

EL BIBLIÓFILO

REVISTA MENSUAL, NACIONAL Y EXTRANJERA
DE BIBLIOGRAFÍA Y ARTES E INDUSTRIAS AFINES

TIRADA 8.000 ejemplares	ADMINISTRACIÓN: Silva, 17, Librería de M. SAENZ MADRID	TIRADA 8.000 ejemplares
-----------------------------------	---	-----------------------------------

ÚLTIMAS PUBLICACIONES

EL COSMOS EDITORIAL

Pecado Mortal, por André Theuriet.

El Incendiario, por Pierre de Sales.

LIBRERÍA GUTTENBERG

El Régimen parlamentario y el Sufragio universal, por Joaquín Sánchez de Toca.

LIBRERÍA DE FERNANDO FÉ

Celebridades españolas contemporáneas.—Benito Pérez Galdós, por Clarín.

Una Vida, por Guy de Maupassant, versión española por Eugenio de Olavarría.

Dos amores, por Leopoldo García Ramón.

Los colegios preparatorios militares y la segunda enseñanza, por Genaro Alas.

Fiebres, por Fray Candil.

CASA EDITORIAL de A. Jubera

Los desterrados de la tierra, por Andrés Laurie.

Cuentos escogidos para la Juventud; por A. Daudet, publicados 1.º y 2.º cuadernos.

EUGENIO SOBRINO, EDITOR

Biblioteca útil.—I. Industrias lucrativas.—II. Fisiología é Higiene doméstica.

MIGUEL GULJARRO, EDITOR

El Violín del Diablo, por Pérez Escrich.

VARIOS

El problema económico, por D. Celedonio Rodríguez.

La Vida en Madrid en 1888, por Enrique Sepúlveda.—Un tomo de 274 páginas, á 5 pesetas en Madrid, 6 en provincias.

Reseña histórica del arte Taquigráfico, por D. Juan Cornejo Carvajal.—Madrid, 1889.—Un tomo.

NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

ESPAÑA POLÍTICA

Estudio relativo á la Ley y Reglamento sobre alcoholes y líquidos espirituosos, por D. Eduardo Vincenti.—Madrid, 1889; 3 pesetas.

El diputado por Pontevedra Sr. Vincenti, ha publicado un nuevo folleto sobre cuestiones de Hacienda, que se vende en las principales librerías al precio de tres pesetas, y

trata de la tan importante cuestión de los alcoholes, que es hoy tema obligado en las discusiones de los economistas y los legisladores.

El trabajo del Sr. Vincenti contiene datos curiosos y razonamientos muy dignos de ser tenidos en cuenta por los que deseen estudiar esta cuestión.

Hé aquí el índice de la obra:

CAPÍTULO I.—Líneas generales.—La Ley ante la opinión pública.—Concesiones del Sr. Puigcerver.—Urgente necesidad de reformar la Ley.

CAP. II.—La nueva Ley.—Procedimiento para redactar sus bases.

CAP. III.—Personal para su planteamiento.—Supresión de la Sección de alcoholes.—Reorganización del Cuerpo de Aduanas.—Economías en los gastos y facilidades en el tráfico.

CAP. IV.—Recaudación del impuesto.—Su baja.—Introducciones anteriores a la Ley.—Persistencia de la baja.—Estados comparativos.

CAP. V.—Comercio exterior.—Los alcoholes industriales.—Sus derechos.—Su necesidad para nuestros vinos, ya de Galicia, ya generosos.—Su superioridad sobre los vinos.

CAP. VI.—Comercio interior.—Libre circulación de los alcoholes por la Península.—Circular de la Dirección de Impuestos.—La nueva factura-guía.—Dificultades de la Ley para el tráfico interior.

CAP. VII.—Examen de la Ley.

CAP. VIII.—Disposiciones transitorias.—Retroactividad de la Ley.

CAP. IX.—Examen del Reglamento.—Aduanas habilitadas.—Prescripciones relativas al análisis de los alcoholes.—Adulteración de los vinos.—Arts. 14 y 15 del Reglamento.

CAP. X.—Examen del art. 22 del Reglamento.—La fabricación de alcoholes.—Exceso de formalidades.—Destiladores.

CAP. XI.—Libertad del impuesto para los alcoholes empleados en los vinos destinados a la exportación.—Devolución de derechos.—Pérdidas de los mercados exteriores.

APÉNDICE.—Necesidad de crear la industria alcoholera española.

El Padre Juan de Mariana y las escuelas liberales.—Estudio comparativo por el P. Francisco de Paula Garzón, de la Compañía de Jesús.—Madrid.—Biblioteca de la Ciencia Cristiana, 1889.—Un tomo en 8.º de 664 páginas.—Precio, 5 pesetas.

Hé aquí las materias que comprende esta obra, editada por la Casa Editorial de Antonio Quiles (Bolsa, 10, Madrid):

Prólogo.—Biografía del P. Juan de Mariana.—El P. Juan de Mariana y la soberanía nacional.—El P. Juan de Mariana y las doctrinas sobre el tiranicidio.—El P. J. de Mariana y las formas políticas.—El P. J. de Mariana y la educación de los Principes.—El P. Mariana y los Gobiernos democráticos.—El P. Mariana y el protestantismo racionalista.—El P. Mariana y las filosofías contemporáneas.—El P. Mariana y la crítica moderna.—El P. Mariana y las libertades modernas.—El P. Mariana y la Inquisición española.—El P. Mariana y la Compañía de Jesús.

Basta leer este índice de materias para conocer la importancia de la obra. Todas las más importantes cuestiones del día caen bajo la esfera de su contenido y todas se discuten con el criterio estrecho de la ortodoxia jesuítica, con profundidad sin duda alguna, con erudición y conocimientos poco comunes.

Economía Política, para principiantes, por Mr. Javvett.—Traducción de S. Innerarity, con un prólogo de Gumersindo de Azcárate.—Tomo II y último.—Madrid, 1889.—Precio, 1'50 pesetas.

Esta traducción forma el volumen 15 de la *Biblioteca andaluza* que dirigen los señores A. Luis Carrión y H. Guier de los Ríos, y se halla de venta en la librería de Fernando Fé, Carrera de San Jerónimo, 2.

El Ascetismo Liberal.—Un cuaderno en 4.º, rústica, 1 peseta, pasta, 2'25.—Librería de Bonito Perdiguero.

El régimen Parlamentario y el sufragio universal por D. Joaquín Sánchez Toca.—Un tomo en 8.º mayor de 387 páginas.—Precio, 4 pesetas.—Tipografía de Manuel G. Hernández.—Madrid, 1889. De venta en la Librería Gutenberg, calle del Príncipe, número 14.

El Sr. Sánchez Toca es un escritor ya acreditado en obras anteriores, que merecieron del público y la crítica benévola acogida. La que hoy da a luz llega en buen hora, pues el problema electoral está sobre el tapete y preocupa a políticos y publicistas. No es nuestra misión, en estas *Notas*, entrar a discutir las conclusiones de la obra del Sr. Sánchez Toca. Nuestro criterio dista mucho del suyo, mas esto no empece, para que hayamos leído con gusto su obra y recomendemos con justicia su lectura. Cuando se discute de buena fe y se tiene por contradictorio inteligencia tan clara y erudita y pluma tan

bien cortada, el debate aun cuando como en este caso es mudo y se desarrolla allá en el fondo de nuestra conciencia, ilustra y ennoblece, pues las ideas se purifican y las convicciones se aquilatan y arraigan, si por caso, en estos tiempos de dudas y desfallecimientos, vacilaran ó asentaran sus raíces sobre arena movediza. Los que en el Parlamento ó en la prensa, se aprestan á reñir batallas de ideas y compromisos políticos harán bien en oír y aun estudiar antes de emprenderlas este libro cuyo índice es el siguiente:

Prólogo.—Que la preponderancia social y política de la democracia es la segunda etapa de la Revolución. Inestabilidad de las democracias.—Cap. I. De nuestro régimen parlamentario.—Cap. II. De las diferencias del régimen parlamentario según prevalezcan en él los elementos aristocráticos ó las clases medias.—Cap. III. El sistema parlamentario y la democracia.—Cap. IV. De la ruina de nuestras clases medias y predominio de la democracia.—Cap. V. El sufragio universal.—Cap. VI. El sufragio universal y los dos grandes partidos de la república norteamericana.—Cap. VII. El sufragio universal y el régimen parlamentario en Alemania.—Cap. VIII. Cuáles serán en España los resultados del sufragio universal.—Cap. IX. Del poder Real y del Parlamento con el sufragio universal.

La crisis agrícola, por José de Palma, profesor mercantil, con un prólogo de D. José Montero y Vidal.—Madrid.—Imprenta y fundición de Manuel Tello, 1889.—Un folleto de 48 páginas.—Precio, 1 peseta.

Este folleto está dedicado á D. Federico Luque, y lo componen una serie de artículos publicados en *El País* sobre *Los trigos nacionales*, los trigos extranjeros, causas de la crisis y medios de conjurarla.

Max Nordan. Las Mentiras convencionales de nuestra civilización.—Traducidas de la décimacuarta edición alemana por R.—Un tomo en cuarto.—449 páginas.—Precio, 5 pesetas.—Madrid, 1889.—Librería Guttenberg.

El libro de que nos ocupamos es una obra original é interesante. El autor pretende retratar fielmente el criterio, la manera de ver que en general tienen los hombres instruidos de su época. «En nuestros días y en nuestra sociedad, dice el autor de esta obra, hay muchos á quienes sus reflexiones inducen á censurar exactamente lo mismo que se combate en este libro.» «La enfermedad que más aqueja á nuestra época es la cobardía, añade, y por eso se estima prudente y hábil

observar las exterioridades aun cuando en el fuero interno se comprenda que son anti-guallas y absurdos.» Señalar estas *mentiras convencionales de nuestra civilización* es el propósito de la obra de Max Nordan.

Desde las primeras páginas del libro se advierte la fuente de donde vienen las aguas que, encerradas en vaso brillante, ofrece á la sed de sus lectores.

«Encontramos—dice—en la lucha por la existencia el fundamento de todo derecho y toda moral.» «Creemos—añade—en el efecto considerable y bienhechor de la selección.» «Estamos convencidos—se lee en el artículo que sirve de introducción—de que todos los sucesos de este mundo se hallan determinados por leyes físicas, inmutables, que no sufren ninguna excepción.» Y con este criterio entra en los capítulos de su obra á estudiar el desacuerdo que existe entre las mentiras convencionales reinantes y la concepción científica del mundo. He aquí los títulos de esos capítulos: La mentira religiosa.—La mentira monárquica y aristocrática.—La mentira política.—La mentira económica.—La mentira del matrimonio.—Mentiras varias.—Armonía final.

Cuestiones agrarias en España, por don José María Conte.—Imprenta Ibérica de F. F. Arjona.—Cádiz, 1889.—Precio, 1'25 pesetas.

Este folleto, que se halla de venta en la librería de Fé, Carrera de San Jerónimo, 2, estudia en sus 184 páginas las siguientes cuestiones:

La Liga agraria.—Contribución territorial.—Rebaja en este impuesto.—Reformas legislativas.—Crédito agrícola.—Crédito territorial.—Tarifas arancelarias.—Auxilios á la Agricultura.—Aumento y mejora de las cosechas.

LITERATURA

¡Qué bueno es Dios! poema de D. Ramón Campoamor.—Biblioteca Valenciana: «Para todo el mundo.»—Edición ilustrada con el retrato del autor y 32 fotograbados.—Precio, 30 céntimos de peseta.

Con el nombre del autor está hecho el elogio del poema. La edición es elegante y barata. Precede al poema un artículo de don Félix Pizcueta, conocido literato valenciano.

Fiebres, por Fray Candil (Emilio Bobadilla).—Madrid, 1889.—Un tomo en 8.º de 176 páginas.

Hablando de sus versos, dice el autor de *Fiebres* en el prólogo que á su libro ha puesto:

«Hay en mí dos temperamentos: uno eminentemente febril y solador, y otro burlón y materialista, que le sirve como de freno y ataharar.

»En estas páginas se contiene algo de los diálogos de esas dos naturalezas que aguardan siempre las silenciosas horas de la noche para echarse en cara, la una con amargas ironías y la otra con declamatorias exaltaciones, lo que han pensado, dicho u obrado durante el día.»

Y en honor de la verdad, no desmiente en sus poesías lo anunciado en el prólogo.

En el libro que tenemos a la vista la inspiración emana de dos diversas fuentes:

Ora inspira a Fray Candil la musa del sentimiento, ora la del más espantoso escepticismo.

Es innegable que se advierten en muchos pasajes sensibles incorrecciones que perjudican la forma de la composición.

Pero el mismo autor se disculpa de este pecado literario, que de buena fé reconoce, asegurando que no ha evitado expresamente ciertos deslices por no menoscabar la espontaneidad del sentimiento y la índole de las ideas. Pero debe tener presente el ingenio perspicaz del autor que esa misma excusa alegan no pocos poetastros iliteratos y ramplones que buscan en extravagancias, obscuridades y desvergüenzas, un éxito que la falta de ingenio y de cultura literaria les niega. El que quiera fundar sobre sólida base su crédito literario—y el Sr. Bobadilla debe aspirar á ello, pues que tiene condiciones y personalidad bastante para pretenderlo,—debe evitar esos escollos y cuidar algún tanto más la delicadeza artística del pensamiento, como la corrección y pureza de la frase; que la poesía ha de ser siempre obra artística y el arte exige forma bella é inspiración honda.

Acontecimientos literarios, por Melchor de Palau.—Madrid.—Librería de A. de San Martín, Puerta del Sol, número 6, 1889.—Un cuaderno de 32 páginas.—Precio, 1 peseta.

El Sr. Palau, á semejanza de lo que ya vienen haciendo Clarín y otros, ha empezado la publicación de una serie de folletos en los que se propone tratar las cuestiones que ofrezcan un interés más palpitante en el campo de la crítica. En el primer cuaderno, dedica un estudio á D. Manuel Fernández y González, con motivo de su entierro; da cuenta de una velada de D. José Zorrilla en el Ateneo, y publica una crítica de el Romancero satírico de D. Eduardo Bustillo: *El Ciego de Buenavista*.

A esta primera entrega ha sucedido la segunda, en la que trata de *La mujer de César*,

comedia de Coello, y de la prematura muerte de su autor; del incendio del teatro de Variedades, de *El suicidio de Werther*, drama de Dicenta, y de *Mallorca cristiana*, poema catalán del Sr. Calvet.

La dama de noche.—Novela de D. Manuel Fernández y González.—Madrid.—Librería de Fernando Fé, 1889.—Un tomo en 8.º de 472 páginas.—Precio 2 pesetas.

La librería de Fernando Fé, ha puesto á la venta esta reimpresión de la obra del fecundo novelista Fernández y González. Los aficionados á las producciones interesantes y dramáticas de este escritor leerán con gusto esta novela, que como todas las de Fernández y González da elocuentemente muestra del peregrino ingenio de su autor.

La sobrina del párroco.—Novela original de Pedro J. Solas.—Madrid.—Imprenta popular, 1889.—Un tomo en 8.º de 171 páginas.—Precio 1 peseta. Se vende en la librería de Fernando Fé.—Carrera de San Jerónimo, 2.

Celeste, por Gustavo Guiches.—Versión castellana de D. Juan Cervera Bachiller.—Madrid, 1889.—Ocaña y Compañía, editores.—Librería de Fernando Fé.—Precio, 3 pesetas.

Los desterrados de la tierra, por Andrés Laurie.—Versión española.—A. Jubera, editor, Campomanes, 10, Madrid, 1889.—Cuatro cuadernos de 64 páginas cada uno, á dos columnas.—Edición ilustrada con numerosos grabados.—Precio de cada cuaderno, 1 peseta.

El conocido editor Agustín Jubera, ha empezado la publicación de una *Biblioteca Moral, Científica y Literaria*, inaugurándola con la traducción española de *Los desterrados de la tierra*, preciosa novela de M. Laurie, el afortunado imitador de las fantasías científicas de Julio Verne.

«Escribir sobre un asunto de que se han ocupado ya Cyrano Swift, Edgard Poé, Julio Verne y otros muchos—dice M. Laurie,—es un gran atrevimiento, lo reconozco así, y los primeros en censurarme, serán á no dudarlo, aquellos que jamás hayan pensado en el árduo problema que nos ocupa.» Pero cuantos lean la obra de este afortunado novelista, convendrán en que no es atrevimiento el lograr, como ha logrado, salir airoso de su empresa, colocándose de un salto al nivel de aquellos eminentes escritores, que con sus

producciones han maravillado por muchos años las imaginaciones jóvenes y aficionadas á lo extraordinario y fantástico.

Los desterrados de la tierra, que su autor publicó ha poco en la série: *Romans d'aventures* de la Biblioteca de Educación y Recreo de Mr. Hetzel, con el título *Selene Company Limited*, tiene dos partes. En la primera, *El Enano de Rhodamch*, el lector camina de sorpresa en sorpresa, y en la segunda, *Los naufragos del espacio*, no le faltan emociones.

Parecía imposible que pudiera haber otro escritor que, como Julio Verne en sus buenos tiempos, llegara á posesionarse de tal modo de nuestra imaginación que nos dejara absortos y admirados con sus más peregrinas concepciones, hoy que ya podría darse por agotada la materia de estas obras y agotados todos los asuntos propios para asombrar y maravillar á los lectores. Este es, sin duda alguna, el mayor mérito de M. Laurie: el haber vencido las dificultades que las comparaciones pudieran ofrecerle en sus obras.

El editor Jubera ha estado, sin duda alguna, afortunado, al proporcionar á nuestros lectores la traducción de esta obra, que va adornada de muchos grabados, dignos de elogio por su mérito artístico, cosa rara en este género de publicaciones.

Pecado Mortal, por André Theuriet. —

Versión castellana de Honoré D'Elthour Bombeau y Antonio Vascano.

—Madrid.—El Cosmos Editorial.—

Arco de Santa María, 4, bajo, 1889.—

Volumen 118 de la colección.—Un tomo de 310 páginas.—12 por 19 centímetros.—Precio, 2'50 pesetas.

Es esta obra, cuya traducción pone á la venta El Cosmos Editorial, la primera que se publica en español del distinguido novelista francés. Nosotros al menos no conocemos ninguna versión española de sus obras.

Theuriet, es sin duda alguna uno de los escritores más eminentes de Francia, y la opinión le señala con justicia para uno de los sillones de la Academia. Dos grandes condiciones brillan en sus obras: demuestran un profundo conocimiento de las pasiones que agitan el corazón humano, y contienen como fondo del cuadro en que se desarrolla la acción dramática de sus concepciones, hermosísimas descripciones que le acreditan de observador atento de la Naturaleza.

En cuanto á la traducción castellana, es lástima que no sea todo lo fiel y todo lo castiza que el autor de *Tante Aureli* reclaman.

Acompaña en el tomo para completar su lectura, á la obra de Theuriet, una traducción de la de Alejandro Dumas, *Blanca de*

Beauieu, que ocupa desde la pág. 243 á la 310 del volumen.

Obras de Amicis, impresiones de América, acuarelas y dibujos.—Versión castellana de H. Giner de los Ríos.—Madrid.—Agustín Jubera, Editor, 1889.—Un tomo de 288 páginas.—Precio, 3 pesetas.

Es Edmundo de Amicis el escritor italiano más conocido en España. España debía gratitud grande al autor de *Cuore* por las páginas brillantes de estilo y llenas de observación aguda, que le dedicó en su libro de impresiones de un viaje por nuestra patria en tiempos del Rey D. Amadeo, y hemos pagado aquella deuda sagrada haciéndole entre nosotros un nombre literario aunque justo, superior al que goza en su país. Sin duda alguna que en la cuenta, si hoy fuéramos á liquidarla, resultaría alcanzado el ilustre escritor piemontés.

No solamente han contribuido á que sus obras sean leídas con deleite entre nosotros, las dotes extraordinarias de mágico estilista y profundo observador que le distinguen en extremo, sino que también es debida esta voga y renombre, y sería injusto negarlo, al traductor de sus producciones, D. H. Giner de los Ríos, que saliéndose fuera del marco ordinario de los traductores adocenados que dislocan pensamientos y torturan nuestro idioma, ha logrado verter á nuestra lengua en períodos correctos y elegantes, la prosa brillante y deslumbradora del autor de *Gli Amici* y *Alla Porte d'Italia*.

La obra que hoy sale á luz, comprende las *Impresiones de América*, correspondencias y apuntes llenos de colorido y de luz que recuerdan sus viajes por la América latina y que vieron la publicidad en revistas y periódicos; *Acuarelas de niños*, bocetos llenos de fragancia, cuya lectura unas veces trae la sonrisa á los labios, otras las lágrimas á los ojos; *Retratos de hombres*, en cuya galería se encuentran la semblanza de Ulises Barbieri, un autor de dramas espeluznantes; la necrología del capitán Jaime Bove, explorador de África, y la silueta de Arnulfi, un poeta malogrado, á cuya colección de versos puso como prólogo este retrato, y un boceto *Los defensores de los Alpes*, en que se pintan con rasgos acertadísimos esas milicias alpinas, defensoras de las fronteras de la patria, y se cantan en períodos brillantes las sublimes grandezas de aquellas regiones pintorescas.

Todos estos trabajos que andaban dispersos y no constituían en su idioma nativo un libro, el traductor español los ha reunido y formado con ellos el nuevo tomo de las obras del ilustre escritor italiano vertidas al español y editadas por D. Agustín Jubera.

Dos amores. por Leopoldo García-Ramón.—Madrid.—Librería de Fernando Fé, 1889.—Un tomo en 8.º de 271 páginas.—Precio, 3 pesetas.

En París fecha esta novela su autor, y bien se ve apenas se abren sus páginas que no es en España donde se ha escrito é inspirado. La obra va dedicada á Emilia Pardo Bazán. Su autor espera que su novela se salve teniendo á la ilustre escritora por defensa.

No hemos de negar que aparte de la afección del lenguaje y el amaneramiento del estilo, la obra revela estudio y condiciones. La crítica más exigente señalará defectos en la obra, y no faltará quizás el análisis despiadado que todo lo convierta en polvo.

La Plaga, costumbres de provincia, por Gustavo Guiches.—Versión castellana de Eusebio Martínez de Velasco.—Madrid, 1889.—Un tomo en 8.º de 338 páginas.—Precio, 3 pesetas.—De venta en la librería de Fernando Fé.

Una Vida, por Guy de Maupassant, versión española de D. Eugenio Olavarría.—Librería de Fernando Fé.—Madrid, 1889.

Es esta una de las mejores novelas del autor de *Mont-Oriol*, también traducida por el Sr. Olavarría, en que el análisis y la observación más profundos de la vida humana están de tal modo hermanados con el asunto que sirve de fondo á la obra que no se sabe qué admirar más, si la profundidad del psicólogo ó el arte del novelista.

Una Vida merece los elogios que á su aparición le prodigó la prensa francesa, y cuya obra vino á cimentar con más arraigo la fama del escritor francés.

La versión española del Sr. Olavarría merece elogios por lo correcta.

Piscotabis, por Ginés Alberola.—Madrid, 1889.

El Sr. Alberola, á quien conoce el público por sus leyendas suizas, por su poema *Guillermo Tell*, por los cuadros de la Naturaleza que bajo el epígrafe de *El Templo de Flora* nos ofreció últimamente, ha publicado un nuevo libro, *Piscotabis*, en que con un criterio racionalista trata una serie de temas religiosos. Nadie se puede llamar á engaño al comprar este libro, pues basta ver la portada para conocer su contenido. Si la cubierta es anti-artística, el texto es irreligioso é iliterario. Las personas de buen gusto y de sano entendimiento se abstendrán de la lectura de este libro.

El Violín del Diablo, novela de costumbres, por D. Enrique Pérez Escrich.—Un tomo en 8.º con 253 páginas.—Precio, 2'50 pesetas.—Editada por D. Miguel Guijarro.—Preciados, 5.

La última obra del ilustre autor del *Cura de Aldea* y el *Mártir del Gólgota*, es como todas las suyas un poema á la virtud y á las buenas costumbres. Sencillez, interés, y cuanto pueda desear el más escrupuloso de los moralistas, se halla reunido en el *El Violín del Diablo*. La gran aceptación con que el público ha acogido esta novela es la mejor recomendación que puede hacerse de ella. Tanto la impresión como el papel son excelentes, y la portada una verdadera obra de lujo.

Pascual López.—Antobiografía de un estudiante de Medicina, por Emilia Pardo Bazán.—Tercera edición.—Madrid.—Librería de Fernando Fé, 1889.—Un tomo en 8.º de 300 páginas, precedido de un prólogo á la tercera edición, y de los juicios críticos que de esta obra hicieron Revilla, Ventura Ruiz Aguilera y Saco y Arce.—Precio, 3'50 pesetas.

Pascual López, fué la primer novela que dió á la stampa la ilustre escritora gallega. Ella le valió la patente de novelista, y apenas publicada, el galardón, poco común entre nosotros, de ser traducida al alemán. Al publicar hoy la tercera edición de esta novela, su autora le ha puesto un prólogo en que dedica un recuerdo de gratitud á Revilla, Ventura Ruiz Aguilera y Saco y Arce, que escribieron críticas entusiastas de ella, cuando apareció por vez primera en las librerías. No es esta, pues, ocasión de emitir un juicio crítico sobre una obra por todos aplaudida, mas es oportuno á nuestro juicio recordar—como lo ha creído conveniente la autora,—la opinión de Revilla, el ilustre crítico tan prematuramente arrebatado á las letras, por la insaciable muerte: «La autora de *Pascual López*—decía Revilla—conoce á fondo y maneja á su sabor el lenguaje de nuestros clásicos imitándolo con habilidad notoria y aun con tal exageración, que no pocas veces incurre en verdaderos arcaísmos.—Es esta una obra—añadía—fundada en un recurso puramente fantástico, y dicho está cuánto perjudica al interés esta inverosimilitud de la base en que se apoya. Grave defecto es éste sin duda, como también el escaso movimiento de la acción, que en ocasiones peca de lánguida; pero ambos están compensados por la verdad con que están trazados los caracteres, sin-

»gularmente el de Pascual y el de Pastora, »que es una creación muy bella, y por la fidelidad con que están retratadas las costumbres. Hay acaso cierta frialdad en la pintura de las pasiones (cosa extraña en un escritor del sexo femenino), y no se explica bien el acendrado amor de Pastora hacia un hombre tan poco simpático como Pascual; pero estos y otros detalles no impiden que la novela se lea con gusto y quedemos oscurecidos por la elegancia y pureza del lenguaje: en suma—concluía su juicio »Revilla—sin ser Pascual López una novela de primer orden, merece aplauso por las numerosas bellezas que contiene, como también por la sana y elevada moral en que se inspira, y sobre todo por las cualidades de estilista que su autora revela, á las que sabe reunir una observación psicológica nada vulgar y un exacto conocimiento de las costumbres y tipos que retrata.»

De mi tierra, por Emilia Pardo Bazán. —La Coruña, 1888.—Un tomo de 370 páginas.—Precio, 5 pesetas.

Ha coleccionado en este tomo, dedicado á la Diputación de la Coruña, la ilustre escritora gallega, una serie de trabajos que corren sueltos y olvidados por revistas y periódicos: un discurso sobre la *poesía regional gallega* y otro sobre *Feijón y su siglo*; semblanzas de Valentín Lamas Carvajal, Eduardo Pondal y Benito Losada, poetas gallegos; cuadros tan pintorescos como *Una visita á San Rosendo y su monasterio*, *El castillo de Sobron*, *Marineda* y *Rivas de Sil*, y estudios críticos como *El Cancionero popular gallego*, ó *Idioma ó dialecto*. Todos estos trabajos, escritos en esa prosa de buena cepa que coloca á su autora entre nuestros primeros hablistas, y con ese estilo y esa erudición que la hacen una de nuestras eminencias literarias, forma el contenido de este libro impreso con elegancia en la Coruña y que hallarán nuestros lectores de venta en la librería de Fé.

Celebridades españolas contemporáneas.--Benito Pérez Galdós.--Estudio crítico biográfico, por Leopoldo Alas (Clarín).--Edición ilustrada con el retrato y un autógrafo del biografiado.--Madrid.--Librería de Fernando Fé, 1889.--Un folleto de 39 páginas en 8.º.--Precio, 1 peseta.

Ha visto la luz pública el primer volumen de la colección de estudios crítico biográficos de españoles ilustres, que, bajo el título de *Celebridades españolas contemporáneas*, se proponen escribir nuestros críticos más distinguidos.

Este volumen, debido á la magistral pluma de Clarín, contiene la biografía crítica del ilustre autor de *La Desheredada*, del gran Pérez Galdós, lujosamente editado é ilustrado con un magnífico retrato y un autógrafo de Galdós (la primera cuartilla de *Miau*).

En los primeros días del mes próximo aparecerá el segundo tomo de la colección, que comprenderá el estudio crítico biográfico de Campoamor, escrito por Sánchez Pérez, y á éste seguirán el de D. Nicolás Salmerón y Alonso, por Mariano Cavia, y D. José Zorrilla, por Antonio Valbuena (*Miguel Escalada*).

Véndese el tomo publicado en la administración de la biblioteca, librería de Fernando Fé, Carrera de San Jerónimo, 2, y en las principales librerías de España.

El Cosmos Editorial.—Pierre Sales.—*Incendiario!*—Versión castellana de Antolín San Pedro.

Esta obra que forma el volumen 119 de la escogida biblioteca de novelas que con tanto éxito viene publicando la citada empresa, se halla de venta en la casa editorial, Arco de Santa María, 4, bajo, Madrid, y en las principales librerías, al precio de 2'50 pesetas en rústica y 3 pesetas en tela, con una bonita plancha de estilo del Renacimiento.

La Hermana San Sulpicio.—Novela de costumbres andaluzas, por Armando Palacio Valdés.

Tengo debilidad por Palacio Valdés, y sus obras son, para mi gusto y mis aficiones, el modelo que quisiera imitar. Es el autor de *Marta y María* uno de los hombres más simpáticos que he conocido y son sus obras de un *realismo tan natural*, de una verdad tan fina, tan delicada, tan sensible, que pocas, en mi sentir, llegan á igualarlas en el campo de la novela española contemporánea. Después que Galdós en mal hora para su personalidad artística, se metió por los riscos y vericuetos del *naturalismo*.... á la francesa, dejando los amenos valles por donde antes corriera su ingenio, para mí sólo Palacio Valdés y sus obras mantenían en mi espíritu aquel entusiasmo artístico que despertaron en él hace años la aparición de *Doña Perfecta*, *Gloria*, *León Roch* y *Marianela*.

Esta Gloria Bermúdez, que así se llama en el siglo la Hermana San Sulpicio, á quien Dios hizo sin duda alguna para alegrar el hogar más que para vivir en la mística atmósfera del claustro, tiene todos los encantos de aquella otra Gloria.... de inolvidable recuerdo. Las relaciones amorosas entre Gloria y Ceferino Sanjurjo, poeta gallego, están descritas de mano maestra. Estas intuiciones

verdaderamente excepcionales del autor para escudriñar y hacer la anatomía de los más recónditos afectos del alma, es una de las dotes más envidiables de Palacio Valdés.

Las descripciones que abundan en la novela son de mano maestra. Hay allí una *juerga* andaluza que huele á manzanilla. En cuanto á los tipos que circulan por aquellas páginas, son verdaderos estudios del natural: el conde de Padul, el *Naranjero*, las *bailaoras*, el inglés calavera, son figuras que se destacan sobre aquella atmósfera sofocante que embriaga y marea, con trazos enérgicos y firmes como si fueran una agua fuerte de Goya.

Hay en la novela cuadros delicados y finos como trazados por un maestro de la escuela holandesa; las orillas del Guadalquivir, un patio andaluz y la Fábrica de tabacos, acreditarían á un pintor.

Los tipos secundarios de la obra que acompañan, para darles realce y perspectiva, á los personajes principales de la acción: la Hermana San Sulpicio y Sanjurjo, están bien dibujados. La Hermana María de la Luz, las de Anguita, doña Tula, la condesita de Padul, el catalán Llagostera y otros, son retratos tomados del natural y puestos en movimiento para dar vida y acción á la novela, que ha de ser leída con el mismo deleite y el mismo éxito que tuvieron las anteriores obras de Palacio Valdés.

HISTORIA

Historia de la naturaleza y la civilización de la isla de Cuba, por D. Miguel Rodríguez Ferrer.—Tomo segundo de la primera parte.—800 páginas.—Tipografía de Ginés Hernández.—Madrid, 1889.

Con haberse escrito tanto sobre la isla de Cuba, bien puede decirse que pocas obras hay tan completas como ésta. Ni Torquemada, ni López Gomara, ni Alonso Ponce, ni Arraucoiz, ni Lastarria, ni Prescott, ni Irving, ni Martínez de la Rosa, ni Jiménez de la Espada, ni Maldonado Macanaz, ni otros ilustres investigadores antiguos y modernos, han abarcado la serie de problemas que el Sr. Rodríguez Ferrer desenvuelve con peregrina erudición en este libro. Cuál más, cuál menos, anotaron, ya curiosidades prehistóricas, ya descubrimientos parciales, ya progresos científicos, ya sistemas de colonización: ninguno quiso unir, en haz fortísimo, el origen, el carácter, la naturaleza, la civilización y el modo de ser de esa isla de Cuba, que si jugó noble papel en nuestra historia, mayor le está reservado aún hoy que la apertura del istmo de Panamá unirá

el golfo mejicano al mar Atlántico y al mar Mediterráneo, rompiendo las barreras de Oriente y Occidente.

La *Historia de la naturaleza y civilización de la isla de Cuba*, merece sin duda alguna por distintos conceptos el apoyo que á esta obra han prestado los poderes públicos y la atención que le dispensan los amantes de los libros serios y trascendentales.

Estudios críticos acerca de la dominación española en América, por el P. Cappa.—S. J. 3 volúmenes en 4.º, 8'50 pesetas.

Memorias de la Real Academia de la Historia, tomo XI, en folio, con 25 láminas en negro. 7'59 pesetas.

La Inquisición española, por el P. R. Cappa S. J.—Un tomo, 3 pesetas.

Historia Universal, desde los tiempos más remotos hasta nuestros días, por César Cantú, versión del italiano anotada y continuada por D. Nemesio Fernández Cuesta. Edición completa hecha en vista de la última de Turin, é ilustrada con profusión de láminas en acero, que representan pasajes de la narración, vistas, retratos, etc., y mapas de los países antiguos y modernos.—Madrid.—Biblioteca ilustrada de Gaspar, editores, 1889.—10 tomos en 4.º mayor á dos columnas.—Precio de toda la obra, 60 pesetas.—Se repartirá un tomo mensual al precio de 6 pesetas.

La casa editorial de Gaspar, emprende hoy esta segunda edición de la obra inmortal del gran historiador italiano. La excelente obra de César Cantú es el monumento más grandioso y trascendental que en estudios históricos se ha dado á luz en nuestro siglo. La crítica señalará defectos á la obra; habrá quien sostenga que no ha sido escrita aún la *Historia Universal* que el criterio de la ciencia moderna reclama y los estudios de nuestro siglo exigen, pero convendremos todos en que no es posible en una obra de esa naturaleza salvar los escollos que su indole ofrece, y que con sus defectos y todo la obra de Cantú es la mejor que tenemos.

No hay que olvidar por otra parte que esta obra se dió á la estampa hace ya más de medio siglo, esto es, cuando apenas empezaban á dibujarse ante el espíritu observador los amplios horizontes que hoy se extienden ante el hombre estudioso y pensa-

dor. Por esta misma razón la edición que hoy ve la luz en España, es superior á la anterior é indispensable en toda biblioteca. El autor en la última edición de Turín anotó, reformó é introdujo notables variaciones que el espíritu de los tiempos reclamaba en una obra de esta índole, que apareció por vez primera en 1838. Esta circunstancia, la de ser la obra editada con un esmero tipográfico poco común, y llevar adornando su texto multitud de láminas y mapas, hacen de esta edición un libro interesante y necesario.

DERECHO

El Código civil.

Esta obra, publicada con la autorización necesaria, por el editor D. León de Pablo y Villaverde, forma un tomo en 8.º mayor de 400 páginas. Es su autor D. José Sidro y Sarga, que demuestra conocimientos y laboriosidad en este trabajo, que será sin duda alguna consultado por nuestros juriconsultos. Los títulos del nuevo Código van anotados y concordados con la legislación patria y el Código civil de Méjico, que es el que más se aproxima al criterio de nuestras leyes. Inserta además la legislación foral de Aragón, Navarra y Cataluña y la jurisprudencia del Tribunal Supremo.

El libro del Jurado, por D. Antonio Alcalde y Hernández, con un prólogo del Excmo. Sr. D. Luis Díaz Moren. —Madrid, 1889.

Esta obra que acaba de publicar el distinguido letrado Sr. Alcalde y Hernández, tiene por objeto comentar y explicar la ley del Jurado. Los comentarios y notas á dicha ley están escritos con un fin práctico, teniendo presente que las personas que han de tomar parte en tan importante función jurídica necesitan tener resueltas las cuestiones á que pueden dar lugar las deficiencias de la ley.

Novísimo Diccionario de Legislación y Jurisprudencia, por D. Epifanio Sánchez de las Matas, abogado del ilustre Colegio de Madrid. —Un tomo en 4.º con 422 páginas. —Precio ocho pesetas. —Librería de B. Rico.

El mejor elogio de esta utilísima obra necesaria en todo bufete es la gran aceptación que ha merecido.

Con minuciosos detalles define cuantas palabras son usuales en la carrera de leyes, viniendo esta publicación á llenar un vacío que se dejaba sentir.

Novísimo Código civil español, por don Joaquín Abella, precedido de una introducción histórica-crítica, comentado y concordado con la antigua legislación y las leyes vigentes, 1 vol. en 4.º, 5 pesetas.

Principios de Derecho internacional, por Lorimer. —Versión castellana de don A. L. López Coterilla. —Madrid. —Librería Guttenberg, 1888. —Un volumen en 4.º. —Precio, 8 pesetas.

MEDICINA

Ziemssen. —Enciclopedia de terapéutica general. —Hé aquí el sumario de las principales materias de que trata tan interesante publicación, de precisa necesidad para todo médico ilustrado. —Sumario. —Introducción por el profesor H. v. Ziemssen. —Dietética, nutrición artificial, métodos curativos dietéticos, por el profesor Bauer. —Métodos antipiréticos (substracción de calor), por el profesor Liebermeister. —Métodos antiflojísticos (substracciones generales de sangre); transfusión, por el profesor L. Purgensen. —Aplicaciones médicas percutánea, intracutánea y subcutánea por el profesor A. Enlenburg. —Climatoterapia por el Dr. H. Weber. —Balneoterapia general por el profesor Leichterster. —Gimnástica médica, Ortopedia, amasamiento por el profesor T. Busch. —Hidroterapia por el profesor W. Winternitz. —Electroterapia por el profesor W. Erb. —Terapéutica general de los disturbios locales de la circulación (diaforéticos, etc.), por el profesor H. v. Ziemssen.

Esta obra que publica la casa editorial de Robles y Compañía, constará de cinco á seis tomos por cuadernos de 64 páginas, al precio de una peseta. —Está repartido el 6.º cuaderno. Primer tomo el 1.º de Abril.

El Hipnotismo y la sugestión. —Estudios de fisis-psicología y de psicoterapia, seguidos de dos apéndices, á saber: Apéndice 1.º Aplicaciones de la sugestión hipnótica á la pedagogía. Apéndice 2.º La Hipnoscopia judicial y la sugestión hipnótico-inquisitiva en el derecho penal y civil. *con una*

figura, 8 heliografías y 10 fotografados, por el Dr. Abdón Sánchez Herrero, catedrático por oposición de Patología médica en la facultad de medicina de la Universidad de Valladolid, ex-médico mayor primero por oposición del Cuerpo de Sanidad Militar, etc. etc.—Valladolid, 1889. —Un tomo en 4.º de 816 páginas é indice.—Precio, 25 pesetas.—Librería de Fernando Fé —Carrera de San Jerónimo, 2.

CIENCIAS

Manual de cálculos mercantiles y operaciones de Banca, por D. Agapito González Callejo —Un tomo en 4.º con 584 páginas.—Precio, 11 pesetas en Madrid y 12 en provincias.—Librería de B. Rico.

El Sr. González Callejo, doctor en ciencias y licenciado en derecho civil y administrativo, es autor de una obra de *Matemáticas* y de unas lecciones de *Artes mecánicas* y procedimientos industriales que han sido premiadas. La obra que hoy anunciamos comprende además de la aritmética mercantil, la explicación de las tablas de logaritmos, operaciones de cambios nacionales y extranjeros y arbitrajes; cuestiones de intereses, anualidades, imposiciones, operaciones de fondos públicos, cuentas corrientes con interés; pesas, medidas y monedas nacionales, con la reseña de las monedas extranjeras. Gran número de problemas para ejercicios y tablas para reducir francos y libras esterlinas á pesetas, etc., etc., etc.

Es, pues, esta una obra indispensable en las casas de comercio y de banca y utilísima para todos. Se halla de venta en la librería de B. Rico, travesía del Arenal.—Madrid.—Precio, 11 pesetas.

BELLAS ARTES

Estudio crítico de los Amantes de Teruel, drama lírico en un prólogo y cuatro actos, letra y música de don Tomás Bretón, por Antonio Peña y Goñi.—Madrid, 1889.—Librería de Fernando Fé.—Precio, 1 peseta.

El reputado crítico Sr. Peña y Goñi, hace el estudio de la obra de Bretón en este folleto de 148 páginas, quizás y sin quizás, con algún mayor apasionamiento que el que pone al principio en sus críticas y la justicia reclama. No le negaremos que la obra

tenza lunares y defectos, pero no por eso hay que desconocer el mérito del insigne maestro, y rebajar el triunfo espontáneo é inmenso que su ópera ha logrado. Otra cosa es pasarse de justo y caer en vicios de que deben precaverse críticos de la importancia y mérito del Sr. Peña y Goñi.

Los Amantes de Teruel.—Contestación á un folleto por Enrique Sanchis.—Madrid, 1889.—Precio, 1 peseta.

La crítica anda ahora á brazo partido riñendo batallas sobre la legitimidad del triunfo entusiasta del maestro Bretón. Pero diga lo que quiera la crítica, cada vez más apasionada en unos y en otros, el autor de *Los Amantes de Teruel* ha obtenido una ovación merecida, pues nadie ha puesto tan alto como él el nombre músico español.

No dudamos que habrá maestros que aventajen en condiciones á Bretón, pero que lo demuestren. El escenario está abierto para todos, y por algo esos señores no van á romper lanzas en él.

VARIO

Catálogo de la Biblioteca del Congreso de los Diputados, formado de orden de la Comisión de Gobierno interior, por el Oficial de la Secretaría D. Manuel Calvo Marcos.—Madrid, Imprenta de los hijos de J. A. García, 1889.

Si aplausos merece la Comisión de Gobierno interior del Congreso por haber ordenado la formación de este Catálogo, placemos muy entusiastas merece la obra del digno funcionario de aquel cuerpo legislador, Sr. Calvo, que con tanto acierto, tanta ilustración y tanto celo ha llevado á término esta empresa meritoria.

No es la Biblioteca del Congreso tan numerosa ni tan completa como la del Senado, pero será sin duda alguna más provechosa su consulta á las gentes estudiosas, merced á la obra del Sr. Calvo, que ha coleccionado su catálogo por orden de materias. La forma de Diccionario adoptada para las materias generales, combinada con la alfabética en las divisiones dentro de esas materias, es seguramente la más práctica. Acompaña al Catálogo un índice por orden alfabético de apellidos de los autores, traductores, comentaristas y compiladores de las obras comprendidas en él.

Guía del Constructor.—Agenda de bolsillo para 1889.—Colección de tablas, fórmulas, datos prácticos y recuerdo de las principales teorías de las cien-

cias aplicadas á la construcción.—Obra utilísima para los Ingenieros, Arquitectos, Maestros de obras, Ayudantes de obras públicas, Sobrestantes, Contratistas, y en general para todos los que se ocupen de construcciones, redactada por una Sociedad de Ingenieros y Arquitectos, y publicada por Adolfo Castiñeira, Arquitecto de la Real Academia de San Fernando. Con 115 grabados en el texto.—Madrid. Est. Tip. de Ricardo Fé, Olmo, 4, 1889.

Vocabulario Rioplatense razonado, por D. Daniel Granada, abogado, precedido de un juicio crítico por el Dr. D. Alejandro Magariños Cervantes, miembro correspondiente de la Academia Española.—Montevideo. Imprenta Elzeviriana de C. Becchi y C.ª, calle Cerro, 97, 1889.—Precio, 2 pesos oro.

Es un elegante volumen de 314 páginas, que se vende en la librería de Fernando Fé, y que deben leer nuestros académicos y nuestros filólogos. Hoy que estas cuestiones traen tan apasionados debates entre nuestros críticos, la publicación de esta obra y su conocimiento en España es oportuna. Nosotros recomendamos a nuestro colaborador *Miguel Escalada* el estudio de este libro.

Armonía entre la Religión y la ciencia.—Memoria presentada á la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en el curso de 1878 á 80, por su autor el Dr. D. José Pulido y Espinosa; 119 páginas; precio, 2'50 pesetas.—Librería de B. Rico.

La Academia de Ciencias Morales y Políticas, al juzgar las obras presentadas al concurso de 1878 á 80 sobre el tema «Si la ciencia puede crear conflictos á la Religión,» declaró no haber lugar á la adjudicación del premio, concediendo solamente un *accesit* á una memoria del P. Mir, que éste dió luego á luz con no poco aplauso de la crítica y regocijo de creyentes. El Sr. Pulido y Espinosa, Presbítero, capellán de honor y fiscal que ha sido del Vicariato general castrense, que también acudió á aquel certamen con un trabajo concienzudo, á imitación del sabio jesuita, dió luego á luz, con el título que encabeza estas líneas, su memoria, que ha merecido ya antes de ahora plácemes sinceros y entusiasmas.

No es la obra del Sr. Pulido, ni tan pro-

funda, ni tan detallada como la del P. Mir, pero es digna del tema y del fin que la inspira. Ambas llevan casi un mismo título, pero tienen distinto plan; las diferencia el estilo y las une un pensamiento: el acuerdo entre la fé y la ciencia. El Sr. Pulido se propuso, no solamente sostener con la doctrina de Santo Tomás que la ciencia jamás puede crear conflictos á la Religión, sino también refutar á Draper y á Tiberghien, con autoridades no recusables para ellos, como son Flammarion y otros filósofos y naturalistas, que no siendo católicos atacan sin embargo el materialismo y sostienen que la verdad científica es la verdad religiosa. Obras de esta naturaleza no deben ser olvidadas y deben ser leídas por los que quieran, en medio de la confusión y desorden que en las inteligencias producen tantas publicaciones materialistas, un rayo de luz que ilumine sus almas por el verdadero camino de la fé y del progreso.

Catálogo general, con notas sobre el cultivo y mérito de las plantas, cereales, forrajeras, industriales, medicinales, etc., un calendario para los hortelanos, ó épocas de sembrar las diversas plantas de hortalizas; instrucciones para la siembra de las flores, su cultivo y colores, y un tratado sobre el modo de plantar y cuidar las cebollas de jacintos.—Establecimiento de semillas de J. Sallettes, viuda de Vié.—Madrid, 1888-89.—Un folleto de 97 páginas.

A. B. C. de la Fotografía moderna, con instrucciones prácticas acerca del procedimiento seco á la gelatina, por W. K. Buxton E. C., traducido de la 3.ª edición inglesa por R. Aparici. Un tomito en 8.º con 148 páginas.—Madrid, 1887.—Librería Guttenberg.—Precio, 2 pesetas.

La fotografía ha descendido ya de las alturas misteriosas en que vivía para entrar de lleno en el comercio ordinario de las gentes, viniendo á ser, más que procedimiento científico sólo reservado á pocos, un agradable entretenimiento puesto al alcance de cualquier fortuna y cualquier inteligencia. La fotografía es hoy del dominio de todos. La obra que anunciamos es un manual que con claridad y precisión inicia á los aficionados en los procedimientos del arte fotográfico. El índice de capítulos es el siguiente:—Introducción.—De la elección de aparatos.—Productos químicos.—El laboratorio.—

De la exposición.—Del revelado.—De los objetivos.—La cámara oscura en el campo.—La fotografía instantánea.—Del retrato.—Tablas para facilitar el cálculo del tiempo de exposición.—Accidentes y sus remedios.—Refuerzo de negativas.—Barnizado, tirada y virado de las pruebas con papel sensible ordinario.—Pruebas positivas con papel instantáneo, preparado al bromuro de plata.—Sensibilización del papel.—Preparación de la emulsión á la gelatina.—Preparación de las placas.—Procedimientos empleados para sacarlas y empaquetarlas.—Conclusión.

Industrias lucrativas, por Leopoldo F. Velázquez.—Biblioteca útil.—Madrid.—Sobrino editor, 1889.—Un tomito.—Precio, un real.

El primer volumen de esta biblioteca, que acaba de ponerse á la venta, se llama *Industrias lucrativas*, y contiene en breves páginas una rica y variada colección de recetas y fórmulas para la elaboración de jabones, efectos de perfumería, tintas y lacres, jarabes, barnices, vinos y licores, vinagres y demás productos de utilidad en las casas, según las observaciones y experimentos de los eminentes químicos Lavoissier, Berthollet, Fourcroy, Berzelius, Regnault, Wenzel, Ozon, Desprez, Raspail, Calvo, Martínez, Pasteur, y los consejos de varias publicaciones científicas nacionales y extranjeras.

BIBLIOGRAFÍA REGIONAL

CATALUÑA.—VALENCIA

Diccionari catalá-castellá de Labernia.—Nueva edición.—Espasa hermanos y C.^a Barcelona.

Diccionari valenciá-castellá de Joseph Escrig y Martínez.—Pascual Aguilar.—Valencia.

Carn y ossos.—Baralla entre la Vida y la Mort.—S. Gomila.—Dibujos de F. Gómez Soler.—Barcelona.—Librería Española de López.—Rambla del Mitj, núm. 20.—1889.—Un fasc. de 21 X 14 centímetros y 32 páginas.—Precio, 0'50 pesetas.

lams.—Apeles Mestres.—Edición ilustrada por su autor.—Barcelona, 1889.—Un volumen de 12 X 15 centíme-

tros y 180 páginas.—Precio, 6 pesetas.

Es este libro joya de la literatura catalana, que no tiene otra igual en nuestra literatura nacional.

Un poeta y un artista, todo en una pieza, creando un libro original y lleno de encantos, no es cosa común en ninguna literatura. Apeles Mestres ha manejado la pluma y el lápiz con singular soltura y no común acierto, y dado á la estampa este libro, en cuyas páginas brilla una poesía fresca é inspirada, un ingenio delicado y un arte exquisito.

FRANCIA

AVIS

Nous prions instamment M. M. les Editeurs de nous adresser un exemplaire de leurs publications (livres, recueils périodiques, cartes, plans, musiques, lithographies, etc., etc.) avec indication du prix de vente.

POLÍTICA

La morale économique, par M. C. de Molinari, Correspondant de l'Institut, Rédacteur en chef du *Journal des Economistes*.—1 vol. in-8.^o de 450 pages.—Prix, 7'50 fr.

El autor—sobrado conocido en el mundo científico para que nos detengamos á hacer su elogio.—se ha propuesto en esta obra demostrar que el principio de la moral reside en la *utilidad*, tomada esta palabra como la expresión del interés general y permanente de la humanidad.

En ella estudia las relaciones de la moral con la economía política; pasa revista á los derechos y deberes; expone las modificaciones sucesivas que la ley moral ha sufrido bajo la influencia del cambio de condiciones de existencia de las sociedades; atribuye la crisis actual al retraso del progreso moral sobre el progreso económico, y anuncia que la intervención de la opinión concluirá por adoptar la ley moral.

Hé aquí ahora el índice de los capítulos de esta obra, que forma parte de la colección *Economistes et publicistes contemporains*:

Introduction.—Livre I: La morale et ses rapports avec l'économie politique.—Livre II: La matière de la morale. Le droit.—Livre III: La matière de la morale. Le devoir.—Livre IV: L'application de la morale.—Livre V: La genèse de la morale.—Livre VI: La crise actuelle.—Livre VII: L'or-

dre nouveau.—Conclusion.—Appendice I: Les résultats des guerres de la Révolution et de l'Empire.—II: La Ligue des neutres.

L'enseignement supérieur en France (1789-1889), I. *Les Universités en 1789; la Révolution*, par Louis Liard, directeur de l'Enseignement supérieur au ministère de l'Instruction publique.—1 vol. in 8.^o, broché.—Armand Colin et Cie.—Prix, 7'50 fr.

El primer volumen de esta importante obra está consagrado al estudio de las Universidades á fines del antiguo régimen y á la obra de la Revolución en materia de enseñanza superior. El autor pinta el estado de las antiguas Universidades rutinarias, sin iniciativa, en pugna con el espíritu público, sin elementos de vida y de progreso. En la segunda parte del libro estudia la influencia de la enseñanza superior en la obra revolucionaria. Nacida la Revolución del espíritu filosófico y científico del siglo anterior, su primer cuidado fué sostener y desenvolver ese mismo espíritu, á que debía la vida, en una enseñanza superior y completa. La conclusión que se desprende de la lectura de este volumen, es que la Revolución ha dado la fórmula de la enseñanza superior moderna y fijado el punto de partida de una nueva evolución.

L'Irlande et l'Angleterre (1800-1888), par M. Francis de Pressensée, in 8.^o—Plon.—Paris, 1889.—Precio, 7'50 francos.

Es este un libro interesante y digno de llamar la atención de políticos é historiadores. El autor analiza las causas de ese antagonismo secular, que divide las dos mitades del Reino llamado Unido, por una ficción constitucional sobrado irónica. «He empezado este estudio, dice el autor, con un prejuicio favorable á la supremacía inglesa, y una prevención desfavorable contra la autonomía irlandesa. Lo acabo plenamente convertido al principio de la independencia limitada ó del *Home rule*, tal como ha sido definido por Gladstone y aceptado por Parnell.»

El primer libro de la obra está consagrado á la Historia de la Unión, y los tres siguientes tratan de la emancipación de los católicos y de la gloriosa carrera de O'Connell; del feonismo y de las primeras reformas de Gladstone y de Parnell y su política.

Misères sociales.—La lutte pour le bien-être, par Ernest Gilon.—2.^o édition. Un volumen in-12, de 360 pages.—

Librería Universal, Paris.—Precio, 3'50 pesetas.

La primera edición de esta obra en 8.^o grande, quedó agotada en tres semanas. El autor ha merecido por ella el premio académico Guinard (diez mil francos), otorgado por unanimidad por el jurado, compuesto de Emilio Labeleye, profesor de la Universidad de Lieje, general Liagre, ex-Ministro de la Guerra y Secretario perpétuo de la Academia, Briat, Ingeniero de minas, Rivier, Cónsul general de Suiza en Bruselas y Van Beneden, profesor de la Universidad de Louvain.

La constitution future.—Critique de la situation, par E. Cosé, in-12.—A. Rousseau, Paris, 1889.—Precio, 4 francos.

Les principes de 1789 et la Science sociale, par Th. Ferneuil, in-12.—Hachett, Paris, 1889.—Precio, 3'50 fr.

L'année politique, 1888, par André Daniel, in-12.—Charpentier, Paris, 1889.—Precio, 3'50 fr.

LITERATURA

L'Agent XIII, 126.—Roman parisien, par P. Ronaix.—In-12—Bourloton, Paris, 1889.—Precio, 3'50 fr.

Mr. Paul Ronaix, tan conocido por su obra *Dictionnaire des arts décoratifs*, entra con esta obra en el campo de la novela. Gerand, el agente XIII, 126, es un pobre hombre. Ha perdido una hija que era su único consuelo en la vida. Descando colocar en el altar que ha dejado vacío la muerte en su corazón, una imagen á quien adorar, adopta una niña, y á ella consagra todos sus afectos y todos sus pensamientos. En su felicidad hasta se olvida de la muerte. Pero... llega un día en que María, joven y bonita, le abandona, buscando una vida de menos privaciones y más brillo. Gerand recibe con este golpe una herida mortal. La felicidad huye ante él cuando la tiene entre sus manos. Un día, estando de servicio, es llamado á una casa licenciosa para prestar auxilio, y... se encuentra á María. El agente XIII, 126, pierde la serenidad: aquello ya no puede resistirlo, saca el revólver y se pega un tiro.

Brada.—Compromise.—In 12. Plon.—Paris, 1889.—Precio, 3'50 fr.

Bruant (A.).—Dans la rue. Chansons et monologues.—In-12 illustré.—Marpion et Flammarion.—Paris, 1889.—Precio, 3'50 fr.

Caro (E).--Variétés littéraires.--In 12.
--*Hachette*.--Paris.--Precio, 3'50 fr.

Les Seins de marbre, La belle Olga.--
Suite de *Le Seins de marbre*, par
A. Bouvier.--2 vol. in 12.--*Marpon
et Flammarion*.--Paris, 1889.--Pre-
cio, 3'50 fr. cada vol.

L'Homme de joie.--Moeurs parisiennes
et étrangères par Dubut de Laforest.--
Paris-Dentu, 1889.--Precio, 3,50 fr.

Mademoiselle Jaufré, par Marcel Pre-
vost. --Paris Lemerre, 1889.--Precio,
3,50 fr.

Marie Fougère.--Paris-Havard, 1889.--
Precio, 3,50 fr.

Matthey (A.) (Arthur Arnould).--*Le Tré-
sor des Gnomés*.--Tome I --*Le Comte
Armaury*.--Tome II.-*Fatima*.--2 vol.
in-12. *Charpentier*.--Precio, 7 fr.

Meunier (R. V.)--Miracle. In-12. *L'Édi-
teur parisien*, 1889.--Precio, 3,50 fr.

Promenades d'un homme de lettres par
Ch. Monselet.--In-12.--*C. Lévy*.--
Precio, 3,50 fr.

Ouida.--*La Filleule des Fées*.--2 vol. in-12.
Plon.--Paris, 1889.--Precio, 7 fr.

Ponson Du Terrail (A.)--César Dorpie-
rre.--In-12. *Ghio*.--Precio, 3,50 fr.

Pont Jest (R. de)--*Le Testament du
baron Jean*.--Roman maritime.--
In-12. *Dentu*.--Paris, 1889.--Precio,
3,50 fr.

Pontmartin (A. de)--Souvenirs d'un
vieux critique. Dixième série. In-12.
C. Lévy.--Paris, 1889.--Precio, 3'50 fr.

Jours d'épreuve.--Moeurs bourgeoises
par Paul Margueritte. In-12. Kolb. -
Paris, 1889.--Precio, 3,50 fr.

Un minucioso estudio de la vida real, sin incidentes violentos, sin golpes de efecto y teatrales. Un joven que no tiene más bienes que su buen nombre, se casa con una joven provinciana tan pobre como él. Caprichos de la mujer sin importancia rompen la armonía del matrimonio. Empiezan entonces los *jours d'épreuve*, los sufrimientos, las angustias, los trabajos para aquel hombre infeliz; los disgustos, las contrariedades, la miseria, le hacen adoptar una determinación heroica: la expatriación. Tal es la obra de Mr. Margueritte.

MEDICINA

Les microorganismes.--Études spécialement au point de vue de l'étiologie des maladies infectieuses, par le docteur C. Flegge, Professeur ordinaire et directeur de l'Institut d'hygiène a l'Université de Breslau, traduit de l'allemand d'après la seconde édition par le docteur F. Henrijean, Assistant a l'Université de Liege, préface par M. H. C. Girket, Professeur a l'Université de Liege.--Avec 144 figures dans le texte.--Prix, 20 fr.

Manuel de Microscopie clinique, par G. Bizzozero, Professeur de pathologie a l'Université de Turin et Ch. Firket, Professeur d'anatomie pathologique a l'Université de Liege.--Troisième édition entièrement revue et remaniée.--246 gravures en noir et en couleurs.--Prix, 18 fr.

La Prostitution au point de vue de l'hygiène et de l'administration en France et a l'étranger, par le Dr. L. Reuss. Paris, 1889.--1 vol. in 8.º de 636 pages, avec plans.--Paris. J.-B. Baillière et fils.--Prix, 7'50 fr.

La obra comprende dos partes:

- 1.ª La prostitución a Paris.
- 2.ª La prostitución dans les principales villes de France et de l'étranger.--France et Algérie: Bordeaux, Brest, Lille, Lyon, Marseille, Alger.--Etranger: Allemagne, Angleterre, Autriche-Hongrie, Belgique, Espagne, Italie. Pays-Bas, Portugal, Russie, Suisse, Etats-Unis d'Amérique.

Nouveau Dictionnaire de la sante, comprenant la médecine usuelle, l'hygiène journalière, la pharmacie domestique et les applications des nouvelles conquêtes de la science a l'art de guérir. Structure et fonctions des organes, maladies, empoisonnements, accidents, microbes, hypnotisme, hygiène des ages et des professions, plantes médicinales, médicaments, pansements, électricité, hydrothérapie, eaux minérales et bains de mer, alimentation, hygiène des villes et des campagnes, par le Dr. Paul Bonami, médecin en chef de l'hospice de la Bienfaisance, lauréat de l'Académie de médecine.--1 vol. gr. in 8.º

de 900 pages a deux colonnes, illustré de 600 fig.—Paris, J.-B. Baillière et fils, 1888.—Prix, 16 fr.

Congres francals de Chirurgie, troisieme session, 1888; proces-verbaux, mémoires et discussions, publiés sous la direction du Dr. Pozzi, Professeur agrégé a la Faculté de médecine de Paris.—1 fort volume gr. in 8.^o—Paris, Félix Alcan; 14 fr.

Los deux premieres sessions formant chacune un volume séparément. 14 fr.

Scenes de la vie médicale, par J. Cyr.—1 vol. in-16 de 300 pages.—Paris, J.-B. Baillière et fils, 1888.—Prix, 3'50 fr.

MARINA

Les Torpilleurs, la Guerre navale et la Défense des cotes, par le Vice-Amiral Bourgois.—1 vol. in-18 (Paris, Nouvelle Revue). 3 fr. 50.

En Francia, como en Italia, como en España, como en todas partes, estas cuestiones de los problemas de las construcciones navales, son asuntos de actualidad. En esta obra encontrará el lector en un lenguaje sencillo y claro, y con pensamiento inspirado en un ardiente amor a la Francia, la situación verdadera de la marina francesa, ante los problemas del incierto porvenir. Nuestros marinos y nuestros hombres políticos no desperdiciaran el tiempo que dediquen a la lectura de esta obra.

HISTORIA

Histoire de la Vie et des oeuvres de Mgr. Darboy, archeveque de Paris, par Mgr. Foulon, archeveque de Lyon.—Paris.-Poussielgue, editeur, 1889, in 8.^o Precio, 7'50 francos.

Mgr. Foulon es un eminente escritor que posee el don de ver las cosas con claridad y de relatarlas con precisión y elegancia. Tiene un tacto especial para hacer comprender todo lo que es necesario, reservándose al propio tiempo todo lo que es conveniente; encuentra sin esfuerzo la palabra justa apropiada: su frase es siempre fácil y limpia; su pensamiento recorre todos los aspectos de una cuestión y su estilo se enriquece con todos los tonos. Estas cualidades que le han hecho una reputación de orador y de escritor, las ha puesto al servicio de esta obra, y la figura de Mgr. Darboy, el célebre y des-

graciado arzobispo de París, aparece en aquellas páginas con toda la verdad y toda la exactitud de un retrato. La personalidad de Mgr. Darboy crece y se agiganta en aquellas páginas en que se agigantan los méritos del pastor y del político, del hombre de Estado y del obispo, del hombre de ciencia y del hombre práctico, conocedor del corazón humano, de la sociedad en que vivió y de los tiempos que corremos como poetas.

La revolution française, à propos du centenaire de 1789.—Par Mgr. Treppel.--in-8.^o—Roger et Chernoviz.--Paris, 1889.--Precio 2 francos.

L'invasion Allemande, par le general Boulanger.—Tomo I.--in-8.^o Gr. illustré.--Rouf.--Paris, 1889.--Precio, 7'50 francos.

VARIO

Annuaire de l'enseignement en Belgique, 1889.—Par M. André Devos, Conservateur au Musée scolaire, à Bruxelles.--Librairie A. Monceaux, 1889.--Precio, 2 francos.

ITALIA

POLÍTICA

La publica amministrazione e la sociologia, per D. di Bernardo.—Vol. I.—Torino, 1888, in-16. Precio lire 4.

Otra publicación de la casa Bocca. El autor es ya conocido por otras obras importantes de ciencia social. Mas la que nos ocupa es trabajo de relevante mérito. Hé aquí el sumario:

«Lo Stato. La storia del diritto e la formazione dello Stato.—La legge di natura, il contratto sociale e lo Stato.—L'origine dello Stato secondo la scuola italiana: Bartolomeo Cavalcanti, Niccolò Macchiavelli, Giambattista Vico, Giuseppe Mantellini.—Definizione dello Stato.—Le scienze naturali e lo Stato.—È necessario lo Stato?—Lo Stato universale.—Lo Stato e la politica.—La Società.—La Società e il diritto.—La sociologia e le scienze naturali.—La sociologia e i principii scientifici.—Lo sviluppo sociale e le teorie a priori.—La sociologia e la scuola italiana.—La Società e lo Stato.»

Como se desprende de este sumario, el autor, después de examinar las diversas teorías de Bodin, Montesquieu, Ferguson, Bentham, Grozio, Hobbes, Hegel, Politz, Rousseau, Spencer, Macchiavelli, Vico y

Mantellini, combate la idea cosmopolita que nace de la teoría de la evolución; relaciona la ciencia ó política del Estado con las leyes reguladoras de la sociedad, y termina con la exposición de las doctrinas sociológicas de la escuela italiana de Romagnosi, Cattaneo Minghetti, etc., etc.

La Francia e l'Italia.--Parole d'un italiano.--Torino, Roux et C.^a 1889.--Un opuscolo di pagine 80.--Una lira.

Le donne elettrici, in rapporto alla vita sociale e alle condizioni presenti d'Italia. Studio giuridico-político-sociale, per Alfredo Frassati.--Roux et C.^a 1889.--Un vol. in-8.^o di pagine 250.--Precio: 2 liras.

Delle crisi economiche.--Studio di G. Della Bona.--Torino, 1888.--Un vol. in 8.--L. 2.--(Biblioteca di scienze sociali. Vol. V).

Hé aquí el sumario de esta obra:

«Delle crisi economiche in generale e loro forme.—Delle crisi agricole.—Delle crisi industriali.—Delle crisi commerciali; crisi dei trasporti.—Crisi monetarie e di credito.»

L'Italia e le sue finanze, per A. Flori.--Firenze, 1888.--In-8.--L. 0'50.

LITERATURA

Carducci Giosué.—Opere. Volume I (Discorsi letterari e storici). Bologna, Nicola Zanichelli tip. edit., 1889, 16.^o, p. 448.—L. 4.

Carducci Giosué.—Rime nuove. Seconda edizione riveduta.—Bologna, Nicola Zanichelli tip. edit., 1889, 16.^o, p. 337.—L. 3.

Carducci es la primera figura literaria de la Italia contemporánea. Es el gran poeta nacional y moderno, que canta todas las aspiraciones patrióticas y todas las conquistas de la civilización y el progreso. Pero si como poeta su nombre traspasa los Alpes y por todas partes resuena la fama de su musa, como crítico, es en nuestro sentir muy superior aún su mérito á su fama. En los dos volúmenes que acaba de poner á la venta su editor Zanichelli, podrán los lectores españoles conocer en sus mejores fases las condiciones de este ingenio privilegiado; en sus *Rime nuove* sus más inspiradas poesías, y en sus *Discorsi* los siguientes estudios críticos:

1. Lo studio bolognese.—2. Sullo svolgimento della letteratura nazionale: discorsi cinque.—3. Per l'inaugurazione del monumento a Virgilio in Pietole.—4. L'opera di Dante.—5. Presso la tomba di Francesco Petrarca.—6. Ai parentali di Giovanni Boccacci.—7. Del rinnovamento letterario in Italia.—8. Per la morte di Giuseppe Garibaldi.—9. Relazioni di storia patria per lo province di Romagna.

All'erta, sentinella!—Racconti napoletani di Matilde Serao.—Un vol. de 404 páginas.—Fratelli Treves.—Milano, 1889.—Precio 4 liras.

Matilde Serao es uno de los escritores italianos contemporáneos de más mérito y condiciones, y sin embargo no son sus obras conocidas en España. En la novela italiana contemporánea ocupa uno de los primeros puestos. El que esto escribe, que conoce sus novelas, y las de Verga y Capuana, los dos porta estandartes del realismo italiano, confiesa ingenuamente que sólo en las obras de la Serao ha encontrado la médula de una novela, no obstante sus reminiscencias francesas y sus defectos de escuela. Las narraciones que se incluyen en este volumen son 4. La primera da nombre al volumen; las otras tres llevan estos títulos: *Terno secco*, *Trenta per cento*, *O Giovannino o la morte*, y en todas palpita esa verdad profunda, ese interés conmovedor, esos perfumes de dulzura y de esquisita poesía que trascienden siempre de los escritos de la espiritista *Chiquita*, porque es de advertir en conclusión, que Matilde Serao, cuyo nombre es desconocido en España, aun entre las gentes más aficionadas á las letras, usa de un pseudónimo español para sus crónicas y revistas, pues no solamente es una gran novelista, sino que también una de las primeras plumas del periodismo romano.

I miei racconti di Enrico Panzachi.—Un elegante volumen *in formato-bijou* de 256 páginas.—Fratelli Treves.—Milano, 1889.—Precio, 4 liras.

Panzachi es, á más de un poeta distinguido un crítico eminente y un cronista elegante. En este volumen, que es verdaderamente una joya tipográfica, ha reunido el editor diez y seis artículos, que dan muestra perfecta de las varias aptitudes del privilegiado ingenio del escritor bolognés.

Fra monache e letterati.—Contributo alla storia dei plagi, di Corrado Ricci.—Bologna, 1889.

Un libro curioso é interesante de polémica literaria. El Sr. Ricci publicó ha tiempo una

obra que editó Zanichelli bajo el título *Vita della madre Felice Rasponi, scritta da una monaca del MDLXX*. Un escritor francés, Mr. A. Gaguere, la dió á luz poco después traducida al francés y como propia con el título *Les confesions d'une abbesse du XIV^e siècle*. El plagio era evidente, y de él toma revancha el doctor Ricci, poniendo en este libro de oro y azul al escritor francés.

Fra due dame, romance di Emma Perodi.—Un volumen en 16.^o de 322 páginas.—Tipografia Bartolotti.—Milano, 1889.—Precio, 3'50 liras.

Le Poesie di Giusti.—Nueva edición.—G. Barbera, editor.—Firanze, 1889.—Precio en rústica, 2'25 liras; encuadernada, 3.

Brava gente! (scritti varii) per Ant. Caccianiga.—Milano, 1889.—In 16.^o, pag. 350.—Precio, 3'50 liras.

HISTORIA

Il Cancelliere di ferro.—Conferenza di Eug. Vaili.—Padova, 1888.—In-8.^o pag. 55.—Precio, 1 lira.

Storia critica del risorgimento italiano.—Volume secondo.—L'Italia durante il dominio francese (1789-1815), per Carlo Tivoriani.—Torino.—Rometa, 1889.—Un vol. in-12.^o di pag. 530.—Precio, L. 3.

Storia di Roma dalle origini italiane fino alla caduta del impero romano e l'invasione dei barbari.—Testo di Francesco Bertolini.—Illustrazioni di Lodovico Pogliaghi.—Nuova edizione, in-4.^o grande.—Milano.—Fratelli Treves, 1889.—Precios: Cada entrega de 8 páginas con un grabado grande. 50 céntimos. Cada cuaderno de 4 entregas, 2 liras. Cada série de 10 entregas, 5 liras. Suscripción á la obra completa, 40 liras en Italia, y 50 en los países de la Unión postal.

Es una obra de todo lujo, en que la tipografía y los grabados son un verdadero monumento artístico. La parte literaria no es inferior á la edición. El Sr. Bertolini es escritor de mérito y reputación, y su obra, cuya edición hoy anunciamos, le ha conquistado un nombre ilustre entre los historiadores de Italia.

DERECHO

Il non-intervento.—Studio di diritto internazionale universale, per Cimbali (E).—Roma, 1889.—Un vol. in-8.—L. 5

Porto (avv. Vito). Il progetto del Codice penale e lo leggi vigente. Torino. 8.^o p. 28. Precio, 2 liras.

Il disegno di legge sulla emigrazione italiana: osservazioni e proposte, per Scalabrini (mons. G. B.).—Milano. 8.^o p. 56. Precio, 1 lira.

Osservazioni medico legali sul nuovo codice penale, per De Pedys (N.). Fasc. I. Roma. 16.^o p. 80. Precio, 1 lira.

Ferri (Eur.) Sul nuovo codice penale, discorsi alla Camera dei Deputati, con note di Vinc. Morello. Napoli. 16.^o p. 134. Precio, 1 lira.

Vaccaro (M. A.) Genesi e funzione delle leggi penali: ricerche sociologiche. Torino. 8.^o p. 240. 3'50.

MEDICINA

Vade mecum per le madri.—Malattie dell'infanzia e primi soccorsi.—Lod. Bovio.—Stab. G. Civelli.—Milano, 2.^a edic. 16.^o con 174 pag., 1889.—Precio, 1'50 lir.

Sergi Gius.—Le degenerazioni umane. Milano, fratelli Dumolard, edit (tip. A. Lombardi), 1889, 8.^o p. 228. L. 5. Sumario:

1. Le disuguaglianze umane. 2. La sopravvivenza dei deboli. 3. La degenerazione. 4. La degenerazione del carattere. 5. Pazzi. 6. Suicidi. 7. Criminali. 8. Prostitute. 9. Servi e serviti. 10. Vagabondi e mendicanti. 11. Parassiti. 12. La protezione dei deboli. 13. Rigenerazione.

Annuario dei medici e dei farmacisti.—Milano 1889.

Este annuario contiene 30.000 nombres y señas de médicos y farmacéuticos italianos y una tabla de enfermedades con indicaciones de la cura balneario-climática. Su precio es de 3 liras en rústica y 3'50 encuadernado.

BELLAS ARTES

Gatti Ang.—La scuola di Michelangiolo e la scuola dei Caracci: studio critico.—Bologna, stab. tip. succ. Monti, 1883, 8.^o p. 40.—Precio, 50 centimos.

Raccolta di disegni esistenti nella r. galleria degli uffici, riprodotti in fotografia per cura dei fratelli Alinari.—Fasc. III-V.—Firenze, fratelli Alinari edit. (tip. dell'Arte della Stampa), 1888.—Precio de la obra, 750 liras.

Rondani Alb.—La filosofia positiva e la d'art. Vol. I (Le dottrine dei positivisti nelle applicazioni critiche del prof. Villari), Parma, stab. tip. Luigi Battei edit, 1888, 16.^o, p. 172.—Precio, 1 lira.

Críticos y artistas tendrán no poco que aprender en estas obras, cuya lectura les recomendamos. La *Colección de fototipias de los dibujos de la galeria de Florencia*, debe estar en el gabinete de todo *amateur*, y la obra de *Rondani* debe ser leida con atención por nuestro críticos, de ordinario incompetentes por falta de instrucción en estas materias.

Album di danza per pianoforte del M. Giuseppe Capitani.—Casa Ricordi.—Milano, 1889.

Componen esta colección elegantísima como todas las de la casa Ricordi: un vals, una polka, una mazurka y un galop.

Sulte intiae di A. Buzzi per pianoforte a quattro mani.—Casa Ricordi.—Milano.

AGRICULTURA

Zoppi ing. e ing. Giac. Torricelli. Irrigazioni e laghi artificiali della Spagna: relazione (Ministero di agricoltura, industria e commercio: direzione generale dell'agricoltura).—Firenze, tip. di G. Barbèra, 1888, 8.^o, p. vij, 305.

Es un libro sobre la cuestión de aguas y riegos en España, que nos viene hecho del extranjero. La mejor muestra que podemos dar de la importancia de la obra es copiar su índice. Hé aquí de las materias que trata:

I. L'irrigazione e l'agricoltura della Spagna.—1. Condizioni climatologiche e idrografiche della Spagna.—2. Culture più in uso

nella Spagna.—3. Provvista delle acque irrigue in Spagna. Opere principali di presa e di conduttura. Sollevamento meccanico dell'acqua. Pozzi artesiani. Gallerie filtranti.—4. Quantità d'acqua impiegata nell'irrigazione.—5. Proprietà ed amministrazione delle acque; consorzi; leggi sulle acque.—6. Della distribuzione dell'acqua nelle huertos di Spagna. Principali partitori.—7. Valore dell'acqua irrigua in Spagna.—II. Laghi artificiali della Spagna.—8. Diga di Almanza.—9. Serbatoio di Alicante o di Tibi.—10. Diga di derivazione di Muchamiel.—11. Diga di Elche.—12. Serbatoio di Puentes.—13. Serbatoio di Villar.—14. Serbatoi di Hija.—15. Serbatoi di Huesca, del Gasco, di Val delle Inferno, di Nijar, del Ponton della Oliva, di Elda ed altri.—III. Riassunto e conclusioni.—16. Quesiti più importanti relativi ai laghi artificiali a scopo d'irrigazione.—IV. Appendice.—17. Legislazione ispanica relativa alle acque, ai consorzi d'irrigazione e alle imprese per opere di derivazione.—Regolamenti del consorzio di Alicante.

RELIGIÓN Y MORAL

I Vangeli delle domeniche e Feste di tutti l'anno del P. F. S. Schouppe D. C. D. G.—Vol. I.^o

El P. Schouppe, autor de otras obras importantes ha emprendido esta de mérito extraordinario y de utilidad indiscutible. Primero salió a luz en latín, y ahora aparece la traducción italiana. Una traducción española de esta obra, seria oportuna y útil a la cátedra sagrada, hoy tan necesitada de buenos oradores. La obra comprende la explicación de los Evangelios para todos los domingos y días de fiesta. En cada Evangelio da una explicación literal y otra moral, acompañada de explicaciones prácticas. Es en fin el libro un rico filón para los predicadores y que debieran tener en su biblioteca todos los Párrocos. Este primer tomo comprende la explicación de los Evangelios desde el primer domingo de Adviento hasta Pascua.

Prediche Testuali di Padre Agostino da Montefeltro, pronunziato nella Chiesa di S. Carlo al Corso di Roma nella Quaresima 1889.—Raccolte coll'Apparato Stenografico Elettromeccanico Lamonica e stampato giorno per giorno a dispense di 8 pagine a cent. 5.

El editor Perino de Roma acomete con esta publicación una obra nueva é interesante. La docta y elocuente palabra del cé-

lebre predicador, que atrae muchedumbre inmensa á los templos donde ocupa la cátedra sagrada, será fielmente copiada y trasladada á esta publicación, que está teniendo en Roma una aceptación inmensa. La suscripción completa á la obra cuesta 2⁵⁰ liras.

MISCELÁNEA

Autógrafos de Cervantes.

Conserva para bien de la historia y de las letras un tesoro hasta hace poco ignorado la biblioteca universitaria de Turín, el cual consiste en un códice de Bartolomeo de Ruffino sobre la historia de la pérdida de la Goleta y fuerte de Túnez, en 1574. Al mérito de este autógrafo hay que agregar las dos joyas que lo realzan, un soneto del inmortal Cervantes en elogio de su autor y otro suyo también en elogio de la obra. Estos veintiocho versos del manco insigne de Lepanto, que corresponden á 1577, ó sea al tercer año de su cautividad, existen rubricados y escritos, entre pesados yerros apretado, según reza uno de aquellos grandes endecasílabos, por el mismo puño de Cervantes.

Un libro curioso.

Se titula *La pasión de un Cristo* y no está ni manuscrito ni impreso. Cada letra está cortada y se destaca sobre una hoja azul que sirve de fondo, lo que facilita su lectura. El trabajo y la paciencia que ha requerido esta obra, al mismo tiempo que su precisión, ha sido excesivo.

Esto le da un precio inestimable: Rodolfo II de Alemania ofreció por él en 1640 diecisiete mil ducados. El libro lleva el escudo real de Inglaterra y portonece en la actualidad á la familia de los príncipes de Ligno.

Certamen literario.

La Real Academia Española abre dos certámenes literarios sobre los siguientes asuntos:

«Estudio crítico de los principales trabajos filológicos acerca de la lengua castellana, publicados en España y fuera de ella desde fines del siglo XV hasta nuestros días,

exponiendo metódicamente su contenido y la utilidad que cada uno de ellos puede prestar para el Diccionario y la Gramática histórica de nuestra lengua.» Premio: 5.000 pesetas, medalla de oro y 500 ejemplares de la edición.

«Estudio histórico crítico acerca de la oratoria sagrada en España desde sus orígenes hasta principios del siglo XIX, incluyendo las obras compuestas en latín y en cualquiera de las lenguas vulgares habladas en España.» Premio: medalla de oro, 3.000 pesetas y 500 ejemplares.

Además se concede un accésit de 2.500 pesetas para el primer tema, y otro de 1.500 para el segundo.

Las obras que aspiren á los premios de ambos certámenes se recibirán en la Secretaría de la corporación hasta las doce del día 20 de Febrero de 1891.

Una Biblia rara.

En la venta de la biblioteca del conde de Hopetoun, verificada últimamente en Londres, se ha adjudicado una de las célebres Biblias Mazzarinas al señor Quaritch, en el precio de 50.000 francos.

Revistas publicadas por la Compañía de Jesús.

Etudes Religieuses, Philosophiques, Historiques et Littéraires, de París.—*Zeitschrift für Katholische Theologie*, de Insbruck.—*Stimmen aus Maria-Laach*, de Friburgo en Brisgovia.—*Civiltà Cattolica*, de Roma.—*The Month*, de Londres.—*Przegląd Powszechny* (Revista Universal) de Cracovia.—*Studien*, de Utrecht.—*The Lyceum*, de Dublin.—*Précis Historiques*, de Bruselas.

Ediciones del Quijote.

Desde 1605, fecha en que se publicó el *Quijote* por primera vez, se han hecho mil setenta y seis ediciones de la obra maestra de Cervantes repartidas del modo siguiente: en castellano, 417; inglés, 201; francés, 169; italiano, 96; portugués 81; alemán 70; sueco, 13; polaco, 8; dinamarqués, 6; griego, 4; rumano, 2; catalán, 2; vascuence, 1; persa, 1, y latín, 1.

BOLSÍN DE LA LIBRERÍA

Accediendo con gusto á las indicaciones que hemos recibido para que abriésemos en EL BIBLIÓFILO una sección de oferta y demanda de toda clase de obras, la inauguramos hoy con las siguientes:

OFERTA

Librería de M. Saenz, Silva, 17, Madrid.

Los siete números que forman la colección del periódico *Los Descamisados*, 25 pesetas.

Una baraja en rama grabada é iluminada por Manuel Blegne en Madrid 1811, 15 pesetas.

700 ejemplares de «La Higiene de los europeos en los climas tropicales.»—Traducción hecha de la obra francesa

O'Saint-Vel.—Precio, 2'50 pesetas; se vende el resto de edición en 155 pesetas.

DEMANDA

G. B. Paravía y Compañía, librero-editor, Roma, desea:

Fleury, *Storia greca* in italiano, edición Ubicini.

Erm. Loescher e Compañía, librero-editor, Roma, desea:

Landolina, *Illustrazione dei monumenti dell'antica Sicilia*.

Orosi, *Farmacopea italiana*.

Romanin, *Lezioni documentate della Storia di Venezia*, 10 volúm., Venezia 1853.

M. Saenz y García, librero, Silva 17, Madrid, desea:

I Napolitani à Lepanto di Luigi Conforte, edición agotada.

Madrid.—Imp. de J. Perales, Cabeza, 12.

ANUNCIOS

LIBRERÍA de Benito Perdiguerro, calle de San Martín, 3, Madrid.

Gran surtido en obras de Religión, Teología, Filosofía, Legislación, Ciencias, Artes y Oficios. De vocationarios, Estampas, Cromos, Sacras, Misales y libros de rezo.

Esta casa sirve con actividad y economía cuantos pedidos se sirvan hacerla, tanto de la Península, como de América y extranjero, siempre que al hacer la demanda envíen su importe aproximadamente.

LIBRERÍA DE G. SÁNCHEZ.—Esta casa se dedica especialmente á la compra y venta de obras antiguas, raras y curiosas en pequeñas y grandes cantidades. Calle de Carretas, 21.

GRAN ALMACÉN DE MÚSICA y Casa Editorial, de José Campo y Castro, Espoz y Mina, 9.

Completo surtido en obras musicales de todos géneros.

LIBRERÍA DE A. ALBIOL

Postigo de San Martín, núms. 11 y 13, Madrid.

Esta casa, fundada hace más de veinte años, tiene grandes surtidos en todo el ramo de librería, obras de texto y consulta para todas las carreras civiles y militares. Los precios que tiene establecidos hace que sea una de las primeras de Madrid en el movimiento comercial.

Calles.—*Cálculos Mercantiles*.

G. de la Mata.—*Tratamiento del crup ó angina diftérica*.

Ciery.—*El noventa y tres; una página de la Revolución*.

González.—*Descubrimiento de la ciencia de la Contabilidad*.

Redondo.—*Agricultura ó tratado de las abejas*.

Pereira.—*El Maestro popular ó el francés sin maestro*.

Cárdenas.—*Ensayo sobre la historia de la propiedad*.

Barrios.—*Nociones de Artillería*.

Los señores Libreros obtendrán grandes descuentos en los pedidos.

FUENTES Y CAPDEVILLE

LIBREROS EDITORES

PLAZA DE SANTA ANA, 9, MADRID

Apartado núm. 220.—Teléfono núm. 617.

La organización especial que tiene esta casa la permite hacer sus servicios en condiciones muy favorables para los clientes.

Admite suscripciones á todos los periódicos del mundo.

Proporciona todo género de obras, así nacionales como extranjeras, antiguas y modernas. Cuida con especial esmero de la exportación á los países de América y el resto del extranjero.

Tiene publicados los siguientes catálogos:

Núm. 1.—Catálogo de periódicos de modas.

Núm. 2.—Catálogo de periódicos extranjeros.

Núm. 7.—Catálogo de obras de Legislación y Jurisprudencia.

Núm. 8.—Catálogo de periódicos españoles.

EN PRENSA

Catálogo de obras de Literatura española.

Catálogo de obras de Medicina.

LIBRERÍA

DE

ROBLES Y COMPAÑÍA

Magdalena, 13, Madrid.

OBRAS TERMINADAS

Cohnheim.—*Lecciones de Patología general.* Manual para médicos y alumnos. Traducción de los Sres. Carreras Sanchís, Compaired y París Zejín. 25 pesetas en Madrid y provincias.

Fonssagrives.—*Higiene y saneamiento de las poblaciones.* Traducción española de D. Pablo García Fernández. Un tomo en 4.º, 5 pesetas en Madrid, y 6 en provincias.

Letamendi.—*La educación de la voluntad como base de la Higiene.* Un elegante folleto, una peseta.

Liebermeister.—*Lecciones de Patología interna y Terapéutica* (enfermedades infecciosas). Traducción española del Dr. M. Carreras Sanchís. Un volumen de 350 páginas en 4.º, 6 pesetas en Madrid y 7 en provincias.

Mesa.—*Prontuario del Médico de partido.* Segunda edición. Un tomo en 8.º mayor, 6 pesetas en Madrid y 7 en provincias.

Nussbaum.—*Lecciones de clínica quirúrgica.* Traducción española de Luis París Zejín. Un volumen con grabados, 2.50 pesetas en Madrid y 3 en provincias.

EN PUBLICACIÓN

Meda.—*Enfermedades venéreas y sífilíticas.* Un tomo, 6 pesetas.

Gerhardt.—*Tratado de las enfermedades de los niños.*

Ziemssen.—*Enciclopedia de Terapéutica general.*

Se publican por cuadernos de 64 páginas, á una peseta en toda España. Pídanse prospectos y catálogos.

LIBROS QUE SE HALLAN DE VENTA
EN LA LIBRERÍA DE DONATO GUIO

Calle del Arenal, núm. 14, Madrid.

	Pesetas.		Pesetas.
Abarca (Pedro): Los Reyes de Aragón en anales históricos. Madrid, 1682.—2 tomos en folio, pergamino.	25	pasta.	30
Abu-Zacaria : Libro de agricultura, traducido al castellano y anotado por D. José Antonio Banqueri (en árabe y castellano). Madrid 1802.—2 tomos en folio, pasta.	160	Aguilera (Doctor Antonio): Exposición sobre las preparaciones de Mesue. Alcalá, 1569.—Un tomo en 8.º, pasta.	30
Academia Española (Real): Diccionario de la lengua castellana, en que se explica el verdadero sentido de las voces, su naturaleza y calidad, con las frases y modos de hablar, los proverbios ó refranes y otras cosas convenientes al uso de la lengua. Madrid, 1726.—6 tomos en folio, pasta.	400	Alamín (Fr. Félix): Falacias del demonio y de los vicios que apartan del camino real del cielo. Madrid, 1714.—Un tomo en folio, pergamino.	20
Acosta (P. José de): Historia natural y moral de las Indias. Sevilla 1590.—Un tomo en 4.º en holandesa. Portada rehecha.	80	Alberto Florentino (León Baptista): El Momo. La moral y muy graciosa historia del Momo. Es obra muy graciosa, y no menos provechosa para los príncipes y señores, y para cualquier calidad de personas. Madrid, 1598.—Un tomo en 8.º, pergamino.	20
Idem . La misma obra. Madrid, 1792.—2 tomos en 4.º, pergamino.	35	Alcázar (P. Bartolomé): Vida, virtudes y milagros de San Julián, segundo Obispo de Cuenca. Madrid, 1692.—Un tomo en folio, pergamino.	20
Agreda (Sor María de Jesús): Mística Ciudad de Dios, milagro de su omnipotencia y abismo de la gracia. Amberes, 1736.—3 tomos en folio,		Alcedo (Antonio de): Diccionario geográfico-histórico de las Indias Occidentales ó América. Madrid, 1786.—5 tomos en 4.º, pasta.	175

LIBRERÍA DE M. SÁENZ GARCÍA

SILVA, 17, MADRID

Gran surtido en obras de texto y novelas.

- Cervantes**: Vida y hechos del ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha.—2 tomos en 4.º, pasta.—Madrid, 1764.—15 pesetas.
- Obras completas de Quevedo**. 1.º y 3.º tomo edición de Amberes, los restantes de Ibarra, en 4.º.—Madrid, 1772.—20 pesetas.
- Rio**: Arte de Relojes de ruedas de torre, de sala y de bolsillo.—2 tomos en 8.º mayor, pergamino, 1798.—6 pesetas.
- Ferreras**: Historia Cronológica de España.—17 tomos en 4.º, pergamino. 1775.—20 pesetas.

M. SAENZ GARCÍA

17, Silva, 17

Esteban Barcina, Calle de la Fe, 18, Comercio de Libros, Madrid.

CASA EDITORIAL de D. José Joaquín Pérez. Bogotá (Colombia).

Esta casa editorial ha emprendido la publicación de una obra notable: *Poetas Hispano-Americanos*, colección de obras escogidas y publicadas por D. Lázaro María Pérez.

La obra constará de 70 volúmenes, al precio de 2 pesos cada uno.

LIBRERÍAS de la viuda é hijos de J. Anllo, Lladrescos, 5, y Jacometrezo, 77. Obras usadas, antiguas y modernas; se remiten catálogos.

MADRID-CLUB.—Revista cómico-lírica, Men un acto y cuatro cuadros, en prosa y verso, original de Fiacro Iraizoz, música del maestro Nieto.—Se vende á 1 peseta en las principales librerías.

LIBRERÍA GUTTENBERG
NACIONAL Y EXTRANJERA
MADRID

14—CALLE DEL PRÍNCIPE—14

Librero de los Cuerpos Colegisladores, del Ateneo Científico y Literario, de la Real Academia de Jurisprudencia, Tribunal Supremo, Escuelas de Estado Mayor, Minas y Preparatoria de Ingenieros y Arquitectos, etc., etc.

Gran surtido de obras extranjeras.

LIBRERÍA DE BERNARDO RICO
TRAVESIA DEL ARENAL

En esta casa se encuentra un inmenso surtido en obras antiguas y modernas, como lo acredita con los voluminosos catálogos que reparte gratis al que lo pide.

Hay también gran surtido en devocionarios sumamente económicos y de gusto para todas las clases, y un escogido repertorio en óperas y zarzuelas (música y letra), y los preciosos mapas de Dosserrog publicados en Bruselas.

LIBRERÍA UNIVERSAL
DE FERNANDO FÉ

CARRERA DE SAN JERÓNIMO, NÚM. 2.—MADRID

SUCURSAL EN SEVILLA

HIJOS DE FÉ



Casa corresponsal de las principales librerías del Reino, Extranjero y América.

Ventas en comisión, y administración de libros y publicaciones en general.

Centro de suscripciones á toda clase de obras y periódicos nacionales y extranjeros.

Notable surtido en obras de filosofía, ciencias, artes, recreo, etcótera, etc.

LIBRERÍA Y CASA EDITORIAL DE MIGUEL GUIJARRO

Preciados, núm. 5, Madrid.

Pesetas.

<i>Agricultura general</i> de Gabriel Alonso de Herrera. Madrid. 1818. 4 tomos en 4.º	20
<i>Diccionario neográfico-estadístico-histórico de las islas Filipinas</i> , por D. Manuel Buzeta. Madrid. 1850. 2 tomos en 4.º mayor.	10
<i>Diccionario geográfico-histórico de la España antigua, tarraconense, bética y lusitana, con la correspondencia de sus regiones á las conocidas en el día</i> , por Miguel Cortés y López. Madrid. 1836. 3 tomos en 4.º	17'50
<i>Historia de las antiguas colonias hispano-americanas, desde su descubrimiento hasta el año 1808</i> , por D. Miguel Lobo. Madrid. 1875. 3 tomos en 4.º mayor, en tela.	45
<i>Historia general de las islas Filipinas</i> . Conquistas espirituales y temporales de estos dominios españoles, por el P. Juan de la Concepción. Madrid, 1788. 14 tomos en 4.º, pergamino.	75
<i>Viajes de Fray Gerundio por Francia, Bélgica, Holanda y orillas del Rhin</i> . Edición adornada con 40 láminas. Madrid, 1802. 2 tomos en 4.º	15
<i>Colección de poetas castellanos: Argensola, Herrera, Jáuregui, Góngora, Luis de León, Burguillos, etc., etc., recopilada por Fernández</i> . 19 tomos en 8.º mayor.	33

En esta casa se hallarán las obras de los señores Pérez Escrich, Fernández y González, Ayguals de Izco, Puerta Vizcaino y Trueba, las que se venden completas ó por suscripción á uno ó más cuadernos semanales.

Se remite el Catálogo de esta casa á todo el que lo pida, y se encarga de la compra de toda clase de obras, así antiguas como modernas.

BIBLIÓFILOS ESPAÑOLES

Colección completa de todos los tomos publicados por esta sociedad, de que se hallan la mayor parte agotados. Van publicados 29 tomos en 4.º, 900 pesetas. También hay tomos sueltos.

Burgos (Augusto de): *Blasón de España*. Libro de oro de su nobleza. Reseña genealógica y descriptiva de la Casa Real, la Grandeza de España y los títulos de Castilla. Seis tomos, folio mayor con retratos y grandes escudos en oro y colores, 300 pesetas.

Cardenera y Solano (V.): *Iconografía española*. Colección de retratos, estatuas, mausoleos y demás monumentos inéditos desde el siglo XI hasta el XVII. Dos tomos en folio mayor con magníficas láminas en negro y colores, en tela, 300 pesetas.

Cervantes Saavedra (M.): *Las obras completas de: dedicadas al Sr. Infante D. Sebastián*, por D. M. Rivadeneira; edición dirigida por D. Cayetano Rosell. Doce tomos en folio, pasta, 250 pesetas.

Id. La primera edición de *Don Quijote de la Mancha* en 1605, reproducida exactamente por la foto-tipografía, y aumentada con un tomo que comprende 1.633 notas puestas al Quijote por D. J. E. Hartzenbusch. Tres tomos en folio, rústica, 160 pesetas.

Roxas Clemente (D. Simón): *Ensayo sobre algunas variedades de la vid común que vegetan en Andalucía*. Un tomo en folio mayor, encartonado, 60 pesetas.

Collantes (D. Agustín E.) y **Alfaro** (D. A.): *Diccionario de agricultura práctica y economía rural*. Sieta tomos en 4.º mayor y atlas holandesa, 90 pesetas.

Inigo y Miera (M. de) y **Costanzo** (S.): *Historia de las órdenes de caballería que han existido y existen en España*. Edición ilustrada con magníficas láminas al cromo. Madrid, 1863. 2 tomos, folio, rústica, 60 pesetas.

Lafuente (Modesto): *Historia general de España*. Edición de lujo. Madrid, 1869. 30 tomos en 4.º, rústica, 150 pesetas.

DIRIGIRSE Á ANTONINO ROMERO, CRUZ VERDE, N.º 24, 3.º MADRID