa que le resultó bastante difícil.

Resultaron medianas las reses de D. Argimiro Pérez Tabernero, cuyo resultado fué una decepción para muchos que se figuraban que todo estaba hecho, y que los éxitos se sucederían sin poner en ello gran empeño.



Luis Freg

D. Graciliano Pérez Tabernero fué en 1925 uno de los ganaderos que tuvo la justa recompensa, escuchando aplausos en distintas ocasiones.

En la Plaza de Madrid se lidiaron toros de esta vacada y el éxito fué redondo a causa de la bravura de los bichos.

Temporada de éxito grande, precursor de otros grandes también; éxitos de recompensa a una labor continuada de esmero y selección.

Los Sres. Rufino Moreno Santa María vendieron varias corridas y todas resultaron bastante buenas.

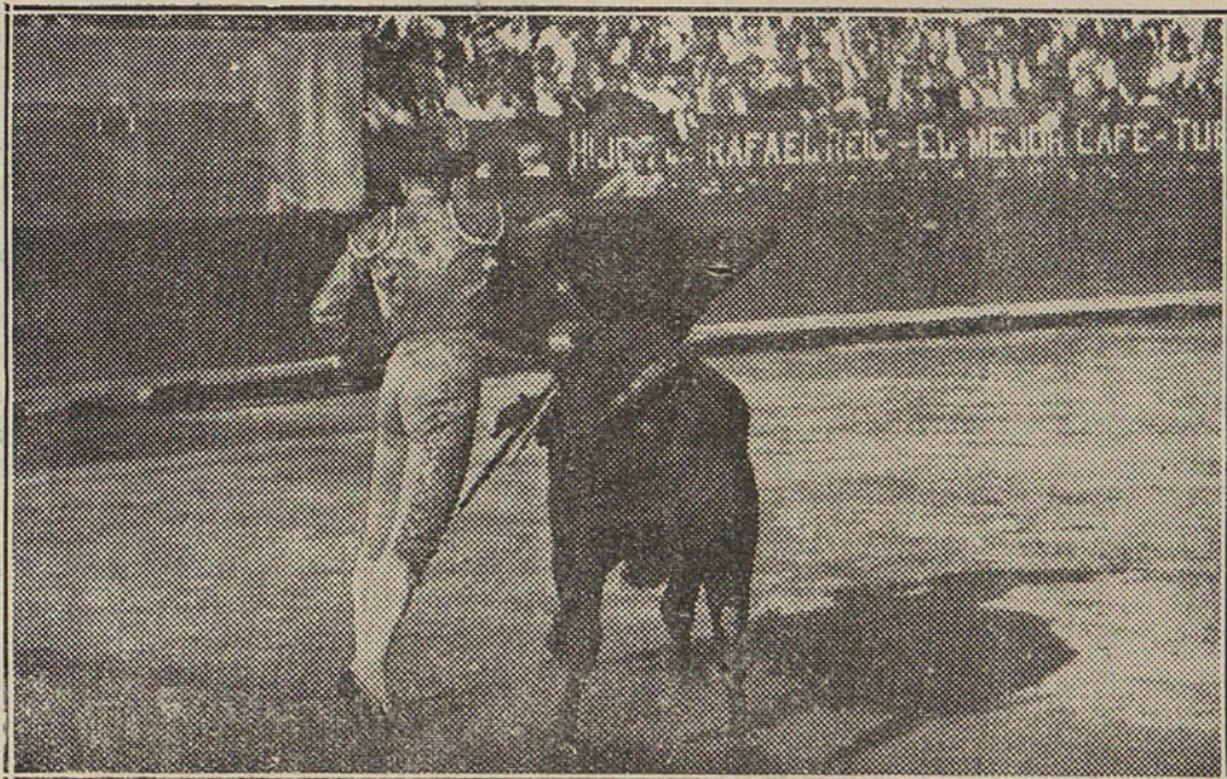
Esto no es nuevo tratándose de una ganadería como ésta, de prestigio.

No todos son éxitos para los ganaderos de Salamanca.

Hay también fracasos, y éstos correspondieron al Sr. D. Matías Sánchez. Este señor vendió sus toros a buen precio y no pudo conseguir que los éxitos, ni el éxito, se presentase una sola vez para su vacada.

Ignoro lo que ocurre en esta ganadería.

A fines de noviembre se hizo la tiente,



Chaves
Biblioteca Nacional de España



Villalta

me aseguran que en ella predominó la rigurosidad y que se hizo con todo esmero; ya veremos si para lo sucesivo se consigue que la ganadería de D. Manuel Sánchez pueda figurar al lado de las de verdadera buena fama.

Una ganadería que en Salamanca tiene prestigio es la de los herederos de D. Andrés Sánchez, de Coquilla.

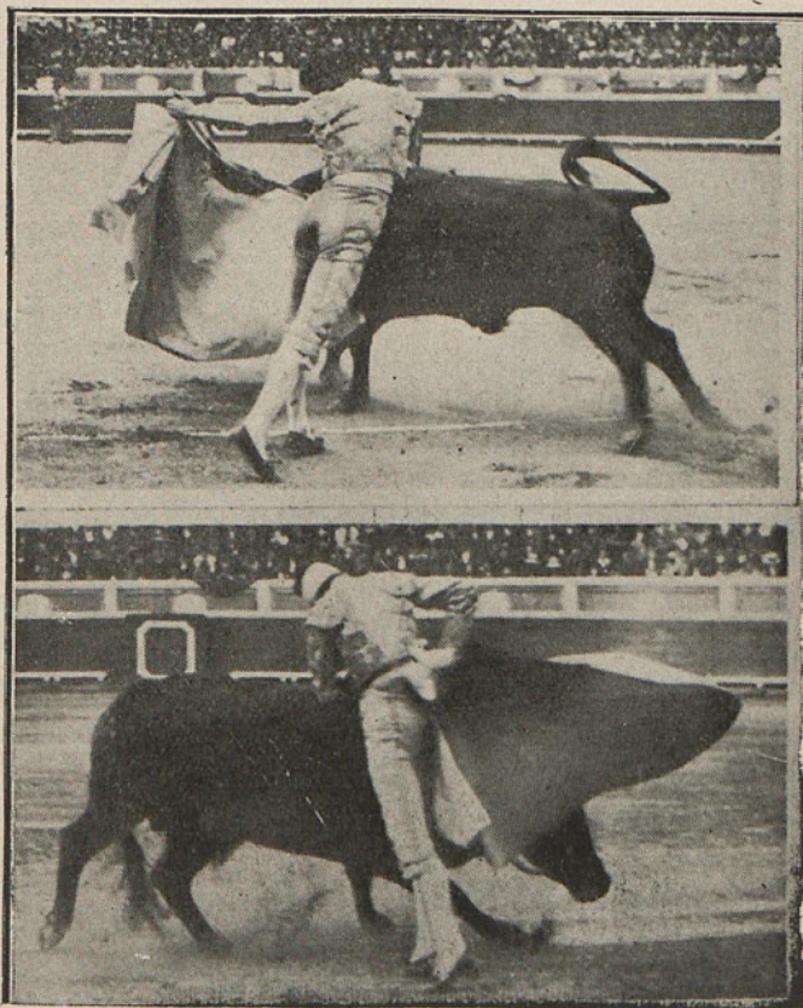
El toro de esta ganadería perdió el tipo de la casa, ahora suelen ser bastante grandes, pero conservan, y es lo principal, la bravura, cosa imprescindible en un toro de lidia.

Los hermanos Sánchez Rico vendieron algunos toros con resultado satisfactorio.

El Sr. Conde de Santa Coloma logró en 1925 éxitos como en 1924.

Se trata de una vacada que está en primerísima línea, por ser lo mejor de lo mejor.

La camada de este año 1925, perteneciente a los Sres. Samuel Hermanos, no fué tan excelente como la de 1924, pero puede calificarse de buena. De estos excelentes criadores puede esperarse que consigan hacer de esta vacada una de las más importantes.



Marcial Lalanda

Los Sres. Sempere, hijos de D. Francisco, cuidan su vacada y procuran rodearla de fama y prestigio.

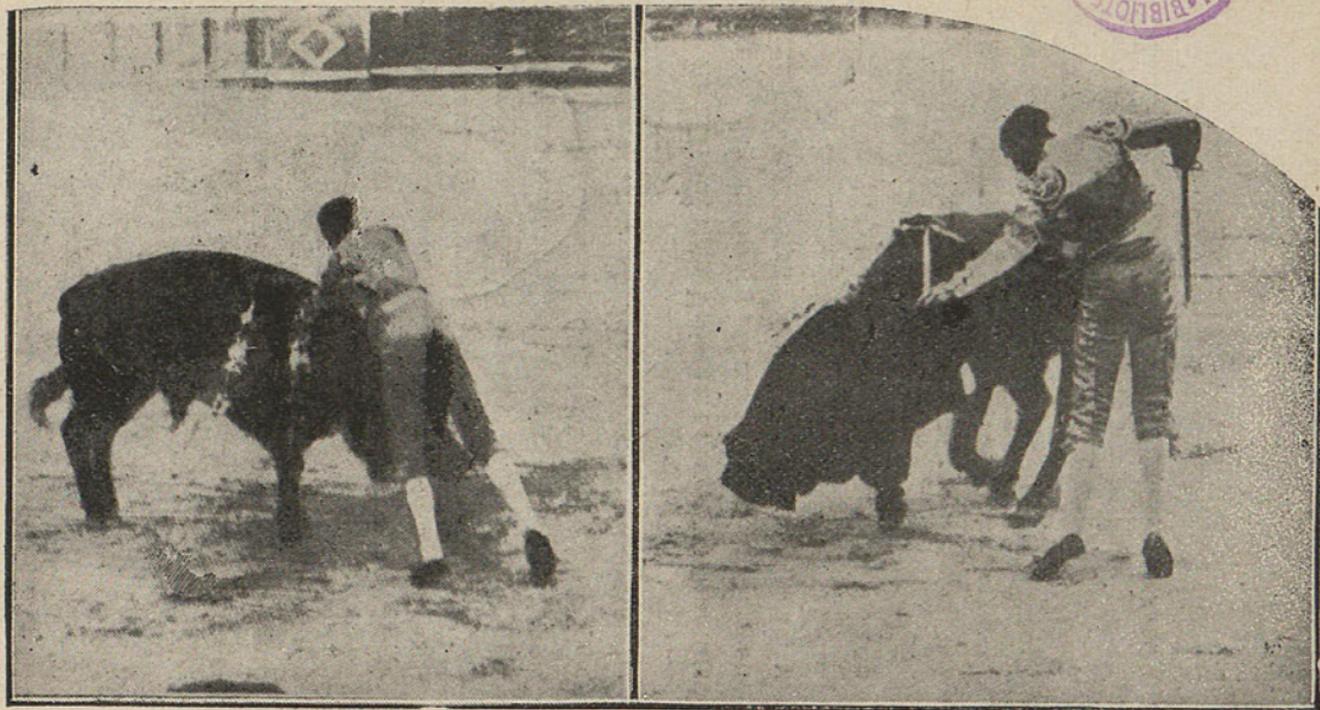
D. Florentino Sotomayor consiguió pocos aplausos como ganadero durante la temporada última.

Pero D. Félix Suárez alcanzó honra y dinero. Los toros que vendió fueron lo mejor de lo mejor.

En Sevilla, el 11 de junio, se lidiaron reses excelentes, y en todas aquellas plazas donde se corrieron toros de este ganadero lograron que la fama de la divisa se acrecentase. Así tiene fácil explicación que al terminar el año taurino de 1925, la ganadería de D. Félix Suárez haya dado un buen avance.

Los cornúpetos de D. Juan Terrones, medianos; la camada de este año no tuvo comparación con la del año anterior, ésta resultó bastante buena.

El Sr. Duque de Tovar no consiguió en 1925 adelantar ni retroceder. Fué una temporada sin transcendencia de ningún género para su ganadería.



Nacional II

A Veragua casi le ocurrió lo mismo; vendió varias corridas y ninguna se distinguió por su extraordinaria bravura. Se limitaron a cumplir, y nada más.

El Duque de Veragua disminuyó mucho la venta de ganado, y procuró que éste resultase digno de la fama de su vacada.

Los toros de Villagodio perdieron parte del buen nombre adquirido, y los de Villalón no avanzaron lo más mínimo, a pesar de que en la Plaza de Madrid se corrieron algunas veces.

El Marqués de Villamarta vendió buenos toros. La temporada resultó aceptable, se lidiaron en plazas de primera categoría, y las más de las veces agradaron a los aficionados y a los toreros, dato este último de suma importancia.

También se lidiaron reses de las ganaderías de Campos Fuentes, Cobaleda, Conrandi, Díaz, Flores, Hijos de D. Amador García, Garrido, Catena, Herreros, Hidalgo, Clairac, López Villena, López Plata, Lozano, Marzal, Muriel, Palmella, Pérez Padilla, Rivas, Viuda de Guerra, Sáenz, Buenabarba, Santiago

Sánchez, Patricio Sanz, Sempere Hermanos, Villar, Zalduendo, Manuel Santos, Vda. de Ortega, Avente. Zaballos, Llorente, Torres y otros más, sin que consiguiesen destacarse por su bravura, excepción hecha de los bichos de Manolo Santos, Zaballos, Rivas, Sempere, Cobaleda, Clairá, y Llorente, ganaderos asociados unos y otros sin asociar, es cierto; pero que vendieron buenos toros y esto es lo de mayor importancia.

Consta la enhorabuena para aquellos que consiguieron éxitos y mi pesar para todos aquellos señores que vendieron sin descanso, preocupándose únicamente del acaparamiento de billetes.



Matadores de Toros

Comenzaremos guardando riguroso orden de antigüedad, es el modo de ser justos y de no causar molestias a nadie.

El más antiguo es Julio Gómez «Relampaguito». Toreó 2 corridas, en las que el hombre se limitó solamente a cumplir.

Chiquito de Begoña sólo actuó en una fiesta, y en ella estuvo valiente, como siempre.

Luis Freg toreó 12 corridas, alcanzó los triunfos de costumbre como estoqueador formidable. Este torero es el colmo del valor; los percances en él, lejos de aminorar su valentía, puede decirse que producen efectos contrarios, y así una y otra temporada. Es mucha valentía la que posee este don Valor Freg.

Larita, el ínclito Larita, que su mayor defecto es no haber toreado en serio. El torero actuó en 12 corridas y estuvo valiente, porque lo es, y casi siempre hizo trabajo magnífico. Si este hombre se hubiera conducido de modo distinto, seguramente que sería una primera figura en la profesión; él prefirió echarlo todo a broma y a chacota y ha sido el verdaderamente perjudicado, y es una lástima.

Juan Belmonte. Este artista sí que, siendo singularísimo, quiso torear 20 corridas, las ajustó a buen precio, al que le vino en gana, y toreó 29, cobrando buenos billetes. Sus éxitos resultaron clamorosos, fué una vuelta triunfal la del trianero, en cuyo retorno le aclamaron hasta el último momento, día 1 de noviembre, que toreó la última corrida en la Plaza sevillana, a beneficio de la Cruz Roja.

Juan Belmonte consiguió, el 8 de octubre, en la Plaza de Madrid, el éxito digno de su fama, de su nombre y de su bien cimentado prestigio; el compañero de AQUEL, con letras grandes, amigo linotipista; sí, el compañero de AQUEL, el de Talavera, supo re-



cordarnos la época de verdadero oro de ley que tuvo la hermosa fiesta de toros.

Belmonte; su fama se extiende por todas partes; nombre glorioso, nombre de artista depurado, nombre de rey de la esencia fina del toreo; nombre de ese hombre que siu poderse mover torea mejor que todos. Por eso es único, solo, singularísimo; figura fuera del escalafón y a muchos metros de distancia de todos los demás.

Julián Sáiz «Saleri II», toreó 19 corridas.

El trabajo realizado por este verdadero maestro fué digno del sólido prestigio que disfruta y que supo adquirir a fuerza de realizar labor magnífica.

Consiguió ovaciones grandes y al final de temporada quedó su nombre rodeado de la aureola de fama, conforme lo estaba en años anteriores.

No pasan días por este artista, no transcurre el tiempo por este gran maestro; sigue lo mismo y así continuará mientras siga vistiendo el traje de luces; mientras siga actuando y haciendo verdadera demostración de su dominio y de su arte.

Juan Silveti se vistió el traje de luces para actuar en 5 corridas.

El trabajo de este torero mexicano resultó menos excelente. El valor que siempre tuvo sufrió también alguna mengua.

Lo dicho, señores, el tigre de Guanajato en 1925 no fué tigre ni mucho menos.

Está visto que los tiempos, y con éstos el individuo, cambia también.

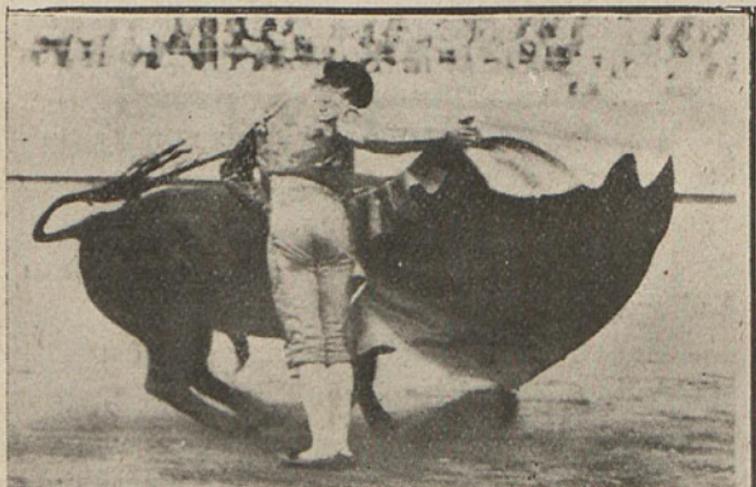
Fortuna, el valiente Fortuna, el excelente matador de toros, Diego Mazquiarán, ni estuvo mejor ni peor que otros años; fué el mismo de siempre, valiente y con algo de prudencia a ratos también, pero siempre destacando su personalidad como estoqueador de excelente estilo.

Toreó 17 corridas.

Angelete actuó en 3 corridas; consiguió hacerse aplaudir y tuvo la desgracia de que un toro le diese una cornada, en Tetuán.

Félix Merino hizo una temporada modesta, sólo actuó en 2 corridas y no consiguió otra cosa sino quitárselas de delante.

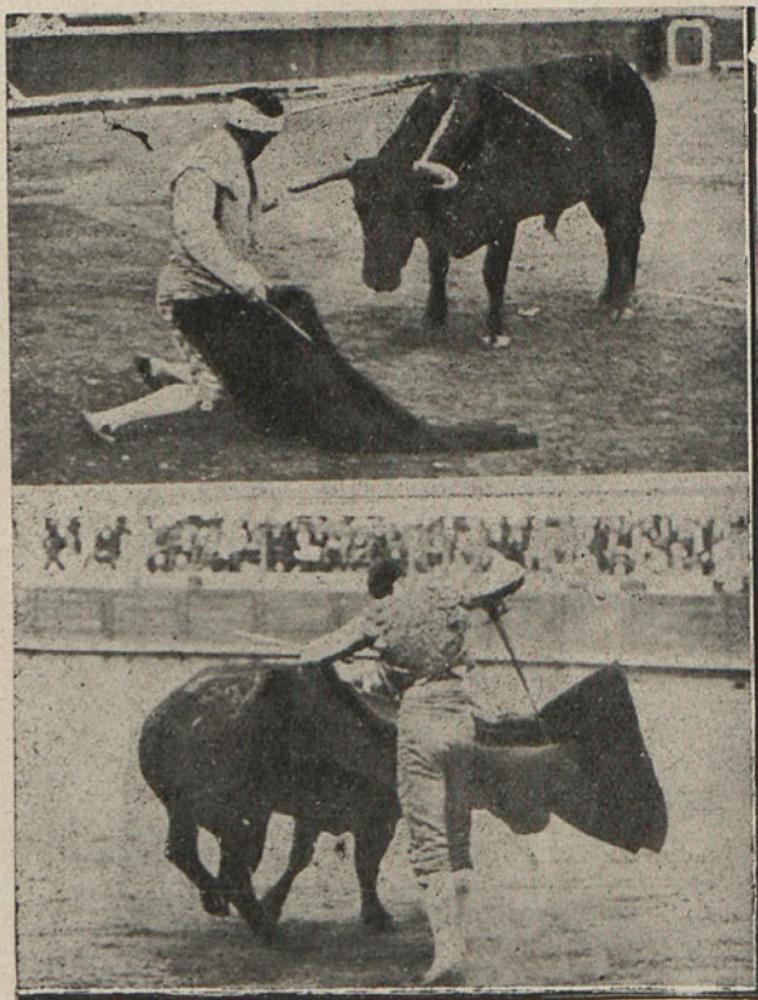
Ricardo Anlló «Nacional», toreó 11 corridas y su trabajo en general resultó excelen-



Marcial Lalanda



Luis Freg



Marcial Lalanda
Biblioteca Nacional de España

te, propio de lo que es, un gran torero, de lo mejorcito que existe en la actualidad.

Consiguió el aplauso de los aficionados en general, y muy particularmente de aquellos que «chanelan» de estos asuntos, que por desgracia no son muchos.

Domingo González «Dominguín», actuó como empresario unas veces y otras como matador de toros; la cuestión es ganar dinero y lo demás resulta una verdadera guasa, ¿no es verdad?; pues entonces, si es así hizo bien el torero de Quismondo.

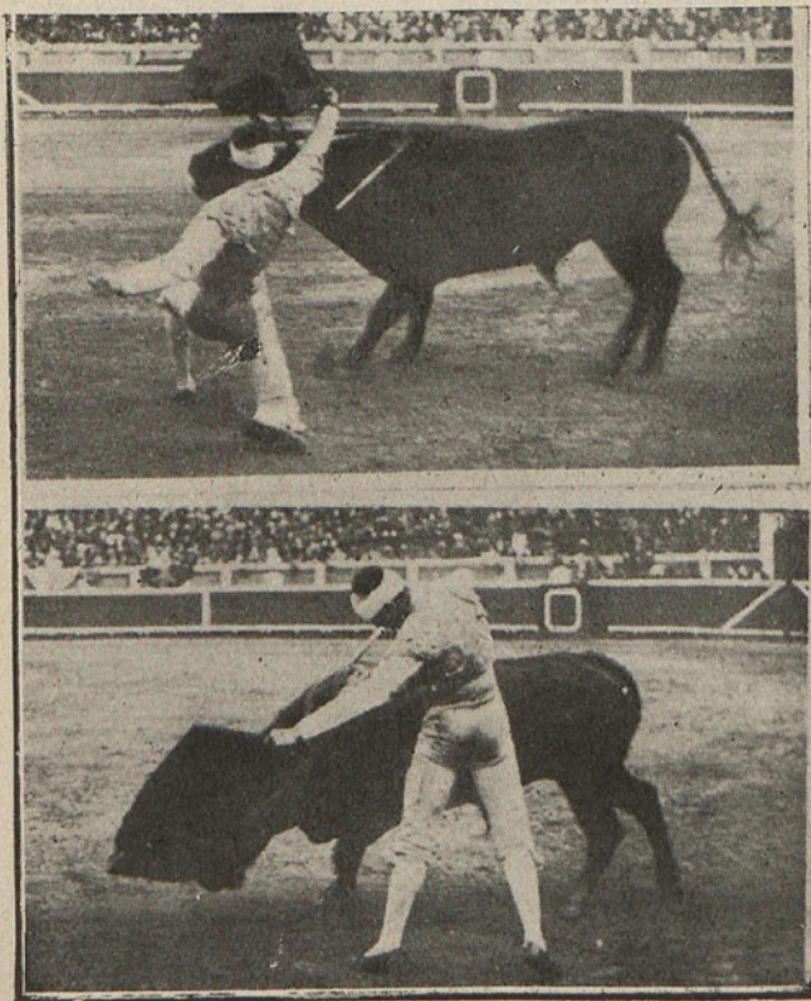
Como empresario tuvo suerte, ganó muchas pesetas, y lo celebro.

Ahora bien, como matador de toros hubo variación de película, el hombre estuvo bastante desigual en su trabajo, que por cierto no agradó mucho.

Solamente actuó en 3 corridas.

Manuel Belmonte fué de los diestros que se vistió pocas veces el terno torero, solamente para actuar en 3 fiestas y presumo que no sería por falta de ganas, pero como en esto de los toros es preciso arrimarse y demostrar actitudes, de ahí que el hermano





Marcial Lalanda

de Juan quedase relegado al olvido por parte de las empresas.

Ignacio Sánchez Mejía es el colmo de los hombres con afición.

En este hombre no hay que sospechar siquiera que torea por deseos de lucro; este hombre está en el ejercicio activo de su profesión por entusiasmo, por cariño a la misma.

Con un capital fabuloso que le permitiría vivir holgadísimamente sólo de la renta, desprecia la comodidad y se lanza a torear cuantas corridas le salen, y siempre que trabaja lo hace con tanto entusiasmo como si se tratase de un torero necesitado de fama y dinero.

El caso de Sánchez Mejía es único; yo creo que de todos los toreros es el que tiene más afición, más entusiasmo por su arte.

Toreó 58 corridas y consiguió éxitos enormes.

A México fué, y allí está haciendo la temporada de invierno y entusiasmando con su valentía extraordinaria.

Lo dicho, señores es un caso único, este caso del bueno de Ignacio.

José Rojer «Valencia I», toreó 10 corridas y supo quedár de modo aceptable.

Esta temporada de 1925 fué para José menos lucida que la de 1924. Ya veremos lo que sucede el año próximo, Dios mediante.

Juan Luis de la Rosa, torero excelente, en esto no cabe discusión, como tampoco puede haberla en que es uno de los más enamorados de Doña Prudencia, por cuyo motivo en su trabajo siempre existe exceso de prudencia que desluce toda labor.

Actuó en 5 corridas y sus éxitos fueron tan contados como las fiestas toreadas.

Lastima de torero.

Manuel Jiménez «Chicuelo» es la esencia del toreo fino, es uno de los mayores estilistas que tiene el arte.

Manuel Jiménez «Chicuelo»

Está en posesión de todos los secretos de la asignatura; domina la papeleta como nadie y sabe torear mejor que el mejor.

Chicuelo es el artista depurado, el que practica las suertes con más verdad, con mayor dominio.

Ya sé que me van a decir ustedes que es un verdadero comodón, exacto; es uno de los más entusiastas partidarios de Doña Comodidades, y de ahí que sus éxitos no sean más continuados. Así y todo, rara es la corrida en que no demuestra su verdadera supremacía, su afiligranado estilo como torero singularísimo.

Toreó 40 corridas, y a México se marchó un mes antes de terminar la temporada en España, a cumplir el fabuloso contrato que dejó firmado el año anterior.

Bernardo Muñoz «Carnicerito», actuó en 12 corridas. Su trabajo tuvo de todo, predominando siempre una gran valentía.

Emilio Méndez, el buen torero madrileño digno de mejor suerte, hizo una temporada regular en cuanto al número de corridas, éstas fueron 11. Por lo que se refiere al trabajo realizado he de reconocer que Méndez afianzó su personalidad torera toreando muy requetebién y demostrando durante toda la lidia y en el momento final dominio absoluto.

Supongo que la próxima temporada ha de



ser para este espada bastante mejor que las anteriores.

Victoriano Roger «Valencia II», toreó 28 corridas y siempre estuvo valiente.

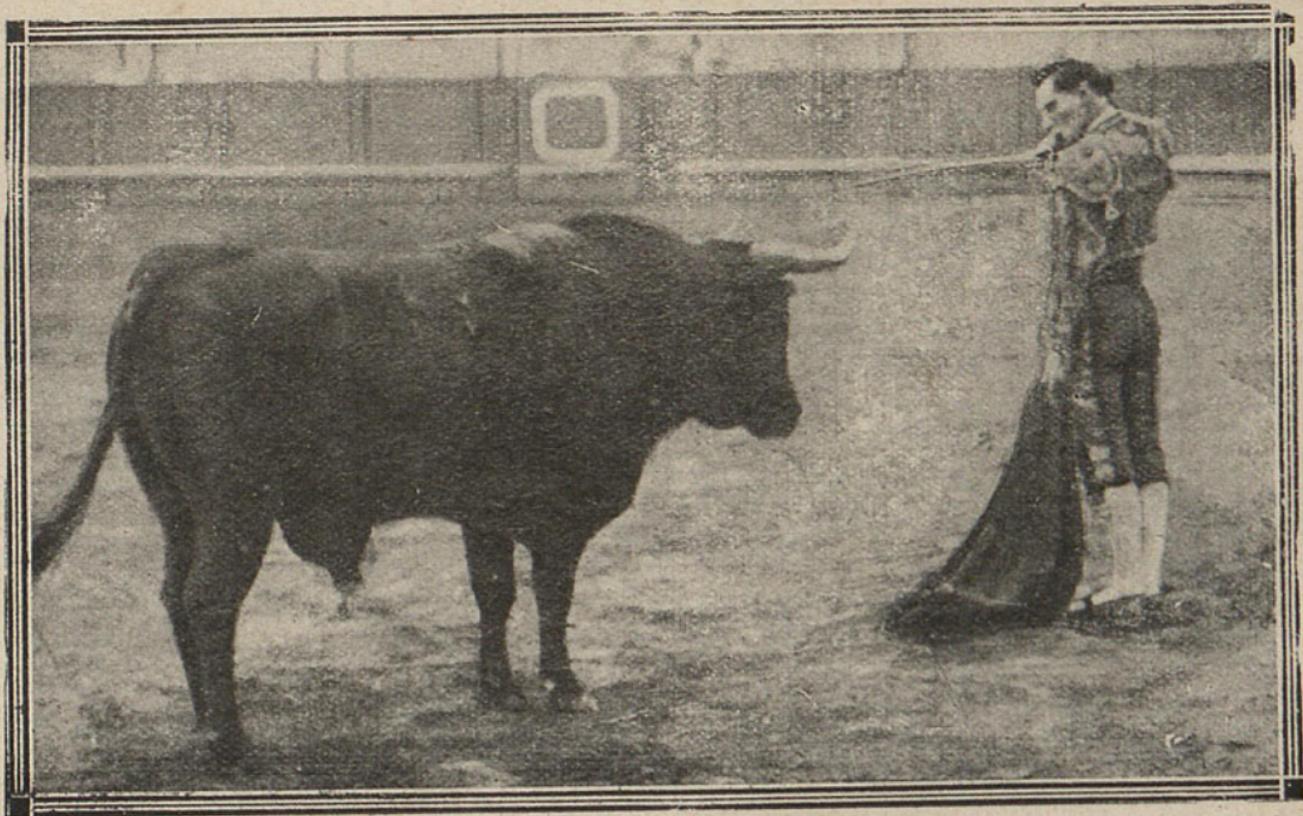
Sigue siendo un torero bastante corto que todo lo supedita al valor y no hace bien, pues debiera afinar y poner en toda su labor mayores méritos, ya que cuenta con el actor más importante, esto es, no conocer el miedo.

Es joven, tiene afición y, por lo tanto, lógicamente pensando, hay que suponer que este diestro conseguirá perfeccionarse dentro de su arte.

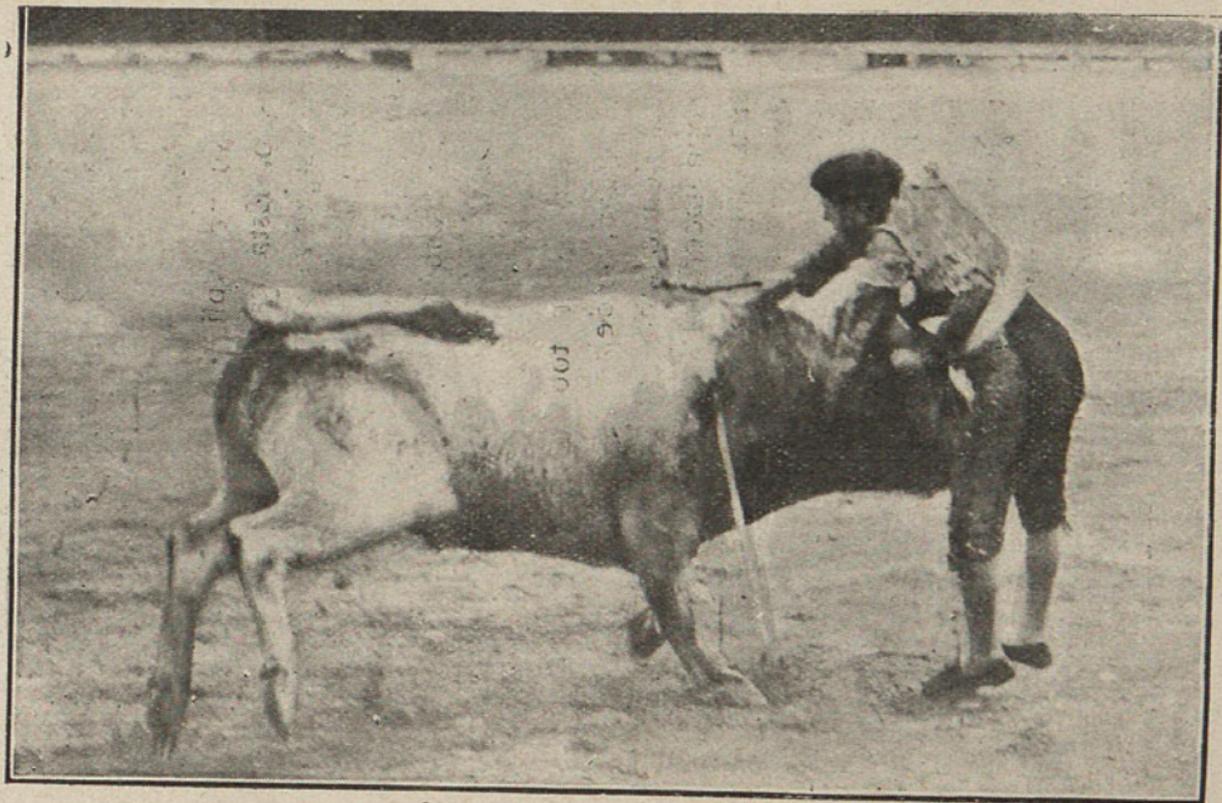
Antonio Márquez toreó 53 corridas.

Este buen torero hizo una temporada bastante buena. Dondequiera que actuó dejó gratos recuerdos y por consiguiente ha de ser en 1926 uno de los diestros que sumen bastantes corridas.

Antonio es de los lidiadores completos: torea, banderillea y mata; no se puede pedir más. Por esa razón Márquez es en la actualidad una de las figuras de méritos positivos que tiene la fiesta.



Ventoldra



Luis Freg

Mariano Montes toreó cinco corridas, y casi por compromiso, y en pésimas condiciones.

No me explico lo que ocurre con este torero. Está valiente y siempre que trabaja consigue aplausos; así y todo, no torea, las empresas no se acuerdan para nada del santo de su nombre.

Lo dicho, señores míos; no me lo explico.

¡¡MARCIAL LALANDA!!; Toreó 77 corridas, batió el record, ¡y cómo lo batió! Demostrando en todo momento supremacía, dignidad, no dejándose pisar lo más mínimo; allí donde hubo que demostrar valentía, allí supo hacerlo, a satisfacción completa de los más exigentes; allí donde fue preciso poner de manifiesto suficiencia taurina, allí demostró Marcial que es el amo, el mejor, el número uno.

Para ser el primer torero no basta, no puede bastar conseguir éxitos en determinados toros; para ser el primer torero es preciso estar siempre a la altura de su fama, haciendo toreo lucido, con adorno y filigranas o toreando de modo inteligente.

Marcial Lalanda ha conseguido colocarse en el primer puesto, y a él ha llegado por sus propios méritos y después de haber trabajado años seguidos con un entusiasmo y una afición desmedida.

Ya está en el primer lugar, de cuyo puesto no habrá niño ni grande que le eche, mientras él no quiera, pues está en el apogeo completo, posee mayores conocimientos y domina como nadie la asignatura.

Pablo Lalanda toreó 18 corridas, y no lo hizo en mayor número por desperdiciar contratos y desear siempre que éstos fueran en condiciones inmejorables.

Agradó las más de las veces, verdad es que siempre puso al servicio del público toda su mayor voluntad y esa valentía grande que posee el bueno de Pablito.

Facultades actuó en 14 corridas.

El trabajo que hizo Francisco Peralta fué todo él bastante bueno. Le aplaudimos, y al aplaudirle fué porque nos gustó, pero nadie se entusiasmó, y esta fué su mayor desgracia.

Para todos es un buen torero, no hay

discusión posible, ahora bien, ninguno sentimos entusiasmo, ni nos desvivimos en adquirir voletos cuando actúa este buen torero.

Misterios, secretos, las cosas. Chi lo sac.

Nicanor Villalta toreó 55 corridas.

Vaya torero.

No es que quiera decir a ustedes que este diestro es la mejor figura de la torería militante, nada de eso; lo que sí quiero hacer constar que Nicanor Villalta es el espada que tiene una dosis de pundonor y de amor propio enormes.

Por eso digo ¡vaya torero!

Alcanzó formidables éxitos en 1925 y siempre, tanto en la Plaza de Madrid como en todas ellas y últimamente en Zaragoza, supo conseguir los unánimes aplausos poniendo a contribución eso, su amor propio y su vergüenza profesional.

Hizo, pues, una temporada superior, como seguramente lo será también la de 1926.

Braulio Lausín «Gitanillo», prototipo del valor, es de los lidiadores que menos importancia le da al toreo; así únicamente tiene explicación que toree tan cerca del ene-

migo y que no amengüen su valentía el número importante de cornadas que le dieron los toros.

Gitanillo toreó 34 corridas y en todas ellas supo conseguir aplausos.

El éxito grande lo alcanzó en la Plaza de Madrid el 11 de octubre en la muerte de un toro de Peñalver, del que cortó las dos orejas y el rabo.

De los toreros de Aragón, Gitanillo es el más valiente. En esto creo que estamos todos de acuerdo.

Hipólito sólo toreó una corrida.

Antonio Sánchez toreó nada más que 2 corridas. De nada le sirvió a este diestro la buena campaña que hizo en México, aquí en su tierra aquellos aplausos no tuvieron eco, y por eso volvió a México en busca de los contratos que no halló en su Madrid.

Fausto Barajas toreó 15 corridas, y justo es consignarlo, agradó la mayoría de las veces.

Este espada dió un estirón y al darle se colocó en disposición de dar un disgusto a más de cuatro, cosa facilísima para el bueno

de Fausto, que sabe torear y tiene valor y grandes facilidades como consumadísimo rehiletero.

Joselito Martín actuó en 6 corridas. Temporada breve y con poca fortuna, y es una verdadera lástima, pues se trata de un lidiador que sabe y puede colocarse, a poquito que se decida.

Rafael Rubio «Rodalito», actuó en 3 corridas. Este torero tiene malísima suerte y no consigue colocarse, a pesar de sus reconocidos deseos por parte de todos.

Enrique Cano «Gavira», toreó 8 corridas. Su trabajo ni fué malo ni bueno. fué una cosa semi aceptable y nada más.

Rosario Olmos sólo pudo torear 2 corridas; la gravísima cornada que sufrió toreado en la Plaza de Madrid el domingo 5 de julio, destrozó por completo la temporada al buen artista valenciano.

Deseo de todo corazón que en 1926 halle el desquite que se merece este simpático lidiador.

José García «Algabeño», toreó 52 corridas y en casi todas ellas escuchó aplausos.

Como torero supo agradar hallando el fuerte de todo al herir, consiguiendo las más de las veces hacerlo en coito y por todo lo alto.

Es una figura popular, cuya popularidad se acrecentó de modo extraordinario con motivo de haber actuado como personaje principal en las películas «La medalla del Torero» y «Rosario la Cortijera».

Sebastián Suárez «Chanito» actuó en 4 corridas, mereciendo su trabajo el calificativo de mediano.

José Paradas sólo toreó 4 corridas, a causa de la enfermedad que le tuvo alejado de su profesión casi toda la temporada.

El trabajo realizado por este diestro resultó mediano. Toreó sin estar por completo repuesto de su dolencia y el trabajar en inferioridad fué causa para que los éxitos no se presentasen como otras veces.

Esperemos, pues, a ver lo que ocurre en 1926.

Luis Fuentes Bejarano toreó 12 corridas. Su temporada dejó bastante que desear. Este diestro, en quien se cifraron algunas es-

peranzas, defraudó por completo. Pudo ser figura de primera fila y solamente lo es de segunda, y al paso que va, es de suponer que aún retroceda más.

Pedro Basauri «Pedrucho», siguió siendo el torero basto de siempre y, en ocasiones, matador seguro.

Actuó solamente en 4 corridas.

Garrido actuó con éxito en 2 fiestas.

Antonio Posada pudo colocarse en primera línea y no lo hizo. Allá él.

Toreó 13 corridas y en la mayor parte de ellas hizo un trabajo de poco lucimiento. Es de los toreros que para poco y a la hora de matar no tiene gran decisión. Ya veremos si pone enmienda a todos estos capitalísimos defectos.

Caso contrario, peor para él.

Eugenio Ventoldra actuó en 5 corridas.

Este torero es un matador de toros de lo mejorcito. Toreará pocas corridas, pero cuando lo hace practica superiorísimamente la suerte de la verdad.

Martín Agüero formidable estoqueador y diestro que de día en día procura perfeccio-

narse en el difícil manejo de capote y muleta, toreó 35 corridas, escuchando grandes aplausos.

Agüero es de los toreros jóvenes uno de los que mayores éxitos ha de alcanzar, por sus positivos méritos y valentía verdad.

Manuel Martínez actuó en 5 corridas.

La gravísima cogida que sufrió en Valencia y de cuyo percance me ocupó en el primer capítulo de esta obra, hizo que el diestro de Valencia tuviese que dar un corte a la temporada, que por cierto se le presentaba bastante bien.

Fué una verdadera lástima.

Manuel Baez «Litri» toreó 43 corridas.

Los éxitos de este torero han sido tremendos. Ha sido uno de los revolucionarios del toreo. Su valentía enorme, consciente y sus concimientos de cuanto ante los toros realiza, le colocaron en primera línea, y ahí le tienen ustedes pidiendo pelea y dispuesto a no dejarse ganar ni un palmo de terreno.

Es uno de los toreros pundonorosos que se halla en posesión de una valentía tan tremenda que todo lo arrolla.

Su última actuación en la Plaza de Madrid fué el 16 de julio, en cuya corrida fué tan enorme el éxito alcanzado, que se le dió por mayoría de votos la famosa OREJA DE ORO, instituída por la Asociación de la Prensa.

Pasó a una primerísima figura.

Antonio de la Haba «Zurito» es otro de los espadas en ejercicio que saben y tienen valor.

Con el acero consuma a la perfección la suerte de matar.

Toreó 24 corridas y escuchó bastantes aplausos, pudiendo asegurarse que en la temporada venidera ha de ser uno de los toreros que actúen con garantías de éxito.

El Niño de «La Palma» sumó 49 corridas.

Su éxito mayor fué el 16 de julio en la Plaza de Madrid, en cuya fecha tuvo lugar la corrida a beneficio de la Asociación de la Prensa

Cayetano Ordóñez hizo una temporada bastante aceptable, tuvo tardes en las que el éxito fué su compañero y fiestas en las que pintaron bastos y hubo pitos.

No ha sido hasta el presente momento histórico, el momento oportuno para que ensalceinos todos en general al torero de Ronda, nada de eso. Yo, desde el momento que presencié en la Plaza de la Corte el debut de este diestro, ví en él cierta facilidad, cierto dominio, muchas cosas de torero fácil, y éstas me gustaron, ¿cómo no? Ahora bien; no por eso censuré en ninguno de los periódicos diarios y profesionales, donde colaboré, el trabajo de Cayetano; me limité a decir la buena o mala acogida que tuvo en el público, y nada más.

Yo espero a que Cayetano Ordóñez contienda con toros difíciles; espero a que llegue y tenga una serie de tardes buenas en las que demuestre valor y suficiencia, y entonces será el momento oportuno para colocarle en el lugar preeminente que algunos quieren. Antes, no. Es prematuro.

José Belmonte toreó en 15 fiestas, agradando en pocas.

Se trata de un torero algo medroso; torea bien cuando se confía, que son pocas veces, y matar por lo alto del morrillo lo hace muy



de tarde en tarde, por eso sus éxitos son escasos; pero como es un hermano de Juan Belmonte, éste, que es un buen hermano, se acuerda y favorece a la familia.

Armillita, torero mexicano, toreó ocho corridas. Llegó a España decidido a conseguir cartel, y éste supo hallarle en Portugal, donde disfruta Armillita de gran popularidad.

Su temporada fué nada más que mediana.

Gallito de Zafra toreó 8 corridas y en todas ellas estuvo decidido, animoso, alcanzando éxitos que fueron cimentando la fama de este buen lidiador.

Parejito, diestro cordobés, que solamente toreó 3 corridas de toros y en las que puso de relieve su buen arte y habilidad grande que posee.

Parejito será uno de los diestros que logrará en temporadas sucesivas el buen cartel que ansía.

X Muñagorri estaba retirado de la profesión, quiso volver a vestir el traje de luces y así lo hizo, tomando la alternativa.

Sólo ha toreado una corrida, en la que demostró decisión y falta de entrenamiento.

Andaluz actuó en 3 corridas. En su nueva categoría de matador de toros no es de suponer alcance grandes éxitos. Se trata de un diestro que domina, en verdad la asignatura, es cierto; pero ya es un verdadero veterano.

× Otro de los nuevos espadas ha sido Torquito II, que actuó en dos corridas, sin conseguir hacer trabajo que le destacase de los demás.

× Morenito de Zaragoza tomó por segunda vez la alternativa en Zaragoza de manos de Villalta; actuó en 4 corridas y en ellas alcanzó aplausos.

Ignoro si en 1926 seguirá siendo matador de toros y si nuevamente tornará al campo novilleril, pues está visto que con tal de sumar contratas, este hombre no da importancia ni a Sevilla ni al Ebro.

× El último que se doctoró en 1925 fué el diestro de Valencia, Chaves.

Es un torero bastante enterado y con valentía. Actuó en 5 corridas y en todas ellas escuchó aplausos abundantes.

El trabajo de Chaves agrada; sabe cum-

plir y, en ocasiones, se aprieta los machos y hace andar de cabeza a los que con él actúan.

En la temporada de 1925 no actuaron en la Plaza de Madrid ni en las de provincias los diestros siguientes: El Gallo, Alcalareño, Ale, Arequipeño, Casielles, Corcito, Salvador, Sananes, Freg, Pouly, Rubio de Valencia, Camará, Joseíto de Málaga, Amuedo y Pepete.

Algunos de ellos estuvieron por los circos de allende los mares, y otros permanecieron en el más espantoso olvido.

Los novilleros

La temporada novilleril tuvo poco que merezca el calificativo de bueno.

Cada año salen a los ruedos mayor número de toreros, la mayor parte decididos a recordar el insuperable arte de Joselito, y luego a las primeras de cambio se presentan los fracasos y con éstos los espantosos desengaños.

Da pena presenciar la desastrosa actua-

ción de muchos hombres que desean ser toreros sin tener aptitudes para ello. Esta pena se agiganta más cuando se aprecia la obstinación que tienen algunos ilusos o vagos, que sin afición quieren ser lidiadores para vivir a costa de la fulanita o menganita, que les agrada muy mucho que su hombre luzca coleta.

Toreros por afición hay pocos; toreros por entusiasmo desmedido al arte de Jose-lito, escasean, hoy abundan los mercantilistas; la mayor parte son toreros financieros.

Así ocurre lo que ocurre; así vemos tanto fracaso, tanta mandanga y tantísima frescura

No quiero seguir diciendo mas cosas, que pudieran molestar, y yo no quiero molestar a nadie, solamente me limito a exponer mi opinión, que entiendo no es equivocada.

X Pastoret actuó como novillero y también lo hicieron Gaonita y Vaquerito, diestros doctorados, pero que tuvieron precisión de abandonar la investidura, sopena de «no catar ni una corrida» Vaquerito y Pastoret escucharon aplausos y en general hicieron una tempo-

rada aceptable. El otro, Gaonita, imitó al cangrejo, retrocedió más y más hasta el extremo de que en 1926 no habrá nadie que le contrate.

Ginesillo, Torquito III, Salvador García y Antonio Llamas torearon con acierto, distinguiéndose los tres primeros y dando Torquito la nota de estoqueador.

Esteban Salazar, muy valiente, como siempre, ya se sabe; condición y figura...

José Carralafuente, Angelillo de Triana y Rafael Cardona, a ratos bien y a ratos por lo mediano, y siempre con buenos deseos.

Correa Montes, Finito, Luis Mera, Sagasti y Bogotá, valentones en todas las corridas.

Rubito, Alcalareño II, Martínez Vera, Lorenzo de la Torre, Rubichi, Trinitario, y Fernández Prieto, no hicieron nada saliente, lo que más se destacó fué el retroceso de Lorenzo de la Torre, que perdió el buen cartel que tenía. Este mozo, de haber seguido como estaba en 1924 hubiera podido hacerse matador en 1925; se afligió y ahí le tienen ustedes, entre los novilleros afligidos.

Fernández Prieto, José Salas, Lagartito y



Antonio Romero, muy bien; especialmente Salas y Lagartito, éstos son dos novilleros punteros, de los que valen, de los que ganan; de esos que forzosamente tienen que colocarse en excelente puesto tan pronto tomen la alternativa.

Enrique Bartolomé, Nacional chico, Sacristán Fuentes y Félix Rodríguez tuvieron una temporada mediana y buena; el primer calificativo corresponde a Bartolomé y Sacristán, y el segundo, a Nacional chico y a Rodríguez, que alcanzaron éxitos grandes, muy especialmente Félix, que tuvo la suerte de torear hasta el mes de diciembre en la Plaza de Melilla, y por cierto con éxito grande.

Cándido Tiebas, Lorenzo Franco, Alpargaterito, Jaime Noain, Gil Tovar, Borlado, Cabeza (José), Carratalá, Carrión, Casielles, Currillo, Muñoz (Luis) y Chatillo de Bilbao tuvieron tardes de aplauso y tardes malas, destacándose Tiebas, Franco, Alpargaterito y Muñoz.

Melchor Delmonte tuvo una temporada muy aceptable, será uno de los que toreen

bastante en 1926; Durruti demostró valentía y verdadero arte en el manejo del capote; Escudero (José), Fermín Esteban, Fermín Guerra, Guerrillero, Hernandorena e Iguño, medianos en todo, esto es, sin llegar a destacarse de entre los demás.

Andrés Mérida, Francisco Prieto, Rafaelillo, García, Reverte, Ribereño, Natalio Ruiz y Santolaria estuvieron valientes, y con algo de dominio Andrés Mérida; pero sin justificar el tronío que le precedió.

Carlos Susoni escuchó aplausos donde toreó; lo mismo le ocurrió a Torerito de Málaga; Cantimplas, Dominguín de Zaragoza, Espinosa, La Rosa (Pedro), medianos, y muy afortunados casi siempre los jóvenes Luis y Pedro Montes así como Fortuna chico.

Manolo Rodríguez «Rufo», Esparterito II, Ricardito, L. Gonzalez, Chatet, y el Niño de la Audiencia consiguieron muchas ovaciones. Verdad es que se trata de jóvenes con afición y que tienen aptitudes para ejercer la profesión.

Los hijos de Bienvenida batieron el record en lo de alcanzar grandes triunfos y cobrar sumas crecidas. Vaya niños.

Estos dos chicos dejaron excelente cartel en todas las plazas, y serán de los que en 1926 sumen buen número de contratos y eso que piensan cobrar ocho mil pesetas por corrida.

Mariano Verdasco, novel novillero, que en las pocas actuaciones que ha tenido en esta temporada ha dado inequívocas pruebas de poder ocupar un puesto preeminente en la torería, como lo prueba el éxito alcanzado en la plaza de Alicante, el 26 de julio con reses de Albarrán, que fueron difíciles y que después de torearlas de capa magistralmente se deshizo de ellas con maestría. Alternó con Vicente Barrera.

En la plaza de Callosa de Segura, en los días 15, 16 y 23 de agosto, con ganado de Flores, obtuvo éxitos definitivos, cortando en estas actuaciones cuatro orejas y dos rabos. Alternó con Alpargaterito y Moreno Vela.

En Chiloeches (Guadalajara), también actuó con gran aplauso en los días 15 y 16 de septiembre, siendo el ganado de Llorente.

Rejoneadores

Ha resurgido indudablemente el arte de torear a caballo. En la temporada que ha finalizado se practicó dicha suerte con extraordinaria frecuencia y casi de continuo con la mayor complacencia por parte del público.

De los rejoneadores que actuaron se distinguieron Simao da Veiga, Antonio Luis López, Barajas y Cañero, éste en 42 corridas y en todas escuchó grandes ovaciones.

A los rejoneadores mencionados siguieron Oliete, Esquerdo, Boltañés, Reyes, Cuchet y Sandoval.

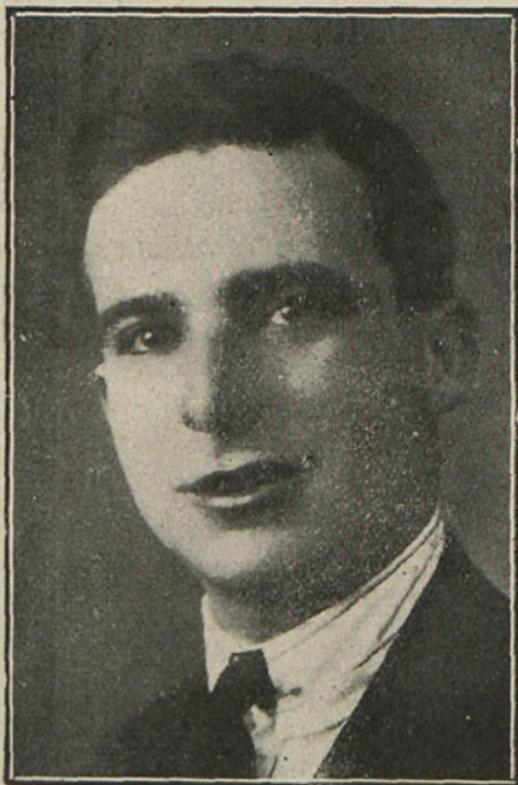
También actuó como rejoneador el extorero Calerito, sin conseguir el triunfo que se proponía.

Los toreros cómicos

Ahí es nada los toreros cómicos que pululan en la actualidad.

Cada año salen más y más, y todos se disponen a conseguir numerosos contratos, para lo que se consideran con los mismos méritos que Charlots, Chispa y el Botones, que son los ases.

La cuadrilla que capitanea el auténtico Llapisera y en la que figuran Bachiller, Charlots y Don José; la madrileña, de Charlots, Arpillera y Tinieblo; la de Lerín, Charlots y el Guardia Torero; la de los Charlots zaragozanos y, por último, la principal de todas, la de Charlots, Chispa y el Botoncs fueron las que sumaron mayor número de contratas y las que, por lo general, escucharon mayores aplausos y dejaron, como es lógico, verdaderamente satisfecha a toda la afición.



Melchor Delmonte



Melchor Delmonte



Pouly

Biblioteca Nacional de España



X JUAN ANLLÓ «NACIONAL II»

En Soria, a consecuencia de la bárbara agresión de que fué víctima por un malvado en la corrida del domingo 4 de octubre, ha fallecido Juan Anlló, Nacional II.

Ha muerto como tenía que morir este hombre bueno: haciendo un quite en defensa del compañero.

¡Pobre Juan!

La afición está de luto. Toreros del temple de este baturro escasean; hombres de corazón en la Plaza y fuera de ella, escasean también; diestros que estén en posesión de una vergüenza profesional tan inmensa como la de Anlló, son, por desgracia, contadísimos. Nacional II era de los hombres que siempre salían a ganar lo que cobraban; en todo su trabajo se apreciaban deseos inmensos de realizarlo bien, buena voluntad y una valentía grande, inmensa, sin limitación; por eso se halla de luto la fiesta nacional, a consecuencia de haber perdido uno de sus más

valerosos mantenedores, que le otorgaba mayor prestigio, por ser el genuíno representante, único quizá, de lo más grande que la fiesta tiene: de ¡el quite!

Nacional II se jugó la vida una y cien veces por salvar la del compañero; eso lo vimos en diferentes ocasiones aquí, en la madrileña plaza; su capotillo providencial acudía siempre rápido y eficaz, y cuando el toro no obedecía al percal que el diestro le presentaba, entonces apelaba a los puños, y ¡por puños!, a fuerza de riñones, salvaba de un percance al amigo y exponía su propia existencia. Esto lo hizo muchas veces; él era él; era todo corazón, todo hombría, verdadera masculinidad que tan escasamente existe hoy en este país de afeminamiento y pollitos bien.

Ultimamente no pudo Juan hacer el quite en el redondel y lo hizo en el tendido, acudiendo en defensa de la madre del compañero ultrajado, quite trágico que le costó la vida.

Juan Anlló Orrios nació en Alhama de Aragón el 11 de enero de 1898. Fué depen-

diente de comercio en la tienda de D. Evelio Fernández, establecido en Colegiata y calle de Toledo.

Animado por los éxitos de su hermano Ricardo, deseó ser torero; su hermano trató de disuadirle por cuantos medios tuvo a su alcance. Un día Juan bajó los cierres del comercio y escapóse a un pueblo de Guadalajara llamado Horche, pueblo donde nació el maestro Cayo Vela. Allí mismo y de paisano mató un novillo de fama.

En Cáceres, el año 1918, vistió por primera vez el traje de luces, alternando con Pacorro e Hipólito. Cobró cuatrocientas pesetas, llevando dos banderilleros y dos picadores. Después corrió por los pueblos de Madrid y Toledo, y a final de temporada se mató seis toros en Olías del Rey (Toledo).

Toreó en Vista Alegre una novillada que organizaron los telefonistas y después varias de Palha y Anastasio Martín, siendo llevado en hombros hasta el Puente de Toledo, después de cortar varias orejas. Esto le hizo ganar cartel y apresuró su debut en la Plaza de Madrid. El 3 de agosto de 1919 debu-



tó con reses de Trujillo. Reapareció al año siguiente con Pouly y el diestro Jumillano, Las reses fueron de Vicente Martínez, y toreó colosalmente, matando en la suerte de recibir. El ser muy avanzada la temporada, 12 de septiembre, le impidió tomar el rumbo que tomó la temporada siguiente. Este año actuó en Barcelona con creciente éxito, en la Plaza de Barcelona, que regentaba Luis Castillo, durante siete corridas.

En 1920, y al comenzar la temporada, surgió el pleito entre matadores y subalternos. Nacional se puso de parte de los menesterosos del toreo, y los compañeros le pusieron el veto. Veto que rompió arrimándose de verdad al toro.

En Pascua de Resurrección toreó en Zaragoza Miuras. Por desgracia de sus compañeros mató cuatro, y aunque él también resultó herido, obtuvo tal exitazo, que el empresario, le regaló cincuenta duros, los mismos que regaló a su cuadrilla para demostrar con hechos la razón que les asistía a los subalternos en su petición de mejoras en los

honorarios. Debutó en Córdoba y tuvo que ser repetido cinco veces más.

Fué a Burdeos por primera vez el 5 de junio. Vino enfermo de catarro gripal y enfermo salió el sábado 11 para debutar en Sevilla con reses de Santa Coloma; pero entonces ocurrió el choque terrible de trenes en Villaverde, el expreso de Sevilla con el mixto toledano, y de cuya catástrofe libró la vida milagrosamente Nacional II.

El 21 de agosto actuó en aquella novillada de tanta emoción, donde Barajas y Nacional II hicieron una colecta para los heridos de Melilla, y donde se tiraron al redondel tantos soldados para sacar en hombros a los diestros.

Juan Anlló fué contratado por la empresa para que matara el domingo 28 seis novillos de Herrero Manjón.

Dicho día se cerraron las taquillas a las once de la mañana, y el diestro aragonés alcanzó el éxito más rotundo de los alcanzados. Cortó oreja, fué paseado en hombros por el redondel, y también por las calles de Madrid, entre vítores y aclamaciones. Lo su-

bieron en hombros a su casa y el público le hizo asomarse al balcón para que les dirigiera la palabra...

Aquella temporada mató Nacional II ocho novilladas de Miuras, siendo cogido en tres, recibiendo en una de ellas, en Sevilla, un varetazo, con sangre desde el vientre hasta la garganta.

El éxito de Madrid le valió la alternativa en Oviedo, el 21 de septiembre, siendo su padrino Alcalareño, y las reses de Trespalacios. El toro de la alternativa se llamaba «Pucherito».

El 25 la confirmó en Madrid, con un toro también de Trespalacios, llamado «Conejero». Estrenó magnífico traje morado y oro, y obtuvo un éxito resonante.

Acabó esta temporada con otro exitazo en Nimes (Francia) y comenzó la de 1922 en Tolouse (Francia).

El 23 de abril anunciaron toros de Manuel Aleas en la segunda de abono, para Larita, Valencia y Maera. Maera no vino por enfermedad, y la Empresa ofreció la substitución a toda clase de diestros, que pusieron in-

convenientes. Los toros salieron broncos y difíciles. Le pidieron el favor a Nacional II y éste la toreó, alcanzando tan enorme éxito, que fué contratado para la corrida de Beneficencia. En ésta asustó a los espectadores, pisando terrenos que jamás fueron pisados por ningún torero.

El 28 de mayo fué herido por un toro de Tovar en la corrida que se alternó con el francés Pouly.

Herido toreó la corrida de la Cruz Roja, y obtuvo enorme éxito, y cortó una oreja. Con esta oreja firmó las corridas del Montepío de Toreros y de la Prensa, y ya celebradas éstas, y como su cartel era cada vez mayor, organizaron a base suya la corrida a beneficio de los Empleados de la Beneficencia Provincial, para el 13 de julio. En esta corrida sufrió Nacional II la cogida más aparatosa que hemos presenciado... Un toro de Saltillo le cogió de lleno, enterrándole los pitones en el cuerpo. El capote arrebujado tapaba al diestro y un pitón que relucía al aire parecía haber atravesado el pecho del torero. Este, agarrado a la mazorca

de los pitones, luchó titánicamente con la fiera.

Ricardo Nacional y Pablo Lalanda hacían los imposibles por librar al hermano y al compañero. Toda la cuadrilla intervino en el quite, hasta que el cornúpeto, entre dependencias y toreros fué cogido y derribado al suelo. Después, tras no pocos esfuerzos, fué sacado Nacional II.

Cuando todos los espectadores lo esperaban muerto, apareció sonriente y con la ropa destrozada, al extremo que se tuvo que rodear a la cintura un capote de brega. Como el toro tenía el volapié en lo alto, le fué concedida otra oreja.

En una corrida de feria de la Coruña fué cogido por un toro de Argimiro Pérez Tabernerero y sufrió la fractura de la clavícula. Reapareció en la famosa feria de Bilbao, y en la tercera corrida, al dar su famoso «Puente Trágico» fué cogido por el vientre cayendo en las astas del toro.

Hizo su debut en Sevilla como matador de toros, toreando tres corridas de la feria de San Miguel.

Sus numerosos partidarios quisieron celebrarla con un homenaje y organizaron un banquete para el 18 de noviembre en obsequio de los hermanos Nacional.

El año 1923 comenzaron las peleas de empresarios y toreros y por tal motivo Nacional II perdió numerosos contratos, y casi todas las corridas de tronío de la plaza de Madrid, ya que sólo alcanzó torear una extraordinaria el 28 de junio y la de la Prensa.

Actuó de todas formas en 40 corridas de toros y embarcó con rumbo a Méjico en el «Cristóbal Colón».

Debutó en la plaza del Toreo de Méjico, cuando la temporada estaba para terminarse por falta de negocio, y el éxito que alcanzó fué tan enorme, que la Empresa le firmó otro contrato más un beneficio de importancia a primeros de enero de 1925; un toro de Piedras Negras le causó una cornada en el muslo, tan grande, que tardó en recuperar las facultades más de un año.

Su cartel en el Norte era grande y sus contratos para el año próximo seguros. Solamente le faltaban por torear las corridas

de feria de Zaraoza, y para encontrares fuerte, había marchado a Alhama de Aragón con objeto de triunfar ruidosamente en su tierra. Actualmente era su máxima aspiración.

El primer traje que lució en Madrid era un verde y oro. (Con el mismo que debutó Villalta.) El último, un tabaco y oro que estrenó el pasado 25 de septiembre.

Gustaba de fumar muchos puros y buenos. Prefería el toro grande. Iba al sorteo cuando toreaba y tenía un afán desmedido porque le pidieran favores. Y como artista le preocupaban los enemigos y procuraba contarlos en el número de sus amistades.

Era un niño el desgraciado Juan Anlló Nacional II.

Pasaron desde que llegó de Soria hasta que la caja fué puesta en el coche, Melones, que dedicó una corona al que fué su matador con unas frases muy parecidas: «Por bueno los hombres te mataron; pero si los hombres no te hacen justicia después de muerto, habrá que pensar en otra cosa que no sea ser hombres de estos tiempos... ¡Jus-

ticia para el asesinado!». Permanecieron en el lecho mortuario Plácido Palomino, Pintao, Columela, Cadenas, Morato, Cazorla, Martiñillo, Minerito, Jesús, Alcaide, Chiveto, Laborda, Victoriano Ruiz, Colomer, Boquerón, el cochero del conde de Toreno (ignoramos su nombre), Villate, Madrigal, Rubio de Zaragoza, Arias, Baldomero, Orozco, Pepe el de los muebles, Escribano, Pelucho, el buen amigo y excelente escritor Pepe Romeo, que marchóse enfermo de la casa; el mozo espadas de Fortuna, Juanito, mas todos los familiares... Emilio, Eduardo, Ricardo y Ramiro Anlló, tenían impresas las señales del cansancio y del dolor, señales que pretendían disimular estoicamente. Desde las seis de la mañana no cesaron de subir admiradores y curiosos para ver el cadáver del infortunado diestro.

No cesaron de entrar y salir personas, siendo incalculable el número de los que desfilaron ante el cadáver. Desde las ocho, y en la capilla ardiente, comenzaron a decirse misas por el alma del desgraciado torero. Nosotros oímos la primera a D. Dionisio

sio Moreno, que ahogaba las oraciones con los sollozos, por ser gran amigo de los hermanos Nacional. Cándida Anlló, hermana y segunda madre del pobre Juan, al concluirse las misas, sufrió un pequeño síncope, teniendo que ser sacada por numerosas señoras de la capilla ardiente.

D. José Anlló, anciano padre del torero quería despedir a su hijo.

Algunos temiendo por el anciano padre, quisieron imponerse. Inútil empeño. El padre logró verlo por última vez.

La Concepción Gerónima estaba abarrotada de público. Los balcones también llenos. El clero, con cruz alzada, por delante de la carroza que iba atestada de coronas, el coche mortuario, tirado por ocho caballos, la presidencia del duelo, y camino de la Almudena.

Coronas que leímos:

Sánchez Mejía, señores Calanda, Emilio Regües, Enrique Crouselles, Empresa Gómez-Carrillo, Club Nacional, de Alicante; Empresa Alvaro Guixot, Evelio y familia,

Cadenas y Morato, Rubito de Zaragoza, su cuadrilla, picador Anguilita, Artillero, Gitanillo y Argomániz, Armillita y Llaverito, toreros de Zaragoza y Lagartito; Sociedad de Banderilleros, José Uriarte, dependencia del café de Lisboa, D. Julián Delgado, Fausto Barajas, cuadrilla Marcial Lalanda, Rafael Carro, Sociedad de matadores de toros y novillos, Antonio Sánchez, Montepío de toreros, José y Eduardo Pagés, Juan Belmonte, y hermano, el Club de José Salas, Ginesillo, Dominguí, la «peña» de sus amigos del café de Lisboa, Jesé Ayense, José Romeo, Litri y cuadrilla, Marcial Lalanda, Empresa de Madrid, Luis Freg y familia, Lucas y Cartagena, los pelotaris de Jai-Alai, Valencia II, Fortuna, Chaves, Martín Agüero, Antonio Márquez, Nicanor Villalta, Empresa Gómez Casillas, Carmen Gregorio Garrido, amigos de Novedades, gobernador civil de Soria, Emilio Méndez, Pololo, Felipe Escribano, amigos de Méndez y una de D. Julián Delgado, con la inscripción siguiente: «A mi infortunado amigo Juan. La Divina Providencia haga justicia si los hombres no la ha-

cen», R. Cuadrado, Jesús Pérez, ex picador Francia, Juan Vera, Eufrasio Quirós, el maestro Ubeda, J. Pérez Herrero, L. Bejarano, Posadero, Francisco Gómez Bernabé, Eduardo Vázquez, Felipe García, Vicente Serrano, José Laraza, Manuel Fernández, Leandro Mesa, Jesús Alcaide, Tabernerito, Basilio Barajas, Doroteo Escudero, Angel Mayorga, Venancio, Maximino Heredia, Francisco Martí, José Moncayo, Punteret, hermanos Durruti, Lorenzo Fernández, Manuel Alares, Francisco Clemente, Cayo Vela, Navarrete hermanos, Vicente Pastor, Ramón Lozano y otros.

LA PRESIDENCIA DEL DUELO

En la presidencia del duelo iban los cuatro hermanos, amigos íntimos y familiares.

En la comitiva vimos a los diestros y señores Rodríguez Vázquez, Ventoldra, Posadero, Carrasco, Tino, Madrileño, Antonio Márquez, Valencia II, Chaves, Fuentes Bejarano, Garrido, Antonio Fuentes, Emilio Méndez, Villalta, Merino, Carnicerito, Pablo y Marcial Lalandá, Punteret, Josécito Martín,

Vicente Pastor, Cadenas, Anguilita, Morato, Palomino, Melones, Pintao, Veneno, Basilio Barajas, Fausto Barajas, Irener, Niño de la Audiencia, Perdigón de Madrid, Armillita, Moyano, Cantaritos, José Díaz, Esquerdo, Salazar, Aquiles, Pepe Fernández, Guerrillero, Farnesio, Eduardo Lalanda, David, Natalio Ruiz, Lalanda (E.), Juan de Lucas, Pelucho de Pardiñas, Cuairán, Llopiz, Carlos Gómez, Alcaraz, Pepillo, Poli, Gorrión, Luis Freg, Mazzantini (picador), C. Vela, Mariano Montes, Finito de Valladolid, Cástulo Martín, Bule, Cartagena, Marquina (Julio), Hernández, Rufaño, Zurito, Atienza, Juan Mata, Armillita, Chale, Zapata, Agüero, Madriles, Romero Freg, Aldeano, los hermanos Torquito, Pino, Chico del matadero, Chocolate y otros cuyos nombres sentimos vivamente no recordar.

También vimos en la comitiva a numerosos aficionados y ganaderos. Recordamos entre ellos a D. José Aleas, Sr, García Resina, Escribano, Fraile, Rochet, Lasarte, Vicente Montes, Argomániz, Moya, Gómez Bur, Casero (padre e hijo), Manogrin, Tane-

ro, Moncayo, Sáez, Galarza, Cubero, Olmedo, Uriarte (D.), Evangelista, Fadón, Romeo Cabello, Eulogio Duce y otros muchos.

EN LA PLAZA MANUEL BECERRA

Era tal el número de asistentes al acto, que tuvieron precisión de parar y ordenar se despidiera el duelo. Más de 50.000 personas impedían transitar; los coches y automóviles, que hasta entonces habían ido vacíos, pues los asistentes rindieron tributo al muerto a pie, fueron asaltados para rendir tributo de amistad en el cementerio.

EN EL CEMENTERIO DE LA ALMUDENA

Se apiñaba tanta o más gente que en las calles céntricas de Madrid, a pesar que el cementerio de la Almudena dista seis o siete kilómetros del domicilio del asesinado en Soria.

Pero el elemento es distinto, sobresaliendo las mujeres, que se dirigen a la iglesia para rezar al cadáver. A poco de llegar éste el local amplio, es insuficiente.

Después, descubiertos, y bajo los rayos

del sol, anda la gente más de un kilómetro hasta llegar al panteón de la familia Anlló.

El último responso lo dice el sacerdote envuelto en una verdadera masa humana.

Los guardias de a caballo tienen, para calmar a la multitud, que ofrecer habrán de contemplar al desdichado Nacional II antes de enterrarlo. Confórmase el abigarrado conjunto y formaron larga cola.

Todos desfilan silenciosos y las mujeres arrojan en la sepultura ramos de flores...



NECROLOGIA

Zurito Chico.—En el Sanatorio del Perpetuo Socorro falleció el 11 de enero el valiente picador de toros Zurito Chico, que formó parte de cuadrillas importantes, habiendo trabajado últimamente a las órdenes de Sánchez Mejía.

La causa de la muerte ha sido una caída que sufrió en Badajoz, a la que el lesionado no dió importancia.

Zurito Chico era uno de los más valientes lidiadores a caballo.

D. Juan Maestre.—En uno de los últimos días de febrero falleció en Madrid el Sr. don Juan Maestre, ilustre y distinguido periodista y decano de los revisteros taurinos.

El venerable compañero, que murió a los 76 años de edad, sin tener lo más indispensable para la vida, había pertenecido a la Redacción de EL IMPARCIAL, dedicándose a la Sección de crítica taurina.

Fué modelo de caballeros y de honradez profesional.

Ramón Arango «Aranguito».—El 28 de febrero falleció Ramón Arango «Aranguito», que estaba ya retirado de su profesión, y contaba en su pueblo natal, Cartagena, donde residía con grandes simpatías.

El finado había pertenecido a las cuadrillas de Gaona y Vicente Pastor, distinguiéndose siempre como excelente peón de brega.

Pepito Reyes.—En Madrid, el 3 de mayo falleció, víctima de rápida enfermedad, el querido amigo Ramón María de Pereda «Pepito Reyes», director de la revista taurina SOL Y SOMBRA.

Buen escritor y excelente amigo, consiguió hacer de SOL Y SOMBRA, una de las mejores revistas profesionales, cuya lectura se extendía por el mundo entero.

El fallecimiento de Pepito Reyes, causó honda pena, pues se trataba de uno de los cronistas inteligentes que tiene la fiesta y el que por su laboriosidad, inteligencia y juventud hubiera conseguido éxitos grandes.

Martín Basauri «Pedrucho II».—El 17 de mayo en la corrida celebrada en las Arenas

del Prado, Marsella, el matador de novillos Pedrucho II, de 25 años de edad, natural de Barcelona, fué cogido por un toro que le perforó el corazón.

La muerte del infortunado torero causó enorme emoción, muy especialmente entre los aficionados al toreo del mediodía de Francia, donde Martín Basauri contaba grandes simpatías.

Pacorrito de Zaragoza.—El 21 de mayo a las diez de la noche, falleció en Málaga, en el Sanatorio del Dr. Lazarraga, el banderillero Pacorrilo de Zaragoza, a consecuencia de la cornada que sufrió en la región anal, en la novillada celebrada el 17 del referido mes en Málaga.

D. Sabino Flores.—El 26 de agosto, a los 75 años de edad, falleció en Peñascosa (Albacete) este buen ganadero de reses de lidia, que dedicó casi la vida entera al fomento de la ganadería.

Disfrutaba de sólido y bien cimentado prestigio.

D. Arturo Serrano López.—El 3 de septiembre falleció el Sr. Serrano, víctima de



un accidente de automóvil, en Santa María de Huerta (Soria).

Su muerte fué muy sentida, pues el finado disfrutaba de grandes simpatías; era afable y activo

Como aficionado, fué siempre bastante inteligente.

D. Mateo Calvo y Torres.—El 11 de septiembre falleció en la ciudad de Toledo el buen amigo y excelente aficionado Sr. Calvo Torres.

Era el finado Jefe superior de Admón. Civil, comendador de la Orden de Alfonso XII, apoderado general de los excelentísimos señores Marqués de Móctezuma, Princesa de Pignatelli y Conde de Santa Coloma.

Antolín Arenzana «Recajo».—Este gran amigo también rindió culto a la muerte.

Fué matador de novillos en sus tiempos juveniles, teniendo la desgracia de que toreando en la Plaza de Bilbao un toro le diese una cornada en una pierna, de cuyas resultas hubo necesidad de amputársela.

Imposibilitado el bueno de Antolín para seguir en su profesión, decidió apoderar a

algunos toreros, cargo que desempeñaba con gran acierto, y en el que demostraba sus extraordinarios dotes.

Ultimamente representaba al matador de toros Martín agüero, con cuyo diestro le unía sincera amistad.

Recajo era un hombre serio, afable y de mucha inteligencia.

Agujetillas. — Eleno Fernández «Agujetillas», también dejó de existir.

Fué un picador muy aceptable, que figuró en cuadrillas de importancia.

Agujetillas estaba bastante castigado de los toros; sufrió serios percances, que en nada amortiguaron su valentía verdad.

Ultimamente se dedicaba a las representaciones taurinas, en cuyo cometido dió pruebas de actividad y buen sentido.

D.^a Matilde Alcázar. — Falleció en Madrid el 19 de noviembre la virtuosa señora doña Matilde Alcázar, madre del querido amigo y compañero, el excelente crítico taurino de EL IMPARCIAL, D. Federico M. Alcázar.

Debuts y presentaciones.

El 18 de enero debutaron en la Plaza de Vista Alegre (Carabanchel) el rejoneador D. Angel Salgado, los novilleros José Molina, Lorenzo Revuelta y los niños Chiquito de la Audiencia y José Fernández Maravilla.

El 22 de febrero en la Plaza de Coria del Río presentó Bienvenida a sus hijos Manolo y Pepe por vez primera al público, con ganado de Anastasio Martín.

El 19 de marzo debut en Vista Alegre (Carabanchel) del rejoneador D. Alfonso Reyes y de los novilleros Raimundo Tato y Refulgente Alvarez, con reses de Zaballos.

El 22 de marzo debutó en la Plaza de Madrid el novillero Rafael García, con ganado de Palha.

El 22 de marzo debutó en la Plaza de Vista Alegre (Carabanchel) el novillero Mel-

chor Delmonte, con reses de Patricio Sanz.

El 29 de marzo debutó en la Plaza de Tetuán el novillero Emilio Rodríguez, con reses de Llorente.

El 5 de abril debutó en la Plaza de Madrid el novillero Félix Rodríguez, con reses de López Quijano.

El 5 de abril debutó en la Plaza de Tetuán el novillero Ribereño de Zaragoza, con reses de Llorente.

El 12 de abril debutó en la Plaza de Tetuán el novillero Félix Fresnillo, con reses de Abente.

El 12 de abril debutó en la Plaza de Vista Alegre (Carabanchel) el novillero Romero Freg, con reses de Zaballos.

El 12 de abril debutó en Hellín como rejoneador D. Alberto Guerrero de Sandoval, con ganado de López Plata.

El 19 de abril debutó en la Plaza de Tetuán el novillero Limeño, con ganado de Abente.

El 23 de abril debutó en la Plaza de Madrid el rejoneador Gaspar Esquerdo, con reses de García Pedrajas.

El 26 de abril debutaron en la Plaza de Tetuán los novilleros Luis y Pedro Montes, con reses de Zaballos.

El 1 de mayo debutó en Vista Alegre (Carabanchel) el rejoneador D. Segundo Jiménez y los novilleros Rodarty, Sardinero, Espartero y Esteban Arias, con reses de Soler.

El 1 de mayo debutó en la Plaza de Tetuán el diestro Hípola, con ganado de Abente.

El 3 de mayo debutó en la Plaza de Vista Alegre (Carabanchel) el novillero Valentín Olmedo «Valentín», con reses de Zaballos.

El 3 de mayo debutó en la Plaza de Tetuán el diestro Vallejo, con ganado de Llorente.

El 10 de mayo debutaron en la Plaza de Tetuán los diestros Manuel González Domínguez y Manuel Mieres, con reses de Llorente.

El 24 de mayo debutó en la Plaza de Tetuán el diestro Antonio Díaz, con reses de Zaballos.

El 28 de mayo debutó en la Plaza de Ma-

drid el diestro Cayetano Ordóñez «Niño de la Palma», con reses de Campos Varela.

El 31 de mayo en Alicante reapareció Juan Belmonte, lidiando ganado de Concha y Sierra, en unión de Marcial Lalanda y Antonio Márquez.

El 31 de mayo debutó en Vista Alegre (Carabanchel) el diestro Chales de Bilbao, con reses de Blázquez.

El 31 de mayo debutó en la Plaza de Tetuán el novillero Lazareno, con reses de Zaballos.

El 7 de junio debutó en la Plaza de Tetuán el novillero Antonio Ruiz, con reses de Abente.

El 14 de junio debutó en la Plaza de Tetuán el diestro Martín Fernández «Celita II», con reses de Abente.

El 21 de junio debutó en la Plaza de Tetuán el diestro Ramón Montaner, con reses de Alfredo Vázquez.

El 23 de junio debutaron en la Plaza de Vista Alegre (Carabanchel) los novilleros Cantimplas, Pedro Montes y Fortuna chico, con reses de Zaballos.

El 28 de junio debutó en la Plaza de Tetuán el novillero Cortijero, con ganado de Abente.

El 6 de julio debutaron en la Plaza de Madrid los diestros Pepito Fernández y Antonio García.

El 12 de julio debutaron en la Plaza de Madrid los novilleros Curro Prieto y Sacristán Fuentes, con toros de Pérez Tabernero.

El 12 de julio debutó en la Plaza de Tetuán el Niño de Caracas II, con reses de Abente.

El 15 de julio debutaron en Madrid (corrida nocturna) los novilleros Niño de la Audiencia y Manuel Romero «Romerito».

El 19 de julio debutó en la Plaza de Madrid el diestro Cándido Tiebas, con ganado de Tovar.

El 18 de julio debutó en la Plaza de Tetuán el diestro Relámpago, hijo, con reses de Zaballos.

El 23 de julio debutaron en Madrid (corrida nocturna) los novilleros Aguila y Litri de Murcia.

El 25 de julio debutó en la Plaza de Ma-

drid el rejoneador Alfonso Reyes, con novillos de Bueno.

El 26 de julio debutaron en Vista Alegre (Carabanchel) los diestros José Blanco «Blanco» y Jesús Pintao «Pintao», con reses de Juan Manuel Martín.

El 26 de julio debutaron en la Plaza de Tetuán los novilleros Teófilo Hidalgo y Vicente Perris, con ganado de Abente.

El 30 de julio debutaron en la Plaza de Madrid (corrida nocturna) los novilleros Natalio Ruiz, Miguelillo, Luis Calderón de la Barca y Perchelero, con reses de Santos.

El 2 de agosto debutaron en la Plaza de Tetuán los novilleros Cordobés, Vallejo, Cortijero, Rafaelillo, Mieres y Esparterito, con reses de la Morena.

El 2 de agosto debutó en Huelva Juan Belmonte como ganadero.

El 5 de agosto debutó en la Plaza de Madrid, Andrés Mérida, con ganado de Terrones.

El 9 de agosto debutó en la Plaza de Madrid el novillero Gil Tovar, con reses de Gabriel González.

El 9 de agosto debutaron en la Plaza da Vista Alegre (Carabanchel) los diestros José Reyera y Lozano Mozo.

El 13 de agosto debutó en la Plaza de Madrid el novillero Luis Muñoz con reses de Bueno, rejoneadas.

El 16 de agosto debutó en la Plaza de Madrid el novillero Alpargaterito de Valencia, con reses de Villalón.

El 16 de agosto debutó en la Plaza de Tetuán el rejoneador Guerrero de Sandoval, con reses de Zaballos.

El 20 de agosto debutó en la Plaza de Madrid (corrida nocturna) el diestro Antonio Tirado «Rondeño»

El 27 de agosto debutó en la Plaza de Madrid (corrida nocturna) el diestro Romero Freg, con novillos de D. Santiago Sánchez.

El 29 de agosto debutaron en la Plaza de Madrid (corrida nocturna) los diestros José Romero y Chatet de Valencia, con reses de Llorente.

El 30 de agosto debutó en la Plaza de Madrid el rejoneador Couchet, con un novillo de Arauz.

El 3 de septiembre debutaron en la Plaza de Madrid (corrida nocturna) los novilleros Julio Conde, José Serrano y Emilio de la Rosa, con reses de D. Manuel Santos.

El 10 de septiembre debutaron en la Plaza de Madrid (corrida nocturna) los diestros Manuel Mieres, José Echevarría y Lorenzo Montes, lidiando reses de Santos.

El 14 de septiembre debutó en la Plaza de Madrid como ganadero D. José Alves Do Rio, de Lisboa. El primer toro atendía por Revoltoso, resultó bravísimo y en el arrastre le dieron las mulillas vuelta al anillo.

El 14 de septiembre debutaron en la Plaza de Madrid los novilleros Melchor Delmonte y Jaime Noaín, estoqueando reses portuguesas de Do Rio.

El 17 de septiembre debutó en la Plaza de Madrid el diestro Ricardo López, estoqueando dos becerros de Santos.

Alternativas y confirmaciones.

El 16 de mayo el diestro mexicano Armillita tomó la alternativa de manos de Marcial Lalanda en la Plaza de Talavera de la



Reina, estoqueando reses de los hijos de don Vicente Martínez.

El 7 de junio Martín Agüero confirma su alternativa en la Plaza de Madrid de manos de Nacional I, estoqueando reses de D. Antonio Pérez.

El 7 de junio Jose Belmonte toma la alternativa en la Plaza del Puerto de Santa María de manos de su hermano Juan Belmonte, estoqueando toros de Gamero Cívico.

El 11 de junio el diestro Cayetano Ordóñez «Niño de la Palma» toma la alternativa en la Plaza de Sevilla de manos de Juan Belmonte, estoqueando reses de Suárez.

El 21 de junio el diestro José Martín confirmó la alternativa en la Plaza de Madrid de manos de Nacional I, estoqueando toros de Pablo Romero.

El 24 de junio, en Cabra, se doctoró el diestro Parejito, de manos de Sánchez Mejía, y estoqueando reses de Conradi.

El 29 de junio el espada Andaluz tomó la alternativa en Segovia de manos de Luis Freg, estoqueando reses de Argimiro Pérez Tabernero.

El 5 de julio, el diestro Chanito confirmó su alternativa en la Plaza de Madrid, con reses de Félix Gómez, y alternando con Silveti, Rosario Olmos y Ventoldra.

El 5 de julio confirmó su alternativa en la Plaza de Madrid el diestro Eugenio Ventoldra, estoqueando reses de Félix Gómez, y alternando con los diestros Silveti, Rosario Olmos y Chanito.

El 16 de julio el diestro Cayetano Ordóñez «Niño de la Palma», confirmó su alternativa en la Plaza de Madrid de manos de Luis Freg, con reses de Martínez y Hernández. En este día se celebró la corrida organizada por la Asociación de la Prensa.

El 16 de agosto el diestro Gallito de Zafra tomó la alternativa en Mérida de manos de Antonio Márquez y estoqueando reses de Soler.

El 16 de agosto Torquito II tomó la alternativa en Salamanca de manos de Larita estoqueando reses de D. José García antes Aleas.

El 23 de agosto el diestro Rafael Rubio «Rodalito», confirmó su alternativa en la Pla-

za de toros de Madrid, de manos de Larita y estoqueando reses de Palha.

El 27 de agosto Morenito de Zaragoza tomó por segunda vez la alternativa en la Plaza de Tarazona de manos de Nicanor Villalta.

El 20 de septiembre el diestro mexicano Armillita confirmó en la Plaza de Madrid su alternativa, de manos de Torquito I, estoqueando reses de Bueno y Sotomayor.

El diestro Muñagorri se doctoró en septiembre, en la Plaza de Bilbao. Esta fué la única corrida que toreó.

El 26 de septiembre el diestro Francisco Tamarit «Chaves» adquirió la alternativa de matador de toros en la Plaza de Valencia de manos de Nicanor Villalta, lidiando reses de Federico.

El 8 de octubre el diestro José Belmonte en la Plaza de Madrid confirmó su alternativa de manos de Juan Belmonte y estoqueando reses de Coquilla.

Plazas inauguradas.

El 26 de julio se inauguró la Plaza de toros

de Guadix, actuando los diestros Jiménez Barrera y Niño de la Corona, con reses de Pelayo.

El 9 de agosto se inauguró la Plaza de Toros de Huesca, actuando los diestros Morenito de Zaragoza y Lorenzo Franco, con reses de Fabián Mangas.

El 12 de septiembre se inauguró la Plaza de Pozaldez (Valladolid).

INDICE

	Página
La primera fiesta	6
A beneficio de los soldados carabancheleros	6
Acuerdos de la Asociación de matadores	6
En honor de Sánchez Mejía	8
Un buen novillo de Villamarta	8
Una buena novillada de Peñalver	8
El beneficio de la Viuda de Zurito	8
Una conferencia de Corrochano	9
El mausoleo a Joselito	9
Vino de honor a Belmonte	10
Donativo al Montepío de toreros	10
Un buen toro de don Félix Moreno	10
Seis buenos toros	10
La jaca «Bordó»	10
Argimiro Pérez Tabernero	11
Seis buenos toros de Federico	11
Dos buenos toros de Villamarta	11
Una buena corrida del Conde de la Corte	11
Cuatro toros bravos de Moreno Santa María	12
Fiesta Benéfica	12
Una buena corrida de Santa Coloma	12
Funerales por Joselito	13
Magníficos toros de don Manuel García	13
Festival del Club Guerrita	13
Buenos toros de don José García	14
La corrida del Montepío de toreros	14
Un éxito del ganadero don Antonio Pérez	15
Una buena corrida de don Graciliano Pérez Ta- bernero	15
Dos magníficos toros de Pablo Romero	16
Un exitazo de Juan Belmonte	16
Una buena corrida de don Félix Suárez	16
Un buen novillo de Tovar	16
Excelente corrida de Pablo Romero	16
Beneficio del Husar	16
Gravísima cogida de Magritas	17

Beneficio del Montepío de empleados de la Diputación	17
Agasajo a Villalta	17
Buena corrida de la señora viuda de Soler	18
El festival de la Telefónica	18
Una buena corrida de Angoso	18
Exito grande de don Graciliano Pérez Tabernero	20
El festival del Real Aero Club de España	20
Grave cogida de Rosario Olmos	20
La corrida a beneficio de la Cruz Roja	21
Una buena novillada de Pérez Tabernero	21
La corrida a beneficio de la Asociación de la Prensa	21
Cogida de Hernandorena	22
El banderillero Casañes	22
Una buena novillada de Miura	22
A beneficio de Martitos	22
La Asociación benéfica de Toreros	23
Cogida de Freg	23
La 3.ª Oreja de Oro para Litri	23
Grave cogida de Manuel Martínez	25
A Litri se le entrega la Oreja de Oro	26
Un buen novillo de Tovar	27
De la corrida de la Cruz Roja	27
Una buena corrida de don Francisco Villar	28
Seis buenos toros de don José García	28
Dos buenas corridas de Pablo Romero	28
Una broma de mal gusto	28
Niño del Sotillo	30
Los beneficios de las corridas de Bilbao	30
La herida de Romero Freg	30
Una buena corrida de Pablo Romero	31
Concurso de ganaderías	31
Cogida del banderillero Chocolate	31
El beneficio de El Barquero	31
Cogida de Belmonte	33
Un buen novillo de Palha	33



	<u>Página.</u>
Una buena corrida de Suárez	33
Cogida de Guerrillero	33
Una buena corrida de Santa Coloma.	34
Magnífica corrida de Miura hermanos.	34
Cogida de Litri.	34
Una buena corrida de Concha y Sierra	35
Los toros de don Angel Rivas	35
Alves do Río.	35
Agrupación taurina.	35
Los ganaderos no asociados.	37
Un buen toro de Urquijo	37
La oreja de oro	37
Rondeño herido.	39
Una multa a la Empresa de la Plaza de Toros de Zaragoza	39
Una cornada grave	39
Otra plaza de toros	39
La oreja de plata.	40
Un gran éxito de Belmonte.	40
Una buena corrida de Urquijo.	40
Un gran éxito de Gitanillo	42
Cogida de Marcial Lalanda	42
Dos buenas corridas de Guadalest.	42
Adjudicación de una plaza.	42
La ofrenda de Torerito de Málaga	44
El Funeral por Nacional II.	44
La última de la temporada.	45
Entre ganaderos	45
Nueva Asociación.	47
Ganaderos de reses bravas.	49
Matadores de toros	83
Los novilleros.	112
Rejoneadores.	118
Los toreros cómicos.	118
Juan Anlló «Nacional II».	124
Necrologías.	141
Débuts y presentaciones	146
Alternativas y confirmaciones.	153
Plazas inauguradas.	156

FE DE ERRATAS

Página 62, se dice Fernández en vez de Hernández.

Página 70, se dice don Manuel en vez de don Matías.

Página 81, se dice Consta en vez de Conste.

Página 84, se dice: «Este artista si que», en vez de
Este artista sigue.

Página 109, se dice colaboró en vez de colaboro.

