

EL CORREO.

Periódico Literario y Mercantil.

Se suscribe á este periódico (que sale á luz los lunes, miércoles y viernes de cada semana) en la casa de su Redaccion, sita en la Plaza Mayor, junto al arco de la calle de Toledo, cuarto principal; y en la librería de Cuesta, frente á S. Felipe el Real, á razon de 10 rs. mensuales en Madrid, llevado á las casas de los señores suscriptores, y en las provincias á 16 rs., franco de porte

NOTICIAS.

— Varias cartas recientes de Memel (en Prusia) anuncian que deben llegar inmediatamente á los puertos de Francia mas de 100 buques cargados de granos, los que solo estaban aguardando un viento favorable para darse á la vela. Una sola casa de Paris ha recibido aviso de que llegarán con direccion á ella sobre 300 hectólitros. Esta circunstancia influirá poderosamente en el precio de los granos en los mercados, y producirá una baja muy deseada por la clase pobre de los consumidores. Se opina por algunos inteligentes que antes de un mes será dicha baja de un veinte por ciento.

— En una carta reciente de Berlin se dice, que la guerra entre rusos y turcos servirá probablemente para aumentar las riquezas literarias de la citada capital. Parece con efecto que S. M. el Rey de Prusia se propone comprar la gran biblioteca turca de Braila, que en el año último cuando se verificó el asalto de dicha fortaleza cayó en manos de los vencedores. Se asegura que S. M. prusiana ha ofrecido ya por ella 110 escudos.

— Los cuatro chinos que se hallan en Paris, y de los que ya hemos hablado en este periódico, han estado á ver la imprenta real, y han observado con grande sorpresa las operaciones de la fundicion y demas de la tipografia europea, enteramente distintas de las de su pais. El administrador del establecimiento habia invitado de antemano á algunos sabios é inteligentes en el idioma chino, para que á la llegada de los nuevos huéspedes se hallasen en la pieza en donde se conservan los punzones de casi todas las lenguas. Sabido es que en China difiere mucho la pronuncacion de una provincia á otra, y que para entenderse tienen que ocurrir los habitantes á la escritura, que es uniforme en todo el imperio. De este medio se valió Mr. Abel Remusat para saludar á los extranjeros. No es facil explicar la admiracion que les causó el ver la destreza y perfeccion con que iba trazando el sabio profesor los complicados caracteres de la China. En seguida escribieron sus nombres y el del pais de su nacimiento, y recitaron el Padre nuestro y Ave María en su lengua, para dar idea de la verdadera entonacion á los discípulos del señor Remusat. Este les rogó que antes de retirarse escribiesen alguna máxima en memoria de su visita, y José Li escribió lo siguiente: «Rogad, señores, al Señor del cielo que permita que el cristianismo se estienda mucho en la China.» A su salida dieron cortesmente las gracias á Mr. Remusat, al administrador y demas personas con quienes se habian detenido cerca de dos horas. Se trata de hacer sus retratos litografiados.

— La famosa cantatriz *Malibran García* ha ejecutado en Londres en el mes de abril último el papel de *Desdemona* en la ópera el *Otelo*. Los periodistas ingleses elogian la voz y el método de la joven cantatriz; pero dicen que sobre carga su canto con demasiados adornos. Dan la preferencia á madama *Pasta* por lo que toca á la dignidad, ó como dicen ellos, al *grandioso* de su juego escénico; pero añaden que ésta es inferior en sensibilidad y en la parte patética. La señora *Malibran* ha desempeñado igualmente

el papel de *Rosina* en el *Barbero de Sevilla*, y obtuvo un éxito brillante. El teatro de Londres ha reunido últimamente en su escena á madama *Malibran*, á madama *Pasta*, á la célebre *Sontag*, y á madama *Pissaroni*.

— En uno de los últimos anuncios que traen los diarios de Paris de las funciones que se dan en el teatro del *Ambigu*, hemos leído que después de la representacion del drama titulado *Treinta años ó la vida de un jugador*, terminaría el espectáculo con un *melodrama en tres actos*. El público de Madrid que sabe por experiencia lo largo que es el melodrama de los *Treinta años* (supuesto que cuando se representa en nuestros coliseos se suprimen los intermedios y el sainete) se admirará de la *paciencia teatral* de los parisenses. Mucha es menester tener con efecto para estar en el coliseo seis ó siete horas seguidas. Esto pasa ya los límites de la afición: muy bien puede dársele el nombre de frenesí. Todo extremo es vicioso.

— El periódico titulado *London medical referrer* que se enseña en la actualidad en Berlin un fenómeno muy raro, á saber, un animal producto de la union de un ciervo con una yegua. La cabeza y la parte delantera del cuerpo es de caballo, lo restante de ciervo. El Rey de Prusia ha comprado este monstruo singular para su casa de fieras de Postdam.

— He aquí un nuevo rasgo de lo ingeniosos que suelen ser los truanes. Acaba de suceder en Paris.

Un particular llegó á dicha capital hace dos semanas con el objeto de percibir en una casa de comercio la cantidad de 42,500 francos. Percibióla en efecto, mitad en billetes de banco, y mitad en escudos de plata. Luego que llegó á su posada se encontró con tres hombres muy bien vestidos, que se titulaban americanos, y que le propusieron cambiárle en oro la plata y los billetes. El particular acepta el ofrecimiento; los dos cambistas sacan gran porcion de monedas de 20 y de 40 francos, y mientras él mismo va contando la suma que se deja neciamente robar, los bribones le sustituyen con la mayor destreza un saco idéntico al que él tenia, y en el que echaba el dinero. ¿Cuál fue la admiracion del pobre diablo, cuando buen rato después, queriendo sacar una pieza, se encontró con que en el dichoso saco no habia sino monedas de dos sueldos!... Desesperado y afligido dió su queja á la policía, y ésta se puso al instante en busca de los ladrones. Se cree que estos sabedores de la operacion á que iba aquel individuo á Paris le habian seguido desde su misma provincia.

Un periódico extranjero, hablando del actual Sultan y de su carácter, dice lo siguiente: «Han sido de algunos años á esta parte muy considerables los adelantamientos de los turcos en la táctica europea, y mucho lo que ha añadido á su natural valor la disciplina que antes les faltaba. Esta gran mudanza se debe á un hombre solo, que ha sido capaz de llevar á cabo las reformas que inútilmente intentaron sus predecesores. Apenas Mahmoud subió al trono manifestó que no siempre el serrallo era la cuna de la afeminacion. Estudió desde luego el sistema de las naciones europeas, no para despreciarle, como lo

hicieron otros Sultanes, sino para adoptarle en cuanto fuese posible á las costumbres y opiniones de los turcos. El poder de los genizaros, enemigos acérrimos de los proyectos de su Soberano, fue destruido tan completamente, que la memoria de esta hazaña ocupará por largo tiempo las páginas de la historia de Turquía. Mahmoud aprecia mucho á los extranjeros; su harem influye muy poco en sus deliberaciones; tiene mucho tesón en lo que emprende, y puede asegurarse que es uno de los hombres extraordinarios del siglo.

TEMPORAL. — TERREMOTOS.

Con fecha del 29 de junio último se escribe desde Almoradí lo que sigue:

«Ayer á puestas del sol dió un terremoto bastante fuerte, y sobre las doce y cuarto de la noche dió otro, tal que se le tuvo respeto, y mucha gente se salió de las barracas al campo. Fue con efecto muy fuerte y con mucho temblor. Estoy por decir que lo mismo se ha experimentado aquí la continuación de los terremotos con la humedad que con el calor, cuando ha llovido que cuando ha dejado de llover, con vientos fuertes y con calma. Lo cierto es que han sido generales en este país, y todos ellos de la parte de poniente.

Asimismo en carta de Murcia se dice lo siguiente:

Murcia 30 de junio de 1829. En la semana anterior dicen se ha sentido en Torrevieja un horroroso terremoto, y que de resultas se ha abierto una sima espantosamente grande. Si así ha sucedido, tal vez calmarán de una vez las conmociones, á lo menos por aquella parte. Añaden que por el mismo tiempo ha habido otro terrible en san Fulgencio de la Majada, cuyo ruido fue tan grande, que parece se oyó en las inmediaciones de Beniel en el camino de Orihuela á Murcia, á tres leguas de ella. Aseguran muchos que en la noche del 28 al 29 último hubo en esta otros dos terremotos. Los testimonios no están conformes; y solo hay de cierto que en ella se arruinó la penúltima casa de la acera de la izquierda del callejon de Algezares, entrando en él por la platería, y que maltrató con su caída á dos mugeres, y que en la parroquia de S. Juan se hundió casi al mismo tiempo otra casa, matando á un hombre y á un muchacho.

En los campos se ha hecho una sementera excelente de panizo. Si en julio llueve lo bastante para su desarrollo, la cosecha será muy abundante: he aquí como la divina Providencia compensa los males con los bienes, concurriendo unos y otros al cumplimiento de sus inescrutables designios por caminos que no es dado conocer á la limitada comprensión humana.

HISTORIA NATURAL.

Noticia de la disección anatómica de un avestruz de la casa de fieras del Rey de Inglaterra.

A pesar de que la anatomía humana se estudia en su verdadera fuente, no por eso dejan los sabios de estender sus investigaciones á los cadáveres de los irracionales, para deducir consecuencias luminosas de su cotejo con el hombre. Con este objeto se ha hecho en la real sociedad Zoológica de Londres la anatomía de un avestruz, uno de los mas hermosos que se han visto en Europa, el que trajo y regaló al Rey de Inglaterra el mayor Denham, célebre á causa de los viajes que ha hecho por lo interior del Africa. Mandó el Rey que se guardase aquel pájaro en la casa de fieras que tiene en Windsor, donde se ha conservado por espacio de dos años en el mejor plumage y con la salud mas robusta hasta que falleció el año último. Su muerte se atribuye á la obesidad, la que frecuentemente abrevia la vida de los animales bravos de toda especie cuando se intenta domesticarlos.

Queriendo el Rey para progreso de la ciencia que se abriese el cadáver del avestruz, y que se conservase el pellejo y las partes internas mas notables, determinó re-

galarle á la sociedad Zoológica, la que dispuso su disección; y esta se verificó ante muchos profesores distinguidos. Todos los que probaron la carne del pájaro africano, la hallaron excelente y de un sabor parecido á la vaca. En el estómago se le encontraron pedazos de madera, clavos de hierro, huevos &c. Preparadas segun reglas la piel y otras partes del ave, se colocaron en el museo que la real sociedad tiene en Bruton-Street.

A pocos dias leyó el célebre profesor de anatomía Brocks una memoria acerca del cadáver de aquel gigante de los animales de pluma, en presencia de muchos sabios y de una numerosísima concurrencia. Después de muchas observaciones preliminares pasó á referir minuciosamente las particularidades del avestruz, y describió con suma claridad los órganos que facilitan á esta ave extraordinaria el caminar con tanta ligereza; propiedad que atribuyó á la fuerza de los músculos que pasan desde la pelvis á los pies. En confirmacion de la relación íntima entre el poder de los músculos y la gran ligereza, dijo que el jefe del colegio de veterinaria le habia informado que al anatómizar el célebre caballo corredor, el *Relipse*, uno de los mas veloces que se han visto en Inglaterra, se encontró que sus músculos eran de un incomparable tamaño.

El profesor terminó su lectura presentando varias muestras de diferentes partes del Emeu, ó Cassowary, del Rhea ó avestruz de América y de otras aves análogas al Struthio.

ECONOMIA POLITICA.

Aguardiente para el cabeceo de los vinos.

ARTICULO SEGUNDO.

Prescindiendo por un momento de la antigua libertad otorgada á los aguardientes secos, y limitándonos á comparar la diferencia del derecho de 14, 18 y 22 rs. en arroba castellana, que les fue impuesto por el artículo 69 del real decreto de 14 de diciembre último, con el de 12 por 100 que fijó el real decreto de 16 de febrero de 1824, y luego la real orden de 24 de marzo de 1825, en resolución á las repetidas instancias de los cosecheros y criadores de vinos de Málaga, Jerez de la Frontera, Puerto de Sta. María y Sanlúcar de Barrameda, se palparán materialmente los efectos que ha debido producir en el precio de los vinos.

El precio de una pipa de aguardiente de 24 hasta 28 grados era antes el de 1300 rs.; y siendo ahora el derecho de 18 rs., importa este 504 por las 28 que tiene la pipa, ó 45 y 80 céntimos por 100, es decir, 33 y 80 céntimos de aumento al 12 por 100 que pagaba. El precio de una pipa de 28 hasta 35 era en Málaga, que es de donde hablamos, el de 1600 rs.; y siendo el derecho 22 rs. arroba ó 616, importa este 38 y 50 céntimos por 100, ó 26 y 50 céntimos de aumento al derecho que pagaba.

Dedúcese de aquí que la pipa de 24 hasta 28 grados debería venderse en 1604 rs., y la de 35 en 2416 rs.: consiguiendo una arroba de aguardiente de 35 grados valdria 86 y 28 céntimos; y consumiendo dos arrobas próximamente una pipa de vino, ascenderia el consumo de esta primera materia á 172 rs. y 86 céntimos; que el precio de una arroba de este mismo aguardiente era antes de la imposición de este último derecho 64 rs. y 29 céntimos, ó 128 rs. 58 céntimos por las dos arrobas; y finalmente, que consume de exeso 43 rs. y 98 céntimos; lo que quiere decir, que por este solo aumento debe valer en el día cada arroba de vino un real y medio mas de lo que antes valia.

Dejando á un lado toda reflexion económica, y ciñendonos á los hechos mas ostensibles, no podemos dejar de advertir que estos aguardientes son un producto nacional que debe favorecerse; que la infatigable y preciosa industria del principado encontraba ya obstruidos para sus aguardientes los mercados propios; que si el comercio del mediodía y las producciones de su férax suelo merecen la consideracion soberana, no la merece menos Cataluña, que tanto ha sufrido; y que tanto se esfuerza en probar lo que

diferencia. Dígamele que el temblor de tierra destruyó un sin número de pueblos en los reinos de Murcia y Valencia; nada importa; él nada ha perdido. Si se enumeran las muchas víctimas sepultadas bajo de sus ruinas, tiene por exagerada la relación: si se pondera la miseria á que han quedado reducidos los que sobrevivieron á la catástrofe, se encoje de hombros y dice friamente: *paciencia! son cosas que suceden!*

El egoísta no es ni buen amigo, ni buen vasallo, ni buen padre, ni buen esposo. Sus amigos son las gentes de que necesita; ni tiene mas familia ni mas patria que sus goces.

Si se examinan las cosas con un poco de reflexión, se verá que la causa de la mayor parte de los males que afligen á los hombres en sociedad es el egoísmo.

CORRESPONDENCIA.

MÚSICA.

Señores redactores del *Correo*: Sirvanse vmds. si lo tienen á bien incluir en su apreciable periódico las siguientes observaciones que mis largas vigiliias y meditaciones me han hecho conocer relativamente el origen de los motivos de la diversidad de opiniones que hay en la enseñanza de los rudimentos de música, para que el público ilustrado haga de ellas el uso á que las juzgue acreedoras.

Origen de los motivos de la diversidad de opiniones que hay en la enseñanza de los rudimentos de música.

Para la demostración de los sonidos de la música nos ofrece la naturaleza dos maneras enteramente opuestas, aunque parecidas en la escritura, que son (sin contar otras varias) la *pauta diatónica*, formando siete notas en escala diatónica, y la misma *semitónica*, formando 12 en escala semitónica: en aquella se escriben sus sonidos (ocupando solo el intervalo de séptima) en número de 35, por medio de sonidos naturales, sostenidos, bemoles, dobles sostenidos y bemoles y triples sostenidos; y en esta á 12 invariables (ocupando el intervalo de 12ª, que se reduce á séptima cuando es *pauta diatónica*). La escala de los primeros sonidos es fácil su ejecución por ser sumamente grata y melodiosa al oído, y la segunda difícil por ser poco grata y opuesta á la primera. La profesión ha adoptado el orden primero á imitación de su buen canto, dejando el segundo para la total combinación de los sonidos del círculo de los modos. El orden de escribir los sonidos preferido por la profesión de música presenta varias opiniones en el número de la nomenclatura de sus sonidos, porque la escala de la octava diatónica de *do mayor* se divide en dos cuartas justas, igualmente la de la tercera, que es *mi*, y ambas de perfecta uniformidad en los demás intervalos, como

{ *do re mi fa*; sol la si *do*, { y *mi fa sol la*; si *do re mi*

{ *do re mi fa* *mi fa sol la* por eso de ambas maneras se han usado las cuatro sílabas referidas ú otras. La de 10ª mayor se divide en dos sextos mayores, compuesta cada sesta de las dos cuartas anteriores de la octava de *do* y de *mi*, como

{ *do re mi fa sol la*; sol la si *do re mi*

{ *do re mi fa sol la*: por eso se usa con seis sílabas. La de 7ª, por no guardar uniformidad los intervalos de la división de las cuartas, como *do fa* y *fa si* de dos y medio y de tres tonos, se usa con siete sílabas. Todas las referidas combinaciones se usan con fingimientos de claves, y esta invariable ó sin fingimientos.

Los siete sonidos naturales, siete bemoles y seis sostenidos otros los usan y distinguen con 20 sílabas, y otros los 35 sonidos los reducen á 12, y los usan y distinguen con 12 sílabas. Solo falta que se use mas de las 21 sílabas ó hasta las 35 para que todas las opiniones espresadas hayan estado en uso entre los profesores de esta tan delicada como escabrosa ciencia.

Los que siguen la opinion de solfear con cuatro, seis ó siete sílabas fingiendo claves, hallan la naturalidad de la afinación de los modos del círculo, repitiendo las mismas cuatro, seis ó siete sílabas (en escala ó de otra suerte) en todos los indicados modos, y de consiguiente los repiten á cada uno de los cinco sonidos de cada una de las siete notas ó signos cantables de la música, como

do bemol, natural, sostenido, doble, y triple, *re* doble bemol, bemol, natural, sostenido, y doble, las notas *mi sol la* y *si*, como *la de re* y *la de fa* como *la de do*. Los que siguen la opinion de solfear con siete sílabas in-

riables, hallan la sencillez de su estudio por la inversa de los anteriores, á saber, para la voz hasta cierto punto, y para los instrumentos en toda su estension.

Los de 20 sílabas hallan la propiedad de la nomenclatura de los sonidos por medio de las 20 sílabas distribuidas en siete sonidos naturales, siete bemoles y seis sostenidos, que siguiendo el mismo orden aun les resta 15 sílabas para completar los 35 sonidos, ó les sobran ocho para la reducción de 12 según su origen; y los de 12 sílabas hallan la naturalidad de la afinación de los sonidos, la sencillez de su estudio y la propiedad de su nomenclatura, reduciendo los 35 sonidos referidos á la práctica de 12, por medio de igual número de sílabas.

Generalmente en todas las opiniones de rudimentos de música se siguen y deben seguirse inconvenientes, particularmente para conseguir con la voz la afinación de los modos del círculo, porque todos los sistemas espuestos, son incompletos en la nomenclatura de sus sonidos, según los 35 sonidos que se deducen de la pauta diatónica.

Queda de vmds. atento y S. S. Q. S. M. B.

Francisco Viñals y Riera.

AGUAS TERMALES DE CESTONA.

Tolosa y junio 22 de 1829.

Señor redactor del *Correo literario* de Madrid: Ruego á usted se sirva dar lugar en su periódico apreciable á estas cortas reflexiones, que creo puedan ser de alguna utilidad.

Yo, señor, soy un vecino de esta villa de Tolosa, que hace algunos años acostumbro hacer mi viajecillo de cinco leguas con el fin de bañarme en las aguas termales de Cestona, y he conseguido con dicho remojo aliviarme bastante de unos dolores reumáticos, amen de otros achaques que quisiera descartar de mi pobre máquina. Mas quiso la trampa que el año pasado, fuese porque mi naturaleza no estaba bien dispuesta, ó porque no usé las aguas con el método que debiera, cuando empecé con ellas me puse malo y de algun cuiado. No puede vmd. figurarse lo que me costó el encontrar un médico que me asistiese y dirigiera para mi curación; cosa que creo no será el primero á quien habrá sucedido, y que es uno de los trabajos mayores que Dios puede dar al hombre. Apenas supe que había un arreglo para los baños le pedí con la mayor alegría; leí de rabo á cabo; pero me quedé algo frío de no hallar una palabra sobre médico. ¿Le parece á vmd., señor redactor, que es mas útil el arreglo de comidas, camas, bañero que nos seque y otras cosillas así, que el tratar que haya un facultativo con quien pueda consultar todo el que llega para el buen uso de las aguas, y para que si enferma alguno esté pronto á socorrerle? ¿O la vida y salud del hombre son bagatelas que importa lo mismo que se pierdan ó se conserven?

Ruego á vmd. publique estas cortas líneas por si proporcionan para en adelante algun alivio á su muy atento S. Q. S. M. B. = *El enfermo.*

PUBLICACIONES NUEVAS.

Compendio histórico del origen y progresos de la insurrección de los griegos contra los turcos hasta la llegada á Grecia del conde de Capo de Istria.

En un tiempo que no figurará entre las épocas mas brillantes de nuestra literatura es de agradecer se haya publicado esta obra, donde en breve espacio se contienen los principales acontecimientos y el origen probable de una guerra, que de algunos años á esta parte fija la atención general, y escita el mas vivo interés en todas las naciones civilizadas. El libro que anunciamos es el primero que se ha dado á luz en España acerca de las causas y de los progresos de la insurrección griega desde que estalló hasta nuestros días, y por lo tanto era acreedor á que hiciésemos de él un estenso extracto, si las estrechas márgenes de nuestro periódico lo permitiesen. Pero siendo de nuestra competencia atender á la parte literaria, nos apresuramos con gusto á dar á conocer al público una producción, la cual en dos volúmenes en 8.º con los retratos del príncipe Maurocordato y del famoso marino Constantino Canaris, dos de los mas distinguidos personajes que han figurado en tan célebre guerra, comprende un resumen de la antigua historia griega, una completa idea de la situación de los griegos bajo el dominio turco, diversos apuntes acerca de las clases y gerarquías del clero griego, sus funciones, dotación, rentas &c.; el origen de la insurrección, y la serie de todos los sucesos mas notables, inclusa la ba-

talla de Navarino. Nos parece sumamente curiosa en las actuales circunstancias, en que la Europa entera tiene fija su atención en la Grecia y en la Turquía, porque además de que puede servir para la inteligencia de cuanto acerca de ambos pueblos nos dicen cada día los papeles públicos, ofrece datos importantes para calcular el éxito de una lucha tan célebre:

POESIA.

Los cuatro grados del vicioso.

Primero. De los parientes mimado; de los padres consentido; dando el estudio á el olvido y al pasatiempo entregado; con sus lacayos mezclado en el zaguan de la casa; burlándose del que pasa; creece el mozo adulado sin que en corregiese trate; hasta que el bozo apuntado; ved de un niño mal criado como se hace, un botarate.

Segundo. La sangre hierve en sus venas; con las criadas retoza; blasona de tener moza; y aventuras á docenas: despilfarra á manos llenas en el juego y profusion:

despedaza la opinion de damas malas y buenas: por su rango se tolera que insulte, burle y maltrate; y ved en tal botarate un solemne calavera.

Tercero. En el vicio endurecido; con excesos arruinado; no encuentra nada sagrado que no atropelle atrevido; busca lo más corrompido; pierde el decoro y pudor; se hace bajo, estafador; y en todo un hombre perdido; su furioso desatino ya ningún freno tolera; y pasa de calavera á completo libertino.

Cuarto. Perdida moral, riqueza; vergüenza y reputación; aun anhela la ocasion de alimentar su torpeza; con este afán se interesa en trastornar al estado:

se hace traidor, desalmado; y propio á cualquier empresa; y á la ambición entregado; por mejorar su destino, pasa á ser de libertino un criminal consumado.

Vicenta M. de G.

Solucion del logogrifo inserto en el número 152.

Con que el rústico trabaja: Con la segunda y tercera fijo la vista en mi jaca, y si le picó la mosca mueve su rabo que rabia. Regalo poco apreciable dan la tercera y la cuarta al que recibe una bola del que hace todas las bazas. Y finalmente las cuatro, enigmata del alma, á fuer de útiles ejemplos la pa-ra-bo-la señalan. = M. B.

Cuatro las sílabas son que en breve se desenlazan: La primera y la segunda es (y aun al burro se adapta) lo primero que hace el mulo que al llegar al meson para. La primera y la tercera, aunque b por v se cambia, forman el nombre de un pavo ni relleno ni con salsa. Combinando cual se quiere la primera con la cuarta, la pala es esa herramienta

CHARADA.

En unir voluntades mi todo entiende; y es asunto que aprueban todas las leyes. De puro clara un niño acertar puede esta charada.

Mi primera es reereo: si está en el campo: y en la ciudad es punto muy necesario. Y mi segunda cuando verdad no digo, clara se anuncia.

INDUSTRIA Y COMERCIO.

Circular de la direccion general de Rentas, espedita el 2 de junio.

Con motivo de haberse dudado en la aduana de Barcelona si una partida de trigo y cuatro pipas de aceite, estraídas por una aduana de aquella provincia, y devueltas de Marsella por invendibles, se hallaban ó no comprendidas en el artículo 13 del reglamento de 21 de febrero del año anterior, que dejó sin uso el 113 del capítulo 7.º de la instruccion de 16 de abril de 1816; se ha servido S. M. resolver en real orden, que con fecha de 19 de mayo último ha comunicado á esta direccion el excelentísimo señor secretario de estado y del despacho de Hacienda, que el espresado trigo y aceite se entreguen sin pago de derechos, mediante acreditarse su procedencia, y que el referido artículo 13 no se contraiga mas que á los géneros, frutos y efectos de las Américas españolas:

DILIGENCIAS. Real orden espedita por el ministerio de Hacienda el 17 de junio, y circulada por la direccion general de Rentas el 23.

Enterado el Rey nuestro Señor de una instancia de D. Isidro Henrich y Esteve, socio administrador principal de la compañía de diligencias y mensagerías de Cataluña, en que solicita se mande lo conveniente para que dicha sociedad no sea molestada, perseguida ni enuelta en causas de fraude por hechos de sus dependientes, mientras que no resulte del procedimiento culpa directa ó complicidad de la misma ó de sus socios, director y administrador principal, y que las diligencias ó carruajes no sean molestados y registrados en los despoblados y caminos sin que haya procedido justificación sumaria de haberse cargado y conducir géneros de fraude, y auto formal del subdelegado del partido ó comandante del resguardo; y enterado asimismo S. M. de lo espuesto por esa direccion general de Rentas en su razon, se ha servido S. M. mandar, conformándose con el parecer de V. SS., que mereciendo la soberana proteccion un establecimiento tan útil y ventajoso al público, siempre que se aprehenda en las diligencias algun bulto con géneros lícitos ó ilícitos, y no resulte dueño legítimo, se imponga una multa proporcionada al conductor, que es quien debe impedir por su parte la introduccion clandestina ó manifiesta del fraude; é igualmente que no sean remistradas aquellas en despoblado, y se conduzcan para este efecto á la administracion mas inmediata. De real orden &c.

D. Pablo Galifa. Despues de haber anunciado en el artículo que publicamos bajo la denominacion de industria española el buen estado en que se halla la fábrica de productos de punto de D. Pablo Galifa, hemos sabido que ha puesto una máquina particular, con la cual hace el punto de tráfalgar calado para medias, de tal modo que aunque se corte la media con unas tijeras no se corre el punto ni deshace, semejante en esto á cualquiera otra clase de tejidos hechos en telares llanos. Todo esto confirma lo que ya hemos dicho otra vez, y es, que en España se nota un gran movimiento industrial; que todos trabajan, mejoran y perfeccionan, y que citar estos hechos es la mejor apologia que se puede hacer de nuestra nacion.

SEDA. La perfeccion que han recibido nuestras telas de seda en toda clase de tejidos no solo es conocida, sino publicada por el delicado gusto de los consumidores; y esto no podria suceder si las preparaciones de esta materia no se hubiesen mejorado mucho, particularmente en lo mas principal de su hilado.

La utilidad general y trascendental que tiene entre todas las demas esta importantísima operacion la han llegado á conocer nuestros estudiosos fabricantes, y se han desengañado ya de que es imposible conseguir buenos tejidos sin buen hilado.

Convencidos de esta verdad, fácil de demostrar por la teoría y la experiencia, los señores Ampion, Bordonlonga, Calvet, Tabuana y Miquel han establecido en Valencia cinco nuevas fábricas de hilado de seda, y han puesto en uso en ellas el ventajoso y económico método de calentar el agua de las calderas ó perolas por medio del vapor, lo que al paso que evita á los operarios la incomodidad del calor del fuego, precave del humo y polvo que despedían las hornillas, lo cual causaba un daño irreparable á la seda.

Desearíamos que el método de calentar el agua por medio del vapor se generalizase; y es muy probable que se adopte en el partido de Alcañiz, reino de Aragón, en donde nos aseguran que los hilados de seda se practican reunidos los tornos dentro de un mismo edificio; circunstancia que merece la mayor atencion, porque además de facilitar la operacion economiza muchos gastos.

Nota. Si algun fabricante desea saber en que consiste, y cómo se practica la operacion de calentar el agua por medio del vapor, publicaremos un artículo que tiempo hace tenemos escrito sobre esta materia. Nosotros no solo escribimos para los ociosos y para los que nada valen y de nada sirven, sino tambien para los hombres que *mas valen*, para los artesanos, artistas y fabricantes; pero como el número de aquellos es incomparablemente mucho mayor que el de estos, y es preciso escribir para el mayor número, de aqui resulta que en nuestro periódico no escluimos los artículos frívolos, que para los tales no valen menos á veces que los realmente útiles.

ARROZ DE SECANO. En otro número hemos hablado de los útiles ensayos que actualmente se estan haciendo en diferentes puntos de España para introducir en ellos el cultivo del arroz de secano. A todo esto añadiremos que D. Miguel Catarineu se ocupa en el mismo objeto en Igualada, y escribe de dicho pueblo que dará noticia circunstanciada del resultado de sus ensayos.

MADRID 4 DE JULIO DE 1829.

Precios de granos en el mercado de hoy. Trigo de 21 á 27 rs. fan., cebada 12 á 14, algarroba 15 á 16.

Precios por mayor de varios frutos, pagados los derechos.

Cacao de Caracas superior 10 á 10½ rs. libra, escasea, id. mas inferior de 7½ á 9, id. Guayaquil 4½ á 4¾; azúcar superior blanca 84 á 86 rs. arroba, id. mas inferior 80 á 82, id. terciada ó dorada 68 á 70 rs.; id. dorada de Filipinas ó Manila 58 á 60 rs.; café de Filipinas ó Habana 3½ á 3¾; té perla 38 á 40 rs. lib., id. verde 27 á 29; pimienta 3½ á 4 rs. lib.; grana ó cochinilla de 70 á 76; añiles de varias clases de 40 á 60 rs. libra; bacalao de todas clases de 40 á 70; canela de China ó Manila de 14 á 15, id. de Ceilan primera clase de 50 á 54; quinás segun clases de 30 á 34; azafran de 108 á 112; clavillo de especia de 12 á 13.

VALOR DEL PAPEL MONEDA. = Descuento de letras 3½ á 4 8 al año; = Vales reales consolidados. De enero, mayo y setiembre 18½ 8. = Id. no consolidados. De enero, mayo y setiembre 6½. = Intereses de vales 2½. = Acciones del banco cada una 13 á 13½ pesos fuertes

CAMBIOS. Londres 36½ din. á 90 días: Paris 15 18 id.: Santander ¼ beneficio: Bilbao par: Cadiz 1, á 3½ ben.: Sevilla ½, daño: Málaga ¾, á 1 id.: Granada 1½ id.: Alicante ¾ id.: Murcia ¾, á 1 id.: Valencia ¾, á 1 id.: Barcelona ps. fs. ½ id.: Zaragoza 1 á 1¼ id.: Coruña ¾, á 1 id.: Santiago 1¼ id.

puede un trabajo perseverante y bien combinado; que el recargo de los aguardientes lleva los mostos á la plaza de Gibraltar, donde ya se benefician y refuerzan en partidas considerables; fuera de que, con qué razon plausible podrá gravarse con igual derecho un producto que se consume para los usos comunes de la vida, y este mismo cuando sirve para una reproduccion generalmente de consumo extraño? Por qué gozan de libertad los aguardientes declarados de tránsito y depositados hasta su esportacion, si no porque no se consumen entre nosotros y por nosotros?

Hay tambien en favor de esta libertad un fuerte argumento por analogia. El vino que se extrae es libre por las paternales disposiciones de S. M. de 6 y 7 de marzo de 1820; debe pues gozar de la misma gracia el aguardiente que sale transformado en vino, pagándolo el que se consume como tal, cuando lo paga el vino de consumo que se presenta en circulacion.

Reconócese una hipótesis contraria, y véase si pueden ó no quedar satisfechos los deseos de S. M. manifestados en tantas órdenes suyas, como son las que se encaminan á proteger las producciones locales, los cambios, la esportacion y el valor de nuestros excedentes.

Realizada la hipótesis, esta sería la deducción necesaria; los vinos son libres á su esportacion porque no los consumimos; pero no el aguardiente que sale transformado en vino. Pues que, ¿no es el aguardiente un producto nacional? No es el elemento de una industria peculiar á nuestro suelo que la produce, y en cuyo fomento está cifrada la riqueza del estado en general?

Todavía da este derecho margen á una ú otra reflexion con respecto á los vinos de consumo: estos pagan el derecho de este nombre cuando se enagenan ú ofrecen, y aquella parte integrante de aguardiente, que ya es vino, paga tambien la fraccion del derecho que le corresponde, despues de haber pagado á su introduccion el que indistintamente persigue á los aguardientes.

Convencido S. M. de la justicia de estas observaciones, y queriendo favorecer eficazmente al comerciante y cosechero, favoreciendo las expediciones mercantiles con la supresion de una traba ingrata y opresiva á todas las clases, se ha dignado su Real munificencia conceder una libertad absoluta de derechos á los aguardientes de cabecero por el artículo 1.º de su memorable real orden de 27 de diciembre último.

(La conclusion en otro número.)

EXAMEN CRÍTICO

De la Geografía universal, física, política é histórica, recientemente publicada por D. Mariano Torrente, y de su impugnacion.

La controversia suscitada entre D. Mariano Torrente y D. Fermin Caballero ha sido prolongada con tanto empeño y animosidad, que ha llegado á llamar la atencion del público; unos celebran las sales picantes de la critica, otros las vituperan, y hallan muy mal que las cuestiones literarias se manejen con poco decoro, y que en ellas se mezclen hechos privados con tendencia á menoscabar la opinion política de los individuos; unos gustan que se deprima el mérito cuando no se le puede igualar, otros desean que se anime y proteja á los que se dedican al cultivo de las ciencias usando de tolerancia con sus defectos, y en caso de advertirlos, que se haga con urbanidad y decencia; quien ve las producciones literarias con envidia, quien con compasion, quien con complacencia y gratitud, y quien con ánimo descontentadizo al que nada satisface; en fin, los pareceres son tan varios como las fisonomias. En cuanto á nosotros nos guardaremos muy bien de tomar una parte activa en esta clase de discusiones, porque de cualquier lado que se miren recibe poco favor un país, cuyos hijos se despedazan desapiadadamente. ¿Cuan grato nos sería que se adoptase distinto sistema, y que se generalizase entre nosotros ese espíritu de concordia y ese orgullo nacional del que se am-

pregnan con tal ceguedad los extranjeros, que nada hay bueno para ellos sino lo que sale de su propia casa! Cuando se introducirá entre nosotros el *chez nous* de los franceses? Qué otro impulso tomarian todos los ramos del saber si nos acostumbráramos á apreciar nuestras propias producciones! Tambien fuera de España hay diferencia de genios; de plumas y de manos: unos desempeñan con maestría sus empresas, otros con torpeza; si lo primero son sus obras muy apreciadas y se celebran con entusiasmo; y si lo segundo hallan los autores no pequeño castigo en la pérdida de su trabajo y de sus gastos, y una dura leccion para desistir de tan arriesgada profesion, sin que haya necesidad de amargar su malogro con bochornosos motejos.

Concretándonos á la obra del Sr. Torrente, sería faltar á la rigurosa imparcialidad y justicia si negásemos el debido elogio al desinteresado celo del autor, á su recomendable modestia, y al deseo ardiente que ha manifestado por el acierto. Es innegable que abrazando dicha produccion la descripción de todo el globo en sus relaciones físicas, políticas é históricas, no puede menos de contener algunas inexactitudes; pero que escritor al manejar tan complicadas materias podrá gloriarse de haber sacado un trabajo perfecto? Tolomeo nos dió por seguro que la parte mas occidental del mundo se hallaba en las islas Afortunadas ó Canarias. Estrabon y los mas insignes geógrafos antiguos incurrieron asimismo en errores de gran bulto. Guthrie y Pinkerton, que tanta aceptacion merecieron á principios del siglo presente, dieron producciones llenas de impropiedades y faltas muy notables, que el curso del tiempo, nuevas investigaciones, y un profundo estudio han ido descubriendo y rectificando. Malte-Brun, á quien la Europa culta concede el primer rango entre los modernos, no está exento de incorrecciones, y tiene ademas el defecto de ser muy difuso en algunos puntos, y demasiado laconico en otros, que ofrecen en nuestro concepto mayor interes. Le Sage, que le supera todavía en los tratados de historia, genealogia y cronología, emplea una gran parte de sus tablas en materias sumamente útiles á la Francia bajo su antiguo y pasagero imperio; pero que son poco dignas de empeñar nuestra atencion.

Asi pues, aunque del cotejo de la obra de Torrente con las extranjeras resultase un mérito mas distinguido á favor de alguna de estas, nunca su traduccion habria sido tan útil á la España como la que se ha escrito originalmente en idioma castellano, acomodándola al gusto, á la necesidad y á la conveniencia de la nacion.

Bajo estas consideraciones generales no puede menos de agradecerse el laborioso empeño de D. Mariano Torrente en haber dedicado tantos años de improbo trabajo á forjar una historia geográfica de que carecíamos totalmente, y que debe precisamente correr por las manos de los que tengan necesidad de aprender esta ciencia importante, ó que quieran adquirir por curiosidad algunas nociones de ella; para no quedar desahuciados aun en el trato privado con un torpe silencio ó con su ostensible ignorancia. Debe crecer el aprecio de esta obra al considerar que es la primera de su clase, reparo muy notable en un país que tanto ha brillado en todos los ramos de la literatura. ¡Ojalá saliera un ingenio privilegiado que con el estímulo de tan poderosas reflexiones se esmerase en publicar otra mas perfecta! Pero en el entretanto seamos justos, y no neguemos nuestro aprecio y gratitud á quien tiene un derecho esclusivo de exigirla en esta parte.

Descendiendo á algunos pormenores criticos sin faltar á las reglas de la urbanidad y decoro que forman nuestra divisa, haremos presentes aquellos reparos principales, que tal vez servirán al autor para que en otra edicion que haga de su obra le dé un grado mayor de claridad, de interes é importancia. Habria sido muy conveniente á nuestro entender, que el Sr. Torrente hubiera dado mayor extension á los elementos de geografia, para que aquel tratado hubiera podido servir por sí solo de estudio á los

que carecen de las primeras ideas de esta ciencia; y habría sido asimismo muy estimable que hubiera destinado algunas páginas á la geografía matemática, cuya parte ha sido tocada con demasiada concisión y rapidez. En las tablas cronológicas debiera haberse incluido mayor número y mas selecto de sucesos de España antiguos y modernos, pues que así lo requería el objeto que se habia propuesto el autor.

También en la parte física de los varios estados se han omitido algunas cosas de bastante importancia; y si bien nos hacemos cargo de que ha debido el señor Torrente hacer varios sacrificios á la brevedad para que su obra no fuera demasiado voluminosa, con todo algunas aclaraciones eran esencialmente necesarias.

La parte civil y estadística la hallamos correcta desde que ha salido á luz el apéndice, en el que se han rectificado varios asertos que lo exigian.

La parte histórica ha debido satisfacer completamente los deseos del público. Necesitábamos con efecto una obra que reuniera los principales sucesos de todas las naciones: Torrente ha desempeñado con acierto este trabajo, sin que pueda perjudicar á su mérito el modo compeñoso con que lo ha formado; antes bien parece ser el mas apreciable para adquirir con poco costo y trabajo sus principales conocimientos, debiendo recurrir á las obras matrices los que traten de perfeccionarse en este estudio.

El citado apéndice da el mayor realce á dicha obra. Además de deshacer varias equivocaciones demasiado excusables en esta clase de escritos, presenta el cuadro político de Europa y América con la mayor precisión y exactitud; y sería de desear que se repitiese todos los años un bosquejo igual con la estadística mas reciente.

El estilo adoptado por el señor Torrente es cual conviene á una obra descriptiva; es decir, fluido, puro, sostenido y facil. La formación de tablas para clasificar las materias simplifica el trabajo, y presta la mayor claridad para que aun sin el auxilio del índice puedan hallarse prontamente los puntos que se desea consultar: nos parece, sin embargo, que arrojaría todavía mayor claridad este método si cada plana comprendiese un solo reino, porque en este caso podría reducirse á cuarto el tamaño de folio, cuya trasformación sería sumamente cómoda para su manejo.

La crítica mas severa hallará indudablemente algun defecto en esta producción literaria; pero no podrá menos de reconocer en su autor una laboriosidad infatigable, un celo difícil de superar, un fondo nada comun de instrucción, la mayor fluidez en la redacción, el gusto mas delicado para la selección de materias, bastante acierto en su clasificación, y un mérito distinguido en el conjunto de este trabajo que lo hacen altamente recomendable.

Interesaba al mismo honor de nuestra rica literatura que alguno se dedicase á llenar este descubierta en que se hallaba: Torrente ha prestado tan importante servicio. Se necesitaban reglas para sacar un partido ventajoso de la grande afición que en los tiempos modernos se ha excitado en el público de estender sus conocimientos fuera del pequeño círculo doméstico, á que estaban antes reducidos: Torrente se ha presentado oportunamente á fijarlas, fomentando aquel impulso que con el tiempo podrá dar días de gloria á la monarquía española. Se ignoraba generalmente la riqueza, magnitud, é importancia del suelo americano: Torrente lo demuestra con tanta claridad como estension.

Deseamos, pues, que el señor Torrente siga ejercitando su bien cortada pluma en otros objetos literarios, y especialmente en la historia de la revolución hispano-americana, cuya árdua é importante empresa, desempeñada dignamente como es de esperar del genio laborioso y brillantes cualidades que le adornan, le dará nuevos títulos á nuestra gratitud, y una sólida opinión impenetrable á os tiros de la severa crítica.

Un cortesponsal del diario de Cádiz ha hecho insertar en el artículo siguiente:

Proyecto de un socorro para los espósitos. Inclinado mi corazón á todos los objetos de beneficencia y deseo de coadyuvar al celo de la junta creada para el buen gobierno de la casa de espósitos de esta ciudad, como la pluma para indicar un medio que creo podrá contribuir á proporcionar fondos para sostener tan benéfico establecimiento. La creación de un *Monte de empeño y desempeño*, al paso que evitaria la enorme usura á que tienen que sujetarse no pocas veces las personas necesitadas, podría producir una cantidad suficiente para auxiliar el espresado establecimiento, fijando un interes muy moderado al dinero que se prestase. Casas de empeño hay en España con el título de *Monte de Piedad*, y son bien conocidos los reglamentos con que se rigen. El sacrificio que habria que hacer para establecerla en Cádiz seria muy corto, y muy presto se verian sus felices resultados en favor de unos inocentes que escitan la compasión de todas las almas sensibles. — J. M. M. E.

(Nota.) Los redactores del citado periódico aprueban en seguida el pensamiento del artículo anterior; pero al mismo tiempo dicen; será fácil encontrar quien quiera desprenderse de semejante capital, sin retirar lucro alguno, dejando las utilidades únicamente para beneficio de la casa de niños espósitos, y para los sueldos de los numerosos empleados que necesitaría el establecimiento?

Fenómeno raro. En Cádiz se está enseñando como objeto raro de curiosidad una joven extraordinariamente velluda. Con este motivo no es inoportuno el recuerdo de la noticia siguiente: Fr. Gerónimo de la Concepcion en su *Emporio del orbe*, Cádiz, lib. 7, cap. 7, en el pontificado del Sr. D. Fr. Alonso Vazquez de Toledo dice (fol. 557): "Que el año de 1665 fue á Cádiz una muger flamenca, que se llamaba Bárbara Ursola, y era natural de Augusta, casada con Juan Miguel Beque, flamenco. Era tan monstruosa, que su cabeza era toda calva; la cara cubierta de pelos y cabellos, tanto que apenas se la divisaban los ojos y la punta de la nariz. El pelo de las cejas era tan largo, que lo echaba sobre la cabeza, y cubría la calva; y su bigote por el mismo estilo era tal y tan desmesurado, que se lo podía atar por detras de la cabeza, y la barba tenia mas de un palmo de largo." A esta anécdota añadirá el que la trasladada que en 1808 vió en Hermanstad á una muger que tenia precisión de afeitarse dos veces al dia, pues de lo contrario aparecia feísima, y aun afeitada ofrecia el aspecto de uno de aquellos hombres mas cerrados tambien de barba, que no pueden pasar dia sin afeitarse. El barbero de la espresada muger decia que su barba era durísima, y que si la hubiese estregado sobre la mano de cualquiera la habria desollado, produciendo peor efecto que el de un rallo. Parecenos que esta clase de hembras son las que realmente deben llamarse *miri-machos*.

LOS EGOISTAS.

El egoismo dimana de un afecto natural en todo ser animado, á saber, el amor propio; pero este afecto ó propensión que nace con nosotros, y no nos deja sino cuando morimos, llega al esceso en el corazón de muchos hombres, se contrae todo á su misma persona, y acaba por convertirse en uno de los vicios mas funestos para la sociedad.

El egoismo no es incompatible con el talento; pero lo es con la grandeza de alma y con todas las ideas sublimes y generosas. El egoista solo se ama á si mismo, solo piensa para sí, no ve en la sociedad mas objeto que su persona, y mira á todos los demas como si solo hubiesen sido creados para él. De amarse á si solo resulta que sabe reunir dos defectos absolutamente incompatibles, como son, la mezquindad y la profusion, pues es mezquino para con los demas, y prodigo para consigo mismo.

Si algun desgraciado le cuenta sus desventuras, le contesta diciendo: *qué feliz soy yo por no hallarme en tan triste situación.* En la mesa se sirve el primero y lo mejor sin consideración á los demas. Si se trata de un viaje no le faltan pretestos para ocupar el mejor asiento, y en todas partes se apodera del sitio mas cómodo, aunque para eso tenga que molestar á muchos. El egoista es capaz de todo y aun de hacer bien como lo pida su propio interes. Jamas se distrae; siempre piensa en si mismo como si no hubiera otro viviente en el universo.

Hablese de calamidades, de desastres sucedidos en alguna parte, el egoista no se conmueve: todo lo oye con la mayor in-

SUPLEMENTO