

EL CONSTITUCIONAL.



Precios de suscripción, anuncios y comunicados.—En esta capital un mes, 7 rs.—Trimestre, 20.—Fuera, trimestre, 23.—Teniendo que girar contra los suscritores, 25.—Anuncios, 15 cts. de real línea del tipo 9 á los suscritores y 30 á los que no lo sean. En la sección local y en gacetas, 1 real línea.

La redacción y administración de «El Constitucional» se hallan establecidas en la calle Mayor, 3.—Administrador, **D. Rafael Ballesteros**.

DIARIO LIBERAL DE ALICANTE.

Condiciones de suscripción.—Las suscripciones empiezan en los días 1 y 15 y terminan en los trimestres naturales.—El pago de la suscripción es adelantado, y puede hacerse para fuera por medio de sellos de correo ó libranzas á favor del administrador de «El Constitucional» en carta certificada.

Se admiten remitidos y comunicados á precios convencionales.—No devuelve ningún original.

Año X.—(SEGUNDA ÉPOCA.)

MIÉRCOLES 13 DE ENERO DE 1875.

Número 2032.

SECCION DE RECLAMOS.

Dentista.—Construcción de dentaduras atmosféricas por el profesor dentista de Madrid don Juan Nogués hijo. En Alicante, paseo de Méndez-Núñez número 6, principal.

Suicrtales.—En Madrid, D. Bernardo Juan Nogués, Puerta del Sol, 6, principal.

En Lisboa, D. Juan María Nogués, rue de Oiro 14, 6.

ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO.

Discurso inaugural leído por el excelentísimo Sr. Marqués de Molins, académico de número, en la sesión pública celebrada el día 22 de noviembre del año actual.

DISCURSO DEL EXCMO. SR. MARQUÉS DE MOLINS.

Piquer y sus amigos.

(Continuación.)

Quinto. Fué su maestro Juan Bautista Balaguer, que á mediados del siglo XVIII compitió con D. Francisco Vergara en la estatua de Jesús resucitado, hecha en concurso de 1747.

Familia esta de los Vergaras, nobilísima en la aristocracia del arte, el don Francisco que mencionamos, hijo de otro de su nombre y profesión, logró en Roma misma gran crédito, y esculpió para el Vaticano la estatua de San Pedro de Alcántara. Además de otros tres artistas de igual apellido, Ignacio Vergara, primo de este don Francisco y su rival decoró con su cincel edificios en su patria, y á pesar del mal gusto berniniano introducido en ella por Conrado Rodolfo y Hoff, contribuyó á mantener allí los buenos estudios.

Sexto. Maestro de Vergara y de B. Balaguer fué D. Francisco Esteve, que floreció á principios del siglo XVIII; aprendió á modelar con un tal Cuevas, pero en dibujo y en teoría del arte fué discípulo de una Academia, que desde fines de la anterior centuria había fundado en Valencia Juan Conchillos Falcó, pintor valenciano nacido en 1641, fraternal amigo del docto Palomino y pacientísimo discípulo del violentísimo Estéban March.

Octavo. Es, pues, March el octavo ascendiente de nuestro Piquer: nació á fines del siglo XVI, pintor facilísimo de batallas, y poco mas cuerdo al bosquejarlas que D. Quijote al reñirlas.

Noveno. Maestro de March fué Orrente, imitador de Bassano.

Pero volviendo á Francisco Esteve, sexto abuelo artístico (permítaseme la expresión) de nuestro Piquer, el mismo pertenecía por sangre y por escuela á una antiquísima familia de artistas que de padres á hijos han florecido en Valencia. Josepe Esteve esculpe en 1586 el retablo de Bocairante que Juanes pintó despues. Pedro Leonardo Esteve, ar-

quitecto, restaura el magnífico cimborrio de la catedral en 1660. Luciano Esteve, estatuario también, labra estatuas para la fachada de aquella Catedral. José Esteve, el insigne escultor, inmortaliza con su mármol, tanto como Murillo con su lienzo, el alma y la figura del ángel de caridad, Santo Tomás de Villanueva. Su hijo, en fin, D. Rafael Esteve, multiplica en nuestros días el portento del Apelles Sevillano con su laureada estampa de Las Aguas.

Y volviendo asimismo á D. José Piquer, Escultor, abuelo y Maestro del nuestro, fué discípulo de D. Ignacio Vergara á quien ya hemos nombrado; alumno de Vergara D. Francisco, descendiente de Leonardo y de Raimundo Capúz, hijos ámbos del genovés Julio Capuz, los cuales, aunque inficionados del gusto barroco, no hicieron otra cosa en Valencia que continuar el culto que se había dado á la escultura en el siglo XVI por Damian Forment (imitador de Donatello), por Gonzalez, y otros, y que ya á fines del siglo XV le tributaban los plateros Juan y Jaime de Castelnou, Juan Berenguer y Bernardo Cetina, artífices del famoso retablo de aquella Catedral: culto que llevaba frutos aun en tierra extraña, como acredita el magnífico sepulcro del Duque de Borgoña que existe en Dijon, obra de Juan de la Huerta, natural de Daroca, que no dudamos poner entre los artistas de nuestra Escuela; que el XIV nos dejaba tan magistrales muestras de sus adelantos como los sepulcros de los Sres. de Boil, que trasladados de Santo Domingo de Valencia, adornan los Museos de Antigüedades de aquella ciudad y de Madrid.... y que, en fin, hasta el siglo XIII parece como que se quiere emancipar del secundario papel que le dejaba la Arquitectura, aspirando á representar en la Puerta de la Almoina de la iglesia Mayor las efigies de los primeros pobladores cristianos de la ciudad del Cid.

O yo me engaño ó esta continuidad de artistas y de obras, y esta herencia de profesión en una y otra familia, se parece mucho á lo que llamamos Escuela. Quizá no nace espontáneamente, probablemente debe su origen al frecuente trato de aquellos naturales con las ilustradas repúblicas de Pisa, de Génova, de Florencia, de toda Italia; quizá y sin quizá padece sus vicisitudes, y aun otras más: ahora el paganismo del renacimiento, luego el barroquismo de los genoveses, mas adelante el *revocó* de los cortesanos de Luis XIV y Felipe V; pero al cabo alguna unidad había de haber en aquellos ingenios, inspirados por el mismo culto, iluminados por el mismo sol, perfumados por las mismas flores; algunas tradiciones y máximas se habían de transmitir en aquellas familias, que de padres á hijos profesaban la misma arte.... y esto se parece mucho á escuela.

Volviendo ahora á las exequias de la Reina Amalia: con lo que costaron tales funerales, verdaderamente augustos, apenas se podría hoy pagar un pliego

de papel en que nuestro Fortuny hubiese fantaseado una acuarela. Con todo, bastó aquella suma á poner en movimiento la Arquitectura, la Escultura, la Pintura, la Música, la Poesía, la Oratoria, y casi casi, como habeis visto, la declamación escénica.

Pero lo que nos importa consignar es que allí en mancomún intervienen todas las artes en la enuncianción de un solo afecto, y el poeta entiende en la expresión y plegado de las estatuas, y el escultor en la oportunidad de la elocución, es decir, en el vestido de las ideas. Asimismo es curioso saber que del precio de aquellas esculturas obtuvo el joven Piquer habilitación suficiente para realizar su sueño dorado, restituyéndose al año siguiente (1830) á Madrid, en donde había cursado ya el natural en los anteriores (1).

Epoca de duda y de transición en toda era aquella; habían salido veraces los rumores del regío enlace y la venida á España de la princesa siciliana doña María Cristina; Quintana la había cantado: Gallego había vuelto á Madrid, y entretanto asimismo se había despedido en Francia la antigua dinastía y las tradiciones de Luis XIV. Acá y allá oscilaba la política al impulso de contrarios propósitos.

Quién quería retroceder á una soberanía aun mas absoluta: quién se proponía continuar el *statu quo* con nombre de despotismo ilustrado; otros aspiraban á realizar con el sello real las innovaciones que en la vecina Francia habían costado ruinas y sangre; quién, en fin, se lisonjaba de conciliarlo todo, resucitando en medio de las generaciones novísimas los fueros y franquicias de nuestros antiguos tiempos. En literatura, singularmente en el teatro, acontecía lo mismo; verdad que la Antera Baus representaba La Moza de Cántaro con aplauso; que Carretero entusiasmaba en el Vergonzoso en Palacio; Cnbas hacia reír en D. Gil de las Calzas Verdes, y Luna arrabataba en el Pastelero de Madrigal; pero al mismo tiempo Latorre triunfaba en el Pelayo y La Misantropía, la Concepción en María Stuard y Camila, y Guzman en el Médico á palos y el Viejo y la Niña.

En vano Breton, no ya heredero, sino émulo de Inarco Celestio, sostenía el *statu quo* moratiniano, y por la riqueza (á nadie comparable) de su versificación, por la sencillez inimitable de sus argumentos, por la novedad y gracia de sus caracteres, llenaba con su solo ingenio un periodo entero, una edad por decirlo así de nuestro teatro; porque á pasar de eso llamaban á él imperiosas y descomedidas las novedades que allende el Pirineo habían proclamado Dela-

(1) En las listas de esta Academia figura Piquer en Enero de 1829 en la clase del yeso; por Febrero, Marzo y Abril, en la clase del natural. Despues realizó su viaje á Valencia. En 1834 vuelve por Marzo y Abril á la clase del natural, y en ella consta como asistente hasta Abril de 1833.

vigne, Víctor Hugo y Dumas. Pues en las artes había la misma duda y las propias encontradas tendencias. En escultura, por ejemplo, (para no alargar este trabajo hablando de las demás), pesaba á todos el yugo impuesto por el siglo de Luis XIV, aquella rutina que pasaba por ley, aquella hinchazón que se jactaba de grandiosidad, aquella afectación que presumía de belleza.... cansados estaban público y artistas de Reyes y Próceres disfrazados de Dioses con pelucon; de cortesanas en ó sin traje de Venus y Minervas.... y no inspiraban ya ni respeto ni entusiasmo las mismas divinidades olímpicas, fanfarrones y membrudos ellos, dengosas y coquetas ellas.

¿Pero por cuál camino escapar de esta cárcel? ¿Con cuál grito romper estas cadenas?

Desde luego nuestros escultores se mostraban divididos en dos bandos (aunque propio y general de españoles); los unos habían estudiado fuera, los otros dentro de España. Unos como Alvarez, el insigne amigo y émulo de Cánova y Torvaldsen, y como Sola y Barba, pretendían restaurar el culto de la *belleza ideal* con el estudio concienzudo y razonable de los ejemplares antiguos. Otros vivían, como Ginés, sin salir de España, influidos por el realismo de nuestra estatuaría colorida, arrastrados por las exigencias de la moda ó de la piedad nacional: este artista fecundo, fácil, franco, verdadero muy á menudo, á veces estremado, siempre ingenioso, conseguía provecho no escaso y aplauso no injusto. Otros, en fin, como Salvatierra, parece que querían conciliar los dos bandos y confundir las dos máximas idealista y realista: no se atreve, ni aun en sus estatuas monumentales y paganas á abjurar del barroquismo; y ni aun en sus grupos religiosos olvida los preceptos del clasicismo griego.

Dejando á muchos que fuera largo enumerar, bueno es tener presente que Piquer fué alumno de esta Academia, cuando era su director general el benemérito D. Estéban de Agreda, el retratista y amigo de Jovellanos, artista respetable y digno pero poco á propósito por su carácter para cortar el nudo de la duda. Amaba el antiguo sin conocerlo bastante, más guiado por la razón que por el génio; para acompañar á Cánova y á Alvarez era sobrado español; para resucitar á Cano y á Becerra quizá no lo era bastante; padre de sus discípulos no llegaba á ser su caudillo; y el arte, si á veces es familia, en ocasiones es también combate.

En medio de este dividido reino de la escultura, ¡pobres alumnos! ¿Cómo exigir de Piquer que en tal laberinto anduviese seguro, que en tal oscuridad no vacilase?

Por otra parte, tres son los principales estímulos de todo humano estudio: la enseñanza, el aplauso, el provecho. La enseñanza viene de nuestros maestros, el aplauso de nuestros conciudadanos,

nos, el provecho lo hemos de gozar con nuestras familias. Dificultad suma tiene el alumno en respetar filialmente á quien le enseña y huir de los errores en que le ve incurrir á menudo; mayor dificultad aun en discernir los aplausos que prodiga locamente la caprichosa moda de los que concede templadamente el buen gusto.

Y la dificultad mayor y más dolorosa.... no me lo negareis.... consiste en hallar desde el primer día provecho, ¿qué digo provecho? ¡pan siquiera con los imperfectos rudimentos del lapiz ó del buril!

¡Pobre estudiante que sin saber alquimia ha de convertir en oro el barro que tiene entre manos, y que al terminar la semana, al envolver en el paño mojado su comenzado estudio para que no se seque, siente él secarse su esperanza y no halla en su casa fuego ni quizá ropa con que abrigar su persona!

¡Feliz el que en estas intemperies de la primavera de la vida artística halla, como Piquer, quien le ampare y le proteja! Y aquí toco yo, no sólo la necesidad, sino el deber de recordar á vuestra gratitud dos nombres para muchos respetables, y para esta Academia beneméritos.

D. Vicente Lopez (valenciano), primer pintor de cámara, y hombre hasta cierto punto influyente, fué uno de los protectores de su paisano el joven Piquer. No esperareis ciertamente que yo os hable de la fecundidad de su ingenio ó de la corrección de su dibujo ó de la bizarría de su colorido.... No es nuestra misión hacer el panegirico del pintor ni el análisis de sus obras; recorriendo la vida de Piquer encontramos á Lopez, no como artista, sino como consejero y amigo; méenos maestro que protector.... y en aquellos consejos, y en esa esotramidad, y en esta protección, el cristiano aparece más aun que el pintor ó el cortesano. La piedad era en D. Vicente Lopez una virtud, no fanática é intolerante, pero general, predominante, soberana. Ella vivificaba su alma, inspiraba su talento, regia su familia, guisa su conducta, informaba su ser entero. Los artistas le motejaban de palaciego, porque era asidua en la corte, y es que miraba al Rey como imagen de Dios en la tierra; para él un besamanos tenía ya un mínimo sabor de culto religioso. En cambio el mismo Fernando VII, que como es sabido era chancero, se burlaba de su encogimiento y timidez, jamás pudo hacer que mirase un cuadro de desnudos cuando por broma se le enseñaba; y preguntándole en una ocasión qué le parecía y cuánto se podría pagar por una Venus, repuso: «Esas cosas tienen el precio que V. M. quiera.» Pero si fuera tuyo ¿qué me pedirías?—Yo, Señor, no soy capaz de pintarlo. Por otra parte, cuando le presentaban algún mamarracho de asunto religioso, lo hacia lo que Alonso Cano, de quien se cuenta que apartó de sus labios moribundos una efigie mal hecha del Salvador. Lopez, por el contrario, separaba

FOLLETTIN DE «EL CONSTITUCIONAL.»

83

leta, es fuerza producir la sombra para volver á hacer la luz.

Poco es lo que nos queda para terminar nuestra lectura, dijo Fernando; lee lo que falta de esa correspondencia y despues juzgaremos.

Leo y digo:

Enriqueta á Dolores.

Hace mes y medio que estoy en el campo. Aquí he recibido tu carta. Tus consuelos me son muy gratos como prueba de amistad y de cariño. Por desgracia no tienen la misma eficacia para el objeto á que los encamina tu tierna solicitud, los corazones felices son elocuentes y persuasivos, Dolores mia; el tuyo es dichoso y cree que al olor de su fé volverá á florecer mi esperanza.

No, no me consueles.... Mi mal es tanto mas incurable cuanto que, segun el criterio vulgar y ordinario se parece mucho á la salud. ¿Carlos no me aguarda fidelidad; no usa conmigo de todas las consideraciones que puede apetecer la mujer mas exigente, no me pasea por esos limbos de la vida donde las almas contentadizas encuentran la felicidad?

Tu que has leído las cartas de aquel Carlos que no encontraba ninguna nube bastante diáfana para que sirviese de alfombra á mis pies, lee ahora las que me ha escrito la primera vez que nos hemos separado desde aquellos tiempos de entusiasmo, y juzga

82

ESCALA VEGETAL.

Olvido de todo método filosófico, añadió Luis, abandono fatal de toda estética; desprecio de todo arte, el desórden, la muerte.

¿Y aquella flor simbólica? ¿y aquellas violetas guardadas como reliquias?

Verduras de los prados, amigo mio, nada mas que verduras.

No seamos esclusivistas, Luis, repuso Fernando. ¿Quién sabe? es posible que fuera de nuestro dogma se encuentre también la salvación. Enriqueta es una mujer de mérito. Carlos acaba de despertar de un sueño, durante el cual, debe haber fatigado ó quizá consumido su espiritualismo febril, acariciando una quimera, un ente de razon, una mujer absurda, que no puede sostener la competencia con la mujer real y llena de atractivos que el rocío del dolor y el crisol de la materialidad conducen ahora á sus brazos mas bella, mas apasionada y mas amable que nunca. ¿No se podrá esperar que al abrir los ojos y al ver por vez primera á la mujer positiva conciba por ella un amor mas racional aunque no sea tan vehemente como el que le ha inspirado la mujer negativa?

Tu intención es laudable, Fernando; me consuelas como si yo fuera Enriqueta; gracias por ella. En cuanto á lo demás, no creo imposible la resurrección, admito el fenómeno, pero no flaría su producción á las fuerzas naturales. El arte tiene medios poderosos que no sabemos si están en las facultades de Enriqueta, y con cuyo auxilio se puede llegar á lo inconcebible. Pero es preciso mezclar los colores de la pa-

FOLLETTIN DE «EL CONSTITUCIONAL.»

79

debieron perderse en las márgenes frías del lago de Constanza.

¡El lago de Constanza! Allí he sentido la primera alegría de las madres. ¿Qué quiere decir ese hombre? ¿Es un profeta?... ¿Es un profundo disector del corazón humano?... ¿Es que lee en mi pensamiento? No lo sé; pero esas flores, esas palabras, la época y el lugar que recuerdan, son el eco de mi propio corazón.... El lago de Constanza.... Si, allí he tenido por vez primera; allí se ha despertado en mi alma la primera inquietud profunda de la mujer enamorada. Esas flores, ese recuerdo me han trastornado. He corrido al gabinete de Carlos.... La caja estaba allí, como siempre, sobre la mesa en que trabaja.... La he abierto.... Las violetas se conservaban intactas.... Ninguna señal de abandono.... Si mi obstinado profeta de calamidades presumía que la casualidad vendría en apoyo de su pérdida insinuación, se ha equivocado por esta vez. Si sus profecías son meras conjeturas, hijas del amor propio herido, ¡quiera Dios que no tengan nunca mas sólido fundamento!.... Si su recuerdo del lago de Constanza y el principio de frialdad que sus frases misteriosas atribuyen á Carlos, son hijos de la confianza profunda que abriga en la instabilidad del sentimiento.... ¿Qué es entonces el amor, qué es entonces el hombre?...

21 de Marzo.

He pasado el día sola. Por primera vez, Carlos ha podido vivir doce horas lejos de mí.... Carlos tiene ya amigos.... Compromisos de amistad.... No, no son

los ojos del cuadro y no decía más que «devotito... devotito...» Ya lo sabían sus amigos, esto equivalía á malito, malito.

Para Lopez era el respeto monárquico una aplicación de la piedad, las artes una extensión del culto sagrado.

¿Por qué no pintó como el beato Angélico? Porque vivía en el siglo XIX. ¿Por qué su manera no se parece á la de Overbeck? Porque no había nacido en el nebuloso suelo germánico, sino en la risueña Valencia, brillante de luz y colorida de las flores.

(Se continuará.)

SECCION POLITICA.

Alicante, 13 Enero 1875.

NO OLVIDEMOS LA GUERRA.

Hasta la saciedad hemos repetido que todo español de origen liberal que de buen patrio se precie, debe estar al lado del gobierno y cooperar sin descanso desde su esfera de acción, á que tenga término, en el mas corto espacio posible, la guerra civil que devasta nuestros campos y aniquila nuestros pueblos. Donde quiera que los sectarios del absolutismo ponen la planta, no vuelve á nacer yerba en mucho tiempo, como acontecia en los lugares en que las herraduras del caballo de Atila estampaban su huella; por donde quiera que pasan las hordas del carlismo dejan rastros de sangre y cenizas candentes, en las regiones en que tremolan su negra bandera los representantes del retroceso, se ponen en uso las costumbres de los tiempos bárbaros. Dígalo, sino la última orden del cabecilla Lizárraga que han publicado ya algunos de nuestros colegas y que llena de horror y de justa indignación á todos los que la leen.

«No creemos, dice nuestro colega *La Epoca*, ocupándose de esa orden, que pueda caber duda alguna sobre el carácter destructor é inhumano que vienen imprimiendo los carlistas á la guerra civil, que en mal hora provocaron en España; pero hay documentos que revelan en toda su desnudez el espíritu que anima á los jefes de esas bandas armadas, y aunque nos cause amarga pena que tal suceda en España, debemos lanzarlos á la execración de todas las gentes honradas. La siguiente orden del cabecilla Lizárraga causará asombro á los que la lean. Conozca el país, conozca el mundo á los que en España sostienen la guerra civil, y juzgados por sus propios actos, anatemicemos todos á los destructores de la sociedad moderna.

Hé aquí la orden dictada hace pocos días por aquel cabecilla:

«D. Antonio Lizárraga y Esquiroz, mariscal de campo de los reales ejércitos y general en jefe interino de el del Centro, etc., etc.

Considerando: que las vías férreas favorecen las operaciones militares de los enemigos del rey nuestro señor (Q. D. G.) permitiéndoles cuadruplicar sus fuerzas, transportar con facilidad y ligereza su material de guerra, recibir noticias y transmitir órdenes instantáneamente por medio de telégrafo, por lo cual no hay plaza de guerra cuya posesión por nuestras fuerzas perturbe al enemigo tanto como la inutilización de cualquiera de ellas.

Considerando: que la práctica constante de guerra desde que estas vías de comunicación existen, es establecer bloqueo sobre ellas, inutilizarlas, destruirlas ó fortificarlas, según el caso, como se verifica con las plazas.

Considerando: que aunque es verdad que en España la mayor parte de los ferro-cariles son propiedad de empresas particulares, ninguna se ha declarado neutral en la guerra que tan sin razón hace el gobierno de Madrid al rey legítimo de España, antes, al contrario, le favorecen con decisión y particular y oficialmente se declaran nuestros enemigos.

Considerando: que los empleados y dependientes de la vía férrea son en todo tiempo unos auxiliares obligados del enemigo, y, una vez publicados los bandos, pasan á la clase de espías y confidentes.

Considerando: que la general opinión del comercio es opuesta á las aspiraciones políticas de la gran masa de los pueblos, puesto que si hubieran facilitado voluntariamente á nuestro rey y señor la décima parte del capital, que les ha hecho perder la guerra, hace algunos meses que hubiera concluido con nuestro triunfo.

Considerando que las personas que viajan por ferro-carril pagan tributo al gobierno enemigo, y que los perjuicios que á todos los españoles puede irrogar el dejar de viajar por ellos no iguala á la sangre que se derrama en la mas insignificante sorpresa.

Facultado por las atribuciones que conceden las reales ordenanzas á los generales en jefe de los ejércitos en campaña,

ORDENO Y MANDO.

Artículo 1.º A partir del 15 del próximo enero pararán por completo su circulación las vías férreas que desde Madrid desembocan en Valencia, Alicante, Cartagena y Zaragoza.

Art. 2.º Todos los empleados y dependientes de las vías férreas de cualquier categoría que sean, que á partir de la fecha que marca el artículo anterior fueren encontrados á una legua por derecha é izquierda de la vía, serán fusilados irremisiblemente, identificado que sea su empleo, sin darles mas tiempo que una hora para que mueran cristianamente.

Art. 3.º Todos los trenes de mercancías que sean apresados por fuerzas reales, serán acto continuo incendiados.

Art. 4.º Los trenes de pasajeros serán detenidos, y después de recoger cada viajero su equipaje, serán también incendiados. Desde 1.º de febrero próximo venidero serán los viajeros todos, sin distinción de clase, sexo, ni edad, conducidos por la fuerza apresada dos jornadas distante de la vía, y allí serán puestos en libertad.

Art. 5.º Los Excmos. señores generales, los jefes, los oficiales y hasta los voluntarios del ejército real del Centro, quedan autorizados para llevar á efecto los anteriores artículos.

Dado en el cuartel general de Lucena

á diez y siete de diciembre de mil ochocientos setenta y cuatro.—ANTONIO LIZÁRRAGA.

Inútil nos parece añadir una sola palabra para anatematizar tan infame documento; su contenido es el mas terrible anatema que puede caer sobre su autor, y sobre la causa que defienden hombres como Lizárraga; pero si creemos deber llamar la atención de todos los españoles acerca de los medios de guerrear que ponen en práctica los partidarios de Don Carlos, para que presten desde luego todo su apoyo al Gobierno en la forma que éste lo demande, á fin de que se pueda poner término instantáneamente á una guerra que pone al país en peligro de que se cumplan los preceptos de la orden que acabamos de reproducir.

Muchas veces lo hemos dicho, y hoy lo repetimos, mientras existan las guerras carlista y separatista, en España y en América, no es buen patrio el que distraiga al Gobierno, oponiendo dificultades á su mas importante atención, que es la de exterminar á los carlistas en la Península y á los filibusteros en nuestras Antillas. Por eso creemos indispensable que todos ayudemos á los hombres á quienes está encomendada la dirección del Estado, y que, no olvidemos la guerra.

El señor ministro de la Gobernación ha dirigido una nueva orden á los gobernadores, confirmando la anterior para que se respete á los ayuntamientos que no sea imprescindible cambiar, y pidiendo ciertos informes sobre los mismos.

Digna de aplauso es esta determinación, y no dudamos que cuando se remita la nota de las municipalidades de esta provincia que han sido disueltas, apesar de haberse adherido lealmente á la monarquía constitucional del rey D. Alfonso XII, serán repuestas inmediatamente, como ha sucedido en otras provincias, pues no creemos, de ningún modo, se permita en la nuestra á un solo partido, el de los ultramoderados, monopolizar la situación, tanto mas cuanto que muchos de ellos formaban parte de los ayuntamientos republicanos federales cuando los monárquicos constitucionales luchábamos en los comicios, defendiendo el principio monárquico contra las aspiraciones de la demagogia.

No solo la consecuencia de lo manifestado por el gobierno y por los periódicos ministeriales, sino la conveniencia de la monarquía y de la patria, exigen la reparación que hemos indicado, pues solo contando en esta provincia con el gran partido conservador, es como se puede contar con una mayoría positiva para el sostenimiento de las instituciones; y no es el mejor medio de atraerse voluntades, consen-

tir que los ultramoderados, que tan pocos son en número, monopolicen la situación en los pueblos. Por eso nosotros no dudamos de que muchos de los ayuntamientos disueltos volverán á ocupar su jurisdicción en cuanto el gobierno se persuada de que son adictos al monarca.

En *La Correspondencia de España* leemos el siguiente suelto, que viene á confirmarnos en nuestra opinión de que no es posible que el Gobierno consienta se apoderen de la situación como parecen intentarlo en nuestra provincia, los ultramoderados, puesto que D. Alfonso XII viene á ser el rey de todos los españoles.

Hé aquí el suelto á que nos referimos:

«Según nos dice nuestro corresponsal, S. M. el rey ha tenido durante la travesía de Marsella á Barcelona y Valencia, largas conferencias con el señor marqués de Molins y conde de Valmaseda, demostrando en todas ellas su deseo de reinar para todos los españoles, no preferir ninguna escuela de partido y practicar con conciencia el sistema constitucional.»

Así es como en la actualidad pueden consolidarse las monarquías; así es como florecen en Bélgica, en Italia y en Portugal, apoyadas por el pueblo y siguiendo la corriente del progreso humano que ha colocado á las grandes potencias de Europa en la altura en que al presente se hallan.

La nueva Comisión provincial reformada de la manera que indicamos ayer, se ha constituido nombrando vicepresidente á D. José Antonio Sanchez y quedando de vocales D. Antonio Blanquer, D. Alberto Ganga, D. Antonio Domínguez Argüelles y D. Francisco Alonso y Sanchez.

Ayer tarde salió de esta capital en el tren-correo, la comisión de la Diputación provincial que ha de saludar á S. M. el rey D. Alfonso XII, á su paso por la estación de Venta la Encina.

Dícese en círculos bien informados, que aunque el gobierno, de perfecto acuerdo en todos, se ha ocupado ya en principio de distintas cuestiones de gran importancia política para el porvenir, no dará á conocer sus soluciones ni resolverá definitivamente, como es consiguiente, hasta que vaya S. M. el rey á aque-lla corte, y los acuerdos del ministerio obtengan la debida aprobación en los consejos que celebren con el rey. En esos círculos, sin embargo, se hacen indicaciones tan favorables, que no podrán menos de hallar una excelente acogida en la opinión liberal del país.

El Sr. D. Carlos Navarro y Rodrigo, ministro que ha sido de Fomento durante el gobierno del duque de la Torre, ha dirigido á *La Epoca* el siguiente comunicado:

«Señores redactores de *La Epoca*.

Mis estimados amigos particulares: Tengo en mi poder cartas autógrafas del señor duque de la Torre durante su estancia en Logroño que me permiten desmentir perentoriamente todas las noticias y conjeturas que con relación á los últimos sucesos ha publicado el periódico inglés *The Times*.

Si hay alguien que lo dude, tengo á su disposición dichas cartas, bien que, para desmentir las referidas noticias y conjeturas, basta con que cada cual tenga un poco siquiera de dignidad, un átomo no mas de sentido común.

El día en que se pueda hablar ó escribir con alguna libertad, ya en la tribuna, ya en la prensa, se pondrá de relieve la figura nobilísima del duque de la Torre en este último período, en que ni él ni sus ministros tienen el mas pequeño motivo para dejar de levantar la frente muy alta ante todo el mundo.

Agradecerá á Vds. que inserten estas líneas, su antiguo y afectísimo amigo particular Q. B. S. M.

C. Navarro y Rodrigo.

Hoy 10 de enero de 1875.

A consecuencia de lo dispuesto en la real orden que el domingo publicó *La Gaceta* en la parte referente á la nivelación de los haberes de clases pasivas, el Sr. Echenique, director general del Tesoro, secundando los deseos del Sr. Salaverría, ha dado orden telegráfica á varias administraciones de provincia, donde el atraso que sufren tan respetables como desgraciadas clases, llega á 18 mensualidades, se les satisfaga con la paga general acordada, otras dos ó una, según el atraso que tengan, por cuenta de sus haberes. Esta orden tenemos entendido la ampliará á otras provincias el director del Tesoro en un plazo muy breve, pues se propone que la nivelación acordada por el ministro sea una verdad. ¡Cuántas lágrimas enjugará con el primer acuerdo de su nueva administración el Sr. Salaverría!

Dicen de Marsella con fecha 7 del corriente, dando cuenta de la llegada allí de D. Alfonso:

«Los fuertes han saludado con salvas de artillería á la escuadra española, cuyos buques han contestado al saludo.

El Rey D. Alfonso ha llegado á las doce.

Había una multitud numerosa y solicita á lo largo de la carrera. Se han hecho á D. Alfonso los honores de soberano. S. M. iba en un lujoso carruaje de M. Vidal con el general Espivent, el prefecto y el cónsul de España, y saludaba con afabilidad. Detrás del coche régio seguían 40 carruajes en los que iban la colonia española y algunos oficiales.

D. Alfonso ha almorzado en el hotel de Marsella y ha invitado á su mesa á las autoridades y á varios españoles de distinción.

S. M. se embarcará muy pronto. Hace un tiempo magnífico.»

colos, Elena; es frío. No me engaña; me hiela. Los celos aun son la pasión, la lucha, la vida... y lo que presiento es la muerte.

¡Néica, néica de mí! He renunciado al mundo conocido para encontrar otro universo en sus brazos, y al llegar á ellos empiezo á descubrir un desierto...

30 de Marzo.

Acabo de recibir tu carta. Vendrás á últimos de Mayo. Lo deseo con toda mi alma. Quiero que me digas el secreto de la felicidad; quiero saber cómo se conserva joven y fresco un amor que ha sufrido la prueba de cuatro años... Cuando el de Carlos que ayer parecía lleno de vida y de perfume, está hoy herido de muerte.

Dios castiga mi ingratitud: aquella idolatría, aquella adoración incesante, aquel amor ciego me parecía excesivo, ¡casi llegaban á fatigarme...! ¡Ciega de mí ahora me afano sin esperanza por conquistar el bien que he desdenado.

¿Qué significa esto, Dolores mía? ¿Será que en ese pequeño universo que crea la unión de un hombre y una mujer, se renueva eternamente la historia de Dios y la criatura ingrata?... ¿Será que siempre haya de haber uno que ame y otro que se deje amar?

Pero ¿y tú? ¿y Elena? ¡No amais y sois amadas? ¿No habéis encontrado esa venturosa armonía del sentimiento que debe ser el secreto de la felicidad?

La duda es imposible: el amor de Carlos muere. Cuando su mirada buscaba el cielo y el espacio, yo me quejaba de su distracción, y sin embargo enton-

ces me veía: ahora me mira... y no me vé. Está cerca de mí, casi tan cerca como antes, y con todo comprendo que se aleja. Su constancia es hija del hábito: su amor ya no es fuego, es ceniza que el viento no ha llevado todavía... ¿Cómo guardarla al menos en el hogar? No lo sé. Me siento sin fuerzas para una lucha y me veo desarmada... Ese hombre me lo roba todo: me ha sacado de la atmósfera en que yo me sentía mujer, me ha robado la conciencia de mi propia fuerza, me ha dejado inerte en sus brazos, y ahora me roba su amor.

¿Qué recurso me queda? Necesito una inspiración vuestra, un talisman, un sortilegio, ¿qué se yo? Un remedio cualquiera; porque yo no descubro mas que un horizonte de hielo, y veo con terror que á medida que brota en mi corazón un mundo, se forma un desierto al rededor mío!

¿Lo crearás? He tenido que recordar á Carlos su proyecto de pasar la primavera en la casa de campo donde no ha mucho se creía tan feliz.... Ha olvidado su luna de miel, ese dulce recuerdo á que tributais vosotros el culto mas tierno y mas poético.

Mañana volveré á ver aquellos sitios. ¿Serán para mí una cuna y una tumba?

Allí te espera tu desgraciada

Enriqueta.

Atonía, síntoma final, dijo Fernando. Decaimiento de la pasión amorosa, correspondiente á la inanición en el cuerpo humano,

por ellas de la perfecta, de la inalterable paz que debe reinar entre nosotros.

Él te dirá con mas elocuencia que mi dolorosa ironía en que han venido á parar aquellos amantes estrechos, aquella estática adoración.

Lee... y no me consueles.

Granada 20 de Abril.

Mi querida Enriqueta: aprovecho el primer correo para anunciarte mi llegada. He tenido un viaje infernal: dos veces hemos descarrilado en ese maldito camino que parece prendido con alfileres. Pero al fin todo está compensado en este mundo, y después de tanta molestia, he tenido el consuelo de encontrar á mi tío bastante aliviado. Como podrás comprender, mi sorpresa ha sido tanto mas agradable, cuanto que la carta que nos anunció su enfermedad no podía ser mas alarmante.

El buen viejo tendrá aun que despedirse de sus últimos ídolos de este mundo; á saber, los espárragos de huerto, coliflores, frambuesas y demás legumbres y frutas á que consagra un doble culto en la mesa y en su jardín. ¡Pobre millonario! Esta mañana se empeñó en dictar su última voluntad, legándome todos sus bienes, que, como sabes, es su sueño de ultra-tumba; pero como no tengo prisa de heredarle, procuraré disuadirle de su idea, hablándole de sus viajes al Polo, y sobre todo de su fanuza mestra de guisantes. Con esto creo haber adormecido por ahora sus paternales desvelos.

NOTICIAS GENERALES.

Se han dado las órdenes oportunas para que las tropas del ejército cubran la línea férrea de Valencia á Madrid, por donde ha de llegar á dicha capital S. M. el rey.

—Por invitación del señor ministro de la Gobernación, los individuos del cuerpo diplomático residentes en Madrid, presenciarán la entrada de S. M. desde el balcón principal del mismo.

—La suspensión de la *Bandera española*, dictada por 15 días, ha quedado limitada á dos, por acuerdo del señor Romero Robledo.

—Las últimas operaciones que se hacían en la Bolsa á las dos y media de la tarde del lunes eran á 18,75 sin cupon.

—El lunes fueron distribuidos en sus respectivos puntos los porteros del real palacio con sus nuevos uniformes.

—Se encuentra de nuevo enfermo el ilustre príncipe de Vergara.

—La diputación de Madrid ha acordado conmemorar la proclamación del rey con el establecimiento de una casa-maternidad en aquella villa.

—Se proyecta escribir una corona poética dedicada al rey, que será coleccionada por el señor marqués de Molins.

—El Sr. Salaverria se ocupa en estudiar el medio de mejorar la situación de los contratistas de obras públicas.

—En el nuevo arreglo que se está haciendo en la secretaría del ministerio de Fomento, quedan suprimidas las plazas de oficiales mayores, menos la de jefe del negociado central.

—Parece cosa ya acordada la separación de las direcciones de Correos y Telégrafos.

—Han sido presos en Lisboa dos españoles que estaban reclutando gente para los insurrectos cubanos.

—El ministro de Hacienda se propone dar algunas mensualidades á las monjas en clausura, por cuenta de los exorbitantes atrasos que tienen.

—El capitán general de las Baleares ha salido de aquel distrito para Valencia con objeto de asistir á la llegada del rey á dicha capital.

—En los círculos europeos se cree que el duque de Osuna volverá muy pronto á la capital de Rusia.

—Indicase también para la embajada de Berlín al Sr. Merry.

—A la llegada del rey á Valencia salieron á esperarle los vapores de guerra *Vulcano*, *Lepanto* y *José*, que son propiedad de la provincia.

—En el ministerio de Fomento se trabaja activamente en el arreglo del personal de secretaría.

—Varias autoridades han solicitado permiso para ir á Madrid con objeto de presenciar la entrada de S. M. el rey.

—Se halla gravemente enfermo el representante de los tenedores extranjeros, Sr. Eykin.

—El domingo salió del puerto de Santander un vapor conduciendo 1.000 hombres con destino al ejército de Cuba.

—Un periódico indica, y con bastante fundamento, á D. Agustín Estéban Colantes para representar á España en Portugal.

—La rosa de oro que el Papa destina anualmente al soberano que mas se ha distinguido por sus servicios á la Iglesia católica, se asegura será ofrecida este año á la reina María, madre del rey Luis de Baviera, recién convertida al catolicismo.

—En Logroño se está arreglando convenientemente la casa ayuntamiento, con objeto de hospedar en ella á su majestad cuando vaya á revistar el ejército del Norte.

—El *Cuartel Real*, órgano oficial del carlismo, aconseja á sus partidarios la continuación de la guerra á todo trance. ¡Guerra, pues, á los carlistas!

—El capitalista Sr. Manzanedo ha comprado setecientas varas de riquísimo terciopelo y franja de oro, para colgar todos los balcones de las muchísimas casas que posee en Madrid.

—Los carlistas han preso en Bermeo y conducido á Guernica á doña María Agustina de Larrañaga, nodriza que fué de la infanta doña Isabel de Borbon.

—Es posible, y de ello se ha hablado ya, que se celebre el aniversario del rey concediendo algunas grandes cruces de Carlos III y tal vez algún título de Castilla.

GUERRA CIVIL.

Las noticias referentes á la insurrección carlista que el lunes publica la *Gaceta* hablan únicamente de un encuentro que han tenido algunas fuerzas de nuestro ejército del Norte con otras mas numerosas de la facción al regresar de Haro para Viana.

Dice así el parte oficial:

«Norte.—El general en jefe participa que anteayer, con motivo de haber salido un batallón de Viana para recoger provisiones en el pueblo de Aras, lo cual verificó, fué atacado á su regreso por fuerzas enemigas en número de seis batallones navarros y alaveses y dos escuadrones de caballería, resistiendo el batallón denodadamente, auxiliado por la contraguerrilla Arenzana, hasta que llegando el brigadier Moltó con refuerzos, fué puesto el enemigo en completa dispersión, causándole muchas bajas y ocho prisioneros, siendo conducido el convoy integro, compuesto de trigo, cebada y dos rebaños á Viana. Las tropas se batieron bizarramente, consistiendo sus bajas en 30 heridos.»

De periódicos de Madrid y de provincias tomamos las siguientes noticias que también se refieren á la guerra:

«Después de haber estado holgando las pasadas fiestas en Castañoncillo de Alava, partido de Daroca, el cabecilla Madrazo, ha salido nuevamente á sus escursiones con unos 20 individuos del país, dirigiéndose desde Pardos hacia Cubel. Hay quien asegura que Madrazo ha pasado algún día de estos en Calatayud, de incógnito por supuesto.

—Los dos brigadieres Sres. Velasco y Cendeja, que han ido á Valencia en compañía del general Quesada, se encargan del mando, el primero de la columna la Guardia, y el segundo de la columna Villacampa.

—Ha sido nombrado comandante militar de Morella el coronel Plasencia, que estaba en Castellón ejerciendo igual cargo. Para esta última ciudad ha sido nombrado el coronel Calleja.»

—El miércoles salió de Miranda hacia la Puebla de Arganzon la brigada Pino, compuesta de los batallones de cazadores Barastro, Alcolea y Ciudad-Rodrigo con 200 caballos, conduciendo un convoy de la Guardia civil y algunos oficiales que se hallaban allí detenidos, sin que tuviera encuentro alguno con las facciones.

Otra columna salió de Vitoria en combinación con la referida brigada, que tuvo una hora de nutrido fuego al llegar al paso de Nanciaras con el batallón Alavés, posesionado del puente de

dicho pueblo, y del que fué desalojado por las fuerzas del gobierno.

Dicen del Maestrazgo que los carlistas tratan de reponerse de las desbandadas en que se declararon á causa de las últimas derrotas.

Al efecto Lizárraga se ocupa en recoger todos los dispersos de aquellas jornadas, pero apenas puede organizarlas por falta de armas.

La derrota sufrida últimamente por las facciones de Madrazo y Boet ha sido completa, que el batallón que manda este último compuesto de mil plazas, entró en Mosqueruela con un total de noventa hombres. Los demás se habían dispersado completamente.

—D. Carlos se halla en la actualidad entre Elgoibar y Daba, esperando el resultado de las juntas que deben celebrar uno de estos días los prohombres de su causa, lejos de las poblaciones donde aquellas han de verificarse para que prevalezca libremente la opinión de los congregados y sin que su presencia pueda influir en uno ó otro sentido.

Estas juntas son las que habrán de tener lugar en Tolosa y Estella, y á las que se da gran importancia.

SECCION OFICIAL.

La *Gaceta* del lunes publica las siguientes disposiciones:

MINISTERIO DE GRACIA Y JUSTICIA.—Real cédula fecha 9, rogando y encargando á los arzobispos, obispos y vicarios capitulares *sede vacante* de las iglesias de la monarquía que, al mismo tiempo que por la salud del rey, pidan á la Divina Majestad que le ilumine con sus luces y le proteja con su gracia; ordenando que se ejecute lo propio en las iglesias dependientes de su respectiva jurisdicción.

MINISTERIO DE LA GUERRA.—Orden fecha 5, dando de baja al capitán del batallón provincial de Badajoz D. Julian Gomez Landera, por haber desaparecido del cuerpo al emprender la marcha desde Aranjuez á Madrid.

DESPACHOS TELEGRAFICOS.

Nueva-York 9 (por el cable).—La intervención militar en la legislatura de Nueva-Orleans ha causado indignación en toda la América del Norte.

El Senado ha adoptado una resolución en virtud de la cual se pedirán informes.

Amsterdam 9.—La suscripción al empréstito español asciende á 27 1/2 millones de pesetas.

Berlin 9.—Han terminado las negociaciones entre Rusia, Austria y Alemania, acordando el reconocimiento del rey D. Alfonso XII en un breve plazo.

Paris 10 (diez noche).—El duque de Broglie ha declarado que no puede formar gabinete mientras la Asamblea no discuta las leyes constitucionales.

El Consejo de ministros se halla actualmente reunido en el Eliseo.

Agencia Americana.—Servicio continental.—Paris 8 (cuatro y 20 tarde, retrasado).—El futuro ministerio se cree será presidido por el duque de Broglie.

Corre el rumor de que el lunes enviará el mariscal presidente á la Asamblea un mensaje concebido en términos enérgicos, pidiendo la organización de los poderes.

SECCION INDIFERENTE.

GACETILLAS.

Teatro.—La empresa nos ha hecho saber, que para dar lugar á los preparativos de la representación del espectáculo de magia *La Almoneda del Diablo*, y mientras llegan los artistas que componen el cuerpo de baile, no habrá función hasta mañana jueves.

Por las razones expresadas y para poder la empresa presentar novedad al público y no cansar al abono, nos parece muy acertada esta determinación.

Noticias lirico-teatrales.—Se asegura que la empresa de nuestro elegante coliseo, tiene muy adelantado el pensamiento de que para la próxima cuarema venga la magnífica compañía de zarzuela que actualmente funciona en el teatro de Cervantes de Málaga, á dar 20 ó 25 representaciones en el principal de esta capital.

También se habla de dar una serie de 29 funciones de ópera italiana para Pascua de Resurrección, viniendo al efecto una compañía de primer orden. Nos alegraremos.

Que no se causen.—Vemos con gusto, que el nuevo ayuntamiento sigue las huellas de su antecesor en la cuestión de aseo y limpieza de las calles.

Ahora solo hacen falta dos cosas: que la comisión no haga verídico aquel refrán tan sabido de que «todos los cantaros nuevos hacen el agua fresca»; y que los vecinos ayuden á la comisión de ornato secundando sin cesar sus buenos propósitos.

Pregunta.—¿Podría evitarse el que los coches diligencias, estén detenidos toda la mañana, y parte de la tarde, en una de las calles mas céntricas de esta capital?

Nosotros creemos que sí; y por lo mismo, deseáramos que, por quien correspondiera, se den los órdenes mas terminantes para que dichos carruajes desaparecieran de los referidos sitios, dejando espedita la vía pública y en condiciones de poder ser transitada cómodamente.

Vaya un par.—Segun los datos publicados por la sociedad Howard, hay un hombre que ha sido llevado á los tribunales de Liverpool (Inglaterra) 127 veces; y una mujer que ha comparecido en los de Londres 56.

Doctores.—En Vororiego (Rusia) se ha presentado ya el caso de defender en estrados, una doctora en leyes á una persona acusada de haber cometido un robo.

Descubrimiento útil.—El doctor Lukomsky acaba de demostrar, segun parece, que la erisipela es una enfermedad producida por unos animalitos parásitos, y cree que logrará descubrir el modo de curarla pronto y con facilidad.

SECCION COMERCIAL.

MOVIMIENTO DEL PUERTO.

Buques entrados y despachados hasta las tres de la tarde en el día de ayer.

ENTRADOS.

De cabotaje.

Vapor Guadiana, de 300 ts., c. J. Escudero, de Sevilla y escala, con 104 bultos á D. S. Perez. 11 á D. F. Alberola, 5 á D. E. Orts, 17 á D. F. Asencio, 350

al señor administrador de la Fábrica de Tabacos, 6 á D. P. Cutayar, 5 á la señora viuda de Valero, 206 á D. J. M. Araol, 3 á D. A. Calatayud, 64 á Don F. Uriarte, 6 á los Sres. Faes hermanos, 12 á D. C. Laguardia, 1 á los señores Ribera Guarner, 14 á D. E. Mailin y 4 á D. R. Abad.

Vapor Apóstol, de 178 ts., c. J. Castroman, de Sevilla y escala, con 8 bultos á D. C. Laguardia y 26 á D. F. Hurtado.

Laud Carolina, de 28 ts., p. J. Torregrosa, con 18.200 kls. sal á D. Juan Mas.

Laud Amadeo, de 14 ts., p. B. Chely, de Jábea, con 5.000 kls. leña á D. Juan Mas.

Laud Virgen de las Mercedes, de 35 ts., p. J. Nogueroles, de Garrucha, con 100 sacos jabonille á D. J. Mas.

Del extranjero.

Laud San Manuel, de 21 ts., p. J. Aleman, de Orán, con 15 cascos vacíos y 8.000 kls. esparto á la orden.

Berg. francés, Trouvean Muiron, de 66 ts., c. Guiter, de Cotte, con 165 pipas vacías, á D. G. Carratalá é hijos.

DESPACHADOS.

Vapor Guadiana, de 300 ts., c. J. Escudero, para Barcelona y Marsella, con efectos.

Vapor Apóstol, de 178 ts., c. J. Castroman, para Barcelona, con efectos.

Laud San Manuel, de 21 ts., p. J. Aleman, para Santapola, con 15 cascos vacíos.

Balandra San Antonio, de 13 ts., patron F. Moll, para Denia, con 520 fardos bacalao.

Laud San Magin y Luisa, de 33 ts., p. J. Botella, para Santapola, con 28 cascos vacíos.

Laud Cuatro Amigos, de 56 ts., p. S. Devesa, para Villanueva y Geltrú, con 6.000 kls. hierro y 400 sacos harina.

Vapor Correo de Alicante, de 260 toneladas, c. T. Salinas, para Orán, con efectos.

SECCION LOCAL.

Dirección del sindicato de riegos de la huerta de Alicante.

El estado del Pantano en el día de hoy á las once de la mañana, es el siguiente:

Existencia de agua 48 palmos.

Pared descubierta 93 idem.

De cieno 55 idem.

Entran 1 hila.

Salen 1 hila corta.

Lo que se anuncia para conocimiento de los interesados.

Alicante 11 de Enero de 1875.—El Director, Ramon de Velasco.

BOLETIN RELIGIOSO.

SANTO DE HOY.—San Hilario ob. conf. SANTO DE MAÑANA.—San Pablo, ermitaño.

ESPECTACULOS.

CIRCO ECUETRE.—Grande y variada función á las ocho de la noche.

ALICANTE:

IMPRENTA DE GOSSART Y SEVA. plaza del Progreso, 5.

SECCION DE ANUNCIOS.

COLEGIO LA EDUCACION

dirigido por

DON ANTONIO SEGURA ESCOLANO,

con la cooperacion de ilustrados profesores

calle de Bailen, 11, y de Villegas, 1,

ALICANTE.

Instrucción primaria en sus tres grados: párvulos, elemental y superior.—Asignaturas comprendidas en los estudios generales para obtener el grado de Bachiller en Artes.—Clases preparatorias para carreras especiales.—Lengua francesa.—Teneduría de libros.—Enseñanza de sordo-mudos.—Clases de adorno: caligrafía, música, piano, violín, dibujo lineal, natural, paisaje, etc.—ALUMNOS INTERNOS, MEDIO-PENSIONISTAS Y ESTERNOS.—Gimnasia higiénica etc.—Exámenes mensuales y semestrales.

Para mas pormenores, las personas que gusten podrán dirigirse al mismo Establecimiento en donde se les facilitará los prospectos, reglamentos y demás datos que solicite.

CAMAS INGLISAS MAQUEADAS

de hierro y doradas finas.

De un cuerpo.

De canónico ó cámaras.

De matrimonio.

Se recomiendan por sus bonitos dibujos, solidez y precios económicos.

Guillen Lopez hermanos, calle Mayor, núm. 13, Alicante.

GRAN SURTIDO DE FERRETERIA.

Pernios de todos tamaños.

Visagras ó frontizas de todas dimensiones.

Pasadores de rabillo, desde 1 pulgada hasta 60.

Pasadores embutidos fuertes de todos tamaños.

Picaportes para ventanas y vidrieras

Cerraduras de puertas de calle, sala, cuartos, armarios, cajon, cómodas,

arcas, pupitre y medieras.

Candados de todos tamaños.

Por el gran despacho que tiene esta acreditado comercio, hemos conseguido

de las fábricas ventajas que las ofrecemos á nuestros numerosos amigos y

parroquianos.

GUILLÉN LOPEZ HERMANOS,

Laboratorio químico y botica

DE DON JUAN R. HERNANDEZ,

Calle Mayor, núm. 22, Alicante.

Limónada purgante de citrato de Magnesia preparada en el acto.

Este purgante, el más suave y eficaz que se conoce hasta el día, se tarda solo cinco minutos en su preparación, evitando de este modo el que las personas que lo usen puedan nunca tomarlo alterado. Su agradable sabor permite el que hasta los niños de mas tierna edad lo beban con placer.—Precio 6 rs. botella.

También tenemos el citrato de Magnesia en polvo, tan útil para los viajeros que pueden llevarlo consigo sin que sufra la menor alteración, y los frescos en polvo de Arroz, Agrad, Limón, Naranja y otros á 4 rs. paquete de 12 refrescos.

Suspensorio Milleret.

Elastico, y sin bajonalgas, único en su clase que ofrece las garantías de solidez, duración y comodidad.

Recomendado por los principales médicos nacionales y extranjeros, ha sido aceptado y preferido el SUSPENSORIO MILLERET por cuantas personas han tenido ocasión de conocer las muchas ventajas que reúne, la superioridad incontestable á todos los demás conocidos hasta hoy.

Farmacia de D. José Carlos Bellido, Plaza de la Libertad, (antes de las Barcas), Alicante.

PERFUMERIA.

De las mas acreditadas fábricas del pais y extranjero se acaba de recibir en el establecimiento de José Maria Parreño, Mayor, 26, un completo y variado surtido en pomadas, jabones, extractos, aceites, agua de Colonia y vinagres y todos los artículos comprendidos en su estero.

