

FRATERNIDAD.

# EL PRECURSOR.

RESPECTO A LA LEY.

PERIODICO DIARIO DEFENSOR DE LOS INTERESES MATERIALES, MORALES Y SOCIALES DEL PUEBLO.

PUNTOS DE SUSCRICION. En Madrid, en la redaccion, calle de Jacometrezo, núm. 23, principal.—Monier.—Castillo Brum.—Publicidad.—Cuesta.—Un mes 4 rs. A los suscritores á las *Cartas al Gobierno* y á las *Lecciones de politica del pobre filósofo*, 3 rs. 1 mes.—Provincias 15 rs. por tres meses. Para los suscritores á las *Cartas al Gobierno* y á las *Lecciones de politica democrática del pobre filósofo*, 12 rs.

## MADRID.

### INTERESES SOCIALES.

#### DE LA VENGANZA.

El corazón del hombre ama, á veces, tanto la venganza, que ha llegado hasta el extremo de decir de ella, que *es muy dulce*. ¡Error funesto! ¡Calificación implia, á todas luces falsa, y que solo puede aprobar un entendimiento desalumbrado y perdido! Sin embargo, tal es la fuerza de la costumbre, que el mundo, desde edades remotas, viene sancionando como una verdad aquel error y como adecuada aquella calificación, tan injusta y sacrilega; sin que hayan sido bastante poderosas para hacerle conocer su engaño, ni los efectos, siempre iguales de la venganza, ni las palabras de los hombres, que, de vez en cuando, envía, sin duda la Providencia, para que, por su medio, se destruya la mentira y se conserve la sana moral.

La sabia antigüedad, creyó imposible representar, con una sola imagen, la venganza; y por eso, la triplicó, y la fábula de las tres furias, se inventó con este objeto. Hizo mas: puso á la vista del pueblo el cuadro terrible de la muerte de un hijo de

Alcides, que perdió la vida á manos del miedo, en el momento de mirar el semblante airado de su padre, ansioso de vengarse. No pudo ser mas cuerda la mitología, cuando pensó, que no era suficiente, que se odiara una pasion de tan lamentables resultados, si no que quiso, además, que se evitara el furor que la impulsaba; para lo cual recogió todos los tipos que espresan los antecedentes, el acto y las consecuencias de una venganza.

Pero todo ha sido en vano: el hombre ha despreciado las lecciones de los hechos, ha desoído las voces de la razon y, lo que no parece cierto, ha rechazado la doctrina infalible del verdadero Hijo de Dios. Perseverando en su fatal sistema, valiéndose del artificio y del puñal, siembra por todas partes el luto y la miseria, sin que logre aquietar su corazón. De manera, que puede asegurarse, que quien entra en la senda del crimen empezando por la venganza, jamas, ni por el trascurso del tiempo, ni por el arrepentimiento logra la tranquilidad de su conciencia. Teme á cada paso, que los demas le imiten y ve continuamente en derredor suyo, mil brazos levantados, que amenazan su vida.

*mi, potentissime e vecchissimi giornali della capitale....* y nosotros somos unos arrapiezos nacidos de ayer poco apanzados aun. Sin embargo, como deseamos informar á nuestros suscritores de lo que ha pasado en las ruinas del ex-teatro Español, copiamos lo que nuestro colega el Observador ha creído deber insertar.

Hélo aquí.

»El teatro del Principe sigue presentando novedades para satisfaccion y entretenimiento de sus apasionados. Por dos dias seguidos ha puesto en escena *Las memorias del Diablo* y esta noche tendrá lugar, sin duda para quitar el mal sabor que esta conocida produccion ha dejado en el público, el sainete-comedia titulada *El sordo en la posada*, obra en la que Guzman muestra sus juveniles facultades. Tambien se dispone en el susodicho teatro, la célebre comedia de Lope de Vega, *Amantes y celosos, todos son locos*, en la cual hará su salida la primera actriz doña Matilde Diez. Justo es que se rinda tributo á nuestros antiguos autores, siempre que sus obras no se

Suele disimularse la fealdad del crimen de que hablamos, y aun se trata de justificarle, presentándole como propio de un corazón valiente. No es así. El verdadero valor nunca se cree ofendido; porque su grandeza le hace despreciar las calumnias y tener lástima y perdonar al miserable, que se atreve á atacarle sin fundamento. De lo contrario, sería confesar, que pudo haber razon en el agravio. Ejemplos de esta verdad nos ofrecen Filipo rey de Macedonia, socorriendo con larga mano á Niconor, crítico mordaz de su gobierno; el gran Caton, negando haber recibido ofensa de uno, que le pedia perdon por haber hablado mal de él Adriano, que cuando subió al trono, llamo á un capitán enemigo suyo, y le dijo: *ya has escapado del riesgo; porque soy emperador y no llegan á esta esfera los agravios*.

El padre de familia, que, por la naturaleza, ocupa un puesto mas elevado que el que ocuparon Adriano y Filipo, y cuyo amor á sus hijos ilumina su entendimiento mas sólidamente, que el estudio el de Caton; el padre de familia, decimos, debe procurar, que ni aun en el nombre, conozcan los suyos la venganza. Por que ha de estar seguro de que pier-

mutilen ó refundan como se ha hecho últimamente con *El astrólogo fingido*, porque en este caso, es mejor que descansen en las bibliotecas de las personas instruidas, donde al menos no son profanadas. Con la entrada en la compañía de la Matilde Diez, el cuadro de actores que en el indicado coliseo trabajan queda bastante completo: solo hace falta que el señor Romea no admita producciones como la de *Corregir al que yerra*, en la que los mejores actores se desacreditan y pierden su prestigio. Hasta ahora el Teatro del Principe no ha puesto en escena una obra dramática que merezca los honores de la critica, ni siquiera los de la representacion; diganlo sino las dos traducciones que en todo lo que va de temporada nos ha regalado, y que con tanta frialdad han sido recibidas por el eseaso público que acudió á verlas. ¡Cuánto pierde la literatura nacional con semejantes enfendros traspirenéticos, tan bien admitidos por los empresarios españoles, y principalmente por los que menos debian aprovecharse de ellos!

de todos los derechos inherentes á su augusta posicion. Desde el momento en que conocen sus hijos que es capaz de vengarse, no le aman; le temen: ya no es para ellos un ser sobre todos los seres, escepto Dios; sino que no encuentran otro en la creacion, que le iguale; que se le asemeje, para merecer, como él, los dictados mas denigrantes, que es capaz de espresar la lengua mas fecunda.

Si, por desgracia, en los intervalos en que la civilizasion huye de los pueblos, se dejan ver, aunque muy raras, algunas venganzas tomadas por hombres que, además son padres, tambien, cuando la sabiduría estiende sus rayos y abre los ojos de estos, se nos ofrecen escenas del todo diferentes. Entonces se persuade y no se manda, se corrige y no se castiga, se ama y no se odia; porque es la verdad la que preside, porque es el amor el que gobierna la familia, el pueblo, el mundo.

Por fortuna, nos hallamos al presente, bajo el imperio de la razon, sin que venga á contrariarla oposicion de ninguna clase. Por consiguiente, debemos esperar, que su influjo benéfico, borre hasta la som-

En cuanto al *Drama*, alias los Basiliós, ese *cascajo* que Mr. Lefevre ú otro especulador se ha empeñado en convertir en *teatro*, y que el señor Arjona se ha obstinado en acreditar á fuerza de talento, pero solo con la graciosa y á nuestro entender inimitable artista doña Teodora Lamadrid, ese coliseo en que mejor que hombres y mugeres pudieran representar monos, perros y aun ratones sapientes, sigue con sus vejezes muy bien ejecutadas, por parte de alguno que otro actor y actriz que no queremos nombrar por no herir su modestia, y porque es un pecado muy gordo el aumentar la vanidad del prójimo, y muy mal por la mayoría. Pero suponemos que pronto se dará algo nuevo en el Drama, aunque sea una comedia en lo que el público y la empresa recibirán singular merced; sobre todo, si esta última limpia algo los asientos y los retretes, y si el público tiene cuidado de abrigarse bien al salir; pues ahora que viene el frio, llueven pulmontas en esas calles que, como la de Valverde, se estienden de norte á sur; pulmontas dolores de costado y de muelas que co-

### REVISTA DRAMÁTICA Y DE ESPECTACULOS.

Poco ó nada nuevo ha ocurrido durante la semana que acaba de trascurrir, y entre esto poco ha habido mas malo que bueno.

En cuanto á novedades, cero en el Principe, cero en el Drama, cero en el Circo, cero en todas partes; en cuanto á ejecucion de cosas viejas, y en cuando á empresas nuevas no falta que decir.

De espectáculos hablaremos poco, pues salvo el Circo ecuestre de Tournaire, los perros monos y brujos de Mr. Paul Laribau, no sabemos si hay algo en Madrid que pueda llamarse espectáculo.

En el Principe, doña Matilde Diez ha logrado con su salida á la escena dar nueva vida al difunto teatro Español; ignoramos como han trabajado los actores del antiguo corral del Principe, pues el Principe es *bocatto dicardinali* que solo concede el actual empresario *ai sui amici o carissime ai grandissimi*

bra del falso apoyo moral, en que algun dia, deseaba justificar su existencia y sus actos *La Venganza*.

Celebramos que el gobierno atendiendo al fin á nuestras justas observaciones y á las de nuestros cólegas, haya dispuesto que se reparta todos los dias temprano la correspondencia de la Mala. Pero es en extremo sensible que la llegada de los correos de las demás líneas de la Península sufra el retraso de tres ó cuatro horas, no recibiendo las cartas de Andalucía, Aragon ó Valencia hasta las once ó las doce, y aun las dos de la tarde.

## ACTOS OFICIALES.

### MINISTERIO DE HACIENDA.

(Gaceta de ayer.)

Ilmo. Sr.: He dado cuenta á la Reina (Q. D. G.) de la solicitud de don José Sagas, Viceconsul sardo en Barcelona, pidiendo que se modifique la actual legislación de aduanas en la parte que hace referencia á la declaración ó manifiesto que deben presentar los capitanes de buques respecto al peso del carbon vegetal que se importa de las costas de Italia; y en atención á que la única garantía que asegura la exactitud en los despachos consiste en detallar los pesos, mucho mas cuando el artículo de que se trata tiene generalmente que permanecer sobre el muelle muchos dias, porque se venden en pequeñas partidas, circunstancia que no concurre en otros cargamentos á granel, y cuyos dueños reclamarían igual exención, de conformidad con lo espuesto por el administrador de la aduana de Barcelona y por esa direccion general, S. M. se ha servido destinar la peticion, mandando al propio tiempo que se de conocimiento al Ministerio de Estado por contestacion á su comunicacion de 13 del actual.

De real orden lo digo V. I. para los efectos correspondientes. Dios guarde á V. I. muchos años.—Madrid 27 de setiembre de 1851.—Bravo Murillo.—señor director general de aduanas y aranceles.

preferencia atacan á las señoras al salir de teatros mal ventilados ó demasiado pequeños, como desgraciadamente, hay varios en Madrid.

Nada nuevo en el circo.... Si, el lunes, mañana mismo se estrena una zarzuela en tres actos, de D. Ventura de la Vega, la letra, se entiende, no vayan nuestros lectores á creer que don Ventura, á ejemplo de los que se meten á escribir sin saber leer, se ha metido á compositor ó á Maestro, como algunos amigos nuestros, antes de ser aprendiz. La zarzuela lleva por título: *Jugar con fuego*. La música es del señor Barbieri, veremos y diremos.... la verdad....

Hasta ahora gracias á los esfuerzos que empresa y artistas han hecho en el circo esta y aquella han logrado agradar. La señorita Villó, la característica, el señor Salas y Caltañazor, han en particular merecido bien del arte, durante la última semana; los coros pudieron haberlo hecho mucho mejor; que se enmienden, y todo irá bien.

*La Cruz* con sus *Celos* fuego del cie-

## MINISTERIO DE GRACIA Y JUSTICIA.

### REALES ORDENES

Para que no quede nunca paralizada la administracion de justicia por las ausencias ó enfermedades de los Promotores fiscales, se ha servido S. M. mandar que los fiscales de las audiencias procedan desde luego á nombrar en cada cabeza de partido un abogado que reúna los requisitos necesarios para que sustituya á los Promotores en sus enfermedades, ausencias ó incompatibilidades, poniendo el nombramiento en noticia de los regentes y de los jueces respectivos, los cuales les exigirán el juramento debido. Tambien es la voluntad de S. M. que dichos fiscales en otros nombramientos preferan á los promotores fiscales cesantes que haya en las mismas cabezas de partido, si no estuviesen incapacitados por causa legítima.

De real orden lo digo á V. E. para su conocimiento y efectos oportunos. Dios guarde á V. E. muchos años. Madrid 1.º de octubre de 1851.—Gonzalez Romero.—señor fiscal del tribunal supremo de justicia.

### Subsecretaria.

Excmo. Sr.: S. M. la Reina (Q. D. G.) se ha servido mandar que en lo sucesivo los fiscales del tribunal supremo de justicia puedan conceder hasta un mes de licencia á los fiscales y abogados fiscales de las audiencias, y prorogar hasta 30 dias los 15 que dichos fiscales pueden conceder á los promotores, cesando la facultad que los regentes han tenido hasta ahora de otorgar licencias por 15 dias á los mismos fiscales. Tambien se ha servido S. M. autorizar al fiscal del tribunal supremo de justicia para que suspenda á los promotores, dando cuenta al gobierno, cuando no obedezcan las órdenes que les comunique. Del mismo modo se ha servido S. M. mandar que todas las instancias que los fiscales, abogados fiscales y promotores eleven al gobierno en solicitud de real licencia, ó con cualquier otro objeto, hayan de dirigirse por conducto del citado fiscal del supremo.

De real orden lo digo á V. E. para su conocimiento y efectos oportunos. Dios guarde á V. E. muchos años. Madrid 1.º de octubre de 1851.—Gonzalez Romero.—señor fiscal del tribunal supremo de justicia.

lo, *El Tío Macaco*, es la *Chachi* y algunos bailes nacionales bastante graciosos, ha llenado todo el tiempo que lleva de vida: lo que no hemos extrañado atendido á lo bien armonizada que se halla la compañía al celo y á la inteligencia artística de su director don Francisco Lumbreras.

El señor Lumbreras y el señor Dardalla, han desempeñado como acostumbraban los papeles que son fiados á su cargo. La señorita que en los Celos desempeña el difícil papel de Matilde, y la señora Samaniego han dado muestras esta, de lo que puede, y aquella de lo que puede y de lo que es capaz de llegar á poder, si se aplica y tiene presente que nunca debe un artista dramático cansarse de estudiar.

A propósito de la Cruz, dícese que vá á venir á este coliseo una compañía francesa, y que sus funciones alternarán con las de la sociedad dramática: otros aseguran que no habrá alternativa, sino que la compañía francesa y la sociedad dramática dirigida por el señor Lumbreras, trabajarán juntas; es

## CORREO DE PROVINCIAS.

### VALENCIA 1.º de octubre.

Anteanoche á eso de las diez fué el mercado teatro de una escena que por desgracia se repite con bastante frecuencia en esta capital. Es el caso que siete ú ocho hombres armados de paños trabaron una reñida escaramuza, que atrajo á una porcion de gente alarmada por los gritos y lamentos de una muger: uno de los combatientes recibió un fuerte golpe en la cabeza, cayendo al suelo sin sentido, de donde le levantaron entre dos, separándole del sitio del combate. Hubo corridas, gritos y alarma. La gente que presenció la riña tuvo que retirarse á los soportales para ponerse en salvo de los paños que llovían por todas partes. En una palabra, fué un verdadero campo de Agramante.

### BARCELONA 30 de setiembre.

Ayer en las cercanías de los Cambios hubo un asesinato. Dos hombres se trabaron de disputas y uno de ellos dió una cuchillada al otro; de cuyas resultas ha fallecido. El agresor fué recogido por los vecinos en una de las casas en donde trató de refugiarse é inmediatamente fué recogido por el celador que lo condujo á la carcel.

## NOTICIAS DEL ESTRANGERO.

**Victimas del trabajo.**—En 1849, segun el estado de la justicia criminal de Francia, hubo que lamentar 8,717 muertes accidentales.—Hé aquí la esplicacion:

El número de victimas muertas ó destrozadas por carretas ó caballos, fué el de 781; el de los muertos á consecuencia de hundimientos, desprendimientos de terrenos ó construcciones, 301—Las ruedas de los molinos mecánicos, las explosiones de minas, hicieron perecer 413; las explosiones de máquinas de vapor 21. En las carreteras y caminos han muerto 93 individuos: 778 se han caido de alturas considerables; 368 se han asfisiado, ha-

decir que en la misma funcion, trabajarán las dos, cada una en su género y en su lengua: esto último nos parece muy acertado. 1.º porque así quedarán satisfechos todos los gustos y salvados todos los intereses; 2.º porque así en lugar de rivalidades odiosas, habrá fraternidad entre los artistas españoles y estrangeros, y con razon, puesto que el genio es cosmopolita.

Para el lunes ó martes *Los siete pecados capitales* en la Cruz, no los pecados del señor Valladares, sino los pecados de otro escritor. Todo Madrid irá á ver esta funcion. Las comedias de magia siempre divierten y aun gustan cuando se ejecutan bien, y sobre este punto, no dudamos del éxito; los *nuevos pecados capitales* serán cometidos concienzuda y artísticamente por la actual sociedad dramática que trabaja en la Cruz.

*El instituto* se abrió ayer con el *Conde de Beaurepaire* y á lo hecho pecho; el martes hablaremos de esta funcion y de este teatro.

Y ahora vamos á los bailes: Hemos

biendo fallecido 145 de otras maneras diferentes.

**Curiosa estadística.**—Sobre la tierra se hablan 3,064 lenguas: 587 en Europa, 936 en Asia, 276 en Africa, y 1,264 en América. Los habitantes de nuestro globo profesan mas de 1,000 religiones. El número de hombres es casi igual al de las mugeres. El término medio de la vida; es de 33 años. La cuarta parte de las personas, mueren antes de los siete años: la mitad antes de los 17, y las que pasan de esta época gozan de una felicidad rehusada en esta vida á la mitad del género humano.

De cada 10,000 hombres, uno solo llega á 100 años. De cada 100, solo 6 á los 66, no contándose mas que uno por cada 500 que pueda contar 80 años.

Hay sobre la tierra 1,000,000,000 de habitantes y mueren cada año 33 millones 333,333; cada dia 91,324; cada hora 3,330, cada minuto 63; y 1 cada segundo. Estas pérdidas se ven compensadas aproximadamente por igual número de nacimientos.

Los casados viven mas que los celibatos; y sobre todo aquellos que observan una conducta sóbria y activa. Los hombres de una talla elevada viven mas que los bajos. Las mugeres tienen menos probabilidades de muerte hasta los 50 años que los hombres, pero todo al contrario sucede despues.

El número de matrimonios está en relacion 175 por 1,00. Los nacimientos son mas frecuentes despues de los equinocios; esto es, en los meses de junio y diciembre: los que nacen en la primavera son ordinariamente mas robustos que los demas. Los nacimientos y defunciones son mas frecuentes de noche que de dia.

El número de hombres en estado de trabajar, ó de llevar las armas, se calcula la cuarta parte de la poblacion.

## CRONICA LOCAL.

**Novelad teatral.** La nueva empresa del teatro Real ha publicado el siguiente programa y lista de la

vuelto á la *Juventud Española*, sociedad de baile sita en el paseo de Recoletos en un delicioso local, como todo el mundo sabe, y, con la imparcialidad que acostumbramos nos toca decir hoy que ya pueden los papas y las mamás permitir á sus hijos frecuenten aquel establecimiento. La junta directiva en particular y los socios en general han tomado, segun hemos sabido, cuantas medidas son indispensables en esta clase de establecimientos, para que el orden, la decencia y las buenas costumbres sean respetadas con toda religiosidad, y estas acertadas medidas ya han producido buenos efectos.

—Esto lo decimos como digéramos lo contrario si lo contrario existiera. *El precursor* dice siempre lo que le dice su conciencia y nada mas.

La *sociedad la juventud española* nos hará justicia, como se la hacemos nosotros hoy y se la haremos siempre.

Los demas bailes siguen bailando, ayúdelos Dios si bailan bien y sino se lo demande Amen.

compañía formada para dicho coliseo. Dice así:

La empresa que ha tomado á su cargo este teatro para ofracer en él á lo menos 120 representaciones líricas, ha practicado las mas activas diligencias á fin de reunir una compañía de ópera italiana digna del ilustrado público de esta corte y del rango que el *Real Teatro de Madrid* ocupa ya entre los mas célebres para esta clase de espectáculos. Para conseguir un satisfactorio resultado en el corto tiempo que ha mediado desde que formalizó la contrata con el Gobierno hasta el presente, le ha sido preciso sacrificar crecidos intereses; pero puede asegurarse que el éxito ha escedido á sus deseos, pues cuenta con artistas de indisputable mérito, y cuya brillante reputación está reconocida en todos los primeros teatros de Europa.

Decidida además la empresa á representar óperas de gran espectáculo, no ha titubeado en elegir para la primera la que compuso el maestro Donizetti con el título de *Los Mártires*, y disponiendo para las sucesivas *Roberto el Diabolo* y otras de este género.

Además de las partes cantantes, cuya lista ofrece en este prospecto, y de un crecido número de coristas de ambos sexos, ha contratado la empresa, para las óperas que lo requieran, un cuerpo de baile compuesto de dos primeras bailarinas, de 12 corifeas y de 40 figurantes; todas las cuales tomarán parte en la primera ópera.

La orquesta, que cuenta con mas de 75 profesores, ha sido otro de los principales cuidados de la empresa, y se halla formada en su mayor parte de todos los que componian la del Real Palacio, reputada por nacionales y extranjeros como una de las primeras de Europa.

Con tales elementos no duda la empresa merecer el aprecio de un público entusiasta por las obras maestras de la música, y mas cuando estas se le presentan revestidas de aquel lujoso aparato que ilusiona al espectador, y que revela desde luego el singular esmero con que se procura complacerle. Únicamente ambiciona la empresa que sus favorecedores aprecien en su justo valor cuánto aquella sacrifica al buen éxito de las funciones.

#### Compañía lírica italiana

Prima donna.—Sra. de Giuliz.—Sra. Albani.—Sra. Rossi Caccia.—Sra. Rusmini.  
Comprimaria.—Sra. Santa Marca.  
Segundas.—Sra. Levi.—Sra. Escanavino.  
Primeros tenores.—Sr. Duprez.—Sr. Sinico.—Sr. Belart.  
Primer bajo cómico.—Sr. Rovere.  
Tenor comprimario.—Sr. Martorell.  
Segundo.—Sr. Fernandez.  
Primeros baritonos.—Sr. Varece.—Sr. Gironella.—Sr. Natale.  
Primer bajo profundo.—Sr. Scapini.  
Comprimario.—Sr. Barba.  
Segundo.—Sr. Lopez.  
Maestros directores.—Sr. Skoczdo-pole.—Sr. Espin y Guillen.  
Director y primer violin de orquesta.—Sr. Ortega.  
Maestro de coros.—Sr. Fontana.  
Director de los bailables.—Sr. Monet.

Apuntador de óperas.—Sr. Agustin.  
Encargado de vestuario.—Sr. Suarez.

Pintor y director de la maquinaria.—Sr. Lucini.

**Teatro de la Cruz.**—La sociedad de actores que tiene á su cargo este coliseo se esmera cuanto puede por agradar á la escogida concurrencia que favorece sus espectáculos. La señorita Baldo, actriz de excelentes cualidades, adelanta considerablemente y hace presagiar que si continua estudiando será una de las actrices mejores de España.

**La española floreciente.**—Desde hoy celebrará esta sociedad de baile sus reuniones en los salones de la calle de Capellanes número 10, dando principio á las 4 de la tarde y terminando á las 9.

En atención á ser esta la primera reunion de la temporada de invierno seran coreados por artistas de ambos sexos los Walses y Polkas. Esperamos que en esta reunion reinará el decoro que debe reinar en todas las de su clase.

**Continúan los atropellos.**—

El jueves á las seis y media de la tarde bajaba por la calle de la Montera un coche á todo escape, y atropelló á un hombre al parecer artesano, y despues de pisotearlo el caballo de la izquierda le pasó la rueda delantera por el brazo derecho, fracturándosele, y la trasera por cima del cuello, arrojando sangre por boca y narices quedando como cadáver. Un grito de indignación se apoderó de los circunstantes, y rodearon en seguida el coche, y todos se lamentaban de que no hubiese inmediato ningun salvaguardia: en este estado se asomó por la ventanilla del coche el Excmo. señor capitán general Pezuela, manifestando que era la primera autoridad militar de la provincia y que no hacia falta ningun agente; en el momento se apeó, é hizo entrar en el coche al infeliz estropeado, que apenas se le veia respirar y dió orden á su ayudante para que lo llevase á su casa.

**Embaucadora.**—Anteayer vimos en la orilla del Manzanares á una gitana, que iba pregonando con la mayor buena fé un género que no creiamos de tráfico hasta ahora. La cristiana nueva vendia «la verdad por dos cuartos» (son sus palabras), y encontraba infinitos compradores entre las crédulas náyades

del duque de los arroyos y vizconde de los rios.

Curiosa era la verdad de la embaucadora, quien á todas las solteras pronosticaba novios, y á todas las casadas focas de vida. Esta farsa la valió algunos cuartos, y mas hubiera logrado, si un salvaguardia no hubiese asomado su respetable cabeza, desbaratando el corro y espantando á la gitana.

**Procesion.**—Hoy por la tarde saldrá de la iglesia de Santo Tomás una lucida procesion con la imágen de Nuestra Señora del Rosario dirigiéndose por las calles de Atocha, Carretas, Puerta del Sol, Mayor, Ciudad-Rodrigo, Plaza Mayor y plazuela de Santa Cruz.

**Almanaque médico de octubre.**

—En este mes se verifica realmente el cambio de la estación seca y caliente, á la húmeda y fria en mas ó menos grados, siendo frecuentes los

vientos y las lluvias y muy sensibles las variaciones de temperatura. Estas alteraciones influyen poderosamente sobre el organismo, pues suprimiendo ó disminuyendo la traspiración cutánea la sangre afluye al interior de los órganos, produciendo congestiones, sobre todo en las personas predispuestas como los delicados de pecho, que adquieren corizas y catarros, determinando en otros reumas, gota y diarrea.

Las enfermedades mas comunes en este mes, son pues, los catarros, ya bronquiales, pulmonares ó intestinales, los reumas, fiebres mucosas y disenterias. en los niños la escarlatina y el sarampion, y las personas nerviosas sufren algunos accesos por efecto de los cambios atmosféricos. En esta época suelen hacerse epidémicas las enfermedades reinantes favoreciéndolo la humedad.

La higiene del mes debe dirigirse al resguardo del frio y de la humedad vistiendo segun sea una y otro, evitando permanecer sentado en los paseos y tanto mas cuanto esté mas deteriorada la organizacion de los individuos. Debe evitarse muchísimo el enfriamiento de los niños afectos ó convalecientes de sarampion, y escarlatina, pues de no hacerlo asi produce hidropesias y repercusiones mortales.

Como este es el mes en que se hace uso de setas, alimento que tanto codician algunas personas, es preciso examinarlas con cuidado y no confundirlas con hongos venenosos, contra los cuales se administrará vomitivo y si hubiese pasado mucho tiempo un purgante: despues los mucilaginosos.

**Toros y mas toros.**—Hoy habrá toros en Aranjuez y novillos en Fuencarral. Para el lunes está anunciada una media corrida en la plaza de Madrid, en la que saldrá á matar el Morenillo.

**Mas viejo que la sarna.**—Anteayer entró un carbonero asturiano en una tienda de óptica de la calle del Principe y pidió unos anteojos para leer. Preguntáronle qué grados de vista tenia y no supo contestar. En tal situacion, el dueño de la tienda le dijo que necesitaba saber si era présvita ó miope, á lo que respondió muy formal que no sabia francés. Despues de estos preliminares se entabló el siguiente diálogo:

—¿Lee Vd. con vista natural?  
—¡Cál no señor, repuso el asturiano.  
Pues entonces vaya usted probando,--le dijo el óptico.

Y acto continuo fué poniendo en sus manos todas las gafas y lentes que habia en el establecimiento. El noble hijo de Pelayo, con un periódico en la mano, fué poniendo ante sus ojos saltones toda clase de cristales, desde el mas fuerte de vista cansada hasta el mas débil que usan los que tienen la órbita un poco saliente. Pero ni por esas. Por último, despues de haber mirado y remirado las letras hasta con gemelos y telescopios, y despues de probar todos los instrumentos de la casa y tambien la paciencia del óptico, le preguntó este un poco nostalgado: ¿Pero hombre, sabe Vd. leer?

—¡Bah!., pues si yo supiera leer no vendria por anteojos,—contestó el carbonero.

El dueño de la tienda, conociendo el pie

de que cojeaba su interlocutor, se contentó con decirle, para abreviar, que no vendia gafas que leyesen solas.

#### Seccion religiosa.

Santo de hoy.

La festividad de NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO. S. Froilan ob. y los santos Atilano, Plácido y compañeros mrs.

Se hallar áel jubileo de Cuarenta horas en la iglesia de Santo Domingo el real por (traslacion) donde se celebrara a la Santísima Virgen del Rosario, habiendo misa solemne con panegirico y por la tarde completas y reserva. En Atocha id.

Santo de mañana—San Bruuo confesor.

Continuarán las cuarenta horas en la dicha iglesia de Santo Domingo donde por cuya razon habrá misa cantada y por la tarde el acto de la reserva de S. D. M.—Proseguirán las indicadas novenas del Rosarie, en Sto. Tomás, donde serán oradores respectivamente don José de Clemente y don Castor Compania.

#### MERCADO DE MADRID.

Trigo de 51 á 53 1/2 rs.—Cebada de 18 á 19 1/2.—Algarrobas á 27.—Garbanos de 24 á 54.—Arroz de 22 á 56.—Aceite de 69 á 70.—Patatas de 5 á 7.—Vino de 28 á 54.—Carne de vaca de 55 á 57.—Id. de carnero de 54 á 56.—Tocino añejo de 52 á 58.—Carbon de 4 1/2 á 5 1/2 rs.

#### BOLSA DE MADRID.

Cotizacion del 5 de octubre.

Clase de efectos.	Observaciones.
Titulos del 5 por ciento.	36
Id. del 5 por 100.	46 5/8
Deuda sin interés.	6 5/16
Cupones no llamados á capitalizar.	8 1/8
Acciones del Banco español de San Fernando.	99

#### OBSERVACIONES METEOROLOGICAS DE AYER.

EPOCAS.	REAMUR.	BAROMETRO.	AT
7 de la mañana.	8	s. 0,26 p 4 1/4	N.
12 del dia.	15	s. 0,26 p	N.
6 de la tarde.	16	s. 0,26 p	N.

#### ESPECTACULOS.

##### TEATRO DE LA CRUZ.

Hoy domingo habrá dos funciones, una á las cuatro y media de ir tarde y otra á las ocho y media de la noche.

El pormenor de ellas lo anunciarán los carteles del dia.

##### TEATRO DEL INSTITUTO.

A las cuatro de la tarde, *La espionación*, drama en cuatro actos, y baile.

A las ocho de la noche. *El conde de Beaurepaire*, *La madrileña*, *A lo hecho pecho*, y baile.

##### TEATRO DEL CIRCO.

(Lirico español)

A las cuatro y media de la tarde, *El rey de los criados*, ó *acertar por carambola*, comedia de gracioso en dos actos.—Baile.—*Al amanecer*, entremés lirico-dramático.—Baile. *Los tres navios imperfectos*.

A las ocho y media de la noche habrá tambien funcion, y los carteles anunciarán mas pormenores.

Nota. El lunes se pondrá en escena la zarzuela nueva *Jugar con fuego*.

##### CIRCO DE PAUL.—SUARE RECREATIVA.

Hoy domingo 5, penúltimas dos funciones, á las cinco y media de la tarde, y á las ocho y media de la noche. Serán de las mas variadas.

Mañana lunes 6, última funcion de la compañía de monos y perros sábios.

MADRID: Imprenta de D. José Villetti.

Cuesta de Sto. Domingo, 6, principal.

# BIBLIOTECA

# LIRICA UNIVERSAL ANTIGUA Y MODERNA.

Coleccion de las obras mejor reputadas por los mas célebres compositores de todas las escuelas.

**OBRA ORDENADA Y DIRIGIDA POR DON ANTONIO JOSE CAPPA,** profesor de composicion de la escuela de Nápoles,

miembro de varias corporaciones artisticas, nacionales y extranjeras, etc., etc.

La *Biblioteca Lirica Universal antigua y moderna* contendrá cuantas obras notables se han escrito indispensables al artista para sus estudios y al aficionado para su instruccion y recreo.—La coleccion constará de diez grandes secciones que contendrán lo que hay de mas reputado en:

Obras científicas, teóricas, de historia, música, principios elementales, métodos de armonía, composicion, canto, piano y para todos los instrumentos. Música dramática teatral antigua y moderna. Una coleccion selecta de música sagrada de todos los géneros; otra de célebres compositores de música puramente instrumental.—Música selecta para piano ya solo á 2, 4, 6 y ocho manos, ya con otros instrumentos.—Música vocal ó instrumental para salon, ya recreativa, ya de estudio.—Música de baile para piano solo y para orquesta y piano y tambien puramente instrumental.—Música nacional ó sea los aires y cantos nacionales mas reputados asi en España como en el extranjero, etc., etc.

Saldrán dos entregas al mes de á diez páginas (por ahora) de correcta, clara y compacta impresion, pliego de marca francés en hermoso papel, aumentándose el número de páginas hasta veinte y cuatro ó mas, apenas se organice definitivamente la publicacion.

Para mas pormenores dirigirse á nuestros corresponsales, donde se da grátis el prospecto.

Precio de suscripcion.—Madrid: 8 rs. al mes llevado á las casas.—En provincias: 12 reales al mes franco el porte.—En Ultramar: 20.

Se suscribe en Madrid, en la libreria de Monier, Carrera de San Gerónimo, en la de Bailly-Bailliere, calle del Príncipe; litografía de Hermoso, calle Mayor; en la redaccion de *El Precursor*, calle de Jacometrezo, num. 28.

En provincias, en casa de nuestros corresponsales, en las administraciones de correos ó por medio de carta franca dirigida al administrador de la Biblioteca Lirica Universal, Caballero de Gracia, 36, cuarto bajo, bien incluyéndose letra sobre correos, ó solo con el simple aviso hará en su vista girar. No se admite correspondencia que no venga rauda.

## LA MUTUALIDAD.

Compañía general española de seguros mutuos contra incendios, fuego del cielo y explosiones de gas, autorizada por real órden de 24 de diciembre de 1848. CAPITAL RESPONSABLE sobre el que recaen los repartos que ocurran por siniestros.

MIL DOSCIENTOS CINCUENTA MILLONES DE REALES representados por 10000 suscripciones, y repartidos en todo el Reino en mas de 45,000 riesgos.

Este capital se aumentará diaria y progresivamente con las nuevas suscripciones.

Direccion general.—Madrid: Calle de Alcalá, núm. 36, cuarto principal de la izquierda.

Las cifras que arriba se estampan, resultado del trabajo de esta compañía en los dos años que lleva de existencia, son la mejor prueba de la aceptación que en toda la Península ha recibido.—Humilde esta institucion en sus principios, cuando solo contaba con un capital de cuarenta millones, se presenta hoy vigorosa y fuerte, apoyada por gran número de hacendados, fabricantes, capitalistas y comerciantes de España, y acompañada de la bendición de porción de familias á quienes con su eficaz amparo ha salvado de una inevitable ruina.

Su accion es limitada: abraza todos los ramos de la riqueza pública; cuanto mas sea la estension que adquiera mas grandes serán las garantías que por el principio de la mutualidad presta á los asegurados. Y deseosa de no reducir sus beneficios á las ciudades y pueblos grandes, los estiende tambien á las aldeas y poblaciones rurales, á fin de que, llevado á cabo su pensamiento, pueda decirse que la Nacion entera repara la desgracia que sufre cualquier individuo de la asociacion.

**EN LA CALLE DE JARDINES** número 5, cuarto segundo derecha se continúa adelantando pagas á las clases activas y pasivas de Madrid, que convenga, sin exigir comision

En el mismo establecimiento se desea colocar al interés legal, ó algo menos; 26000 duros, en una ó varias partidas, sobre compra hipoteca de fincas enteramente libres y situadas en esta Corte. No se reciben papeletas que no venyan directamente de los propietarios.

**SE DESEA SABER ADONDE** vive don José Maria Galvez acreedor de don Mariano Godino, primer comandante retirado en esta corte para entregarle dinero; dirijase á esta redaccion.

**A LA FAMA DE LOS BELLOS** colores, calle del Príncipe número 25, Madrid. Los Sres. Baudichon y compañía, discípulos de Dabaret, de París, despues de haber trabajado muchos años en aquella capital y en otras ciudades industriales de Francia, tienen el honor de anunciar á los habitantes de esta corte que acaban de abrir un nuevo establecimiento de Tintorería y quita-manchas.

Liñen con el mayor esmero toda clase de telas, y retienen las descoloridas y ajadas, restituyéndolas las mas brillantes y variados colores, dándolas el aderezo y vista de nuevas, acomodándose en todo al gusto de las personas que tengan á bien honrarlos con su confianza.—Igualmente tienen blondas, tules, mantillas, etc.

Por un nuevo método quitan las manchas aun en los colores mas delicados y de toda clase de telas, sin alterar en lo mas mínimo los colores ni dibujos.

Lavan vestidos cualquiera que sea su clase y calidad, y tambien los lustran al estilo de París.

Limpian los secales blancos y de color, de merino, crespon de la India, Bareges y fulares.

Quitan la mugre de los fraques, pantalones, levitas y chalecos, restituyendo al paño su lustre primitivo.

En fin, el juzgar del mérito de su trabajo lo dejan á las personas que se dignen dirigirse á este establecimiento.

NOTA. Tambien limpian guantes de piel sin olor alguno.

**EXAMEN DE INGENIOS PARA LAS CIENCIAS, POR EL DOCTOR Juan Huarte.**—Esta preciosa obra con el testo primitivo, las variantes de las rmas selectas ediciones y su correspondiente juicio crítico, escrito por el doctor don Ildefonso Martinez, se halla de venta en esta corte en la libreria de Tieso, calle de Carretas, á 16 rs. en rústica y 20 á la holandesa. Al principio de tan interesante obra, se da razon de catorce ediciones hechas en España y diez y seis en el extranjero en varios idiomas, de las muchas que se han verificado; á pesar de esto, si algun ejemplar, aun de los espurgados por la inquisicion, se hallaba últimamente, se se espandía en menos de 200 y aun de 300 reales vellon. Tal es el mérito de esta obra española, utilísima á todas las clases y categorías de la sociedad, que por su valor científico y la libertad filosófica con que el autor discute las mas serias cuestiones de filosofía y fisiología trascendental, ha llamado por espacio de tres siglos, y llamará por muchos mas, la atencion de los sábios.

### TRANSPORTES

ACELERADOS DE LA UNION, DE MADRID A BAYONA.

Todos los dias pares de este mes salen de esta corte carruages que van á Aranda en 2 1/4 dias; á Burgos en 3 1/4; á Vitoria en 4 1/2; á Vergara en 5 1/2; á Tolosa en 7; á San Sebastian en 7 1/2; á Irun en 8; á Bayona en 9; á Bilbao en 6 1/2; á Pamolona en 7, y á Logroño en 7; admittiéndose asientos y toda clase de carga á precios equitativos.

La administracion calle de la Montera número 42.

### PÓLVOS PARA LA JAQUECA.

Se toman por las narices como el tabaco rapé, y no hay inconveniente mezclarlos con este: obligan á los órganos del olfato á la destilacion, á beneficio de lo cual se descarga la cabeza admirablemente, librándola de la jaqueca y demas dolores nerviosos. Se vende á 8 rs. la cajita en el laboratorio quimico, calle del Caballero de Gracia, número 7.

**Pastillas alcalinas digestivas de Vichy por Brosson, antiguo arrendatario del establecimiento termal de Vichy.**

Estas pastillas tienen por objeto reemplazar las tan celebradas aguas de Vichy, de cuyos elementos se componen. Tomadas en dosis conveniente, corrigen las debilidades de estómago, las gastralgias, acedias gastricas, las opilaciones, las obstrucciones, las irritaciones de los órganos urinarios, etc. En todos estos casos, las pastillas de Vichy han ofrecido la preciosa ventaja de dar los mismos resultados, que las aguas de Vichy, bajo reducido volumen, sin cargar el estómago y con la facilidad de poderse administrar en cualquier sitio y hora. Ademas, para hacerlas mas agradables, las hay aromatizadas de menta, limen, anis, azahar etc.

Para su espendicion en España, tenemos establecido el depósito general en Madrid, laboratorio del Dr. Simon, calle del Caballero de Gracia; número 7, al cual pueden dirigir sus pedidos al por mayor los demás señores farmacéuticos del reino.

Paris Rue Saint Honoré número 295 (2. p. S.)

Brosson:

**DOÑA POLONIA SANZ, PROFESORA** dentista con título espedito, previo exámen por la universidad de Valencia, autorizada de órden de S. M. por el ministerio de Instruccion pública para ejecutar toda clase de operaciones de su arte, ofrece practicarlas con la seguridad y prontitud que la tienen acreditada; extrae sobre dientes; colmillos, y corrige toda imperfeccion de la dentadura y sus enfermedades, tanto en niños como en adultos; construye por los últimos sistemas inglés y americano bocas adoptando una especialidad de muelles, con cuyo mecanismo funcionan con firmeza y duracion; así mismo medias bocas y toda clase de piezas de dentadura, para los que tiene un gran surtido de dientes de todas calidades y precios de las fábricas extranjeras mas acreditadas. Empasta y aurifica las muelas por los métodos que el adelanto de la profesion ha introducido y sigue espendiendo el elixir Christian tan estimado de su clientela; pues blanquea sin detrimento de esmalte evitando inflamaciones y caries. Calle del Carmen núm. 13.

**AGENTE DE NEGOCIO DON** Joaquin Nombela, que vive plaza de Mostenses núm. 24 cuarto 2.º está encargado de la compra y venta de acciones de minas, fincas rústicas y Urbanas, ya radiquen en esta corte, ó en las provincias de la Peninsula: activa cuantos espeditos se remitan á estas dependencias generales, sea cualquiera su tendencia ú objeto: se encarga de cobrar deudas atrasadas, contando para el efecto, con los buenos conocimientos, honradez y providad de dos em-

pleados cesantes. Las horas de despacho seran de 9 á 11 y de 2 á 4. La correspondencia se remitirá franca de porte. (2. v.)

**APARATOS DE FAMILIA** para hacer uno mismo las aguas gaseosas.

Estos aparatos, de construccion sencilla y elegante, se emplean en las mesas de lujo para gasear el vino, el agua ó cualquier otro líquido de uso comun con solo abrir y cerrar una llave á voluntad. Se explica el mecanismo y se venden en el laboratorio del doctor Simon, calle del Caballero de Gracia, núm. 7, á 120 reales cada uno en lugar de 200 que antes valian. Hay un gran surtido de todas clases.

**ROB LAFFECTEUR AUTORIZADO.** Cura radicalmente sin mercurio las afecciones cutáneas, herpes, escrofulas, los efectos ordinarios de sarnas, úlceras y los accidentes que provienen de los partos de la edad critica y de la acritud hereditaria de los humores. El Rob Boyveau Laffecteur es recomendado muy particularmente contra las enfermedades sífilíticas recientes, inveteradas ó que resisten al mercurio y al ioduro de potasio.

Madrid, Dr. José Simon, calle del Caballero de Gracia núm. 7.

**PASTILLAS DE MAGNESIA** calcinada contra los ácidos del estómago. Se venden en el único laboratorio del Dr. Simon calle del Caballero de Gracia, núm. 7, á 6 reales la caja, y por libras á 36 reales

**Tafetan engomado de Paul-Gage para la curacion radical de los callos, ojos de gallo y demas induraciones de los pies.**

Nada mas incómodo que los callos y sin embargo nada mas fácil que curarlos, aplicando el tafetan de Paul-Gage y observando las reglas que se establecen en la instruccion que acompaña á cada caja. Estas se venden á 10 rs. cada una, en el laboratorio del Dr. Simon, depositario general, calle del Caballero de Gracia núm. 7, y en las principales boticas del reino. Para los pedidos al por mayor, dirigirse al Dr. Simon, ó bien á mi casa

Paris rue de Grenelle Saint Germain núm. 13. (2. p. S.)

PAUL GAGE.