



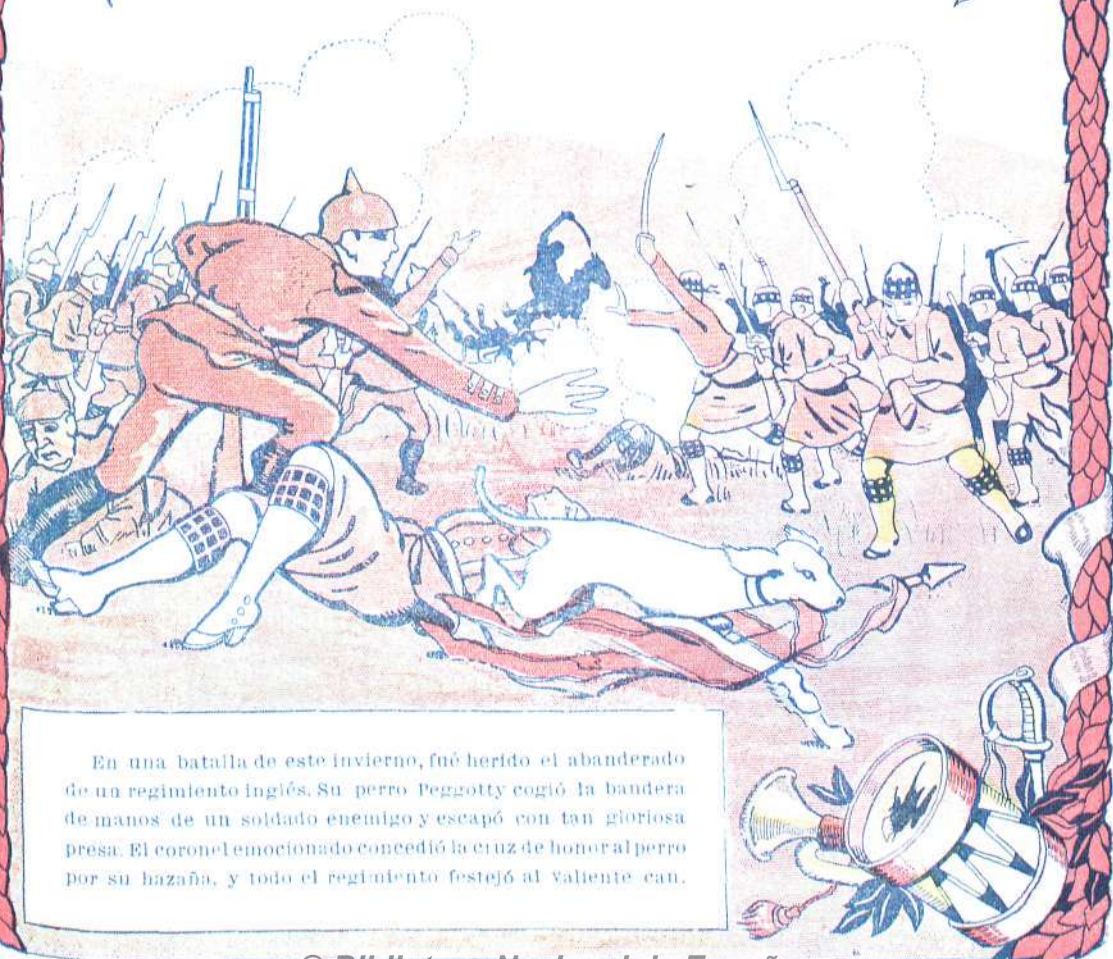
EL AMIGO

DE LA JUVENTUD

REVISTA ILUSTRADA

25 cénts.

EL PERRO "PEGGOTTY,"



En una batalla de este invierno, fué herido el abanderado de un regimiento inglés. Su perro Peggotty cogió la bandera de manos de un soldado enemigo y escapó con tan gloriosa presa. El coronel emocionado concedió la cruz de honor al perro por su hazaña, y todo el regimiento festejó al valiente can.

LIBROS NUEVOS

SOR MARÍA DEL SAGRADO CORAZÓN, fundadora de la *Guardia de Honor*. Obra traducida del francés, y aumentada con una reseña histórica de la *Guardia de Honor en España*, por el **R. P. Vicente Menéndez Arbesú**, Agustino. Director de la Archicofradía, en Mallorca. Un tomo en 8.º, esmeradamente impreso, a 125 ptas. en rústica y 2 en tela. E. Subirana Barcelona.

Esta insigne Religiosa Salesa fué instrumento elegido para la institución de una de las formas más reparadoras y eucarísticas que en nuestros tiempos ha tomado la devoción al Sagrado Corazón de Jesús. Toda su vida puede considerarse como divinamente encaminada a esa obra admirable, y como un modelo perfecto del espíritu en que deben vivir y moverse los «Guardias de Honor».

A ellos está encomendada especialmente la lectura y difusión de esta obra, escrita con devota unión y graciosa sencillez. Aquí en la descripción de los maravillosos orígenes, institución, desarrollo, contratiempos, propagación y glorioso triunfo de esta Archicofradía, sentirán reavivarse sus fervores y su celo.

El traductor, a fin de hacer su obra más interesante a los lectores de lengua castellana, la ha completado con varios apéndices relativos al establecimiento y actual extensión de la «Guardia de Honor» en España, a las prácticas de esta asociación, a la manera de instituir la en algunas localidades, etc.

LA GUERRA EUROPEA — De esta notable publicación hemos recibido los números 50, 51, 52, 53 y 54. El valor técnico de sus escritos, la información gráfica y los hermosos mapas que publica, hacen de esta revista una historia documentada de gran mérito.

Véndase al precio de 50 céntimos número y la Redacción y Administración están en la Calle Aribau, 177, Barcelona.

LA IGLESIA Y EL OBRERO. Segunda edición notablemente aumentada, por el **P. Ernesto Guitart, S. J.** Un volumen de 378 páginas de 20 por 13 cms. En rústica, ptas. 4; en tela inglesa, ptas. 5. — Gustavo Gili. Universidad 45. — Barcelona.

Con la extensión que permite un libro no muy voluminoso, se exponen en éste las principales etapas del camino recorrido por la Iglesia en su larga y laboriosa obra de regeneración de la clase obrera, desde los primeros esfuerzos para amnorrar los males de la esclavitud, hasta las Encíclicas *Rerum novarum* y *Graves de communi*, que en nuestros tiempos señalaron la verdadera orientación doctrinal, y excitaron el celo de los católicos a trabajar con mayor actividad que

nunca a la protección de los intereses morales y materiales de los obreros. Los capítulos dedicados a los gremios, a la difusión de la enseñanza popular, al fomento de la pequeña propiedad, a la represión de la usura, a las obras sociales de caridad realizadas o inspiradas por la Iglesia, son otras tantas monografías completas, escritas con gran fuerza sintética, con lenguaje correcto y castizo, con vastísima y selecta erudición, no sólo sociológica, sino también teológica, patristica, histórica y literaria. Todo ello da a la obra un gran valor apologetico, que hace su lectura además de interesante y amena en alto grado, de suma utilidad para cuantos se ocupan en obras sociales, y para quien quiera que desee enterarse de muchas cosas que ningún católico ilustrado debe ignorar.

ACCIÓN DE LA MUJER EN LA VIDA SOCIAL por el **P. Ignacio Casanovas, S. J.**, 2.ª edición corregida y muy aumentada. Un volumen de 260 páginas de 20 por 13 centímetros. En tela inglesa, ptas. 3 0. — Gustavo Gili. Editor. — Barcelona.

Esta obra notabilísima, reconocida como la mejor que se ha escrito en España sobre el influjo que puede y debe ejercer la mujer en la vida social, obtuvo tan gran demanda al ser publicada, que en menos de dos años se agotó la primera edición. Al tener que reeditarse, su autor la ha corregido y puesto al día aumentándola en un centenar de páginas, de tal manera que puede afirmarse se trata casi de un libro nuevo que merece ser estudiado detenidamente por cuantos se preocupan del problema social. Interesa su difusión principalmente entre el elemento femenino que encontrará mucho que aprender en los interesantes estudios del P. Casanovas.

LA CALDERA DE VAPOR por **Leoniero Cei**, Ingeniero. Tratado teórico-práctico traducido de la 3.ª edición italiana por el **Dr. E. Ruiz Ponsati**. Un volumen de 514 págs. de 20 por 13 cent., con 276 grabados. En rústica, ptas. 8; encuadernado en tela inglesa, ptas. 9. — Gustavo Gili. Editor. — Barcelona.

El *Manual del Maquinista y Fogonero* de Gautero y Loria, cuyas sucesivas ediciones tanto han contribuido a extender los conocimientos y la buena práctica entre los encargados de las calderas de vapor, necesitaba un complemento donde se expusieran, con toda clase de pormenores, los elementos constructivos, los diversos modelos de accesorios, el cálculo y montaje de todas las piezas, los aparatos auxiliares de depuración y de recalentamiento, y todo lo referente al funcionamiento normal y anormal de calderas de vapor. Todo ello, reunido en un volumen manejable y de poco coste, constituye la obra del In-

ALFOMBRAS
CAMISERIA
CORTINAJES
GÉNEROS DE PUNTO
CUANTERÍA
LANERÍA
LENCERÍA
MERCEMERÍA
OBJETOS DE VIAJE

ALMACENES

JORBA

ÓPTICA
PARAGUAS
PERFUMERÍA
RELOJERÍA
SEDERÍA
SOMBRERERÍA
CONFECIONES
PARA CABALLEROS
SEÑORAS Y NIÑOS

FÁBRICAS

CALDERA

MANRESA

Barcelona
Calle 13 y 15
Teléfono 1575

Manresa
Barrio de San Domingo
Teléfono 21

Estamos satisfechos
de nuestro éxito comercial

Las
espléndidas
secciones y tarifas
de precios de los
ALMACENES JORBA
siempre son limitadas
pero nunca
igualadas

11

10

9

1

2

3

¡Lo vi en EL AMIGO DE LA JUVENTUD!

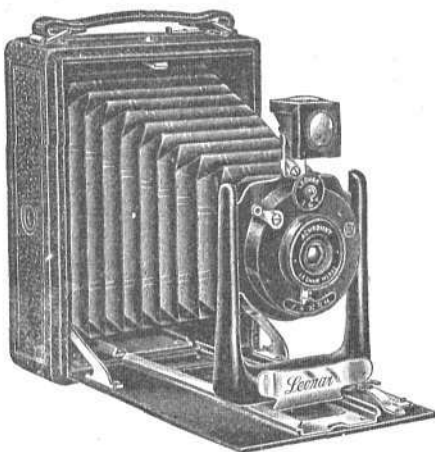
MATERIAL FOTOGRAFICO

RIBA, S. en C.

PLAZA DE CATALUÑA. 20-BARCELONA

Aparato escolar para placas

9 x 12, Ptas. **32'50**



Modelo especialmente estudiado para los principiantes.



De todo y de todos

Muertes violentas

Para demostrar que los ingleses son los individuos más amigos de aventuras que hay en el globo, bastará ver la estadística de muertes por accidentes que por término medio ocurren en aquella nación.

Por cada millón de ingleses, mueren anualmente 670 entre ahogados, quemados, envena-

dos, despeñados, atropellados, por trenes, carruajes, etc.

JUANET

Entre amigos

- Oye tu, ¿de dónde gastas las botas?
- Yo de Blanquer e Hijo, ¿y tú?
- Yo de la suela.

PINCHAUVA.

Todo el mundo solicita

Caja de veinte bombones, 2 pesetas



Carterita de prueba, 15 céntimos

Medio Purgante
**El más agradable
seguro e inofensivo**

DE VENTA en los centros de especialidades farmacéuticas.

BOLETIN PARA SOLICITAR SEUDÓNIMO

D.
desea colaborar en EL AMIGO DE LA JUVENTUD con el seudónimo

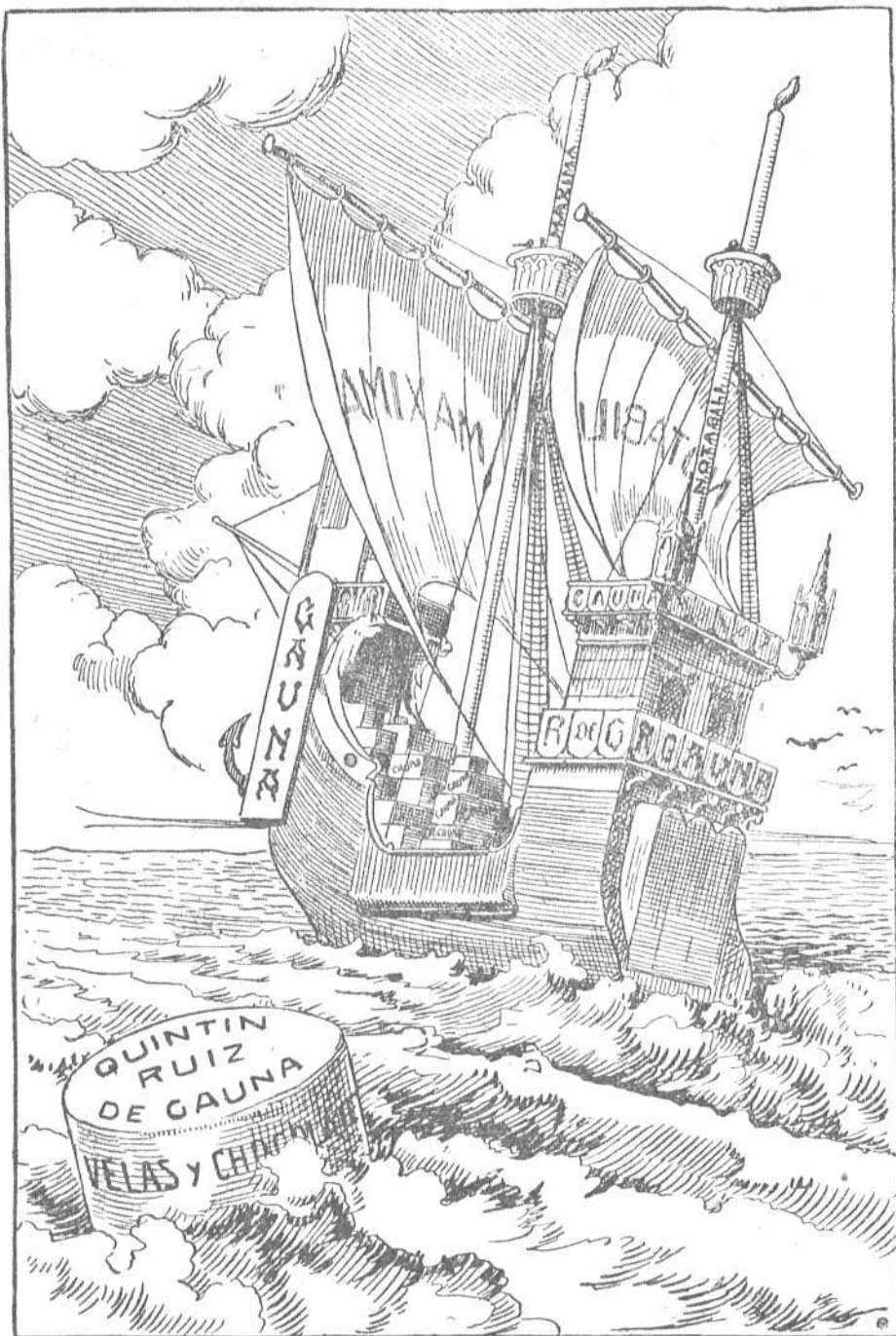
(Calle)

(Población)

Firma

Córtese y mándese a la Redacción en sobre abierto franqueado con 1/4 de céntimo.

Todos los colaboradores han de tener seudónimo



QUINTÍN RUIZ DE GAUNA
Vitoria (Alava)

RESERVADO PARA MONASTERY

Un pobre hombre

En espíritu lo era bastante, en realidad de verdad. Mira Juan—le decía un día su madre, deseosa de darle a lo menos, un poco de buena educación—cuando vayas a alguna casa dirás: buenos días, si es por la mañana, si es por la tarde, buenos tardes y buenas noches si vas a estas horas. Luego añades: ¿qué tal están ustedes? y cuando te digan, bien y tú les contestarás, bien, gracias. Si te mandan sentar podrás decir, con su

permiso me sentaré y al despedirte añadirás queden ustedes con Dios o simplemente adiós...

Al día siguiente mandó su misma madre llevar un encargo a unos señores y nuestro Juanillo una vez en su presencia les dijo: Buenos días, buenas tardes, buenas noches, que tal están ustedes, bien y tú, bien gracias, siéntate, con su permiso me sentaré, queden ustedes con Dios, adios... y se retiró...

BASILISCO

PANTALEONI

H^{OS}



CONFECCIONES

para caballeros y niños

~~~~~  
**Ultimos modelos**  
**alta fantasía**  
**para niños**

~~~~~  
sección especial
para la medida

~~~~~  
**equipos completos**  
**para colegiales**

Calle de la Puertaferrisa, 13 - BARCELONA

Bonitos obsequios a los niños

## Colmos

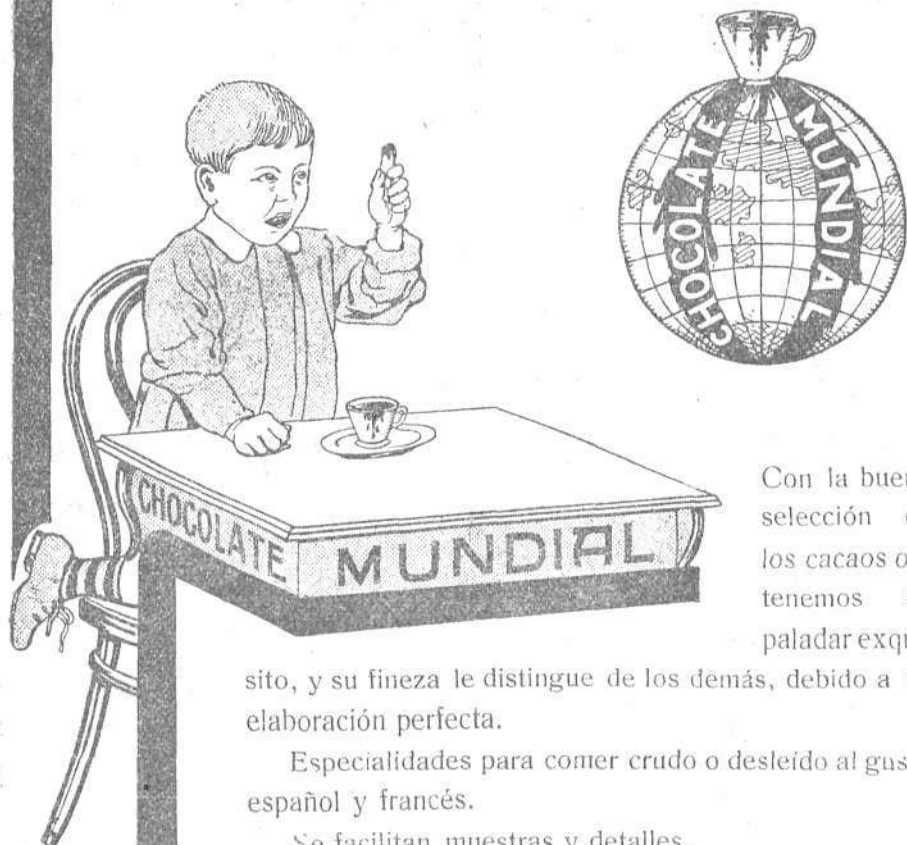
- ¿Cuál es el colmo de un escultor?
- Grabar en la memoria.
- ¿Cuál es el colmo de un bombero?
- Apagar la sed.
- ¿Cuál es el colmo de un astrónomo?
- Darse un golpe que le haga ver las estrellas.

RUBIO.

## El platino

Todo el platino que se emplea en la industria proviene de las minas Ural. En aquellos lugares en que se ha reconocido la presencia del platino, siempre se ha observado que se hallaba sumamente esparcido en las rocas y por lo tanto no se ha podido explotar.

BANDERIN.



Con la buena  
selección de  
los cacaos ob-  
tenemos su  
paladar exqui-

sito, y su fineza le distingue de los demás, debido a su  
elaboración perfecta.

Especialidades para comer crudo o desleído al gusto  
español y francés.

Se facilitan muestras y detalles.

**Fabricantes: JOAQUIN LLOVERAS y C.<sup>a</sup>, S. en C.-Barcelona**

#### En una farmacia

**Parroquiano.**—Hace unos días compré a usted  
este tónico para el pelo, y vengo a decirle que no  
vale nada. El pelo sigue cayéndoseme.

**Dependiente.**—Lo sentimos caballero, pero no  
podemos remediarlo.

**Parroquiano.**—Pues ustedes garantizaban el tó-  
nico.

**Dependiente.**—Cierto, el tónico, pero no el ca-  
bello.

JUANETE.

#### En un examen

**Examinador.**—¿Qué le ocurre al oro si se le ex-  
pone al aire libre?

**Examinando.**—Que lo roban.

TUNANTÍN.

**LOS ANUNCIANTES NOS AYUDAN, ES DE JUSTICIA QUE LES AYUDEMOS**

# No pierdas tus vacaciones



Lee las Bibliotecas de recreo publicadas por la librería editorial



## Hijos de Santiago Rodríguez

Su lectura amena, instructiva y moral, te deleitará y sus bellas ilustraciones contribuirán a formar tu gusto artístico.

---

Novelas—Viajes y aventuras—Ciencias—Historia—Narraciones  
Inventos—Cuentos.

---

Publicados más de doscientos títulos diferentes, todos escritos por conocidos autores.

---

Pídelos en todas las librerías que visites o a la casa editorial en Burgos, quien te enviará con mucho gusto un Catálogo de ellas.

---

### Un observador

Un señor a caballo, a un paisano:

—Dígame, ¿está muy crecido el arroyo?

—No, señor; no le alcanza a dar al lomo a los patos.

### A medias

—En la cantidad de dinero que debió usted entregar ayer hay un error. ¿Ha descubierto usted ya ese error?

—El error sí, pero el dinero no.

J.

H. N.

---

CUANTOS ESCRIBAIS AL ANUNCIANTE MENCIONAD “EL AMIGO”

# FABRICA DE CALZADO

ESPECIALIDAD  
PARA  
COMUNIDADES  
REGGIOSAS



## BLANQUER È HIJO SABADELL



### Miscelánea

- De todas las lenguas europeas, dice uno, la más difícil es la rusa.
- No, observa otro. Yo creo más bien que es la griega.
- ¡Vamos! dice un tercero, la lengua más difícil de retener es la de las mujeres.

### Comida de familia

- Pepito alargando el plato:
- Papá, ponme más cocido.
- ¿No dices que no te gusta?... Mira como reptes.
- Es para que mañana no quede más.

RWBIO.



El libro más útil de todos, el indispensable en todas las casas, es el

# RECETARIO DOMÉSTICO

del Ingeniero GHERSI y el Doctor CASTOLDI

Este libro, de fama universal, ha llegado a ser el consultor preferido por todas las familias en las múltiples necesidades de la vida. Todo cuanto se refiere a la economía y a los quehaceres domésticos, adorno de la casa, medicina práctica, conservación de los muebles, lavado, farmacia doméstica, jardinería, sustancias alimenticias, colas, barnices, higiene, bebidas, perfumería, alumbrado y calefacción, conservas, animales domésticos, licorefría, metales, masillas y cementos, cueros y pieles, animales dañinos, confituras, labores y pasatiempos, dibujo y fotografía, lavado de las manchas, socorros de urgencia, tintas, telas y vestidos, cristalería, abonos, etc., etc., está concienzudamente representado en las 5,667 recetas que contiene, distribuidas por materias, con un Índice alfabético.

*Para adquirir un ejemplar de este libro indispensable, bastará que remita el adjunto cupón acompañando el importe en Giro Postal o como mejor convenga.*

**Escriba ahora mismo antes de que se le olvide**



Un volumen de 1014 páginas de 20 x 13 cm., sólidamente encuadernado en cuero artificial, **Pesetas, 12**

Señor GUSTAVO GILI

Calle Universidad, 45

PARCELONA

*Sírvase enviarme, franco de porte, un ejemplar del RECETARIO DOMÉSTICO, ENCICLOPEDIA DE LAS FAMILIAS EN LA CIUDAD Y EN EL CAMPO, cuyo importe le remito adjunto en .....*

(firma) .....

Nombre .....

Dirección .....

Lugar y provincia .....

Corte este cupón

## Una pregunta

—¿Qué son animales cuadrúpedos?  
—¿Animales cuadrúpedos? vaya una cosa. animales cuadrúpedos son los que viven en la cuadrá.,.

## De viaje nocturno

—¿Qué gente es esa que arma tanto barullo?  
—No semos gente denguna, que semos los mozos de Guana que venimos a la junción y no no metemos con naide ni con denguno.

BASILISCO

BASILISCO.

# PAÑOS Y MERINOS

*Vda. de  
J. Llibre*

LOS PAÑOS Y MERINOS DE LA CASA LLIBRE

DAN LA VUELTA AL MUNDO

Y EN TODAS PARTES LOS APRECIAN  
POR QUE NUNCA PIERDEN EL COLOR  
FABRICA, TURULL 132.-DESPACHO, BOSCH, 82

**SABADELL**

## Longevidad

De cada mil personas, sólo una llega a los cien años y nada más que seis a los sesenta y cinco.

J. M.

## En un examen de medicina

El profesor dice a los alumnos:

—Este individuo tiene cortada la yugular y dos balas le han atravesado el corazón. A consecuencia de esto ha muerto. ¿Qué haría usted en caso semejante?

¿—¿Yo?—responde prontamente un alumno.—

Morirme también.

JUANETH

## Muertes violentas

Para demostrar que los ingleses son los individuos más amigos de aventuras que hay en el globo, bastará ver la estadística de muertos por accidentes que por término medio ocurren en aquella nación.

Por cada millón de ingleses mueren anualmente 670 entre ahogados, quemados, envenenados, despenados, atropellados por trenes, carruajes, etcétera.



# Phosphorrenal-Robert

RECONSTITUYENTE

Los Señores médicos lo recetan en las tres formas

**GRANULAR**

**ELIXIR**

**INYECTABLE**

**Preparado por José Robert y Soler**

Ingeniero -Químico y Farmacéutico

## Las diez reglas de Jéfferson

Nunca dejes para mañana lo que puedas hacer hoy.

Nunca molestes a otro por lo que puedas hacer tu mismo.

Nunca gastes tu dinero hasta que esté en tu poder.

Nunca compres lo que no necesites, simplemente porque es barato.

La vanidad cuesta más que el hambre, la sed y el frío.

Raras veces nos arrepentimos de haber comido poco; pero muchas veces nos arrepentimos de haber comido demasiado.

Nada es molesto cuando se hace de buena gana ¡Cuántos sufrimientos nos causan males que nunca han existido en nuestra imaginación!

Toma las cosas siempre por el lado bueno.

Cuando estés enojado cuenta diez antes de hablar, y si estás muy encolerizado cuenta cien.

A. N.

SUSCRIPCION

ESPAÑA

Un año, 3 Ptas.

# El Amigo de la Juventud

SUSCRIPCION  
EXTRANJERO

Un año, 5 Ptas.

Número suelto  
25 cénts.

Revista Mensual Ilustrada

CON LICENCIA ECLESIASTICA

Dirección: Consejo de Ciento, 342, Tel. 3757-Apartado 213.—Barcelona

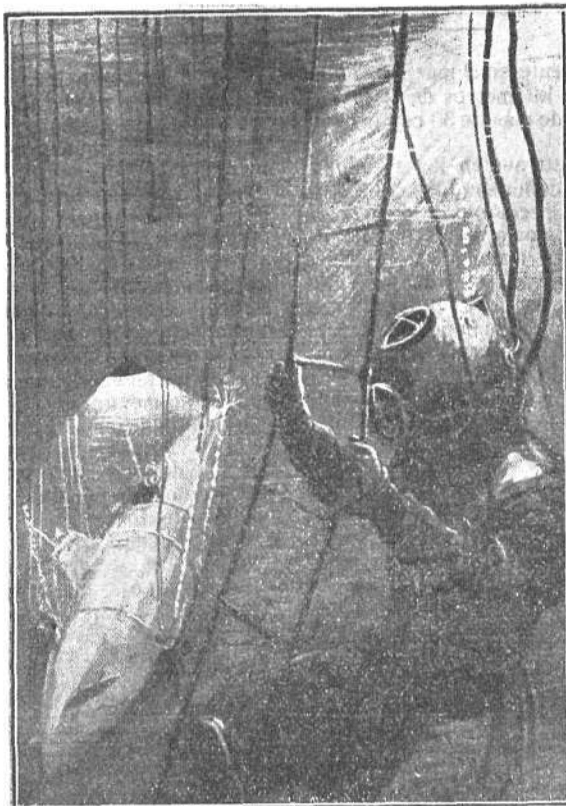
## SUMARIO

En el fondo del mar.—De cuantos modos combaten los navíos.—Caricatura.—El premio de la paz.—La Rotativa.—Cartas de un estudiante.—Contra los elefantes.—Paracaidas de flecha.—En la trampa.—Teatro de títeres.—El P. Coloma.—Por pasiva...—Al pasar el río.—Curiosidades.—El diamante negro.—Andanzas de Mr. Atún.—Para no aburrirse en vacaciones.—Nuestros concursos.—El Mensajero del Zar.—Nuestros estudiantes.—Pasatiempos.

## En el fondo del mar

*Pensemos en este mes de playas y diversiones marítimas, en los desventurados combatientes que los ataques submarinos arrojan a la inclemencia de las olas y a la voracidad de los monstruos del mar.*

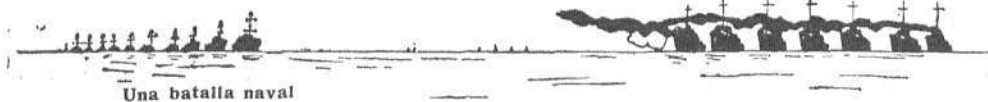
*Pensemos y encomendemos al Señor, con más piedad aun a los desventuradísimos que en la caja de acero de un sub-*



*marino herméticamente apriados, van al fondo de los mares. Allí mueren ahogados por su propia respiración, si llegan sin percance; y por las aguas si el navío quiebra. ¡Qué muerte!*

*El buzo que baje horas después con los focos eléctricos no hallará más que la muerte, y las cadenas que tal vez alcen el navío alzarán cadáveres.*

*M.*



Una batalla naval

## De cuantos modos combaten los navíos

**M**UCHO más varia, más grandiosa y emocionante que la guerra terrestre es la marítima. Mientras la terrestre no se forma generalmente más que de asedios y batallas, la marítima comprende gran número de otras operaciones belicosas.

Todos los navíos toman parte en la guerra del mar y cada clase tiene cargo bien definido en las diferentes operaciones del mar.

El más importante es, hasta ahora, el encuentro de las dos escuadras enemigas, encuentro que no se resuelve como en tierra o antiguamente en el mar, con abordaje, sino a unos diez kilómetros de distancia, con grandes cañones de más de 30 centímetros de calibre.

Durante este combate suelen las flotas navegar paralelamente, cañoneándose con furia, cambiando luego de dirección o de formación en el momento crítico, como en la batalla de Su-sima entre la flota rusa y la japonesa. Otras veces las flotas van en forma de triángulo, como en la batalla de Lisa, o en línea recta como en la de Yalú. Es imposible determinar de antemano en qué forma se dará la batalla.

En la guerra actual, a causa de la importancia cada día mayor de los submarinos, pudiera darse el caso, que hace pocos años no se

hubiera concebido, de que, a pesar de tantos y tantos buques como tienen las naciones bel-

garnates, no se diera ninguna batalla de flota a flota.

Otra operación importantísima de las flotas es el bombardeo de las ciudades marítimas fortificadas, de las que ya dimos detalles y explicaciones gráficas en los números pasados.

Una forma de pelea que ha tenido bastante importancia en los primeros meses de la guerra actual es el de las correrías e incursiones

en las costas enemigas que con éxito se han llevado a cabo este invierno.

Para esta clase de operaciones se requiere gran velocidad en los buques y grandísimo

valor en los equipajes.

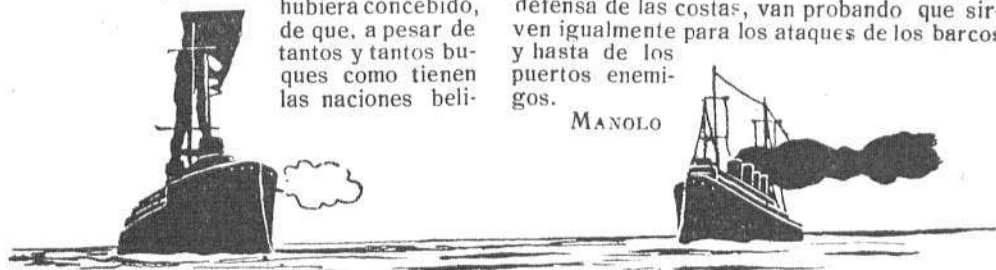
Los buques exploradores que acompañan a los buques de combate pueden encontrar a los exploradores enemigos y trabar pelea inmediatamente.

Más variedad aún presentan las guerras entre los de segunda fuerza (cazatorpederos, torpederos, submarinos y sumergibles).

Unas veces asaltando en primera línea, lanzando torpedos como en el ataque de Puerto Arturo; otras procurando acercarse a los barcos enemigos sin ser notados y disparando contra ellos una de esas máquinas infernales que los hacen saltar por los aires, como está pasando a menudo en nuestros mismos días.

Los submarinos, que durante muchos años se creyó no podrían servir más que para la defensa de las costas, van probando que sirven igualmente para los ataques de los barcos y hasta de los puertos enemigos.

MANOJO



Entre dos colosos



# Caricatura

**El buen caricaturista ha de ser buen dibujante y buen filósofo a la vez. La caricatura es arma que hiere ridiculizando y sus heridas son a veces mortales.**

**E**l buen caricaturista debe ser un observador, un filósofo. Seguramente los lectores dirán:

«¿Pero cómo diablo se les ocurren aquellos chistes tan graciosos?» Esta es una de las cualidades necesarias del humorista. Un buen dibujo con una mala leyenda, pierde el noventa por ciento de su valor. Al caricaturista le inspira cualquier bagatela. Lo mismo le da el canto del ruiseñor, que el de una fregatiz aragonesa.

El buen caricaturista debe atrapar una escena rural, un banquete, satirizando a todos los comensales, una reunión cachupinesca con ribetes de aristocracia. En fin, todo lo vanal, pretencioso, necio...

En la actualidad hay muchos que se entretienen en pulir el trazo, olvidándose del dibujo y de la composición. Estos no son caricaturistas, estos son, más o menos, hábiles dibujantes, que pretenden suplir su falta de humorismo, puliendo el dibujo, simpatizando su aspecto...

En fustigar a los petulantes, a los que quieren pasar por eruditos en una biblioteca, en un certamen artístico, en una ópera, el más afortunado ha sido Abel Favre. Sus caricaturas, a más del humorismo y sátira, reúnen admirables condiciones de dibujo y composición. Sus restaurantes, sus palcos de teatro, sus reuniones aristocráticas, son en extremo acertadas, poniendo en ridículo todo lo cursi y vanal...

Paublot es también uno de los mejores caricaturistas franceses. En París se le conoce por «el hombre de los pilletes». El ha sacado partido de todos los pasos de los rapaces.

Aquí tenemos uno que podríamos llamarle «el hombre de las historietas». ¿Quién no conoce las historietas de Junceda? ¿Quién no ha soltado el trapo a reir en medio de aquella cascada de humorismo?

¿Y Cornet? ¿Y Llaverías? En Cataluña no podemos quejarnos de caricaturistas, pues estamos bien surtidos de ellos.

En Madrid sabresalen: Sancha, por el intenso carácter de sus composiciones, y Tovar y Sileno en dar guerra a los políticos, como Lehendre en París.

En Inglaterra, Phil-Mall y Furniss; y en Alemania, Gulbrandson y Heine.

Ahora, con motivo de la «guerra europea» han encontrado los caricaturistas tema por donde desbordar su humorismo.

En los campos de batalla han muerto algunos, y otros han sido hechos prisioneros, y entre ellos citaremos a Huget.



Ensayando posturicas

Y ya que hablo de humorismo bueno será que os diga que el humorismo de origen inglés ha de traer siempre risa retozona.

La busca en cualquier parte; donde menos se piensa, si quiere producir mayor efecto pero ha de acabar con cascabeles.

La caricatura no, es más varía, unas veces hace reir, otras... hace sangre. Siempre ridiculiza; algunas veces hiere, otras mata.

Amigos, el director me ha dicho basta por hoy, por lo que ya hablaremos otro día.

VALIENTE CASTAÑA.

# El premio de la Paz

*Contamos, la vida y las ideas del célebre inventor de la dinamita que entre otras sumas dejó la cantidad de 160.000 ptas. anuales al que más hiciera por la paz durante un año. En nuestros días la «vox populi» de todos los países ha designado al Santo Padre como merecedor de este premio.*

## Quién era Alfredo Nobel

**A**LFREDO Bernal Nobel, que dejó una fortuna de 40 millones de francos para recompensar a aquellos que hubieren hecho mayores servicios a sus semejantes, nació en Stockolmo en Octubre de 1833. Su padre fué hombre de considerable posición, poseyendo gran talento y sumamente industrioso, después de seguir la carrera de arquitecto y obtener el título de catedrático de Geometría cuando sólo contaba veintiseis años de edad, aún no había encontrado la verdadera vocación a que su talento le llevaba hasta que, algunos años después, establecido en San Petersburgo, emprendió la fabricación de torpedos y fundó grandes talleres de construcción de buques.

En aquel taller comenzó Alfredo Nobel el estudio y la fabricación de explosivos.

Hasta entonces no se había empleado más explosivo que la pólvora negra ordinaria. Es verdad que desde hacía largos años se había inventado en Francia la nitroglicerina (mezcla de ácido nítrico y glicerina) pero era su manejo tan excesivamente peligroso que resultaba inútil. Alfredo Nobel logró en 1867, tras grandes investigaciones y desembolsos, obtener la dinamita que es una mezcla de nitroglicerina y tierra fósil o silicosa muy bien pulverizada. Esta tierra absorbe tres veces su peso de nitroglicerina y no es peligrosa. Puede manejarse con más seguridad que la pólvora ordinaria.

## Empleo e importancia de la dinamita. ❖ ❖

La dinamita ha prestado enormes servicios a la industria moderna y ha ahorrado al hombre grandes trabajos en las minas, construcción de ferrocarriles, carreteras, etc., etc.

Alguna idea de lo mucho que la dinamita se emplea en la industria moderna, puede dar la observación de que en los últimos diez años de la vida de Nobel se emplearon en su fabricación constantemente doce mil personas, y de que el rendimiento total por año asciende a muchos millones de francos. También merece consignarse la observación de que, en veinticinco años, no hubo ni asomos de huelgas en las fábricas pertenecientes a Nobel.

Alfredo Nobel permaneció siempre soltero.

Todas sus afecciones, estuvieron concentradas en su madre. Esta fué el ídolo de sus hijos que la querían entrañablemente; murió en 1889 a los ochenta y seis años de edad. Siete después moría en San Remo, Alfredo Nobel, a la edad de sesenta y tres años.

Era Alfredo Nobel hombre de salud delicada, amigo del aislamiento, sencillo y nada orgulloso. Sus grandes éxitos en la industria le proporcionaron una fortuna que a su muerte ascendía a cuarenta y cinco millones de francos, y tan gran capital le dió bastante

que pensar en sus últimos años de su vida. Como ocurre a muchos capitalistas que no tienen hijos, pensaba que no era prudente dejar toda la herencia a la parentela. A los 60 años de edad se encontraba con un capital del que podía disponer con toda libertad. Pero la carga de distribuir aquella suma preocupaba la atención de Alfredo Nobel.

Como uno de sus albaceas, el ingeniero M. Sohlman ha dicho, Nobel censuraba fuertemente que se disfrutara una gran riqueza sin que hubiera costado trabajo adquirirla y nada más que por ser hijo de un padre o sobrino de un tío que gozaban de fortuna pecuniaria; y creía que el resultado de poseer dinero sin haberlo ganado, era la holgazanería.

—No contéis con mis posesiones,—había dicho a sus parientes—porque en cuanto yo muera no irán a vuestro poder.



Alfredo Nobel

## Las ideas de un demócrata

En 1896 decía Nobel poco antes de morir a dos de sus más íntimos amigos:

—Soy demócrata, pero con moderación. La experiencia me ha enseñado que las grandes fortunas adquiridas por herencia jamás proporcionan felicidad y tienden únicamente a adormecer las facultades. Así es que cualquier hombre que posea una gran fortuna no debe dejar sino una pequeña parte a sus herederos, aun cuando sean directos, pero nada más que lo bastante para ponerlos en condiciones de emprender cualquier negocio para vivir. Es una injusticia dejarles grandes cantidades de dinero que no han merecido y que favorecen la holgazanería y evitan el desarrollo natural de las facultades de iniciativa personal que son las que pueden crear al hombre una posición independiente.

### A quién dejaré mi fortuna

### y para qué ❧ ❧ ❧ ❧ ❧

También a otro amigo suyo dijo Nobel pocos días antes de morir:

—Yo no podría nunca dejar cosa alguna a un hombre de acción, porque lo expondría a la tentación de dejar el trabajo. Todo lo contrario: a quien ayudaría muy voluntariamente sería a un hombre de inspiración que, al intentar realizar una cosa, se encontrara con grandes dificultades que vencer. A fin de llevar a cabo estas ideas, hizo Nobel un testamento en el que dejaba toda su fortuna para fundar un premio, debiendo dividirse el interés del capital en cinco partes iguales que se repartirían anualmente entre las personas que hubieran hecho mayores beneficios a la humanidad.

Una de estas sumas es la que constituye el llamado «Premio de la Paz».

Crean algunos que este legado se debía a cierto remordimiento por la extensión que, gracias al legatario, habían adquirido los explosivos en el arte de la guerra; pero nada más lejos del pensamiento de Nobel.

Por esto, dejó mandado que en adelante, cada año percibirá 160.000 francos la persona, institución o sociedad que haya hecho más durante los precedentes trescientos sesenta y cinco días por la confraternidad de las naciones, por la supresión o reducción de los ejércitos permanentes, o por la formación y propagación de los congresos de la paz.

Este año con motivo de la espantosísima guerra que destruye los hombres, se ha hablado más que de costumbre de este premio de la Paz. No sabemos a quién le concederá la junta de prohombres noruegos encargada de

esta misión. La opinión pública universal ya se lo ha concedido al Santo Padre.

Pocas veces se habrá visto en la voz pública tan manifestamente la voz de la justicia, la voz de Dios.

En esta calamidad que nos aflige todos han puesto las confianzas en Benedicto XV pues todos saben que es quién más ha hecho por la paz y quién más puede influir para que termine la guerra.

En este terremoto se han derrumbado muchos edificios que se tenían por indestructibles y se han volatilizado muchas fuerzas que se tenían por potentísimas, sólo el Vaticano se ha engrandecido y sólo él se presenta como faro luminoso que pueda salvar a la humanidad en esta tempestad.

## El Vaticano gran mediador

### en pro de la paz ❧ ❧ ❧

Gracias a su influencia y a su diplomacia cristiana, ha logrado ya el cange de prisioneros.

No deja de ser altamente consolador el poder social del Vaticano en estos tiempos en que las naciones le han considerado como cosa despreciable para la sociedad moderna.

Las pobres naciones gobernadas por hijos materialistas han perdido la inteligencia y la memoria. No se acuerdan que la historia cuenta cientos y cientos de tratados de paz debidos a la intervención del Papa.

Sólo recordaré los del gran Papa León XIII.

Merced a su intervención se evitó una guerra entre España y Alemania en 1885 cuando el conflicto de las Carolinas. Poco después fué mediador entre las repúblicas de Haití y Santo Domingo y al fin de su pontificado evitó una guerra inminente entre la Argentina y Chile.

Dios quiera que también en estos días venga del Vaticano la calma que nos traiga la anhelada ramita de olivo.

Dios quiera que venga pronto.

Entre tanto para que así sea el Santo Padre ruega continuamente al Señor se apiade de la humanidad prevaricadora y cese el azote espantosísimo que nos fragela, y trabaja además por todos los medios humanos para que los hombres no escuchen sus pasiones y envainen sus espadas homicidas.

Bien merece el premio de la paz el gran pacificador Benedicto XV.



# Rotativa



A. Comar J. Pahisa F. Vasco J. B. Vasco Juan Bages F. Carol A. y R. Landa

TRES días hace que pienso en vosotros; digo mal: tres días hace que no pienso más que en vosotros.

En lo mucho que hacéis por la gran empresa de la Rotativa.

En lo que nos falta que hacer.

En las hazañas que vamos a realizar durante estas vacaciones.

Pensando en ello y pensando en vosotros, que es igual, me ha venido a ver uno de esos apóstoles que tanto entusiasmo, tanto amor, tantas energías y tantas ideas nos han traído y me ha dicho:

¿De qué vas a hablar esta vez a tus «Amigos» los de la Rotativa?

¿Qué vas a decir a esos chicos valientes que tan gallardamente arrastran la Rotativa?

¿Qué les voy a decir?

Mil cosas he de decirles: Que son tan valientes, tan decididos, tan...

¡Mira, no vengas con estas canciones! Les has de decir una cosa nada más.

Les has de decir, y aquí el buen hombre me pone las manos en los hombros y acercándose a mi persona cuanto puede y poco a poco como si quisiera meterme la idea, palabra por palabra, me dice cerrando los ojos:

Que todos vayan a misa todos los días.

Cuando abrió los ojos debió de ver en mí asombro, extrañeza, porque me dijo: Mira chico, están tus Amigos realizando una obra como no sé ha realizado en España. Como nadie podía pensarla.

Si Dios no os la inspira erais incapaces de pensar en ella.

La estáis realizando asombrosamente porque ya comenzáis a llenar España entera con vuestra idea.

Esa idea, esa empresa, es cosa de Dios.

Habéis de realizarla con Dios, porque (y volvió a hablar poco a poco):

*Si Dios no edifica la casa, en vano trabajan los que la edifican.* Eso está en la sagrada Escritura, y en el Evangelio nos dice: Tened fé en mí; porque si tenéis fe en mí transportaréis las montañas.

Los santos han transportado montañas enormes, los santos han vencido todas las dificultades porque han tenido fe.

Los santos han podido más que los tiranos, más que los gobiernos, más que los ricos, más que el mundo entero.

Han podido más, han vencido porque Dios luchaba con ellos y por ellos.

Tus «Amigos» están levantando esa potente rotativa, que es una montaña de acero y para levantar esa montaña han de tener fe en Dios.

Si tienen fé en él, la levantarán pronto; la levantarán como una paja.

Si Dios está con ellos. Si Dios les ayuda. ¿Quién estará contra ellos? ¿Quién podrá estorbarles?

Dios les dará fe si se la piden.

Un día el Señor dijo entristecido a sus discípulos: Tengo ganas grandes de daros muchas cosas y hasta ahora nada me habéis pedido.

Tal vez que el Señor pudiera decir lo mismo a algunos de sus «Amigos». Yo quiero concederte muchas cosas y nada me has pedido. Pídemelo para que tu gozo sea completo.

Amigos; tiene razón nuestro apóstol.

Hemos de pedir al Señor que sea completo gozo. Lo sería cuando tengamos la Rotativa.

Para que sea pronto se lo pediremos todos los días en misa durante estas vocaciones.

Vosotros vereis como luego, luego, si esto hace nos tendremos dos cosas a un tiempo.

¡Tendremos la Rotativa!

¡Tendremos gozo completo!

EL AMIGO

# Cartas al amigo lugareño

En donde Flavio cuenta, que va a la capital

**S**EA esta primera carta, el proemio de una relación amigable que hoy comienza. A ti y para ti, amigo desconocido, simpático joven que vives tras el anónimo de la multitud, a ti benévolo colegial, que durante muchos meses has seguido los vaivenes de mi pesada prosa y con meritoria benevolencia disculpaste los conceptos erróneos que brotar pudieran de mi pluma; para ti joven lugareño que desconoces los azares de una vida nerviosa vivida en las grandes ciudades, para ti, escribo estas sencillas epístolas.

Reflejos de impresiones cándidamente sentidas, de temores que amargan las alegrías fugaces, de visiones que pesan en la mente soñadora, de recuerdos, algunos de ellos unidos de melancólica añoranza, serán las cuartillas, que, buen amigo, desconocido amigo, te dirigiré desde las páginas de esta Revista.

\* \* \*

Junio...

Hoy es el día señalado para partir. Fresca mañana, la brisa matinal fina, acaricia cual enguantada mano femenina a los transeúntes. La ciudad no duerme; cien chimeneas, altas, corpudas, esparcidas sin orden simétrico, legión de seres mitológicos, vomitan densos nubarrones de humo, que cual velo obscuro, serpentea largamente en el azul del cielo.

Hay movimiento en las calles. Las campanas, voces escapadas por las ojivales de los campanarios, llaman a los fieles a la oración. Las sirenas de las fábricas con sus notas chillonas y estridentes atraen a los hijos del trabajo a sus habituales tareas.

En la estación del ferrocarril, también hay vida. No son muchos. Un sacerdote con un libro viejo, apergaminado, debajo del brazo, pasea con pequeños pasos y contados movimientos por lo largo del andén. Una familia, de esposos y dos chiquitines, medio dormidos éstos, aguardan con muestras de impaciencia la llegada del tren. Y en un rincón, dos artistas ambulantes, flores marchitas ya, pasto de la tisis, caídas mejor que sentadas, reposan después de un día largo de piruetas y cantares. He sentido compasión de ellas, por esos

dos seres arrancados de sus hogares por la fatalidad cubierta de cascabeles y adornada con falso oropel. Indistintamente, varias veces he vuelto la mirada al rincón de la sala, y por los círculos amoratados que circundan los ojos de las dos muchachas parecían escaparse dos espíritus; pues sus cuerpos delgados, secos, quizás conservan sólo las dos almas que luchan con la muerte para vivir unos días más con el conjunto de piel y hueso vestido con grasientas blusas de seda.

Por un momento pasó ante mi vista la visión de lo real, y he sentido escalofríos de temor. A mi lado pasa el sacerdote murmurando una jaculatoria. Más lejos juguetea los dos infantes. Más allá dormitan las artistas; perduran aún los ecos de las campanas, y el silbar de las fábricas; un grupo de jóvenes canturrea un aria popular.

En la plegaria del sacerdote, quizás se esconde el misterio de un alma dolorida, como en los pliegos de las artistas una trágica historia.

Y el canto alegre de los jóvenes lleva marcados los dejos de pesadez de unas almas anónimas, forzadas a reir por la esperanza triste de un gozo lejano.

Es la vida que se mueve mostrando, con toda su desnudez, el engaño miserable de la realidad; larga procesión de días, llenos de doradas ilusiones, que al fenecer uno tras otro, cuando llegan aún los últimos reflejos rojizos de la corona del sol al esconderse tras los montes lejanos, llevan al corazón la punzante espina del engaño, y como losa de plomo sobre la cabeza, aplasta las últimas esperanzas. Y sume a la mente en un confuso laberinto de consideraciones, donde, en vez de encontrar la paz del espíritu, a veces, muchas veces, cae en el escepticismo fatal y maldice de la vida.

Hoy me veré libre, independiente, en medio la gran ciudad. Pero una duda entorpece mi cerebro. ¿Podré resistir a su ambiente fementido? La respuesta me asusta; tiemblo y la sangre corre en oleadas por mi cabeza.

Hoy me reconozco débil.

Casi antes de entrar en la capital me declaro vencido.

FLAVIO.



# MEMORIAS DE UN CAZADOR

*3 de Abril.*—Esta mañana ha venido a visitarme mi amigo John, y me ha hecho una pregunta a la que no he sabido qué responder.

—¿A dónde irás a cazar este verano, Harris?—dijo.

Y en verdad que todavía no lo tenía pensado.

Pero un acontecimiento providencial ha venido a sacarme de la duda y a evitarme la enojosa molestia de la elección. He recibido carta de mi administrador en Bombay, llamándome con urgencia.

Mañana mismo me pongo en camino.

¡Que Dios me acompañe y me proteja.!

*27 de Abril.*—No se me oculta que la caza que requiere más competencia por parte del cazador que ninguna otra, a pesar de no ser la más peligrosa, es la del elefante, pues es la que a más dura prueba somete su resistencia, puntería, sangre fría y sagacidad.

Sin embargo, no he vacilado y he aceptado con júbilo: mañana salgo a la caza de elefantes.

Mis amigos se han negado a acompañarme, pretextando diversos motivos: No me importa. Tengo tres criados indios que conocen el terreno y son hábiles cazadores, y aun me sobra uno. Con dos tengo bastante.

*2 de Mayo.*—¿No decía yo que esta caza exige resistencia? Cuatro días llevo correteando por estos alrededores, siguiendo la pista de los colosales paquidermos, y hoy, por fin, nuestra tenacidad ha encontrado su recompensa. Aprovecho la ocasión de un pequeño alto para estampar mis impresiones en mi Cuaderno de notas.

Después de andar vagando, siguiendo huellas poco recientes, tuvimos que penetrar en una selva intrincadísima en la que forzosamente debíamos irnos abriendo el camino que habíamos de recorrer, llegando a un barranco por donde parecía imposible que hubiesen podido pasar tan pesados animales.

Sin embargo, así era, y con trabajo grandísimo logramos ganar su vertiente opuesta, llegando medio muertos.

De los dos indios, Askha se ha quedado atrás, de suerte que sólo quedamos Ramk Chetty y yo.

Voy a acostarme, a descansar, porque las últimas huellas encontradas son muy recientes y espero poder topar con ellos mañana mismo.

¡Ea! El fuego ahuyentará las fieras. Fuera miedo. Además, Ramk está haciendo la guardia.

*10 de Mayo.*—Escribo estas líneas en el lecho del dolor. Mi caza de elefantes ha tenido malas consecuencias.

¿Cómo fué?... Sigamos la narración que interrumpimos el 2 de Mayo.

En cuanto amaneció el día siguiente nos dedicamos a buscar a los enormes animales.

Ante nosotros se extendía un bosquecillo: en él se internaba la pista.

Chetty subió a un árbol, y después de avizorar en todas direcciones, exclamó gozoso:

—¡Allí están!

En efecto, en un claro que dejaban los árboles pude distinguir a ocho elefantes, magníficos ejemplares. De ellos, tres machos, y dos que todavía eran pequeños.

Era necesario, pues, dar un rodeo para poder atacarles.

Saltando de rama en rama, y aprovechando hasta los menores accidentes del terreno, me aproximé. Mis armas eran una carabina del 10, y un rifle de recambio que me llevaba Ramk.

De repente, todos los animales se volvieron hacia mí. Era evidente que estaba descubierto.

Sin embargo, apunté, flemático, a una de las dos hembras que avanzaban con evidentes señales de cólera, e hice fuego, y sin lanzar un solo gruñido, cayó pesadamente. La había muerto.

Y como yo juzgué que aun me quedaba tiempo para repetir la operación con la otra, me volví rápidamente para tomar de manos de Ramk mi rifle de repetición.

¡Cuál no sería, pues, mi asombro y rabia al ver que el cobarde huía, llevándose el arma consigo!

Hubiera sido una locura volver a cargar la carabina. Así es que con esa presencia de ánimo y prontitud en el obrar que da el peligro, me lancé contra el tronco de una encina próxima, en el mismo instante en que el animal iba a al canzarme. No lo consiguió, pero vol-

viéndose de espaldas, dió tan fuerte topetazo al árbol en que yo estaba, que le arrancó por completo, amenazando aplastarme. Sin embargo me pude deslizar por debajo, pues había quedado suspendido en forma de puente.

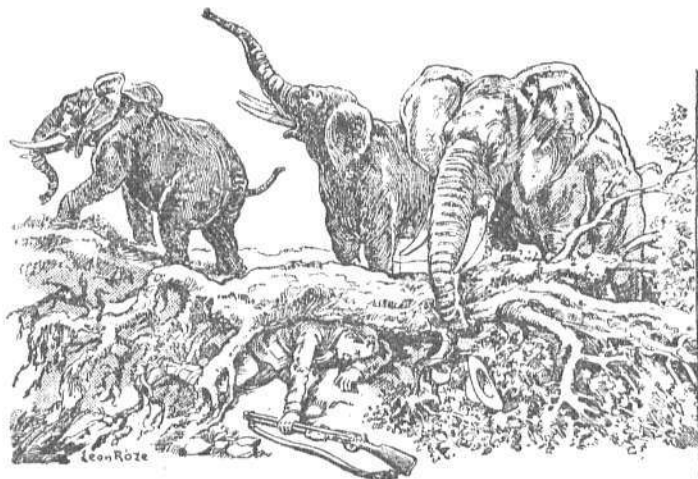
Entonces me ocupé de los elefantes que se entretenían en observar el cadáver de mi víctima. Después se alejaron, quedando allí sólo dos.

No hubiese tenido alma de cazador si hubiese escuchado la voz de la prudencia, que me aconsejaba mantenerme quieto. Cargué de nue-

Me había librado de los temibles paquidermos, pero mi situación no era por eso más haiagüena.

Por fin, después de un cuarto de hora, que a mí me pareció un siglo, oí voces humanas, y algunas palabras llegaron hasta mí. Por ellas pude comprender que lo que los indios buscaban no era a mí, sino a mi cadáver.

Intenté gritar, pero no pude; las palabras se atascaban en mi garganta. Entonces, haciendo un esfuerzo desesperado, desembaracé mi mano derecha, y tomando el revólver que



... y cogiendo con su trompa el tronco derribado, lo arrastró unos metros con tan mala suerte, que cayó sobre mi pierna,

vo la carabina, y disparé sobre uno de los pequeños, que cayó como había caído la otra.

Y entonces sucedió lo que inevitablemente tenía que pasar. Atraídos los demás por el ruido del disparo, volvieron sobre sus pasos. Rápidamente me eché en el hueco que la encina había dejado, y esperé.

Las colosales bestias corrían coléricas de un lado para otro, y una se dirigió a donde yo estaba. Entonces temí por mí. Pero no me descubrió, y cogiendo con su trompa el tronco derribado, lo arrastró unos metros con tan mala suerte que cayó sobre mi pierna, sin darme tiempo a huir, cogiéndome debajo. Estaba literalmente aplastado contra el suelo, con el rostro incrustado en tierra, sin poder hacer un solo movimiento.

Los elefantes continuaban vagando por aquellos alrededores. Entonces sonaron dos detonaciones lejanas; eran Ramk y Askha que usaban aquella estratagemas para alejar a las enormes bestias, y en efecto, a poco dejé de oír el ruido de sus pisadas.

llevaba al cinto, hice dos disparos al aire.

Unos instantes después, vi a Ramk y Askha, que se acercaron, preguntándose con estupor cómo está allí extrañándose al verme aún vivo.

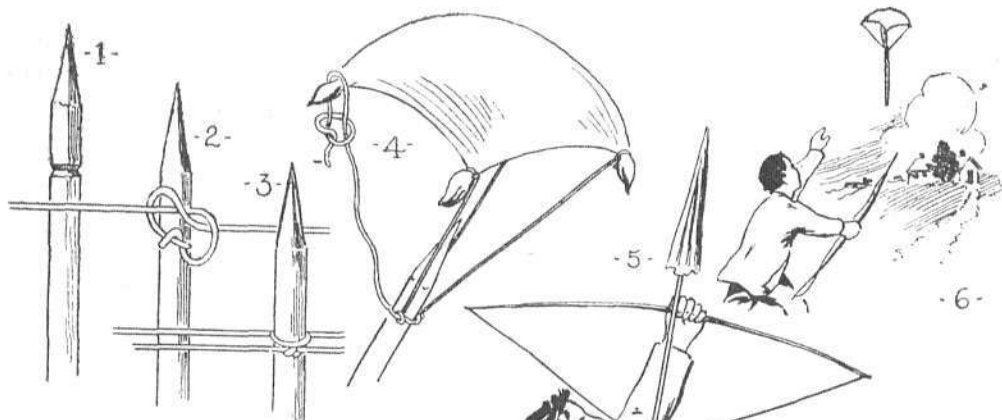
Me quitaron el tronco de encima, e intenté ponerme en pie, mas no bien lo hice, noté que mis piernas se negaban a aguantarme, y acaso hubiera caído de nuevo si no me hubiesen sostenido.

Y después me trajeron aquí, en donde estoy en vías de curación.

Afortunadamente la lesión es menos grave de lo que supuse en un principio, pues no hay fractura como yo creía, y como los dolores han desaparecido, espero poder levantarme de mañana a pasado.

¡Dios lo haga, y de todas maneras yo le doy gracias desde el fondo de mi corazón por haberme sacado bien de esta aventura que tan funestas consecuencias hubiera podido tener!

LICENCIADO CRISOL



## Paracaídas de flecha

**E**SCOGE una flecha un tanto larga y labrar con el cuchillo una tajadura a corta distancia de la punta (fig. 1). En el corte debe ir una cuerda delgada o un hilo muy resistente atado por medio de un nudo dejando libres los extremos (fig. 2). De la misma manera se afianzará otra cuerda con el nudo en dirección opuesta a la 1.ª (fig. 3).

A costa de pocos esfuerzos, encontraremos algún retazo de tela o una pieza de paño de forma y tamaño de un pañuelo ordinario, a cuyas puntas se atarán las cuerdas (fig. 4). De preferencia hágase uso de nudos corredizos. Téngase en cuenta que las cuerdas atadas deben tener igual longitud para que se extienda bien la tela.

Poco ingenio gastaremos para alcanzar un paracaídas que nos proporcionará juego fácil y divertido.

Se acomodará la tela en la punta de la flecha conforme lo indica la figura 5 y luego se arrojará aquélla tan alto como posible, sea en dirección casi vertical.

Cuando la flecha haya alcanzado el fin del vuelo, principiará a bajar mientras el para-

*De cómo uno se puede fabricar un aparato sin gasto alguno para pasar ratos divertidos en el campo.*



caídas se abre y flotará bajando graciosamente.

Con un poco de destreza y mucha práctica se podrá coger la flecha antes que llegue al suelo, y esto dará derecho a otro «turno».

El jugador que no pueda realizar este fácil *tour de force* dejará el lugar al siguiente «arquero».

De otro modo se puede jugar también. Se traza un círculo bastante grande en el suelo con un palo y se tira la flecha al aire, arreglándose de modo que caiga en el círculo trazado.

*Unas preguntitas:* ¿Por qué cae el aparato tan despacio cuando se despliega? ¿Si fuerais a jugar a un monte alto, alto... como el Hinmalaya, por ejemplo, caería más despacio o más deprisa que en llanura?

Y si por un imposible jugáseis donde no hubiera aire, ¿caería el paracaídas más despacio o más deprisa que una piedra?

M.



## UNA AVENTURA EN AFRICA

**H**oy por hoy, puedo afirmar que no me ocurriría de nuevo, porque ya soy otro hombre. Sí, porque cuando once años atrás me hallaba yo en África, estaba mi espíritu rebosando ideas fantásticas, ávido de lo ignoto, y fuertemente atraído por el misterio de que está impregnado y saturado todo lo referente al gran río Níger y sus riberas, desconocidas e inexploradas.

Mi audacia aventurera me hizo embarcar cierto día a bordo de una chalupa y bogar durante un rato en el río. Una media hora pasé así hasta que atrapé la embarcación en la orilla derecha. Luego, con mi fusil terciado, me interné por entre las altas hierbas que bordean el río. Era mi intención acercarme a una laguna situada a media milla del río, donde confiaba cazar algún hipopótamo o caimán escondido en uno de los afluentes del río. Pero al llegar a cierto lugar donde el terreno tenía una pendiente muy pronunciada, oí claramente los mugidos lejanos de un hipopótamo y varié de plan.

Iba, pues, tranquilamente andando, no sin cierta preocupación, cuando sentí que el terreno cedía de repente bajo mis plantas, y antes de darme cuenta de lo que ocurría, fui, con gran espanto, precipitado al fondo de un hoyo o pozo, oscuro y negro como noche cerrada...

No sé el tiempo que pudo transcurrir entre mi caída y el momento en que recobré el sentido. Desconcertado y aterrorizado, acerté a levantarme y palparme, pudiendo comprobar que no había sufrido la rotura de ningún hueso. Quise indagar las causas del percance, y al volver la cabeza lo ví todo negro, excepto un girón de cielo que estaba muy por encima de mí. Pero, en resumidas cuentas, ¿dónde me encontraba? ¿cómo había caído?

Pronto supe a qué atenerme, pues al encender un fósforo, su débil claridad me permitió

comprobar mi caída en un hoyo destinado a cazar hipopótamos.

Por desgracia mía, otro percance me esperaba aún, y el más tremendo por cierto.

A la moribunda llama de la cerilla vi algo que me heló la sangre en las venas. Junto a mí, estaba un enorme reptil. Requerí al instante mi fusil, pero ¡oh decepción! el arma no parecía por ningún lado. ¿Qué hacer? ¡Ah! ¿qué no hubiera dado por tener una lámpara y

un fusil! Temblando de pies a cabeza me apoyé junto a la pared de la fosa y con gran cuidado encendí otro fósforo a cuya claridad observé que el reptil se dirigía hacia mí. A poco noté que el animal se enroscaba en mi pierna derecha y que luego subía, subía, hasta que llegó un momento, ¡horror espantoso que recordaré mientras viva! en que sentí que su inmundicia y asquerosa cabeza me tocaba la barba... ¡En un Jesús! alargué mis brazos y aunando todas mis energías, los dirigí al cuello de mi adversario y con todas mis fuerzas hincaba y procuraba hundir en él mis dos pulgares para estrangularlo. Pero el animal no cedía, y cuanto más apretaba yo, más estrechaba él sus anillos en mi cuerpo. Llegó un



...cuanto más apretaba yo, más estrechaba él sus anillos...

momento en que no pude resistir y caí, hiriéndome en las estacas puntiagudas, pero sin soltar mi presa. Habiendo conseguido ponerme de rodillas, tomé nuevos bríos y empecé a golpear la cabeza del reptil contra el suelo y los palos, intentando fracturársela.

El tiempo que duró esta titánica lucha no lo puedo precisar, pero al cabo noté que los anillos se deshacían y que tenía entre mis manos desgarradas un montón de carne inerte. En cuanto a mí, rendido y exhausto de fuerzas, perdí el tino y caí sin sentido.

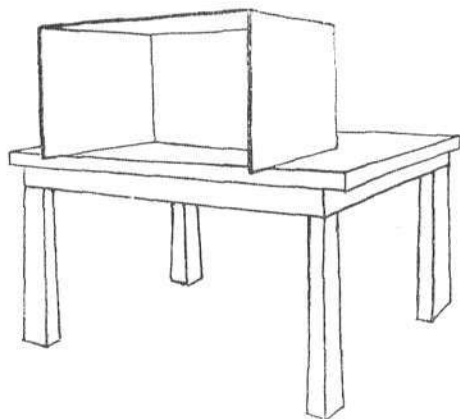
Allí me encontraron luego dos indígenas que me llevaron a mi barca.

W. P. DE LA NIGER COMPANY

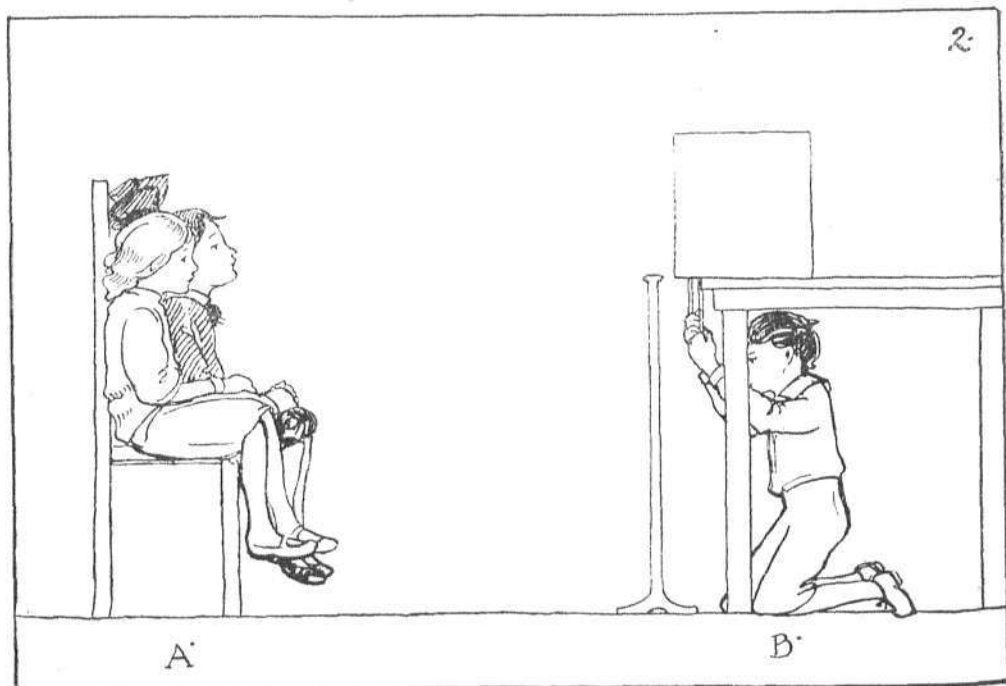
# Teatro de títeres

**T**odos vosotros podéis hallar inocente y fácil diversión con títeres de trapo o pintados; todos podéis preparar un pequeño escenario con una cajita de cartón. Es preferible que sea la tal cajita un poco grande para facilitar los movimientos y cambios de decoración y de personajes. Se quita la tapa y recortando uno de los lados se dispondrá la caja sobre una mesa, de tal modo que la parte abierta esté en frente del espectador y que la abertura practicada en un lado venga fuera de la mesa.

Para representar diferentes actores se puede echar mano de muñecas cuyos largos vestidos permitan cubrir la mano de quien los mueve. Algunos labran en madera la cara de los figurines dejando suficiente espacio para la mano del operador. La pintura los rasgos



La caja destapada que se convierte en escenario





característicos agrega una nota divertida cuando se sabe manejar los colores con gusto. No pocos se limitan a recortar los diminutos «personajes» en papel.

Cuando escenario y actores están ya listos para la función, se dispondrá un pequeño biombo delante de la mesa, de modo que la asistencia no pueda ver quien mueve los muñecos debajo de la mesa, como está indicado en la figura del número 2. De haber mucha animación en el escenario sería necesario que otro niño se colocara debajo de la mesa para ayudar a mover los figurines.

Se puede dar variantes muy divertidas al juego, haciendo que los muñecos anden de manera adecuada al papel que representan. Para esto mueven las manos de modo que uno de los muñecos se deslice a lo largo del escenario, otro salte, mientras que un tren resbala y caiga. Los diferentes actores deben ser presentados por cambios de entonación en la voz. Estos cambios se obtienen poniéndose unas lengüetas en la boca y... un tanto de gracia burlona.

El cuento de María Pantoja puede ser fácilmente representado en un teatro de muñecos. De usado juego de naipes se tomarán el Rey, la Reina y el caballo.

Se recortarán un poco debajo de la mitad de manera que sea fácil atar un pañuelo que servirá de vestido a los naipes y de protector para la mano cuando se mueve el muñeco.

Con estos actores, unos cuantos objetos más para la cocina de la reina y el cuarto del rey, y acertadas disposiciones acerca del habla de cada figurín se podrá presentar muy divertida función.

A los mayorcitos toca componer el libreto y arreglo de las escenas.

Así, por ejemplo, sale primero la reina, haciendo sus pastelitos.

Mientras discurre acerca del gozo del rey cuando pruebe los melindres, saldrá el bufón, verá los pastelitos, probará uno primero y se irá después con todos. Llegan entonces a la sala el Rey para la merienda y pide algo de comer a la reina que descubre entonces que los melindres se han ido; y el rey manda venir al bufón pues sospecha que es el culpable del robo. En el 2.º acto aparecerán el rey y la reina esperando al bufón quien será presentado por el Capitán de guardia o sea el rey de bastos. Entonces se verificará la prueba del latrocinio y el Rey mandará dar azotes al pobre bufón hasta no dejarle hueso sano. Cae leña extruendosamente sobre el pobre bufón—pegando en una madera—y promete no volver a catar pastelitos. Contentos los reyes se retiran, y vosotros guardad la caja y los diminutos actores hasta la próxima función.

## El P. Coloma

Ha muerto el P. Coloma, y en todos los periódicos ha salido su biografía y todas las revistas han estampado su carita angelical y un tanto infantil, que tan grabada se queda al menos fisionomista la primera vez que la ve.

A nosotros sólo nos toca decir que fué un literato de los pocos que se han ocupado de los jóvenes y de los niños, con conocimiento y con amor.

En todas sus obras aparecen niños, que describe con cariño, con ternura, con acendrada complacencia; cuando nos habla de los jóvenes se repite el mismo interés, el mismo cariño, y aprovecha para adoctrinar con gracia y habilidad.

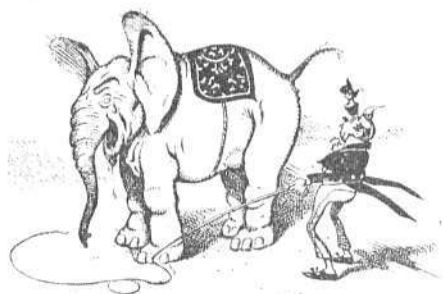
Además de los cuentos que son maravillosos, como *Pilatillo*, *Manolo* y muchos más, ha consagrado a los jóvenes una novela entera, *Boy*, que nos pertenece desde la cruz a la fecha; en todas ellas le gusta pintar al joven animoso, a los valientes jóvenes generosos de ideal, y cuando sale a escena el joven calavera que no es un perdido que se pegue un tiro en Monte Carlo, pone en esa cabeza o en ese corazón algún sentimiento que le impide perderse.

El tipo del joven que quiere el P. Coloma no es tipo dormido, pasivo, sino resuelto idealista, buen hijo y buen cristiano.

Creemos que el P. Coloma era buen consejero para los jóvenes. Por eso sus libros no todos son buenos para todos. Pasa con los libros como son los vestidos: no basta que estén bien hechos, es menester que estén hechos para tal o cual cuerpo para tal o cual persona. No nos pongamos a los 16 años una levita que se confeccionó para un señor de sesenta. Tomemos los libros adecuados para nuestras necesidades. Tomemos un buen consejero que nos lo determine y mientras saboreemos sus páginas, mientras gocemos con su gracia, encomendemos su alma al Señor y pongamos en práctica las enseñanzas que con celo apostólico ha derramado en todas sus páginas.

M.

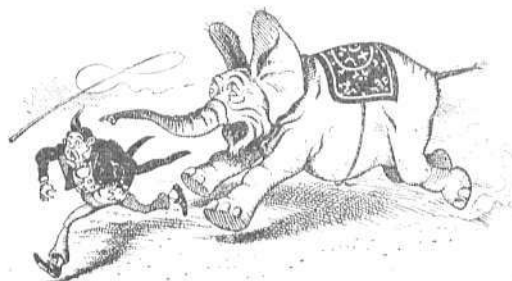
# POR PASIVA



1



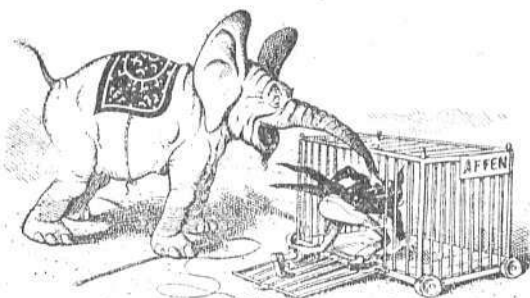
2



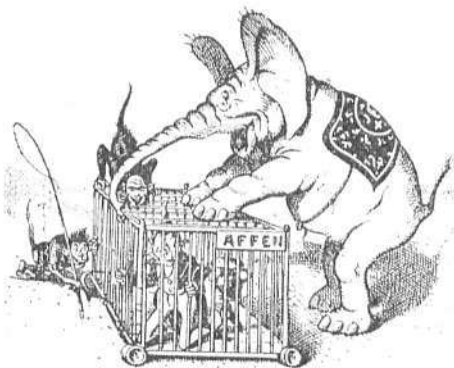
3



4

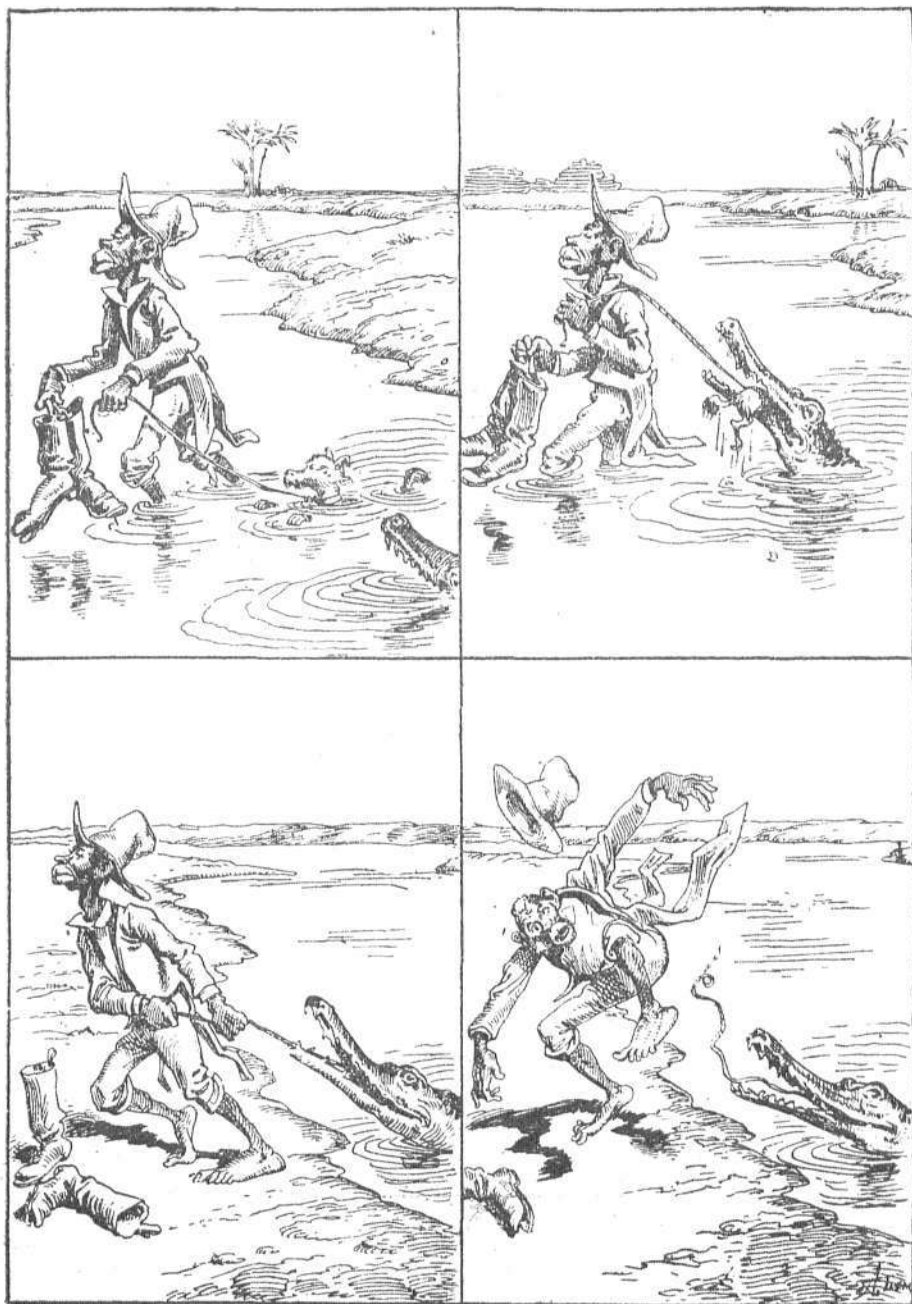


5



6

## AL PASAR EL RIO



# Curiosidades

## El Tolvalché

### o Flor de la muerte

Existen ciertas plantas que poseen propiedades realmente singulares. Entre las extraordinarias pueden citarse las que acarrean la locura que en



gran mayoría se hallan en América, especialmente en Méjico, donde se han encontrado y clasificado hasta catorce de esos vegetales.

Uno de ellos es el toloatché o flor de la muerte como allí la llaman, notable en extremo por los fenómenos de excitación cerebral que ocasiona, pues tomando sus semillas cansan alucinaciones que con frecuencia se convierten en prolongado y molesto delirio, y a veces en una locura, que dura varios años consecutivos. Idénticos efectos obra en el hombre y en los animales. Dando una pequeña dosis de «tolvatché» o de «ololiburqui» a un perro u a otro animal, se nota primeramente en ellos un gran aturdimiento que luego se cambia en miedo. Hase visto a cierto perro, terror de un vecindario, y al cual se le administró una dosis muy pequeña, vol-

verse de fiero en tímido y miedoso y correr al poco rato a esconderse en lugar muy oscuro.

Sólo hay un bicho, un animalito que escapa a la acción de esas plantas, y es la rana, a la cual se le hizo ingerir una fuerte cantidad, capaz de volver loco de remate al más cuerdo; mas ella, apenas la soltaron, pegó un brinco, se metió en un charco y empezó su monótona cantilena como si tal cosa.

## Víctimas de las fieras

El gobierno de la India está seriamente preocupado ante el número cada vez creciente de víctimas ocasionadas por las fieras, a pesar de la caza y batidas extraordinarias que se efectúan cada mes.

Según el informe emitido y publicado por el servicio estadístico, el número de víctimas correspondiente al año anterior, es ciertamente alarmante. Allá van números.

Los tigres dieron cuenta de 833 personas, los leopardos 366, los osos 428. Los elefantes 77, los cocodrilos 244, los jabalís 41, los perros salvajes 21, pero las que batan el «record» de esta funebre lista, son las serpientes que por sí solas causaron ¡23,000 víctimas! ¡1000 más que el año anterior! ¡Qué horror! Es ello debido en gran parte a que son rarísimas las personas mordidas por las serpientes de la India (venenosas en gran mayoría) que escapan de la muerte, a pesar de los antidotos y múltiples cuidados de que se les rodea.

Pero no sólo atacan a los hombres únicamente, sino

también, y en mayor escala, a los animales domésticos, habiendo perecido por esta causa más de 100,000 cabezas de ganado en los diez años últimos.

El gobierno ensaya medios y más medios para disminuir



el número de fieras y por ende el de víctimas, pero pasarán algunos años antes de conseguir su objetivo.

¡Ah! si el mundo fuera santo, no titubearían, animados por la fé, en hacer lo que Francisco de Asís con el lobo, Santa Marta con el dragón, S. Sabas con el cocodrilo y S. Antonio con los leones. Verían qué pronto se limpiaría la India y el mundo aunque fuera.

## Una subasta

Original como ella sola, es la que hace poco se efectuó en Montreal (Canadá) de todos los objetos y paquetes olvidados o perdidos durante el año en las diversas estaciones y trenes que circulan en el Canadá.

Se reúnen para ello los objetos, en treinta y cinco lotes,

que se adjudican cada uno por unos dos dolares y medio.

La venta tiene lugar en sitio y hora muy concurridos y prefijados con bastantes días de antelación. Vénse allí maletas, mundos, baúles, maletines muy elegantes y pulcros al lado de sucios y polvorientos sacos de viaje de emigrantes rusos e italianos, mantas, paquetes y otra infinidad de objetos.



Empieza la subasta... ¡Cuánto dan por éste...! ¡Quién da más...! Y allí se ve a los compradores arriesgar su dinero por un paquete miserable, creyendo hallar en él alguna fuerte cantidad, y ocurre en bastantes ocasiones que no ven del todo defraudadas sus esperanzas. Así, el año anterior en una pobre maleta de un emigrante inglés, que le había costado cuatro libras en una subasta, encontró la bonita suma de 100 libras esterlinas. ¡Pero también hay cada chasco! Otro pagó ocho libras por un elegante maletín, en el cual halló sólo unos harapos, tres o cuatro monedas de cobre y algunos diarios viejos. ¡La cara que puso el hombre y los dicterios que propinó a su mala estrella! Se comprende, pero aquí viene a pelo lo que reza el refrán: «Quien polvo no quiera, que no vaya a la hera.»

### Un coto de caza único

Un grupo de millonarios australianos, han constituido, pa-

ra su solaz y esparcimiento, un sindicato de caza y pesca, adquiriendo por una gran cantidad, un territorio de la Australia Occidental, de más de 570,000 Ha. de extensión. En el centro de esta inmensa propiedad se construirá el edificio-club de la sociedad, cuyo coste ascenderá a medio millón de francos, estando dotado de todos los elementos necesarios y de un confort que le constituirán el primer establecimiento de su género en el mundo entero. Además se han presupuestado 500,000 fr. para la construcción de caminos y senderos en todos sentidos y direcciones.

En cuanto a los que tienen la pesca por deporte favorito, encontrarán atracados en las



orillas de los lagos y distintos ríos que cruzan la propiedad, canoas, botes, veleros y otras embarcaciones diversas, teniendo a bordo todos los arreos y utensilios propios para dedicarse a este sport.

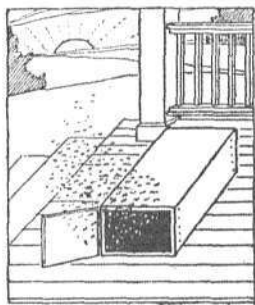
Por otra parte, es ya sabido desde tiempo inmemorial que la Australia Occidental constituye, por así decirlo, el paraíso del cazador, pues la caza mayor como la menor, abundan en ella de un modo extraordinario.

Pero, a grandes ventajas, algún inconveniente tiene que oponerse, y en el caso presente lo es el importe del derecho de caza en el coto citado, pues asciende a la friolera de 100 libras anuales, o sea 25.000 francos.

### Las moscas

Las señoras moscas están de mal año. Todos sabemos que estos animalitos de aspecto inofensivo son, en realidad, muy peligrosos. Casi todas las enfermedades contagiosas se propagan por tales bichos. Por eso se han alzado hombres caritativos declarando guerra a las moscas.

El dibujo representa un aparato muy práctico y sencillo, que sirve admirablemente para armarse en esta guerra humanitaria. Se compone de una caja alargada de madera, provista de una portezuela. En la caja se pone un poco de miel o de azúcar y se deja la trampa en una escalera, en un terrado o en un huerto... donde abunden las moscas. Atraídas por el olor, las golosas entrarán en la caja, y contentas de su suerte cantarán su ventura. Oiréis un moscardeo continuo. Cuando juzguéis que hay bastantes, tomáis la caja, cerráis la puerta y descargáis las moscas en un hoyo, en el retrete, o donde eséis seguros que morirán



pronto. Si la puerta es de tela metálica no hay más que meterla en el agua.

Preparad, pues, la trampa y... ¡vengan moscas!

DR. HERMANN



# El diamante negro



*La guerra que acentúa todas las crisis ha puesto en evidencia la cuestión del carbón, el gran recurso, el pan negro del que la civilización se nutre, y al mismo tiempo su gran ansia y su gran terror. ¿Cuánto carbón queda aún en las entrañas de la tierra? ¿Cuáles son los países y tierras privilegiadas donde más abunda? Luego esta otra pregunta terrible: ¿Hasta cuándo hay pan negro para la civilización y con qué se podrá nutrir cuando le falte?*

## El carbón y la civilización

En la antigüedad la civilización nació en los países del sol: *es oriente lux*, decían los latinos, pero en la actualidad nace y se nutre al contrario, de las tinieblas de las minas. Hablamos de la civilización material; claro está que la otra, la verdadera, la gran civilización, se nutre siempre del Sol de justicia, de Jesucristo.

No hay duda que el progreso natural estriba hoy día mucho más en el diamante negro, en el carbón, que en el sol.

¡Humillaos, cervices modernas!

¿De dónde viene el carbón? En Europa viene principalmente de Inglaterra, de Bélgica y de Alemania.

Si la desventurada guerra actual se prolonga algunos años, desgracia de la que Dios libre al mundo, no hay duda que la cuestión del carbón será una gran cuestión.

Veamos, pues, cómo están de carbones las principales naciones de Europa, para hacernos cargo de lo que pueda representar este elemento en los días aciagos.

Tomaremos datos de la producción de estos últimos años.

Gran Bretaña tiene 264.828,956 toneladas anuales.

Francia, 35.869,497.

Bélgica, 21.775,280.

Rusia, 19.318,000.

Servia, 183,204.

Italia, 412,916, y así tenemos por parte de

las naciones aliadas, la cantidad de 342.383,853 toneladas.

Pasando ahora al grupo de las potencias centrales, tenemos para Alemania 173.796,674 toneladas anuales, Austria 41.759,033, lo que hace un total efectivo de 237.330,987 toneladas.

Es menester hacer constar dos detalles de importancia que modifican un tanto estas cifras, y sobre todo el aprovechamiento de los carbones que representan. En primer lugar, como Bélgica tiene casi todas sus minas en poder de los alemanes y Francia alguna también, se impone una modificación que resulta doble de consecuencias, pues hay que deducir de una parte esas cantidades y añadirlas a la otra. Además, en la cantidad señalada para Inglaterra, están comprendidos los carbones procedentes de sus colonias de India, del Cabo, del Canadá y es claro que esas cantidades no tienen tanta eficacia sobre la industria europea como las otras.

### **El carbón y España**

Este problema del carbón podría tomar otro rumbo para nosotros. Esta cuestión no influye directamente en la guerra, sino en la industria.

En este sentido, sin embargo, y a fuerza de tiempo, influye notablemente, porque harto se vé cuán encadenadas se hallan en la actualidad las cuestiones económicas.

Hasta ahora la gran proveedora de carbones en Europa es Inglaterra, que vende el 60 por ciento de los carbones que se consumen.

Por nuestra parte, es inglés más del 60 por ciento del carbón que gastamos. Esta es buena hora para que se piense en sacar partido de los grandes yacimientos de carbón que hay en nuestro suelo y cuya explotación no ha apremiado por la provisión que nos daban los ingleses en condiciones aceptables. Ahora tienen que venderlo más barato y en menor cantidad.

Sería práctico emprender la explotación de nuestras minas que tienen sobrado carbón para nuestra industria.

### **¿Cuándo se acabará el carbón?**

Esta cuestión de los yacimientos no explotados de carbón, que como aquí hay en todo el mundo, merece un poco de atención porque de su número y riqueza depende la cantidad de carbón de que dispone la humanidad.

Infinidad de sabios se han ocupado de este problema y se ha nombrado infinidad de comisiones que estudien esta interesante y en cierto modo pavorosa cuestión. Inglaterra es indudablemente la que más ha hecho por ser la más interesada.

La Comisión Real de esta nación que desde hace un año estudia con gran detenimiento este problema, ha dado hasta ahora cálculos un tanto indecisos de la reserva de carbones de que pueden disponer los hombres.

El producto medio anual de carbón del mundo entero se puede establecer en 400 millones de toneladas. A éstos hay que añadir los que se pueden obtener, cuando sea menester, de otros yacimientos conocidos y no explotados que en cifras redondas darán otra de cien millones de toneladas y cuarenta millones más de yacimientos no conocidos pero cuya existencia se puede dar científicamente por segura.

La producción anual ha ido aumentando estos últimos tiempos un 2 por ciento anual.

Si la proporción sigue así, hay que pensar que en época remota es verdad, pero época vendrá en que se acabe el carbón en el mundo. Acabará primero el carbón en Europa y seremos entonces tributarios de Asia de Africa y de América. ¿Irá a parar allá la civilización? Preguntas angustiosas para nosotros. ¿Y qué será cuando también en esos países se termine el carbón?

Esperemos en la Providencia que humilla así con elementos al parecer tan insignificantes nuestra civilización material, nuestro tan cacareado progreso industrial, pero que da vida al hombre. Esperemos que ella habrá puesto en la tierra, en el agua, en el aire y hasta tal vez en los mismos rayos del sol, alguna fuerza que la inteligencia humana pueda aprovechar para librarnos de la esclavitud en que estamos del diamante negro. M.

# Andanzas de Mr. Atún

*Atún es un pim... pollo de quince abriles, de una mentalidad sui generis, con un expediente académico no muy limpio, tan amigo de rimar como mal estudiante, fecundo en fechorías y malandanzas. Gracias a sus padrinos D. Inlujo y D.<sup>a</sup> Engracia, llegó, no sin serios tropezones, a quinto año de bachillerato, donde está dando hartas pruebas de su poco juicio y de su loca fantasta.*

**Más lamentaciones.—La buenaventura de una gitana.—Los bigotes de Atún.—A Villaescondrijo.—Gran recibimiento...**

**D**ON Quijote no salió de sus aventuras tan molido como Atún de la «Pecera» y de las manos de su padre. Lo que es la paliza de su padre no la olvida; pasado un mes escribía:

«¡El cultísimo vocal  
Del gran *Centro intelectual*  
Encontrarse escabechado,  
Y por ello condenado  
A una paliza brutal!...»

¿Qué, aun te duele? No está mal. Sigán las quejas y ved si Atún es o no digno de crédito:

«Cinco años como un negro trabajando,  
Horrores estudiando,  
Sudores derramando,  
Mi cerebro y mis fuerzas agotando»...

Pero, ¿cuándo? ¿cuándo?

Algo más veraz tal vez, aunque un tanto hiperbólico, está cuando dice:

«Llenando mi cabeza de sandeces,  
Pues, las más de las veces,  
Son los libros de texto disparates;  
Ya lo vemos los vates  
Aunque seamos verdaderos peces...»

En medio de todos sus infortunios le queda un consuelo, el Sobresaliente de Dibujo:

«Aunque a su modestia estorbe,  
Yo declaro que en el orbe  
Sólo uno me hizo justicia...»

¿Quién? el de Dibujo ¿eh? (sin malicia).

Lo que no le consuela es el fracaso de las recomendaciones. A sus palabras me atengo:

«Siento hervir en mi pecho  
Un mar de indignaciones;  
¿Por qué, efecto no han hecho  
Las recomendaciones  
Como en las anteriores ocasiones?»

Por la boca muere el pez, amigo Atún. Enseñado por los desengaños, parece todo un filósofo. Pruebas al canto:

«¿Qué saqué al fin de los estudios míos?  
La cabeza caliente y los pies fríos.»

La cabeza podrá estar o no caliente, pero siempre vacía... Con esta salvedad ya puede continuar:

«Ya sé, ya sé que con formal empeño  
Yo soñé en aprobar, pero fué un sueño.»

Bueno, conformes, un sueño.

«De la vida en el áspero camino  
El pararse a estudiar es desatino.»

Lo dice Atún, punto redondo...

\*\*\*

Quiso un día la suerte, que Atún se encontrase con una gitana. La profesión más honrada de las gitanas suele consistir en arreglar

cacharros y echar la buenaventura. El excesivo amor a lo ajeno las suele enemistar a veces con Dios y con los hombres. La gitana en cuestión tenía noticias ciertas de muchos hurtos y de la desaparición de muchas gallinas. Su vida y milagros, todo interesantísimo. En toda su vida no rompió un plato (sería porque estaban todos rotos), y, a juzgar por su relato, ella y toda su familia debieran estar ocupando nichos en los altares. Esa es la gitana que, rodeada de sus cinco rapazuuelos *charumbes*, más uno a la espalda, echó a Mr. Atún la buenaventura:



«Oiga usted, señorito,  
Si me apropina un quito  
Le jecho la buenaventura  
Manque lo projiba el cura.»

¿Conocía la gitana a Mr. Atún? Es probable.



Venga la buenaventura,—contestó Atún, lleno de desventuras,—pero que sea buena ¿eh?

—En la milisia, chaval,  
Yegará usted a general.

—El diablo no me lleva por ese camino.

—Si a comerciante va usted  
Ha de sobrarle el parné.

—Por ahí menos...

—Si le da por las sotanas  
¡Obispo a las dos semanas!

—Por ahí muchísimo menos.

—Y como es usted tan listo,

Si se mete a periodista

Yegaría en un bolao

A ministro o diputado.

—Esta es la mía, *periodista, diputado, ministro*.

E inmediatamente recordó los versos de fines de mayo:

«Yo las asignaturas abomino

Y estudiando me voy por un camino

Que lleva al manicomio;

Yo buscaré en la prensa algún destino

Cual mi amigo Pacomio.»

—Y ahora que he adivinado,—prosiguió la gitana,—unas perriyas, para mercales pan a mis churumbeles.

Total, para Atún, unos reales menos y unas cuantas majaderías más. En la prensa de Madrid y de provincias se publica desde aquel día este anuncio: «Jóven de quince años *listo y poeta*, se ofrece para colaborar en periódicos».

\*\*\*

Mr. Atún habla de su bigote como si existiera. Un poco de pelusillo, y gracias... Esto, no obstante los diversos abonos que le aplica todas las noches: *tocino*, gallinaza, palomina y guano.

Y los versos que le dedica no valen menos que los abonos...

«Ya comprenderá el más zote  
Que mi espléndido bigote  
Proporciona a mi cabeza  
Una varonil belleza;  
¡Yo bien puedo darme pote!»

¿Pote o pisto? ¿Que es para rimar con zote?  
¡Ah, ya!...

«Presta el bigote a mi cara  
Expresión genial y fiera,  
Y si el Kaiser me lo viera  
El Kaiser me lo envidiara...»

Venga el microscopio... A ver... ¡Si no hay nada!...

\*\*\*

El padre de Atún no quiere que su hijo siga vegetando en casa, y dispone que, en espera del destino en la prensa, vaya a ayudar al tío en las faenas agrícolas de la recolección. Atún tiene el tío, idem que su abuela, en Villasecondrío. Este es el Biarritz de Mr. Atún. Anuncia su llegada y espera un gran recibimiento. Sus versos lo dicen bien claro.

«A esperarme saldrá el Ayuntamiento  
Con su acompañamiento;  
Las campanas al vuelo  
Mandarán sus tañidos hasta el cielo.  
Los músicos, el pueblo, ¡qué contento!  
Será un conmovedor recibimiento.

Los chicos de la escuela  
Saldrán aleccionados por mi abuela  
A cantar mis poesías,  
Porque las obras mías,  
A causa de su olímpica grandeza,  
No habrá quien no las tenga en su cabeza.»

No sabía lo que le esperaba. Una gran pedrea, como no se registra otra en los anales de ningún pueblo. Veinticinco kilómetros a p.e. Lleno de polvo y pensando en la bienaventuranza, y en los futuros éxitos periodísticos que le esperaban iba diciendo:

«Ahora veo que estoy predestinado  
A ocupar en las letras alto grado...»

O a parar en un loco rematado...  
¿Quién sabe?



PRUDENS.

## Para no aburrirse en vacaciones

**A**NTE todo recibid la enhorabuena, mis queridos amigos, por el brillante resultado que habréis obtenido en los exámenes; porque yo supongo que a todos os habrán hecho justicia los profesores, premiando con buenas notas vuestra aplicación.

¡Qué tranquilidad y satisfacción más grande se siente cuando se han terminado por una temporada los estudios!

Y ahora que ya van empezando las vacaciones, hay que descansar. Estoy seguro que todos pensáis lo mismo... y lleváis razón; durante el invierno se estudia, se descansa luego en el verano, cobrando nuevos bríos para empezar la labor con más energía en septiembre u octubre.

Pero quiero que tengáis en cuenta una cosa, y es que no consiste el descansar en pasarse todo el verano tumbado a la bartola sin hacer nada.

Como ha dicho muy bien un ilustre educador, *no hay que confundir la vacación con la vagancia.*

Si queréis acumular vigor para el invierno entregaos durante la vacación a ejercicios corporales moderados al aire libre. Cultivad algún deporte; salid al campo; haced excursiones a pie o en bicicleta; tomad baños de mar; trepad por las montañas; oxigenad los pulmones; disfrutad, en una palabra, la alegría de vivir.

Del mismo modo que los grandes hombres, que apreciando el tiempo en todo su valor aprovechaban todos los minutos en aprender algo, así vosotros debéis por el verano adquirir una serie de conocimientos diferentes de los que se estudian en los libros pero no menos necesarios.

Por ejemplo, si hacéis algún viaje, no viajéis como bancos, sino dándoos cuenta de lo que véis, averiguando algo más de lo que se presente a vuestra vista.

En cualquier sitio que os encontréis, ya en la tranquila aldea, ya en la deliciosa playa podéis aumentar vuestra ilustración contemplando a la naturaleza; lo mismo las encrespadas olas, que los abruptos peñascos, el hermoso cielo estrellado, que la fresca hierba, tienen mucho que admirar.

Refiere a este propósito un celebrado escritor contemporáneo, que cuando era joven acertó a leer en una revista, un artículo ilustrado con profusión de grabados en que se describían diversas hierbas y flores silvestres

de las que se encuentran en los prados y al borde de los caminos. La autora (era una mujer la que firmaba el artículo) ensalzaba con verdadero entusiasmo la belleza de casi todas esas modestas florecillas y plantas, lamentándose de la indiferencia o desprecio con que las mira la gente.

Y fué tal la impresión que en su ánimo causó el artículo, que en el verano siguiente cuando salió al campo, fué recogiendo hierbas y flores y observándolas una por una detenidamente; fué para él una sorprendente revelación el mundo nuevo que a su vista se presentaba.

Ved como hasta en un ser tan humilde como una florecilla encuentran algunas personas solaz esparcimiento que les sirve de instrucción.

Si al mismo tiempo sois aficionados a leer, no perderéis nada, al contrario, ganaréis mucho recreando vuestra imaginación con buenas lecturas.

Yo conozco a algunos estudiantes, que los libros de cuentos o de cualquier otra clase que no sean de los de estudio que les regalan o que ellos compran durante el curso, los guardan hasta que llegue el verano, y después que han salido bien de los exámenes pasan unas vacaciones deliciosísimas recreándose en la lectura de los libros que habían coleccionado.

Muchos son los aficionados a leer novelas de Julio Verne, disfrutando con las narraciones de los interesantísimos viajes que este gran novelista francés describe tan magistralmente.

Otros, más reflexivos, gustan de leer novelas y libros morales de nuestros buenos escritores.

Pero, antes de leer un libro, debemos pedir informes a quien deba darlos para no exponernos, por nuestra inexperiencia, a leer libros malos o prohibidos que tanto abundan hoy.

Cuando en el verano no se tiene ninguna ocupación, se hace aburrido, pero si se aprovecha en recreos honestos e ilustrándose al mismo tiempo, se disfruta de la vacación y más tarde se recogen los resultados de su buen empleo.

¡Que Dios os proteja, mis buenos amigos! y celebraré que, descansando de las fatigas del curso, aprovechéis el verano como corresponde a la aplicación de unos buenos estudiantes.

DR. HERCER

# CONCURSO LITERARIO

## LA AMBICIÓN

**Aquí aparece al fin el sueño tremebundo y descomunal que contaba a sus motriles el chico del tonel**

Chitón!... Paseaba yo por un arrabal desconocido, cuando de pronto sin saber por dónde ni porqué se me apareció un hombre alto, delgado, más pálido que la muerte, rostro afeitado, perilla, cabellos negros y ensortijados que escondían unos ojuelos movedizos, más negros, si cabe, que la misma culpa con un brillo tal que fascinaban. Vestía gaban, chaleco y pantalones del color de los ojos, sombrero chambergo, corbata roja y zapatos altos. Todo su cuerpo se agitaba con un temblor nervioso.

Este extraño personaje díjome que si lanzaba mi medallita me daría oro para con él formar un montón más alto que el campanario; yerto de miedo dije: «Jesús ayudadme» y... y vi... ¡horrorizaos! vi como le salía una cola por debajo del gaban y lucía como el... diablo que era. Aún temblaba cuando delante mio veo un joven guapísimo que me dijo: «Porque has vencido la tentación pide lo que quieres» yo le pedí una escopeta y él dijo: «Pide más, ¿quieres dinero para socorrer a los pobres?» no contesté, «juguetes», pues bien—dijo y entró en una tienda. Mientras esperaba que saliese un dolor en las orejas me despertó y encontré que mi madre tiraba de ellas y decía: «Dormilón, levántate que va una hora que tiro, y no te despiertas», y yo le dije: «Pero madre, no aprietes tan fuerte, que voy a perder los bolos, caballos...» Al Colegio—gritó mi madre—y por mi ambición perdí los bolos, etc., que habría podido comprar con el dinero del ángel.

EL CANTOR DE LA SELVA.

Bien decía yo que el concurso del chico del tonel os había de entusiasmar y bien me lo habéis demostrado con el número innumerable de envíos que para él habéis enviado.

¡Válgame Dios divino y cuántas cosas hermosas, bonitas, escogidas y divertidas, habéis hecho decir al motril

Casi todos le han puesto en sus labios arengas para arrastrar la Rotativa que ni las que empleaba Napoleón para entusiasmar a sus veteranos.

Todos habéis tenido un mérito que en estos tiempos de charlatanes y de escribidores, es gran mérito. Habéis sabido ser breves y nadie ha pasado de las poquísimas líneas que se permitían.

Mil felicitaciones y mil gracias a todos.

Ahora vengan más gracias y más felicitaciones, como es natural, a los premiados que son:

**PRIMER PREMIO. — El Romancero del Cid**, edición de dos grandes autores.—  
AL CANTOR DE LA SELVA.

**SEGUNDO PREMIO. — Mis Canciones**, por Valle Ruiz, edición Emporium.—  
SANTORBERY.

**TERCER PREMIO. — Aventuras de Telémaco**, edición Rodriguez.—BAÑOLIN.

**PRIMER ACCESIT. — Bazar de Cuentos**, Biblioteca oro.—M. ALMELO.

**SEGUNDO ACCESIT. — Luisito**, edición Rodriguez.—GUINASCENUNTI.

Para los que no han podido llegar les doy el consuelo de preparar el siguiente concurso para *antes del 10 de Agosto*.

Es facilísimo, consistirá sencillamente en decir

LOS CINCO ARTÍCULOS, CUENTOS O SECCIONES QUE MAS OS HAN GUSTADO EN «EL AMIGO», DESDE EL MES DE ENERO DEL PRESENTE AÑO.

Se darán 5 premios, todos ellos lucientes y brillantes, repletos de cuentos, historias o lecturas emocionantes y saludables.

Tendrán esos premios los que acierten o más se acerquen a nombrar los cinco cuentos, artículos, etc., que se nombren más veces en las listas que se manden.

Es tan fácil mandar cinco líneas.



# El mensajero del Zar

## Una broma, un tiro y unas descargas

**L**IBREME Dios de cometer la villanía de aceptar tu generoso ofrecimiento. No, no, mójate de nuevo, Iván, y escapa a toda prisa.

—Hágame V. el obsequio de montarse, señor teniente, y aprisa porque apremia el tiempo, que yo de aquí no me puedo mover, pronto el dolor de la herida me haría caer del caballo; sobre todo llévase V. lejos este animal, pues si me cogen con él se descubrirá que se lo he robado a los soldados y me ahorcarán sin remedio.

Birjenski quedó convencido de la sinceridad con que le hablaba el generoso niño y comprendió que lo mejor era que al menos no fuesen cogidos los dos; dió, pues, un fuerte abrazo a Iván y se montó precipitadamente, seguro de que los japoneses respetarían aquella preciosa existencia y que no le faltaría a aquel niño prodigioso algún medio para escapar de sus manos en cuanto estuviese repuesto de la herida.

—Iván, por su parte, le vió partir lleno de gozo, pues tenía la inesperada satisfacción de pagar al teniente el inestimable servicio que le prestó cortando la soga que le tenía pendiente de la horca.

Mientras Birjenski desaparecía rápidamente de la vista, se iban acercando los soldados; apenas los divisó Iván, ató a un palito su pañuelo que para el caso fué una excelente bandera de parlamento. Seguramente no comprendieron aquellos soldados cuán importante y gloriosa era para el Japón la rendición de aquel niño y ni siquiera sospecharon que pudiera llevar comunicado alguno.

Iván se rindió pues, sin dificultad pero también sin cobardía, pues al preguntarle qué había sido del caballo que montaba, contestó con aplomo y dignidad:

—Mientras no estaba en vuestro poder, mi deber era auxiliar a los míos por todos los medios; así es que se lo he dado al prisionero que seguís, al cual es inútil ya que persigáis; por otra parte estad tranquilos que yo he de asegurar a vuestros jefes que habéis hecho lo posible para cojer a los dos.

A pesar de su japonés chapurreado, en que había por lo menos otro tanto de ruso y del dialecto chino de aquellos lugares, pudo fácilmente darse a comprender; él por su parte entendía bastante bien lo que le decían los

soldados, pues no le sirvió poco lo que aprendió en su viaje hacia Liao-Yang.

Sin embargo para cuanto le importaba no revelar, se escudaba en que no entendía, o respondía de modo que no le entendiesen y así pudo aprender algo más de japonés al mismo tiempo que curaba de su herida.

Supo Iván durante su cautiverio que los japoneses avanzando cual despeñado alud, se habían apoderado de Niu-Tchuang; acontecimiento que celebraron con tan estrepitoso entusiasmo, que Iván no lo pudo soportar; por otra parte su herida estaba totalmente curada y esto le permitía considerarse más bien enemigo que como prisionero de aquella gente.

### ✻ Bromita pesada y comprometida ✻

Pronto se le acudió una manera de burlar cruelmente su desmesurada alegría. Anduvo varios días juntando retazos y más retazos de tela de diferentes colores; durante las horas en que estaba completamente sólo se dió prisa a hilvanar de cualquier modo los retazos uno a uno hasta que formó una handera rusa.

Así que estuvo dispuesto, tomó las necesarias providencias para salir de noche hasta un alto bastante lejado y allí plantó la bandera de su patria que ondeó triunfante en el campamento japonés.

La travesura estaba hecha; pero ¿Cómo lograría apartar de sí las sospechas que no podían menos de recaer en él? porque era indudable que así que se dieran cuenta de la burla, el enojo de los japoneses había de ser tal que no se contentarían con menos que con la cabeza del autor de la aventura.

Apenas se levantó el sol e iluminó la vecina cumbre con sus rayos, vióse tremolar triunfante la flamante bandera que sonriente y jugueteona parecía desafiar sarcásticamente al enemigo en el centro de sus reales. La visión de aquel pedazo de tela produjo tal desconcierto entre los nipones, que convencidos al primer momento de que el enemigo acababa de sorprenderlos y les desafiaba bravamente desde la ventajosa posición, pensaron y determinaron pronunciarse en retirada hasta conocer la significación de aquel increíble misterio.

Sobrepúsose, sin embargo, a todos la serenidad de un valiente oficial y decidióse atacar

violentemente al enemigo hasta ponerlo en derrota y reconquistar la colina.

La tercera batería de la guarnición de Siu-Yo-Tchen abrió repentinamente un fuego horroroso contra las fuerzas enemigas que sin embargo no contestaban, circunstancia que desconcertó aun más a la guarnición japonesa la cual sospechó no fuese aquello una peligrosa celada que le tendía el enemigo.

Sin embargo ansioso de ver desaparecer el insultante trofeo acometió el coronel con la mitad de las fuerzas mientras la parte restante quedaba a la expectativa para obrar según aconsejaran las circunstancias.

Dióse pues el asalto a la posición, siéndole prometida al que primero arrebatase la bandera una buena recompesa; el desencanto no pudo ser mayor al ver que nadie defendía aquella bandera ni había indicios de que el enemigo estuviera por allí para arriesgarse en una aventura sin utilidad pero que hubiera podido resultarle cara.

Por otra parte aquel emblema del enemigo era un conjunto de trapos mal ajustados que denotaba a las claras que todo aquello era una broma pesada que le habían jugado al ejército japonés. ¿Pero quién podía ser el atrevido bromista?

Se hicieron mil conjeturas sin que ninguna pudiese hacer vislumbrar la pista del burlador. Entre todos los oficiales sólo se le ocurrió a uno que acaso el pequeño ruso prisionero no sería totalmente ajeno a esta travesura.

Ciego de enojo el coronel mandó que al punto le fuera presentado el rapazuelo y efectivamente... ya se había evaporado.

La exasperación del respetable nipón al verse burlado tan a las veras por un mozalvete como Iván, no tuvo límites; empezó a distribuir penas y arrestos a cuantos tenían alguna responsabilidad en lo de la bandera y en la evasión, con lo cual invocó bien a las claras lo que debían esperar cuantos eran mandados en su busca si no atinaban a dar con él.

No se rió poco Iván desde su escondite al oír el volcán de reniegos que iba saliendo de la boca del iracundo jefe, sobre todo porque mandaba que le buscasen lejos siendo así que con unos pasos que diera él mismo y con que se bajara a remover su nido, allí le cojía sin remedio; pero ¡quía! No había cuidado que diera con el escondite.

### **„Y el ratoncillo metido en el queso ¡que bueno es eso!**

Metido estaba nuestro héroe como un ratoncillo dentro de un agujero practicado en unos grandes carros de heno que estaban en mitad de la plaza a punto de ser transportados a Va-fam-Dian. Desde allí oía sin temor los improperios que le dirigían los soldados.

Ya bastante entrado el día, comenzaron los carros a rodar por la carretera llevando así de valde a Iván camino de Puerto-Arturo. La verdad es que aquel modo de viajar carecía



La tercera batería abrió fuego horroroso contra las fuerza enemigas. El Coronel atacó la posición con la mitad de las fuerzas...

de toda clase de comodidades y que, sobre todo en verano, no tenía absolutamente ningún aliciente; bien lo sabía Iván que sudaba allí lo que no había sudado en su vida; sólo un pequeño respiradero tenía que iba a dar junto a una de las ruedas, pero se guardaba muy mucho de abrirlo tanto que se pudiese notar, pues en tal caso quedaba descubierto.

El viaje parecía no deber terminarse nunca y se prolongaba tanto que temió Iván quedarse desvanecido a causa de la sofocación, el calor y el traqueteo del carro que le tenían completamente mareado.

Felizmente, así como todas las cosas tienen un término, también lo tuvo el calor asfixiante de aquel día y a medida que iba oscureciendo se iba refrescando el ambiente con lo que llegó a establecerse en su nido una temperatura algo más soportable.

Ya muy entrada la noche terminó por fin el viaje pero aquí fueron los apuros para nuestro héroe, pues cabía dentro los límites de lo posible que los soldados comenzasen la descarga inmediatamente y en este caso la burla se

hubiera vuelto por pasiva y hubiera pagado de una vez todas las que les debía a los japoneses.

Pero no; para algo llevaba él consigo su icono protector, que en parecidos trances le había sacado en bien de sus apuros; ahora también, le besó amoroso suplicando a la Virgen que estaba pintada en él fuera servida de no dejarle caer de nuevo en manos de sus enemigos, ahora que tan cerca estaba de los brazos de su mamá.

En efecto al poco rato de llegar menguaron las conversaciones hasta que ya nada se oyó; era el momento que aguardaba Iván para salir del escondite, mas hubo de estarse todavía quieto pues cuando se disponía a salir, percibió una voz que susurraba por lo bajo una canción y que se iba acercando. Fijando entonces la vista por la abertura junto a la rueda, vió pasar Iván a un corpulento japonés que estaba allí de guardia con un farolillo en la mano.

El hombre comenzó a pasear por delante de la hilera de carros con el arma al brazo susurrando siempre la misma canción que a Iván le hacía muy poca gracia.

Como la cosa iba para largo, comprendió Iván que debía tomar una determinación antes que llegase a amanecer. No tardó en tener ultimado el plan; aprovecharía los momentos en que el centinela estuviese a los extremos del paseo para ir subiendo hasta salir del agujero y lo demás será cuestión que incumbiría únicamente a sus piernas.

Desgraciadamente adoptar este plan y verlo desbaratado fué una misma cosa, pues cansado a lo que parece el nipón de su paseo se sentó precisamente junto a la rueda donde Iván tenía su respiradero, con lo cual al menor movimiento que hiciese quedaba delatada su presencia.

La cosa tomaba cariz poco tranquilizador y el pobrecito niño se angustiaba de verdad, pues para colmo el japonés había dejado de cantar y el silencio era absoluto, con lo cual no sólo quedaba condenado a una completa inmovilidad, sino que hasta de su respiración recelaba; su corazón latía tan fuerte que le parecía que hacía trepidar el heno seco que le cubría. ¡Si al menos hubiera podido tener en las manos el precioso regalo de la Señora de Stoessel...!

### **¡Un hombre muerto...!**

Pronto sin embargo en lugar de la canción del centinela oyó Iván sus prolongados ronquidos que se hicieron a poco tan sonoros, que indicaron que el confiado japonés tenía cuentas atrasadas con Morfeo que liquidaba ahora muy a su gusto.

No tanto como a gusto de Iván que hubiera

dado un tesoro para que aquel sueño salvador no fuese turbado; buen cuidado tuvo él mismo de no despertarlo sino que poquito a poco fué sacando de su bolsillo el lindo revólver y resuelto ya, ensanchó el respiradero que le comunicaba con el japonés, cuya cara, horrorosa de puro fea alumbraba perfectamente el farolillo que allí junto estaba.

Alargó la mano, apuntóle en la sien y a quemarropa le disparó un tiro tan acertado que sólo se oyó después un nuevo ronquido, el último para el infeliz que se desplomó sin dar otra señal de vida.

¡Ya estaba libre! pero ¡a qué precio!... Realmente era muy dura para su corazón la necesidad de empuñar el arma aunque fuese contra los enemigos de su patria, pero sólo a este precio podía salir de la extraña prisión en que se hallaba metido.

Encaramóse sobre el heno y por fin pudo disfrutar a su gusto del aire fresco que tanto necesitaban sus pulmones.

Pero no era prudente estarse allí aguardando ser descubierto, por esto dióse prisa en abandonar aquel lugar y se refugió a una altura vecina que podía fácilmente ofrecerle algún abrigo o escondite mientras determinaría la manera de salvar la distancia de pocas jornadas que le separaba ya de Puerto-Arturo.

La noche favoreció tanto su evasión que no tardó en dejar lejos Va-fan-Dian sin que su presencia fuese sospechada y cuando comenzó a clarear el día estaba ya a salvo.

En las miserables viviendas del país adquirió un traje chino y visto el buen resultado que le dió este fingimiento a la ida, opinó que lo mejor era probar de sacar de él nuevo partido, sobre todo ahora que sabía algo mejor el japonés y que había adquirido experiencia en el trato de sus enemigos.

Así, pues, adoptó de nuevo su simpático nombre de Tshu-Kai y no vaciló en meterse derecho por los campos japoneses divirtiéndose con mil monadas a los soldados.

No tardó en excitar la curiosidad general; todos le conocían y pronto le tomó verdadero cariño un comandante al que él se esmeró en aficionar, esperando que con tan buen arrimo lograría llegar pronto a Puerto-Arturo con toda seguridad y sin cansancio.

En lugar de ocultar que conocía Puerto-Arturo hasta en sus menores detalles, procuraba que todos lo supiesen haciéndose pasar como criado de un señor ruso de quién era tan mal tratado que se vió precisado a fugarse y aguardar a que terminase la guerra para buscar otra colocación en casa de un amo más humanitario.

Tan magistralmente pintaba la facha y el proceder de su principal que a nadie le cabía la menor duda de que toda su charla pudiese

ser un ardid con que pretendía enredar a sus enemigos como tantas veces lo había hecho.

### **El agua vuelve a su cauce; la golondrina a su nido. ✕**

El comandante a quien había llamado la atención la vivacidad del muchacho, tomándole un día a solas le preguntó si se sentiría con ánimo de llegar hasta Puerto-Arturo para cumplir algunos encargos que le serían espléndidamente retribuidos.

—¿Qué más pido yo? contestó Iván, manifestando una alegría extraordinaria. De día o de noche, cuando quiera, puedo entrar en la ciudad por cualquiera de los reductos, y sobre todo por el reducto de Alejandro.

Dió allí algunos detalles de lo que era aquel reducto y de como estaba todo lo demás de la fortaleza lo que escuchó con avidez el jefe enemigo que pensaba para sus adentros que aquel niño, bien enseñado, podía constituir un auxilio preciosísimo para el ejército sitiador de la ciudad.

—Preséntate de nuevo esta tarde, le dijo, y sabrás lo que debes hacer y la paga que puedes esperar.

No podía negar Iván que si bien se había visto en grandes apuros, con todo realmente era un verdadero mimado de la fortuna.

Presentóse de nuevo al anochecer y el comandante le entregó un pase para que le fuese permitido el tránsito por todo el campamento. Aquel papel verde era idéntico al que por poco le costara morir en la horca.

—Guárdalo bien le dijo el japonés y si temes que los rusos te lo puedan ver, destrúyelo antes porque en ello puede ir tu vida.

—¡Bien que lo sé! pensaba Iván para su capote, pero, no hay cuidado, porque si para andar entre vosotros me sirve el pase, para andar entre los míos tengo mi título de Mensajero del Zar, la Cruz de S. Jorge y el Mensaje de Kuropatkiné y esta vez no habrá traidor capaz de despojarme de estos tesoros.

—Por ahora, añadió el comandante puedo asegurarte que en todas partes serás bien recibido mientras presentes el pase, comerás a tu satisfacción y todo lo demás que necesites lo hallarás en nuestro ejército; ahora, disponte para salir a la mudrugada hacia las posiciones en que están las tropas que asedian Puerto-Arturo y allí se te dirá lo que debes hacer.

En efecto al día siguiente juntóse a unas ambulancias que se dirigían hacia su amada ciudad y por fin el bello panorama de la heroica fortaleza se presentó a su vista que no se saciaba de contemplar con amor y con la esperanza de que él contribuiría a librarla definitivamente.

A poco de haberse apeado fué presentado a un general que notando la dificultad con que se expresaba en la lengua japonesa le preguntó si durante su estancia en Puerto-Arturo no había aprendido el ruso.

A su respuesta afirmativa el general que hablaba muy bien el ruso le dijo en su misma lengua:

—Tu misión consistirá en que te finjas escapado de nuestro campamento, de donde te llevarás estos papeles que afirmarás haber sustraído de mi gabinete y explicarás que se está preparando abundantísimo material de artillería en el Oriente de la ciudad y que los japoneses sólo esperan para dar el asalto general a que aparezca la escuadra japonesa ante el puerto.

Saldrás de noche y si te echan el alto los enemigos párate y levanta las manos hasta que te manden lo que debes hacer. Si te preguntan afirma que tu salida no ha sido notada y que los papeles fueron buscados ya antes que tú salieras. Por último ofrécete a volver, y si lo gras informarme de cómo está distribuida la fuerza en el reducto Alejandro y cuántos centinelas has encontrado en el camino, cien taels serán tu recompensa.

La salida se efectuó según la había determinado el general. Iván sintió hervirle la sangre de despecho al ver cuán adelantados estaban sus enemigos en el cerco de la ciudad, la cual no sólo estaba privada de todo socorro, sino que no podía tardar en ser rendida a menos que la batalla que se preparaba en Liao-Yang se convirtiese en una gran derrota para los japoneses.

Cuando llegó a las posiciones rusas el primer alto que recibió fué una descarga que le dejó helado de espanto; lo peor era que no acertaba a adivinar de donde había partido el disparo; quedóse un momento en suspense mirando ansiosamente en derredor suyo cuando una nueva descarga le determinó casi a echar a correr hacia atrás. Sin embargo determinó hacer una tentativa extrema para evitar ser fusilado y levantando en alto ambas manos gritó con todas sus fuerzas «¡Mensajero del Zar! ¡Viva Rusia!»

Una nueva descarga fué la única respuesta que obtuvo con lo que empezaron a temblarle las piernas y a nublársele los ojos. Iba a prorrumpir en un nuevo ¡viva Rusia! más fuerte que el anterior pero la angustia de no poder ver a sus amigos que por lo visto no le oían y que realmente le tomaban por enemigo y la congoja que experimentó al ver que tanto peligraba si daba un paso adelante como un paso atrás le sobresaltó de tal manera, que perdiendo el conocimiento se cayó allí mismo desvanecido de espanto.

(Continuará)

# Nuestros estudiantes

B.-Lauria, 38

Burgos

Alicante

B.-Lauria, 38

B.-S. Olegario

(Barcelona)



Juan Font  
L. de H.

Burgos

Luis Carcedo  
C. de H.

Badalona

José Botell  
M. de H.

Zaragoza

José M.<sup>a</sup> Bosch  
L. de H.

Ernesto Ortiz  
C. de H.

Burgos

José M. Reig  
C. de H.

S. Olegario (Barña.)



L. Luis de los Santos  
C. de H.

Burgos

Juan Famadas  
C. de H.

Burgos

Jesús Alasanz  
C. de H.

S. Olegario (Barña.)

Burgos

Javier Pérez  
C. de H.

S. Olegario (Barña.)

Amadeo Ferré  
C. de H.

Burgos



I. Rodríguez  
C. de H.

Madrid

M. Oteo  
C. de H.

Badalona

José Palan  
C. de H.

Alicante

N. García  
C. de H.

Madrid

L. Mirasol  
C. de H.

Alicante

Luis Alcón  
C. de H.

Badalona



F. García  
S. sobresalientes

Jose Torrella  
M. de H.

M. Pacheco  
M. de H.

R. del Aguila  
M. de H.

J. Martín  
C. de H.

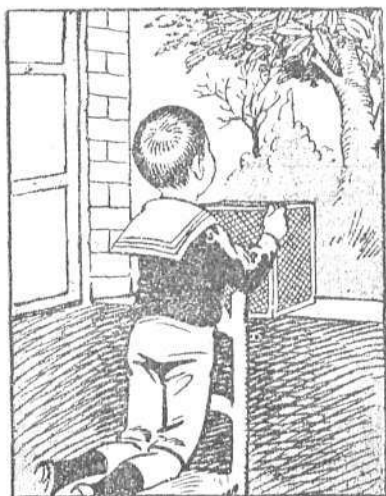
C. Rovida  
M. de H.



# Pasatiempos

Para resolver antes del 10 de Agosto de 1915

## ROMPE CABEZAS



El pajarito se voló ¿Buscadle?

## CUADRADO NUMÉRICO

|    |  |  |  |   |
|----|--|--|--|---|
|    |  |  |  | 3 |
|    |  |  |  |   |
|    |  |  |  |   |
|    |  |  |  |   |
|    |  |  |  |   |
|    |  |  |  |   |
|    |  |  |  |   |
|    |  |  |  |   |
| 23 |  |  |  |   |

Escribese en cada cuadro un número distinto, de manera que las columnas horizontales y verticales den siempre 65.

E. MARTÍNEZ

## CRİPTOGRAFIA

aabedeelloonprrr

Formar con estas diez y siete letras el nombre de un guerrero célebre.

VASCO DE GAMA

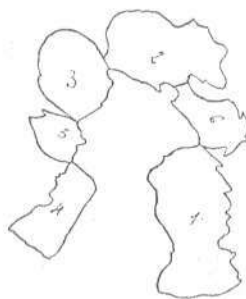
## CHARADA

Prima tres del Asia es región.  
La segunda, consonante.  
Y el todo por su extensión.  
Es de la misma gran parte.

F. GÓMEZ

## Soluciones a los pasatiempos del núm. 8

Al rompe cabezas:



R. H. G. 1

Al problema.

Por el camino se las vendieron el uno al otro a 5 céntimos.

¿ la charada: Teología.

Al cuadrado:

|    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|
| 2  | 1  | 3  | 4  | 3  | 10 |
| 1  | 10 | 3  | 5  | 2  | 4  |
| 5  | 3  | 4  | 1  | 10 | 2  |
| 10 | 4  | 2  | 3  | 1  | 5  |
| 3  | 5  | 10 | 2  | 4  | 1  |
| 4  | 2  | 1  | 10 | 8  | 3  |

Al salto de caballos: Feliz el que escarmienta en cabeza ajena.

Han mandado soluciones exactas al número 8 los subscriptores siguientes:

Cinco soluciones: M. Huguet, A. Tintoré.

Cuatro soluciones: E. Martínez, Els Pastorets, F. A. C., F. Yzal.

Tres soluciones: Iván, J. Montañés, Vasco de Gama, J. M. Camarasa.

Una solución: F. Martínez, J. Pahisa.

Subscriptores premiados por sorteo:

M. Huguet, de Barcelona.

A. Tintoré, de Barcelona.

E. Martínez, de Madrid.

Els Pastorets, de Barcelona.

J. A. C., de Barcelona.

F. Yzal, de Barcelona.

Tipografía Antonio Gost, Balmes, 88, Barcelona.



# SOCIEDAD HULLERA ESPAÑOLA

**CARBONES de las MINAS DE ALLER (Asturias)**

Consumidos por las principales Compañías de ferrocarriles y Empresas navieras

~~~~~  
Para los pedidos, precios, etc.

DIRIGIRSE A LAS OFICINAS DE ESTA SOCIEDAD

Gran Vía Layetana, 5 y 7 Barcelona - Apartado 131

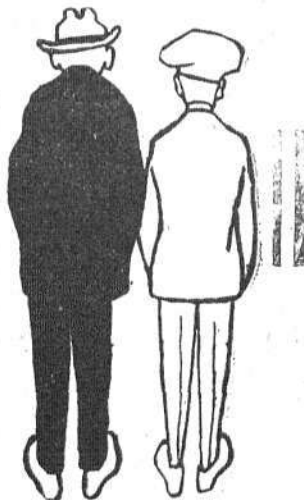
a sus agencias en

Avilés, Gijón y San Esteban de Pravia

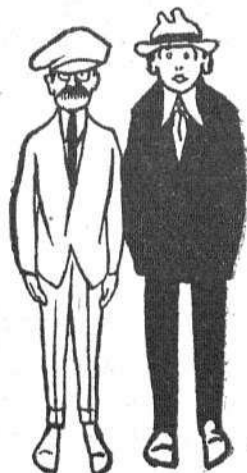
o a sus representaciones en

**Madrid, Valladolid, San Sebastián, Bilbao, Coruña
Santander, Zaragoza, Cádiz, Sevilla, Valencia, etc.**

—¿Quién es el padre?



—¡Este!





Imágenes Religiosas
Antigua Casa
LOMBARDI
FUNDADA EN 1878

Casa especial para la construcción de Imágenes y Crucifijos de pasta-madera indulgenciabiles; también se construyen en tierra cocida y piedra artificial. © Gran variación en modelos de todas dimensiones desde 5 ctos. a 3 metros de altura. © Construcción de Vía-crucis de alto relieve. © Gran economía en los precios. Se remiten fotografías y presupuestos, especialidad en los encargos.

EXPORTACIÓN A PROVINCIAS Y ULTRAMAR
ANCHA, 3.-BARCELONA

ENTRE NOSOTROS

Basilisco Ya ve que vamos aprovechando casi todo lo que nos manda. Gracias por ello y gracias por la propaganda que hace de EL AMIGO y de la «Rotativa».

Margarita Celebraremos que se pueda realizar su pensamiento. Los acertijos están bien pero como no entran en la sección de «De todo y de todos» no saldrán tan pronto. Mándenos cositas divertidas o curiosas y saldrán en esta sección.

Quinto Pues me parece que tiene usted tino y gracia para escoger y contar cositas bonitas. Dios se lo conserve.

L. S. E. Supongo que a estas horas ya estará al corriente de la imposibilidad en que nos hemos visto de publicarle la crónica y darle gusto como hubiera sido nuestra satisfacción. No deje de mandarnos alguna cosilla para la sección de colaboración.

Ramk karm Casi, casi, le decimos lo mismo que al anterior. Tiene usted una buena condición por lo menos; sabe escribir corto. No es condición ordinaria en los colaboradores y no debe desear condición fácil de tener.

Nuevo Gnom Dejamos la leyenda para mejor ocasión en cartera. Esa mejor ocasión habrá de ser probablemente el turno, pues es mucho el material publicable que se va amontonando.

Anibal Veremos de darle gusto pero por ahora se nos antoja un poco difícil porque esta clase de escritos no gustan mucho al público nuestro. Son asuntos un poco difíciles para las plumas que empiezan.

Ocram Nos ha mandado usted diversión y pasatiempos para una temporada. Fíjese buen hombre y buen amigo, en los pocos que salen cada vez, figúrese los muchos que nos

LOS GRANDES LIBROS TERESIANOS

del insigne propagandista D. ENRIQUE DE OSSÓ, Pbro.

EL CUARTO DE HORA DE ORACION, según las enseñanzas de la Seráfica Virgen y Doctora Santa Teresa de Jesús

La nueva elegantísima edición de este popular y conocidísimo libro, de sentidas y hermosas meditaciones para cada día del mes, se ha puesto en venta en todas las Librerías Religiosas y Católicas Corresponsales de esta Casa editora.

Poco hemos de decir en elogio de tan incomparable manual, pues huelga toda presentación y recomendación. Unicamente podemos encarecer a nuestros amigos la mayor propaganda del mismo con ocasión del Centenario glorioso de la esclarecida española Santa Teresa de Jesús.

A fin de contribuir a esta propaganda se ha impreso la nueva edición con tipos elegantísimos y nuevos, y la encuadernación es también nueva y elegante. Se harán precios especiales a los que deseen adquirirlos por centenares o millares.

EL DÍA QUINCE DE CADA MES Y NOVENA DE SANTA TERESA DE JESÚS.—Consta de una meditación para cada mes, y varias oraciones y ejemplos para hacer conocer y amar al Serafín del Carmelo.—En 16.º mayor, 50 cénts. en rústica, y 1 peseta encuadernado

EL ESPÍRITU DE SANTA TERESA DE JESÚS, o sea, colección completa de los pensamientos, sentencias, máximas y afectos más notables de la Santa, sacados a la letra de todas sus obras.—Tres tomitos en 16.º mayor, 1'25 ptas. en rústica, y 1'75 ptas. encuadernados en un solo volumen en tela.

Vida de Santa Teresa de Jesús, LA MUJER GRANDE

Edición corregida y aumentada, por D. Enrique de Ossó. Vida meditada de Santa Teresa, enseñando como madre, maestra y doctora universal, con ejemplos y doctrina. Obra distribuida en lecciones que forman un año cristiano teresiano completo.—Adorna esta edición una magnífica lámina de la Santa y el árbol genealógico de su familia.—Tres tomos en 4.º, 9 ptas. en rústica; encuadernado elegantemente, 12'75 ptas.

¡VIVA JESÚS! Manualito de sabrosísimas meditaciones sobre los misterios de la infancia y vida oculta de Jesucristo, según las enseñanzas de Santa Teresa de Jesús.—En 16.º mayor, 40 céntimos en rústica, y 90 encuadernado.

mandan y vea buen hombre y buen amigo si es posible hacer lo que usted quiere. Haremos todo lo que podremos y con mucho gusto.

Junquillo Mire con alguna detención los números pasados y verá que ya está tratado este asunto de modo bastante igual al que usted le trata.

Kikiriki No tenemos tiempo para leer artículos tan kilométricos. Pobres de nosotros, pobres de nuestra vista si nos condenaran a muchas penas como esa.

M. N. H. Quedan aceptadas las indicaciones que nos da. Las pondremos en práctica desde que se presenta ocasión, es decir desde este número, como ya podrá comprobar.

CUANTOS ESCRIBAIS AL ANUNCIANTE MENCIONAD "EL AMIGO,"



IMPRESIONES

Siempre que tengais menester impresiones, grabados, etcétera, dirigios a **EL AMIGO**, que os lo hará todo con prontitud, economía y buen gusto.

Especialidad en postales de fototipia

▼ ▼ y trabajo de litografía ▼ ▼

Tenemos a nuestra disposición los

▼ ▼ mejores talleres de España ▼ ▼

Taquín Crea que es una lástima que sea tan largo su escrito porque está bien de verdad y muy apropiado.

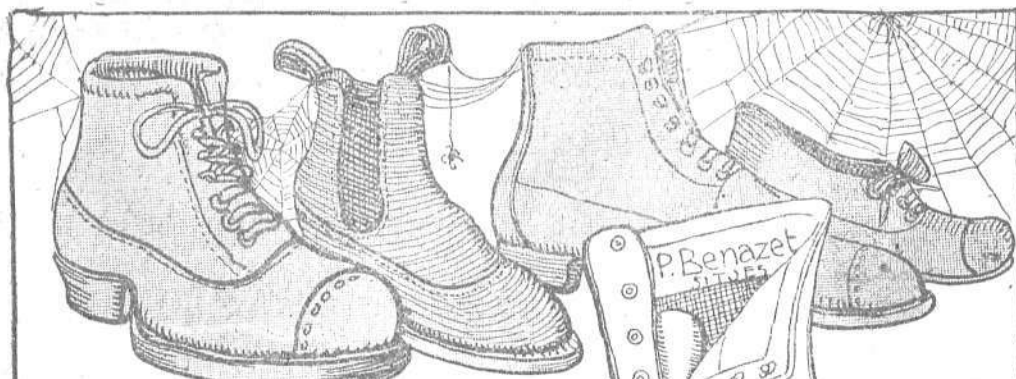
Varemos de recortarle pero no le podremos decir cuando saldrá.

De todos modos lo haremos ilustrar.

Estilete Le publicaremos la poesía si tenemos tiempo para retocarla y si alguna vez se nos presenta ocasión.

¡Ojo con los sonetos que son difícilillos!

LOS ANUNCIANTES NOS AYUDAN, ES DE JUSTICIA QUE LES AYUDEMOS



ANTES Y..

ESPECIALIDAD PARA COMUNIDADES RELIGIOSAS

PABLO

TELEFONO 358

BENAZET

SITGES

DESPUES DE LA CREACION DE LA FABRICA DE CALZADO

el

Respuesta pagada

Tramacastilla (Huesca).—J. M. F. Bien venido, amigo; muchas gracias por su giro. Corriente hasta Junio próximo.

Lérida.—H. C. A su debido tiempo llegó a mi poder giro de 75 ptas. Mil gracias.

Burgos.—H. A. Llegó bien y a buena hora su envío de 150 ptas.; muchísimas gracias.

Suances (Santander).—D. del C. S. J. Muchas gracias por su giro de 12 ptas. Corrientes hasta Enero.

Huesca.—M. G. O. Recibí importe de suscripción en sellos. Está V. en regla hasta Junio próximo.

Llanteno (Alava).—G. A. Servida suscrip-

LAS MARAVILLAS DEL MUNDO Y DEL HOMBRE

Espléndida colección formada con más de MIL QUINIENTOS GRABADOS y tricromías de todo lo más notable que hay en el mundo. Consta la obra de 50 cuadernos de 32 páginas de 27 y medio por 30 centímetros, de papel couché extra y refinadísima impresión. Comprándola por cuadernos, vale 10 peseta, o sea a UNA PESETA el cuaderno. Quien pague toda la suscripción por adelantado, tendrá derecho a recibir gratis las lujosas tapas que han de servir para encuadernar los 4 tomos de que constará la obra. Pagando por anualidades adelantadas, se obtiene el beneficio del 50 por 100 del precio de las mismas tapas. No se admiten suscripciones de menos de un semestre adelantado.

Juicios de la prensa:

«...LAS MARAVILLAS DEL MUNDO Y DEL HOMBRE pueden considerarse como una serie de exploraciones a que puede asistir el excursionista, sin abandonar el reposo de su hogar, entretenerse muy curiosamente, y aun científicamente ilustrarse, pues el comentario que a cada lámina acompaña, ofrece también este carácter y además el de la más escrupulosa ortodoxia moral y doctrinal...» (*La Revista Popular*)

«...La sola lectura del título aguijoneó nuestra curiosidad, aunque no nos quitó por el momento las prevenciones y dudas que acerca de su valor podíamos abrigar, desengañados como estamos de tantas obras con títulos pomposos y de mediano valor. Mas a medida que fuimos hojeándola se desvanecieron nuestros temores y nos convencimos de que correspondía admirablemente a su título, siendo una verdadera revelación para nosotros no acostumbrados a ver (en España) obras de esta índole de tan gran interés y magníficamente ilustra-

das. Felicítanos de veras a la *Editorial Ibérica*, que se ha lanzado a esta empresa, y recomendamos calurosamente la obra a nuestros lectores, por su misión altamente educativa, por sus admirables ilustraciones y por su buen espíritu, que permite sea puesta en todas las manos.» (*Boletín de Sto. Domingo de Silos*).

«...Verdaderamente forman los cuadernos recibidos el comienzo de vastísimo Museo, y el ánimo quédase estupefacto al considerar, ya sean las grandes escenas de la naturaleza, ya las obras de Industria y de Arte, y nos trasladamos, como por ensueño, al mundo oriental, tan distinto de nuestro continente europeo. Aparece al pie de cada uno de dichos cuadros, breve exposición de los mismos, y luego, en el cuerpo de la obra, van apareciendo, también, los estudios descriptivos, hechos con verdadero primor, lectura que cautiva el ánimo y además enseñanza utilísima que enriquece la inteligencia.» (*Correo de Galicia*)

Editorial Ibérica, Paseo de Gracia, 62, Barcelona

ción desde Enero, conforme a sus deseos. Se recibió importe; muchas gracias.

Las Palmas (Gran Canaria).—R. S., Pbro. Celebro vaya gustando EL AMIGO; muchas gracias por su giro de 9 ptas. Se sirvieron los números pedidos.

Ibiza (Balears).—J. R. M. Recibí giro 15 pesetas.; muchas gracias por él y por la propaganda.

El Almiñe-Valdivielso (Burgos).—J. B. Recibido giro importe suscripción. Corriente hasta Enero 1916.

FÁBRICAS RIVIÈRE

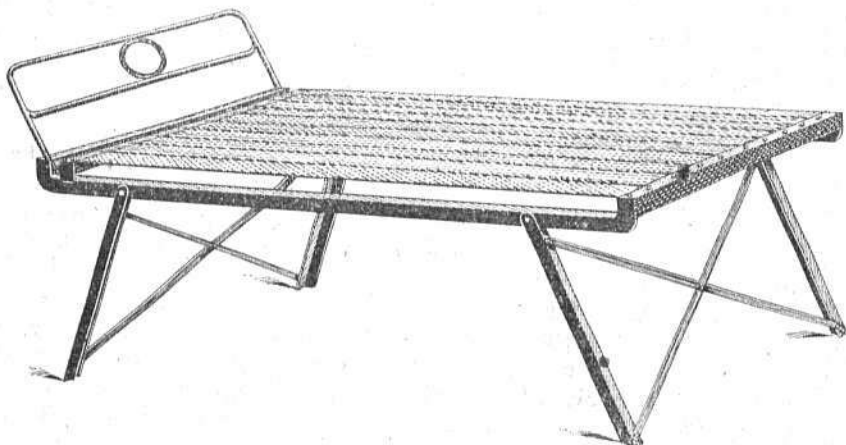
FUNDADAS EN 1854

Ronda S. Pedro, 58.-BARCELONA

Casa en Madrid: Calle Prado, 4

Tejidos metálicos para todos usos

SOMIERS - CAMAS - CATRES



Cama de Campaña con armadura de hierro, modelo R.

Modelo muy práctico e higiénico. Reune en un solo mueble la cama y el somier.

Pidanse catálogos y precios corrientes

En fodo anda el gato

¿Y acaso no es su nombre el que parece como que preside los más arduos problemas que agitan al mundo?

Ved si no cómo se buscan incansablemente los tres pies al gato.

Ved cómo cada cual quiere llevar su gato al agua.

¿Quiénes no se echan el gato a las barbas?

¿Quién no pretende sacar la sardina con la mano del gato?

¿Dónde no hay ya gato encerrado?

¡Dios mío!... ¿No es casi todo gato por liebre?

SELGA

Biblioteca Gratuita para todos

La popular «Biblioteca PATRIA» ofrece a nuestros lectores *lo que nunca se concedió al público*: una suscripción especial formada por seis notabilísimas obras y el medio de formar gratuitamente una selecta e interesante Biblioteca.

La suscripción que ofrece no cuesta más que *seis pesetas anuales* y ellas dan derecho a recibir las siguientes obras:

1. **Lo difícil que es ir al Cielo...** novela premiada, original de Linares Rivas.
2. **Blasones y talegas**, una de las mejores novelas del insigne Pereda.
3. **El reloj del amor y de la muerte**, leyenda madrileña, laureada recientemente y original de Emilio Carrere.
4. **Los suaves milagros**, obra de Villaespesa y que también obtuvo premio en reciente concurso.
5. **Desamor**, novela de Fernández Villagas (*Zeda*), premiada hace poco.
6. **La locura**, novela también premiada y original del eminente novelista catalán Narciso Oller.

Además, para ir formando a cada uno de los que se suscriban una interesante y selecta Biblioteca gratuita, regalará el primer año las obras que siguen:

La Gitanilla, novela. por Miguel de Cervantes.

Romances castellanos, por varios autores.

La Estrella de Sevilla, por Lope de Vega.

Cuentos de PATRIA, casi todos ellos premiados y originales de E. Menéndez Pelayo, Rodríguez Marín, Concha Espina, etc.

El Alcalde de Zalamea, por Calderón de la Barca.

El sí de las niñas, por Moratín.

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

(Córtese y remítase firmado a las oficinas de la Biblioteca PATRIA. Bailén, 35 (Madrid).)

D. de profesión
domiciliado en provincia de calle
..... núm. acepta la suscripción especial que ofrece la «Biblioteca Patria», con derecho a la formación de una Biblioteca gratuita, y sólo queda obligado al abono de pesetas seis, precio de la suscripción a la «Biblioteca Patria».

Firma,

Gedeonada

Gedeón, subiendo en un tren de bañistas, ha pasado un día a orillas del mar. Vuelve desencantado de su viaje.

—¿Sabes—decía ayer a su amigo Currinches—que eso para mí no es distracción?

—¿Y por qué no?

—Ya verás, uno no ve más que agua.

BARQUILLATO.

¡Ahorrando tiempo!

Pedro es un paleta tan deseoso de servir a su dueño, que no sabe cómo acertar para agradarle. Ayer le pedía con gran prisa las botas y Pedro no aparecía.

—Vamos, Pedro, que tengo mucha prisa.

—Aquí están, y para que pierda V. menos tiempo ya se las traigo abrochadas.

QUINTO.

Fábrica especial
de géneros de punto
:: :: :: para :: :: ::
toda clase de Sports

ÚNICO DEPÓSITO DE LOS BALONES Y RAQUETAS "TUNMER SPECIAL"

**CASA PROVEEDORA DE TODOS LOS
: CLUBS SPORTIVOS DE ESPAÑA :**

PÍDANSE CATALOGOS

Ronda San Antonio, 59.--BARCELONA



PLANAS Y SIBECAS



Ronda San Antonio, n.º 59

(entre Plaza Universidad y Sepúlveda)



BARCELONA

CUANTOS ESCRIBAIS AL ANUNCIANTE MENCIONAD "EL AMIGO"

ANUNCIOS TELEGRAFICOS

Pagarán a real por línea. Toda línea empezada se ha de pagar por entero.

El texto de los *Anuncios telegráficos* nos ha de llegar antes del 10 para el número del mes siguiente.

COLEGIO PENSIONADO. dirigido por Religiosas Carmelitas de la Caridad, Espluga de Francolí (Tarragona).

Interesantísimo a todas las familias cuyas hijas tienen que tomar las aguas ferruginosas o de la magnesia.

Las Religiosas acompañan las señoritas a los manantiales.

Se admiten señoritas pensionistas y para solo una temporada, mediante precios convencionales. N.º 1

TINTA DE COPIAR EN SECO. Interesa a Comerciantes y clases de Comercio. Fuera rutinas, no se moja el papel de copiadore de carta, no más manchas. Frasco grande 2 ptas. N.º 2

GOMAS. Goma ideal inglesa. ¡La más barata! La caja contiene 12, 20, 30, 40, 50 y 80 gomas. Cada caja cuesta 2'50 ptas. Dirigirse a S. Pascual Carreras. Plaza Beato Oriol, 10, Barcelona. N.º 3

RAZON Y FE. Colección completa, encuadrada de los años 904, 905 y 906; 20 pesetas N.º 4

EDUACION. Revista de pedagogía. Todo lo publicado 20 pesetas. N.º 5

TINTA DE COPIAR EN SECO. Interesa a Comerciantes y clases de Comercio. Fuera rutinas, no se moja el papel de copiadore de carta, no más manchas. Frasco grande 2 ptas. N.º 6

TAQUIGRAFIA. Revista Mensual especialmente dedicada al cultivo y desarrollo de la Taquigrafía Garriga. Con mucho texto en taquigrafía. Concursos interesantes. Un año 3 ptas. Número suelto 30 cént. Apartado de Correos, 463.—Barcelona. N.º 7

SELLOS 2.125; todos diferentes, todos auténticos, hermosos, bien conservados y catalogados; su valor real es superior a 400 pts. se darán por 250. N.º 8

ESTUDIOS FRANCISCANOS. Revista mensual dirigida por los Padres Capuchinos. Se publica a mediados de cada mes y consta, por lo menos, de 80 páginas esmeradamente impresas en papel superior. Al año 12 pesetas. Redacción y administración, Convento de PP. Capuchinos, Sarriá.—Barcelona. N.º 9

LA GUERRA EUROPEA. Revista de 16 páginas profusamente ilustrada con multitud de grabados, planos y mapas, redactada por técnicos militares. Cada entrega 50 céntimos. Arribau, 177.—Barcelona. N.º 10

LIBROS. Vida de San Juan de Dios, por Fr. Luciano del Pozo. Edición de Luis Gill. 60 cént. Epítome de Apologética, compuesto para alumnos de segunda enseñanza por el P. Ruiz Amado. Vale 2 ptas., se da por 1'20. San José, por Carlos Sauvè. Vale 4 ptas., se da por 3. La divina síntesis, ideal del conocimiento de Dios, por D. Antonio Villas. Vale 8 pesetas, se da por 4. Ensayo sobre la indiferencia por el abate Lamenais. Traducción de D. Eduardo María Villarrasa. Dos tomos en 4.º Valen 7 pesetas, se dan por 4. Gramática francesa, por Luis Francoz, tercera edición. Vale 4 pesetas, se da por 2. Colección de tarjetas para facilitar el estudio de la Química, por el Dr. Estalella. La caja de 328 tarjetas a cuatro colores, cuestan 6 pesetas, se dan por 4. Tratado elemental de filosofía de M. de Wulf. Dos tomos encuadrados, 13 pesetas, se dejan por 9. N.º 11

Abogando por su propia causa

Un estudiante que aspira a bachiller, y que tras un curso tronado, notable en majaderías y disparates de todo género, tuvo *suspense* en Literatura, anunció la calificación a su padre con el siguiente telegrama:

Suspense en Retórica
Conciencia tranquila.

A las pocas horas tuvo la respuesta de su padre por otro telegrama que rezaba así:

Te espero estación,
Paliza segura.

EL ZURDILLO.

¿Para ser feliz qué es necesario?

Poseer una buena salud

EL MALTE VIGOR del D. Falp



os la dará. Su acción regulariza el *corazón* y activa las funciones del *estómago*. Indicadísimo en la *neurastenia* y en los casos de *fatiga* ya física ya intelectual.

El Malte VIGOR bebida higiénica y alimenticia es el mejor sustituto del café resultando un desayuno ideal si se mezcla con la leche.

ECONOMIA

Sólo cuesta **dos céntimos** una **taza de Malte Vigor** y por esta razón es adoptado por todas las familias.

Al comprar MALTE exigid que el paquete sea encarnado y lleve la firma del Dr. Falp.

NOTA.—A los Colegios y Comunidades religiosas que aun no gasten los productos VIGOR les ofrecemos una degustación gratuita para que puedan apreciar las ventajas de los mismos.

Para detalles escribir a VDA. DE J. FALP, Trafalgar, 5.—Barcelona.

La boca cerrada

Tened la boca cerrada siempre que no estéis comiendo o hablando. La nariz es el mejor aparato respiratorio: calienta el aire antes de pasar

a los pulmones, y el vello fino que la recubre evita que pase el polvo que de otro modo se depositaría en la garganta y pulmones produciendo irritación e inflamación, lo cual suele tener malos resultados.

LOS ANUNCIANTES NOS AYUDAN, ES DE JUSTICIA QUE LES AYUDEMOS

geniero Cel, quien ha vertido en ella, además de sus extensos conocimientos técnicos, el criterio eminentemente práctico fruto de su experiencia adquirida al frente de la Oficina técnica municipal de Roma y en su cargo de Inspector de la Asociación italiana de propietarios de calderas de vapor.

Gran número de tablas, secciones y diseños de toda clase enriquecen este libro, al cual puede augurarse un lugar preferente entre las obras de trabajo y de consulta diaria preferidas por cuantos se dedican a la construcción y al manejo de las calderas de vapor.

**LA VIA INTERIOR MÁS PERFECTA QUE MÁS GLO-
RIFICA A DIOS Y SANTIFICA EL ALMA.** Obra escrita en francés en 1683 por el R. P. Alejandro Piny, de la Orden de Predicadores, y nuevamente reproducida y corregida por otro Padre de la misma Orden. — Un volumen de 9 1/2 por 15 1/5 cms., d. Xv-200 págs., con una preciosa lámina. Elegantemente encuadernado en tela, ptas. 1. (Por correo, certificado, ptas. 0'35 más) — Luis Gill, Claris, 83, Barcelona.

«Todo esto prueba que este libro de P. Piny, *La vía interior más perfecta*, responde perfectamente a la idea que de él da su título y que, aun aparte de la confianza y veneración que nos merece por la piedad y reputación mística su autor, le bastan la excelencia de su doctrina y originalidad y unción con que está expuesta, para granjearse un puesto de honor entre los libros espirituales más útiles. Y hasta la sencillez de estilo con que está escrito debe contribuir a aumentar su estimación en vez de disminuir su aprecio, porque imita con esto a la Santa Escritura y a los más renombrados maestros de la vida espiritual»

HACIA EL IDEAL. Consejos a un joven cristiano. Escritos en francés por el abate Chabot, Vicario general y Director del importantísimo Instituto Richelieu, de Luçon, centro docente de los primeros de Francia y traducido por D. Laureano Acosta, Abogado. — Tipografía Católica, calle del Pino.

Consta de seis partes, correspondientes a otras tantas series de consideraciones sobre los impulsos que suelen determinar la acción de la juventud, rotulados de la siguiente manera: I. El primer impulso; II. Hacia la dicha; III. Hacia el

bien; IV. Hacia la luz; V. Hacia la vida; VI. Atracción divina. — La conclusión de todo es la dirección del espíritu hacia Dios por medio de la observancia de su santa ley y de los consejos evangélicos, en que estriba toda la verdadera realidad del Ideal a que puede y debe aspirar el hombre, muy particularmente desde su juventud, seducida frecuentemente por otros ideales ilusorios que no la hacen sino profundamente desgraciada y por anticipados desengaños carcomida. El joven a quien se dirigen los muy oportunos consejos de este libro son, por decirlo así, todos los jóvenes, especialmente los que presumen de cierto grado de instrucción y de superior cultura. A éstos muy singularmente lo recomendamos.

EL HOMBRE Y SU DESTINO por el P. Carlos Degenhart, S. V. D., autor de *Los Cuatro Arcanos del mundo*. Un tomito en 8.º de unas 300 páginas, en rústica, ptas. 2; en tela, ptas. 2'50. Librería Religiosa, Avnió, 20, Barcelona.

El éxito que obtuvo el libro de «Los Cuatro Arcanos», apología científica popular, por demás amena e instructiva, nos ahora ponderaciones de esta nueva obra del mismo autor, escrita con el mismo estilo y abundancia de curiosos datos científicos.

En estos días, que bien podemos llamar de fracaso de la cultura materialista, la cual se derrumba en el horrendo choque de una guerra cruefísima y devastadora como ninguna, apenas puede haber lectura más sana que esta demostración de la tesis espiritualista católica.

El ilustre catedrático de la Universidad de Zaragoza, D. salvador Minguijón, acaba de dar publicidad el cuarto cuaderno de su importante obra en publicación **ELEMENTOS DE HISTORIA DEL DERECHO ESPAÑOL**.

Trata el presente tomito de la constitución social de los antiguos reinos de Asturias, León y Castilla, dedicándoles capítulos especiales a la nobleza, el pueblo, el clero (como clase social), la evolución económico-social, la propiedad territorial, la usura, el trabajo y los gremios.

El trabajo del Sr. Minguijón, por las materias tratadas en él, es notable y acabado, pues analiza con mano maestra aquella constitución social de los florecientes reinos de Castilla, León y Asturias.

El precio del cuaderno cuarto es de 1'75 pesetas.

A petición de muchos que no tienen facilidad para comprar libros, anunciamos que desde hoy serviremos cuantos nos piden, y particularmente los que recomendamos en la Revista.

Conviene que nos manden bien escrito el título de la obra, el precio, el nombre del editor y su importe en giro postal, si no tienen cuenta abierta. De lo contrario, para no tener cuentas sueltas, giraremos a los ocho días.

Papel especialmente fabricado para EL AMIGO

~ por la Casa J. Capdevila Raurich ~

El Bifosfato de los H.H. Maristas

Purifica la sangre
Desarrolla los músculos
Fortifica los huesos



J. LAVERJAS.