



DE MADRID.—GACETA DE LOTERÍAS Y DE TOROS.

Se publican después de cada corrida de toros que se celebre en esta corte y los días en que haya sorteo de la lotería.
Precio: Madrid, seis meses, 8 reales. Un año, 12 reales.—Provincias: Seis meses, 10 reales. Un año, 16 reales.—Para la venta: 25 ejemplares, 3 reales.
A los suscritores por un año se les regalará en Diciembre un libro en 8.º, con la descripción de las corridas de toros que se verifiquen en Madrid durante el año.
A los suscritores de provincias, que lo soliciten, se les remitirá gratis la lista completa de los números premiados en los sorteos de la Lotería Nacional.
Puntos de suscripción: En las principales librerías y en la Redacción, calle de Fuencarral, 146, segundo izquierda.

NÚM. 3.

Madrid.—Jueves 9 de Abril de 1885.

AÑO I.

TOROS EN SEVILLA.

Primera corrida de la temporada celebrada el 5 de Abril de 1885.

Presidencia de S. M. la Reina Doña Isabel.

Primero. Negro meanso, corto de cuerna, salió abanto; tomó nueve payanos, dió tres caídas, mató dos jacos; empezó a defenderse en palos y se huyó en muerte; Currito le despachó de un mato y de media baja. Pitos y palmas.

Segundo. Negro alto, salió abanto y concluyó tarde; tomó seis varas, dió tres caídas y mató un jaco; incierto en palos y huido en muerte. Luis dió un der de Adalid de media baja y atravesada. Pitos y palmas.

Tercero. Negro alto, 25 centimos de pitones, voluntarioso y blando; recibió seis payanos sin ocasionar caídas ni defunción alguna en la familia; «Currito» y Julian eschecharon palmas y mandaron a la familia. «Currito» le despachó de una un poco baja: el toro salió.

Cuarto. Negro alto, de poca cuerna, volviendo la cara a cada momento; recibió siete payanos, ocasionando sólo una caída y la pérdida de un jaco. Marzantini le despachó de un pinchazo por lo alto y de media baja. Currito le despachó de una celada superior. Palmas en el picador y pito en la estocada.

Quinto. Negro a regas: recibió seis payanos y un marronazo, no ocasionó caídas ni pérdida de un jaco; el toro, aunque blando, tenía voluntad. «Currito», previo un buen trasteo, lo despachó de una algo baja. Palmas en el trasteo.

Sexto. Negro, alto, toronado, un hueso por espada, presencia y voluntad, recibió tres varas y un rajón, dos caballos se murieron de pena por ser destinados a tan pésima corrida.

Septimo. Negro, alto, toronado, un hueso por espada, presencia y voluntad, recibió tres varas y un rajón, dos caballos se murieron de pena por ser destinados a tan pésima corrida. Marzantini dió un der de Carretero de un pinchazo superior, otro idem y media baja y delanteros. Palmas en los pinchazos y pitos en el estocada.

Apreciación.

Los toros del Sr. Orozco, haciéndoles favor, cumplieron; con otra corrida como esta ¡adiós honrilla! Garantizaron el juicio que de

sus traplos hicieron los aficionados al verlos en los campos de Tablada.

«Currito», Marzantini, banderilleros y picadores, a la altura del ganado; salvo los diestros Julian, «Currito» y «Agujeta», la dirección no salió en toda la tarde; otra corrida como esta, y adiós aficion.

Mandaré reseña.

(El correspondiente.)

P. S. El quinto toro fué banderilleado por un paicano, el cual la clavó dos buenos pares, con la mar de palmas.

Segun nuestro inteligente correspondiente de Zaragoza, la corrida verificada en aquella plaza el 5 del corriente fué fecunda en peripecias; los toros de Ripamillan, todos de cinco años y bien cuidados, dieron mucho juego y mataron tres caballos de primera.

La víspera de la función, el vaquero Vicente Villa Berge, de cuarenta años, natural de Bja, al ir a dar alforja a los dos toros sobrantes de Ripamillan, fué acometido por uno de ellos, dando en la cornada en el muslo izquierdo y tan fuertes contusiones en la cabeza que murió el infeliz vaquero el día siguiente, a las cinco de la mañana.

En la corrida ocurrieron los siguientes hechos: el primer toro, al salir de tomar una vara de Fuentes, cogió a Pedro Campos, volviéndolo y recogiendo dos veces y no sufrió la cuarta cogida gracias al capote de Galindo; el diestro resultó con una herida de cinco milímetros de longitud en la región hipogástrica derecha, interesando la piel y tegidos blancos; otra de tres centímetros en el vacío derecho y otra en la parte anterior lateral del lado derecho del torso, con fractura de la séptima costilla y contusión de la piel y tegidos blancos.

En la misma corrida de la enfermería, y colocado en un larguero de equipajes con «Calentadores», se condujo al herido a Madrid a instancia de su hermano, puesto que los facultativos de guardia manifestaron no debía intentarse el viaje, porque la trepidación del tren podía afectar su poco satisfactorio estado.

El picador «Colita» sufrió un golpe contuso en la articulación

tas algo caídas y abiertas, cara de respeto y á más con las condiciones necesarias para llamarse meane y meleno.

La primera hazaña que hizo fue arrancar hacia el «Gallo» y que abandonó el caballo herido por los toros anteriores y fue llevado para los traperos (el caballo, no el «Gallo»).

Solo Bartolomé picó este toro, poniéndole la vara, unas bién y al aguiro y otras en el lomo, sin tener más percaque que a car la jaca burlada.

El bicho, que durante esta suerte fue muy voluntario y blando, pasó á la de banderillas alagüitas, «Toreritos», después de hacer una salida falsa, clavó un par, entretiendo, cayendo al suelo á la salida, «Monjes» puso una desigual también al correo, repitió el primero con otro bueno en la misma suerte, y «Hermano» fue á poner un par al relincho, pero levantó los brazos y salió en falso, dando con este par toralada en la parte subcomentada á los banderilleros.

Segunda vez «Lagartijo» se presenta á estoquear y es desarmado al dar el primer paso. Trae la espada con tres de telon, cuatro con la derecha, dos naturales y uno cambiado y se deja caer á volapié con una estocada tendida y baja, saliendo perseguido de la suerte y tirándose al suelo para evitar el derrote estando al quite «Francisco».

Levántase el «Gallo» y continúa con un descabello.

Al quinto se llama «Escarabajo», va tri, coracorta y caído de cuerna.

Al quinto se llama «Escarabajo», va tri, coracorta y caído de cuerna.

A la salida derriba «Gallo» á la jaca arrastrando desde el pilatore blanco hasta las tablas á la vera, saliendo de este compromiso en pie, en un momento que pensábamos que toda la plaza le creyó perdida. Fue por su pie á la enfermería.

El torero «Lagartijo» se presenta á estoquear y es desarmado al dar el primer paso. Trae la espada con tres de telon, cuatro con la derecha, dos naturales y uno cambiado y se deja caer á volapié con una estocada tendida y baja, saliendo perseguido de la suerte y tirándose al suelo para evitar el derrote estando al quite «Francisco».

Levántase el «Gallo» y continúa con un descabello. Al quinto se llama «Escarabajo», va tri, coracorta y caído de cuerna. A la salida derriba «Gallo» á la jaca arrastrando desde el pilatore blanco hasta las tablas á la vera, saliendo de este compromiso en pie, en un momento que pensábamos que toda la plaza le creyó perdida. Fue por su pie á la enfermería.

Solo trató á este «Escarabajo» «Francisco», pasándole con dos naturales, otros tantos con la derecha, uno cambiado y recortando inmediatamente media estocada alta á volapié. Otro de totem y otro con la derecha procedieron á una estocada alta á verdadero «volapié». Las dos estocadas mencionadas resultaron perpendiculares á la primera.

Al quinto se llama «Escarabajo», va tri, coracorta y caído de cuerna.

Conseguir un toro de cuerna, negro, lufato, bragado, caído de cuerna, antena y de muchos picos. Al principio valió la jaca, pero luego tomó con voluntad 10 puzas, por tres caídas y tres jacos muertos.

«Guerrita» puso medio par quebrado y uno al cuarteo, y el «Monje» un par de cuarteo.

El «Gallo» empezó con un cambio, dando luego un paso de pecho y diez y ocho más de cuarteo, cortando una honda ida y contraria de línea.

RESUMEN.

De los toros, el primero cumplió en veras, tapándose algo, y al quinto se llama «Escarabajo», va tri, coracorta y caído de cuerna.

El torero «Lagartijo» se presenta á estoquear y es desarmado al dar el primer paso. Trae la espada con tres de telon, cuatro con la derecha, dos naturales y uno cambiado y se deja caer á volapié con una estocada tendida y baja, saliendo perseguido de la suerte y tirándose al suelo para evitar el derrote estando al quite «Francisco».

Levántase el «Gallo» y continúa con un descabello. Al quinto se llama «Escarabajo», va tri, coracorta y caído de cuerna.

A la salida derriba «Gallo» á la jaca arrastrando desde el pilatore blanco hasta las tablas á la vera, saliendo de este compromiso en pie, en un momento que pensábamos que toda la plaza le creyó perdida. Fue por su pie á la enfermería.

Solo trató á este «Escarabajo» «Francisco», pasándole con dos naturales, otros tantos con la derecha, uno cambiado y recortando inmediatamente media estocada alta á volapié. Otro de totem y otro con la derecha procedieron á una estocada alta á verdadero «volapié». Las dos estocadas mencionadas resultaron perpendiculares á la primera.

Al quinto se llama «Escarabajo», va tri, coracorta y caído de cuerna.

«Lagartijo», en el primero, pasó encorvado, tal vez por el aire al beric dió el peso atrás y no quiso meterse. Más derecho y más embaguetado estará para cubrir los 17.300 rs. que le den por su trabajo.

En el cuarto, dió dos pases buenos y en los otros se encorvó y movió el bicho al paso atrás y picó en lo bajo. Último de toro y último de patina por un mala favall.

«Salvador» un tanto movido en el quinto, contriviendo algo el aire, los tres veces que se arrojó lo hizo por derecho y embaguetándose.

En el quinto pasó quieto y se arrojó bien á herir, resultando toda la faena digna de elogio.

El «Gallo» en el tercero, muy mal y muy miedoso después de revoleo.

En el sexto, pasando bien á regular haciendo.

La tarde transcurrió al brío de bien, «Lagartijo» y «Guerrita» los picadores y bien los banderilleros «Ostión» y «Guerrita».

La entrada en la tarde, la salida adaptable.

Dicese que el vapor «Apelo», cuya perla se lamentaba, está en las islas Bermudas reponiéndose de avarias graves que sufrió en la travesía. Nos alegraríamos si confirmase la noticia.

El domingo de Pascua de Resurrección se verificó en Toledo una corrida, en la que «Ostión» mató dos toros y «Cachetas» otros dos, estando ambos acertados. Un banderillero puso un buen par al quite.

Una sensible desgracia ha ocurrido en Bilbao, en la novillada á honra de la Casa de Mercaderes.

El joven aficionado D. Juan Aguirre fue cogido por el último de los novillos que se lidiaron; al tiempo de darle un capotazo le alcanzó el bicho con una de las astas, causándole en la parte superior del muslo derecho una herida de 10 centímetros de extensión por 3 de profundidad.

El Sr. Aguirre fue conducido al hospital, donde le curaron de primera intencion, y trasladado luego á su casa en virtud de sus repetidas instancias, pero el médico de guardia recomendaba que se quedara en el establecimiento á causa del carácter de la herida, cuyo pronóstico era reservado.

El matador de toros Rafael Molina «Lagartijo» tiene las siguientes corridas:

Mayo: 14; Valencia: 24 y 25; Córdoba: Junio: 4; Málaga: 28 y 29; Barcelona: Julio: 7, 8, 9 y 10; Pamplona: 10; Málaga: 15, 20 y 21; Albacete: 20, 24, 25 y 26; Valencia: Agosto: 9, 13, 16 y 23; San Sebastián: 23 y 24; Cádiz: Septiembre: 3, 6 y 7; Madrid: 21 y 24; Valladolid: 25 y 27; Barcelona: Octubre: 13, 18 y 19; Zamora: 19; León: 20 y 21; Oviedo: 22 y 23; Santander: 24 y 25; Gijón: 26 y 27; Asturias: 28 y 29; Vizcaya: 30 y 31.

«Lagartijo» se presentó en España los días 14 y 15 de Mayo, en la plaza de toros de Madrid, bajo la dirección de Matute.

Las carreras de caballos de primavera se verificarán en Madrid los días 3, 7, 9 y 12 de Mayo. En Sevilla habrá carreras el 21 y 22 del actual; en Jerez el 27; en Gibraltar el 3 y 7 de Mayo y en Lisboa los días 12 á 14 de Julio. Publicaremos el resultado de cada una de estas carreras que nos comunicó el Sr. Matute.

El 30 de Mayo se celebrará en Madrid una corrida de toros de Veragua que serán estoqueados por «Cura-Andrés» y «Lagartijo».

El duque de Veragua ha regalado á «Lagartijo» un toro de su ganadería para que lo coche Rafael á sus vacas.

La ganadería de Ibarra procede de la de Muruve, una de las principales vacadas andaluzas.

Muruve formó su ganadería con reses de D. Manuel Suarez, oriundas de la de Vistahermosa, que cruzó con toros de Arias Saavedra. Se distinguen dichos toros en que para los ginetes son duros y de cabeza, y para los peones nobles y bravos, que es todo lo que puede exigir el aficionado más exigente y el diestro más descontentadizo a un bicho de plaza.

El pelo de estos toros, por lo general cárdeno, colorado y negro, y la divisa que usan encarnada y negra, por más que en carteles y revistas se diga que es rosa y blanca, teniendo en cuenta sin duda para tal variación el que Saavedra adoptaba para sus reses los colores celeste y blanco, y Suarez rosa y blanco.

El 27 de Abril de 1872 al toro Tifoso dió el «Tato» un puntazo en el hueso del pie izquierdo.

El segundo bicho de una corrida celebrada en Cádiz el año 1860, hirió a «Cara ancha» en el rostro cuando el diestro iba a poner un par de banderillas.

Manuel Gallardo, en la suerte de vara, fué derribado por el cuarto toro de los lidiados en la tarde del 11 de Agosto de 1872 en Jerez de la Frontera. El picador, que cayó al descubierto, sufrió una cerada en el muslo derecho.

En Sevilla, el año 1873, Hipólito Sanchez, al intentar matar recibiendo el tercer toro de la corrida, fué cogido y sacó en el muslo derecho una grave herida que interesó el bajo vientre.

Rompelindes, el 24 de Mayo de 1874 en Madrid, dió un puntazo en el cuello a Cirineo en el momento que el diestro pasaba de mula a al bicho. El matador había recibido la alternativa de «Frasuelo».

El primer cornúpeto que mató en Madrid, alterando, Angel Fernandes «Valdemoro», fué el primero de la corrida celebrada el 18 de Octubre del año 1872. Llamábase el bicho *Barcelona*, y a Cayetano Sans, primer espada entonces, correspondía darle muerte.

Con reses procedentes de esta rama ha formado su ganadería don Eduardo Ibarra.

Los toros de la segunda corrida de abono serán de D. Félix Gorman, de Colmenar Viejo.

Nos dice nuestro corresponsal de Sevilla: «El jueves 26 de Marzo se verificó el encajenamiento de los doce toros que con destino a la plaza de Madrid ha vendido la señora de la Terana Nuñez de Prado; es imposible hacer la faena con más prontitud y en mejores condiciones; hasta decir que en menos de quince minutos se verificaron las faenas de los seis primeros, mientras los otros toros descansaban en una hermosa pradera cercana a los corrales, hasta que les llegó la hora de ver por última vez la tierra en que nacieron, para entrar en sus cómodos coches de viaje. Presenciaron las faenas infinidad de curiosos que aplaudieron la idea de los Sres. Benjamins, de construir dichos corrales que proporcionan a Sevilla una seguridad que antes no tenía en las noches de encierro, por estar la plaza en la misma población; el ganado es conducido con más comodidad y los empresarios tienen menos gastos; asistieron los diestros Contrados, Malayer, Parrado y el Sevillano; el Sr. Menéndez de la Vega, Ciro y el representante de la antedicha ganadería, Sr. D. Francisco Pacheco Nuñez de Prado, y varios amigos suyos.

Merced hazaña, mención del cabestro *Ricardo*, por su maestría para conducir los toros a los chiqueros.

Ha aquí la reseña de los toros:
Número 7, Minillo, negro seino.
Núm. 33, Gorrete, id. id.
Núm. 71, Primoroso, cárdeno oscuro.
Núm. 42, Ochofiero, chorreoso en verdugo.
Núm. 66, Tiznaito, negro nardo.
Núm. 42 (2), Coronel, negro entrepelao.
Núm. 46, Barrilete, colorao ojinegro.
Núm. 47, Majoletto, colorao, ojo perdiz.

Núm. 20, Canglloa, negro bragao.
Núm. 57, Chivito, negro seino.
Núm. 8, Ezamorao, cárdeno claro.
Núm. 12, Espartero, colorao, ojo perdiz.

Para la primera corrida que se embarque, se estrenarán unos cajones de nuevo modelo.

Ya tenemos otra vez revendedores; autorizados legalmente no están, pero se les permite ejercer su industria hasta que en Jolla se legalice su situación.

Nosotros ni lo sentimos ni nos alegamos, pero creemos que pues la reventa es imposible y hasta poco liberal desterrarla, conviene hacer un reglamento y matricular a esos industriales para que gane algo el Tesoro público. A nosotros pocas primas han de sacarnos; cuando pidan por un billete mucho dinero no se lo tomaremos y en paz.

El activo empresario de San Sebastián, D. José Arana, tiene el proyecto de dar cinco corridas que se verificarán los días 9, 15, 16 y 23 de Agosto, con las cuadrillas de «Lagartijo», «Currito», «Frasuelo» y Mazzantini; los toros serán procedentes de Aleas, don Vicente Martínez, algunas otras ganaderías, y tal vez será una corrida del Duque de andaluzes.

El espada Fernando Gomez («el Gallo») tiene ajustadas las siguientes corridas:

Abril: 20, Sevilla; Mayo: 16, Sevilla; Junio: 4, Toledo; 19, 20 y 21, Alicante; 24, Jerez; Julio: sin fecha, Cádiz; 24, Jerez; 25, Puerto; Agosto: sin fecha, Cádiz; 24 y 25, Almagro; 30, Puerto; Septiembre: 8, Zaragoza; 9, Catalunya; 12 y 13, Utiel; 22, 23 y 30, Sevilla.

TRANSFORMACION.

Eusebio Martínez.

Agujetas.

Guerrita.

Lagartijo.

Nestra.

Almendra.

Regatería.

Colocar estos nombres de tal modo, que sus primeras letras formen el apellido de un célebre banderillero muerto hace poco, y que la última vez que toró en Madrid, sufrió una grave lesión.

«Concurre».

EL ENANO DE MADRID.

GACETA DE LOTERIAS Y DE TOROS.

El periódico más barato de España.

Regala a los suscritores de provincias, que le piden, los números de los números premiados en los sorteos de la Lotería de Madrid, que se suscriban por un año tendrán derecho a recibir gratis un libro secundario de todas las corridas que se celebran en Madrid.

TRES PROPIAS al año en Madrid.

CUATRO IDEM, idem en provincias.

Administración: Puencarral, 146, segundo.