

El Cócora.

REVISTA DE FLAQUEZAS HUMANAS.

NUM. 2.º

Precursor del tercero..... Dios mediante!!!

8 de Junio de 1860.

(Véase la advertencia de la vuelta)

SECCION

ANECDOTICA.



Un cuento muy viejo referia un periódico de Madrid en los dias pasados, no en estos, pero en equivalentes términos :

«Estaba un borracho tendido en medio de la calle á deshora de la noche, no tanto por comodidad, cuanto por imposibilidad de guardar otra postura, y llegándose á él la ronda, uno de los alguaciles comenzó á darle con el pié, y á decirle muchas veces : «Levante, hombre; levante.» — La escena debia de ser en puerto de mar, y el borracho inteligente, porque incorporándose un tanto, y con voz escabrosa, respondió al que le machacaba con tanto *levante* : «Oiga V., ¿he dicho yo acaso que corra poniente?»

Ahora, para mayor solaz de nuestros lectores, les diremos que el periodista narrador bautiza su anécdota con el título de : *¡Borracho astronómico!* Lo

ADVERTENCIA IMPORTANTE.

Desde este número 2.º de EL CÓCORA adoptamos el sistema de llevar la paginacion correlativa desde la 3.^a página hasta la 14 inclusive; de este modo hará oficios de *cubierta* el plieguecillo formado por las páginas 1.^a, 2.^a, 15 y 16, las cuales podrá quitar quien gustare de encuadernar la coleccion completa, para cuyo caso da rémos á su tiempo una portada. La *cubierta* irá llena en su parte inferior por la *Seccion anecdótica*, que tambien se podrá conservar separadamente, con solo cortar el papel por la línea negra que al efecto lleva. Por este y otros medios procuraremos que EL CÓCORA sea un periódico *conservable*, ya que no *conservador*.

2

SECCION ANECDÓTICA.

mismo pudiera haber dicho *teólogo*, ó *médico*, porque no hay ley del reino que prohiba á los periodistas desatinar, ni que les obligue á saber cuál es la jurisdiccion de la meteorología.

NOTA.— *No se crea que porque llamamos al de arriba cuento viejo, dejaremos nosotros de insertar en nuestra seccion anecdótica algunos bien añejos.*—*Nihil novum sub sole... ni aun los cuentos; pero como EL CÓCORA tiene esperanzas de llegar á la posteridad, lo que no sea nuevo para los lectores actuales, lo será para sus hijos, y si no para sus nietos, los cuales por fuerza han de encontrar entre los libros del abuelito unos tomos primorosamente encuadernados con el tejuelo de:* COLECCION DE EL CÓCORA.

SIMPLICIDAD DE UN CASERO.— En la puerta cerrada de una casa vacía puso su dueño el cartel siguiente :

ESTA CASA SE ALQUILA.

En 30 duros mensuales.

Último precio 25.

Un Escribano que tenia interés en abultar cierto inventario dictaba á su amanuense en estos términos : « Item : una mesa de pino, con su cajon, den-

MIEL SOBRE HOJUELAS.

Estamos en tiempos de biografías y retratos.

El retrato y la biografía de EL CÓCORA aparecerán en uno de los próximos números.

No salen en este (la verdad), porque no están listos; pero lo diremos en estilo periodístico.

«La abundancia de materiales nos impiden insertar hoy la biografía del CÓCORA encabezada con su magnífico retrato, que con ansia nos piden nuestros 38,277 suscritores.»

Qué tal?—Vamos estando ya duchos en el oficio?

SECCION ANECDÓTICA.

3

tro del cual se hallaron diez Bulas de la Santa Cruzada, las cuales, copiadas á la letra, son del tenor siguiente.»

—Y en efecto las copió!!!

Llegóse cierto petardista á un rico banquero, y despues de un largo preámbulo concluyó por proponerle un empréstito de 6.000 reales.

—Pero ¿cómo viene V. á mí con semejante petición, cuando no tengo el honor de conocerle?

—Porque los que me conocen no me quieren ya prestar.

La escena es en una calle de Sevilla.—Un hombre va gritando: «¡ Miel!... ¡ Miel! ¡ A la rica miel! »

UNA SEÑORA (á la ventana).—¡ Melero! ¿ A cómo va la arroba?

El Melero.—A tantos reales.

LA SEÑORA.—Puez entre uzté en eza caza-puerta... (*Entra el vendedor en el zaguan.*)

—Vamoz... lléneme uzté ezta tacica.

La misma señora tenía á poco rato este diálogo con su criada:

EL CÓCORA

HA REPARTIDO SU PRIMER NÚMERO

GRATIS.

Para el segundo todavía le dura la cuerda de la generosidad. Para el tercero... léase la saludable explicación siguiente :

PUNTOS DE SUSCRICION.

En MADRID, en la *Administración* situada en la imprenta de Manuel Galiano, plaza de los Ministerios, núm. 3; y en las librerías de Moro, Puerta del Sol; la Publicidad, Pasaje de Matheu; y D. Leocadio Lopez, calle del Cármen.

A los señores libreros de provincias que tomen ejemplares en la administración de Madrid, se les harán las rebajas siguientes:

De un ejemplar hasta 50. . .	10 por 100
De 51 á 100.	20
De 101 en adelante.	25

PRECIOS.

Un número suelto.	2 rs.
Suscripción adelantada por un mes. . .	8 rs.

Por todo lo no firmado, y como Editor responsable, BENIGNO RUIZ.

IMPRENTA DE MANUEL GALIANO,
Plaza de los Ministerios, 3.

4

SECCION ANECDÓTICA.

- Señora, hace falta manteca.
- Pues vete por ella al instante.
- ¿Cuánta he de comprar?
- Mira, tráete dos onzas, para no andar todos los días chirri que chirri.

Epigrama.

Doña Justa mi señora
Mucho de cortejos gusta :
Si esto hace doña Justa ,
¿ Qué hará doña Pecadora ?

Preguntó D. Juan sin Plumas, para qué fin se había echado tanta paja en un trozo de cierta calle. — Es porque en la vecindad hay un enfermo de mucho peligro, y quiere su familia quitarle la incomodidad del ruido.

Pareció muy bien el arbitrio á D. Juan; y oyendo quejarse á una señora del ruido de las campanas, como que vivía al lado de la parroquia, le dijo muy satisfecho: — Pues, señora mía, eso está luego remediado con que mande V. echar dos ó tres carretadas de paja delante de su puerta.