

20 SETIEMBRE 1884

20 SETIEMBRE 1884

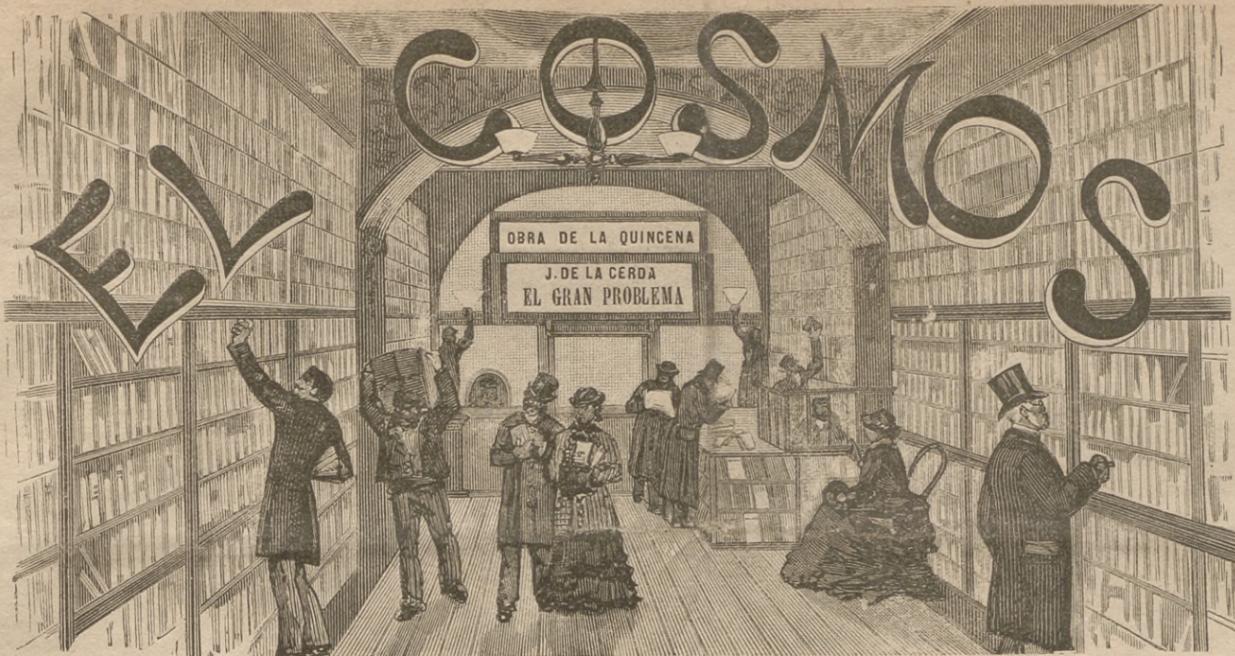
ADMINISTRADOR:

Luis Villaespesa  
y López.ADMINISTRACION  
Y  
DIRECCIÓN:

Montera, 21,

MADRID.

APARECERÁ UNA VEZ AL MES



SUSCRICIÓN:

DOS PESETAS

AL AÑO

en toda España,

Ultramar y Extranjero

NÚMEROS SUELTOS:

5 CÉNTIMOS

APARECERÁ UNA VEZ AL MES

## ÓRGANO DE «EL COSMOS EDITORIAL»

Director: MIGUEL BALA

### Interesantísimo para los señores Médicos y Farmacéuticos.

Publicados ya los tres primeros cuadernos de la magnífica obra **Tratado de Materia Médica**, por el Dr. J. B. Fonssagrives, traducida, anotada y precedida de una introducción terapéutica por el distinguido Catedrático de Terapéutica y Materia Médica de la Universidad central, Dr. D. Francisco Javier de Castro, y en vista del gran número de personas que se han dirigido á EL COSMOS EDITORIAL para que prorogue el plazo de la suscripción, la Sociedad ha acordado acceder á los deseos de los que así lo piden, y por tanto continúa abierta la suscripción en la siguiente forma:

La obra completa, es decir, la Materia Médica con su introducción terapéutica, formará dos magníficos tomos en 4.º, de más de 600 páginas de lectura cada uno, con profusión de grabados intercalados en el texto, siendo inútil encarecer su mérito, que queda consignado con indicar los nombres del autor y traductor.

Deseando esta empresa facilitar á los señores Médicos y Farmacéuticos la adquisición de tan interesante y para ellos indispensable obra, ha resuelto publicarla por cuadernos mensuales de 208 páginas, al precio de **3 pesetas 50 céntimos** cada cuaderno para los que se suscriban, y el total de la obra será de seis á siete cuadernos.

Una vez terminada la obra se venderá al precio de **30 pesetas**.

Continúa, pues, abierta la suscripción bajo las condiciones anunciadas en el número anterior de EL COSMOS.

### Lecciones sobre las enfermedades del sistema nervioso

dadas en la Salpêtrière por el Dr. CHARCOT. Traducción de D. Manuel Flores y Plá. Dos grandes tomos en 4.º, con multitud de grabados y 21 láminas cromo-litografiadas; **26 pesetas**: próxima á agotarse.—Toda la prensa médica se ha ocupado de este libro con la importancia que merece, dado el nombre del autor y el profundo estudio que en él se hace de las afecciones nerviosas centrales y periféricas, tan poco conocidas hasta la publicación de esta obra, de la que se han vendido en Francia cuatro extensas ediciones en el corto espacio de dos años.

La aceptación que ha merecido á nuestros compatriotas ha sido inmensa, y creemos que no ha de tardar en ser la obra de consulta de todos los médicos españoles, á quienes servirá de poderosa ayuda para hacer el Diagnóstico y Pronóstico y establecer el tratamiento de los muchos, difíciles y complicados casos de afecciones del sistema nervioso con que necesariamente se han de encontrar en su práctica.

En la multitud de grabados intercalados en su texto, y en las magníficas láminas cromo-litografiadas que le complementan, se detallan con admirable precisión todos los puntos difíciles de comprender.

### Estudio médico-filosófico

sobre las formas, las causas, los síntomas, las consecuencias y el tratamiento de EL ONANISMO EN LA MUJER, por el Dr. POUILLET. Traducción de un licenciado en Medicina y Cirugía. Un tomo en 8.º mayor, **2 pesetas 50 céntimos**.

### Tratado de los flujos blenorragicos

contagiosos y no contagiosos, por la uretra, la vulva, el ano, etc. Obra escrita en francés, por el Dr. POUILLET. Versión castellana de D. Eduardo Blanco, Doctor en Medicina y Cirugía. Un extenso tomo en 8.º mayor, **4 pesetas**.

### La Espermatorea.

Obra escrita en francés por el Dr. POUILLET. Traducción de un Doctor en Medicina y Cirugía. Un tomo en 8.º mayor, **2 pesetas 50 céntimos**.

### Estudio medico-psicológico

sobre las formas, las causas, los síntomas, las consecuencias y el tratamiento de EL ONANISMO EN EL HOMBRE. Obra escrita en francés por el Dr. POUILLET. Versión castellana de D. José Olave, Licenciado en Medicina y Cirugía. Un extenso tomo en 8.º mayor, **3 pesetas**.

En estas cuatro interesantísimas obritas, juzgadas ya tan benévolamente por la prensa, ha recopilado el sabio especialista francés Dr. Pouillet, cuanto la ciencia ha podido descubrir respecto á los abusos y extravíos de las funciones genitales y á sus fatales consecuencias, enseñando también á conocerlos y evitarlos, previniendo, ó curando si no han podido prevenirse, las enfermedades que originan.

Estas condiciones y lo módico de su precio las hacen muy recomendables, y no dudamos que todos los médicos estudiosos tendrán gusto en verlas figurar en su biblioteca. Por 12 pesetas pueden obtenerse las cuatro obras, y para conseguirlo bastará dirigirse al Sr. Administrador de EL COSMOS EDITORIAL, Montera, 21, enviando las 12 pesetas ó el importe de cualquiera de las obras que se desee, en libranzas ó letras de fácil cobro, ó en sellos de franqueo, y en este último caso, en carta certificada.

**El Panal de miel.** Novela de costumbres, original de Manuel Cubas. Un tomo de 544 páginas en 8.º mayor, 2 pesetas 50 céntimos. Madrid, 1884. EL COSMOS EDITORIAL, Montera, 21.

## JUICIO DE LA PRENSA SOBRE ESTA OBRA.

De **EL PORVENIR** del 28 de Agosto.

Cubas es un autor de que ya nos hemos ocupado en otras obras, y en la que recientemente ha escrito, titulada *El panal de miel*, no ha hecho variar nuestro concepto.

Como estilista, seguramente no tiene pretensiones de adquirir nota, toda vez que, por lo general, se cuida más del fondo que de la forma.

Su última obra, que es interesante, abunda en la pintura de caracteres, casi todos excéntricos, aunque no separados de la realidad, y el asunto ofrece interés.

Bien llevada la acción, tiene ésta un natural desenlace, y en el fondo de ella se manifiesta una marcada tendencia á la crítica de arraigados vicios sociales y de inveteradas costumbres de la corte.

Esta obra, como la que anteriormente citamos, acreditan el buen gusto y la sana crítica en que la casa EL COSMOS EDITORIAL se inspira para seguir alcanzando el favor del público.—R. A.

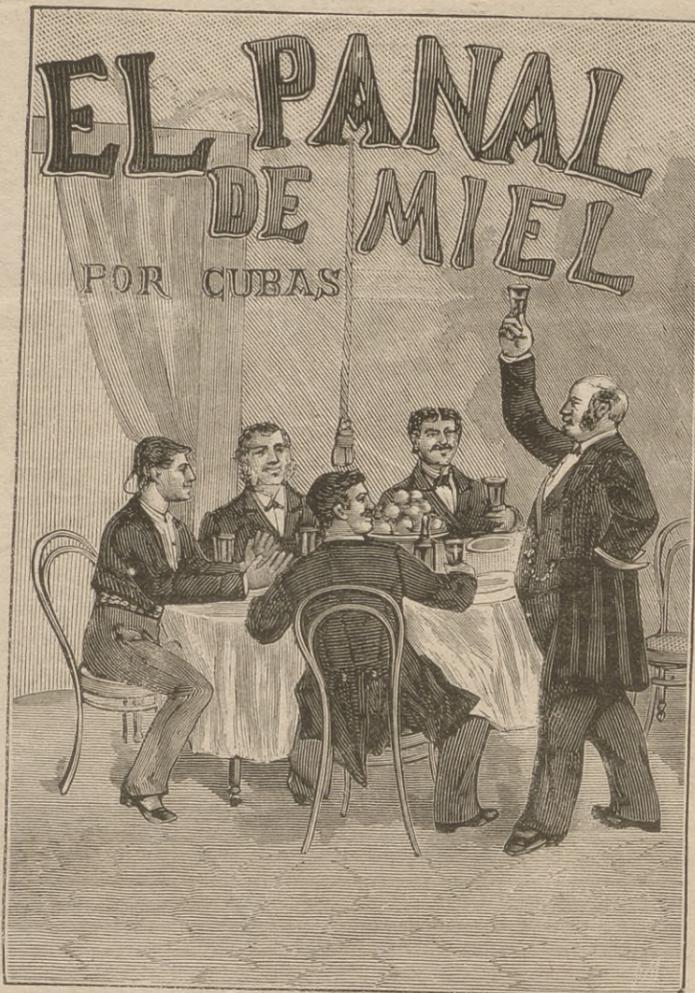
De **LA REFORMA PENITENCIARIA** del 5 de Setiembre.

Correspondiente á la primera quincena del mes actual, ha publicado EL COSMOS EDITORIAL una novela de D. Manuel Cubas, titulada *El panal de miel*.

Decidida la empresa á dar amenidad y variación á las obras que edita, no perdona medio para conseguirlo.

Desde las pasiones más elevadas y filosóficas, hasta el asunto más trivial y festivo, ha recorrido en las obras publicadas, tanto nacionales como extranjeras, todos los tonos y estilos de literatura, pero todas perfectamente redactadas y traducidas, consiguiendo deleitar á sus lectores.

La que hoy nos ocupa, *El panal de miel*, pertenece á un género casi nuevo, pues en su ligero y al parecer frívolo argumento, demuestra de un modo evidente las dificultades que ofrece en un pueblo



Brindo por el primero que plantó las viñas.

de segundo orden de provincias dar educación y elegir tutor á un joven inocente é inexperto, que precisamente ha de ser víctima de la falta de conocimientos y trato social, corriendo los infinitos riesgos á que la sencillez de sus costumbres y su absoluta ignorancia de la malicia que preside la actual sociedad le expone, máxime tratándose de personas cándidas y confiadas.

Con un estilo correcto y verdadero conocimiento de los hombres, presenta el autor la familia del protagonista Faustino y su mentor Salomón, como verdadero ejemplar de las costumbres patriarcales de los pueblos, que en su sencilla credulidad aceptan como artículo de fe cuanto oyen y ven en la corte, dispensando una confianza sin límites á los que se fingen sus amigos, y que les conduce al engaño, la estafa y la burla; á esta situación vienen á parar los protagonistas, dirigidos por el brigadier y su hijo, que son dos tipos del militar veterano y joven de nuestro ejército, y en el cual demuestra el autor su afición y conocimiento de la carrera de las armas, y todos los incidentes y detalles más íntimos; lo que no es de extrañar, pues debe conservar aún gratas reminiscencias de sus antecedentes facultativo militares.

En la obra en cuestión hallarán los padres de familia gran enseñanza, respecto á la verdadera educación literaria y social que deben dar á sus hijos para librarlos de los disgustos y perjuicios que tanto afligieron á Faustino y Salomón, á pesar de la fortuna é inocencia del primero, y de la mal entendida práctica del segundo.

La novela debe leerse, pues además de la parte moral que desarrolla en su parte descriptiva, proporciona algunos ratos de solaz al contemplar el carácter y costumbres de la brigadiera y coronela que tanto figuran en la obra, que recomendamos á nuestros abonados, y hallarán en EL COSMOS EDITORIAL, Montera, 21, al precio de 2,50 pesetas.

**Agnes.** Narración original de Santiago Arambilet. Un tomo de 270 páginas en 8.º mayor, 1 peseta. Madrid, 1884. EL COSMOS EDITORIAL, Montera, 21.

## JUICIO DE LA PRENSA SOBRE ESTA OBRA.

De **LA MARINA** del 15 de Agosto.

El otro libro por EL COSMOS publicado se debe á la pluma de nuestro compañero en la prensa, señor Arambilet (D. Santiago), quien, lleno de modestia, dedica su producción á la prensa española, considerándose como el más humilde de sus hijos. Ante el talento y la modestia se rinde todo aquel que desea ilustrarse; así, pues, yo también me rindo, y si no fuera por el compromiso adquirido con nuestros lectores, prescindiría de *Agnes*; así se titula la narración de nuestro compañero. *Agnes*, modelo de hermanas, modelo de amigas y modelo de esposas por la amistad primero y por el amor de esposa después, se sacrifica y muere. Ama á un artista español, con quien contrae matrimonio; los celos que el esposo siente le hacen dudar de su esposa, recaen sus sospechas sobre su compatriota Inocencio, el cual ama á una hermana de *Agnes*, y ese infeliz es víctima de aquellos celos. Investiga el Prefecto los detalles del crimen, y el corazón de *Agnes* salva á su esposo, declarándose adúltera. Por efecto de los sufrimientos *Agnes* enferma y muere; Gustavo pierde una mujer que era un ángel, y desde ese día le persigue la desgracia.

En el desarrollo de la narración de nuestro compañero Arambilet se encuentran escenas tan llenas de poesía, que hacen encantador y grande el sentido pensamiento del autor. *Agnes* es un librito de doscientas setenta páginas, que debe ser leído por todo aquel que sienta alguna afición á la hermosa literatura.

No sólo felicitamos al autor de la obra, sino también á la casa EL COSMOS EDITORIAL por su acertado tino en las publicaciones; lo que hace que se la considere la primera que tenemos en ese orden, si bien el público corresponde, como no podía menos de esperarse, al deseo de tan acreditado establecimiento.—S. Ortega.

De **LA REFORMA PENITENCIARIA** del 20 de Agosto.

La Biblioteca EL COSMOS EDITORIAL acaba de enriquecer su preciosa colección de obras recreativas con una novelita titulada *Agnes*, narración del día, original de Santiago Arambilet, cuyo ejemplar hemos tenido el gusto de recibir, siguiendo en su constante deferencia con nuestra publicación.

La novela citada es amenísima y de gran espíritu filosófico en su fondo. Presenta un tipo perfecto de laboriosidad en el joven Gustavo, cuya historia no tan sólo anima á la juventud artística á esperar un porvenir teniendo fe en el trabajo, sino que pone de manifiesto con mano maestra el aliciente del amor y la pasión por una mujer como *Agnes* para conseguir el bello ideal de un afolescente, que sin más familia ni pretensiones que sus cualidades de honradez y laboriosidad, unidas á un claro talento y decidida voluntad, logra hacerse amar, y llega á formarse una posición ventajosa é independiente.

El fin desastroso de estos dos amantes pone de manifiesto de un modo evidente y conmovedor los fatales resultados de los celos, contrastando con la abnegación de una mujer angelical y apasionada de su esposo. Utilizando el autor su fecunda imaginación, expone los sucesos de tal modo, que consigue el principal objetivo de la obra, digna por todos conceptos de ser leída principalmente por la juventud vehemente, cuyos tipos vemos todos los días representando el papel de protagonistas en el drama de la vida y de la sociedad que nos rodea.

No concluiremos sin hacer una especial mención de lo bien que el autor ha sabido jugar en la trama de su obra nuestro clásico y característico instrumento, la guitarra, y nuestras canciones andaluzas que tanto llaman la atención del extranjero; pues no hay duda que son un poderoso medio para que el trovador que de ellas se vale logre hacerse amar de la dama de sus ilusiones.

Recomendamos la novela *Agnes* á nuestros abonados, que la hallarán en EL COSMOS EDITORIAL, Montera, 21, al precio de una peseta.

De **EL PORVENIR** del 28 de Agosto.

BIBLIOGRAFÍA.—Cumpliendo su promesa con el público, la empresa editorial EL COSMOS ha publicado en las dos quincenas de este mes, próximo á terminar, obras que no desmerecen de las anteriormente publicadas por esta casa.

A la primera quincena de Agosto corresponden dos novelas tituladas *Agnes* y *El Panal de miel*, de los Sres. Santiago Arambilet y Manuel Cubas, respectivamente.

*Agnes* es una corta y preciosa novela, en que se observan hermanados un asunto sencillo y tierno, y una forma correcta y fácil.

Narración llama el autor á la obra, y preciso es confesar que el joven periodista Arambilet narra de una manera delicada el argumento, dentro del cual no hay un solo personaje que no sea simpático é interesante al lector.

*Agnes* y Adelgunde, preciosas y delicadas criaturas, en las cuales pinta el autor los encantos físicos y las perfecciones morales. La protectora de estas niñas, modelo de generosidad y de virtud; Gustavo, el huérfano y joven pintor, lleno de probidad y de honradez; Inocencio, músico alegre y aventurero, dotado de un alma noble y generosa; y, por último, la portera de la casa en que la acción se desarrolla, locuaz, curiosa, gruñona, pero poseedora de un buen corazón y animada de generosos sentimientos: tales son los personajes de la fábula urdida por el señor Arambilet, y que tiene todos los caracteres de un idilio que termina en tragedia.

La pasión amorosa y los celos son el nudo ó trabazón del argumento. Mientras la primera se desarrolla, todo es poesía, encanto, luz, bienestar, sosiego entre aquel grupo de seres infelices reunidos

en una misma casa por los azares del destino. Un paso más, y aquella vida feliz sería interminable, sintiendo todo su amor y su ambición satisfecha.

Pero la fatalidad, en forma de infundados celos, sale al paso, y la felicidad trócase en terrible desgracia, y á la paz del hogar suceden la desolación y el llanto.

El autor, que hace durante el curso de su novela un ángel de *Agnes*, acaba por convertirla en sublime mártir del amor.

Hay en todas las páginas del libro una sencilla dulzura y elevación de sentimientos que encanta y entretiene. La moraleja parece guardar analogía con el famoso símil de la vida de Balzac, y que es como sigue:

Caminan diferentes viajeros en una diligencia; todos desean llegar pronto á la primera parada, para satisfacer diferentes deseos que son por aquel momento lo que embarga su ánimo y constituye su dicha. Llega por fin el carruaje; apéanse todos presurosos, y dirígense á la estación de postas: quién pide papel y menaje para escribir á su amante, á su madre ó á su mujer, quién desea tomar alimento, quién asearse, quién mandar un aviso al punto de llegada. El dueño y la servidumbre de la casa de postas procuran atender á todos, pónese la casa en movimiento; ya asoman por uno y otro lado los dependientes con los servicios pedidos; unos minutos más y los viajeros sentirán la satisfacción y la dicha del que ve realizado su deseo.

En este momento la fatalidad se interpone en forma de mayoral de diligencias, que con voz estentórea exclama: «¡Señores viajeros, al coche, que va á partir!» matando la ilusión y la dicha de los caminantes.

Esta es la vida, decía el filósofo, y este pensamiento parece contenerse en la obra *Agnes*, de la cual, sin temor de ser apasionados, podemos decir que acredita en su autor apreciables aptitudes para el género de la novela.

**La Metaloscopia,** la Metaloterapia ó el Burquismo, por el Dr. Dumontpallier. Traducción de D. Manuel Flores y Plá, Licenciado en Medicina y Cirugía. Un tomo en 4.º, 3 pesetas.

Es un profundo estudio de la aplicación de los metales al tratamiento de varias enfermedades, seguido del dictamen de los Doctores Charcot, Louis y Dumontpallier, comisionados por la Sociedad de Biología de París para estudiar el sistema del Dr. Burq.

**Formulario terapéutico** para uso de los prácticos, por el Dr. FONSSAGRIVES. Traducción de D. Hipólito Carilla y Barrios. Un tomo de 500 páginas, en 8.º mayor y con grabados, 5 pesetas.

## JUICIO DE LA PRENSA MÉDICO-FARMACÉUTICA SOBRE ESTA OBRA.

Aunque en el núm. 2 de EL COSMOS apareció ya el juicio de parte de la prensa profesional sobre esta importantísima obra, creemos oportuno transcribir los de los siguientes periódicos:

### De LA REVISTA DE MEDICINA Y CIRUGÍA PRÁCTICAS.

Formulario terapéutico para uso de los prácticos.—Consta este otro formulario de cinco partes y dos apéndices. La 1.ª comprende el Formulario farmacológico, en el que se encuentran las fórmulas de todos los medicamentos para los adultos, la dosis máxima de los principales alcaloides en las veinticuatro horas y las fórmulas que puede emplearse en los niños. La 2.ª, el Formulario electrológico, dividido en dos secciones, la electroterapia y la magnetoterapia: la 3.ª parte, el Formulario hidrológico, dividido también en dos secciones, aguas minerales e hidroterapia: la 4.ª, el climatológico: la 5.ª, el bromatológico, y dos apéndices, uno destinado a la terapéutica de las enfermedades más comunes en la mujer durante el embarazo, y el otro a la hemostática médico-quirúrgica.

Este resumen hace comprender desde luego a nuestros lectores lo completo de este libro, pero es preciso que digamos algo más de él, porque ciertamente lo merece, y en la imposibilidad de hablar de todo, lo hacemos de algunos de sus capítulos por su novedad, más que por lo completos, pues que de todos tendríamos que ocuparnos si a esto atenderíamos.

Es de los más importantes el que trata de los datos numéricos de la posología, pues que, además del peso que de cada uno de los medicamentos más usuales representa las medidas que en la administración de los medicamentos se emplean, contiene la solubilidad máxima en frío de algunos medicamentos en los principales disolventes, como el agua, el alcohol, el éter, el clorofórmico, la glicerina, etc.: la densidad de algunos medicamentos en relación al agua; su temperatura de ebullición y de fusión; y otros numerosísimos datos, imposibles de retener en la memoria, pero que el médico se ve en la necesidad de consultar muchas veces.

También es muy curiosa la sección 3.ª de la primera

parte, en que se encuentra el vocabulario farmacéutico, y otras varias secciones y capítulos que los estrechos límites de un juicio crítico nos impiden señalar.

La traducción esmerada, hecha por D. Hipólito Carilla, concurre a dar valor a este Formulario, y las condiciones materiales tan elegantes y buenas como todas las de la activa casa editorial EL COSMOS, á quien damos la enhorabuena por la acertada elección de sus obras, y por el buen gusto con que las edita.

### De LA REVISTA MÉDICA (de Sevilla) del 27 de Febrero.

BIBLIOGRAFÍA, POR EL DR. JAIME MITJAVILA.—Formulario terapéutico para uso de los prácticos, por J. B. Fonssagrives, versión española de D. Hipólito Carilla y Barrios.

Difícil es, por más de un concepto, hacer un juicio crítico del Formulario de Fonssagrives. El nombre universalmente conocido del autor, su competencia y la índole especial del libro, hacen preciso un estudio detenido y ánimo tranquilo y desapasionado si han de evidenciarse sus defectos, que, á pesar de suscribirlo tan distinguido terapeuta, los tiene, para hacer resaltar mejor la bondad de su doctrina.

No deben, á nuestro entender, estos juicios bibliográficos ser una mera exposición ó índice abreviado del plan de la obra; es necesario patetizar en ellos lo bueno y lo malo para que el buen criterio del lector juzgue, con mejor acierto, antes de hacer un desembolso si puede convenirle su adquisición.

Abundan en demasía, por desgracia, los Formularios, especie de comodines del médico apático que pretende encontrar enfermos ó indicaciones para las fórmulas, en vez de buscar medicamentos que formulados llenen las indicaciones, lo cual siempre es más molesto, porque obliga á pensar.

Pretende el autor de este libro obviar tal inconveniente, procurando sustituir el medicamento á la fórmula y dar á la prescripción médica la base concreta de la indicación. Esto que Fonssagrives se propone, lo consigue en gran parte, y precisamente de esto depende la originalidad y bondad de su obra.

Hállase dividida en cinco partes, de las que nos vamos á ocupar sucesivamente, y con más brevedad de lo que quisiéramos, por tener que dar cabida á otros importantes trabajos.

Constituye el Formulario farmacológico la primera parte, que se halla dividida en cinco secciones. En la primera se consigna con buen criterio y riqueza de detalles cuanto comprende el arte de recetar. Uno de los mejores capítulos de la obra es la segunda sección, que trata de los procedimientos terapéuticos, y en la que hay artículos importantísimos trazados con mano maestra; á la brevedad reúnen la claridad, y son de tanta importancia para el práctico como la clorofórmica, inyecciones, lavado del estómago, respiración artificial y transfusión. Después de un vocabulario farmacéutico que constituye la tercera sección, viene el estudio de las fórmulas del adulto y niño, que, en unión de las dosis máximas de los principales alcaloides en las veinticuatro horas, forman la cuarta y quinta sección de la primera parte. Hállanse divididas las fórmulas según las medicaciones, división basada en arbitrario criterio, tan pronto fisiológico como terapéutico, dando por resultado el lujoso número de setenta y tres medicaciones distintas. Aparte de este defecto, se hallan bien expuestas las distintas medicaciones en lo que cabe en libros de esta índole; precede á las fórmulas una definición de la medicación á que pertenece, azentes de ella y su régimen.

Introduce Fonssagrives en su Formulario una novedad de importancia, si no resultara deficiente, es lo que denomina Formulario electrológico. Hace una descripción de los aparatos eléctricos demasiado detallada para el que los conoce, pero que no los da á conocer como debiera al que con ellos no está

habitado; estudia algo de electrofisiología y termina esta primera sección con las indicaciones y modo de empleo de las diversas electricidades, parte la más incompleta y menos á conciencia tratada, y de la que debe huir el práctico que no conozca profundamente la electroterapia, si no quiere exponerse á grandes contratiempos. Nada indica de puntos de elección para la electrización de los diversos órganos, y, lo que es más sensible, nada expresa de dosis, cuestión del mayor interés y que hoy día está perfectamente resuelta: la electricidad se dosifica con toda exactitud y rigor.

La hidroterapia forma la tercera parte, de gran importancia y de mucho más interés en la edición española, por haberla enriquecido el traductor con un apéndice de nuestras aguas minero-medicinales según la clasificación del Sr. López.

Completamente original y nueva es la cuarta parte de este libro y que constituye el Formulario climatológico, que resuelve y sacará de grandes dudas al práctico cuando quiera llenar una indicación con una fórmula climatológica, como denomina el autor á las estaciones; indícanse con brevedad las más conocidas y frecuentadas.

Termina la obra original con la bromatología, en cuyo formulario se consignan las formas analépticas, dietas y regímenes exclusivos.

La correcta y detenida traducción del Sr. Carilla se halla aumentada con cuatro apéndices, que completan lo que le falta á la edición francesa. En estos apéndices estudia las enfermedades más comunes de la mujer durante el embarazo, la hemostática médico-quirúrgica, gimnasia, terapéutica y ensayo de las orinas.

Felicitemos á nuestro distinguido profesor Sr. Carilla por habernos dado á conocer y completado una obra que, si bien tiene sus defectos, es de conveniencia para el práctico, por separarse mucho de los formularios más corrientes.

Las condiciones editoriales son esmeradas, como procedente de EL COSMOS EDITORIAL.

**Dios, Patria y Libertad.** Obra escrita en francés por Julio Simon. Versión castellana de J. Orellis. 330 páginas en 4.º: 5 pesetas. Madrid, 1883.—EL COSMOS EDITORIAL, Montera, 21.

Es un profundo estudio histórico-filosófico sobre todas las cuestiones político-religiosas contemporáneas. Obra utilísima á los abogados, oradores, políticos y personas aficionadas á estudios históricos.

**La Mortaja de limosna.** Novela de costumbres contemporáneas, por D. Manuel Cubas. 210 páginas en 8.º mayor, 1 peseta 50 céntimos.—Madrid, Enero de 1884.—EL COSMOS EDITORIAL, Montera, 21.

Es una descripción de escenas y costumbres de los barrios bajos de Madrid, que entretendrá agradablemente á los lectores.

### BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO.

Obras recibidas en el mes, que se hallan de venta en la librería de EL COSMOS EDITORIAL (1).

	Ps.	Cts.
La Guerra, por A. Ordax. Madrid, 1884.....	1	
Tratamiento homeopático del cólera, por Teodoro Coderch y Buxó.....	0,50	
Coordinación de las ciencias, por L. Bourdeau. (Plan de ciencia intelectual.) Traducción de A. Ordax. Madrid, 1884.....	1	
Lógica aplicada, por A. Bain. Traducción de A. Ordax. Madrid, 1884....	3	

(1) En esta sección se anunciarán todas las obras de que se remitan gratis dos ejemplares á la Redacción de EL COSMOS, Montera, 21.

Hemos recibido un ejemplar de *La Estación*, periódico de modas para señoras, editado en idioma español. Contienen los 24 números que se publican durante el año, más de 2,000 grabados en negro, figurines iluminados, patrones trazados y labores para señora. Las explicaciones que da en el texto, son sumamente instructivas para las señoras, siendo tal vez el único que enseña de una manera práctica y sencilla el corte de las prendas y la ejecución de toda clase de labores.

Se publican dos ediciones, una económica y otra de lujo, sumamente baratas, á 13 francos por año la primera y á 21 francos la segunda.

Se suscribe en todas las librerías y en París,—19, rue Montyon,—en casa de I. Manjón González.

### AVISO

Á LOS SEÑORES

## EDITORES Y LIBREROS

¡¡¡OJO!!!

Señores Corresponsales que han dejado de serlo por falta de cumplimiento en los pagos de nuestros envíos:

**D. José María Hermida y compañía**, comisionistas, Jerez de la Frontera.

**D. Gervasio García**, librero, Cáceres.

(Se continuará.)

## OBRAS PUBLICADAS POR «EL COSMOS EDITORIAL»

### LITERATURA.

	Ps.	Cts.
Tercera parte: <i>Los Fatalidades</i> , idem id.—Madrid: 1883. Un tomo de más de 400 páginas en 8.º mayor.....	2,50	
<b>El Ángel del presidio</b> , por D. Manuel Cubas.—Madrid: 1884. Un tomo de 250 páginas en 8.º mayor.....	1,50	
<b>La Mortaja de limosna</b> , por id.—Madrid: 1884. Un tomo de 210 páginas en 8.º mayor.....	1,50	
<b>La Leñadora</b> , por Ch. Edmond. Traducción de Miguel Bala.—Madrid: 1884. Un tomo de 433 páginas en 8.º mayor.....	2,50	
<b>Orgía de hambre</b> , por D. José Ortega y Munilla.—Madrid: 1884. Un tomo de 448 páginas en 8.º mayor.....	2,50	
<b>Los Dramas de la Bolsa</b> , por Pierre Zaconne, versión española de doña Faustina Saez de Melgar.—Madrid: 1884. Un tomo de 435 páginas en 8.º mayor.....	2,50	
<b>Fortunio, La Muerta enamorada</b> , por T. Gautier, traducción de un Aprendiz de estilista.—Madrid: 1884. Un tomo de 371 páginas en 8.º mayor.....	2,50	
<b>Javier Malo</b> , por A. Vascano.—Madrid: 1884. Un tomo de 464 páginas en 8.º mayor.....	2,50	
<b>Las Represalias de la vida</b> . Novela de E. Delpit, traducida por Miguel Bala.—Madrid: 1883. Un tomo de 413 páginas en 8.º mayor.....	2,50	
<b>El Suplicio de un padre</b> , por Luis Ulbach, traducida por Carlos Nésgra.—Madrid: 1883. Un tomo de 436 páginas en 8.º mayor.....	2,50	
<b>El Príncipe de Moria</b> , por A. Ennery, traducida por Ricardo Hinojosa.—Madrid: 1883. Un tomo de 384 páginas en 8.º mayor.....	2,50	
<b>Al lado de la dicha</b> , por ***. Versión española de E. Nésgra.—Madrid: 1883. Un tomo de cerca de 400 páginas en 8.º mayor.....	2,50	
<b>El Combate de la vida</b> , por H. Rivière. Primera parte.— <i>La Juventud de un desesperado</i> , versión española de P. Sañudo Autran.—Madrid: 1883. Un tomo de más de 400 páginas en 8.º mayor.....	2,50	
Segunda parte: <i>El Coronel de Breslac</i> , idem id.—Madrid: 1883. Un tomo de más de 400 páginas en 8.º mayor.....	2,50	

	Ps. Cts.
<b>Las Borgoñas del día</b> , por Alexis Bouvier. Traducción de Angel Luque.—Madrid: 1884. Dos tomos de cerca de 500 páginas cada uno, en 8.º mayor.....	5
<b>La Comedianta</b> , por Arsène Houssaye, traducida por un redactor de EL COSMOS.—Madrid: 1884. Un tomo de 400 páginas en 8.º mayor.....	2,50
<b>Lise Fleuron</b> , por Jorge Onhet. Versión española de José Olave y Alonso.—Madrid: 1884. Un tomo de 528 páginas en 8.º mayor.....	2,50
<b>Cuentos y novelas escogidos de los mejores autores</b> , tales como Balzac, Hoffmann, Erekman-Chatrian y otros.—Madrid: 1884. Un tomo de 400 páginas en 8.º mayor.....	2,50
<b>Justicia y Providencia</b> , por L. Cañizo.—Madrid: 1884. Un tomo de 428 páginas en 8.º mayor.....	2,50
<b>Lo que no muere</b> , por Barbey d'Aurevilly.—Madrid: 1884. Un tomo de 496 páginas en 8.º mayor.....	2,50
<b>El panal de miel</b> , por M. Cubas.—Madrid: 1884. Un tomo de 544 páginas en 8.º mayor.....	2,50
<b>Agnes</b> , por S. de Arambilet.—Madrid: 1884. Un tomo de 272 páginas en 8.º mayor.....	1
<b>La tela de araña</b> , por J. de La Cerda.—Madrid: 1884. Un tomo de 256 páginas en 8.º mayor.....	1
<b>Días penosos</b> , por Dickens, traducción del licenciado Barbadillo.—Madrid: 1884. Un tomo de 528 páginas en 8.º mayor.....	2,50
<b>El Gran problema</b> , por J. de La Cerda.—Madrid: 1884. Un tomo de 410 páginas en 8.º mayor.....	2,50
<b>En el quinto cielo</b> , por Soles Eguilaz.—Madrid: 1884. Un tomo de más de 400 páginas en 8.º mayor.....	2,50
<b>La Virgen de Belem</b> , por Fortunio.—Madrid: 1884. Un tomo de 406 páginas en 8.º mayor.....	2,50
<b>Romances de ciego</b> , por Ossorio y Bernard.—Madrid: 1884. Un tomo de 136 páginas en 8.º mayor.....	1
<b>Galería de desgraciados</b> , por varios escritores.—Madrid: 1884. Un tomo de 168 páginas en 8.º mayor.....	1
<b>Cuadros de género</b> , por Ossorio y Bernard.—Madrid: 1884. Un tomo de 380 páginas en 8.º mayor.....	2
<b>Viaje crítico alrededor de la Puerta del Sol</b> , por idem.—Madrid: 1884. Un tomo de 290 páginas en 8.º mayor.....	2
<b>Dios, Patria y Libertad</b> , por Julio Simón. Traducción de J. Orellis.—Madrid: 1884. Un tomo de 330 páginas en 4.º.....	5
<b>Ensayo crítico analítico sobre la ópera «La Gioconda»</b> , por Armónicus.—Madrid: 1884. Un tomo.....	0,50

**MEDICINA.**

<b>Lecciones sobre las enfermedades del sistema nervioso</b> , por J. M. Charcot, traducción de D. Manuel Flores, Licenciado en Medicina y Cirugía.—Dos tomos en 4.º de más de 1,000 páginas de lectura, con multitud de grabados intercalados en el texto y 21 láminas cromo-litografiadas.—Madrid: 1883.....	26
<b>La Metaloscopia y la Metaloterapia ó el Burguismo</b> , por el Dr. Dumontpallier, traducción de D. Manuel Flores, Licenciado en Medicina y Cirugía.—Madrid: 1883. Un volumen de más de 200 páginas en 4.º.....	3
<b>Formulario terapéutico para uso de los prácticos</b> , por el Dr. Fonssagrives, traducción de D. Hipólito Carilla, Licenciado en Medicina y Cirugía. Un tomo de 500 páginas en 8.º mayor, con grabados intercalados en el texto.—Madrid: 1884.....	5
<b>El onanismo en el hombre</b> , por el Dr. Pouillet, traducción de D. J. Olave, Doctor en Medicina y Cirugía.—Madrid: 1884. Un volumen de 430 páginas en 8.º mayor.....	3
<b>El onanismo en la mujer</b> , por el Dr. Pouillet, traducida por un Licenciado en Medicina.—Madrid: 1884. Un volumen de 220 páginas en 8.º mayor.....	2,50
<b>La Espermatoreia</b> , tratado de las pérdidas seminales, por el Dr. Pouillet, traducido por un Doctor en Medicina.—Madrid: 1884. Un volumen de 310 páginas en 8.º mayor.....	2,50
<b>Tratado de los flujos blenorragicos contagiosos, agudos y crónicos del hombre y de la mujer</b> , por el Dr. Pouillet, versión española por el Dr. Don Eduardo Blanco.—Madrid: 1884. Un volumen de 564 páginas en 8.º mayor.....	4
<b>Acción terapéutica del alcohol en las pneumo y cardiopatías agudas</b> , por el Dr. Verdós. (Obra premiada por la Real Academia de Medicina de Barcelona).—Madrid: 1884. Un tomo de 250 páginas en 8.º mayor.....	2
<b>Tratado de las enfermedades del estómago</b> , por Victor Andhoui, versión española de D. H. Carilla, Licenciado en Medicina y Cirugía.—Madrid: 1884. Un volumen de 400 páginas en 8.º mayor.....	2,50
<b>Núñez.—Estudio médico del veneno de la Tarántula</b> , según el método de Hahnemann, precedido de un Resumen histórico del tarantulismo y tarantismo, y seguido de algunas indicaciones terapéuticas y notas clínicas.—Un tomo en 4.º de 200 páginas.....	5
<b>Anales de la Medicina Homeopática</b> , publicados por la Sociedad Hahnemanniana Matritense.—Cinco volúmenes en 4.º de cerca de 600 páginas.—Cada volumen.....	10
<b>Boletín Oficial de la Sociedad Hahnemanniana Matritense</b> .—Cinco tomos de cerca de 600 páginas cada uno.—Cada tomo.....	10

**EN PRENSA.**

LITERATURA.

<b>El Primo Basilio</b> , por Eça de Queiros (novela).—Dos tomos en 8.º mayor.....	
<b>La Bella Horchatera</b> (novela), por Paul Mahalin. Primera parte: <i>La víctima inocente</i> .—Un tomo en 8.º mayor. Segunda parte: <i>El Castigo del culpable</i> .—Un tomo en 8.º mayor.....	
<b>La Vindicta pública</b> (novela), por J. Solas.—Un tomo en 8.º mayor.....	
<b>El Médico del alma</b> (novela), por J. de La Cerda.—Un tomo en 8.º mayor.....	
<b>Novelas cortas</b> , por Gautier.—Un tomo en 8.º mayor.....	
<b>Gabrielle de Celestange</b> , por Enault.—Un tomo en 8.º mayor.....	
<b>El Gabán y la Chaqueta</b> , por Trueba.—Dos tomos en 8.º mayor.....	

MEDICINA.

<b>Fonssagrives.—Tratado de Materia médica</b> , traducido y anotado por el Dr. D. Francisco Javier de Castro, con una introducción de su traductor. Van publicados los tres primeros cuadernos.....	
--	--

**OBRAS DE FONDO**

<b>La Fuente del Olvido</b> , poema de D. Antonio Alcalde Valladares, con un prólogo á Campoamor.....	1
<b>Lecciones clínicas sobre las enfermedades de los viejos</b> , por J. M. Charcot, traducción del Dr. Carrera Sanchis.....	4
<b>El Vierzo</b> , su descripción é historia, tradiciones y leyendas, por Acacio Cáceres Prat.—Un tomo en 4.º.....	3
<b>Ponos ó la comedia humana</b> , por Melitón Martín. Madrid, 1883: cuatro tomos en 8.º mayor.....	10
<b>Colección de artículos, tipos y costumbres de la isla de Cuba por los mejores autores de este género</b> . Obra ilustrada por D. Victor de Landaluce. Habana, 1881: un tomo en folio con láminas.....	20
<b>La Guirnalda Cubana</b> . Colección de dibujos para toda clase de bordados. Habana, un tomo en 4.º apaisado.....	2 50
<b>Poesías de Rafael M. de Mendive</b> . Habana, 1883: un tomo en 4.º.....	9
<b>Uno de tantos</b> . Novela cubana por Francisco Calcagno. Habana, 1871: un tomo en 4.º.....	3
<b>Cuba primitiva</b> . Origen, lenguas é historia de los indios de las Antillas Mayores y las Lucayas, por D. Antonio Bachiller y Morales. Habana, 1883: un tomo en 4.º.....	8
<b>Cuba</b> . Monografía histórica que comprende desde la pérdida de la Habana hasta la restauración española, por D. Antonio Bachiller y Morales. Habana, 1883: un tomo en 4.º.....	7

	Ps. Cts.
<b>Prontuario de Agricultura general para uso de los labradores de la isla de Cuba</b> , por Antonio Bachiller y Morales. Habana, 1884: un tomo en 4.º, cartoné.....	8
<b>Versos de F. Díez Gaviño y de Aurelio de la Piedra</b> . Habana, 1884: un tomo en 4.º.....	4
<b>M. Curros Enríquez. Aires d'a miña terra</b> (Juicio crítico), por W. A. Insua. Habana, 1883: un tomo en 4.º.....	2
<b>Conferencias filosóficas</b> . (Primera serie.) <i>Lógica</i> , por Enrique José Varona. Habana, 1880: un tomo en 4.º.....	5
<b>Arpas Amigas</b> . Colección de poesías originales: F. y A. Sellén, Enrique José Varona, Esteban Borrero Echevarría, y otros. Habana, 1879: un tomo en 4.º.....	1,50
<b>El Quijote de Avellaneda y sus críticos</b> , por D. José de Armas y Cárdenas. Habana, 1880: un tomo en 8.º mayor.....	1,50
<b>Cuadros sociales</b> . Colección de artículos satíricos de costumbres, por F. F. Valerio. Habana, 1883: un tomo en 4.º.....	5
<b>Enfermedades del estómago y variedades de la dispepsia</b> , su diagnóstico y tratamiento, por S. O. Habershon, traducción del inglés por A. Jiménez Verdejo. Madrid, 1882: un tomo en 4.º, tela.....	3
<b>Cuadros de costumbres cubanas</b> , por Francisco de Paula Gelabert. Habana, 1875: un tomo en 4.º.....	5
<b>Ley orgánica provincial</b> , decretada en 29 de Agosto de 1882.—Un tomo en 8.º.....	1
<b>Ley de puertos</b> , decretada en 7 de Mayo de 1880.—Un tomo en 8.º.....	0,50
<b>Ley de aguas</b> , decretada en 13 de Junio de 1879.—Un tomo en 8.º.....	1
<b>Ley de propiedad intelectual</b> , decretada en 10 de Enero de 1879, anotada y comentada.....	0,50
<b>Ley de caza</b> , decretada en 10 de Enero de 1879, anotada y comentada.....	0,50
<b>Ley electoral novísima</b> , decretada en 28 de Diciembre de 1878, anotada y comentada.....	0,50
<b>Convenios de propiedad literaria, científica y artística</b> , celebrados entre Francia y España el 16 de Junio de 1880, un cuaderno.....	0,50
<b>Lecturas en prosa y verso ó lecciones escogidas de literatura y moral</b> , por D. Carlos Ochoa. Madrid, 1868; un tomo en 16.º.....	1
<b>Las Egllogas de Virgilio</b> , traducción de D. Eugenio Ochoa. Madrid, 1882: un tomo en 8.º.....	0,75
<b>Las Geórgicas de Virgilio</b> , traducción de D. Eugenio Ochoa. Madrid, 1882: un tomo en 8.º.....	1,75
<b>La Eneida de Virgilio</b> ; libros 1.º, 2.º, 3.º y 4.º, traducción de D. Eugenio Ochoa. Madrid, 1880: un tomo en 8.º.....	2
<b>Corona poética de doña María Cristina de Borbón</b> , Reina de España. Contiene poesías de Larra, Ventura de la Vega, Juan Nicasio Gallego, Bretón de los Herreros, etc.....	10
<b>El Capitán Veneno</b> . (Estudio del natural), por D. Pedro A. de Alarcon. Madrid, 1881: un tomo en 8.º.....	3
<b>El Sombrero de tres picos</b> (novela), por D. Pedro A. de Alarcon Madrid: 1882: un tomo en 8.º.....	3
<b>El Niño de la Bola</b> (novela), por D. Pedro A. de Alarcon. Madrid, 1880: un tomo en 8.º.....	4
<b>El Escándalo</b> (novela), por D. Pedro A. de Alarcon. Madrid, 1882: un tomo en 8.º.....	4
<b>El Final de Norma</b> (novela), por D. Pedro A. de Alarcon. Madrid, 1884: un tomo en 8.º.....	4
<b>De Madrid á Nápoles</b> , por D. Pedro A. de Alarcon. Madrid, 1878: un tomo en 4.º.....	7
<b>La Pródiga</b> (novela), por D. Pedro A. de Alarcon. Madrid, 1883: un tomo en 8.º.....	4
<b>Diario de un testigo de la guerra de Africa</b> , por D. Pedro A. de Alarcon. Madrid, 1883: tres tomos en 8.º.....	9
<b>Novelas cortas</b> , primera serie, <i>Cuentos amorosos</i> , por D. Pedro A. de Alarcon. Madrid, 1884: un tomo en 8.º.....	4
<b>Poesías</b> , por D. Pedro A. de Alarcon. Madrid, 1877: un tomo en 8.º.....	5
<b>Efectos fisiológicos y aplicaciones terapéuticas del aire enrarecido</b> , por Y. de la Villa Portillo. Madrid, 1883.....	1,50
<b>La Lechera de Montfermeil</b> , novela, por Paul de Koek, un tomo.....	1
<b>Un buen sujeto</b> , novela, por Paul de Koek, un tomo.....	1
<b>El hombre de los tres calzones</b> , novela, por Paul de Koek, un tomo.....	1
<b>Los Caballeros de industria</b> , novela, por Paul de Koek, un tomo.....	1
<b>El Rico Carmesán</b> , novela, por Paul de Koek, un tomo.....	1
<b>Un racimo de grosella</b> , novela, por Paul de Koek, un tomo.....	1
<b>Jacobo el perversito</b> , novela, por Paul de Koek, un tomo.....	1
<b>Andrés el Saboyano</b> , novela, por Paul de Koek, un tomo.....	1
<b>Una mujer de tres caras</b> , novela, por Paul de Koek, un tomo.....	1
<b>Un hombre inculato</b> , novela, por Paul de Koek, un tomo.....	1
<b>La sociedad de la trufa</b> , novela, por Paul de Koek, un tomo.....	1
<b>El bandido Giovanni</b> , novela, por Paul de Koek, un tomo.....	1
<b>Bigote</b> , novela, por Paul de Koek, un tomo.....	1
<b>El Conserje de la calle del Barco</b> , novela, por Paul de Koek, un tomo.....	1
<b>Las mujeres, el vino y el juego</b> , novela, por Paul de Koek, un tomo.....	1
<b>El muchacho de la esquina</b> , novela, por Paul de Koek, un tomo.....	1
<b>La Señora de Cucurucho</b> , novela, por Paul de Koek, un tomo.....	1
<b>El Barbero de París</b> , novela, por Paul de Koek, un tomo.....	1
<b>La señorita del piso quinto</b> , novela, por Paul de Koek, un tomo.....	1
<b>Los tíos de Perolina Braillard</b> , novela, por Paul de Koek, un tomo.....	1
<b>Papá suegro</b> , novela, por Paul de Koek, un tomo.....	1
<b>La inocente Virginia</b> , novela, por Paul de Koek, un tomo.....	1
<b>El amor por las calles</b> , novela, por Paul de Koek, un tomo.....	1
<b>La señora de Pantalón</b> , novela, por Paul de Koek, un tomo.....	1
<b>Las travesuras de Frasquita</b> , novela, por Paul de Koek, un tomo.....	1
<b>Las conquistas de un joven cándido</b> , novela, por Paul de Koek, un tomo.....	1
<b>A lo que obliga un desliz</b> , novela, por Paul de Koek, un tomo.....	1
<b>Una casa de vecindad</b> , novela, por Paul de Koek, un tomo.....	1
<b>La explotadora de amantes</b> , novela por Paul de Koek, un tomo.....	1
<b>La Sonámbula</b> , novela, por Paul de Koek, un tomo.....	1
<b>Los manchegos en el polo Norte</b> , novela, por D. de Santoval, un tomo.....	1
<b>Siete semanas en burro</b> , novela, por D. de Santoval, un tomo.....	1
<b>Las catacumbas de París</b> , novela, por Elie Berthet, un tomo.....	1
<b>Don Juan el Tuerto</b> , novela, por el Vizconde de San Javier, un tomo.....	1
<b>El abate sin penas</b> , novela, por Pigault-Lebrun, un tomo.....	1
<b>Un matrimonio desigual</b> , novela, por Pigault-Lebrun, un tomo.....	1
<b>Los barones de Felsheia</b> , novela, por Pigault-Lebrun, un tomo.....	1
<b>Mi tío Tomás</b> , novela, por Pigault-Lebrun, un tomo.....	1
<b>Monjas y corsarios</b> , novela, por Pigault-Lebrun, un tomo.....	1
<b>Un señor descendiente</b> , novela, por Pigault-Lebrun, un tomo.....	1
<b>Angela y Juanita</b> , novela, por Pigault-Lebrun, un tomo.....	1
<b>El afortunado Jerónimo</b> , novela, por Pigault-Lebrun, un tomo.....	1
<b>Las cuatro barras de sangre</b> , novela, por Fernández y González, un tomo.....	1
<b>La Candela de San Jaime</b> , novela, por Fernández y González, un tomo.....	1
<b>Los Tenorios de hoy</b> , novela, por Fernández y González, un tomo.....	1
<b>Las Mogigatas</b> , novela, por Fernández y González, un tomo.....	1
<b>Los farsantes</b> , novela; por Fernández y González, un tomo.....	1
<b>Las calderas del Rey D. Jaime</b> , novela, por Fernández y González, un tomo.....	1
<b>La sacerdotisa de Vesta</b> , novela, por A. de Martín, un tomo.....	1
<b>El fratricida</b> , novela, por A. de San Martín, un tomo.....	1
<b>El Real de Santa Fe</b> , novela, por A. de San Martín, un tomo.....	1
<b>Un seductor de criadas</b> , novela, por Pina Domínguez, un tomo.....	1
<b>La dama de las Camelias</b> , novela, por A. Dumas, un tomo.....	1
<b>El Cristo del perdón</b> , novela, por Escamilla, un tomo.....	1
<b>Amor de madre</b> , novela, por Escamilla, un tomo.....	1
<b>Los baños del Manzanares</b> , novela, por Escamilla, un tomo.....	1
<b>La Urraca ladrona</b> , novela, por Escamilla, un tomo.....	1
<b>El hijo del ladrón</b> , novela por Escamilla, un tomo.....	1
<b>El general Bum-Bum</b> , novela, por Escamilla, un tomo.....	1
<b>Los descreídos</b> , novela, por Ortega y Frias, un tomo.....	1
<b>Ensayos sobre vinicultura</b> . Breves apuntes prácticos sobre la coloración artificial de los vinos por F. Montero, Valladolid, 1882.....	2
<b>Cuentos y Leyendas</b> por Diego Gálvez y González. Madrid, 1884.....	2