



EL INDICADOR

DE LAS NOVEDADES, DE LOS ESPECTACULOS Y DE LAS ARTES.

Lo útil y lo agradable.

Se suscribe á este periódico, que sale diariamente, en la librería de *Sanz* calle de Carretas, en la de *Paz* frente las gradas de *San Felipe*, en la de *Antoran* Puerta del Sol frente a la fuente y en la de *España* calle de la Concepción Gerónima. Su precio 14 rs. por mes llevado á casa de los suscriptores, 40 por tres meses en las provincias, y 68 franco de porte. Los números sueltos se venderán en dichas librerías y en los despachos de billetes de los reatros.

MADRID 5 DE SETIEMBRE 1822.

— Escriben da la Coruña que los batallones de milicia activa se encuentran animados del mejor espíritu y llenos de entusiasmo para marchar á donde se les ordene, dispuestos á arrostrar todo género de fatigas por defender la causa de la libertad.

— Continúan de todas partes las felicitaciones que se dirigen á la milicia nacional de Madrid. La que dirige la de Lucena, que acaba de llegar, está concebida en las frases mas espresivas.

— Don Francisco Villegas, boticario en la calle mayor, no ha querido presentar la cuenta de las medicinas que suministró en la mañana del 7 de julio, y ha manifestado que su mayor recompensa es la de haber podido contribuir al alivio de sus conciudadanos.

— El brigadier burriel ha sido nombrado gefe interino del estado mayor general.

— Un correo ruso que acaba de llegar ha sido robado por los facciosos.

— El encargado de negocios de Portugal ha pasado una nota al ministerio de estado proponiendo negociaciones para entablar una alianza ofensiva y defensiva entre la España y el Portugal.

— Está definitivamente decretada la convocacion de Cortes extraordinarias.

— El faccioso Salaberri que habia logrado entrar en Tudela al frente de 500 facciosos, está en este momento herido y perseguido en todas direcciones.

— Don José María Paon ha sido nombrado coronel de Fernando 7.º

— Los jueces de hecho han absuelto el número 45 del Zurriago, que está denunciado como subversivo. También ha quedado absuelto de la denuncia formada contra él el número 267 del periódico que se llamó el *Imparcial*.

— La salud de S. M. la reina experimenta alguna mejoría.

— Se dice que habiéndose hecho en el tribunal especial de guerra la propuesta de que se tomase en consideracion la decision del anterior en la causa de los *Mons*, todos los nuevos señores que le componen la han desestimado, excepto el señor Anca que parece ha formado voto particular.

— El ascenso de los *Beyes* es á *barberos*. Si todos dan el brinco como *Vacani*, pasando con la naturalidad que este lo ha verificado de bey de *Argel* á barbero de *Sevilla*, confesamos que el tránsito no es ni tan difícil ni tan peligroso como hubieramos creído.

— Al fin parece que son oidos los votos de los pueblos, y que el espurgo de palacio empieza á hacerse se-

gun lo desean los buenos. Sacamos esta consecuencia de un articulito publicado antes de ayer en el *Diario viejo*, y concebido en estos términos. *Se venden tres mulas y un macho, por inútiles para la real seroidumbre.*

— Existe en Hungría un particular llamado Juan Bo-
vin que tiene 172 años. Está casado con una muger que tiene 164: y haee que se casaron 150 años. El mas jovenito de los hijos de este enantador matrimonio no tiene mas que 115 años. Es el mas retozon de toda la familia; y sus padres hasta que sea mas grandecito no se atreven á enviarle á la escuela.

— Sabemos que uno de nuestros poetas, actual diputado á cortes y acérrimo defensor de las libertades públicas, tiene concluida una tragedia titulada *Lanuza*. Seria de desear que en las actuales circunstancias quisiera darla á la escena.

— Un melodrama titulado el *Leproso* está haciendo furor en uno de los teatros de paris; y se está disponiendo otro con el título de los dos *Galeotes* que, segun los conocedores, debe producir el mayor entusiasmo. ¿Qué hacen nuestros *melodramaturgos* que no envian al instante por ellos?

— Van inmediatamente á empezarse en el teatro de la Cruz los ensayos de la ópera de magia la *Campanilla*.

— El opresor de su familia, comedia traducida del *Tirran domestique* de Monsieur Duval, y representada esta noche en el teatro de la Cruz, es un marido r-gañador, fastidioso, insoportable, que no deja en paz ni á su muger, ni á sus hijos, ni á sus criados. El medio que el poeta ha escogido para corregirle es el de fingir que todos le abandonan dejándole solo en casa. Cuando el opresor de su familia se encuentra aislado y no tiene con quien pegar, cuando vé que todos le huyen como si fuese una bestia feroz, entonces entra en sí mismo, y conoce que para disfrutar de la sociedad es preciso ser sociable. El obgeto de la comedia es de consiguiente interesante y moral. Los maridos pueden aprender en esta pieza lo que les conviene; es decir á no gallear con demasiada arrogancia, porque las mugeres en tales casos conocen muy bien el partido que deben tomar. Mas saben ellas sobre el particular que todos los autores dramáticos juntos.

— La mala de Francia no ha llegado hoy. Se decia si ácia Búrgos habia sido detenida y robada; pero al mismo tiempo se ha dicho que la detencion consiste en que ha tomado un rodeo, para evitar unmal encuentro. Por otro lado se nos asegura que ha llegado un extraordinario, y que los ministros se reunen con la mayor frecuencia.

— Ha corrido tambien la voz esta noche de que el general Elio debia ser puesto en capilla. Si la noticia es cierta ayer debió cumplirse la sentencia.

Servicio para el 6.

Guardias de plaza. Cuenca, segundo batallón provisional, Zapadores y M. N. L. de infantería. Teatros idem y Almansa. Capitan de Hospital Cuenca. Subalternos de provisiones, Inválidos. Servicio á Palacio Almansa.

El tribunal especial de guerra y marina visitará el 7 del presente mes las cárceles y cuarteles donde están los presos militares con las formalidades ya prevenidas.

Latorre.

NECROLOGIA.

Continúa el artículo inserto en el número de ayer.

Después de la retirada de Canning, Lord Castlereagh tomó una parte activa y eficaz en las diversas resoluciones de los gabinetes que ya obligados á defenderse contra el poder de Napoleon, ya incitados por la política británica á declararle la guerra, no han debido su seguridad ni á las combinaciones de los ministros ingleses, ni á sus socorros militares y pecuniarios sino al esceso del delirio ambicioso del conquistador que los habia sometido. Es tan evidente esta verdad que seria inútil gastar el tiempo en probarla. Cuando cayó el poder de Napoleon por que este hombre extraordinario lo arruinó por sus propias manos, sus enemigos trataron de sacar el mayor partido posible de su catastrofe; y como la Inglaterra era la única que podia suministrar auxilios eficaces, todas las potencias de Europa se pusieron al arbitrio de Lord Castlereagh el cual asistió por noviembre de 1813 al congreso de Chatillon donde estaban reunidos los soberanos aliados. El diplomático inglés se mostró entonces encarnizado enemigo de Napoleon, hizo mil dificultades para firmar el tratado y costó mucho reducirlo á aceptar la clausula en virtud de la cual se le reconocia el título de Emperador. Tomó con calor la causa de los Borbones y puede asegurarse que sin su cooperacion, esta dinastía no hubiera vuelto á ocupar el trono de Francia. La fuga de Napoleon de la isla de Elba dió lugar á los políticos á hacer varias conjeturas sobre la conducta del ministerio inglés: no faltó quien opinase que este habia dado su consentimiento á aquella operacion y ciertamente las esplicaciones de Lord Castlereagh en la cámara de los Comunes fueron tan ambiguas y equívocas que daban margen á las mas estrañas consecuencias. Como quiera que sea, después de la sangrienta batalla de Waterloo, Castlereagh pasó á Bruselas y de allí á Paris donde dirigió las negociaciones de aquel congreso procurando en cuanto le era posible humillar á la Francia y hacerle pagar á precio muy subido las brillantes conquistas que habian inmortalizado el reinado de Napoleon, y esto fue lo que hizo tan odiosa á los franceses la dinastía restituida de los Borbones, pues el nuevo engrandecimiento de ésta, coincidía con la ruina de la Francia y con el desdoro de su gabinete.

Antes de la segunda entrada de Luis XVIII en Paris, el nombre de Lord Castlereagh figura de un modo poco honorífico en la historia de las relaciones del gabinete inglés con Joaquin rei de Nápoles. Este solicitó la alianza con Inglaterra y fue sumamente útil á los intereses de esta potencia, la cual lo abandonó al rencor de la santa Alianza, y lejos de evitar su perdida la aceleró y contribuyó á ella en cuanto pudo. Lord Castlereagh tuvo que justificar esta conducta en el parlamento y lo hizo refiriendo hechos de tan-

ta consecuencia y tan destituidos de pruebas que solo podian darle asenso los mas ciegos partidarios del poder. Asi es como este hombre de estado ha seguido constantemente la misma línea de conducta y se ha mantenido en abierta oposicion con los deseos de los pueblos, y con las necesidades imperiosas que suscitan en la generacion presente los progresos de las luces y la esperiencia constante de los bienes que trae consigo la libertad. En el próximo artículo veremos la aplicacion que ha hecho Lord Castlereagh de estos mismos principios al gobierno interior de la Inglaterra. *Se concluirá.*

LAS GRADUACIONES.

“Es preciso ceder á la fuerza. Napoleon es irresistible, y nos dá la ley. El será nuestro regenerador. ¡Viva Napoleon!,”

Así hablaba don *Cómodo* en el café de la plazuela del Angel en 1808.

“Napoleon es un botarate: el que cree lo contrario es un pícaro. La regencia es la única que puede hacer la felicidad de España. ¡Viva la regencia!,”

Estas eran las frases de don *Cómodo* en el café de Levante á fines de 1813.

“Wellington es el general del siglo. Viva Wellington!,”. Esclamacion literal de don *Cómodo* en el mismo año.

“La libertad es la salvaguardia del género humano. Los que no la aman son infames. Viva la libertad!,”

Tal era el language de don *Cómodo* en las tribunas de las Cortes á principios de 1814.

“Los liberales son unos bribones, unos jacobinos, ateos los mas de ellos, dignos todos de la horca!,”

Language de don *Cómodo* á mediados de mayo, á renglon seguido de saberse en Madrid el famoso decreto de 4 del mismo mes y año, fecha en Valencia.

“El régimen absoluto es el único que conviene á la especie humana. Está visto que todo lo demás son teorías y farandulas. La inquisicion es el mejor correctivo que puede haber contra los desórdenes del siglo... ¡Viva la inquisicion!,”

“Esto es lo que ha estado diciendo don *Cómodo* seis años consecutivos, hasta principios de 1820.

Esto no podia parar en otra cosa. La máquina se desploma. El despotismo es oprobioso y los pueblos no pueden existir sin ser constitucionales... Viva la Constitución!,”

No hay mañana ni tarde en que no le oigamos á don *Cómodo* sostener estos principios en la Puerta del Sol, y en el salon del prado... ¿Y qué hay que decir á esto? ¿Viva don *Cómodo*??? Yo no diré que muera; pero sí diré que don *Cómodo* es un solemnisimo bribon.

LOS PERIODISTAS.

Dialogotan verdadero como en ello se contiene.

Ayer tarde, sin ir mas lejos, se hallaban reunidos los tres redactores de este periódico, que para servir á vd. señor público, se llaman don SI, don NO y don QUE SE YO, y como, ya se vé, todos tenemos nuestros altos y nuestros bajos, sucedió que así como pudo darles por estar despabilados y alegres se encontraban perezosos, mohinos y displicentes... ¡Estos calores matan!... Pues segun iba diciendo... hallabanse en este caso considerando el empeño de

hablar con vd., y la poca gana que de escribir tenían. Don Si... bostezaba y se refregaba los brazos, don No se ponía y se quitaba las gafas siete veces por minuto, y don Que se yo se encogía de hombros. Don Si fue quien rompió el silencio... "Con que señores (dijo esperezándose)... ello no hay remedio... es preciso escribir algo. Vds. dirán sobre lo que ha de ser." Digalo vd. -- Yo no. -- Yo tampoco. -- Yo menos. -- "Pues entonces vamos á dormir. (Esto se dijo á trio.) -- Don Si volvió á tomar la palabra. "Vaya, señores, fuerza perezca. Les parece á vds. que escribamos de política? No hay nada mas fácil que llenar el periódico pillando los de las provincias y copiando párrafos enteros, henchir el nuestro con proclamas y con partes bien difusos que antes de llegar al *hecho*, al *meollo* (digámoslo así) ocupan comodamente la mitad de las columnas. -- Yo digo que *si*. -- Yo que *no*. -- ¿Y vd.? -- Que se *yo*.

"Vaya (añadió don Si) pues dejemos las cosas y peguemos con los hombres. Echemos mano de las chufletas, sigamos el ejemplo de esos destrozadores de opiniones que venden sus folletos á poca costa, cerremos los ojos y descarguemos latigazos á diestro y siniestro. Hagamos como los folletistas furibundos que nada respetan y se llenan de oro... Que tal he? Digan vds. que *si*. -- Hombre *no*. -- Hombre que se *yo*.

"Pero señores (continuo don Si un poco impaciente)... me gusta la cachaza. Vds. se andan cen paños calientes y la noche encima, y el número sin hacer, y los cajistas pateando, y el público con quien estamos comprometidos, querrá mañana el periódico... y... no hay mas, es preciso que salga. -- Con qué trabajamos algo? ¿*Si*? -- *No*. -- Que se *yo*.

"Pues bien (añadió don Si entre decidido y cólerico)... ¿Quieren vds. que hablemos de teatros, y digamos que estan perdidos... de gobierno, y digamos que el actual ministerio es muy malo... de literatura y digamos que nada se publica que valga dos cuartos... de dinero y digamos que anda por las nubes... de hombres de bien y digamos que no se encuentran... de comercio y digamos que está peralizado... del *día* y digamos que es de *noche*... de la música de *Rossini* y digamos que es detestable... de la *Sala* y digamos que no gusta... de *Rosich* y digamos que tiene una voz divina... de la Puerta del Sol y digamos que no se miente en ella?... Quieren vds. que hablemos del *lberalismo de Eguia*, que hagamos la crítica del servilismo de *Romero Alpuente*, que digamos que la Inquisicion es una invencion sublime, y en una palabra que presentemos todas las cosas al revés de lo que son, y haciendonos singulares establezcamos una *oposicion* universal, y peguemos con todas las cosas y con todos los vivientes? Manos á la obra, esto poco cuesta, y si es menester nada hay mas fácil que decir que el Sol no alumbra que el mundo se desquicia, que el caos nos traga y que el diablo anda en Cantillana. -- Si, si... la idea es singular. -- No, no: eso seria un disparate. -- ¿Un disparate? Que se *yo* que diga á vds.

Si? No? Que se *yo*? Y no salimos de hay? Pues corro á la imprenta, y voy á estampar este diálogo, y salga lo que salga. Con las noticias estrangeras, con los comunicados, cuatro notas y nuestra platíca, el número está compuesto y se sale del apuro.

Dicho y hecho: don Si se fue á la imprenta: los cajistas roncaban, los candiles estaban morimundos, iban á dar las doce de la noche, la hora úrgia y la premura del tiempo exigió que este diálogo saliese en

forma de artículo para llenar algunos renglones y no dejar al público sin número al dia siguiente. Esta circunstancia es triste, prueba lo que son los periodistas; pero tambien prueba la franqueza de los *Indicadores*.

IMPRESO.

El supuesto loco sordo, y cuerdo por la Constitución política. -- Vendese en la librería de Antorán.

Este librito de setenta páginas es una historia que escribe de sus padecimientos el ciudadano José Oliván, capitán de infantería é interventor del resguardo militar de la provincia de Aragón. Las desgracias que el autor refiere sufridas por él en una cárcel por haber querido contribuir al restablecimiento de la Constitución en los últimos años en que rigió el gobierno absoluto, son estrañas y dignas de interesar. Todas ellas, á la verdad, se reducen á haber estado algun tiempo en una prision, y esto es siempre mucho, supuesto que la libertad es el mas precioso de los bienes; pero esta clase de mortificación son muchos los que la han experimentado, y sobre todo en los borrascosos tiempos de las revoluciones políticas. Lo que hay de peregrino en la historia del ciudadano Oliván son los recursos de que se valió en la cárcel para entorpecer la marcha de su proceso que indefectiblemente le hubiera conducido al suplicio.

El ciudadano Oliván estaba en Francia refugiado, y de concierto con muchos patriotas proscritos, se introdujo en España para formar conspiraciones en favor de la libertad. Vino á Navarra en donde habia gran número de prosélitos en favor de la independencia. Estaba ocupado en ganar á muchos oficiales, sargentos y cabos del regimiento de Toledo que se hallaban de guarnicion en Pamplona, cuando fueron descubiertas sus operaciones y dieron con él en una prision pública.

Todo el folleto se reduce á describir lo que en esta prision hizo el ciudadano Oliván. A primera vista parece que la descripcion debé ser monotoná. Léase el libro y se verá que multitud de incidentes y de episodios curiosos ocurrieron al autor cuando estuvo preso. Nacieron todos del plan por él adoptado para burlar á sus jueces y delatores, y este no fue otro que el de fingirse loco y sordo, y sostener este difícilísimo papel por espacio de cuatro años, sin desmentirse ni contradecirse un momento, á pesar de las asechanzas de la tiranía y de la sagacidad de sus perseguidores. Ya se le ve subido en el cancel de una puerta y pasar noches enteras en tan penosa situación, ya andar á trancazos con los demas presos y sus guardianes, ya dejarse crecer la barba, ya buscar arbitrios y encontrarlos para persuadir á los mismos carceleros que no satisfacía una de las mas urgentes necesidades de la naturaleza, ó sea el hacer creer que *no descomía*, para usar de la misma frase del ciudadano Oliván. En otras ocasiones se le verá romper el empeine á una bota que atada con un pedazo de esparto á la cabeza representaba un morrion coracero, y con este atavio figurar delante de los demas presos que se iba á un viaje largo. Para esto tomaba un palo que le servia de espada, un puchero lleno de agua que le hacia veces de cantimplora con una manta en forma de mochila, y de esta suerte pasaba dias y noches sin descansar ni comer. Formaba guerrillas y ataques con los mismos presos, los acometia, los insultaba, los heria y como suele ser mui cierto aquello de

Vinieron los agarenos
Y nos hartaron de palos,
Que Dios protege á los malos
Cuando son mas que los buenos.

Sucedía que caían sobre el ciudadano Olivan sus compañeros de calabozo, gente foragida los mas de ellos, y le ponían como un santo cristo llenandolo de golpes y de hierro.

Otras veces se vestía con la ropa de los presos, otras les quitaba la comida, otras los daba la suya otras se encaramaba sobre el carcelero y lo ponía en trance de espirar, otras enseñaba lo que no debe enseñarse á unas señoras que fueron á ver la cárcel, otras trataba de matarse el mismo y se hacia heridas profundas que lo ponía á orillas del sepulcro. Todas estas (como se deja ver) no son cosas que todo el mundo sabrá hacer; y sobre todo en una prision espantosa y durante cuatro años, sin interrupcion ni descanso. Cuando se piensa en ello se estraña como el ciudadano Olivan no se volvió loco de veras.

El restablecimiento de la libertad volvió al señor Olivan la suya y lo puso en situacion de poderlo contar, que no es poco. Repetimos que el libro es interesante, y merece leerse con tanto mas interés cuanto el héroe de la historia vive, y es un modelo de lo que alcanzan la constancia humana, y la sagacidad que suelen dar los peligros y las grandes crisis de la vida.

ENIGMA.

Aunque estoy sin lengua, y muda,
Penetro mucho las cosas,
Porque soy sutil y aguda;
Con haber nacido ruda
Entre peñas escabrosas.

OTRO.

Aunque decis que soy puerta
Jamás tuve cerradura
Ni clavos; estoy abierta
Es esférica mi hechura
Con dos orejas cubierta.

AVISO IMPORTANTE.

Deseando hacer cada día mas interesante nuestro papel á toda clase de personas, y siendo la de los pretendientes una de las que mas compasion nos causa, hemos determinado publicar un párrafo con el título de *Brujula de pretendientes*; en el cual daremos razon *fiel, legal y de toda confianza* de las audiencias que haya en el día, tanto de ministros y oficiales de las secretarías, cuanto de aquellas oficinas mas interesantes.

La continua variacion que se advierte en este punto hace inútiles los libros que tratan de fijarles y solo un periódico diario, que puede seguir de cerca su marcha, es la verdadera guia que debe buscar el que trate de no malgastar su tiempo en las antenas y porterías. Nosotros pues, nos tomaremos el trabajo de informarnos é informarles, y nuestra mayor recompensa será la de merecer su agradecimiento.

BOLETIN DE ANUNCIOS.

FERIAS.—La de Alcocer, cerca de los daños de Sacedon, se celebra los días 22, 23, y 24 de septiembre.

ESTAMPAS.—Una que representa la decoracion con-

cedida por el Rey á los valientes que se distinguieron el día 7 de julio.

EMPRESTITO nacional.—Hoy se pagan los intereses del segundo semestre desde el número 241 al 280,

DIRECCION general de papel sellado y penas de cámara.—Debiéndose subastar en la intendencia de esta capital la compra de ocho mil resmas de papel blanco, todo de una misma clase, que necesita la hacienda nacional para surtido de la fábrica del sellado, las cuales deberán entregarse en la proporcion de dos mil resmas en todo este mes, cuatro mil para el día 15 del próximo venidero, y las dos mil restantes hasta igual día del mes de noviembre; se anuncia al público para que las personas que se hallen en disposicion de interesarse en dicha subasta, lo pueden verificar el ocho del corriente á las 12 de su mañana en que se egeurará el remate; en inteligencia de que el pago será puntual en el acto de las entregas, y estas arregladas á las muestras y condiciones que obran en el expediente.

ERRATAS.—En el número del *Indicador* de ayer se dice en la segunda columna de la primer plana, «Hemos tenido ocasion de ver el uniforme. léase del figurin el uniforme. En el mismo número, página 631, dice estaba aprendiendo á fumar léase, á firmar.

CANCION patriótica.—La voz de Landaburu, para forte piano y para guitarra, por el ciudadano C. P. se halla de venta en el establecimiento de gravado y estampado de música de la calle del Turco, y en las librerías de Sanz, calle de carretas y de Orea calle de la montera.

Floresta de rimas antiguas castellanas, ordenada por don Juan Nicolas Bolh de Taber, de la academia española. Vendese en la librería de Sojo.

El señor Bolh es alemán, pero ha estudiado profundamente nuestros clásicos autores, y su coleccion es una prueba de su gusto en la materia. La mayor parte de ella se compone de producciones poéticas escogidas con el mayor discernimiento; y lo que la hace mas rica y variada es que muchas de ellas son inéditas. Al fin se halla un índice de los autores y fuentes de donde han sido tomadas.

VENTAS públicas.—En la calle de la Concepcion gerónima número 9. Mañana sábado 7 se rematan los efectos siguientes. — Una lámpara de bronce. — Varias mapas grabadas. — Una sillera de caoba. — Un caballo castaño oscuro. — Una araña de cristal. — Un piano de cola. — Una partida de relojes de plata. — Dos sables de caballería. — Un neceser de señora. — Un mueblecito para conservar el té.

Por la tarde. Cuadro de la fragua de bulcano. — Otro idem la pesca del cocodrilo. — Una cómoda de caoba. — Una repetición de oro.

ESPECTACULOS DE HOY.

TEATRO DEL PRINCIPE.—A las siete y media de la noche. *El barbero de Sevilla* ópera en dos actos de Rossini.

Artistas. Sras. Loreto y Navarro. Sres. Mari, Vaccani, Rosich, Alverá, Navarro, Virosta y coristas.

Los libros de la ópera en italiano con la traduccion al castellano y el argumento, se venden en el despacho de billetes.

TEATRO DE LA CRUZ.—*El Opressor de su familia.* en cuatro actos. — Bolero — *El gato*, sainete.

Artistas en la comedia. Sras. Torres, Maqueda y Paz. Sres. Aveilla, Caprara, Fabiani y Casanova.

Id. en el bolero. Sres. Fabianis hermanos.

Id. en el sainete. Sras. Torre y Cabo. Sres. Guzman, Silbostrí, Fabiani y Alverá menor.

TEATRO DEL NORTE.—A las siete y media de la noche el profesor Cervi continua sus experiencias.

IMPRESA DEL INDICADOR CALLE DE ATOCHA.

R. J. Fernandez.