EL MOCHUELO LITERATO.**GRATULATORIA SEGUNDA****A LOS AUTORES DE LA PERIÓDICO-MANÍA.**

Del amigo que no presta,
pariente que no regala,
vecina que todo acecha,
bolsillo roto y sin blanca,
libro que aprovecha poco,
y papel de esta morralla,
que se pierda la semilla
importa una calabaza.

Arist. lib. 5. de cuádrup.

Muy señores nuestros : salud , pe-
setas y agujetas , ¿ con que tenemos se-
gunda apología á la célebre *Periódico-*
manía? ¡ Bravísimo ! ¿ con que tambien
salió *tercero* papelillo de crespas uñas y
gentil colmillo, que iluminando el mun-

do , lacayo se presenta del segundo ?
 ¡ Guapísimo ! ¿ Con que amen de éste
 salió *cuarto* distinto , con honores de
 page de otro *quinto* ? ¡ lindísimo ! ¿ con
 que *quinto* tendremos ? Por supuesto.
 Pues cuidado amiguitos con el *sexto*,
 que es del género anfibio , y no le po-
 ne en su obra Titolibio. Habrá *sépti-*
mo , *octavo* y *novenario* , hasta llegar
 á su favorito *trecenario*. ¡ Bravos ratos
 me estoy ya prometiendo , si ustedes
 papeluchos van pariendo ! Eso me gusta :
 zurrámele Lope , y tope la pedrada
 donde tope. Caiga toda Periódico-
 locura y ustedes barranos tanta basura.
 ¡ Vitor y vanse ! Sale Sanson á misa sin
 mangas y faldon en la camisa. Trápala,
 brega , grita , baraunda , chacota : ven-
 ga la mosca á nos , y ande la bota.
 Mas : : : ¿ donde voy con tanto desati-
 no ? ¿ Se me fué el *seso* , ó me picó el
sieso algun avechucho del enjambre de
 su *colmena* literaria ? ustedes perdonen

mi delirio, y sino hagan lo que quieran, pues lo cierto es que como hablaba de *Manía*, se me acaloró la fantasía, y por poco á Zaragoza no me envia. Libres Dios de un casto enarbolado, que lo pagizo vuelve colorado. Pero volviendo al cuento, díganme sus mercedes por su vida ¿ como diablos se componen para engendrar, concebir y parir tanta brillante carretada de papeluchos, de quienes con verdad puede decirse :

¡Cuánto se ha mermado
nuestra descendencia!
eramos catorce,
y parió mi abuela.

Y ¡ que papeluchos ! vaya : : la misma flor de la canela : la nata de la erudición folletera, y el timebunt gentes de la crítica mas salada. Dígalo su venta: ¡ en tan pocos dias *dos resmas despachadas* del número primero es mucho cuento ! *Veinte dobloncejos* libres de

...

polvo y paja, ganados en lícita conciencia, y sin tener que tomar agua bendita por medio real que pueda haber de usura, es para dar envidia á todos los famelicos periodistas del orbe, No me sucederá á mi así con mis aves de rapiña. Dos *resmas* despachadas no lo verá mi codicia. Ni dos duros de ganancia me prometo. Ya me contentaré con dos pesetas. Si señores míos: con dos pesetas, y me vendrá muy ancho. Diferencia hay de la sublime obra de ustedes á la mia. En la suya se trata de lo que se trata, y en la mia se dice lo que se dice. El mérito de una *pellizco-manía* no es la de un mochuelo desplumado ¿Que gracia tiene la molleza de ustedes, que á mi me falta? La estudio, la examino, no la descubro, y á mi solas digo:

¡O gran Dios que sabes
solo á no dudarlo,
por que son las cabras
tan cortas de rabo!

pero dejando este punto, vamos al babilis del asunto.

Número 2 : : : otros 13 cuartos: Así comienzan ustedes su segunda *Periódico-manía* : ¡ Valgate Dios por trece cuartos ! ¡ Bendito trecenario ! ¡ Si habran sido frailes mínimos algún tiempo ! Si-guen luego :

*Vamos sin reparar en accidentes
á la substancia de la dependencia,*

y yo añado

En bien de nuestra santa conveniencia,
y á costa de lectores inocentes.

Al son y al dinero dicen sus mercedes : ¡ Expresion heróica ! ¡ Que laconismo tan sentencioso para explicar la moneda sonante que desean ! *Dos resmas despa-chadas* del núm. 1.^o presagian tres del segundo , cuatro del tercero , et sic de cæteris , si antes la *Periódico-manía* no se vuelve repentina apoplegía. Pero ¿ como es posible si su salud es tan robus-

ta que no la trastorna un plato de hongos guisados con agenjos. Eso es tener estómago constitucional bien organizado. Si así le tuvieran los pobrecitos *periodistas* que ustedes cuentan *empeñados con los impresores*, no padecieran obstrucciones pecuniarias, ni adeudaran cólicos ventosos. Compadecemosles nosotros como hermanos, y ya que no les ayudemos con lavativas metálicas para salir del empuge, no nos burlemos de sus entripados. Celebro que su *Periódicomanía*, camine tan viento en popa como dicen; pero cuidado no se vuelva el aire, y se les ponga el falucho por montera. *Que estén contentísimos con sus utilidades* es indudable. Yo lo estoy también cuando al Rey veo en muchas caras. *Que dentro de poco esperen estar ricos ó locos*, distingo. Si es de tingo, respingo, y si es de tango, fandango: si la venta sigue serán *ricos*, (como yo con *B* mayúscula) mas si la venta

baja , perfeccionarán el trastorno á que camina su *manía* ; aunque si bien miramos , todos mientras vivimos , deliramos. Si tienen *calva* no les pese , pues tambien la tuvieron Lain Calbo , y Nuño Rasura en Castilla. Yo por la gracia de el tiempo pasé de Pelagiano á Calvinista , y no me pesa , pues me ahorro de inquilinos incómodos en el desvan de los sesos. *Que esten llenos de mataduras* no es tan bueno , pues es señal que el corsé que les ponen no es elástico. *Que repartieron á quince duros por cabeza de ganancia* , no lo sabia hasta que ustedes lo han dicho : bien venidas sean mi madre , mi tia , mi cuñada y suegra. De aqui infiero que no son una docena de autores como imaginaba , sino dos hombres , tan hombres como los que no mean en cuclillas. *Dos* son y *Dos* bastan , pues si el uno rumia lo que el otro piensa , y ambos piensan y rumian , debe resultar una

perfecta digestion literaria á medias. Yo como soy uno , á nadie importuno , y como me pinto solo , acá me lo cuezo, lo masco , lo engullo y lo estercolo.

¡Beatos los que nacimos
en la gran villa de Hornachos,
donde los asnos son burros,
y los hombres somos machõs.

Dicen ustedes que *cada uno tiene dos cabezas* : (pero ¡ que cabezas !) ¿ Con que resultan cuatro pares de sesos por la cuenta ? Es lo bastante para una buena fritada. Tambien dicen que *tienen dos caras* , tanto mas bueno , pues nadie podrá llamarlos descarados. Segun eso tendrá cuatro orejas , dos cerviguillos , dos ombligos y dos bragueros cada uno si son quebrados. ! que lástima que Horacio no viviera ! Dicen tambien muy conformes que *en teniendo pan mas que los llamen tontos* . ¡ Bien haya su pico ! Dame jamon y llámame lechon dijo Faraon al

pasar por Villalon. *Que nada les importe que les sacudan sendos latigazos literarios*, es muchísima prudencia. El perro grande alza la pata al chico, suelta la espita, y sigue su camino. Hablen cuanto quieran, y cuento al caso:

Entraron en un sembrado
 un pavo y una gallina,
 como ustedes de *pesetas*
 hambrientos de la semilla:
 la gallina recelosa
 á comer no se atrevia
 diciendo: ¿qué qué dirán?
 mas el pavo sin mohina
 se iba zambullendo el grano
 respondiendo digan::: digan.

Digan pues cuanto quieran, aténganse sus mercedes á lo seguro, y dejense de hablillas de chuchumecos. Frai *Mirado* nunca salió de misa y olla; pero frai *que se me da á mí* llegó á ser Generalísimo de la orden. Verdaderamente que sería un solemne disparate

andarse reparando en pelillos y mayor, temer los *ataques* de esta chusma que por mal nombre llaman *gentes de letras*. Sus mercedes y yo que tenemos la ciencia de los libreros, sabemos mas que un torrezno, y manejamos el zurriago mejor que un cochero la manopla con que asina:

Dale Juliana al pandero
Puntapie que cante el Credo.

El egemplito del *pintor* y la *señorita* viene muy de molde. La destreza de representar el cuadro á *san Anton y la Purísima* en una misma figura es de mucho mérito. Yo he conocido en cierta iglesia de la Mancha una efigie de san Juan hacer de Dolorosa en viernes santo, y Resurreccion en Pascua. El pensamiento ha sido de todos celebrado, menos de algunas damas que se han ofendido de verse llamar *parlanchinas*; pero ellas ¿qué entienden de eso?

Díganlas ustedes que los varones fueron hechos de la tierra, que es materia que no suena; pero las hembras fueron fabricadas de hueso, que es cosa que mete ruido, y sino se convencieren, añadanlas ustedes por lavativa que si Jesucristo anunció á ellas su Resurreccion primero que á los hombres, fué porque sabia, que siendo parleras, irian ipso facto con el chisme á las vecinas, y divulgarian por todo Jerusalem el milagro. Con este avisillo las plantan ustedes un tapaboca mas tierno que un huevo del ave Verola entre Abril y Mayo. Pero vamos al negocio.

La *Ley* amarran y sin ley azotan: si sin ley quedamos ¿cómo seremos buenos? Su muerte anuncian próxima: ¿son ustedes por ventura sepultureros, ó Buitres anti-periodistas? Dejenla que viva y beba cuanto pueda, y allá se las haya Marica con su saya. Siguen los sufragios y des-honras del *indio liberal*, y

dicen que *vivió ocho dias tan solos*, que *en ellos dió á luz cuatro números*; y que *no supo hacer mal ni bien á nadie*: yo digo no que supo, sino que no pudo, pues ¿qué habia de hacer una criatura que murió en pañales? Sigue el *espejo de España*, tan muerto como un difunto; quebróse su luna, y nos hallamos sin tener donde mirarnos la fachada, y las damas donde acreditar su dote, Ustedes le sepultaron. De profundis clamavi:: y lo restante. Falleció la *Colmena*, nos faltó la miel y nos quedamos sin puches en Noviembre y aloja en el verano. Su pérdida me es muy sensible, pero mas la de los 331 cuartos que por ella me chuparon los libreros sus testamentarios, con cuya suma pudiera comprarse media Alcarria. ¿Tendremos epitafio? ¡ay es nada! ¿quién quitó la vinagre á la ensalada?

Como arcaduces de noria
que suben y van bajando,

van ustedes enviando
periódicos á la Gloria.

Del *universal* no se trate pues un papelon tan gigante y colosal secundum longitudinem, latitudinem, et profunditatem me parece un cabo de hacheros del ejército literario, y le tengo miedo. Ustedes como mas valientes, subánsele á las barbas, y buen provecho les haga el resultado. El *conservador* es un papel muy bueno, y sintiera que muriese, pues como soy tan goloso, todo lo que huele á conserva y mermelada, quisiera que durara eternamente. La que me llega al alma es la infeliz *cotorrita*: ¡pobre animalito! Como ustedes son tan impíos la tratan cruelmente, lloran sus 34 cuartos invertidos en gozar sus gracias, sin considerar que mas merece lo interesante de su segundo número, pues al fin nos cotorrea los méritos y premios que ig-

norabamos de tantos hombres buenos que teníamos por malos. Dios la libre de gatos y gavilanes. De *verdad y patriotismo* no hablemos; este periódico falleció sin pensarlo: la *verdad* se fue á Córdoba, y el *patriotismo* se hospedó en las damas burgalesas y gallegas con indecible abundancia. Con el *mensajero* nada quiero, es periódico que tiene malas pulgas, y no sufre chanzas. En su número 60 dícele á ustedes unas cosas de tanto bulto::: yo no las creo::: pero si fueren verdaderas, y tienen sangre en el ojo, (sin meterme en almorranas) dígoles á ustedes que::: caramba::: examinen su conciencia::: y si la tienen sin tizne, recorran la memoria::: diganle de mi parte.

Por chismes que levantan
 á gente honesta,
 Juana me llama pu:::
 mas pu::: erca es ella.

Del *sol* periódico no hablemos: escribo de noche y no le necesito. Reflexionen ustedes que la ruina de los periódicos y demas papeles acarrea á la suya. Su aumento y existencia prolongan la duracion de los trece consabidos en tarifa, crean que les estimo; agradezcan mi aviso, y sepan, que sin amor propio soy un grande literato encubierto, que he estudiado poco y se mucho. Las gentes lo van conociendo, y para que se cercioren á fondo pongo en practica el consejo de mi rancia abuela que me decia:

Cuando te llamen sabio
 luego rebuzna,
 y veras como á todos
 sacas de duda

Si ellos te entienden,
 ó tenlos por paisanos
 ó por parientes.

Concluyo tributando á ustedes mis

genuflexiones , inclinato capite , y hon-
 rándome en llamarme su afectísimo apa-
 sionado. = *Lucas Aleman y Aguado.*

MADRID.

Imprenta de I. SANCHA.

1820.

*Se hallará en las librerías de Minutria, ca-
 lle de Toledo, en la de Sanz, calle de Carre-
 ras y de Brun, frente á san Felipe el Real.
 Ocho cuartos de vellon cabales,
 en moneda metálica y no en vales.*