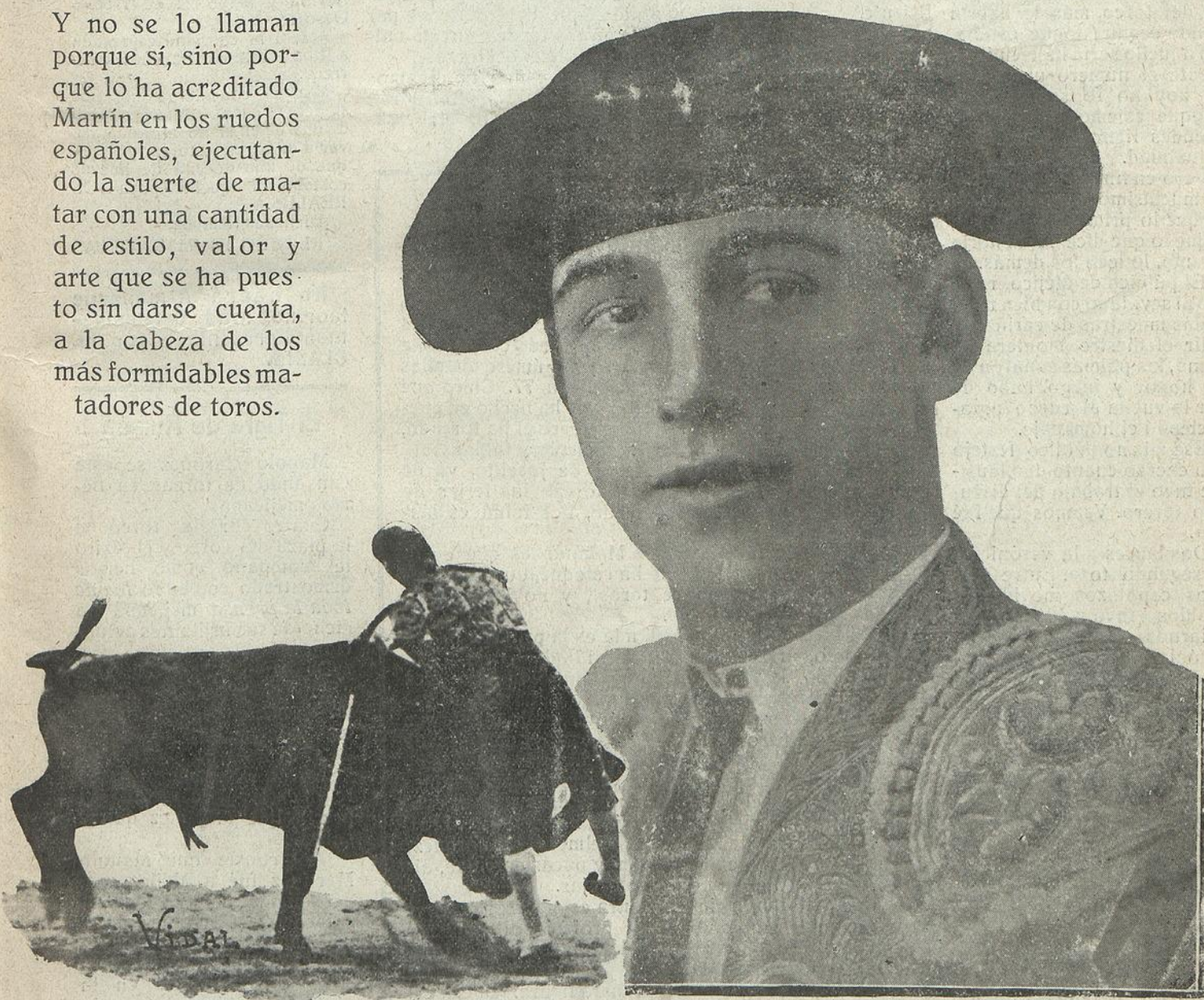




Le llaman el «as» de espadas, desde hace tres temporadas.

Y no se lo llaman porque sí, sino porque lo ha acreditado Martín en los ruedos españoles, ejecutando la suerte de matar con una cantidad de estilo, valor y arte que se ha puesto sin darse cuenta, a la cabeza de los más formidables matadores de toros.



Sánchez Mejías, en su debut en Méjico, demostró ser un excelente peón de brega, pero un pésimo matador de toros

El semanario mejicano "Eco Taurino" dice del debut de Sánchez Mejías lo siguiente:

"Si Sánchez Mejías se hubiera presentado el domingo como peón de brega, habría que proclamar muy alto el triunfo.

No conocí a Juan Molina; apenas si recuerdo a Tomás Mazzantini, pero dudo que ni ellos, ni todos los que han pasado a la historia con nombres gloriosos, estuvieran mejor colocados o demostrarán más conocimiento de los toros que Ignacio.

Claro está que Sánchez Mejías se benefició grandemente al cambiar los palitroques por el acero. Es indudable que de peón no hubiera podido reunir el capital que hoy posee, pero para su nombre, para que se le recuerde andando los años como figura del toreo, más le habría valido seguir donde estaba. En aquello sería indiscutiblemente el número uno; en lo de hoy no lo será nunca, aunque estemos ayunos de grandes figuras como en la actualidad.

Pero en fin, Mejías, hombre de muchísimo talento, pensará que lo primero es el ser, y que lo que dice la historia de uno, lo leen los demás.

El público de Méjico recibió al sevillano con bien marcadas muestras de cariño. Al salir el diestro montera en mano, las palmas sonaron en su honor y luego hubo de dar la vuelta al ruedo agradeciendo el homenaje.

Ese mismo público festejó con exceso cuanto de plausible tuvo el trabajo del discutido torero. Veamos qué fué ello.

Dos lances a la verónica a su segundo toro. Entre muchos capotazos movidos y rápidos, tuvo a bien obsequiarnos con dos señoras verónicas, parando de verdad, templando como los buenos y sin falsos alardes de bravura condicional.

Un pase de pecho con la derecha, en su primera faena, realmente escalofriante.

El Almanaque de EL CLARIN será el peor escrito, el peor informado, el más equivocado, el más detestable, el peor presentado de todos los que se han hecho y harán... No lo compren ustedes, que es un timo.

Ese mismo público dividió sus juicios en la parte muy discutible que tuvo la labor de Ignacio y que fué la siguiente:

Sus dos faenas de muleta valentonas, pero sin arte, ni dominio, ni "na". En la primera quiso torear al natural y sólo consiguió que el toro le pisara la muleta. En la segunda dió un banderazo semisentado en el estribo que a nadie conmovió. Por lo demás ya lo hemos dicho: nada sobresaliente. Algún pase de la firma bien instrumentado; tal cual rodillazo ceñido, y nada más.

Su toreo de capa a base de meterse en las costillas y doblar con los toros bruscamente.

Su primera estocada que quedó desprendida.

Sus pares de banderillas rápidos y varios de ellos a cabeza pasada.

Y la estocada caída que produjo derrame, con que despachó el último toro de la tarde en sustitución de "Armilita".

Ese mismo público sólo protestó cuando el trabajo de Mejías fué notoriamente deficiente.

Como en los tres pinchazos al cuarto yéndose del mundo.

Como el bajonazo con que puso al mismo en condición de ser descabellado.

Como los primeros pases, en plena carrera, al tantas veces citado sexto toro.

Y como la ignominiosa puñalada a paso de banderillas que endilgó en primer lugar al mismo.

En total: Sánchez Mejías tuvo un debut completamente "gris" para una figura de sus polendas.

Lo único memorable, su labor como peón de brega.

Habrà que ver lo soso y feo que será nuestro Almanaque para el año próximo.

Banquete a los niños de Bienvenida

Con toda pompa y fastuosidad se celebró el pasado sábado en Sevilla el anunciado banquete en honor de los niños de Bienvenida, al que asistieron numerosos comensales.

Al descorcharse el champagne leyéronse numerosas adhesiones de personas y entidades de gran relieve, entre las que figuraba modestamente la de EL CLARIN.

Felicitemos a papá Bienvenida, que dentro de un par de añitos tendrá en su bolsillo la llave del toreo.

De los niños no digamos nada; con papel sellado tendrán que hablarles los empresarios.

Bien dijo aquel que acertaba: «Quien «malanda», mal acaba»

Marcialín Malanda, el torero del gesto triste y cara enfermiza, el que da la sensación de cansancio y no poder ni con las zapatillas, ha propalado a los cuatro vientos que es el torero que más corridas ha toreado la pasada temporada, y el número de ellas las hace elevar caprichosamente a 77. Claro que cuenta por corridas las fiestas que ha hecho en pueblos que ni plaza de toros tienen. Pero él ha toreado, aunque la plaza se hiciera con carros y tablas.

El que se deja decir sucesor de Joselito, va de pueblo en pueblo, en lugar de torear las ferias de más categoría. ¡Pobre Marcialín, nos infundes lástima!

El detalle que clasifica a Malanda es que en la plaza de Toros de Madrid ha estoqueado o asesinado la friolera de ¡quince toros!, y no ha cortado nada más que una oreja.

Si fuera cierto que Malanda es la primera figura del toreo, en esos quince toros lidiados en la plaza madrileña hubiera cortado, cuando menos, diez orejas, pero este fantche taurino se ha dejado ganar la pelea por toreros que se visten de tal de vez en cuando, pero que tienen más valor y más deseos de complacer a los públicos que él.

Si tuviera un adarme de vergüenza profesional le daría rubor el salir a la puerta de su casa después de haber visto que Barajas, Freg, Larita, Litri, Gitanillo, Niño de la Palma, Belmonte y Márquez, que han toreado en Madrid muy pocas corridas, algunos una sola, han cortado orejas.

Pero para ser primera figura es necesario tener valor, amor propio, dignidad profesional y querer complacer al público, y Malanda carece de todo ello, además le falta afición.

Pobre chico, quiere ser primera figura. ¡Qué asco!

Una cuenta original

La Maestranza Sevillana presenta la siguiente y curiosa cuenta del gasto hecho para curación de caballos heridos en las corridas:

«Baisamo dijestibo y conso idatibo Prinsipal Medisina Para Curar las Heridas, Dosientos y ochenta Rs. . . . 280 Rs.
de una unsi6n de Aseites Para unsiarlas sircunferencias de las Heridas. . . . 40 »
Para defensibos y Glaptaplasmas 10 dosenas de guebos a dos Rs. . 20 »
Para lo mismo Arina Almui medio. . . . 6 »
Para lo mismo tres libras de Bolarmenico y Binagre. . . . 10 »
de 10 libras de Estopa a dos Rs. . . . 20 »
de basijas y mandados. 12 »
de tomas y trabas y trabones y sogas y lo y Abujas y Papel. . . 8 »
de un cosimienio para labar las Heridas de yerbas y lña. . . . 6 »
de sesenta y dos y media Herr.ª a 2 Rs. . . 125 »
sumantodas las Partidas 527 »

Don Antonio Laaraña pagará la cantidad que espresa esta cuenta.
Sevilla y Mayo 24 de 1766.—Ossorio.

Resebi la cantidad espresada a Riba.—Franco Sanchez Guerrero.

Muchas consideraciones nos sugiere la cuenta anterior, pero de una de ellas no creemos privar a nuestros lectores, y es la que de una docena de huevos costaba en aquella época DOS REALES.

¡Dichosos tiempos!

EL NIÑO DE MARAVILLAS

No habrá Almanaque taurino más detestablemente presentado que EL CLARIN.

El Tigre de Ruzafa

Manolo Martínez se está cansando de torear en tierras mejicanas.

Cuatro corridas toreó en la plaza del Toreo y el éxito le acompañó como hemos demostrado copiando *lo que toda la prensa* mejicana ha dicho de sus brillantes actuaciones.

Dos corridas más ha toreado en los Estados próximos a Méjico y sus formidables volapiés han causado la admiración de los paisanos de Silveti y las empresas se le disputan y contratan al precio que Martínez quiere cobrar.

¡Ah! conste que Manolo Martínez fué a Méjico modestamente, pero ha logrado colocarse a fuerza de valor y sin importarle tener sin cicatrizar la herida de la grave cornada que sufrió en la séptima corrida de la pasada feria.

El Almanaque de EL CLARIN para 1926 será muy malo.

BILBAO

Crónica

Las lágrimas de un padre

La noche fecha de esta mal entrelazada croniqueja espor demás fría y lluviosa, adornada con huracanados vendavales.

Buscando un reconfortable rincón traspaso los umbrales de la pomposa tertulia «Peña Agüero», lugar aristocrático hermanados bajo la bandera «Afición», y de sus pliegues salió esta Peña, nacida y reconfortada por los grandes y resonantes éxitos obtenidos en cuantos ruedos pisó nuestro paisano y bravo matador de toros Martín Agüero.

Ya dentro de esta tertulia me hallo sumamente bien y satisfecho, en la cual, y dispersados por ambos veladores, diviso lo más saturado y granado de nuestra afición; en amigable mescolanza charlan los miembros de la nueva empresa con los profesionales Zapata, el aplaudido banderillero, el buen puntillero Ricardo Echevarría y el simpático Lladito, tan buen peón como buena persona.

Un grupito de especializados rodean al padre del socio de honor que esta Peña lleva su nombre. Todos estos contertulios se muestran fijos en el semblante de nuestro buen amigo don Martín, el cual, embriagado por un *nom santa* emoción, lee una carta y al posar su vista en la misiva llora, y llora con corazón de padre con alma, de verdadero cariño paterno.

Leo esta carta a instancias de estos amigos, y yo también noto que se me humedecen las mejillas de unas gotas de salítrico sabor, y son lágrimas por la emoción que siento al leer que Martín Agüero besó a sus hermanitos Josechu y Manolín por lo buenos toreros que vienen siendo los que en los campos salmantinos hicieron en la fiesta de una famosa ganadería charra.

Cuentan y no acaban los presenciales de tan fausto suceso, pues según éstos, los niños Josechu y Manolín torear tanto con el capote como con la muleta como no lo pueda mejorar nadie, y por si esto fuese poco, con la espada saben tirarse como su hermano Martín, y con esto está hecho el mejor elogio a nuestros chavalillos.

Lo que nace con lágrimas jamás miente ni se borra, y estos niños toreros hicieron llorar viéndolos torear a su

hermano Martín y contando sus hazañas una carta lloramos su padre y yo.

Bienvenidos seais al arte, chavalitos, por lo que este cronista os saluda como a los reyes magos del año 26.

DON CLARO

Cecilio Barral actuará de primeras en Bilbao, para donde ha sido escriturado, en el mes de marzo, habiendo sido contratado por las empresas de Haro, Alsásua, Victoria, Pamplona y Burgos.

¡Ah!, le apodera «Tolédito»..

Chaves debuta en Lima y triunfa

El simpático Francisco Tamarit «Chaves», repuesto de la enfermedad que adquirió en la travesía, ha debutado en Lima y su debut ha sido un completo éxito. Ovaciones, orejas, música y hasta una cogida, afortunadamente sin importancia.

Esperamos la prensa de Lima para copiar las faenas que el buen torero Chaves ha ejecutado en aquella plaza.



EL PELICULERO ALGABEÑO

...dando el cuadro de regalo. ¡Jozú, y qué manera más descarada de huir el bultó!

Villalta debuta en Lima y triunfa

El bravo torero aragonés Nicanor Villalta ha triunfado ruidosamente en Lima. Las mayores ovaciones han sido para este mago de la muleta, que ha enloquecido al público con sus insuperables muletazos y sus formidables estocadas.

Ha cortado orejas, ha sido aclamado y la música ha sonado en honor a sus faenas.

Villalta triunfó en España, en Lima y triunfará donde actúe, porque su arte y valor lo quieren.

El empresario de la plaza de toros de Vista Alegre (Bilbao), el simpático y competente aficionado señor Montorio, por ahora no hace caso de la propuesta que Pagés le hizo para contratar a Belmonte y Sánchez Mejías y se dedica a la compra de ganado y organización de corridas, habiendo hasta la fecha adquirido ganado del Duque de Veragua para una corrida de toros y otra de novillos, que celebrará en aquella plaza los días 21 de mayo y 4 de abril. La primera será

la novillada y actuarán Félix Rodríguez, Lagartito y Mérida, y la segunda corrida de toros, en la que estoquearán Malanda, Zurito y nuestro paisano Chaves.

Se encuentra en campos de Salamanca el valiente torero Pablo Lalande, con objeto de entrenarse y hacer facultades para salir la temporada próxima derumbando falsos pedestales.

Después de Navidad se incorporará a filas, ingresando en el Regimiento de Sanidad de la Corte, hasta Marzo, que volverá a vertir el traje de luces.

Nadie debe comprar el Almanaque de EL CLARIN para 1926.

Corridas toreadas por Rodalito en 1925

15 de febrero, en Cuatemala, con Barajas.

24 de febrero, en Guatemala, con Barajas.

1 de marzo, en Guatemala, con Serranito de Córdoba.

8 de marzo, en Guatemala, con Serranito, Barajas y Amuedo.

15 de marzo, en Guatemala, con Serranito y Amuedo.

5 de abril, en Tampico, con Gaona y Antonio Sánchez.

12 de abril, en Méjico, en la despedida de Gaona.

17 de agosto, en Ciudad Real, con Cañero y Marcial Lalande.

23 de agosto, en Madrid, con Larita y Silveti.

28 de agosto, en Toro, solo.

8 de septiembre, en Benavente, solo.

9 de septiembre, en Barcarrota, solo.

Ganaderías: Conradi, Saltillo, Sotomayor, Veragua, Guerra, Piedras Negras. Atenco, San Diego de los Padres, Terrones, Palha, Calvo, Anastasio Martín y Hernández.

El Almanaque de EL CLARIN para 1926 será el peor de los que llevamos hechos.

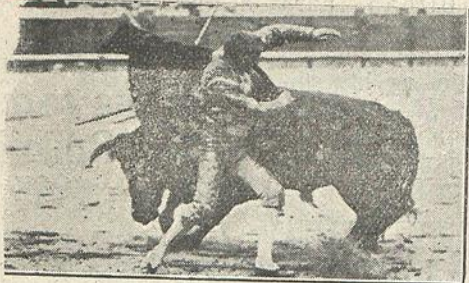
Lo que son las cosas.

Mientras el prefecto de París ha suspendido la celebración de corridas de toros en la demarcación sujeta a su autoridad, en Bezieres aumenta el entusiasmo por nuestra brava fiesta y el club taurino de esa localidad ha abierto un concurso con dos premios de 200 y 100 francos para los aficionados que acierten qué matador de toros y cuál de novillos han actuado en mayor número de corridas. (Suponemos que será desde que por primera vez actuaron como tales.)

En Perpiñán se ha formado una agrupación de aficionados a nuestra fiesta nacional y han constituido una entidad que titulan «Sociedad Arenas» y se proponen construir una plaza de toros suficiente para 14.000 espectadores y en la que edificarán un local para representaciones teatrales, de circo, varietés, etc. etc.

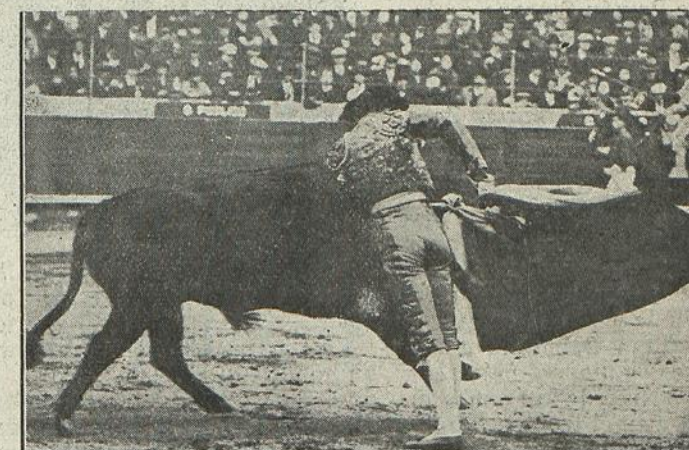
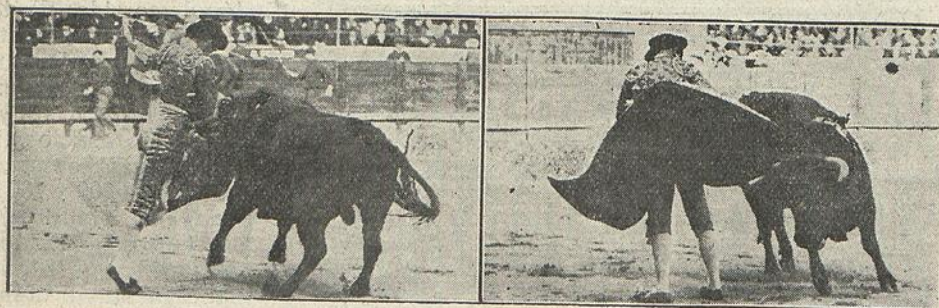
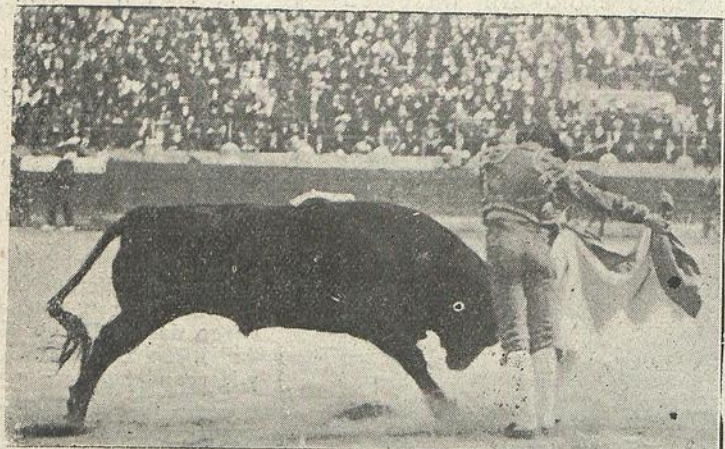
En Aubennes ya han ultimado el cartel de inauguración, en el que figuran Belmonte de Valencia (!!!) y Canario.

Este número ha sido revisado por la previa censura gubernativa



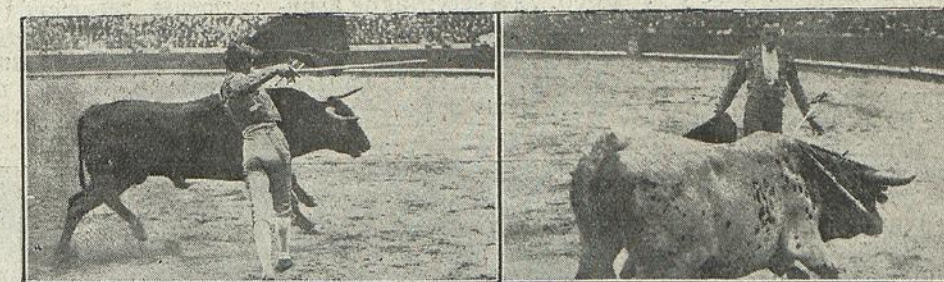
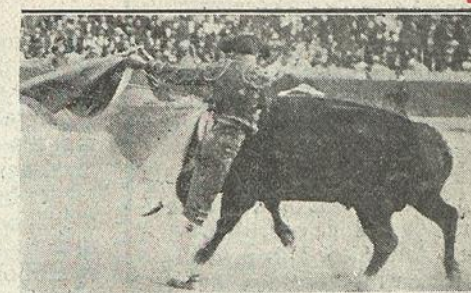
RAMIRO ANLLÓ

Entre los novilleros que luchan por abrirse camino y llegar a ser predilecto de los públicos se encuentra este joven, al que la desgracia de una gran cogida le ha tenido alejado de los ruedos y ha retrasado su llegada a la cumbre. Pero no importa; el retraso de unos meses o un año nada implican en quien tiene juventud, valor y unos anhelos locos de ser primera figura, y lo será, porque Ramiro



NACIONAL-CHICO

es un torero admirablemente documentado, conoce a la perfección los toros y sus cualidades, y a ellas se adopta con el capote, banderillas y muleta. Con la espada echa valor y se saborea la suerte. El año venidero es el definitivo para este excelentísimo torero.



Es completamente inocente suponer...

...que Tomás Jiménez llegue a matador de toros.
...que Marcialín Malanda llegue a torear cincuenta corridas.
...que Algabeño vuelva a Méjico y que en España toree más de quince corridas.
...que Antónito Márquez figure en las corridas de la feria valenciana.
...que Morenito de Zaragoza adelgace y nos pague lo que debe.
...que Valentín Bejarano se acuerde de reintegrarnos la cantidad que nos birló.
...que Rodalito no toree más de veinticinco corridas.
...que a Franqueza le toque el gordo de la lotería del niño.
...que Martincho toree más de dos corridas en lo que le queda de vida.
...que Manolo Martínez no traiga de Méjico cuarenta mil pesetas y dos vagones de orejas.
...que Nicanor Villalta se deje ganar la oreja de oro la próxima temporada.
...que Torerito de Málaga toree menos de sesenta novilladas y se doctore en septiembre.
...que «Niño de la Palma» sea el indiscutible as.
...que Andrés Mérida no dé el dó de pecho y demuestre lo buen torero que dicen es.
...que Martín Agüero pierda su gran estilo de matador.
...que Chicuelo se case y dé el empujón a su tío.
...que Julito Mendoza no vaya contratado a su tierra como primera figura.
...que Pagés deje de explotar a los públicos.
...que al finalizar la temporada de 1926 no den otro banquete a Mora.
...que Pablito Lalanda no se coloque en primera fila.
...que quede impune el asesinato de Nacional II.
...que Chaves no toree más de cincuenta corridas.
...que Félix Rodríguez se decida por ser santanderino o valenciano.
...que Ramón Siurana no sea novillero puntero.
...que Lagartito no toree como matador de toros las corridas del Pilar en Zaragoza.
...que Facultades deje de actuar en Valencia.
...que Lorenzo de la Torre piense en tomar la alternativa.
...que Sánchez Mejías toree más de veinte corridas.
...que Juan Belmonte piense torear ganado de Miura.
...que «Niño de la Palma» ingrese en el trust de Pagés.
...que el Gallo prescinda de sus clásicas espantadas.

El Algabeño fracasa y se acuerda de su casa

Algabeño en Méjico ha hecho el ridículo de una manera espantosa. Allí fué con unas insulas enormes, pero ante los toros se ha quedado completamente borrado, hasta el extremo de que el torero mejicano Armillita le ha ganado la pelea. Un periódico de la patria de Gaona dice lo siguiente, que corrobora lo que apuntamos anteriormente.

Oído al parche, que tiene gran resonancia lo que copiamos:

«Algabeño completamente borrado. Torea por verónicas sin parar, templar ni mandar. Quiso torear por «gaoneras» e hizo el ridículo, porque perdió el capote a las primeras de cambio. Intentó poner banderillas y se salió con la suya, pero como pudo haberse salido el más ramplón e ignorante de los rehileteros. Con la muleta breve y bailarín, y con la espada estirando el bracito y volviendo la cara para saludar a sus amigos.»

Lo dicho: Algabeño ha hecho el más espantoso ridículo en el ruedo mejicano.

Pobre Pepito, tan joven y presumiendo de torero, para pasarse el tiempo en completo baile y perpetuo pánico.

...que Juan Luis de la Rosa no quiera dar el empujón a más de cuatro pelmazos.
...que a Carratalá no le apodere Manolo García.
...que Ramiro Anlló «Nacio-

nal Chico» no haga su presentación en esta plaza.
...que Gitanillo pierda un átomo de valor.
...que el almanaque de EL CLARIN dejen de comprarlo los aficionados.

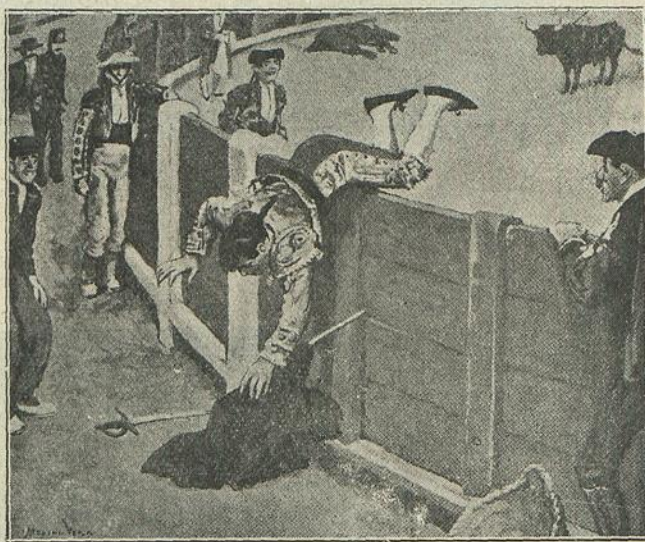
HISTORIAS NOVELESCAS

«THERMIDOR»

No va a tratarse en estas líneas del melodrama de Sardou, universalmente conocido, ni de nada que no tenga directísima relación con el toreo. Va a servirnos de asunto una breve historia taurina que, lejos de ser tomada a chacota, debiera imitarse como ejemplo por los mu-

chos desconocemos. Ansiaba venir a Madrid, presentarse a nuestro público, salir del montón anónimo, y a ello encaminó insistentes gestiones y una tenacidad abrumadora.

Por fin, hace unos quince años de esto, logró ser eficazmente recomendado por un inolvidable hombre público, por un eminentísimo parlamentario. Vió su nombre anunciado en los carteles de



chos *Thermidores* que saleu todos los años por esas plazas.

Este de nuestro relato era un hombre que había decidido dedicarse a la lidia de reses bravas y que llegó a torear en algunas plazas de provincias con resultados

la plaza madrileña e hizo sus preparativos con la suficiente y tal vez más que suficiente anticipación.

Qué pasaría por su ánimo en los momentos, en las horas que precedieron al comienzo de la corrida? ¿Qué halagüeñas ilusiones o qué

temores terribles asaltaron su imaginación?

El mismo podría decirlo si alguien se lo preguntara, pues vivo está y hecho un industrial respetable, y en el acompañamiento de una ceremonia de la cual se ha hablado mucho aún no hace un par de semanas, figuró.

Ello fué que el día 15 de agosto del año 1896 salió a matar novillos, luciendo el vistoso traje de luces y entre la expectación del público, que deseaba ver lo que «se traía» el novel lidiador.

Nadie pudo satisfacer esta justificada curiosidad. *Thermidor* (ya no se apodaba así cuando se presentó en la corte) apenas si hizo acto de presencia antes de que llegara la hora de matar a su primer bicho.

Cuando el presidente agitó el pañuelo y sonaron los clarines, *Thermidor* requirió muleta y estoque; pero antes de dirigirse hacia el toro, sufrió un mareo, una indisposición repentina que le obligó a apoyarse en la barrera. Lejos de calmarse su mal, debió de ir en aumento, porque el protagonista de esta historia cayó de cabeza al callejón, se levantó a poco, tambaleándose, se retiró a la enfermería y no volvió a salir al ruedo.

Desde la enfermería se fué a su casa, y apenas se encontró en ella se cortó la coleta... *Thermidor* había pasado a la historia o a donde fuera; *Thermidor* no existía ya.

Lo repetimos: si todos los que sienten desfallecimientos en el redondel imitaran la conducta de *Thermidor*; si sólo quedaran como toreros aquellos a quienes anima sincera afición y tienen verdaderas facultades, muy de otro modo, de mucha mejor manera estaría la fiesta nacional.

P. P. CHANELA

Ha dado luz con toda felicidad a un robusto niño, la esposa de nuestro amigo y buen aficionado sevillano que se encuentra en Valencia, don Francisco Marco Rajel Viña, al que felicitamos de todas veras lo mismo que a su distinguida esposa.

Se ha puesto a la venta Toros y Toreros en 1925

POR

Uno al sesgo y Don Ventura libro indispensable a todo buen aficionado

5 pesetas

Quien esté falto de redas no puede ser torero.



Para dar lugar a la terminación de **EL ALMANAQUE DE EL CLARIN**, que, dicho sea de paso, lleva un trabajo enorme, suprimiremos el número correspondiente al próximo sábado. (Por una vez nadie lo ha de saber).

Así, pues, el sábado próximo no habrá **CLARIN**, y al siguiente, tendrán ustedes en los kioscos **EL ALMANAQUE**.

Muñagorritz es un hombre muy listo, en tiempos fué un notable banderillero y un matador de novillos sin trampa ni cartón y actualmente, dándose cuenta de la clase de toreros que hay y conociendo que es infinitamente mejor torero que Litri, volvió al toreo y tomó la alternativa, pero no está satisfecho; aspira a más y está organizando corridas de toros a la española para celebrarlas en Italia y ya tiene casi ultimada la primera que piensa celebrar a fines de enero o a primeros de febrero del año próximo, y según dicen, tiene apalabrados a Malanda y Márquez, siendo el propio Muñagorritz el tercer espada.

Mañana domingo se celebrará en Huercal-Óvera una novillada, en la que actuará José García (Maera II).

La empresa de Málaga no se duerme, y para la temporada de 1926, tiene compradas reses de Miura, Pablo Romero, Villamarta, Conde de la Corte, Urquijo, Gailardo y Peñalver, y contratados a Chicuelo, Chaves y Niño de la Palma, pensando además celebrar el día de Pascua de Resurrección una corrida con Belmonte, Malanda y Márquez, para lidiar ganado de Concha y Sierra.

Ginesillo lleva toreadas tres corridas en Caracas y en las tres ha triunfado ruidosamente, lo mismo toreando de capa, banderilleando y matando, que en sus faenas de muleta.

Ginesillo piensa en el doctorado y por eso aprieta más que una prensa.

Emilio Méndez se encuentra mejorado del puntazo que sufrió días pasados toreando el festival benéfico de Camporreal.

El Clarín no tiene vida...

El pobrecito está a punto de *diñarla*. Apenas si lo leen cuatro gatos... Propaganda apenas si le encargan... Es una tontería el publicarlo... Ganas de perder pesetas...

Esto es lo que dicen por ahí cuatro vividoruelos hambrientos de gloria y cocidos, mientras las gentes sensatas se les ríen compasivamente.

Conque no tiene vida, ¿eh? ¡Mamarrachos!

EL CLARIN ha llegado a donde jamás llegó ningún semanario taurino valenciano.

EL CLARIN entra pujante y triunfador en el quinto año de su publicación no interrumpida, haciendo tanta tirada como el que más (por no decir más que nadie), y se vende en toda España, Mediodía de Francia, litoral marroquí y América del Sur.

EL CLARIN, como Dios, se encuentra en todas partes.

¿Cuándo llegó un semanario taurino en Valencia a vivir cinco años sin interrupción como *El Clarín*?

¿Cuándo consiguió un semanario taurino valenciano que se le leyera en el extranjero?

¿Cuándo pudo un semanario taurino valenciano presentarse al público tirado a dos tintas, y con la cantidad de clichés que el nuestro?

¿Quién como **EL CLARIN** logró ofrecer a los aficionados los continuos y primorosos números extraordinarios, verdadero derroche de esplendidez y arte?

¿Qué semanario taurino valenciano logra alcanzar la popularidad y crédito de **EL CLARIN**?

Ninguno, ninguno, ninguno.

Los semanarios taurinos valencianos, desde que empezaron a publicarse en el último tercio del siglo pasado hasta que salió **EL CLARIN**, fueron *flor de un día*. Su docenita de números en los tres meses de temporada fuerte, y luego a casita, con grave perjuicio del impresor, que pocas veces logró cobrar. ¡Sabemos una de cosas!

EL CLARIN paga a todo el que le trabaja. Posee el taller de imprenta con maquinaria moderna, en su propia casa, le trabajan los tres mejores fotograbadores de Valencia, que, como cobran con puntualidad, se desviven por servirle. Paga al personal de Redacción y Administración y cuenta, desde hace muchos años, con crédito ilimitado en «La Papelera Española».

Esta entidad, que no concede crédito más que a contadísimas casas de gran importancia comercial y acreditada solvencia, nos fabrica el papel expreso para nosotros, y nos lo vende para pagarlo a los ciento veinte días. Consumimos una cantidad de papel muy respetable, y jamás se dió el caso, en los años que nos sirve, de dejarle impagada una letra, motivos estos que nos han granjeado la estimación de la casa, que nos considera como clientes predilectos. ¿No es verdad, señor Huici?

Los truanes, los que pretenden vivir de la fiesta y *amenazan* (!!) con sacar periódicos de competencia, están haciendo el *tonto de circo*.

¿Cómo vais a hacer periódicos si malamente podéis pagar la bazofia que a diario os sirven en la mesa? ¿Habéis liquidado ya vuestras múltiples deudas? ¿Ya estáis en paz con la fiadora?

¡Pobres mamarrachos! No nos daréis la alegría de ver realizados los *proyectos* que bullen en vuestra calenturienta imaginación!

¡Goza tanto el cazador cuando se le ponen a tiro las perdices!

Exigir chotos es propio de cobardes.



Antonio Parreño, el valiente becerrista que en la temporada pasada ha actuado con buen éxito en varias plazas, será muy probable que en la temporada entrante sea de los que mayor número de becerradas toreen.

Los que han visto torear a Parreño en Utiel, Requena, Alcira y Carcagente, hacen muy buenos elogios, no faltándole arte y valor, cosas principales para poder triunfar. Celebraremos que así sea.

Ramón Siurana, el valiente novillero valenciano, se está hartando de torear en tierras salamanquinas.

Algo habrán visto en él los ganaderos cuando todos se desviven por invitarle, llevando hasta la fecha buen número de tientas toreadas.

En la última semana ha estado en las de don Antonio Pérez Tabernero, Angoso y don Venancio Villarreal.

Celebramos como propios los éxitos de Ramón y hacemos votos para que a próxima temporada dé el estirón que necesita para colocarse.

Repuesto de la lesión que sufrió toreando en Barcelona, dentro de unos días saldrá para Salamanca Serafín Vigila «Torquito I», para asistir a la tienta del ganadero Buenababa.

Nuestro paisano «Chatet» se encuentra en estos momentos en tierras salmantinas haciendo varios tentaderos.

Ha poco se celebró el de la ganadería de don Emilio Gallegos, donde «Chatet» se dió una «jartá» de torear, siendo ovacionadísimo por todos los asistentes a la operación.

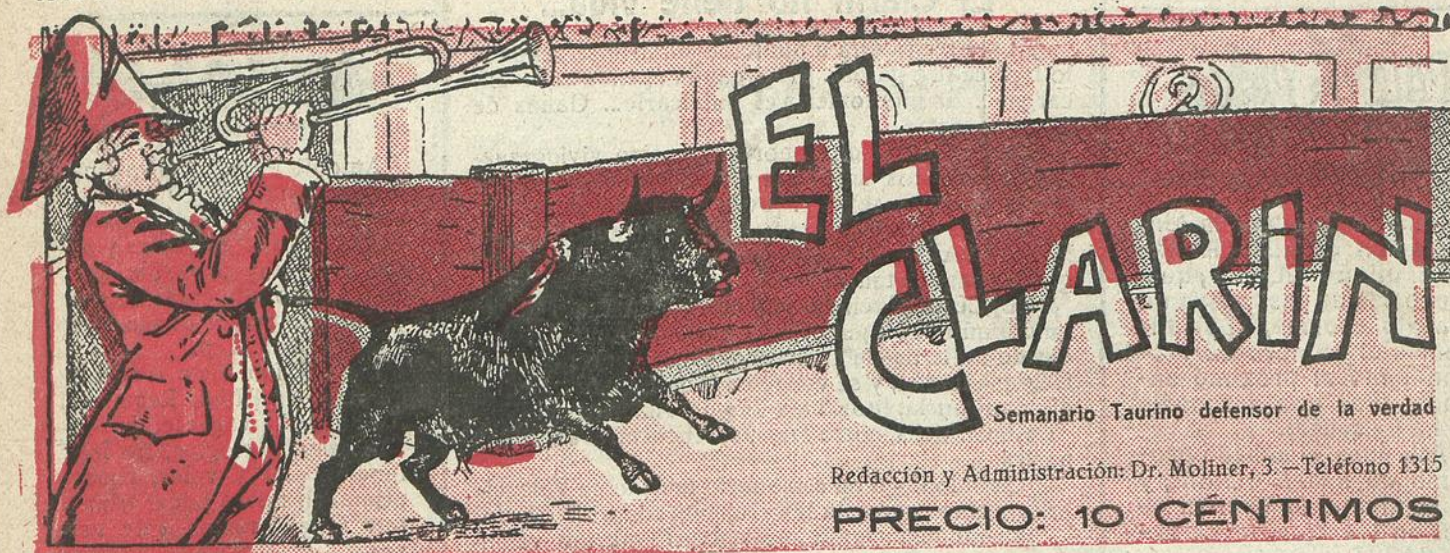
Actuó en unión de los matadores de toros Gitanillo y Paradas, y de los novilleros Melchor Delmonte Blanquito y Cecilio Barral.

Melchor Delmonte, el valeroso torero mallorquín, ha sido escriturado por la empresa de Alicante para una novillada dentro del mes de abril, habiéndole firmado nuestro amigo «Toledito» festejos con las empresas de Barcelona, Madrid, Burgos, Melilla, Palma Mallorca y Bilbao.

En nuestra plaza actuará en una de las primeras funciones que se celebren.



-- El preferido
por todos los
fumadores ---



EL CLARIN

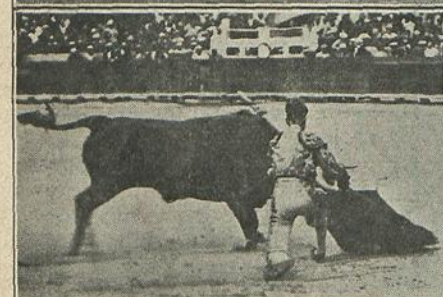
Semanario Taurino defensor de la verdad

Redacción y Administración: Dr. Moliner, 3 — Teléfono 1315

PRECIO: 10 CÉNTIMOS



EL TORERO DEL GRAO,
CUYO DEBUT EN LA
PLAZA DE LIMA HA RE-
VESTIDO UN SOLEMNISI-
MO ACONTECIMIENTO.



CHAVES



CHAVES

