

EL BIBLIOFILO

REVISTA MENSUAL, NACIONAL Y EXTRANJERA
DE BIBLIOGRAFÍA Y ARTES E INDUSTRIAS AFINES

TIRADA 8.000 ejemplares	ADMINISTRACIÓN: Silva, 17, Librería de M. SAENZ MADRID	TIRADA 8.000 ejemplares
---------------------------------------	---	---------------------------------------

ÚLTIMAS PUBLICACIONES

EL COSMOS EDITORIAL

Mme. Chrisanthème, por Pierre Loti.
Flores y Perlas.—Cuentos y leyendas de Carmen Silva.
Salammbó.—Gustavo Flaubert.

LIBRERÍA DE FERNANDO FÉ

EL DOCTOR RAMBAU, por Jorge Ohnet.

El Impuesto sobre la renta, por J. Navarro Reverter.

Pobre Español por J. Lapoulide.

BIBLIOTECA ANDALUZA

Estudios de Literatura clásica, por D. Antonio G. Garbín.

FUENTES Y CAPDEVILLE

Cosas del otro mundo.—Viajes, historias y cuentos americanos, por Eva Canel.—Primera serie.

VARIOS

FE DE ERRATAS del nuevo *Diccionario de la Academia*, por Antonio Valbuena.—Tomo 2.º

Un busto albacea, por Sánchez Pérez.

BIBLIOTECA ANDALUZA

Fundar una biblioteca, prometer la publicación de obras útiles é interesantes y anunciar tomitos elegantes y económicos, es obra fácil y es cosa común en editores poco escrupulosos en ofrecer aquello que

saben no han de poder cumplir. Pero el sostener esa fundación literaria, acreditarla, mejorarla, cumplir con creces lo ofrecido publicando serie tras serie de obritas curiosas, interesantes, baratas, de autores conocidísimos, en tomos de impresión clara y elegante y de materia varia, es ya empresa reservada á muy pocos, puesto que pocos son los que reúnen las condiciones de constancia, fé, laboriosidad y celo que son necesarias para ello. De este número son sin duda alguna los Sres. D. A. Luis Carrión y D. H. Giner de los Ríos, que fundaron hace años en Málaga una biblioteca que bautizaron con el nombre de andaluza, y que han confirmado con el mismo epíteto al trasladarla á Madrid, donde se ha establecido la casa editorial y donde goza ya de renombre y crédito. De algunas de las últimas publicaciones de esta biblioteca, nos hemos ocupado ya en números anteriores, anunciando su aparición en los escaparates de las librerías, mas no estará demás estudiar en su conjunto esta empresa, dedicando algunas consideraciones á las obras que componen las dos series publicadas.

Componen la primera que es la que se imprimió en la capital andaluza las diez obras siguientes:

I. *Ni franceses ni prusianos, pero nunca fraticidas*, por un español amigo de la paz y la neutralidad.—Málaga, 1884.—Un tomito de 201 páginas.

Esta importante cuestión—dice el español amigo de la paz y la neutralidad.—llama con violencia á las puertas de nuestra propia casa, imponiéndose al escepticismo desconsolador de unos, á la tradicional indolencia de otros para demandar de todos los movimientos poderosos é irresistibles del espíritu público, suficientes á desbaratar ardides diplomáticos fraguados en la sombra.

En las factibles contiendas de Francia y Alemania, añade el autor del libro, el inte-

rés patrio aconsejando la neutralidad está en perfecto acuerdo con los principios más justos. Y dentro de ese criterio analiza los varios aspectos del problema de nuestra política internacional en los siguientes capítulos de la obra: Aspecto de la cuestión.—Ideas generales.—Anatema contra la guerra.—Medios prudentes de conjurar la guerra.—Conveniencia de la neutralidad.—Influjo de las ideas predominantes.—El porvenir de Europa.—Intereses de los pueblos latinos.—Fines racionales de toda alianza.—Fratricidio evidente.—Aspiraciones de España.—Peligros.—Solución necesaria.

II. Gibraltar.—Ecos de la Patria, por Antonio Fernández y García.—Málaga, 1884.—Un tomo de 205 páginas.

Otro libro interesante, y como el anterior digno de llamar la atención de nuestros hombres de Estado, que analiza otro aspecto de nuestra política internacional. La reivindicación de Gibraltar, codiciada roca española desde la cual una bandera extranjera nos azota constantemente el rostro—dice en el prólogo el autor de este libro,—viene siendo la exigencia más tenaz de nuestra patria. Y á estudiar esta cuestión dedica las páginas de su obra que contiene los siguientes capítulos:—El despojo.—Nuevas usurpaciones.—Campo neutral.—Aguas jurisdiccionales.—El paso del estrecho.—Ceuta.—Tarifa y Algeciras.—Vejaciones y tolerancia.—La opinión en Inglaterra.—Herida siempre abierta.—Cicatrizar la herida.—Intereses comunes.—Fraternidad.

III. El libro de las madres.—Breves apuntes para un buen régimen de los niños, por Cándido Salas; Médico.—Málaga, 1884.—Un tomo de 186 páginas.

Esta obrita, de un interés práctico, de gran utilidad, se divide en dos partes. En la primera: *Estado normal ó fisiológico de la niñez*, el autor estudia al niño antes de nacer, delicadeza y peligro de la niñez, el primer vestido, nodrizas y niñeras, lactancia y primeros cambios en la alimentación, lactancia artificial, vacunación, dentición y destete, y con todas estas cuestiones escribe un verdadero tratado indispensable para las madres, donde estas encontrarán consejos y experiencias para su difícil magisterio. No es menos importante la segunda parte de la obra: *Higiene de la infancia*, que tiene los siguientes capítulos: Importancia y necesidad de su estudio.—Del aire y sus impurezas.—Agua, limpieza del cuerpo y baños.—Vestidos.—Alimentos.—Ejercicios y paseos.—Descanso, sueño.—De los órganos de los

sentidos.—De la inteligencia y la moral. Completan la obra un apéndice: *Generalidades sobre el niño enfermo*.

IV. Málaga contemporánea, por A. Jerez Perchet, periodista.

V. Los temblores de tierra, por O. Martínez, Catedrático de Historia Natural.

VI. Poesías de Ríos Rosas, coleccionadas y precedidas de una biografía del autor, por H. Giner de los Ríos.

VII. La cueva del tesoro.—Estudio prehistórico ilustrado con grabados y cromos, por E. J. Navarro.

VIII. La guerra.—Asociación y ahorro.—Estudios sociales, por Santiago Casilari.

IX.—X. Un hombre de corazón.—Resumen de los actos y ejemplos de caridad dados por D. José María Muñoz, escrito y publicado para estímulo de los poderosos de la tierra, por Antonio Luis Carrión.—Málaga, 1886.—Dos tomos de 208 páginas cada uno.

Con estos dos tomos concluye la primera serie de las obras de esta Biblioteca. La falta de espacio nos impide estudiar con mayor detención los tomos indicados, pero su sola enumeración basta para juzgar su mérito y condiciones. A las obras que forman la segunda serie dedicaremos en otro número un artículo. Por hoy basta añadir que el precio de esos tomos es una peseta para los suscritores y 1'50 para el público.

NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

De toda obra que se nos remita un ejemplar daremos cuenta detallada en esta sección.

ESPAÑA

POLÍTICA

El derecho de sufragio, estudio histórico y crítico por Pérez Bento (Rafael); un vol. en 8.º—Madrid, 1888.—Precio, 4 ptas.

Derecho político general, por Quimper (J. M.).—Lima, 1887; dos vols. en 4.º mayor.—Madrid, Librería de Fé.—Precio, 30 ptas.

El liberalismo (Derecho político). Gand, 1886; un vol. en 4.º.—Precio, 5 pesetas.

La reforma electoral en nuestras Antillas, por S. Andres.—Madrid, 1889.—Un folleto de 62 pág.

La ley electoral vigente en las Antillas.—El proyecto de ley del Sr. Becerra.—Los antecedentes de la reforma en Puerto Rico.—El régimen electoral en las colonias extranjeras.—Tales son las materias de que se ocupa este interesante folleto, que tendrán que leer cuantos quieran conocer el alcance y los detalles de la reforma política que nuestro Gobierno quiere llevar á Ultramar.

El ejército en el Estado, por Modesto Navarro, teniente de Infantería.—Toledo, Librería de Peláez, 1889; un tomo en 8.º de 304 págs.—Precio, 10 pesetas.

El Sr. Navarro es un escritor militar conocido. Ha publicado varias obras en colaboración con el Sr. Berenguer y es autor de un libro sobre *La campaña de Moskova*, de unos *Estudios militares aplicados al caso hipotético de una lucha con Francia* y de varios folletos. El distinguido profesor de la Academia de Toledo, se lamenta de lo poco que le han servido en su carrera las tales publicaciones, y anuncia en el prólogo de ésta, que será la última que dé á la estampa. *El ejército en el Estado*, aunque nosotros no compartamos con el autor muchas de sus ideas, es una obra que merece leerse hoy que los problemas militares están á la orden del día.

¡Pobre España!—Memorias de un coronel jefe de zona, por Juan L. Lapoulide.—Madrid, 1889.—Segunda edición.—Precio, 1 peseta.

Un libro interesante, curioso, en que el autor satiriza no pocas cosas de la España contemporánea, y traza una historia del porvenir que no por ser fantástica deja de ser menos digna de estudio para los espíritus serios. Este coronel jefe de zona nos lleva como por la mano, tal es la sencillez y la naturalidad con que narra los sucesos imaginarios, al año 1894, á la guerra franco prusiana y de rechazo de ésta á una guerra de la Francia con España por las cosas de Marruecos. Es tal la pintura que de los su-

cesos nos hace, que el lector no deja de sufrir en más de una ocasión leyendo la obra ligeros escalofríos y estremecimientos nerviosos que le traen á la realidad y á nuestros días desde las regiones imaginarias y fantásticas á que el mérito excepcional del autor de esas páginas le condujo. Vemos correr nuestros soldados á la frontera, á los generales Martínez Montes, Blanch y Cassoll ponerse al frente de los ejércitos, y librarse tremendos combates en Navarra, Alto Aragón y Cataluña.—Martínez Montes no ha podido romper las líneas del bloqueo de Pamplona. Cassoll se sostiene en Guipúzcoa. Blanch en Cataluña se ha visto precisado á suspender su avance.—Llega á Madrid desde Roma donde estaba de embajador el general Gómez Domínguez y toma el mando del ejército de reserva que se organizó en Burgos. Se acerca el momento terrible.—Nuestras tropas han repasado el Ebro; en las provincias sobre las Encartaciones y en Cataluña del Segre al Llobregat, Mahón está bloqueado; un intento de desembarque en Vigo, en Cádiz es rechazada la escuadra francesa. El Peral echa á pique el *Indomptable*, la Aragón ha caído en manos de los franceses. El golpe decisivo se da en las cercanías de Miranda. El coronel jefe de zona, nos hace asistir con el ánimo angustiado á la batalla de Pancorbo, y... allí en aquel desastre terminan sus memorias, cuya lectura debe recomendarse á todos nuestros hombres pensadores. Nosotros declararíamos de texto en las escuelas é institutos esta obra del Sr. Lapoulide. Los frutos de su lectura lo obtendrán nuestros hijos y nuestros nietos.

Política de España en Ultramar, por D. Miguel Blanco Herrero.—Madrid, 1889.—Un volumen en 4.º de 674 páginas.—Precio, 10 pesetas.

La política colonial de España, lo que ha sido y lo que es, constituye la materia de esta obra importante y necesaria á los que quieran estudiar estos problemas con alguna detención é imparcialidad. El trabajo del Sr. Blanco merece la atención de nuestros políticos, y por ello lo recomendamos á nuestros hombres de gobierno.

LITERATURA

Fe de erratas del nuevo diccionario de la Academia, por D. Antonio de Valbuena (Miguel de Escalada).—Tomo II.—Madrid, 1889.—Un tomo de 254 páginas.—Precio, 3 pesetas.

Una obra que no necesita nuestros elogios. Los artículos que la forman, escritos con una

mordacidad y una soltura que han creado una reputación á su autor, han hecho popular el pseudónimo de Miguel de Escalada. Antonio Valbuena es un escritor de tanto mérito y condiciones que, aquí donde toda una existencia consagrada á la prensa no bastan para hacerse conocer de una docena de amigos, ha creado con sus escritos dos reputaciones literarias: con sus *Ripios* la de Venancio González, y con sus artículos sobre el Diccionario la de Miguel de Escalada, y aún le ha sobrado tiempo para demostrar que Antonio Valbuena puede hacer cuando quiere, poemas como *Historia del Corazón*, que parece á trechos salido de la pluma del autor de las *Doloras*.

Canto de Bodas, por Enrique Greville.

—Versión castellana de Pedro Sánchez Marín.—Madrid, La España editorial, 1889.—Un tomo de 264 páginas.—Precio, 2'50 pesetas.

«La España editorial» al publicar su primera obra, se ha creído en el caso de decir dos palabras al público que lee. El público que lee, lo que quiere son buenas obras, buenas impresiones y precios económicos. Todo esto ofrece «La España editorial.» Pero del dicho al hecho hay siempre gran trecho, y lo que ha de probar la nueva casa editorial es que sus promesas sean confirmadas por hechos repetidos.

La obra de Greville, no está mal editada, y desde luego merece la aceptación del público. Greville es un escritor muy en boga en Francia, y su *Canto de Bodas*, una novela entretenida, interesante. La traducción no desmerece en verdad del mérito de la obra.

Turín, Londres y París, por Edmundo D'Amicis.—Versión castellana de Hermenegildo Giner de los Ríos.—Nueva edición corregida y aumentada.—Madrid, Agustín Jubera, editor, 1889.—Un tomo de 269 páginas.

Ideas sobre el rostro y el lenguaje y pruebas fotográficas, por Amicis.—Versión castellana de H. Giner de los Ríos, con cuatro fotografías de Laporta.—Madrid.—Agustín Jubera, Editor, 1889.—Un tomo de 339 páginas.—Precio, 3 pesetas.

Un nuevo tomo de escritos de Amicis, que ven la luz pública coleccionados antes en España que en Italia. Los diversos trabajos aquí reunidos habían sido publicados sueltos en periódicos y revistas.

Hoy unidos y formando un todo vienen á nuestras manos, traducidos con amore por

el Sr. Giner de los Ríos, acompañados de cuatro fotografías de Laporta y editados con elegancia por Agustín Jubera. Hé aquí los trabajos que comprende este tomo: *Observaciones psicológicas sobre la expresión del rostro humano*, conferencia.—Carlos Piaggia, explorador de Africa; *La lectura del Diccionario*.—Apuntes, dos estudios que deben leerse después del discurso de Benot.—Casimiro Teja, el primer caricaturista italiano.—Una palabra nueva (patinar).—El primero de los poetas, semblanza de Victor Hugo.—Lo que se puede aprender en Florencia.—El maestro del realismo, retrato de Zola.—Del folk-lore de la Toscana.

A estos artículos acompaña como hemos dicho cuatro fotografías de Laporta reproduciendo los retratos de Piaggia, Teja, Victor Hugo y Zola.

Estrellas errantes, por Salvador Rueda.

—Madrid, 1889.—Un folleto de 73 páginas en 8.º

Después de publicada una novela y cuando aún la crítica no había cesado en sus aplausos, en nuestro sentir algún tanto exagerados y perdonemos la discrepancia el maestro Valera, el joven poeta andaluz se apresura á dar á la estampa un libro de poesías, sin duda alguna para demostrar que no intenta con aquel ensayo desertar de las filas donde alcanzó por mérito propio nombre y fama. Comprende este libro una composición en silva que el autor titula *Lo que no muere*, y que viene á ser como una repetida profesión de fe poética en el autor, puesto que lo que no muere segun Rueda es la poesía; un ramillete de coplas de buena cepa que parecen perlas y brillantes de las que lleva rodeada á su garganta la poesía popular española, sentida é ingeniosa como pocas; y un haz de sonetos, algunos dignos de los mejores maestros italianos y españoles. Pero si en cuanto á la forma, al brio poético este nuevo libro es un triunfo más para el poeta malagueño, la crítica imparcial y justa debe señalar en la obra falta de originalidad, de novedad en sus composiciones, pues coplas, sonetos y silva, todas traen á la memoria del lector creaciones que ya sonaron en nuestros oídos y deleitaron nuestro espíritu.

¿Qué?... líneas cortas á granel de S. Gomila.—Ilustraciones de F. Gómez Soler.—Barcelona, Librería española de López, 1889.—Un tomito de 100 páginas.—Precio, 1 peseta.

Hemos dado cuenta en uno de nuestros últimos números de una obra catalana de S. Gomila, y hoy toca ocuparnos de un libro

de poesías españolas del mismo autor. Las hay de asuntos y metros varios; pocas buenas, algunas medianas, y muchas malitas en el tomo que nos ocupa. Va ya llegando la ocasión de que la crítica sería y formal se preocupe de esa libertad rayana en la licencia que en tocante á forma poética se van tomando los poetillas del día. A nuestra mesa llegan á docenas los libros de mal llamadas poesías, abortos desdichados de tanto joven pretencioso, falto de inspiración y de educación literaria. No es tanto lo pedestre y ramplón de la ilazón y trama que corre por aquellas aglomeradas frases, sin cadencia rítmica ni régimen gramático, sino la sanfeson con que atropellando lasintaxis y destrozando los oídos, ensartan esos copleros renglones tras renglones, estrofa tras estrofa, y luego de darios á la imprenta lo ofrecen al público en libritos estirados y relucientes, con pretensiones de elzevires. Es llegada la ocasión de levantar el látigo y arrojarlos del templo. Que los críticos empuen la cruzada.—¿Qué?... ¡ah! sí, todo esto no va con V.; pero mucho de ello puede aprovecharle y... basta.

Maria en el Calvario, por Vicente Sancho del Castillo.—Con licencia de la autoridad eclesiástica.—Madrid, 1889.—Un cuaderno de 22 páginas en 16.º—Precio, 50 céntimos.

¡Comentario?... Léase el anterior, y basta...

Las Cornejas, por J. H. Rosny.—Versión castellana por Angel Salcedo.—Madrid, 1889.—Un tomo de 241 páginas en 16.º—Precio, 3 pesetas.

La Hija del cura, novela de costumbres, por Julián Castellanos y Velasco.—Madrid, 1889.

Toledo y sus romerías, descripción detallada de las que se verifican extramuros de la ciudad, por D. Román Hernández.—Un tomo de 258 páginas.—Madrid, 1889.—Precio, 3 pesetas.

De Madrid á Filipinas, por Aristides Sáenz de Urraca.—Madrid, 1889.—Precio, 3 pesetas.

Es un libro de viajes seguido de un apéndice conteniendo las compras que se conceptúan necesarias para la navegación y las millas recorridas de Barcelona á Manila.

Burgos á vuelo pluma, por Anselmo Sala.—Precio, 1 peseta.

Una herencia. Novela de costumbres contemporáneas, por Francisco Vila.—Madrid, 1889.—Precio, 2'50 pesetas.

Un busto albacea.—(El Psicógrafo), por A. Sánchez Pérez.—Madrid, Biblioteca de D. Quijote, 1889; un tomito de 91 págs.—Precio, 1 pta.

D. Antonio Sánchez Pérez es un periodista de solar ilustre. El *reporter* del día, el gárrulo gacetillero al uso de nuestros tiempos, es, á la buena cepa del periodismo, lo que el mildiu al garracho y al tempranillo de las viñas riojanas, lo que la filoxera y el oidium á los viñedos de Cataluña y de la Mancha. Si la plaga arrecia, ni podremos beber buen vino, ni podremos leer buenos periódicos, y ya casi las personas de buen gusto no podemos hacer ni lo uno ni lo otro en los días que corren.

De los pocos, de los contados periodistas que quedan, Sánchez Pérez es uno; pero ya no ejerce. Cierzo que no da paz á la pluma ni sosiego á su peregrino ingenio; pero no es su labor el artículo correcto, castizo, de gusto literario, sencillo y llano, en que la razón discurre como por fórmulas algebraicas ceñidas y concretas y los argumentos y las consecuencias brotan como el agua pura de las fuentes de las montañas. No es la gaceta ingeniosa, pero pulcra; aguda, pero correcta; grano de sal y pimienta mezclados y envueltos en la sonora habla castellana que tiene destellos deslumbradores en la pluma de nuestros clásicos; no es, en fin, la suya, la tarea diaria del periodismo militante en la que tantos laureles conquistara. Limitase á escribir artículos de crítica, bocetos literarios en éste y en aquel periódico y á pasearse cabizbajo y entristecido por el salón de conferencias y los saloncillos de los teatros.

Los *reporters* á la moda se agitan, se mueven febriles de aquí para allá en torno suyo, eclipsándole, y él los mira y se sonríe y sigue cabizbajo y entristecido sus meditaciones y sus paseos. De cuándo en cuándo su firma aparece en un periódico, y el lector, poco acostumbrado á tales primores, respira satisfecho leyendo el artículo y le parece que aquellas letras llevan oxígeno regenerador á los pulmones fatigados con la atmósfera pesada y mal sana del *reporterismo*.

Una de esas labores da ahora á la estampa el Sr. Sánchez Pérez: creación fantástica, ingeniosa, que acusa el talento extraordinario de su autor y delata con los primores del estilo el escritor castizo, correcto y sencillo. *Un busto albacea* tiene, á más de esas condiciones, una tendencia social marcadísima; es una crítica despiadada, terrible, contra abe-

rraciones, prejuicios, faltas, miserias, deformidades y horrores de nuestro siglo. Tras el escritor aparece el filósofo; el arte y la moral han sido los dos puntos de la pluma que ha escrito la obra, cuya publicación anunciábamos.

Una víbora, por Pierre Sales.—Versión española, por E. G. A.—Madrid, La España editorial, 1889; un vol. de 364 págs.

La Vengadora: novela original, por José Zahonero.—Madrid, Biblioteca del Renacimiento Literario, 1889; un volumen de 387 págs.—Precio, 3 pesetas.

Cosas de ayer: poema en dos cartas, por Luis de Ansorena.—Madrid, 1889.—Precio, 1 pta.

Este poema está dedicado á Sinesio Delgado y está bien escrito. Merece aplausos y la lectura de los amantes de buenos versos.

Pónos, ó la Comedia Humana, por don Melitón Martín.—2.^a edición.—Obra premiada con medalla de oro en la Exposición Universal de Barcelona.—4 tomos.—Madrid, Librería de F. Fé, 1889.—Precio, 3 ptas.

Mad. Chrisanthème, por Pierre Loti.—Versión española de C. Vidal.—Madrid, El Cosmos editorial, 1889; un tomo de 348 págs.—Precio, 2'50 pesetas.

El Doctor Rameau.—(Las batallas de la vida), por Jorge Ohnet.—Madrid, Librería de Fernando Fé, 1889; un tomo de 306 págs.—Precio, 3'50 pesetas.

El autor de *El Doctor Rameau* posee como pocos el secreto de los éxitos. Leyendo sus obras artificiosas, inverosímiles, sin esos primores de estilo que seducen y avasallan, y sin esas dotes asombrosas de intuición psicológica y observación profunda de las cosas y sus relaciones naturales, y viendo el éfalo que sus concepciones novelescas, hoy en el libro y mañana en la escena, logran en las masas del público, el espíritu frío y sereno que quiere llegar á la explicación real y lógica de tales anacronismos, no sabe en verdad formar juicio, pues bien aquilatadas las condiciones y dotes del escritor aparecen en desproporción evidente con los efectos que logra y los éxitos que obtiene.

Quando vimos por vez primera en escena *Sergio Panine* y cuando leímos poco tiempo

después *La ferrería de Pont Avennes*, sentimos, justo es confesarlo, impresiones contradictorias, que llamaron nuestra atención hacia el autor de *Las batallas de la vida*.

Sus obras llegan por modo extraño á hacer vibrar las fibras todas del corazón; ora es la nota delicada y tierna, ora la nota aguda y desgarradora; corrientes magnéticas circulan con agitación febril, con movimiento convulso por su estilo algún tanto descosido, algún tanto desigual. Sus producciones, bajo el punto de vista literario, analizadas por una crítica severa, imparcial, ilustrada, justa, dejan algo que desear, y sin embargo, seducen, atraen, entretienen, dominan, se imponen, logran éxitos, y éxitos ruidosos, en el libro y en la escena; asombran, y no gustan á unos; distraen, entretienen, y sin embargo, no satisfacen á otros; y ello, no obstante, apagan la censura y encienden el aplauso; y es que un talento prodigioso articula los movimientos mecánicos de aquellas figuras artificiosas y por los alambres que les dan flexibilidad y apariencias de vida circula la electricidad potente y enérgica acumulada en el cerebro del autor, que, ora despidiendo luz vivísima que deslumbra con sus resplandores, ora chispa que abrasa y destruye, ora es fuerza poderosa que arrastra con ímpetu y mueve las pasiones y los afectos, ora nota delicada y suave que seduce y encanta.

Todo en esas obras es artificial; las personas, las situaciones, los movimientos, los afectos, las cosas, los sucesos, sujetos á un mecanismo estrecho, van y vienen, obedeciendo á las oscilaciones del péndulo, corriendo las horas de la esfera como aquellas figurillas de relojería, asombro de fieles y desocupados, con que adornaron las bóvedas y portadas de las góticas catedrales los mecánicos alemanes de los tiempos medios.

El Doctor Rameau, *El alienista Talvanne*, *El pintor Munzel*, *Conchita la hija del ex-cabecilla carlista*, son creaciones artificiosas, tesis vivientes, mas que personalidades reales y naturales con encarnación y vida propias. Ciertamente son figuras de un relieve asombroso, que los detalles, los pormenores, las minucias que los adornan y los visten tienen tal verdad, tal fuerza de expresión real, que la imaginación les presta vida y se entran por nuestros ojos como áeres vivientes. Pero cuando pasado el efecto óptico del momento, la frialdad vuelve á nuestro ánimo y la vista torna á la escena, las *marionettes* enseñan entre los pliegues de la vestimenta los alambres y los hilos y la ficción aparece con todo su desencanto y toda su desilusión.

Pero artificiosa y todo la novela es de las que se empiezan y se acaban, sin haber acabado con la lectura la curiosidad, el interés, la admiración del lector. Y cuando al llegar á

la última página ois exclamar al Doctor Rameau, ¡Dios mío!... ¡Dios mío!... y cerrais el libro, os queda un vacío en la mente que no ha logrado á llenar el autor; sentís un frío en el corazón que no ha podido calentar la oración del ateo, y sin embargo de esta impresión, por largo rato os acompañan y creéis tener á vuestro lado los extraños personajes de esta interesante novela.

La traducción española está bien hecha y la edición acredita los talleres de Ricardo Fé.—C. GROIZARD.

El hombre de piedra, por Manuel Cano y Cueto, precedido de un prólogo por Siro García del Mazo.—Dibujos de Salvador Clemente.—Madrid.—Victoriano Suárez, 1889.—Un tomo de 222 páginas.—Precio, 8 pesetas.

Es mucho libro y mucho poema este para un hombre solo, aunque este hombre sea de piedra.

Se dice—por supuesto, por los malos poetas—que en estos tiempos que corren no se sabe apreciar la poesía; que la prosa, la vil prosa, lo invade todo; que el arte, el verdadero arte, el alma de la vida, la poesía, huye acogojada y afligida á ocultar su infortunio en el fondo de las almas sensioles.—Y claro es que aquellos poetas se adjudican para guardarlas en su armario una de estas almas tiernas. No, señor, no hay que confundir las clases, lo que no toleran nuestros tiempos ni lo han tolerado los pasados son poemas como éste, escritos en 220 páginas grandes como de libros de coro, por más que lleven como las de éste dibujos mediocres y enormes márgenes y prólogo y dedicatoria, aun cuando esta esté enderezada al mismo D. Antonio Cánovas del Castillo, muy señor mío y cantor de Elisa. ¡Ah! se me olvidaba un detalle: el libro cuesta ocho pesetas y no hace falta saber dónde se vende.

HISTORIA

Sagunto: su historia y sus monumentos.

—Obra premiada en los juegos florales del Rat-penat, celebrados en Valencia en 16 de Marzo de 1885, por D. Antonio Chabret, individuo correspondiente de la Real Academia de la Historia.—Barcelona, Sucesores de N. Ramírez y Compañía, 1889.—2 tomos de 507-520 págs.—Precio, 16 ptas.

Esta obra, elegantemente editada, está dedicada al Ayuntamiento de Sagunto, y lleva un prólogo del conocido escritor valenciano D. Teodoro Llorente.

En la primera parte de la obra, que constituye el primer tomo, el autor traza la historia de Sagunto desde la más remota antigüedad hasta nuestros días. En el segundo tomo, el Sr. Chabret estudia los monumentos saguntinos, constituyendo esta parte una interesante monografía arqueológica y artística. Completan la obra una serie de apéndices sobre los hijos célebres de Sagunto, los judíos de Murviedro, el gobierno foral de Murviedro, el término general de la ciudad, una reseña histórica del riego en Sagunto y las armas de la Villa de Murviedro y una serie de documentos justificativos que dan mayor importancia al libro, que honra en grado sumo á su ilustrado autor. Acompañan á la obra, ilustrando el texto, magníficos grabados, dibujos y planos.

El Marqués de Santa Cruz de Marcenado.—Noticias históricas de su vida, sus escritos y la celebración de su centenario en 1884, por D. Miguel Carrasco Labadía, con un *post-scriptum* de D. Luis Vidart.—Obra premiada en el certamen en conmemoración del segundo centenario.—2.^a edición, refundida, corregida y considerablemente aumentada por su autor.—Madrid, 1889; un tomo de 584 págs.—Precio, 15 ptas.

El Sr. D. Miguel Carrasco Labadía es un capitán de caballería, con aficiones literarias, que ha publicado una oda á España y un folleto sobre *La guerra y la milicia como elementos de civilización y de progreso*, y que tiene escritos un poema, *D. Alvaro de Bazán* y un estudio histórico-biográfico y crítico-técnico sobre *Bazán y su centenario*, que ha sido premiado.

La obra que ahora publica en su segunda edición ha sido también premiada, y esta circunstancia nos evita hacer su elogio. Contiene datos interesantes acerca de la vida y las obras del ilustre Vizconde de Puerto y juicios muy acertados sobre una y otras. Cuantos quieran conocer á fondo y en todos sus detalles la historia del Marqués de Santa Cruz de Marcenado, tendrán que leer la obra del Sr. Carrasco Labadía.

Décadas de la Historia Romana de Tito Livio, traducidas por D. Francisco Navarro y Calvo.—Tomo VII, Madrid, Biblioteca clásica, 1859; un tomo de 452 págs.—Precio, 3 ptas.

Es este tomo el último de las *Décadas* de Tito Livio, traducidas por el Canónigo don Francisco Navarro y Calvo. Comprende los libros 40 al 46, que es á donde alcanza lo

que el tiempo ha conservado de la historia de Tito Livio. Con el auxilio de algunos fragmentos dispersos y el Epitome, la crítica ha reconstruido el admirable monumento del historiador romano. El traductor español ha completado también la obra publicando en apéndice el complemento de esta historia.

El Venerable Maestro Juan de Avila.—Reseña histórica de su vida y sus virtudes, por el Presbítero D. José Fernández Montaña, Deán de la Santa Iglesia Catedral de Madrid-Alcalá, con una carta prólogo de D. Joaquín Torres Asensio, Canónigo lectoral de la misma, con licencia eclesiástica.—Madrid, Est. Tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1889.—Un tomo de 208 páginas con un retrato en fototipia.—Precio, 2 pesetas.

Van al fin de la obra varios apéndices que contienen máximas y pláticas del Venerable Maestro Juan de Avila.

España: páginas de su historia.—Madrid, Biblioteca útil, 1889.—Precio, un real.

Sigue la biblioteca fundada por el Sr. Sorbrino la publicación de sus interesantes tomos y da á luz éste, perteneciente á la sección de Historia, que comprende curiosos datos referentes á nuestra historia desde los tiempos prehistóricos hasta la época moderna.

Historia de la guerra del Peloponeso, traducida del griego al castellano, por Diego Gracian.—Tomo II.—Madrid, 1889.—Biblioteca clásica.—Un tomo de 365 páginas.—Precio, 3 pesetas.

DERECHO

El derecho inter-regional, según el artículo 15 del Código civil, por don Juan de Dios Frías, Catedrático internacional en la Universidad de Barcelona.—Barcelona, 1889; un folleto en 8.º de 24 págs.—Precio, 1 peseta.

Un folleto de oportunidad en que su autor trata con maestría esta importante cuestión, tan discutida en el Parlamento y en la prensa. Hé aquí el índice: Antecedentes de la cuestión.—Determinación de la ley personal entre la legislación del Código y las regio-

nales.—Determinación de la dependencia personal entre las legislaciones regionales.—Reforma hacedera.—Apéndice.

La gracia de indulto, por D. Emilio Bravo, Presidente de Sala del Tribunal Supremo é individuo de las Comisiones de codificación de la Península y Ultramar.—Madrid, Biblioteca judicial, 1889; un tomo de 26 págs.—Precio, 3 ptas.

Es esta una obra de utilidad práctica y de mérito jurídico debida al ilustre magistrado y hombre público D. Emilio Bravo. Contiene una introducción en que se estudia á grandes rasgos la materia. Se ocupa en el capítulo primero, de las distintas maneras del ejercicio de la prerrogativa de perdón; contiene el capítulo segundo la legislación patria en materia de indulto: hace en el capítulo tercero una excursión histórica, para ver lo que ha sido en todos los tiempos y naciones la gracia de indulto; presenta en el capítulo cuarto la estadística del ejercicio de la gracia de indulto en los años de 1883-89; examina en el capítulo quinto las causas productoras del exceso en la petición y concesión de indultos; trata en el capítulo sexto de los medios que deben adoptarse para la correcta aplicación de la gracia de indulto, y en los capítulos séptimo y octavo de los indultos de Guerra, Marina y Ultramar. Estudia en el capítulo noveno los indultos con relación al jurado, y presenta en el capítulo décimo y último un proyecto de ley para el ejercicio de la gracia de indulto. Completan la obra tres apéndices.

Instituciones de Derecho civil, escritas en armonía con el nuevo Código, por D. Francisco José Belda y Pérez de Nuevos y D. Antonio Berben y Jimenez.—Madrid, 1889; un tomo de 439 págs.—Precio, 7 ptas.

Código de comercio: Ayala (Paulino de); un vol. en 8.º—Precio, 3 ptas.

Tratado completo teórico práctico de procedimiento criminal en los Juzgados municipales.—Un vol. en 8.º—Precio, 3 ptas.

Naturaleza y estado actual de la economía política: Botella (Cristóbal); un folleto en 4.º—Madrid, 1888.—Precio, 1'50 ptas.

Enciclopedia ó legislación completa de comercio.—Un vol. en 8.º—Precio, 3 pesetas.

El individuo como base del organismo del Estado: Bastida y Fernández (José de la).—Discurso leído en el acto de recibir el grado de Doctor en Derecho; un foll. en 8.º mayor.—Precio, 1 pta.

Legislación penal especial: Bravo (Emilio); apéndice (vol. 58 de la Biblioteca judicial); un vol. en 8.º—Precio, 1 peseta.

RELIGION Y MORAL

Exposición de los cuatro Evangelios, por el Angélico Doctor Santo Tomás de Aquino, llamado con propiedad *La cadena aurea*, traducida del latín al castellano y dedicada al clero español por el doctor D. Ramón de Ezenarro, Auditor fiscal del Supremo Tribunal de la Rota y de la Nunciatura Apostólica. — Tomo VII.—Madrid, 1889.—Imprenta de D. Luis Aguado.

No ha menester de encarecimiento alguno esta hermosa obra, pues basta á todos saber que es una elección de comentarios de los antiguos Padres sobre los cuatro Sagrados Evangelios, hecha por el Santo Doctor de Aquino con aquel orden y lucidez con que sabía encadenar y concordar las doctrinas y sentencias todas de la sabiduría natural y de la cristiana este insigne Doctor, para juzgar cuán grande deben de ser la extensión y profundidad y el valor de esta cadena verdaderamente de oro.

Biblioteca católica contemporánea de autores extranjeros. Con permiso de la autoridad eclesiástica. Obras de Monseñor Bougand, obispo de Savai. —Religión é irreligión 1.ª parte de El Cristianismo y los tiempos presentes. Versión castellana y notas críticas de D. Emilio A. Vilelga Rodríguez. Barcelona, 1889.—Daniel Cortezo y C.ª, editores.

No podía tener mejor comienzo la Biblioteca católica de autores contemporáneos y extranjeros, fundada por la conocida casa Cortezo, que éste que la ha dado publicando en elegante y castiza traducción la obra de Monseñor Bougand, tenida en Francia por la mejor obra de Apologética de nuestros tiempos. El estudio sobre la naturaleza del hombre y la naturaleza de Dios y los que siguen sobre la necesidad de que el lazo religioso relacione al Creador y su criatura, así como

los que dedica en el segundo volumen á señalar la irreligión, son todos ellos dignos de la mayor estima y elogio por la alteza del pensamiento y la belleza de la frase.

Tesoro del Sacerdote ó repertorio de las cosas que ha de saber y practicar el sacerdote para santificarse á sí mismo, y santificar á los demás. Notablemente aumentado en obsequio de los Seminarios que adoptaron esta obra por texto de Liturgia, Oratoria y Teología Pastoral. Por el P. José March, Misionero de la Compañía de Jesús. Décima edición española con el retrato y biografía del autor; y corregida según los recientes decretos de las Sagradas Congregaciones Romanas.

Aurcola del gran Patriarca San José, Patrón de la Iglesia Universal, escrito en español con algunas reflexiones morales, por Monseñor Abdón Alonso Morales, Capellán de honor de Su Santidad.—Madrid, 1889.—Un tomo en 8.º de 406 páginas.—Precio, 4 pesetas.

MEDICINA

Tratado de antropología médica y jurídica, por D. Ignacio Valentí y Vivó, Catedrático de la Universidad de Barcelona. — Parte primera. — Barcelona, imprenta de Jaime Japus, calle del Notariado, 9, 1889.—Un tomo de 243 páginas.—Precio, 6 pesetas.

El Darwinismo, por E. Ferriere.—Versión española de la segunda edición francesa, por el Dr. M. Carreras Sanchis, Profesor del Fomento de las Artes.—Madrid, 1889.—Biblioteca de «La Medicina práctica.» Administración: Magdalena, 13.—Un tomo de 154 páginas.—Precio, 1 peseta.

Manual de Terapéutica y Clínica, por Lidney-Ringer.—Traducción de la duodécima edición inglesa, por J. Madera.—Subinspector médico del Cuerpo de Sanidad Militar.—Madrid, 1889.—Administración de la Revista de Medicina y Cirujía práctica.—Un tomo 8.º mayor de 796 páginas.—Precio, 12 pesetas.

AGRICULTURA

Instrucción práctica para reconocer y combatir el Mildiu, por Manuel Sanz Bremón, Ingeniero agrónomo.—Ilustrada con una lámina cromo-litografiada.—Un folleto de 30 páginas en 16.—Valencia, 1889.—Precio, 50 céntimos.

He aquí el índice de esta obrita interesante y bien impresa: Advertencia preliminar.—Origen y caracteres de la enfermedad.—Época y condiciones favorables para el desarrollo del Mildiu.—Remedios contra el Mildiu.—Mezcla bordelesa.—Preparación de la mezcla.—Aparatos y épocas para efectuar los tratamientos.—Cantidad necesaria para cada tratamiento.—Pureza del sulfato de cobre.—Polvos Skawinski.—Composición y época de los tratamientos.—Instrumentos para distribuir los polvos.—Polvos chfe-de-bien.—Circunstancias favorables para la aplicación de las materias pulverulentas.—Inocuidad de los tratamientos á base de sulfato de cobre.—Conclusiones.

Manual de viticultura y vinificación, teórico práctico y al alcance de todos, ó sea resumen de los últimos adelantos de cuanto concierna al cultivo de la vid y á la elaboración, curación y conservación de toda clase de vinos, por D. Blas Sales Seguí.—Madrid, 1889.—Un tomo de 187 páginas.—Precio, 5 pesetas en Madrid y 6 en provincias, franco de porte.

CIENCIAS

Notiones de Mecánica, para uso de los estudiantes de Física, por Eduardo Lozano, Catedrático de Física superior en la Universidad de Barcelona.—Segunda edición ilustrada con 93 grabados y notablemente mejorada.—Barcelona, 1889.—Un tomo de 220 páginas.—Precio, 5 pesetas.

Estudios contemporáneos, ciencia y literatura, por Rafael Alvarez Lercix.—Madrid, 1889.—Un tomo de 285 páginas en 16.—Precio, 3 pesetas.

Contiene esta obra los siguientes artículos:

De los montes públicos.—El Diamante.—La fotografía astronómica.—La escuela política de París.—Disminución de la na-

talidad en Francia.—Venenos y ponzoñas.—Acción del aceite en el mar.—Las cámaras inglesas.—El Doctor Thebussem.—El Diccionario de la Academia Española.—Apéndice: lista de las voces nuevas cuya inclusión en el Diccionario ha propuesto el autor á la Academia.

Prolegómenos de Aritmética Universal, ó sea principios fundamentales que pueden servir de introducción al estudio de aquella ciencia, por Cecilio Jiménez Rueda, Doctor en ciencias físico-matemáticas.—Madrid, 1889.—Un tomo de 110 páginas.—Precio, 2'50 pesetas.

La obra contiene un prólogo, una introducción y cuatro capítulos. Trata el primero: de los sistemas de cantidades y números; el segundo: de las combinaciones ó operaciones fundamentales del cálculo aritmético; el tercero: de las combinaciones formales en la teoría analítica de los números; y el cuarto y último: de la ampliación del sistema de números adoptado y extensión de las leyes penales á las combinaciones con números del nuevo sistema. Completa la obra un apéndice sobre la clasificación de las ciencias matemáticas.

Rhabdologia de Neper.—Tabla para multiplicar y dividir números cualesquiera con rapidez y comodidad y sin riesgo de equivocarse.—Precio, una peseta.—Librería de Fernando Fé.

Tratado de Topografía, por el Coronel Teniente Coronel D. Román López Navarro, jefe de estudios de la Academia de aplicación de caballería.—Valladolid, 1888.—Un tomo de 553 páginas.—Precio, 7'50 pesetas.

BELLAS ARTES

Adeline (J.) Vocabulario de términos de arte. Traducido, aumentado con más de 600 voces y anotado por José Ramón Mélida: un volumen en 4.º encuadernado en tela.—Madrid, 1888.—Precio, 8 pesetas.

Virella Cassañés (F.). La ópera en Barcelona. Estudio histórico crítico; un volumen en 8.º.—Precio, 5 pesetas.

VARIO

Ensayo de una tipografía complutense, por D. Juan Catalina García.—Obra premiada por la Biblioteca Nacional é impresa á costa del Estado.—Madrid, 1889.—Un tomo en folio de 673 páginas.—Precio, 10 pesetas.

El Sr. D. Juan Catalina y García, Catedrático de Arqueología y ordenación de museos en la Escuela superior de Diplomática, merece aplausos de los eruditos y bibliófilos por este ensayo de tipografía complutense, premiado por la Biblioteca Nacional en 1887, y ahora dado á luz por cuenta del Estado. La obra está dedicada al Marqués de Pidal; y contiene además de la introducción, texto y adenda, un apéndice: *noticias acerca de los impresores de Alcalá*, y varios índices de autores, traductores, comentaristas, compiladores, censores, aprobantes, encomiadores, grabadores, mecenas y otras personas mencionadas en la obra.

Ecos infantiles, por D. Isidoro Hernández y Hernández.—Obra declarada de texto para todas las escuelas.—Madrid, 1888.—Precio, 2 pesetas.

Contiene esta obra una serie de cantos, letra y música para los niños y niñas de las escuelas, de gran utilidad pedagógica y que han sido elogiados y aprobados por el Consejo de Instrucción pública y por la prensa profesional.

La taquigrafía en cuatro lecciones, por M. Zenasche.—Madrid, 1889.—Un folleto.—Precio, una peseta.

La Imagen, por Melitón Martín.—Obra premiada con medalla de oro en la Exposición de Barcelona.—Segunda edición.—Madrid, 1889.—Librería de Fè.—Un tomo en 4.º, 2 pesetas.

Dos cursos de francés, explicados con arreglo á los programas que los preceden, todo escrito en castellano para el primer año y en francés para el segundo. Obra nueva dedicada á los centros de enseñanza, por D. Francisco E. de las Doblas y Cuadrillero, Catedrático de dicha asignatura en el Instituto provincial de Toledo.—Toledo, 1889.—Un tomo de 145 páginas.—Precio, 7 pesetas.

BIBLIOGRAFÍA REGIONAL

CATALUÑA

L'Avens.—Literari artistich científich.—Revista mensual ilustrada.—Segona época.—Any 1, núm. 1, 2, 3, 4.—Barcelona, 1889.—Estampa de Fidel Giró, carrer de las Cortes, 212 bis.—Barcelona.

Después de algunos años de silencio, esta Revista vuelve á la vida pública, elegantemente editada. La literatura regional catalana, que tiene vida propia, tendrá un nuevo adalid en la prensa. El sumario del primer número es el siguiente:

Lo Musen. Armeria del Sr. Estruch per Francesch Barado.—Campo á través, bucólicas per Narcís Oller.—Amor robador.—Poesia per Marian Aguiló.—Teatre Catalá.—E. Anlès: Lo sant Cristó gros.—Bibliografía.—Folletins.

Sumario del número 3.º, que trae un retrato en fotograbado de Federico Soler.—25 Mars, 1889.

Sumari: Sobre'l poeta popular en Fredrich Soler, per Comrat Roure.—Eucenser de la época romano-cristiana per Joseph Puigari.—Vetllant, per Bonaventura Bassagoña.—Intima poesia per Francesch Ubach.—Moviment regional.—Revista de periodichs.—Bibliografía.—Folleti.

Judas, poema dramàtic en cinch jornadas de Frederich Soler, estrenat en lo teatro Romea la nit del 15 abril.—Barcelona, 1889.

La obra del ilustre escritor catalán últimamente estrenada en la escena de Barcelona, está dedicada á la Academia Española, y la edición que tenemos á la vista es elegante y artística. La obra ha producido y producirá seguramente en todas partes discusiones acaloradas: en unos la censura despiadada y en otros el aplauso indiscreto. La crítica imparcial y justa no estará ni con unos ni con otros seguramente: señalará defectos ligeros y bellezas sin cuento y en todas partes pruebas del talento privilegiado del autor.

Anuari bibliografich catalá 1888.—Comprement lo publicat en nostre idioma y lo que en qualsevol altre fa referencia á la geografia, historia, lengua y literatura de las Region catalanas.—Ordenat per J. Massó Torrents.—Barcelona, 1889.

Calendari dels PAGESOS del Principat de Catalunya per l'any 1889.—Adornat ab laminas, maxims y consells.—Barcelona.—Imp. de Antón Llorens, 1889.

GALICIA

Biblioteca Gallega.—Editor D. Andrés Martínez.—2 pesetas tomo por suscripción. Tomo suelto, 3 pesetas.—La Coruña, 1889.

El Sr. D. Andrés Martínez merece bien de Galicia por la fundación y sostenimiento de la *Biblioteca Gallega*, en que viene publicando, en elegantes y económicas ediciones, las obras más preciadas de aquella literatura regional. Empezó dando á luz *Los Precursos de Don Manuel Murguía*. Publicó después una nueva edición, la tercera, muy aumentada por cierto, de las poesías de Curros. Mas tarde han salido las de Poudal y Losada, vates que comparten con Curros gloria y aplausos, y mantienen siempre vivo aquel entusiasmo por la poesía gallega que despertó más que nadie la ilustre hija de Padrón, Rosalía Castro. Otra de las obras más dignas de especial mención y detenida lectura es la del Sr. D. Augusto Besada, *Historia crítica de la literatura gallega*. Fuera de desear que el Sr. Besada concluyese una obra bajo tan buenos auspicios comenzada. De los otros libros que ha publicado esta Biblioteca citaremos los *Estudios sobre el idioma gallego, su antigüedad é importancia*, de D. Antonio María de la Iglesia (3 volúmenes): *El elogio del P. Feijóo*, por el Sr. Macías; *Varias novelas*, del Sr. Ribalta; *Los estudios sobre Galicia*, del Sr. Saralegui, y *El Caldo Gallego*, de D. Juan Neira Camela.

Galicia.—Revista regional de ciencias, letras, artes, etc.—Año III, Núm. 4. Abril, 1889.—La Coruña.—Andrés Martínez, Editor.
Hé aquí el sumario:

El alza de los productos en los mercados de Galicia, por D. Ramón Fernández Vila.—Cementerio de Momo, por D. Marcelo Macías.—Galicia sobre todo (VII-VIII), por D. Manuel Formoso.—¡Muerto! por don R. Pesqueira Crespo.—La mensajera de la muerte, por D. Alfredo G. Doriga.—¡Quién fuera libre! Locuras, por D. Ramiro Vieira Durán.—La Cueva de la Doncella (continuación), por D. J. A. Parga Sanjurjo.—El regionalismo gallego (continuación), por don Manuel Murguía.—Epigramas, por los señores Pérez Ballesteros, la Iglesia (F.) y E. C. A.

FRANCIA

POLÍTICA

A travers la politique, par J. Delafosse. Un volumen in 12.—Paris.—Dentu, 1889.—Precio, 3'50 fr.

Histoire d'un parti.—Les Cent seize et le Ministère du 2 janvier (1869-1870), par A. Darimon.—Un vol. in 12.—Paris.—Dentu, 1889.—Precio, 3'50 fr.

Catechisme politique, par Paul Guérin. —Nouvelle édition.—Tome I.—Société Civilisation. Gouvernement.—Un vol. in 8.—Paris. Perrin, 1889.—Precio, 7'50.

Questions religieuses et sociales de notre temps, par Mgr Henry Sauvé.—2 édition, un vol in-18 de x-560 pages, Paris, Palmé.—Laval, Chailland.

Estas cuestiones son: la libertad, el liberalismo, la libertad de conciencia, la libertad de cultos, la libertad de imprenta, la libertad de enseñanza, la libertad de asociación, la igualdad, la soberanía del pueblo, la Religión y la Política, la Revolución francesa, la unión de la Iglesia y del Estado, la Francia actual y el Estado cristiano.

Esta obra ha sido muy elogiada por la *Revue bibliographique*, la *Revue des sciences ecclésiastiques*, los *Etudes religieuses*, que dirigen los Jesuitas y *Le Moniteur de Rome*, órgano oficioso del Vaticano.

De la monarchie.—Etude analogique.—France et Allemagne, par Victor Hartogseus.—Un vol. in 12.—Paris, 1889.—Precio, 3'50 fr.

La République du travail et la réforme parlementaire, par Godin.—Un vol. in 8.º avec un portrait.—Paris.—Guillaumin, 1889.—Precio, 8 fr.

L'Egypte et l'occupation anglaise par E. Plauchut, in 12.—Paris.—Pion, 1889.—Precio, 3'50 fr.

LITERATURA

Mademoiselle de Moron, par Mr. Alexandre Lambert de Sainte Croix.—Paris, 1889.

Un libro francés que es una novela española. Mme. Lambert es una andaluza, y sin duda alguna, su silueta cruza por entre las

páginas de esta obra, derramando luz y gracia nacional.

Mr. Lambert de Sainte Croix, es un escritor distinguido, y su obra pinta nuestro país y nuestras costumbres sin la ligereza y las exageraciones de sus compatriotas.

Les femmes d'artistes, par Alphonse Daudet.—Un vol. in 12 ilustrado.—Dibujos de Bieler, Myrbach y Rossi.—Paris. — Lemerre, 1889. — Precio, 3'50 fr.

Es un libro prodigioso, como todos los del autor de *Tartarin*, ilustrado artísticamente y que ya vió la luz pública sin este requisito en 1874, mereciendo entonces, como ha vuelto a merecer ahora, la más benévola y entusiasta acogida del público inteligente y de buen gusto.

Es un libro precioso que debe tener sobre su mesa toda dama distinguida.

Souvenirs d'un home de lettres, par Alphonse Daudet.—Paris, 1889.

Los recuerdos de un literato son más bien una colección de cuentos. En su mayor parte tienen un interés puramente histórico. Los primeros capítulos de la obra tienen bastante semejanza con los *Contes du lundi*. El escenario es el mismo: la guerra franco-prusiana. El bellissimo episodio *La última clase*, vale por todos los cantos patrióticos de Deroulede. Daudet asistió como espectador á muchos de aquellos sucesos, y los describe en estilo nervioso ó impresionado. Véase aparecer á Gambetta, orador de café primero, inflamando después con su palabra á las masas en su aspecto de gran actor de revoluciones. En otro cuadro de género vemos con espantosa realidad el fusilamiento de los generales Lecomte y Clemente Thomas durante la Commune. El drama se desarrolla en un jardín lleno de poesía, y Daudet saca partido de este contraste para escribir el capítulo más sentimental de sus recuerdos. Otros cuadritos, como el titulado *Una evasión*, que no deja de tener gracia, y los *Franco-tiradores* completan estas historias.

Dedica luego varios capítulos á la vida literaria. En *Una lectura* retrata á Edmundo de Goncourt y las tertulias literarias, y entre las historias de sus libros la más interesante es la que cuenta el origen y vicisitudes de *Los Reyes en el destierro*.

Confiesa que *Cristián de Ibiria*, el protagonista, tiene bastante parecido con el duque de Madrid. Meaut, el ayo, es también un tipo real, que conoció Daudet en los gabinetes de lectura, siempre con un libro bajo el brazo, mezcla de orador, sabio y bohe-

mio.» Las miserias de los Príncipes le fueron inspiradas por el famoso proceso de Boet; la bellissima escena de la feria está también tomada del natural. Como este libro promovió grandes escándalos, su historia no puede menos de interesar.

Además encontramos dos lindísimos capítulos dedicados á los niños de París, que recuerdan escenas de *Conre*; varios retratos de actores y escenas humorísticas de la vida de provincia, y mezclados en todos ellos mil detalles bellísimos y hermosas descripciones.

El estilo es de gran colorista, distinguiéndose las descripciones del campo, á que es tan aficionado Daudet como buen meridional.

EXPOSITION

Guide dans l'Exposition.—Paris et ses environs.—L'arrivée á Paris.—Renseignements généraux.—Moyens de transport á l'Exposition.—L'Esplanade.—Les Quais et le Champ de-mars.—Les Pavillons étrangers et constructions extérieures.—Les jardins.—Les palais: des Beaux arts; des Industries; des Arts liberaux.—Galerie des machines.—Le Trocader.—Itinéraires dans Paris, ses monuments, et ses environs.—Paris, 1889.—Un volumen in 18 gr. con numerosos dibujos, 3 planos.—Precio, 1 fr.

Petit Paris.—Guide illustré suivi d'une table alphabétique des rues de Paris et d'un Guide á l'Exposition Universelle de 1889.—Paris, Marpon et Flammarion, 1889.—Un volumen in 16 de 400 páginas. con 50 grabados y diez planos.—Precio, 2'50 fr.

L'Exposition universelle de 1889, por A. Morillon.—Paris, 1889.—Un folleto in 8.º de 24 páginas.

Paris illustré.—Journal hebdomadaire.—Frédéric Masson, Directeur.—7.º année.—3.º serie.—Maison Gonpil Boussod Valadon e C.º Editeurs.—Imprimerie générale A. Lahure.—Imprim.—Editeur.—Le numéro, 75 cts.

Paris illustré, es el periódico ilustrado más artístico y más elegante de cuantos ven la luz pública en la capital de Francia. Sus grabados en colores, reproducción de los cuadros más reputados de los artistas europeos, bastarían para hacer de esta ilustra-

ción la única de su género. El texto lleva la firma de los escritores más populares en la prensa parisién. Será el periódico que dé mejor cuenta de la Exposición.—Precio de la suscripción en España: un año, 44 fr.—6 meses, 23 fr.—Se admiten suscripciones en la librería Gutenberg. Calle del Príncipe, 14.

HISTORIA

D. Carlos d'Aragon.—Prince d'Viane.—Etude sur l'Espagne du Nord au XV siècle, par G. Desdevise du Derert.—Paris, 1889.—Precio, 7'50 fr.

Le centenaire de 1789.—Evolution politique, philosophique, artistique et scientifique de l'Europe depuis cent ans par G. Guérout.—Paris, 1889.—Precio, 3'50 fr.

La Réforme et la politique françaises en Europe jusqu'à la paix de Westphalie par le Viconte de Meaux.—2 vol. in 8.—Paris, 1889.—Precio, 15 fr.

Histoire de la Monarchie de Juillet, par P. Thureau.—Daugin. Tom. V.—In 8 gr.—Paris.—Pion, 1889.—Precio, 8 fr.

Memoires et correspondance du Comte de Villele.—Tomo IV.—In 8.—Paris, 1889.—Precio, 7'50 fr.

Les premiers habitants de l'Europe, par M. H. D. Arbois de Jubainville.—Paris.—Thorin, 1889.—1 vol. in 8.

Notice historique sur la Salle des jeu de paume par Ch. Vatel.—Versailles.—Bernard, 1889.—Un folleto en 8.º con grabados.—Precio, 2 fr.

Le General Boulanger (1886-89), par Charles Chincholle.—Paris.—Albert Savine, 1889.—Un vol. in 18.—Precio, 3'50 fr.

Précis de la Revolution française par Michelet.—Paris.—Morpon et Flammarion, 1889.—Un vol. in 18.—Precio, 4 fr.

La Verité sur l'Expedition du Mexique d'après les documents inédits de Ernests Louet, Payeur en Chef du corps expeditionnaire.—Réve l'Empire par Paul Gault.—Paris.—Ollendorf, 1889.—Un vol. in 18.—Precio, 3'50 fr.

DERECHO

Résumé du cours de droit public et administratif profesé à l'université de Bruxelles.—In 12 de 518 pages, 6 fr.

Etudes sur les personnes morales dans le droit Romain et dans le droit Français thèse d'agrégation présentée à la faculté de droit de l'Université libre de Bruxelles, par Maurice Vauthier, avocat à la Cour d'appel de Bruxelles.—In 8.º de 416 pages, 8 fr.

Actes du congrés pénitentiaire international de Rome, novembre 1885, publiés par les soins du comité exécutif.—Rome, impr. des Mantellate, 1887-89. 8.º fig. 5 volll (p. vij. 769, 747, 613, 601, 761), con 132 tablas y 3 autógrafos.

MEDICINA

Des caustiques dans le traitement du cancer et de certaines affections chirurgicales, par le docteur Jules Felix, médecin honoraire de la Maison du Roi, chirurgien de l'Hospice Sainte- Gertrude, à Bruxelles. In-12 de 94 p. Precio, 4 fr.

Manuel D'Anatomie Humaine, par W. Krause, professeur à l'Université de Gottingue, traduit, sur la troisième édition allemande par Louis Dollo, Aide-naturaliste au Muséum royal d'histoire naturelle de Belgique, à Bruxelles.—Fascicule I: *Ostéologie et Arthologie*. 66 gravures dans le texte.—Fascicule II: *Myologie*. 94 gravures dans le texte.—Prix du fascicule, 5 francs.—L'ouvrage sera complet en 5 fascicules.

ITALIA

POLÍTICA

Lo Stato e l'educazione infantile all'estero e in Italia, di Eugenio Paolo Paolini.

Esta obra tiene un gran interés para los pedagogos. Es una relación que contiene el parecer de todos los principales funcionarios de los diversos estados de Europa y América acerca de la institución de los jardines de la infancia. Se examina en ella no solamente los métodos más indicados para los

institutos infantiles, sino que también se estudia la organización y métodos para las escuelas normales, para la preparación de maestras para los jardines de la infancia. La parte que dedica el autor á estudiar estas instituciones en Italia y sus consecuencias en la enseñanza es notable por lo completa é interesante.

L'Europa attuale e la prossima guerra, sguardo politico-militare di Ruggieri Paolo, capitano nel 12.º regg. art. *Voghera Carlo*.—Roma.

El autor pasa revista á la situación de Europa; estudia las condiciones de cada país en relación con las causas de posibles trastornos y examina luego las fuerzas militares de las naciones y sus agrupaciones probables. Basta conocer, pues, el sumario del libro para comprender su importancia.

DERECHO

La Legge inglese del 1883 sui fallimenti (The Bankruptcy act, 45 and 47 Vict. Ch. 52), tradotta e corredata di note esplicative e di raffronti coi codici ed altre leggi del regno d'Italia per l'avv. Alfredo Lenzi. Napoli, Riccardo Marghieri di Giuseppe Edit. (stab. tip. di A. Perrotti), 1888, in 8.º, pág. xxiiij, 31.—Precio, 3 liras.

Sumario: 1. Procedimento dall'atto di fallimento alla riabilitazione. 2. Incapacità o inhabilitazioni del fallito. 3. Amministrazione dei beni. 4. Sequestrati giudiziali e poteri della camera di commercio. 5. Curatore di fallimento. 6. Costituzione, procedura e poteri della corte. 7. Piccoli fallimenti. 8. Provvedimenti addizionali. 9. Allegati.

Contro la corrente! pensieri sulla proposta abolizione della pena di morte nel progetto del nuovo codice penale italiano, di R. Garofalo. Napoli.—Anfossi, Editore, 1889.—Precio, 1'50 liras.

AGRICULTURA

Avvenire del vino Italiano, per Giulio Villavecchia. —Cassale Monferrato. —Paolo Bertero, tipógrafo, 1889.—Precio, 2'50 liras.

Cugini G. Relazione sulle esperienze fatte nell'anno 1888 sui metodi intesi a combattere la peronospora viticola. Modena, tip. Vincenzi. 1889. 8.º p. 19., (4).

Dizionario metodico alfabetico di viticultura ed enologie con le descrizioni dei parassiti, per Giuseppe Cusmano.—Trattelli Dumoland. —Milano, 1889.—Un vol. in 8.º, pág. 343.—Precio, 4 liras.

Cantamessa Fil. La crisi dell'alcool e del vino: osservazioni e proposte. Torino, tip. Subalpina, 1888. 8.º p. 20.

VENTA DE LIBROS RAROS

Libreria antiquaria, di Dario Giuseppe Rossi. Via Bocca di Leone, 25.—Roma.

En los días 11, 13, 14, 15, 16, 17 y 18 de Mayo, tendrán lugar las ventas en pública subasta de las obras raras y preciosas que constituirán la importante Biblioteca de la casa Bottigella de Pavia.

Hé aquí un extracto del catálogo que pueden consultar nuestros lectores en esta administración ó pedirlos directamente á Roma:

363. Aduarte (Fray) Diego. RELACIÓN VERDA- Y BREVE DE LA PERSECUTION. y Martirios que padecieron por la confesión de || nuestra Santa Fee (sic) Catholica en Japon, quinze || Religiosos de la Provincia de San Gregorio, de los Descalcos del Orden || de nuestro Seraphico P. || San Francisco de las || Islas Philippi- || nas. || **ADONDE TAMBIEN SE TRATA DE OTROS** || muchos Mártires Religiosos de otras Religiones, y seculares de || diferentes estados. Todos los quales padecieron en || Japon desde el año de 1613, hasta el || de 1624 || ... || La qual escriuió, y embió... Fray Diego de San Francisco || ... etc. || -Con licencia, en Manila en el Colegio de S. Thomas de Aquino, || por Thomas Pimpin impresor de libros. Año de M.DC.XXV. (1625) || -In-4, m. pelle. Sale á subasta en 180 liras.

Volumen excesivamente raro, desconocido para los bibliógrafos, é interesante por el lugar de su impresión. Se compone de cuatro pliegos preliminares y 64 numerados sobre el recto con *signature*.—A. Q.—Bello ejemplar.

411. Ordenanza de S. M., en que se prescribe la formación, manejo de arma, y evoluciones, que manda se establezca, y observe en la Infantería de su Exército. —En Madrid, Ant. Marín. Año de 1761,

- in-4, con 5 gr. tav. in rame ripiegate.—Sale á subasta en 3'75 liras.
- Superbo esemplare.**—Bella legat. del tempo in marocchino oliva colle Armi di Spagna, dorso ornato, ricca dentelle sui piatti, guardie in seta, tag. dorato.
- 415. Pellizer de Ossau y Tovar José.**—Informe del origen, antigüedad, calidad y sucesión de la... casa de Sarmiento de Villamayor, y las unidas á ella por casamiento, en Madrid, año de 1663: in-4 pergamino. Sale á subasta en el precio de 1'75 liras.
- 418. Declamación contra los abusos introducidos en el Castellano.** Presentada y no premiada en la Academia Española, año de 1791. Siguela una Disertación sobre la lengua Castellana, y la antecede un Diálogo que explica el designio de la obra.—Madrid, Imprenta de la Vinla de Ibarra, 1793. in-4, bazane. Sale á subasta en 2'75 liras.
- Bellissimo esemplare di questo raro e curioso volume,** non citato.—Consta di 1 frontispizio, + xxvi. pagg., + 1 occhietto + 54 pagg., + 2 carte, + 214 pagg., + 1 carta d'errata.
- 478. Hidalgo Gaspar Lucas.** Diálogos de apacible entretenimiento, que contiene unas Carnestolendas de Castilla. Dividido en las tres noches, del Domingo, Lunes y Martes de Antruxo.—En Barcelona. Seb. de Cormellas, 1605. in-8, perg. molle. 9'50 liras.
- Edizione rarissima (5 carte prel. e 120 num. sul recto), citada dal solo Salvá.**
- 617. Andrés Juan. OPERA CHIAMATA CON // FVSIONE DELLA SE TTA (sic) MACHV // metana, composta in lingua Spagnola, per Giouan An- // drea gia Moro ect. Alfacqui, della città de Sciatua, // ... Tradota... per Dome // nico de Gaztelu... // ... etc.—Il mese di Marzo MDXXXVII. // -(Ed in fine).—Stampata in Spagna ne la città di Seniglia ne li // annidelnostro S. MDXXXVII (1537). // -In-8, cart.—Sale á subasta en el precio de 9'50 liras.**
- Prima e rarissima edizione di questa traduzione.**—Consta di 74 carte numerate sul recto, più 2 carte in fine aventi una la sottoscrizione sul recto, e l'altra l'impresa del tipografo sul verso.
- 629. Wantón Enrique.** Viages... a las incognitas Australes, y al País de las Monas. En donde se expresan las costumbres, carácter, ciencias y policía de estos extraordinarios habitantes... etc.—Madrid, Ber. Alberá, 1781, 4 vol. in-4 picc., con 10 curiosos gr. fig. in rame pelle. Precio en subasta 4'75 liras.
- 713. Salvá Pedro.** Catálogo de la Biblio-

teca de Salvá, escrito por D. Pedro Salvá y Mallén, y enriquecido con la descripción de otras muchas obras, de sus ediciones, etc.—Valencia, Imprenta de Ferrer de Orga, 1872.—2 gr. vol. in-8 gr. int. Precio en subasta 68 liras.

Magnifico ejemplar con encuadernación Rousselle.

- 731. Colombo Cristoforo.** Lettera in lingua spagnuola diretta a Luis de Santangel (15 febbrajo—11 marzo 1493), riprodotta a fac-simile ed illustrata per cura di Gerolamo D'Adda, sull'unico esemplare a stampa sinora conosciuto, che si conserva nella Biblioteca Ambrosiana.—Milano, Laengner, 1866, in-4, con fac-simile di 6 carte, int. br. Sale á subasta en el precio de 4'75 liras.

Edizione fatta a sole 150 copie non venali, e divenute assai rare.

- 873. Garybay (De) Estevan.** Ilustraciones genealogicas de los Catholicos Reyes de las Españas, y de los Christianissimos de Francia, y de los Emperadores de Constantinopia, hasta el Catholico Rey... Don Philippe el II. y sus... hijos. Las mesmas hasta sus Altezas de muchos Sanctos confesores... etc.—Madrid, L. Sánchez, 1596, in-fol., Ritr., perg. molla. Sale á subasta en el precio de 36 liras.

Edizione rarissima e bella, illustrata da un superbo Ritratto dell'Infante (poi Filippo III) lucido in rame da Perret, e da numerose grandi tavole genealogiche.—Esemplare nitidissimo.

- 1064. De los hombres ilvstres de españa.**—Mss. cartaceo dell'anno 1530 circa, di 424 pagg., antica legat. in marocch. bruno. Precio 18 liras.

Pregevole ed importante MANOSCRITTO estevo in lingua Spagnuola e con bella calligrafia, da un Frate Domenicano dell'ordine de' Predicatori, il di cui nome non può leggersi essendo stracciato.—1 piatti della legatura portano impressa a secco l'emblema della GRATICOLA, lo cho farebbe supporre che il volume avesse appartenuto in origine alla celebre Biblioteca dell' ESCORIAL presso Madrid. Però sul recto della 1.^a carta si legge l'interessante autorafio seguente: *Liber Gasparis Scioppij dono D. Francisci de Calataynd.*—Conservazione eccellente.

- 1066. Games (De) G. Diez.** Crónicas de D. Pedro Niño Conde Buelna.—HISTORIA DEL GRAN TAMORLAN... etc.—SUMARIO de los Reyes de España... etc.—Madrid, Ant. de Saucha, 1781-1782, 3 Parti in un vol. in-4 gr., legat. orig. vitellino. Precio en subasta 7'50 liras.

Madrid.—Imp. de J. Perales, Cabeza, 12.

ANUNCIOS

LIBRERÍA UNIVERSAL DE FERNANDO FÉ

CARRERA DE SAN JERÓNIMO, NÚM. 2

MADRID

SUCURSAL EN SEVILLA

HIJOS DE FÉ

Casa corresponsal de las principales librerías del Reino, Extranjero y América.

Ventas en comisión, y administración de libros y publicaciones en general.

Centro de suscripciones á toda clase de obras y periódicos nacionales y extranjeros.

Notable surtido en obras de filosofía, ciencias, artes, recreo, etcétera, etc.

LIBRERÍA CATÓLICA DE GREGORIO DEL AMO

SUCESOR DE OLAMENDI

Calle de la Paz, número 6, Madrid.

ESPECIALIDAD EN LIBROS DE FILOSOFÍA, TEOLOGÍA, DERECHO CANÓNICO, DEVOCIÓN Y PIEDAD, LIBROS LITÚRGICOS.

Libros últimamente publicados por esta casa:

Nuevo Catecismo en ejemplos, ordenado por el Dr. D. Bernardo Sánchez Casanueva, Canónigo de la Santa Basílica Catedral de Madrid y Rector del Seminario. Un tomo en 8.^o mayor, 3 pesetas en rústica.

Colección de las Encíclicas de Su Santidad el Papa León XIII, traducidas al castellano. Un tomo en 8.^o mayor, 2 pesetas en rústica.

Vida del glorioso Padre y Patriarca San Felipe Neri, fundador del Oratorio, por el P. Juan Marciano. Un tomo en 8.^o mayor, 2,50 pesetas en rústica.

Vida y virtudes del Rvdo. P. Manuel Padial, Sacerdote profeso de la Compañía de Jesús, por el P. Ramón García, de la misma Compañía. Un tomo en 8.^o, 2 pesetas.

La Religión Católica vindicada de las imposturas racionalistas, por el P. José Meudive, de la Compañía de Jesús (segunda edición). Un tomo en 4.^o mayor de cerca de mil páginas, 8 pesetas en rústica.

Compendio de Historia Eclesiástica general, por D. Francisco de Asís Aguilar, Obispo de Segorbe (cuarta edición). Dos tomos en 4.^o, 10 pesetas.

ANTONINO ROMERO

Cruz, Verde, núm. 24, 3.º, Madrid.

OBRAS QUE SE HALLAN DE VENTA

- Valleix:** Guía del médico práctico. Resumen general de patología interna y terapéutica aplicadas. Quinta edición revisada, aumentada, y que contiene la exposición de los trabajos más recientes, por el doctor P. Lorain. Tercera edición española, traducida por los doctores J. Montero Ríos, R. Casas de Batista y M. Teijeiro. Cinco gruesos tomos en 4.º, con grabados intercalados en el texto, 60 pesetas.
- Brognerz (A. J.):** Tratado de cirugía veterinaria. 2.ª edición, corregida, adicionada é ilustrada con láminas, por D. N. Casas de Mendoza. Un tomo en 8.º mayor, 8 pesetas.
- Casas de Mendoza (D. Nicolás):** Arte de herrar en frío y a fuego, con unas nociones referentes al forjado. Un tomo en 8.º mayor, con láminas, 1.50 pesetas.
- Delwart:** Diccionario de medicina veterinaria práctica. Traducido por D. N. Casas de Mendoza. Un tomo en 4.º, con láminas, 15 pesetas.
- Morcillo Olalla (D. Juan):** Guía del veterinario inspector de Carnes, tercera edición arreglada á la práctica de los mataderos y mercados públicos. Dos tomos en 4.º, 20 pesetas.
- Ortego y Navas (D. Francisco):** Elementos de anatomía general é histología comparada. Un tomo en 4.º con grabados intercalados en el texto, 6.50 pesetas.
- Orfila (D. Mateo):** Tratado de Medicina legal, traducido de la 4.ª edición y arreglado á la legislación española por el Dr. D. C. Ataide. Cuatro tomos en 4.º, 15 pesetas.
- Petrequin (J. C.):** Tratado de anatomía topográfica médico-quirúrgica, considerada especialmente en sus aplicaciones á la patología, á la medicina legal, á la obstetricia y á la medicina operatoria; traducida por D. M. Teijeiro. Un tomo en 4.º, 10 pesetas.
- Salazar (D. P.):** Curso de historia natural aplicado á la medicina. Un tomo en 4.º, 8 pesetas.
- Edwards (Mr. A.):** Tratado del principio vital en las regiones acuáticas y teoría completa de los aguavivariums, traducido del inglés por D. B. Malagamba. Un tomo en 8.º, 5 pesetas.
- Cicerón (M. T.):** Oraciones escogidas, texto latino y traducción de D. Rodrigo de Oviedo, dos tomos en 8.º, 5 pesetas.
- A los señores Libreros se les hará descuentos, según la importancia de sus pedidos. Se remite gratis el Catálogo de libros antiguos.

LIBRERÍA

DE

MANUEL SAENZ GARCIA

17, Silva, 17.

Obras de texto y literatura.

—Libros antiguos.—Compra y venta.

17, Silva, 17.

**LIBRERÍAS de la Viuda é hijos de J. Bu-
llo, Tudescos, 5, y Jacometrezo, 77.—**
Obras usadas, antiguas y modernas.—Se
remiten catálogos.

LIBRERÍA de Antero Collado.—Venta y
compra de libros de todas clases.—Especialidad en los de texto.—Jacometrezo, 61.

**GRAN Almacén de Música y Casa Editor-
ial de José Campo y Castro, Espoz y
Mina, 9, Madrid.** Completo surtido en obras
musicales y todas las de D. Carlos Saco del
Valle.

9, Espoz y Mina, 9.

**GALERÍA dramática de Manuel P. Delga-
do, Paseo de Recoletos, 10.** Los depósitos
de las obras de la Galería para la venta en
Madrid se hallan en las librerías de los se-
ñores Cuesta, San Martín, Fé, Valeriano, y
Saenz, Silva, 17.

**LIBRERÍA de Benito Perdiguero, San
Martín, 3, Madrid.**—Gran surtido en
obras de Religión, Teología, Filosofía, La-
gislación, Ciencias, Artes y Oficios, Devo-
cionarios, estampas, cromos, sacras, Misales
y libros de rezo.

Esta casa sirve con actividad y economía
cuantos pedidos se sirvan hacerla, tanto de
la Península como de América y Extranjero,
siempre que al hacer la demanda envien su
importe aproximadamente.

POLÍTICA DE ESPAÑA EN ULTRAMAR

POR

D. MIGUEL BLANCO HERRERO

Trátase en esta obra de desvanecer los errores, hasta nuestros días propalados, acerca del régimen seguido por España en sus reinos del Nuevo Mundo, así como en las provincias de Ultramar que todavía conserva, demostrando en su comparación con el establecido por las naciones extranjeras en sus colonias, la excelencia y las ventajas del planteado por nuestra patria. Da á conocer su sistema comercial, del cual no estaban excluidos los extranjeros, como se ha supuesto: analiza la teoría de Derecho colonial, principalmente las relativas á la autonomía y separación de las colonias; demuestra que tanto los Virreynatos de las Indias, antes, como las islas de Cuba, Puerto Rico, Filipinas y Fernando Póo, ahora, no han sido nunca consideradas por España como colonias; y después de hacer un examen de las teorías modernas del igualismo, la identidad y otras que se sustentan hoy por algunos, prueba que el régimen más adecuado para el Gobierno de las expresadas provincias, es el de la asimilación según nuestro Derecho patrio, esto es, el régimen iniciado, planteado y seguido por España en sus antiguas Leyes de Indias, extendiéndose en otras muchas, á cual más importantes materias y asuntos de actualidad, de los cuales no es posible dar idea siquiera en este resumen.

Tan interesante libro forma un grueso volumen en 4.º de 674 páginas de letra clara y compacta, encontrándose de venta al precio de diez pesetas en las principales librerías, especialmente en la de San Martín, Puerta del Sol, núm. 6, Madrid.

LIBRERÍA Y CASA EDITORIAL

DE MIGUEL GUIJARRO

Preciados, núm. 5.—Teléfono núm. 684.—Madrid.

- Conferencias clínicas sobre las enfermedades de la laringe y de las primeras vías, por el Dr. Isambert, traducidas por D. Ricardo Bajo.—Un tomo en 4.º, 4 pesetas.
- El cerebro y sus funciones, por J. Luys, traducción de J. Ortega y García.—Un tomo en 4.º con láminas en el texto, 4 pesetas.
- Formulario de los formularios de medicina, que comprende: el arte de recetar, nociones de farmacia, tres formularios, alopático, homeopático y veterinario, etc., por D. José Sánchez y Sánchez.—Un tomo en 4.º, 12'50 pesetas.
- La sífilis en sus relaciones con el matrimonio, por E. Langleber, traducción de D. Mariano Carreras y González.—Un tomo en 8.º mayor, 3 pesetas.
- Manual de cirugía práctica y clínica quirúrgica, escrito en inglés por Thomas Bryant. Segunda edición corregida y aumentada, y traducida del inglés por D. Miguel Baldivielso.—3 tomos en 4.º con 571 grabados, 25 pesetas.
- Manual iconográfico de medicina operatoria y anatomía quirúrgica, por Bernard y Huette; nueva traducción con adiciones de Malgaigne, Guérin, Sedillot y otros, por D. Antonio Sánchez de Bustamante; adornado con 117 láminas grabadas en acero.—2 tomos en 8.º, 30 pesetas.—La misma obra con láminas iluminadas, 60 pesetas.
- Manual iconográfico de vendajes, apósitos y aparatos, por Goffries, y arreglado á las explicaciones del Dr. Sánchez de Toca por su discípulo D. Ramón Martínez y Galindo.—Un tomo en 4.º con láminas grabadas en acero, 17'50.—La misma obra con láminas iluminadas, 35 pesetas.
- Patología y clínica quirúrgicas, por el Dr. J. A. Fort; traducida por A. Sánchez de Bustamante; revisada y adicionada por Dr. M. Gómez Pamo, 3.ª edición.—3 tomos en 4.º con 535 grabados, 25 pesetas.
- Tratado completo de anatomía general y descriptiva, por el Dr. J. A. Fort; traducida y adicionada por A. Sánchez de Bustamante.—Un tomo en 8.º mayor, 7'50 pesetas.

LA ANTICUARIA

LIBRERÍA DE JUAN LLORDACHS

REPRESENTANTE DEL

ANUARIO DEL COMERCIO Y DE LA INDUSTRIA

PLAZA DE ANTONIO LÓPEZ (ANTES SAN SEBASTIÁN), NÚM. 5

BARCELONA

- Burmisteir.**—Historia de la Creación.—Dos tomos, 12'50 pesetas.
- Iluch.**—Arte de armonizar los colores, 4 pesetas.
- Canar.**—Masonería, 15 pesetas.
- Tindall.**—El Calor. Modo de movimiento.—Un tomo, 5 pesetas.
- Zorrilla.**—Recuerdos del tiempo viejo.—Un tomo en 4.º, 1'50 céntimos de peseta.
- Zorrilla.**—Cantar del Romero.—Un tomo en 8.º, 2 pesetas.
- Dupanloup.**—La educación de las hijas de familia.—Un tomo en 4.º, 3 pesetas.
- Cervantes.**—Don Quijote de la Mancha, con láminas ilustradas de R. Puiggari.—Un tomo en folio, 7'50 pesetas.
- Manual del Derecho civil vigente en Cataluña,** por D. José Antonio Elías, D. Esteban Ferrater y D. Alejandro Bacardi, abogados; tercera edición de 1885.—Un tomo en 4.º, 12'50 pesetas.
- Las capitulaciones matrimoniales y la Hipoteca por Razón de Dote,** por Victoriano Santa María.—Un tomo en 4.º, 8 pesetas.
- El Desahucio en el estado actual del Derecho civil de España,** por el mismo autor.—Un tomo en 4.º, 4 pesetas.
- La Prescripción de los Derechos Reales, Pactos de Retiro, Dominio Directo y Censos Enfitéuticos,** por D. Victoriano Santa María.—Un tomo en 4.º, 2'50 pesetas.
- Las Siete Partidas,** por Gregorio López.—Cuatro tomos en folio, 40 pesetas.
- Tratado del Derecho político,** por D. R. Rovira y Rabassa.—Un tomo en 4.º, 8 pesetas.
- Simplificación de la Novísima Ley de Enjuiciamiento civil,** por D. J. María Quintana.—Un tomo en 4.º, 10 pesetas.
- Pelletan.**—La Madre, 2'50 pesetas.
- Derechos del hombre,** 2 pesetas.
- Brecchio.**—El Decameron, cuentos, cuatro tomos en 8.º, 4 pesetas.
- Peratoner.**—Venus Picaresca, 1 peseta.
- Quinet.**—La Revolución.—Dos tomos, 5 pesetas.
- Abrendroff.**—Origen del Hombre, 4 pesetas.
- Atlas geográfico-universal para la instrucción de niños,** 2'50 pesetas.
- Allau Kardech.**—Obras, 6 volúmenes, 6 pesetas.
- El Trivio y el Cuadrivio,** por Bastus, 3 pesetas.
- Guía Cicerone de Barcelona,** por Bofarull, 2 pesetas.
- Fra Filippo Lippi,** por Castelar, 3 tomos en uno, en chagrin y tela, 10 pesetas.
- Dumas.**—Page Duque de Saboya, 4 pesetas.
- El Divorcio,** 3 pesetas.
- Diccionarios en todos los idiomas.**
- Dupanloup.**—Estudios sobre la Masonería, 1 peseta.
- ¿A dónde vamos a parar?** 1 peseta.
- Noticia histórica de la República de Venezuela,** por González de Soto, 4 pesetas.
- Jovellanos.**—Obras completas, 8 tomos, 12 pesetas.
- Casos prácticos,** por Le Roy, 2 pesetas.
- Manual del Cirujano Ministrante,** por Habin, 2 pesetas.
- Del Rey y de la Institución Real,** por Mariana, 2 pesetas.
- Arte de amar,** por Ovidio, 1'50.
- Peratoner.**—El sexto, 3 pesetas.
- Fisiología é Higiene del Amor,** 3 pesetas.
- Manual de la Salud,** por Raspail, 2 pesetas.
- Rubau Donadeu.**—Los Incendios, 5 pets.
- Tizón de la Nobleza,** 1'50 pesetas.
- Debay.**—Arte de conservar la hermosura, 2 pesetas.
- Novísimo y completo estilo de escribir cartas,** 1'50 pesetas.
- Discursos íntegros pronunciados en las Cortes Constituyentes de 1873-74,** por Castelar, 1 peseta.
- Discursos pronunciados por D. José María López,** 1 peseta.
- Manual del Matrimonio,** obra utilísima a los Contrayentes y a los Párrocos, por Jaumandreu, 1'50 pesetas.
- Picatoste.**—Diccionario de la Lengua Castellana.—Un tomo en 8.º mayor, encuadernado en tela, 4 pesetas.
- Anbert.**—Amigo de los enfermos, 2 pesetas.
- Michelet.**—El Insecto, El Mar, La Monta-

ña y el Pueblo.—Un tomo en 8.º mayor, 2'50 pesetas cada uno.
Milton.—El Paraíso Perdido.—Un tomo en 4.º, 5 pesetas.
Proudhon.—Amor y Matrimonio.—Un tomo, 2'50 pesetas.
Timon.—Libro de los Oradores.—Un tomo, 4 pesetas.
Balzac.—Sus obras, 1 peseta el tomo.
Roustanig.—Los Cuatro Evangelios, 6 pesetas.
El Arte de los fuegos artificiales y Luz eléctrica, 2 pesetas.
Legouve.—Historia moral de las Mujeres, 2 pesetas.
Vidal Solares.—Estudios sobre la Difteria, 5 pesetas.
Olalde.—Guía de la Juventud. Carrera de Comercio, 2 pesetas.
Gerhardt.—Enfermedades de los niños, 7 pesetas.
Bacardi.—Digesto, Código y Novelas (Español), 2 tomos en folio, 50 pesetas.
Cantú.—Historia Universal, 10 tomos en folio, 80 pesetas.
Dumas.—Reina Margarita, con láminas, 5 pesetas.

Eixala.—Tratado Elemental de Derecho civil Romano Español.—Dos tomos, 10 pesetas.
V. Hugo.—Ruy Blas, 50 céntimos de peseta.
Trabajadores del mar.—Dos tomos, 9 pesetas.
Los animales pintados por si mismos.—Dos tomos con láminas, 30 pesetas.
Feliu y Codina.—Las Hadas del mar.—Dos tomos en folio, con cromos, 30 pesetas.
Karr.—La vida de las flores.—Dos tomos en folio, 40 pesetas.
Morin.—Mecánica.—Un tomo, 5 pesetas.
Renan.—San Pablo.—Un tomo, 3 pesetas.
Teatro selecto, antiguo y moderno.—Siete tomos en folio, con cromos, 50 pesetas.
Villanueva.—Abonos para la tierra, 2 pesetas.
Poratoner y Blanco.—Sus obras.
Marfa.—Manual del Jurisconsulto.—Un tomo, 10 pesetas.
Ciceron.—Oraciones escogidas en latin y castellano.—Dos tomos, 2'50 pesetas.
Aristóteles.—Obras.—Diez tomos, 50 pesetas.

LA ANTICUARIA se encarga de toda clase de comisiones referentes al ramo de librería para España y Ultramar, dedicándose con preferencia á la compra y venta de libros antiguos y modernos. Cuida de adquirir por encargo, con la mayor economía posible, toda clase de obras no comprendidas en sus Catálogos, y compra Librerías y Bibliotecas, sea cual fuere su importancia.

Este establecimiento admite el cambio de libros de fondo y de surtido que pueda convenirle. Los cambios serán de librería con su precio más fuerte, y no de lance, como en sus Catálogos.

Además de las obras incluidas en los Catálogos de 1885, 1886 y 1887, que constan de unos seis mil títulos, se hallarán en esta Librería la mayor parte de las que se han publicado y vayan dándose á luz en Madrid y provincias, y un abundante surtido de obras de texto para las Universidades, Institutos y Colegios de primera y segunda enseñanza. Las demás obras de que no haya ejemplares se servirán mediante un corto plazo para hacer el pedido á donde convenga. En el precio de las obras de los Catálogos se han hecho las rebajas posibles.

LIBRERÍA RELIGIOSA

DE

ENRIQUE HERNANDEZ

Calle de la Paz, 6, Madrid.

Corresponsal de los principales periódicos y revistas católicas.—Devocionarios y libros piadosos de todas clases y precios.—Gran surtido en estampas, folletos y hojas sueltas.

LIBROS QUE SE HALLAN DE VENTA
EN LA LIBRERÍA DE DONATO GUÍO
Calle del Arenal, núm. 11, Madrid.

	Pesetas.
Arfe y Villafañe: Varia conmesuración. Nueva edición, corregida aumentada y mejorada con estampas finas. Madrid 1806.—Dos tomos en un volumen, en folio, pasta.	30
Argatz: La perla de Cataluña. Historia de Nuestra Señora de Monserrat. Madrid, 1677.—Un tomo en folio, pergamino.	40
— Corona Real de España por España, fundada en el crédito de los muertos, y Vida de San Hyeroteo, Obispo de Atenas y Segovia. Madrid 1668.—Un tomo en folio, pergamino.	17
Argensola: Primera parte de los Anales de Aragón que prosigue los del secretario Gerónimo de Curita. Zaragoza, 1630.—Un tomo en folio pergamino.	22'50
Argensola (Lupercio y Bartolomé Leonardo de); Rimas Zaragoza, 1634.—Un tomo en 10. pasta.	17'50
Arño: Sucesos de Sevilla de 1592 á 1604. Sevilla, 1873.—Un tomo en 4.º	20
Artista (El); Periódico. Madrid, 1835.—Tres tomos en folio, en holandesa. Completo de laminas.	100
Asso: Historia de la Economía política de Aragón. Zaragoza, 1798.—Un tomo en 4.º, pasta.	10
Astarloa: Apología de la lengua vascongada.—Madrid, 1803.—Un tomo en 4.º	9

LIBRERIA DE ALBIOL

Postigo de San Martín, núms. 11 y 13.

- Manual** de cálculos mercantiles y operaciones de banca; comprende además de la aritmética mercantil, la explicación de las tablas de logaritmos, operaciones de cambio nacionales y extranjeros, y arbitrajes, etc., etc.; cuentas corrientes con interés, etc.; gran número de problemas para ejercicios y tablas para reducir francos y libras esterlinas á pesetas. Seis pesetas.
- Descubrimiento** de la ciencia de la contabilidad ó teneduría de libros demostrativa, por Bonifacio González Ladrón de Guzmán.—Segunda edición. Madrid, 1887. 5 pesetas.
- Ensayo** sobre la historia de la propiedad territorial en España, por D. Francisco de Cárdenas.—2 tomos en 4.º, 8 pesetas.
- Nociones** de Artillería, por el brigadier C. Barrios.—2 tomos y 2 atlas, 15 pesetas.
- Compendio** de las Nociones de Artillería, por el brigadier C. Barrios.—Un tomo y atlas, 2.ª edición, 8 pesetas.
- El noventa y tres;** una página de la revolución francesa, por Elery.—Madrid, 1886, en 8.º.—Una peseta.
- Berta,** novela original por la C de ***.—2 tomos en 8.º, 1 peseta.
- El Maestro** popular ó el francés sin maestro, al alcance de todas las inteligencias y de todas las fortunas, adecuado al uso de los españoles y americanos, por Joaquín González Pereira.—4.º mayor. Madrid, 1883, 6 pesetas.
- Agricultura** ó tratado de las abejas y sus labores; de las colmenas, colmenar y colmenero; de los enemigos de las abejas y de las enfermedades que éstas padecen, por D. Ignacio Redondo, en 8.º Madrid, 1876, 1 peseta.

LIBRERIA EDITRICE GIUSEPPE GALLI

DI
CHIESA & GUINDIANI
MILANO

17 e 80, Galleria Vittorio Emanuele, 17 e 80.

Esta casa publica una Biblioteca de las mejores novelas italianas modernas. Tiene en prensa las siguientes obras:

Carlo del Balzo: *Eredità illegittime.*

La Marchesa Colombi: *La gente per bene.*

E. D'Arbib: *Le tre Contesse.*

G. Rovetta: *Mater dolorosa.* Nueva edición espléndidamente ilustrada por Montalti.

Neera: *Canti della notte.*

A. Oriani: *Fino á Dogali.*

GRAN CASA EDITORIAL
DE
A. JUBERA
10-CAMPOMANES-10
MADRID

Esta casa, una de las más conocidas, publica constantemente obras de todos géneros.—Suscripciones á obras nacionales y extranjeras.

ÚLTIMAS PUBLICACIONES

Los Desterrados de la tierra, por Andrés Lanrie.

Cuentos escogidos para la Juventud, por A. Daudet.

OBRAS DE AMICIS

Impresiones de América.

Ideas sobre el rostro y el lenguaje.

EXPORTACIÓN AL EXTRANJERO

FUENTES Y CAPDEVILLE

LIBREROS EDITORES

PLAZA DE SANTA ANA, 9, MADRID

Apartado núm. 220.—Teléfono núm. 647.

La organización especial que tiene esta casa la permite hacer sus servicios en condiciones muy favorables para los clientes.

Admite suscripciones á todos los periódicos del mundo.

Proporciona todo género de obras, así nacionales como extranjeras, antiguas y modernas. Cuida con especial esmero de la exportación á los países de América y el resto del extranjero.

Tiene publicados los siguientes catálogos:

Núm. 1.—Catálogo de periódicos de modas.

Núm. 2.—Catálogo de periódicos extranjeros.

Núm. 7.—Catálogo de Obras de Legislación y Jurisprudencia.

Núm. 8.—Catálogo de periódicos españoles.

EN PRENSA

Catálogo de obras de Literatura española.

Catálogo de obras de Medicina.

GRAN LIBRERÍA Y CASA EDITORIAL DE FRANCISCO IRAVEDRA

6 - Arsenal - 6.

Máximo Duncker.—*Historia de la antigüedad.*—Vertida del alemán, por don J. García Ayuso.—Obra notabilísima que acaba de publicarse su tomo 12 último de la publicación, y véndese el tomo á 5 pesetas en Madrid y 6 en provincias.—En esta misma casa se encuentra toda clase de libros de texto, literatura, ciencias, artes, letras, etc. etc.

SUSCRIPCIONES Á OBRAS CIENTÍFICAS

LIBRERÍA GUTENBERG NACIONAL Y EXTRANJERA MADRID

14—CALLE DEL PRÍNCIPE—14

Librero de los Cuerpos Colegisladores, del Ateneo Científico y Literario, de la Real Academia de Jurisprudencia, Tribunal Supremo, Escuelas de Estado Mayor, Minas y Preparatoria de Ingenieros y Arquitectos, etc., etc.

Esta casa recibe semanalmente las novedades más importantes que se publican en Francia, Inglaterra é Italia en ciencias, literatura y arte. Inmenso surtido de libros ilustrados con láminas de color, para niños, en español, francés, inglés y alemán, desde el infimo precio de 35 céntimos de peseta en adelante.

LIBRERÍA DE LUIS BERNIS

PLAZA NUEVA, 6, TORTOSA

Depósito de las siguientes obras:

Oachot. — <i>El Comercio, la Bolsa y la Banca.</i>	Pesetas. 8'00
Rodríguez. — <i>Patología Vitícola. (Afecciones de las vides y procedimientos para combatirlas.</i>	2'00
Mier. — <i>Compendio de Gramática Castellana.</i>	1'15
Monasterio. — <i>La fe de conocimiento ante el Derecho constituyente. (Estudios notoriales).</i>	2'00
Sabater. — <i>Biografía del Rector de Vallfogona.</i>	0'50

Á los libreros, los acostumbrados descuentos.