

EL BIBLIÓFILO

REVISTA MENSUAL, NACIONAL Y EXTRANJERA
DE BIBLIOGRAFÍA Y ARTES E INDUSTRIAS AFINES

TIRADA

8.000 ejemplares

ADMINISTRACIÓN:

Silva, 17, Librería de M. SAENZ
MADRID

TIRADA

8.000 ejemplares

ÚLTIMAS PUBLICACIONES

EL COSMOS EDITORIAL

El Casamiento de Loti.

LIBRERÍA DE FERNANDO FÉ

Celebridades españolas contemporáneas.—Ramón de Campoamor, por Sánchez Pérez.

Instituciones de Derecho civil en armonía con el nuevo Código, por F. J. Belda y A. Berben.

Zajara, por Federico Huesca.

CASA EDITORIAL de A. Jubera

Cuentos escogidos para la Juventud, por A. Daudet. 3 cuadernos con ilustraciones.

JOSÉ M. FAQUINETO, EDITOR

Galería histórica de Mujeres célebres, por D. Emilio Castelar. Tomo 8.º y último.

SUCESORES DE RAMIREZ, editores.—Barcelona.

Sagunto; su historia y sus monumentos, por D. Antonio Chabret. Dos tomos.

Insolación (Historia amorosa), por Emilia Pardo Bazán.

GIUSEPPE GALLI, editore.—Milano.

Noemi.—Romanzo di Mercedes.

NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

ESPAÑA

POLÍTICA

Estudio de sociología.—Evolución social y política.—Primera parte por D. Manuel Sales y Ferré, Catedrático de Historia de la Universidad de Sevilla.—Madrid.—Victoriano Suárez, Jacometrezo 72, librería.—Precio, 4 pesetas en Madrid y 4'50 en provincias.

La ganadería y el arancel por V. Bas y Cortes.—Un volumen.—Madrid.—Precio, 2 pesetas.

Esta obra, publicada y elevada oficialmente al Gobierno por la Sociedad Económica matritense de amigos del país, debe ser leída hoy que estas cuestiones vienen á estar de nuevo sobre el tapete. En la primera parte de ella el Sr. Bas y Cortes estudia con detención y abundancia de datos la cuestión de la *Ganadería*, y en la segunda la de los *aranceles* en general y en relación principalmente con las lanas.

Catecismo autonomista, ó la Autonomía colonial al alcance de todos, por Francisco Cepeda.—Precio, 25 centavos.—Ponce, 1888.

Hé aquí el índice de este folletito de 87 páginas, publicado en Ponce:

Nociones generales.—Preliminares.—Los portorriqueños.—Los partidos políticos.—Los conservadores.—Amigos y enemigos.—Males y remedios.—El eunerismo.—La autonomía colonial.—Legalidad de la auto-

mía.—Régimen autonómico.—El gobernador general.—La Cámara insular.—Organismos del partido autonomista.—El derecho de reunión.—Elecciones.—La asimilación.

Un nuevo partido.—Antecedentes, formación y aspiraciones del partido autonomista portorriqueño, por don Antonio Sendras.—Un folleto.—Madrid, 1888.

Cuba y sus jueces, por D. Raimundo Cabrera.—Un volumen.—Habana, 1888.

El problema económico, por Celedonio Rodríguez.—Madrid, 1889.—Imprenta de los huérfanos.—Un tomo de 161 páginas.—Precio, 2 pesetas.

En esta obra el autor pasa revista á los temas que más se relacionan con las cuestiones económicas y estudia en los diez capítulos que tiene la obra: el problema económico, las economías, los gastos reproductivos, las obras públicas, la protección de la agricultura, los montes públicos, los impuestos, el crédito, el impuesto sobre la renta y la reducción de los impuestos.

La asociación como ley general de la educación, por V. Gonzalez Serrano, Catedrático del Instituto de San Isidro.—Madrid, 1889.—Biblioteca del Maestro.—2.^a serie.—J. y A. Bastinos, editores.—Un tomo de 160 páginas.—Precio, 2'50 pesetas.

LITERATURA

El país de la gracia, por el R. P. José María Castillo, Siervo de Jesús.

El tomo titulado *El país de la gracia* contiene las leyendas: *La Virgen de la Vega*, *Mala lengua*, *El Farolón*, *Doble Conquista*, *La Niña Penitente*, *Corazón de Oro*, *Navarra por Santa María*, *Pepe Bronce* y *La Pascua en Taravilla*.

Dos madres, poema, y **Recuerdos del Drama del Calvario,** poesía, por don Santiago Iglesias.

El autor de estos poemas, después de haber conseguido una reputación en la ciencia, cultiva la poesía con aplauso de la crítica.

Otros poemas ha publicado ya el Sr. Iglesias, mereciendo por ellos elogios de la prensa. En los que ahora acaba de imprimir palpitan más que en los otros el sentimiento, y

vibra una nota triste que atrae el ánimo del lector. El primero va precedido de un prólogo de D. Manuel del Palacio; el segundo es una colección de sonetos de mérito.

Nubes y celajes, bocetos á la aguada por Tomás Bravo y Lecea, con ilustraciones de Asencio, Huerta y Pastor, y fotograbados de Gaviria.—Valladolid, 1889.—Un tomo en 8.^o—Precio, una peseta.

Tras un ideal.—Recuerdos íntimos de viajes, amores, ilusiones y lances novelescos, por Vicente Bas y Cortés; edición ilustrada con 75 grabados. Un tomo de 206 páginas.—Madrid.—Sucesores de Rivadeneyra, 1888.—Precio, 3 pesetas.—Librería de Fernando Fé.

Una de las cosas más perseguidas por cuantos medios están al alcance del hombre es la felicidad, y ese es el ideal en pos del cual corre durante toda su vida el protagonista de este nuevo libro el Sr. Bas y Cortés.

Relaciones de viajes á América, Suiza, Italia, Rusia, etc., narración de aventuras, y novelitas cortas, constituyen la materia de este libro impreso con lujo y adornado con 75 grabados intercalados en el texto.

El estilo suelto y elegante del autor, la misma variedad de temas que forman el contenido del tomo y la belleza de la edición, hacen que la obra que nos ocupa tenga gran aceptación. Lástima que los grabados no sean todos dignos de una obra ilustrada, y hagan desmerecer la edición que con sólo omitir algunos de ellos podría pasar por una edición artística y de *amateur*. Esta obra editada por el señor Faquinetto se vende al precio de 3 pesetas en la librería de Fernando Fé, Carrera de San Jerónimo, 2.

Foguetes, poesías por D. José Pérez Ballesteros.—Coruña, 1888.—Andrés Martínez, Editor.

El Sr. Pérez Ballesteros es ya conocido por sus poesías en gallego. El libro que anunciamos contiene una colección de poesías que deja en el ánimo alegre impresión.

La tierra de María Santísima, costumbres andaluzas por Benito Más y Prat, ilustración de J. García Ramos.—Sucesores de Ramírez, Editores.—Barcelona, 1889.

La activa y acreditada casa editorial de Barcelona, Sucesores de N. Ramírez y Com.

pañía, ha empezado la publicación de la importante obra cuyo título encabeza estas líneas.

La tierra de María Santísima, obra de lujo, editada en las mejores condiciones tipográficas y económicas, es una colección de cuadros de la vida y costumbres de Andalucía, por D. Benito Más y Prat, é ilustrados profusa y magistralmente por el insigne pintor D. José García y Ramos. El libro resulta ameno y agradable, tanto por la exactitud de las descripciones, como por la gracia y belleza artística de las ilustraciones esmeradamente reproducidas por los más modernos y fieles procedimientos.

Poesías de D. S. Estébanez Calderón (El Solitario) Madrid.—Colección de escritores castellanos.—Líricos.—Imprenta de A. Pérez Drubull.—1889.—Precio, 4 pesetas.

Continuando esta biblioteca la publicación de las obras de *El Solitario*, ha dado á luz el tomo IV, en el que se insertan sus poesías, divididas en tres libros: Poesías serias, poesías amorosas y poesías jocosas. De este tomo que cuenta 374 páginas se ha hecho una tirada especial de 10 ejemplares en papel china y 50 en papel de hilo español.

Azul y Rojo, pensamientos, máximas y anécdotas acerca de la mujer. por Antonio Navarro.—Madrid, 1889.—Precio, 3 pesetas.

Un libro curioso y elegantemente impreso, que consta de 208 páginas y se vende en la librería de Fernando Fé.

En su primera parte, contiene pensamientos de los más eminentes escritores de todos los países y de todos los tiempos. Siguen á estos pensamientos de autores cuyos nombres no se consignan. Las mujeres juzgadas por sí mismas.—Máximas y consejos, y hechos y dichos, son otras tantas secciones del libro que nos ocupa.

La vida en Madrid en 1888, por Enrique Sepúlveda, ilustrada con más de 200 dibujos á pluma, acuarelas, retratos, cuatro portadas, y una carta autógrafa por Juan Comba.—Fotografados de Laporta.—Madrid, Ricardo Fé, 1889.—Un tomo de 274 páginas.—Precio, 5 pesetas en Madrid, y 6 en provincias.

Enrique Sepúlveda ha logrado aclimatar entre nosotros, á fuerza de tomos de anuncios y de bombos este género de publicaciones, elegantes, ilustradas, frívolas, pero que

convidan á la lectura con sus dibujos y fotografados y entretienen el espíritu con descripciones y reseñas de fiestas y bailes, escenas íntimas, siluetas de personajes, recuerdos é impresiones de la vida madrileña.

Última grande que al servicio de esta empresa no pueda poner el autor un estilo brillante, un lenguaje castizo, exento de neologismos de mal cuño y de galicismos de la peor especie. Sólo así pudiera salvarse la obra del pecado de *frivolidad* en que cae, á pesar de sus ilustraciones, sus portadas llamativas y sus inusitados reclamos.

La poesía gallega, discurso leído en el Ateneo de Madrid, por el marqués de Figueroa el día 11 de Febrero de 1889.—Madrid, imprenta y fundición de M. Tello, 1889.—Precio, 1 peseta.

En un elegante folleto de 110 páginas ha publicado este discurso, que le valió en el Ateneo aplausos, el joven autor de *El último estudiante*. Es el marqués de Figueroa ateneísta distinguido y escritor correcto y elegante, y sus obras son siempre bien recibidas por la crítica. Sus novelas *El último estudiante*, *Antonio Fuertes* y *La Vicconessa de Armas*, le han colocado entre nuestros buenos novelistas. Sus conferencias en el Ateneo le acreditan de crítico distinguido. Este estudio sobre *La poesía gallega*, que hoy publica, merece la atención de las gentes cultas.

Gran espectáculo, por José de Siles.—Madrid.—Imprenta de Enrique Ru-
biños, 1889.—Precio, 2 pesetas.

Es una colección de artículos de José Siles, que colabora en la prensa literaria madrileña, y oficina de crítico de bellas artes en una revista poco conocida. Estos artículos de costumbres, estas siluetas de la vida madrileña que componen el texto de este libro, se ve que son artículos de periódicos, escritos más que con soltura con deseo de producir efectos de relumbrón, ora en la frase rebuscada ora en la idea retorcida.

Sin embargo, la obra del Sr. Siles, más modesta que otras análogas que se publican con bombo y platillos, no es inferior á ellas en mérito literario.

Susanita, por Madame J.** traducción española por M. Ossorio y Bernard.—Biblioteca ilustrada de los niños.—Administración: Ocaña y Compañía.—Madrid, 1889.—Un tomo de 250 páginas impresas con elegancia en la imprenta de los Sucesores de Rivadeneyra é ilustrado con muchos grabados.—Precio, 3'50 pesetas.

El bandolero ó una boda en las montañas, por el capitán Mayne-Reid.—Versión española ilustrada con grabados.—León Pablo Villaverde, librero editor.—Calle Carretas, 4.—Madrid, 1889.—Precio, una peseta en toda España.

Amaury, por Alejandro Dumas, (padre).—Traducción de José Corolen.—Luis Fano, editor.—Barcelona, 1888.—Un tomo de 302 páginas.—Precio, 1 peseta.

El 44, novela por D. Juan González Forte.—Madrid, 1889.

El Decálogo.—V. No matar.—Novela española por Martínez Barrionuevo.—Barcelona, 1889.—Un tomo de 190 páginas.—Precio, 1'50 pesetas.

Estudios de literatura clásica.—(Tomo XVI de la Biblioteca andaluza), por D. Antonio G. Garbín, Catedrático de la Universidad de Granada, 1889.—Precio, 1'50 pesetas.

El año pasado, por J. J. Ixart.—Barcelona, 1889.

El distinguido escritor D. J. Ixart tiene la costumbre, desde hace cuatro años, de reunir en un volumen, con el título de *El año pasado*, las crónicas y críticas en que ha reflejado durante doce meses todo el movimiento artístico é intelectual de Barcelona.

Estos libros son interesantísimos, y el que acaba de publicarse el mejor de todos, dado el interés é importancia de las escenas tan variadas como pintorescas que ha presenciado Barcelona en 1888.

Celebridades españolas contemporáneas.

—H. D. Ramón de Campoamor, por D. Antonio Sánchez Pérez.—Madrid, 1889.—Librería de Fernando Fé.—Precio, 1 peseta.

Lo mismo bajo el aspecto biográfico que desde el punto de vista crítico, el estudio del Sr. Sánchez Pérez es perfecto. Curiosos é inéditos datos acerca de la personalidad de Campoamor; penetrantes y acertadas observaciones acerca del temperamento de nuestro insigne humorista; rápidos y gráficos juicios acerca de sus obras... Nada se echa de menos en el trabajo del Sr. Sánchez Pérez, cuyo único defecto consiste quizá en la

brevedad, á despecho del tan traído y sobado precepto del amigo de los Fisonos.

Acompaña á esta biografía el retrato del ilustre poeta y el facsímil de esta humorada.

«Sin la fé la conciencia es un abismo, y el peor compañero es uno mismo.»

A este tomo seguirán:

Salmerón, por Cavia, *Thebussem*, por Ruiz Cobos, *Zorrilla*, por Valbuena, *Pereda*, por Galdós, *Valera*, por Menéndez Pelayo, *Tamayo*, por Picón, *Pradilla*, por Arturo Molí, etc., etc.

Cuentos escogidos para la juventud, por Alfonso Daudet.—Versión española.—3 cuadernos de 62 páginas en folio á dos columnas.—Madrid.—Agustín Jubera, Editor, 1889.—Precio, una peseta cada cuaderno.

El autor de *Los Reyes en el Destierro* y *Tartarin en los Alpes*, no necesita elogios para llamar la atención sobre sus obras. La magia del estilo, el talento prodigioso que reina siempre en sus composiciones, la delicadeza, la precisión de sus observaciones, la verdad, la exactitud real de sus creaciones le colocan en el primer lugar de la pléyade de escritores modernos franceses. Estos cuentos que hoy ven la luz, traducidos al español, dan como su extracto muestra de las múltiples condiciones de su talento y de las aptitudes de su ingenio. Toda la escala de sus facultades se reúne en ellos. La elegancia de la edición, ilustrada con buenos grabados, hará de esta obra, única en su género, indispensable en la biblioteca de todo joven ilustrado y de buen gusto literario.

Zajara, por Federico Huesca.—Un elegante volumen de 326 páginas, ilustrado con fotograbados.—Madrid, 1889.—Precio, 4 pesetas.

Es esta obra una interesante novela de costumbres marroquíes, en la que la acción se desarrolla dando pretexto á la pintura de cuadros típicos del Imperio de Muley Hassan y á la relación de un viaje realizado por distinguidos turistas.

Acaso puede objetarse al autor de *Zajara* que algunos de los moros y varias de las lindas moras que desfilan por las páginas de su libro no son auténticos. El Sr. Huesca, que pertenece á la carrera diplomática y es un distinguido sportman, es también un hábil fotógrafo y ha traído las más pintorescas memorias de aquel país, entre las que figuran las fotografías de algunas de las celebradas bellezas del Imperio. Las ilustraciones que adornan el texto son preciosas.

En España no se han visto mejores en otros libros de lujo.

El Casamiento de Loti.—Versión castellana de Miguel Bala García. — El Cosmos Editorial.—Madrid, 1889.—Un volumen de 333 páginas.—Precio, 2'50 pesetas.

Pierre Loti ha hecho gala de su ingenio en obras como *Aziyadé*, *Floras de Hastlo*, *Recuerdos de destierro* y *Mi hermano Ives*, viajes marítimos, aventuras novelescas y episodios interesantes, que revelan la fecunda imaginación de su autor, y su fácil estilo para narrar y describir. *El Casamiento de Loti* es una novela descriptiva, un estudio psicológico, un cuadro de costumbres, lleno de animación, de color y de luz, de las razas del archipiélago polinesiano. Los tipos de Rarahu, la protagonista de la obra; de Loti ó Mata-Reva, como le apellidaban los Maoris; de Tihabui; de la negra Tetoura, y de la reina Pomaré IV, son originales, y están bien dibujados. Las descripciones de los paisajes de la *Isla Deliciosa*, de la vida al pie del arroyo de Fataona, de los saturnales *Upa-Upa* (bailes del país) y finalmente, de todas las costumbres de la corte de Pomaré IV son curiosos ó interesantes.

Insolación.—Historia amorosa por Emilia Pardo Bazán.—Barcelona.—Sucesores de Ramírez, 1889.—Un tomo en 8.º de 320 págs.—Precio, 4 pesetas.

En el popular diario madrileño, de cuya redacción forma parte, ha publicado Mariano Cavia un artículo dedicado á esta novela de la fecunda escritora gallega. Hé aquí los principales párrafos de ese escrito:

«Aún no habíamos concluido de pesar los quilates de esa joya llamada *De mi tierra*, en cuyas múltiples facetas se refleja la vida de Galicia con luminosos destellos, y ya tenemos que dejar este libro de la mano para apoderarnos con gustosa ansiedad del titulado *Insolación*, con que nos sorprende ahora la gracia de la novela española, presentando, áte nuestros ojos, vivo y palpitante como la verdad misma, un pedazo de la vida de Madrid en varios de sus aspectos más característicos.

»Y quien dice que lo presenta ante nuestros ojos, puede decir ante nuestros oídos y ante nuestro olfato; porque si en la potencia del color y en la diaphanía del ambiente, parecen algunos capítulos de *Insolación* hijos de la espléndida visión de Teófilo Gautier, hay otros que dan la impresión de los ruidos y de los olores de Madrid con una exactitud que recorre los grados todos de una escala en cuyos extremos están el gigantesco registro de todas las sensaciones

que lleva Emilio Zola y el sutilísimo alambique de todos los refinamientos que maneja Joris Karl Huysmans.»

Una marquesa viuda, muy joven y muy guapa, venida de Galicia, y un gallardo mancebo, muy simpático y muy alegre, venido de Cadiz, se encuentran en la iglesia de San Pascual el día de San Isidro, y por virtud de una conversación habida la noche antes en una tertulia aristocrática en donde se han conocido, resuelven ir á ver la romería, y llevan esta resolución hasta sus últimas consecuencias.

Las penúltimas consisten en quedarse á almorzar en un mercedero del Santo; y en alternar con claulas, soldados, gitanos y pordioseros; y en marearse bajo la influencia de un sol de justicia y de una manzanilla adulterada; y en demostrar cumplidamente aquello de *tutus cum sola non cogitabant orare pater noster*; y en resultar, á la postre y al fin, metidos en un lío tan pecaminoso y naturalista como los episodios de sainete que lo han preparado.

Y el lector dirá al llegar aquí:

—Si son esas las penúltimas consecuencias ¿cuáles serán las últimas?

Las más honestas y plausibles del mundo; porque á despecho de las felicisimas disposiciones de Diego Pacheco para llegar al número millo e tre en el catálogo,

delle donne che amò il padron mio, y á pesar de la inconsciente aptitud de Paquita Asís Taboada para dar mucho que hablar á los Brantomes de las tertulias aristocráticas, ello es que ambos amantes son en el fondo dos almas de Dios y que todo concluye en una boda enya luna de miel ha tenido un *avant-gout* impropio de personas distinguidas, pero muy natural en españolas, aun procedentes de regiones tan distintas como la gallega y andaluza.

Hé ahí la tesis, si puede aplicarse nombre tan rimbombante y pedantesco á un tema sencillamente ingenioso, con puntas y ribetes de paradójico.—Así como se ha dicho aquello de «*Gratias le russe, vous trouverez le cosuque*,» en *Insolación* se trata de demostrar que, bajo nuestra aparente capa de civilización, encubrimos todos los españoles toda clase de instintos bajos y soccos, y que esta levadura (existente hasta en los reyes á lo barbián y en las reinas con facha de manolas) fermenta con harta facilidad bajo el pícaro influjo de este ardiente sol de España, padre nuestro, y aun padrastro en ocasiones.

El texto de Emilia Pardo Bazán ha sido ilustrado por Cuchy con singular acierto. Sus lindos dibujos—admirablemente reproducidos por el fotograbado—están todos tomados del natural, y como resultan igual

mente vividos que las escenas de la novela, completan á maravilla esta intensa y palpitante reproducción de la vida de Madrid. Hay algunas figuras como las mejores de Ortego, y varias cabezas que no se desdénarían en firmar el mismo Aienza. El conjunto, con ser de un sabor tan madrileño, está impregnado de ese aroma de modernismo que constituye el mayor atractivo de los libros ilustrados en París, y con los cuales rivaliza gallardamente *Insolación* en bondad y baturra.»

HISTORIA

Historia del antiguo Egipto, por Jorge Rawlinson, versión española por don Eduardo Toda, individuo correspondiente de la Real Academia de la Historia.—Precio, 6 pesetas.

El Progreso Editorial ha empezado á publicar, con el título de *Historia de las naciones*, una notabilísima biblioteca histórica, que estará formada por una serie de obras que comprende la historia de los pueblos y de las naciones que han ejercido una influencia predominante en la vida de la humanidad.

Los tomos estarán impresos con gran lujo é ilustrados con preciosos grabados. El primer volumen se acaba de poner á la venta y lo forma la obra que anunciamos.

Historia de la guerra del Peloponeso, por Tucídides, traducida del griego al castellano por Diego Gracián.—Tomo I.—Madrid.—Biblioteca Clásica, 1889.—Un tomo en 8.º de 384 páginas.—Precio, 3 pesetas.—Librería de Fernando Fé, Carrera de San Jerónimo, 2.

Apuntes para la Historia de Puerto Rico, por D. Francisco Mariano Quiñones.—Un volumen.—Mayagüez, 1888.

DERECHO

Código civil, comentado y concordado por D. Modesto Falcón, Catedrático numerario de derecho civil en la Universidad de Barcelona.—Casa editorial de Góngora.—Madrid, 1889.—Tomo, 1.—Precio, 5 pesetas.

El libro del Jurado. Contiene la ley de 20 de Abril de 1888 con comentarios, notas y concordancia, por Antonio Alcalde y Hernández.—Un vol. en 4.º.—Madrid.—Librería de Fé.—Precio, 5 pesetas.

Código civil, precedido de las bases á que se arregla según lo dispuesto en la ley de 11 de Mayo de 1888, en que se establecieron, y anotado por la redacción de la Gaceta Jurídico Universal.—Dos cuadernos en 4.º.—Precio, 6 pesetas.

Exposición histórico exegética de la teoría de los procedimientos contencioso-administrativos de España y sus posesiones de Ultramar, por Nicolás de Paso y Delgado.—Un vol. en 4.º.—Precio, 7 pesetas.—Encuadernado en tela, 8 pesetas.

Suplemento al Código penal reformado de 1870.—(Es el suplemento 4.º de las ediciones 1.ª, 2.ª y 3.ª del Código concordado y comentado, y el 1.º de la cuarta edición, que se publicará próximamente), por D. Salvador Viada y Vilaseca, Abogado Fiscal del Tribunal Supremo.—Precio de cada cuaderno de 64 pág., 1 peseta.

Código civil español, concordado con la legislación anterior y los proyectos de 1851 y 1882, y anotado con la jurisprudencia del Tribunal Supremo y varias disposiciones legales por la Redacción de los Tribunales.—Tomo primero.—Libros primero y segundo.—Madrid, 1888.—Centro editorial de Góngora.—San Bernardo, 50.

La casa editorial de Góngora ha puesto á la venta este primer tomo del Código civil, que forma parte de su Biblioteca de bolsillo, y como todas las publicaciones de esta casa ha sido bien acogida.—El precio de este tomo encuadernado es de 2 pesetas.

RELIGIÓN Y MORAL

La religión católica vindicada de las imposturas racionalistas por el P. José Mendive, S. J. 2.ª edición. Un tomo en 4.º 8 pesetas.

Estudios históricos, filosóficos y patológicos ascético por Juarez de Negrón.

Esta obra está recomendada por los «Boletines Eclesiásticos» de Sevilla, Valencia, Cádiz, Córdoba, Ciudad Real y Salamanca, y por las revistas: «Ciencia Cristiana», «Cronista del Clero», «Dogma y Razón» y «Boletín de la Juventud Católica de Valencia.» Precio, 4'50 pesetas.

Catecismo de la Doctrina Cristiana precedida de un resumen de la historia de la religión desde la creación del hombre hasta nuestros días, por Thiel (Bernardo A). 2.^a edición, un volumen en 8.^o

Id. **Catecismo abreviado de la Doctrina Cristiana** 3.^a edición por el mismo autor.

La Santa Biblia vulgata latina y su traducción al español por el Ilustrísimo Dr. D. Félix Torres Amat, con notas de éste y del Ilmo. P. Felipe Scio de San Miguel. Comentarios y vindicias. 12 tomos en 4.^o mayor á 48 pesetas en rústica. — Primer tomo. Vindicias, á 7 pesetas.

Mes de San José para uso de las almas timoratas y desecoras de alcanzar la perfección. Compuesto por el presbítero D. Enrique Grau, capellán de la casa provincial de Caridad de Barcelona.

Un ejemplar en 8.^o, á la rústica, 1 peseta; en tela, 1.⁵⁰ pesetas.

MEDICINA

Fisiología, Higiene y Medicina doméstica.—Sección de ciencias.—Biblioteca útil.—Eugenio Sobrino editor. —Madrid, 1889.—Precio, 1 real.

Fisiología, Higiene y Medicina doméstica, es una esmerada recopilación de los estudios fisiológicos hechos hasta nuestros días por los más eminentes antropólogos; contiene todos los preceptos higiénicos que la experiencia ha acreditado, y es guía para combatir las enfermedades, radicalmente unas, y otras hasta recibir los auxilios médicos.

La Empresa editorial de la *Biblioteca útil*, deseando corresponder al favor con que el público ha acogido su primer tomo, ha enriquecido este segundo volumen con numerosos grabados que ilustren al texto; además ha emprendido la publicación de las populares *Poesías* de D. Francisco de Quevedo para regalarla á los compradores de los tomos de la referida *Biblioteca útil*.

Prontuario de terapéutica hipodérmica, por el Dr. D. Antonio Aragón y Romacho, médico militar. — Memoria premiada en el primer certámen de la «Revista de Sanidad militar» celebrado en Julio del año 1888. — Madrid. — Ricardo Fé, 1889.

Gerhardt.—**Tratado de las enfermedades de los niños:** Obra utilísima y de gran necesidad, redactada por eminentes profesores de todos los países, traducción española por varios profesores: revisada y anotada por el Dr. Baldomero González Álvarez. — Se publica por cuadernos de 64 páginas al precio de una peseta en toda España por la casa editorial de Robles y Compañía.

Un boticario y varios farmacéuticos.—Perfiles y semblanzas profesionales, ó siluetas y bocetos del natural de distinguidos farmacéuticos contemporáneos, por D. Luis Siboni y D. Angel Bellogín.

Así se titula un libro que acaban de dar á la publicidad los dos distinguidos farmacéuticos mencionados.

Después de un bien escrito prólogo de don Ricardo Macías, los autores se ocupan, con la autoridad y dominio que de estas ciencias tienen, en las relaciones de la farmacia, de etiología, de archeología theriácalis, de la avaluación ó trasformismo, etc. A continuación hacen las semblanzas de 46 profesores, y entre los cuales se hallan los Sres. Garagarza, Olmedilla, Rodríguez Carracedo, Fernández Iparraguirre, Aguilar, Benítez, Casaña, Csares, Llovet, Martín Argouta, Fortuny y otros muy conocidos, cuyos retratos figuran en el libro.

AGRICULTURA

La Agricultura á fines de siglo XIX, por D. Vicente Bas y Cortés. — Un volumen. — Madrid. — Librería de Fernando Fé. — Precio, 2 pesetas.

El estudio de los grandes progresos hechos por la ciencia agrícola en nuestros tiempos, merced á los elementos nuevos que han venido á auxiliarla, como la química, las máquinas y la difusión de la enseñanza, constituye el objeto principal de este libro.

Véase á continuación el índice de él.

Introducción.—Alemania.—Austria-Hungría.—Bélgica.—Dinamarca.—Estados Unidos.—Francia.—Gran Bretaña.—Holanda.—Italia.—Portugal.—Rusia.—Suecia y Noruega.—Suiza.—España.—I. Estado de la Agricultura.—II. Causas de atraso. Falta de brazos y colonización. Contribución territorial. Estadística agrícola. Medios de transporte y riego. Otras causas de atraso.—III. Agricultura oficial.—IV. Enseñanza agrícola. Antecedentes históricos. Estado actual.

Jardines botánicos y concursos. Sociedades. Periódicos. Exposiciones y congresos. La teoría y la práctica.—Conclusión.—Apendice: Datos estadísticos. Viticultura. Vinicultura. Alcohol. Langosta. Información agrícola.

El tabaco, por Emilio Gómez Flores, Ingeniero agrónomo.—Madrid.—Tipografía de Manuel G. Hernández, 1889.—Un libro en 4.º de 156 páginas.—No marca precio.—Se halla de venta en las librerías de Gutenberg y Fé.

Hé aquí el sumario de esta interesante Memoria del joven Ingeniero, Sr. Gómez y Flores:

Descripción botánica.—Área geográfica.—Composición química.—Datos agronómicos.—Arte agrícola.—Cultivo del tabaco.—Preparación de las hojas.—Parte económica.—Historia del Tabaco.—Empleo y aplicaciones.—Legislación.—Bibliografía.

BELLAS ARTES

San Francisco el Grande, descripción del estado actual del templo, precedida de una sumaria noticia de su historia, recuerdos y tradiciones por Manuel Mesonero Romanos.—Madrid, 1889.—Manuel Minuesa, impresor.—Precio, 1 peseta.

Un tomito de 124 páginas en que su autor describe con buen estilo y acierto este hermoso templo, gloria artística de nuestros días. Los que visiten esa iglesia y deseen admirar sus bellezas harán bien en llevar por guía la obra del Sr. Mesonero Romanos que se vende en la librería de Fé.

Album de los principales monumentos de la capital de Andalucía.—Sevilla.—Un cuaderno apaisado en 16, holandesa.—1'50 pesetas.—Librería de Benito Perdiguero.

MILITAR

Los Colegios preparatorios militares y la segunda enseñanza, por Genaro Alas.—Madrid.—Librería de Fernando Fé, 1889.—Un folleto en 8.º de 71 páginas.—Precio una peseta.

Los escritos militares del Sr. Alas (D. Genaro), son leídos con marcada predilección por el público, hoy que las cuestiones mili-

tares á todos preocupan. Este folleto merece llamar la atención de las gentes pensadoras y de los hombres de gobierno.

Caballería con artillería, formaciones, maniobras y combates, por Federico Arnáiz.—Valladolid, 1888.—Un tomo en 4.º.—Precio, 8 pesetas.—En venta en la librería Gutenberg.—Príncipe, 14, Madrid.

VARIO

Volapük.—Idioma internacional, por D. Francisco de P. Chabran.—Tipografía de Alfredo Alonso, Soldado, 8.—Madrid, 1889.—Un pliego de 4 páginas.

En tan reducido espacio ha condensado el Sr. Chabran la Gramática Volapük. Con esas brevísimas nociones y un diccionario se puede escribir en Volapük y traducirlo.

Cuarenta cartas.—Conato de historia y descripción de la Exposición Universal de Barcelona, por D. Juan Valero de Tornos.—Barcelona. Imprenta de Pedro Ortega, 1889.—Precio, 2 pesetas.

Reseña histórica del arte taquigráfico, por D. Juan Cornejo Carvajal.—Madrid, 1889.

Los siguientes puntos de que trata hacen el mejor elogio de este apreciable volumen, llamado á tener un buen éxito en el público: Ideas generales.—Fábula.—Mitología.—Tradición del arte taquigráfico.—El arte taquigráfico entre los romanos y griegos.—El arte taquigráfico en España y América.—El arte taquigráfico en España.—Diferentes escuelas de taquigrafía española.—Tratadistas de taquigrafía española.—Cátedras de taquigrafía española.—Conclusión.

Biblioteca útil.—Eugenio Sobrino, editor.—Caños, 6, Madrid 1889.—Precio, 1 real.

Con este título, la acreditada casa editorial de D. Eugenio Sobrino se propone publicar una serie de volúmenes que divididos en cuatro series, tratarán de Artes é Industrias, Ciencias, Historia y Bellas Artes, en lenguaje claro y conciso, desprovisto del tecnicismo que viene viuculando tan importantes y provechosos conocimientos en determinadas carreras y profesiones, con daño no escaso para la cultura popular.

La Biblioteca útil se publicará con regula-

ridad en volúmenes de 80 páginas en 8.^o, bajo elegante cubierta de color impresa á dos tintas, esmeradamente impresos, en buen papel y claros tipos. Cuando el texto de la obra lo exija, se ilustrará con los correspondientes grabados, sin que por esto se aumente el precio, que será siempre de 25 céntimos de peseta en toda España.

Los profesores de primera enseñanza que no hayan recibido el primer volumen pueden pedirlo por medio de carta ó tarjeta postal á D. Eugenio Sobrino, editor, calle de los Caños, núm. 6, Madrid, quien se lo remitirá gratis á vuelta de correo.

Nuestro planeta, por J. Salazar y Quintana.—Madrid.—El porvenir editorial, 1889.—Un tomito ilustrado.—Precio, 1'50 pesetas ejemplar.

Es esta obrita instructiva y agradable que contiene una porción de explicaciones propias para niños, acompañadas de lindas ilustraciones. Es el primer tomo de una serie que se propone publicar «El Porvenir editorial.»

El traductor de alemán, por José María Zubiria, profesor mercantil, catedrático numerario de lengua alemana de la escuela superior de Comercio de Bilbao.—Madrid, 1889.—Fernando Fé.—Impreso por F. A. Brockhaus, Leipzig.—Un tomo encuadernado de 193 páginas.—Precio, 5 pesetas.

Es una obra que merece fijar la atención de los que quieran iniciarse en las dificultades de la lengua alemana. Sigue un método facilísimo y entretenido. El Sr. Zubiria ha publicado ya otras obras para facilitar el estudio de la lengua inglesa y una *Gramática Volapüka* para el comercio.

Filipinas.—Notas de viaje y de estancia por el malogrado regente interino de la Audiencia de Manila D. José Fernández Giner, con un prólogo de D. Luis de Rute.—Madrid, 1889.—Biblioteca andaluza.—2.^o serie.—Tomo IV.—Volumen 14.—Precio, 1'50 pesetas.

En este tomito se han reunido varios escritos del malogrado é integérrimo magistrado D. José Fernández Palma. Hé aquí algo de lo más importante que encierra el tomo: *Un viaje á Manila*, que es una descripción animada y exacta de la expedición á nuestras colonias de la Oceanía.—Cinco días en la Pampanga.—*Cosa*, apunte filológico.—Los

actas de Batang.—Unas elecciones en provincias.—Un entierro en Port-Said.—Carta abierta.—Neurología.—Un cariñoso adiós.—El alcalde mayor como fondista.—Paso al nuevo funcionario.—Jueces de paz non natos. Y completan estos cuadros de costumbres filipinas algunos ligeros estudios sobre cuestiones de Administración de justicia y Tribunales.

El comercio y la Banca, tratado teórico-práctico de cálculos mercantiles, intereses compuesto, anualidades, etcétera, por D. Eloy Martínez Pérez.—Santander, 1888.—Un volumen de 452 páginas.

BIBLIOGRAFÍA REGIONAL

CATALUÑA

Esclats del cor.—Aplech de poesias per Venanci Barles y Llopis.—Barcelona.—Luis Tasso, Editor.—Un tomo de 216 páginas.—Precio, 2 pesetas.

L'heren Noradell. Estudi de familia catalana per Carles Bosch de la Trinxeria.—Barcelona, 1889.—Un vol. de 271 páginas.—Precio, 3 pesetas.

La literatura catalana es para la mayoría de nuestros lectores tan desconocida, como lo es la china ó la escandinava. Hay injusticia notoria en este olvido y preterición de lo que es rama vigorosa y lozana de nuestra literatura nacional. Se puede desde luego afirmar—sin que el amor patrio ciegue,—que es sin género alguno de duda el moderno florecimiento literario de Cataluña, superior al de muchas literaturas extranjeras contemporáneas. Y sin pecar de exagerado puede sostenerse, que puestas en comparación con la italiana por ejemplo, puede sostener la competencia sin mengua ni menosprecio. La literatura que tiene poetas como Verdaguer, novelistas como Oller y autores dramáticos como Serafi Pitarrá, merece que en la propia patria se la considere y aprecie como la justicia reclama. Estas consideraciones nos sugiere la lectura de la obra que encabeza estas líneas. Carles Bosch de la Trinxeria quiere sin duda alguna con su obra, sostener el campo de la novela catalana, en la que tantos triunfos ha logrado Narciso Oller. Al poner al frente de su novela el título de *Lluitas de la vida*, parece querer advertir al público, siguiendo la pau-

ta de Balzac, Zola, Ohnet y Verga, que no es ésta sino la primera fase de una serie de cuadros de costumbres de la vida catalana. Habrá que esperar, pues, para juzgar de la bondad de la obra y de la importancia de la empresa, á que esté completa. A nosotros nos parece desde luego superior á sus fuerzas la misión que el novelista echa sobre sus hombros, si hemos de juzgar de ello por lo que esta primera obra demuestra. Pero hay que convenir en que á pesar de los defectos de la novela, de la inexperiencia que acusa por el solo intento que revela, merece la consideración de la crítica y el aplauso del público.

FRANCIA

POLÍTICA

Science sociale, par Colins. — Tome XIII.

— Troisième et quatrième moyens despotiques: Fanatisme despotique et aliénation du sol. — In-8.º de 398 páginas. — Precio, 5 fr.

C. Cavour, Nouvelles Lettres inédites. —

Recueillies et publiées avec notes historiques, par Amédée Bert. — Torino. — L. Roux et C.ª editori, 1889. — Un volumen in-8.º de 561 páginas.

Las más brillantes páginas de la historia contemporánea de Italia, están escritas en la correspondencia de Cavour. A él más que á nadie debe Italia su nacionalidad y su grandeza. Cavour es sin duda alguna una de las primeras y más importantes personalidades del siglo XIX. Los hombres de Estado, los políticos, los historiadores tendrán que aprender siempre en su epistolario, que tan cuidadosamente han ordenado, anotado y publicado sus discípulos.

La Souveraineté du peuple. — Les droits de l'homme, les droits du citoyen, le suffrage universel. — Etude historique et critique, par Henry Meyners D'Estrey. — Paris, 1889. — Un vol. in 12. — 3.50 fr.

Es un libro de actualidad, interesante y notable por sus conceptos.

L'Ouvrier. — La vie de famille. — L'ouvrier loge chez lui, accession á la propriété, par Charles Bertheau, ouvrage couronné par l'académie des sciences morales et politiques. — Un vol. in 8.º — Precio, 3 fr.

LITERATURA

L'inimitable Boz, par M. Robert du Pontavice de Heussey. — Paris. — Quintin, 1889.

Es un estudio algún tanto apasionado de Dickens y sus obras.

Ecrivains français, par Emile Hennequin — Paris. — Perrin, 1889.

Otro estudio crítico que merece la atención de nuestros literatos.

Japoneries d'automne, par Pierri Loti. — 1 vol. in 18. — Paris. — Calmann Levy, 1889. — Precio, 3.50 fr.

Una nueva obra de Loti, y como todas las suyas, encantadora y extraordinaria. El estilo del autor se presta á la acuarela, y su libro parece un álbum brillante de color y de luz, en que los paisajes y las figuras japonesas se destacan sobre fondos de plata y oro. Esta nueva obra de Loti, no tardará en ser traducida al español.

La Vie Parisienne (1888), par Emile Blavet (Paris), avec une préface d'Emile Zola. — Paris. — Ollendorf, 1889. — Un vol. in 18. — Precio 3.50 fr.

Le divorce de Juliette, par Octave Feuillet. — Paris. — Calmann Levy, 1889. — Un vol. in 18. — Precio, 3.50 fr.

Octave Feuillet, es el escritor predilecto de las damas, y sus novelas son siempre por ellas bien recibidas.

Etudes sur la Litterature contemporaine, par Edmond Scherer. — IX série. — Paris. — Calmann Levy, 1889. — Un vol. in 18. — Precio, 3.50 fr.

La crítica seria tiene un nuevo libro que contar en su biblioteca. Entre nosotros son pocos ya los que á estos estudios se dedican, y hemos de contentarnos con leer los que los escritores franceses nos mandan.

HISTORIA

Histoire des Princes de Condé, par le Duc d'Aumale. — Tome V. — Paris. — Calmann Lévy, 1889. — Un vol. in-8.º — Precio, 7.50 fr.

El Duque de Aumale ha querido celebrar su regreso á la patria, con la publicación de un nuevo tomo de sus estudios sobre la casa de Condé. El tomo que hoy sale á luz, como

los anteriores, merece la atención de las gentes estudiosas y los aplausos de la crítica.

Chronique du regne de Charles IX, par Prosper Mérimée. — Illustrations d'Edmond Toudouze. — Paris. — Emile Testard, 1889. — Precio, 40 francos.

Es una edición elegante y de *amateur*. El texto y las ilustraciones se completan; siendo el uno digno de las otras y viceversa.

DERECHO

De la reforme du Code penal. — Examen critique des divers articles susceptibles de modifications, par H. Pétet. — 1889. — Precio, 3 fr. — Un vol. in 8°

También en Francia empieza á agitarse la cuestión de la reforma del Código. Italia acaba de llegar á su unidad después de veinte años de labor constante en ese sentido, y también entre nosotros se pretende reformar de nuevo nuestro Código. Esta obra de Mr. Pétet, ha de ser útil á nuestros juriscónsultos y á nuestros legisladores.

CIENCIAS

Cours de Trigonométrie rectiligne et sphérique á l'usage des candidats á l'école militaire et aux écoles spéciales des universités, par F. Denis, Docteur en sciences physique et mathématiques. — Paris, 1889.

Astronomie et Cartographie pratiques á l'usage des explorateurs de l'Afrique avec figures dans le texte et trois planches hors texte, par A. Delporte, Capitaine en premier, adjoint d'État-Major, Docteur en sciences physiques et mathématiques, Professeur de mathématiques, d'astronomie et de géodésie á l'École de guerre, Attaché á l'Institut cartographique militaire. — Precio, 3 fr.

BELLAS ARTES

Charvet. — Enseignement de l'art décoratif, comprenant son histoire générale, l'étude des caractéristiques ses époques, ses procédés industriels et la théorie de la composition décorative. — 1 vol. en 4.° con 1,229. 27 pasetas.

L'enseignement professionnel des Beaux-Arts dans les écoles de la Ville de Paris, por M. Gaston Gougny. Un volume in-8.° de plus de 3,000 pages, enrichi d'illustrations et de figures explicatives (Paris, maison Quantin). Prix, broché, 5 fr.

ITALIA

LITERATURA

Biblioteca clásica per il popolo. — Edoardo Perino, editore. — Roma, 1889. — Precio, 50 céntimos el volumen.

Últimos volúmenes publicados.

9.° G. Petrarca: *Rime*.

10. N. Machiavelli: *Il principe e altri scritti politici*.

Cecilia Ferriani di Alberto Boccardi. — Un volumen de 320 páginas. — Fratelli Treves. — Milano, 1889. — Precio: 3'50 liras.

Alberto Boccardi es un escritor triestino, que ya dió sus primeros pasos por el campo de la novela contemporánea con obras como *Morgana* y *Ebbrezza mortale*. No figura en primera línea entre los novelistas; pero sus obras tienen condiciones recomendables por el interés que suele dar á la acción y por la delicadeza y verdad de sus tipos. La acción de esta novela se desenvuelve parte en Venecia y parte en un pintoresco pueblecillo de las costas de la Istria. Sobre este fondo, ya de por sí interesante y artístico, el autor traza la silueta de una joven, la protagonista de la obra, tipo lleno de fortaleza y gentil, víctima de una lucha dramática de desgracia y de pasiones que constituye la trama de la obra. Hay descripciones y escenas en estas novela llenas de color y vida.

Ninnoli, di Gerolamo Rovetta. — 5.ª edizione. — Milano. — Libreria editrice Giuseppe Galli di Chiesa e Guindani, 1889. — Un vol. de 159 páginas. — Precio, 2 liras.

Rovetta es uno de los pocos escritores italianos contemporáneos conocidos en España. Su novela *Mater Dolorosa* ha sido traducida al español por D. Pedro Borrajo, que como Giner de los Ríos, guarda á la literatura italiana el cariño que se merece, como recuerdo de la beca que disfrutaron en el Colegio de Bolonia. El libro cuya 6.ª edición hoy pone á la venta la casa editorial milanese, es una colección de bocetos magistrales, inspiradísimos, delicados y ele-

gantes, que dan muestra elocuente de las varias notas y matices del privilegiado ingenio del autor de *Le lacrime del prossimo* y *Montegù*. El volumen lo componen cuatro historietas que llevan por nombres: *Storiella vecchia*, *Era malto o aveva fame?* *Scellerata*, y *Quintino e Marco*.

Sull'Oceano, di Edmondo de Amicis.—Milano.—Fratelli, Treves, 1889.

Una nueva obra de Amicis no es solamente un acontecimiento en Italia. Entre nosotros son siempre recibidas con aplauso y leídas con afán. Ninguno como este notable escritor para narrar impresiones de viaje. Sus libros, *Holanda*, *Constantinopla*, *Marruecos* y aun el mismo *España*, inferior sin duda alguna á aquéllas como obra literaria y artística, pero muy superior por la profundidad de la observación y la verdad de la impresión á cuantas obras se han escrito sobre nuestro país, por escritores franceses y alemanes, son monumentos en su género que corren en manos de todos, traducidos en varios idiomas. No hemos de tardar en ver también verídica á nuestra lengua, esta hermosa obra del ilustre escritor piamontés.

Sin embargo, aquellos de nuestros lectores que puedan apreciar los encantos de su estilo en la lengua original, apresúrense á leerla en la elegante edición que ha puesto á la venta la Casa Treves y que hallarán en Madrid en la librería Gutenberg, Príncipe, 14.

Madonna di fuoco e madonna di neve.—Racconto di Giovanni Faldella.—Milano.—Alfredo Brigola, Editore, 1889.—Un elegante volumen.—Precio, 2,50 liras:

Periodista distinguido, que ha hecho popular el pseudónimo de Cimbri, Faldella es un escritor fecundo que ha dado á la imprenta obras como *Un viaggio a Roma senza vedere il Papa* y *Salita a Montecitorio* y novelas como *Idillio a Tavola* y *Un consulto médico*.

Spasimi, di Gabardo Gabardi.—Milano.—Alfredo Brigola, Editore, 1889.—Un volumen in 16.—Precio, 2 liras.

El Conde Gabardi, es un escritor florentino, cuyas crónicas en la prensa italiana tienen lectores asiduos y cuyas condiciones de novelista quedaron por todos reconocidas y aplaudidas cuando publicó su obra *Un Drama aristocrático*, que aunque adolece de efectos é inesperienza, atrae por el interés de la acción y lo extraordinario de los acontecimientos.

Le Confessioni di Andrea (I. Retori).—Romanzo di Ugo Valcarenghi.—Segunda edizione.—Milano, 1889.—Giuseppe Galli, editore.—Un elegante volumen de 369 páginas.—Precio, 3 liras.

Ugo Valcarenghi es autor de *Baci perduti*, *scene della vita borghese*, de la que van agotadas ya dos ediciones, de *Sotto la croce*, de *Perché finta?*... y de la novela cuya segunda edición hoy anunciamos, cuatro obras que han merecido los aplausos de la crítica y el favor del público.

Hay sin duda alguna en esta sociedad de nuestros días quienes obran el bien, ó por hipócrita timidez ó por inoportunidad del mal, quienes atienden más al parecer que al ser honestos. Hay además quienes van al mal después de lucha titánica fascinados, subyugados por las fatales exigencias del instinto, y aun después de rendidos rechazan horrorizados su falta y mueren maldiciéndose á sí propios. Pensando en todo ello, dice el autor que ha escrito su obra, que á muchos ha de parecer perversa en sus intenciones, y á no pocos justa en sus apreciaciones, aunque algo exagerada en su tendencia. Es esta en Italia corriente por la que se dejan llevar no pocos escritores distinguidos, más deseosos de éxitos ruidosos que de fama sólida y nombre serio. De ordinario la juventud que da sus primeros pasos en la novela contemporánea, alistase en esta bandera procaz del mal llamado naturalismo que raya en la pornografía, toma por arte el desnudo grosero y torpe, y por belleza lo obscuro y asqueroso. Aun cuando entre el fango se pongan brillantes y perlas, los destellos de sus aristas y los reflejos de su oriente no serán nunca tan puros y tan brillantes como lo serian colocados en un estuche á la luz del sol.

Por eso aunque en obras de esta naturaleza el autor acredite ciertas condiciones, la crítica tiene que ser severa y pasarlas por alto, porque las oscurecen y nublan aquellos excesos.

Noemi.—Romanzo di Mercedes.—Milano, 1889.—Libreria Editrice Giuseppe Galli di Chiesa e Guindani.—Un elegante volumen de 222 páginas.—Precio, 3 liras.

Noemi es una bella muchacha de uno de aquellos encantadores pueblecillos de la Lombardia, perdidos allí en el fondo de un valle siempre verde y siempre hermoso. Allí vivía feliz y contenta, querida de su padre y adorada de sus hermanos, á quienes servía de madre.

De la casita sencilla y modesta donde su padre tenía establecida la botica del pueblo,

el acaso la llevó á Milán á un palacio aristocrático, donde una anciana condesa, algo pariente de su madre, la llamaba para cuidarla y asistirle en sus últimos momentos. Allí conoció al marqués Gustavo, sobrino de la condesa, que la hizo olvidar los saludos afectuosos y las miradas tímidas del Sr. Sandro, el hijo del médico del lugar. La marquesa murió, y Noemi volvió á su pueblo para huir de él a poco avergonzada y medio muerta á ocultar su desdicha en la populosa capital lombarda.

El deshonor, la miseria, las desdichas sin cuento afligieron sus días. Por todas partes el vicio la tendía sus redes mágicas, y en la lucha recobraba fuerzas para mañana. Pero llegó el momento de la desesperación, y antes de caer de nuevo pensó en la muerte. Mas aquel pedazo de su alma, aquella criaturilla abandonada, á la par que la retenía en la tierra la precipitaba en el abismo.

La necesidad, la vida de su hija la arrojó de nuevo en brazos de un hombre, cuyos halagos resistió largo tiempo y que supo comprenderla y llegó á amarla. Su casa fué el centro de reunión de la sociedad más bulliciosa de Milán, y ella la mujer de moda. Un día el marqués Gustavo, en sus propios salones se atreve á solicitar de nuevo sus favores; era la víspera del matrimonio de Noemi con Arnaldo. ¡Queréis pagar de ese modo al que dá un nombre y honor á vuestra hija? Le contesta Noemi mientras Gustavo huía avergonzado y confuso.

Tal es la obra que nos ocupa y que firma Mercedes, un pseudónimo que nos es completamente desconocido, pero que revela sin duda alguna un autor que promete, un novelista de condiciones.

Y Due Desiderii (prologo ed epilogo), di Salvatore Farina. — Un elegante volumen in 16.º con 216 páginas. — Alfredo Brigola. Editor. — Milano, 1889. — Precio, 2'50 liras.

Una nueva obra de Salvatore Farina, el novelista italiano más conocido en España, acaba de poner á la venta el editor milanés, Alfredo Brigola. Para los que no buscan en la novela emociones fuertes, sacudimientos de nervios, reacciones vivas, pasto sazonado con estimulantes energías para la imaginación gastada ó enferma, las novelas de Farina son alimento dulce y agradable que recrea y conforta el espíritu con el relato de escenas sencillas de la vida real llenas de espontaneidad, de delicadeza, de ternura, de poesía, ese maná misterioso de las almas delicadas y tiernas, sin el que no puede haber emociones verdaderamente artísticas, pues la poesía, digan lo que quieran sus modernos detractores, es el arte por excelencia.

El defecto que achacan los críticos á la moderna á las obras de este ilustre autor, es ese: el ser idealista, el verlo todo á través de cristales de color de rosa, el no tomar más que este matiz del prisma que quiebra los rayos de la vida humana. ¡Como si no cupieran en el pentágono del arte las notas delicadas y tiernas! ¡Como si no tuvieran realidad y belleza en la vida los elevados sentimientos y las nobles pasiones!

Un nido.—Romanzo di Neera.—3.ª edizione. — Milano.—Libreria Editrice Giuseppe Galli di Cinesa ó Guindani, 1889.—Un volumen de 185 páginas.—Precio, 2 liras.

El pseudónimo de Neera es muy conocido en Italia y ocupa un lugar muy distinguido entre los novelistas modernos. Las obras de esta autora anónima son siempre leídas con interés y levantan discusiones apasionadas en la crítica. Cuando en 1887 publicó la primera edición de su novela *Addio!* se habló de la moral ultrajada, no obstante estar la obra dedicada á las mujeres honestas. Sin embargo, sus novelas ni son escandalosas ni son inmorales; chocan contra ciertas hipocresías, contra miramientos y apariencias injustas y buscan la verdad en la expresión y la justicia en el fondo.

HISTORIA

Istoria del Concilio Tridentino, da Fra Paolo Sarpi. — Milano. — Pagnoni, 1888.—Tre vol. in-8.º con 3 incis. in acciaio.—L. 9 H.

Cantú (Cés). Beniamino Franklin, biografia, massimo e consigli.—Siena. —16.º p. 35.

Capecelatro (card. Alf.)—Vita di Gesù Cristo.—2.ª ed. illustrata.—Milano. 8.º p. 924.

Gaddi dott. Lu.—Le origini dello stato romano: studio storico intorno al primitivo ordinamento politico di Roma.—Milano, tip. P. B. Bellini e C., 1888.—8.º p. 148.

Hé aquí los títulos de los capítulos que comprende este estudio histórico:

1. Il pagus. 1. Origine e natura del pagus.
2. Il septimontium ed il pagus. 3. Le tribus ed il pagus. 4. Il pagus nell'epoca repubblicana.—II. Le curiae. 1. Natura delle curiae.
2. Storia delle curiae. 3. Ordinnamento interno delle curiae. 4. Funzioni delle curiae. 5. Origini dello stato romano.

El precio de la obra en Italia, son 2 liras.

L'età e la patria di Quinto Curzio Rufo, di Castelli Giuseppe.—Ascoli Piceno, 1888.—Vol. 1.º

Una obra que deben leer los aficionados á la filología clásica. La Real Academia dei Lincei di Roma y la revista *Berliner philologische Wochenschrift*, en el número del 8 de Diciembre último, han dedicado merecidos elogios á esta publicación.

RELIGIÓN Y MORAL

Santi evangeli.—Gli atti degli apostoli.—Le lettere.—L'apocalisse.—Nuova traduzione del Padre Carlo M. Curci, autorizzata dall'autorità ecclesiastica (testo latino á fronte) con 80 quadri di G. Doré.—Entregas 1.ª á 4.ª—Precio, 10 céntimos cada entrega.—7 liras la obra completa en Italia.—Unión postal, 11 francos.

El P. Curci, es bien conocido no solamente por sus obras sobre la cuestión romana, sino por sus traducciones de las lenguas orientales y del latín. Por esto esta obra, aparte la baratura de su precio y la belleza de la edición es importantísima y merece ser leída por los inteligentes. Los editores preparan una edición de gran lujo que se publicará por entregas de 40 páginas en 4.º al precio de dos liras cada entrega. La obra completa costará en Italia 30 liras y en los países de la Unión postal 40.

Cardi (De) prof. Pitro.—La compagnia di Gesù e la recente condanna di Antonio Rosmini, decretata dalla S. R. ed univ. inquisizione.—Intra, stab. tip. Bertolini Paolo, 1888.—8.º p. 8.

La prima decade del Quaresimale di Padre Agostino da Montefeltro.—Roma.—Perino, Editore, 1889.—Un volumen de 152 páginas en 8.º grande con grabados.—Precio, una lira.

Ya anunciamos en el número anterior la aparición de esta obra, compilación de los sermones que está predicando en Roma el célebre franciscano.

MEDICINA

Igiene del cantante, manuale ad uso degli artisti dilettanti e maestri di canto di Leopoldo Mastriqli.—G. B. Paravia.—Roma.

El autor no ha hecho en esta obra más que recoger y ordenar los preceptos en

esta materia recomendados en las obras de Bennati, Colombat dell'Isere, Delle Sedie, Garcia, Gouguenheim, Lamperti, Castro, Lermoyez, Mackenzie, Mandi, Mantegarzal, Moleschot, Patisier, Segond, etc., etc.

Bizzozzero dott. Giulio.—Manuale di microscopia clinica, con aggiunte riguardanti gli esami chimici più utili al pratico e l'uso del microscopio nella medicina legale. Terza edizione rivista ed aumentata. Milano, stab. tip. dell'antica casa edit. dott. Francesco Vallardi, 1888, 8.º fig. p. xij. 354, con sette tavole. Precio, 13 liras. Hé aquí el índice:

1. Descrizione ed uso del microscopio. 2. Esami del sangue. 3. Esame degli essudati. 4. Esame del pus. 5. Esame della pelle. 6. Esame del contenuto boccale. 7. Esame del vomito. 8. Esame delle feci. 9. Esame degli sputi. 10. Esame del muco nasale. 11. Esame dell'occhio e delle parti annessi. 12. Esame dello sperma. 13. Esame delle secrezioni del genitale femminile. 14. Esami del secreto delle mammelle. 15. Esame dell'urina. 16. Descrizione ed esame degli scizzomiceti patogeni.

AGRICULTURA

Cencelli-Perit Alb.—Macchine agricole.—Milano, Ulrico Hoepli edit. (tip. Bernardoni di C. Robeschini e C.), 1889.—16.º fig. p. viij, 215.

Hé aquí el índice de este manual.

1. Introduzione: importanza della meccanica nella moderna agricoltura.—2. Sulla scelta e sull'uso delle macchine agricole.—3. La forza motrice.—4. Macchine per lavorare il terreno.—5. Macchine per spargere il letame ed il bottino.—6. Macchine seminatrici.—7. Macchine per la raccolta del fieno.—8. Macchine per la raccolta dei cereali.—9. Macchine per la trebbiatura.—10. Macchine per sgranellare.—11. Macchine per vagliare e cernere i cereali.—12. Macchine per diversi usi agricoli.

VARIO

L'annuario metereologico italiano del 1889.

Este importante anuario que dirige el P. Denza, publica entre otros los siguientes artículos:

G. Celloria: Come la terra si libri nello spazio; P. S. Ferrari: La luce zodiacale; P. Denza: I primi cultori dell'aeronautica in Italia; Lais: Misura fotografica dell'al-

tezza e direzione delle nubi; *Da Schio*: Meteorologia per tutti; *Basso*: Polarizzazione della luce diffusa celeste; oltre a molte altre notizie sui fenomeni meteorici e sismici dell'anno scorso.

Annuario della noviltà italiana.—Anno XI (1889). Pisa, presso la direzione del *Giornale Araldico*; e libr. Galileo di Alberto Pellicci edit. (Rocca S. Casciano, stab. tip. Cappelli), 1888. 24°. p. 750.—Precio, 10 liras.

La Gerarchia Cattolica della capella e famiglia Pontificia per l'anno 1889. Precio en Italia: 5/50 liras. Extranjero: 6 liras.

Calendario ecclesiastico pel 1889.—Un volumen, 500 páginas, con más de mil grabados. Antonio Marini, editore.—Roma, 1889.

INGLATERRA

HISTORIA

The White King; or Charles the First and the Men & Women of First Half of 17th Century.

El rey blanco. ó Carlos I y los hombres y mujeres de la primera mitad del siglo XVII, por W. H. D. Adams. 20—800. I L. II che. Hirschfeld y hermanos. Londres, Breans Buildings, Fetter Lane.

The Popes and the Hohenstaupen.

Los Papas y los Hohenstaufen por Ugo Balzani. 2 ch. 6 p. (Hirschfeld y hermanos. Londres).

MARINA

Naval Reserves Training & Matériel.—800 mayor, 433 páginas, con mapas y grabados en madera.—Hinchfeld hermanos, Agentes de las publicaciones del gobierno de los Estados Unidos.—Londres, Breans Buildings, Fetter Lane.

INDICE.—Notas de introducción.—Las reservas navales y la defensa de las costas.—Instrucción naval según los últimos adelantos de la moderna táctica naval.—Las maniobras de 1887.—La electricidad en las calderas de los buques.—Trasporte de los torpederos por ferrocarril.—Apuntes sobre buques, ordenanzas, armaduras y proyectiles, torpedos, torpederos y otros asuntos técnicos.—Buques, maquinaria, armaduras

y proyectiles para batirlas, torpedos y torpederos.

El mejor elogio que podemos hacer de esta importante publicación, es hacer notar que ha sido editada por el Gobierno de los Estados Unidos, y recordar la importancia que en Inglaterra se la concede.

OBRAS EN LATÍN

Schwarz.—De vita et scriptis Juliani imperatoris.—1 vol. en 8.º 2/50 pesetas.

Bockeler.—Processionale sive ordo in processionibus cum SS. Sacramento servandus necnon cautiones cantandae Fasc. III. Cautiones IV pasibus vocibus concinendae.—1 vol. 2 pesetas.

Toleti S. J.—In summan Theologie S. Thomæ Ap. Enarratio, ex autographo in Bibliotheca Collegii Romani asservato nunc primum edidit Josephus Paria, S. J.—4 vol. en fól. 45 pesetas.

Schiffini S. J. (P. Sanctus).—Principia philosophica ad mentem Aquinatis que in Pontificia Universitate Gregoriana tradebat.—1 vol. en 4.º, 8 pesetas.

Id. Id.—Disputationes Metaphysicæ specialis.—2 vol. en 4.º, 14 ptas.

Reeb S. J. (P. Georgio).—Thesaurus philosophorum, seu distinctiones et axioma philosophiæ. Ed. P. Cornoldi.—1 vol. en 8.º, 2/50 ptas.

PRENSA NACIONAL Y EXTRANJERA

ESPAÑOL

Unión Ibero Americana.—1.º de Marzo de 1889.—Madrid.—Imprenta de E. Maroto y hermano, 1889.

Contiene como los anteriores números, artículos y noticias de interés sobre las relaciones de España con los países de la América latina. Nosotros debemos tomar nota aquí de los deseos manifestados por un funcionario del Ministerio de Fomento de Mé-

jico en una atenta carta que publica la *Unión Ibero Americana*, que dice así:

«La presente significa una nueva molestia para Vd. En la Biblioteca de este Observatorio hay un departamento destinado especialmente á los catálogos de libros; fácilmente se comprende la importancia especulativa de la colección, que, en un solo golpe de vista puede dar idea del movimiento intelectual de una época ó de un país. No es menos la importancia práctica en un lugar como el Observatorio, frecuentado por numerosos hombres de ciencia y de letras que buscan en este Centro de reunión el modo de orientarse respecto de las publicaciones ya hechas ó que sucesivamente van apareciendo. En la colección que ya poseemos no figura España, lo que es grande motivo de pena para un miembro de la *Unión Ibero Americana*. Ruégole, pues, que me envíe el mayor número de catálogos de las librerías de España, y si puede Vd. añadir catálogos de instrumentos científicos y catálogos industriales de cualquier género, obligaría aún más mi gratitud.»

Por nuestra parte, desde hoy remitimos á aquel centro un número de ejemplares de nuestro periódico y rogamos á los editores y libreros faciliten á la *Unión Ibero Americana* sus catálogos para que sean satisfechos los deseos de aquel celoso funcionario.

La España Moderna.—Nueva Revista.—Director Sr. Lázaro.—Establecimiento tipográfico de Tello.—Madrid, 1889.

Ninguna de las Revistas hasta hoy publicadas supera á *La España Moderna*. Forma cada número un tomo abultado y nutrido de lectura.

La España Moderna viene á ser la *Revue des deux Mondes* española.

La sociedad cristiana.—Revista ilustrada de carácter religioso.—Pons y compañía, editores.—Barcelona.

El primer número, que tenemos á la vista, contiene el retrato de Su Santidad y otros grabados notables y trabajos literarios de los Sres. D. Eduardo Llanos, D. Eduardo Villarsa y D. J. J. Gatell, escolapio el primero y párrocos de Barcelona el segundo y tercero, y Fontansels del Castillo, D. Miguel Victoriano Amer y D. Carlos Frontaura.

El Ateneo.—Revista científica, literaria y artística.—Órgano del Ateneo de Madrid.—Madrid.—Oficinas: Plaza del Biombo, 2.

Esta Revista ve la luz pública los días 1.º y 15 de cada mes. Consta cada número

de 160 páginas y un retrato en fototipia ejecutado en los talleres de Laurent. Precios: en Madrid, 4 pesetas al mes. Provincias, 14 pesetas trimestre. Ultramar y Extranjero, 60 pesetas al año.

Dogma y razón.—Revista decenal.—Barcelona, 1889.—Año III.—Precio de suscripción, 4 pesetas al año.

FRANCÉS

Revue des sciences et des lettres, bimensual.—Redactor en Jefe: Maurice de Thierry. Precio del número, 60 céntimos.—2.º año.—1889.

Archives d'anthropologie criminelle et des sciences penales.—Bruxelles.

Sommaire: Emile Gautier. Le monde des prisons (notes d'un témoin) (fin).—Dr. Emile Laurent. Les dégénéres dans les prisons (deux dessins).—Notes et observations médico-légales.—Revue critique.

L'musée d'art Scolaire.—Paris, 1889.—Revue des Musées; Histoire des chefs-d'œuvre.—Un número tous les 15 jours.—4 planchas reproduites par la phototypie et une notice historique illustrée dans chaque número—96 láminas al año, 48 noticias.—Snscripción anual, 20 pesetas.

Journal de médecine, de chirurgie et de pharmacologie.—Bruxelles, 1888.

Revue générale de l'architecture et des travaux publics.—Journal des Architectes, des Archéologues, des Ingénieurs, des Entrepreneurs et des Industriels, publié sous la direction de M. César Daly.—48 années d'existence.—Paris, 1889.

12 livraisons par année.—60 á 62 planches, hors texte, gravées ou en chromolithographie.—18 á 20 feuilles de texte illustré par de nombreuses gravures sur bois ou clichés.—Format grand in-4.º.—Suscripción anual, 40 pesetas.

ITALIANO

Nuova antologia.—Revista que se publica en Roma dos veces al mes.—Año XXIV.

Fascicolo V.—I. Marzo 1889.—Lettere e documenti del Barone Bettino Ricasoli: G. Fin ali.—Giovanni De Gamerra e i drammi

lagrimosi: E. Masi.—Istruzione secondaria in fughiterra. R. Bonghi.—Le Maschere: E. Mancini.—La nostra politica estera studiata nell'ultimo «Libro Verde» su Massana e sul canale di Suez: Y.—I fattori essenziali della civiltà e la filosofía sociale: A. Valdarnini.—Pasquino e Pasquinate. (Fine): L. Morandi.—Notizie letterarie: E. Teza.—Varietà Carazzi.—Rassegna politica: X.—Bollettino bibliografico.—Notizie di scienza, letteratura ed arte.—Cronaca finanziaria della quindicina.

Precio de la suscripción: Un año 40 pesetas.—Un semestre 22 pesetas.—Para el extranjero se aumentan los gastos postales.

L'Arcadia.—Periódico di scienze, lettere ed arti.—2.º fascículo.—Roma, 1889.

Entre los trabajos principales de esta Revista merecen citarse un artículo de Bartolini titulado *Beretti el Arcadia* y un estudio de Marucchi: *premi ai giovani studiosi presso i Romani*.

MISCELANEA

TRADUCTORES ITALIANOS

Según los datos suministrados por la Biblioteca Nacional de Florencia en el año último, se han traducido al italiano las siguientes obras:

198 del francés, 88 del alemán, 64 del inglés, 44 del latín, 20 del español, 17 del griego, 4 del persa, 3 del ruso, 1 del chino, holandés, sanscrito, etc.

Libros Fotografiados.

La fotografía no había figurado hasta ahora en los libros más que en forma de ilustraciones. Un editor de Nueva-York ha imaginado publicar libros fotografiados en vez de impresos, y está en camino de hacer una fortuna.

Estaba en competencia con otra casa editorial de Nueva-York para ver quién daba la edición más barata, y al mismo tiempo lujosa, de la Enciclopedia Británica. La casa rival ha publicado la Enciclopedia á razón de cinco duros el tomo. Nuestro editor ha mandado la edición inglesa de la misma obra á la Hollis Phototype Company, la cual le ha entregado clichés que le permiten publicar el tomo á 50 reales.

El porvenir es, por lo tanto, de las obras fototipadas. Después de cuatro siglos de constantes progresos, la imprenta ha venido á parar á su punto de partida: á la xilografía, ó sea á los libros compuestos con planchas grabadas, en vez de caracteres móviles.

BOLSÍN DE LA LIBRERÍA

DEMANDA

La librería A. Manceaux (12 Rue des trois-têtes), Bruselas, desea:

Spring, Symptomatologie, 1er. volumen.

Littre, Dictionnaire de médecine.

E. Laescher y Compañía, de Roma, desea:

Parini, Opere, 6 vol. con retrato.

Fratelli Treves, de Bologna, desean: *Larousse*, Gran dictionnaire on XIX siècle.

M. Saenz García, librero, Silva, 17, Madrid, desea:

I Napolitani á Lepanto, di Luigi Conforti, edition agotada.

OFERTA

Librería Galli-Milán, vende:

Annalen der Chemie und Pharmacie, gegeben von Vöhler, Liebig, Hopp., volúmenes del 109 al 248 y los suplementarios del 1 al 6, es decir, todo lo publicado desde 1859 á 1888, encuadernación en tela.—Precio, mil liras, más el porte y comisión.

Mr. Monceaux, librero de Bruselas, vende:

Laurent, Droit civil, 33 volúmenes. Precio, 265 francos.

La librería Borghi de Reggio Emilia, vende:

Hondry, Biblioteca dei predicatori. *Spencer*, Sociologie, vol. 4.

Canina (Luigi). L'architettura antica descritta é dimostrata coi monumenti.—Roma, 1834-1844, 9 tomos 4.º, y 3 tomos gran folio, cartoné, con cerca de 700 primorosas láminas, 250 pesetas.

Madrid.—Imp. de J. Perales, Cabeza, 12.

ANUNCIOS

LIBRERÍA UNIVERSAL

DE FERNANDO FÉ

CARRERA DE SAN JERÓNIMO, NÚM. 2

MADRID

SUCURSAL EN SEVILLA

HIJOS DE FÉ



Casa corresponsal de las principales librerías del Reino, Extranjero y América.

Ventas en comisión, y administración de libros y publicaciones en general.

Centro de suscripciones á toda clase de obras y periódicos nacionales y extranjeros.

Notable surtido en obras de filosofía, ciencias, artes, recreo, etcétera, etc.

LIBRERÍA DE ALBIOL

Postigo de San Martín, núms. 11 y 13.

Casa fundada en 1866. Tiene grandes surtidos en todo el ramo de librería, obras de texto y consulta para todas las carreras civiles y militares; precios los más económicos que se conocen; partituras de piano y canto y piano sólo, de óperas, zarzuelas, estudios, piezas y métodos para todos los instrumentos musicales.

	Pesetas.
S. J. Chacón. —Guerras irregulares; dos tomos en 4.º, rústica.	5
V. Teijón. —Colección legislativa sobre cárceles, presidios, arsenales, etc. Un tomo en 4.º, rústica.	3'50
C. Costi. —Manual del agente de orden público. Un tomo en 4.º, rústica.	4
J. P. y Santamaría. —Establecimientos penales, manual del aspirante á ingreso en dicho cuerpo; primera parte, aritmética, contabilidad por partida doble, ídem general del Estado y especial de establecimientos penales, etc., etc. Un tomo en 4.º, rústica.	4
Novísimo Tratado de Derecho militar , indispensable para los Consejos de guerra, Fiscales, etc., etc. Dos tomos en 4.º mayor, rústica. Madrid, 1888.	12'50
Los señores Libreros obtendrán descuentos según la importancia de los pedidos.	

ANTONINO ROMERO

Cruz, Verde, núm. 24, 3.º, Madrid.

OBRAS QUE SE HALLAN DE VENTA

Heinecio (Juan): Recitaciones del derecho civil romano, traducidas al castellano, adicionadas por D. Luis Collantes y Bustamante. Dos tomos en 4.º, 7'50 pesetas.

Leyes de Indias: Recopilación de las leyes de los reinos de Indias, mandadas imprimir y publicar por la M. C. del Rey Carlos II. Cuatro tomos en folio, 50 pesetas.

Olivares Blec (D. Vicente): Novísimo manual del estudiante de derecho, ó sea resumen de todas las asignaturas necesarias para presentarse al examen del grado de licenciado. Un tomo en 4.º, 7'50 pesetas.

Parras (P. Fr. José): Gobierno de los regulares de la América. Dos tomos en 4.º, 8 pesetas.

Posadilla (Juan Alvarez): Comentarios á las leyes de Toro, según su espíritu y el de la legislación de España. Un tomo en 4.º, 6 pesetas.

Rico y Amat (D. Juan): El libro de los diputados y senadores. Juicios críticos de los oradores más notables de las Cortes de Cádiz hasta nuestros días, con la inserción íntegra del mejor discurso de cada uno de ellos. Cuatro tomos en 4.º, 15 pesetas.

— Historia política y parlamentaria de España. Tres tomos en 4.º, 18 pesetas.

Rodríguez de Fonseca: El Digesto del emperador Justiniano, traducido y publicado en el siglo anterior. Nueva edición, aumentada con la traducción de los Proemios, completada y revisada por los Sres. Gómez Marín y Gil Gómez. Madrid, 1873-75. Tres tomos, folio, rústica, 50 pesetas.

Sala (D. Juan): Ilustración del derecho real de España. Dos tomos en 4.º, 9 pesetas.

Walter (M. Fernando): Derecho eclesiástico universal traducido al español de la versión francesa que hizo en 1840 el doctor A. de Roquemont y auxiliado por el mismo autor con arreglo á la 8.ª edición alemana por D. J. M. B., 3.ª edición corregida y anotada con arreglo á la disciplina española, por el doctor D. Juan Pérez y Angulo. Dos tomos en 4.º, 10 pesetas.

A los señores Libreros se les hará descuentos, según la importancia de sus pedidos. Se remite gratis el Catálogo de libros antiguos.

EL CÓDIGO PENAL DE 1870

CONCORDADO Y COMENTADO

POR

D. ALEJANDRO GROIZARD Y GÓMEZ DE LA SERNA

*Ex-Ministro de Gracia y Justicia,**Individuo de número de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas,**Vocal de la Comisión de Codificación y de la de Códigos
de Ultramar, etc., etc.*

Esta importante obra, de la que van publicados tres tomos, encontrándose el cuarto en prensa, se vende en las librerías de Fernando Fé, Carrera de San Jerónimo, 2, y Victoriano Suárez, calle de Jacometrezo; y en provincias en las principales librerías.

Precios: tomo I, 12,50 pesetas; tomo II, 12,50 y tomo III 15 pesetas.

También se puede adquirir la obra por entregas, al precio de 2,50 pesetas cada cuaderno, dirigiéndose al administrador de la obra don Salvador Sabater, Cuesta de Santo Domingo, 5, 2.º izquierda.

CUARTILLAS

POR

CARLOS GROIZARD Y CORONADO

Se vende en las principales librerías al precio de 3 pesetas.

Los pedidos que se dirijan á esta Administración, se servirán con una rebaja de un 25 por 100.

LIBRERÍA DE BERNARDO RICO TRAVESIA DEL ARENAL

En esta casa se encuentra un inmenso surtido en obras antiguas y modernas, como lo acredita con los voluminosos catálogos que reparte gratis al que lo pide.

Hay también gran surtido en devocionarios sumamente económicos y de gusto para todas las clases, y un escogido repertorio en óperas y zarzuelas (música y letra), y los preciosos mapas de Dosserrog publicados en Bruselas.

LIBROS QUE SE HALLAN DE VENTA EN LA LIBRERÍA DE DONATO GUÍO Calle del Arenal, núm. 14, Madrid.

	Pesetas.		Pesetas.
Alonso y de los Ruyres de Fontecha (Doctor Juan): Diez privilegios para mujeres preñadas. Alcalá de Henares, 1606.—Un tomo en 4. ^o en holandesa.	45	sanuarios. Madrid, 1704.—Un tomo en 4. ^o , pasta.	15
Alvarez y Baena (D. José Antonio): Hijos de Madrid, ilustres en santidad, dignidades, armas, ciencias y artes. Madrid, 1789.—Cuatro tomos en 4. ^o , pergamino.	35	Idem. Epítome historial y conquista espiritual del Imperio Abisinio en Etiopia la Alta ó sobre Egipto, á cuyo Emperador suelen llamar Preste Juan los de Europa. Madrid 1762.—Un tomo en 4. ^o , pasta.	30
Anales de minas. Publicados de orden de S. M. la Dirección general del ramo. Madrid, 1836 á 46.—Cuatro tomos en 4. ^o , pasta.	40	Antigüedad marítima de la república de Cartago, con el periplo de su general Hannon, traducido del griego é ilustrado por D. Pedro Rodríguez Campomanes, Abogado de los Consejos, asesor general de correos y postas de España, etcétera. Madrid, 1756.—Un tomo en 4. ^o con los dos mapas, pergamino.	15
Anglicus (Bartholomæus): De Proprietaribus rerum. Nuremberge Cism, 1492.—Un tomo en folio pergamino (gótico).	125	Antúnez y Acevedo: Memorias históricas sobre la legislación y gobierno del comercio de los españoles con sus colonias en las Indias Occidentales. Madrid, 1797.—Un tomo en 4. ^o , pasta.	20
Idem. La misma obra traducida al castellano por Fr. Vicente de Búr-gos.—Un tomo en folio, en pasta (gótico). Tiene portada y seis hojas manuscritas.	150	Arana de Varflora: Compendio histórico descriptivo de la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla. 1789.—Un tomo en 4. ^o , pasta.	20
Anguiano (P. Fr. Mateo): Compendio historial de la provincia de la Rioja, de sus santos y milagrosos			

GRAN LIBRERÍA Y CASA EDITORIAL
DE FRANCISCO IRAVEDRA
6 — Arenal — 6.

Máximo Duncker.—*Historia de la antigüedad*.—Vertida del alemán, por don J. García Ayuso.—Obra notabilísima que acaba de publicarse su tomo 12 último de la publicación, y véndese el tomo á 5 pesetas en Madrid y 6 en provincias.—En esta misma casa se encuentra toda clase de libros de texto, literatura, ciencias, artes, letras, etc. etc.

SUSCRIPCIONES Á OBRAS CIENTÍFICAS

LIBRERÍA DE M. SÁENZ GARCÍA
17, Silva, 17.

Babia.—Historia Pontifical y Católica.—Seis tomos, 4.º mayor, pergamino.—30 pesetas.
Biblia Sacra.—Un tomo latín. Venecia, 1765.—4 pesetas.
Idem idem.—Un tomo latín. Paris.—7 pesetas 50 céntimos.
Dieste y Buif.—Tratado económico, dividido en tres discursos; 1.º crianza de gallinas; 2.º Compra de Primales; 3.º Modo de extinguir las fieras perjudiciales al gauado.—Un tomo en 4.º—Pergamino.—Zaragoza, siglo XVIII.—5 pesetas.

OBRAS DE TEXTO Y DE LITERATURA Á PRECIOS BARATÍSIMOS

LIBRERÍA GUTENBERG
NACIONAL Y EXTRANJERA
MADRID

14—CALLE DEL PRÍNCIPE—14

Librero de los Cuerpos Colegisladores, del Ateneo Científico y Literario, de la Real Academia de Jurisprudencia, Tribunal Supremo, Escuelas de Estado Mayor, Minas y Preparatoria de Ingenieros y Arquitectos, etc., etc.

Esta casa recibe semanalmente las novedades más importantes que se publican en Francia, Inglaterra é Italia en ciencias, literatura y arte. Inmenso surtido de libros ilustrados con láminas de color, para niños, en español, francés, inglés y alemán, desde el ínfimo precio de 35 céntimos de peseta en adelante.

POLÍTICA DE ESPAÑA EN ULTRAMAR

POR

D. MIGUEL BLANCO HERRERO

Trátase en esta obra de desvanecer los errores, hasta nuestros días propalados, acerca del régimen seguido por España en sus reinos del Nuevo Mundo, así como en las provincias de Ultramar que todavía conserva, demostrando en su comparación con el establecido por las naciones extranjeras en sus colonias, la excelencia y las ventajas del planteado por nuestra patria. Da á conocer su sistema comercial, del cual no estaban excluidos los extranjeros, como se ha supuesto: analiza la teoría de Derecho colonial, principalmente las relativas á la autonomía y separación de las colonias: demuestra que tanto los Virreynatos de las Indias, antes, como las islas de Cuba, Puerto Rico, Filipinas y Fernando Póo, ahora, no han sido nunca consideradas por España como colonias; y después de hacer un examen de las teorías modernas del igualismo, la identidad y otras que se sustentan hoy por algunos, prueba que el régimen más adecuado para el Gobierno de las expresadas provincias, es el de la asimilación según nuestro Derecho patrio, esto es, el régimen iniciado, planteado y seguido por España en sus antiguas Leyes de Indias, extendiéndose en otras muchas, á cual más importantes materias y asuntos de actualidad, de los cuales no es posible dar idea siquiera en este resumen.

Tan interesante libro forma un grueso volumen en 4.º de 674 páginas de letra clara y compacta, encontrándose de venta al precio de diez pesetas en las principales librerías, especialmente en la de San Martín, Puerta del Sol, núm. 6, Madrid.

LIBRERÍA Y CASA EDITORIAL

DE MIGUEL GUIJARRO

Preciados, núm. 5.—Teléfono núm. 684.—Madrid.

- Anales eclesiásticos y seculares de la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla*; contienen sus más principales memorias desde el año 1236 hasta el de 1671, por D. Diego Ortiz de Zúñiga. Cinco tomos en 4.º, rústica, 15 pesetas.
- Biblioteca del cura pírroco ó el sacerdote en todos los grados de su jerarquía*, por D. O. Santolaria y Anoro. Tres tomos en 4.º, rústica, 9 pesetas.
- Ciudad de Dios (La)*, del gran padre de la Iglesia San Agustín, dividida en veintidós libros; traducida por Díaz de Beiral. Doce tomos en 8.º mayor, rústica, 30 pesetas.
- Colección de cánones y de todos los concilios de la Iglesia de España y de América*, con notas y aclaraciones, por D. Juan Tejada y Ramiro. Seis tomos en folio, rústica, 100 pesetas.
- Diccionario de Derecho Canónico*, traducido del que escribió en francés el abate Andrés, y arreglado á la Jurisprudencia eclesiástica española por D. Isidro de la Pastora y Nieto. Cuatro en 4.º mayor, en dos volúmenes, pasta, 30 pesetas.
- Historia de Jerusalem*, por Mr. Poujoulat; traducida por D. Eugenio de Ochoa. Un tomo en 4.º mayor con láminas en acero aparte del texto, rústica, 20 pesetas.
- Obras del venerable maestro Juan de Ávila, apóstol de Andalucía*. Nueve tomos en 4.º, rústica, 25 pesetas.
- Oficios de la Iglesia*, con la explicación de las ceremonias de la santa misa, y notas sobre las fiestas y los salmos. Un tomo en 4.º mayor, con 80 láminas aparte del texto, rústica, 7'50 pesetas.
- Progreso (El)*, por medio del Cristianismo. Conferencias en Nuestra Señora de París, por el Rvdo. P. Félix, de la Compañía de Jesús. Diez y seis tomos en 8.º, rústica, cada uno 1'50 pesetas.

GRAN CASA EDITORIAL

DE

A. JUBERA

10-CAMPOMANES-10

MADRID



Esta casa, una de las más conocidas, publica constantemente obras de todos géneros.—Suscripciones á obras nacionales y extranjeras.

ÚLTIMAS PUBLICACIONES

Los Desterrados de la tierra, por Andrés Lanrie.

Cuentos escogidos para la Juventud, por A. Daudet.

OBRAS DE AMICIS

Impresiones de América.

Ideas sobre el rostro y el lenguaje.

EXPORTACIÓN AL EXTRANJERO

LIBRERÍAS de la vinda á hijos de J. Anllo, Tudescos, 5, y Jacometrezo, 77. Obras usadas, antiguas y modernas; se remiten catálogos.

GRAN Almacén de Música y Casa Editorial de José Campo y Castro, Espoz y Mina, 9, Madrid. Completo surtido en obras musicales y todas las de D. Carlos Saco del Valle.

LIBROS.—El Dios Momo, precioso libro de chistes muy morales, 1 pta.—El Jabonero Popular, por Puigmoltó, 1 pta.—Cottneli, Perfecta Cocina, 1 pta.—Dirigirse á *Esteban Barcina*, comercio de libros, calle de la Fe, 18, Madrid.—Se contesta mandando sello.

LIBRERÍA de Antero Collado.—Venta y compra de libros de todas clases.—Especialidad en los de texto.—Jacometrezo, 51.

SOBRINO, EDITOR

6-Cañes-6.

Casa especial en obras de primera enseñanza.

ÚLTIMAS PUBLICACIONES

Biblioteca útil: I tomo, *Industrias lucrativas*. II, *Fisiología é higiene doméstica*.

En prensa el tercer tomo.

LIBRERÍA

DE G. SÁNCHEZ

21-Carretas-21.

Esta casa se dedica especialmente á la compra y venta de obras raras, antiguas y curiosas en pequeñas y grandes cantidades.—Libros de texto.

LIBRERÍA

DE

ROBLES Y COMPAÑÍA

Magdalena, 13, Madrid.

OBRAS TERMINADAS

- Cohnheim.**—*Lecciones de Patología general.* Manual para médicos y alumnos. Traducción de los Sres. Carreras Sanchís, Compaired y París Zejín. 25 pesetas en Madrid y provincias.
- Fonssagrives.**—*Higiene y saneamiento de las poblaciones.* Traducción española de D. Pablo García Fernández. Un tomo en 4.º. 5 pesetas en Madrid, y 6 en provincias.
- Letamendi.**—*La educación de la voluntad como base de la Higiene.* Un elegante folleto, una peseta.
- Liebermeister.**—*Lecciones de Patología interna y Terapéutica (enfermedades infecciosas).* Traducción española del Dr. M. Carreras Sanchís. Un volumen de 350 páginas en 4.º, 6 pesetas en Madrid y 7 en provincias.
- Mesa.**—*Prontuario del Médico de partido.* Segunda edición. Un tomo en 8.º mayor, 6 pesetas en Madrid y 7 en provincias.
- Nussbaum.**—*Lecciones de clínica quirúrgica.* Traducción española de Luis París Zejín. Un volumen con grabados, 2.50 pesetas en Madrid y 3 en provincias.

EN PUBLICACIÓN

- Breda.**—*Enfermedades venéreas y sífilíticas.* Un tomo, 6 pesetas.
- Gerhardt.**—*Tratado de las enfermedades de los niños.*
- Ziemmsen.**—*Enciclopedia de Terapéutica general.*

Se publican por cuadernos de 64 páginas, á una peseta en toda España. Pídanse prospectos y catálogos.

FUENTES Y CAPDEVILLE

LIBREROS EDITORES

PLAZA DE SANTA ANA, 9, MADRID

Apartado núm. 220.—Teléfono núm. 647.

La organización especial que tiene esta casa la permite hacer sus servicios en condiciones muy favorables para los clientes.

Admite suscripciones á todos los periódicos del mundo.

Proporciona todo género de obras, así nacionales como extranjeras, antiguas y modernas.

Cuida con especial esmero de la exportación á los países de América y el resto del extranjero.

Tiene publicados los siguientes catálogos:

Núm. 1.—Catálogo de periódicos de modas.

Núm. 2.—Catálogo de periódicos extranjeros.

Núm. 7.—Catálogo de Obras de Legislación y Jurisprudencia.

Núm. 8.—Catálogo de periódicos españoles.

EN PRENSA

Catálogo de obras de Literatura española.

Catálogo de obras de Medicina.