



EL TIO JINDAMA

REVISTA DE ESPECTÁCULOS

Precios de suscripción.

En toda España, tres meses. 6 rs.
 25 números. 3 rs.
 Anuncios y reclamos á precios convencionales.

Puntos de suscripción.

En la Administración, calle de la Pasa, núm. 2, imprenta, y en las principales librerías.
 La correspondencia se dirigirá al Administrador.

LA PRESUNCION.

No hay nada en este mundo tan generalizado como el empeño manifestado que tienen todos los individuos de la especie humana de aparecer superiores á los demás en aquello que no entienden.

Atacados todos de esa enfermedad que podríamos calificar de epidemia, danzan y pululan por todas partes, justificando lo que decimos en las anteriores líneas, y por eso á nadie debe extrañar á cada paso el tropezar.

Con celebridades científicas, que no han saludado por asomo la ciencia.

Con notabilidades políticas que no saben donde tienen su mano derecha.

Con jurisconsultos eminentes que en su carrera no obtuvieron siquiera la nota de buenos, ni saben lo que es defender un mal pleito, y desconocen hasta los más sencillos rudimentos del derecho.

Con eminencias médicas, que caminan á oscuras en la ciencia de Hipócrates y nunca consiguieron poner remedio á un simple catarro.

Con literatos de primera fuerza que en su vida han hecho más que apasionadas críticas.

Con historiadores de *primo castello* que hablan de Viriato, Nerón, Cromwell, Enrique VII, los Comuneros de Castilla, Colón, Washington, Napoleon I, con desconocimiento completo de las épocas en que vivieron.

Con geógrafos eminentes que ignoran quién fué Copérnico.

Con actores superiores á todo encarecimiento que no saben declamar ó si declaman lo hacen desconociendo los principios rudimentarios de lo que es la escena.

Con celebridades taurómacas desconocedoras del arte de Romero y Costillares, que tolean porque sí, y les aplauden por la misma razón.

Con famosos críticos y revisteros de toros que están á la misma altura de los lidiadores á quienes han de censurar.

Y para terminar más pronto, con eminencias en todos los ramos del saber humano faltas de los conocimientos indispensables para alcanzar siquiera el dictado de medianías.

Y este empeño es hijo de la falta misma de conocimientos, de la falta de instrucción que hay para distinguir el oro del falso oropel, el verdadero saber del charlatanismo, que todo lo ha invadido, porque nada hay en este mundo que tenga más pretensiones que la ignorancia.

Así anda el mundo.

Pero nosotros no hemos de impedirlo, no podríamos, aunque tal pretendiéramos, y pretenderlo fuera caer en el mismo defecto que censuramos en los demás.

Lo que si haremos siempre que la ocasión se muestre propicia, es poner de manifiesto ante el público lo que es oro y lo que es *double* para que no se deje arrastrar del charlatanismo y de las trompetas de la fama moderna, que son hoy la segunda edición de los órganos de Mostoles, con el fin de ver si conseguimos curar á alguno de esa enfermedad co-

mun que hoy nos aqueja á todos, y á nosotros los primeros.

No tenemos inconveniente en decirlo, y en decirlo muy alto; nosotros tambien padecemos de esa enfermedad, y buena prueba de ello es todo lo que dejamos dicho.

Todos vemos la paja en el ojo ajeno sin tener en cuenta que hay una viga en el nuestro, pero una viga de dimensiones colosales.

UN EX-POBRE.

REVISTA DE TOROS.

11.^a Media corrida de abono celebrada en Madrid el día 13 de Julio de 1899.

PRESIDENCIA DE DON LUIS RAMIREZ BASCAN.

Casiano, el incomparable Casiano, tiene declarada la guerra nada menos que al sol, y éste á Casiano.

El año anterior, el primero suprimió porque sí al segundo.

Y el segundo este año, picando mejor, mucho mejor que la mayor parte de los caballeros contratados esta temporada, por el primero ha barrido, durante las últimas corridas, á la gente de los asientos donde dejaba sentir su influencia.

Casiano, al ver esto, y que sus bolsillos se resentían, dijo: Con estas á mí, pues veremos quien vence á quien; y en el momento tomó su determinación, y anunció una rebaja de precios en los asientos castigados por la influencia de su competidor, y para que llegara á conocimiento de todos, así lo consigna en los carteles anunciando la corrida de hoy.

Corrida para la que nos ofrece seis toros de Miura, hermanos de los lidiados en otras corridas.

Y á D. Francisco Calderon y D. Manuel Martinez (Agujetas) como picadores de tanda.

Y á Frascuelo, Felipe García y Angel Pastor como directores de escena.

Y á Perez (Ostion) como sobresaliente.

Con este programa por norte, al dar las tres y media nos enchiqueramos en un ómnibus, donde iban unas muchachas capaces de hacer pecar al mortal más impecable.

Y llegamos á la plaza sin ninguna novedad, que es suerte yendo en un ómnibus y al lado de una vestal.

Al poco de estar allí, dieron las cinco en el cronómetro de la puerta de Moros, y apareció en su sitio el señor presidente.

Y sonó luego el clarín,
y se hizo luego el despejo,
y asomaron las cuadrillas,
y pasearon el ruedo;
y al alcalde saludaron
y se fueron á sus pnestos
tras el cambio de capotes
los de á pié muy sandungueros.
Sonó el clarín otra vez
y se abrió luego el chiquero,
Y con bastante cachaza
Saltó *Paco* á la plaza.

Negro como el carbon, bien armado, de libras y hermosa lámina; empezó acudiendo mejor á los de á pié que á los de á caballo, y siempre buscando el bulto.

A las primeras de cambio se mostro huido; sin embargo, tomó dos puyazos de Calderon, cuatro de Agujetas, marrando en uno, y uno de Manitas á cambio de una caída.

Pablo colgó un par en el brazuelo y cuarteando, y otro bueno de igual modo; y su compañero el Regaterin, uno excelente, y cuarteando en la misma cabeza del bicho, siendo muy aplaudido.

Y Frascuelo que vestía de grana con golpes de oro, tras de saludar á usía se fué derecho al toro.

Este se hallaba receloso y con ansias de coger, y no trapo; y Salvador, bastante precipitado, le largó tres pases naturales, rompiéndole el bicho en uno la muleta; provisto el matador de otra, se dirigió en busca de su enemigo, pasando bastante tiempo, por lo que el público se impacientaba, y dándole diez pases muy ceñidos y buenísimos, le dió una magnífica estocada en su sitio y al volapié, siendo muy aplaudido. Se echó el bicho, y la puntilla lo remató á la primera.

Cachucho fué, no os asombre, Del segundo toro el nombre.

Retinto en negro, botinero, corniapretao, de piés y gran romana, eran sus señales.

¡Cosa extraña! Con nobleza y voluntad y no volviendo

nunca la cara, recibió 13 varas de castigo, particularmente las cinco de Agujetas, sufriendo sus enemigos ocho grandes caídas y la pérdida de dos caballos y uno herido.

El presidente fué obsequiado con una silba por mandar banderillas, siendo así que el bicho quería tela.

Con par y medio de Joseito, cuarteando uno, y al sesgo el medio, y medio de Corito cearteando, pasó á la última suerte.

De morao y oro, Felipe tras de el brindis consabido, con la muleta en la mano, fué en busca del enemigo,

el cual se hallaba pegadito á las mismas tablas, y buscado la defensa en un caballo muerto. A pesar de esto, Felipe desarrugó lo arrugable para darle diez naturales y un pinchazo arrancando y bien dirigido, saltando despues el estoque y clavándose en las tablas de la barrera.

Con doce pases más, á lo que acudia el bicho noble como un borrego, y haciéndose un lío el matador en los primeros, se tiró para darle una corta buena, un poquito caída y arrancando; armado el diestro de nuevo instrumento punzante, no tuvo necesidad de hacer uso de él, porque despues de diez pases más, se echó el de Miura para que lo rematara la puntilla á la primera.

Asomó luego el tercero, que llamaban *Jocinero*.

Verdugo chorreao, botinero, y bien armado era su filiación. ¡Bonito bicho!

En cuanto tomó la primera vara se receló, hasta el punto de que, al acercársele los de á caballo, reculaba y andaba hacia atrás más que si fuera un cangrejo, acudiendo sólo á los capotillos; pero obligado por los de tanda, fué castigado apenas con cuatro varas, á cambio de una caída.

El bicho, que debió llamarse *Cangrejo*, seguía en la suerte de banderillas las mismas tretas y defendiéndose; clavando Ojeda dos pares cuarteando, mediano el uno, y bueno el otro; y su compañero Ojitos par y medio bastante medianos.

Y Pastor, de grana y oro, pronunció algunas palabras, y se va hacia *Jocinero* que receloso le aguarda.

Empapándole de muleta que era lo que queria el bicho, y bastante mejor que otras veces, lo trasteó con cinco naturales, siendo desarmado y sufriendo una colada, en la que estuvieron muy oportunos los capotes, para darle una regular estocada á volapié y en buen sitio; 11 pases más para enfilarle y darle un pinchazo á volapié y en las tablas, bien dirigido, y otra buena de igual modo que las anteriores volviendo la *jeta*, que fué lo bastante para entregárselo al puntillero, despues de dos intentos, que lo despachó á la primera.

¡Bien, señor Angel, así me gusta!

Y *Jocinero* arrastrao, salió luego *Rebolao*.

Retinto albardao, bien colocadas las agujas y saltarin son las señas del cuarto.

Con mala intención, recelándose al palo, y acosado por los picadores, en particular Agujetas, tomó seis puyazos, sufriendo una caída y la pérdida de dos jacos.

Los banderilleros Regaterin y Pablo adornaron admirablemente el cuello de *Rebolao* con tres pares cuarteando, de los cuales dos pertenecían al primero, siendo muy aplaudidos.

Y Salvador, acercándose á la cabeza de la res y trasteándole con bastante lucimiento con 10 naturales é intentando recibir, le dió un pinchazo arrancando y en buen sitio; con censurable precipitación, lo pasó otras diez veces para soltarle una arrancando desde muy lejos; el bicho se defendía y el matador se pasó sin herir por tomarle desde un kilómetro.

Cambio de color, y aturdido, al parecer, y á paso de banderillas, le dió una buena y en su sitio, no sin convertirse la plaza en un herradero.

Una colada y dos estocadas á volapié, buena la una, concluyó con la vida del animalito; recibiendo el espada el aviso de la autoridad. El público aplaudía y silbaba.

Con el nombre de *Bonito* salió á la plaza el torito.

Negro como la mora, bien armado y rematando en las bias.

Duro, seco, de poder y certero en las arremetidas, sembró en un momento la plaza de cadáveres.

Once puyazos recibió dando seis caídas á sus enemigos y matándole siete jacos.

Sonó el clarín y los chicos Corito y Joseito encontraron al bicho defendiéndose en las tablas; sin embargo, cumplieron su cometido con tres pares cuarteando y á la media vuelta

Dos pases le dió Felipe, y aprovechando, le atizó una estocada arrancando y saliendo trompicado de la suerte; seis pases más, y una baja, que puede dispensarle por la hora; y a paso de banderillas, otra regular y dos intentos, precedida de 10 pases, lo echó a rodar. Acertó el puntillero a la cuarta. Completamente de noche salió el sexto toro que se llamaba *Naranja*, retinto en colorao, algo corniabierto, de gran romana.

Este bicho mató ayer el caballo de un aficionado que fué a ver el encierro.

De gran poder, hubiera sido muy bueno habiendo podido lidiarse.

No seguimos describiendo la corrida, porque se nos ha olvidado el quinqué, y creemos nos lo dispensarán nuestros lectores.

Después de recibir dos varas, salieron los cabestros y fué llevado al corral.

EL SESTO TORO..... LOCO DE CONTENTO, CON SU VIDA

RESUMEN.

La presidencia acertada.

Salvador bueno en su primer toro, y medianillo en su segundo. En cuanto a la dirección hubo momentos de estar la plaza convertida en un herradero.

Felipe y Angel han estado buenos en el primer toro y regular en su segundo.

De los chicos Regaterín y Pablo han sobresalido.

La corrida regular, siendo mejor el 2.º.

De los picadores Agujetas es el único que quiere trabajar y que ha castigado.

Han recibido los toros, 41 varas.—Los picadores han sufrido 17 caídas y han disminuido la caballeriza en 11 jamelgos.

—Los chicos han colocado entre buenos, medianos y peores 13 pares de banderillas y 3 medios.—El de plaza bueno.—

Pases 111. Estocadas y pinchazos, 15.—Intentos 00.

El servicio de caballos, medianillo.

La entrada buena a la sombra y regular al sol.

La tarde magnífica.

El ganado como de la vacada del Sr. Miura, queriendo coger, recelándose al castigo, pero sin volver la cara. Ha sobresalido el 2.º, tanto por su nobleza como por el juego que ha dado. La corrida regular.

El quinto toro, magnífico.

Ha sido multado en 200 reales, y conducido al Saladero, el puntillero, por haber tirado la puntilla al cuarto toro, estando de pié.

NOTICIAS.

El diestro Manuel Díaz Lavi toreará el 14 del corriente en la plaza de toros de Montilla, en la que acompañarán los niños de Córdoba. También el referido Díaz Lavi ha sido contratado para las corridas que el 13 y 20 se verificarán en Sevilla.

Leemos en *El Porvenir* de Sevilla:

«El diestro Manuel Fuentes (Bocanegra), queriendo dar una prueba de su buen compañerismo, ha devuelto al espada (Currito) la cantidad que éste le remitió por haber trabajado en sustitución suya en la tarde del domingo último.»

Consignamos con gusto tan generoso proceder, porque él habla más alto que nada en favor del mencionado diestro.

En Córdoba se prepara una excelente corrida de toros para el día 25 del actual.

La segunda corrida de toros celebrada en la Coruña puede calificarse de buena. Los bichos de la ganadería de Mazpule dieron bastante juego. Lagartijo, gracias a la oportunidad en soltar la capa al primer toro, evitó el verse seguramente cogido. La lidia fué mejor que la anterior. La presidencia estuvo acertada.

La tercera corrida, en cambio, fué un verdadero simulacro, dejando mal puesto su pabellón los toros, que pertenecían a la ganadería de D. Juan Sanchez, de Carreros (Salamanca.)

En esta corrida ocurrió un caso raro, que tal vez no tenga ejemplo. Al quinto toro, al embestir contra la barrera, se le desprendió un cuerno, que le cayó al poco rato, por lo que Lagartijo, a quien le tocaba matar, lo cedió al sobresaliente Cosme. Los lidiadores cumplieron.

La presidencia estuvo regular. La entrada buena.

El día 1.º de Agosto próximo se verificará la subasta de arriendo de la plaza de toros de Málaga, y según parece son muchos los que aspiran a hacer el remate.

De las corridas celebradas en Pamplona los días 7, 8 y 9, diremos que la primera y segunda fueron regulares, que en la tercera no dieron juego los toros de la ganadería de don Raimundo Diaz, de Funes, y que sólo mataron un caballo. El público salió muy descontento de esta corrida. Las cuadrillas han trabajado bien.

La cuarta corrida, que debió celebrarse el día 10, no pudo tener efecto porque los toros que debían lidiarse fueron declarados inútiles por los veterinarios del ayuntamiento que los reconocieron, estando ya en el corral de la plaza.

El juzgado de primera instancia, después del bando del gobernador, procedió contra la empresa, sin perjuicio de imponerla la multa correspondiente.

La suspensión de la corrida es un hecho sin precedente en Pamplona.

Tenga en cuenta aquella empresa, como todas las que imiten su conducta, que no se juega así como se quiera con un público respetable, ni se vulneran los intereses del viajero, que por presenciar el espectáculo los sacrifica.

El día 24 se verificó en Estepona una corrida de novillos de la antigua ganadería de D. Eduardo Shelly, antes de Castillon, de Verger de la Frontera. El espada Manuel Aguilar (el Macareno), con su cuadrilla, fueron los encargados de la lidia.

Los aficionados salieron satisfechos.

El día de San Pedro se celebró en Calatayud una novillada, en la que trabajó la cuadrilla de aficionados que dirige Vicente Gomez (el Blanquillo), que cumplió regularmente.

En Vinaroz tuvo efecto el domingo último una corrida de toros, que dejó complacido al público que acudió a presenciarse.

En los días 25 y 27 del corriente se verificarán en Santander dos corridas de toros, lidiándose en la primera seis de la ganadería de D. Manuel Martín, de la Granja, y seis en la segunda de la del Duque de Veraguas, de Madrid. Las cuadrillas que funcionarán en ellas son las de los diestros Manuel Fuentes (Bocanegra) y Angel Pastor. Oportunamente daremos cuenta de su resultado.

Dícese que para la corrida de toros que habrá de verificarse en Sevilla en el próximo mes de Setiembre, la empresa contratará al diestro Fernando Gomez, que demostró en la última corrida todo lo que puede hacer.

Los admiradores de Lagartijo y Frascuelo, en Valencia, han abierto una suscripción con objeto de regalar a los diestros dos magníficos estoques.

Para el día de Santiago prepara la empresa de la plaza de toros de Zaragoza una gran corrida en la que se lidiarán seis toros de la ganadería de la señora viuda de Perez, hoy de D. Joaquín de Val.

En la última novillada que se ha celebrado en Barcelona, el novillo llamado de *gracia* ocasionó cuatro desgracias, una de ellas de bastante consideración.

Los periódicos de Valencia censuran la conducta que se ha observado en la espendeduría de las localidades para las próximas corridas de toros. Dice que apenas quedaban a la venta en el despacho asientos de barreras ni gradas, y que, sin embargo, no faltaba quien estuviera abundantemente provisto de ellas con anticipación.

De ser esto cierto unimos nuestras censuras a las de los diarios de aquella capital, y las hacemos extensivas a todas las empresas que imiten tal conducta que redunde siempre en perjuicio del público que acude a presenciar el espectáculo nacional.

De desear sería que las autoridades pusieran coto a abusos de esta naturaleza que pueden ser causa muchas veces de desgracias y serios altercados.

En contestación a un suelto que publicamos en nuestro número del día 29 de Junio último, hemos recibido una carta del espada Manuel Domínguez que publicamos sin comentarios. Dice así:

«Señor director de El Tio JINDAMA.

Muy señor mío: Contesto a la pregunta que V. hace en su apreciable Revista de «qué se ha hecho de Domínguez, ¿se ha cortado el pelo ó tiene para las Empresas exigencias que éstas no pueden atender?»

Únicamente le diré que no me he cortado el pelo ni menos tengo exigencia alguna nueva para las Empresas. También debo contestarle que las Empresas que me han visto y me han escrito para torear, quieren llevarse todo y hacen proposiciones nada decorosas a matadores de categoría y decencia,

Dispénsame la molestia, y este motivo me proporciona el gusto de ofrecerme su afectísimo S. S. Q. B. S. M.—Manuel Domínguez.—Sevilla 4 de Julio de 1879.»

Traslado a quien corresponda.

Por fin, vencidas todas las dificultades, se ha señalado para el 16 del corriente el día en que tendrá lugar en Málaga la gran corrida de ocho toros con que varios Círculos de aquella capital piensan aumentar los ingresos de los establecimientos benéficos malagueños.

Los espadas Antonio Carmona (Gordito), Rafael Molina (Lagartijo), Francisco Arjona Reyes (Currito) y Salvador Sanchez (Frasuelo) serán los jefes de las cuadrillas; es decir, la flor y nata de la torería moderna.

Los toros que se han de lidiar pertenecen dos a cada una de las ganaderías de Morue, D. Anastasio Martín Suarez, Sr. Concha Sierra y Sr. Lafitte y Castro.

Es grande la animación que reina en las ciudades de Andalucía con motivo de esta fiesta, por lo que creemos estará concurridísima.

Procuraremos poner al corriente a nuestros lectores del resultado de esta corrida, tanto respecto a los lidiadores, como al ganado.

ESPECTACULOS.

JARDINES DEL BUEN RETIRO.—Los conciertos sétimo y octavo que en la semana anterior han tenido lugar, en nada han desmerecido de los verificados anteriormente. Las piezas de los programas han sido todas bien interpretadas. Entre las obras merecen citarse *La primavera* y *Pasacalle*.

TEATRO Y CIRCO DEL PRINCIPE ALFONSO.—(Locuras madrileñas).—M. Holtum y su esposa Miss Anna, siguen atrayendo todas las noches gran concurrencia. Anoche se puso en escena un gran baile de espectáculo, en dos actos, titulado *Barba Azul*, que fué muy aplaudido, haciéndose repetir algunos bailables.

CIRCO DE PRICE.—En la semana entrante probablemente hará su debut el popular clown Billi-Hayden y otros notables artistas.

RECREOS MADRILEÑOS (Fuencarral 98).—El público continúa llenando las localidades de este teatro, y aplaudiendo a los artistas que en él funcionan.

CIRCO DE PRICE.—Siguen siendo este circo favorecido por el público madrileño. Los artistas que en él trabajan son de lo más notable que ha tenido, y se esperan otros, entre ellos, el célebre clown Bylly-Ayden.

TEATRO DE LA BOLSA.—Continúan en este salón las dos funciones diarias de canto y baile flamenco, la primera de 9 a 11, y la segunda de 11 a una. Háse establecido los miércoles como día de moda.

CHARADA.

Mi primera y mi segunda
la gastan los ingenieros,
mas mi segunda y tercera
es animal, según creo,
que se come con agrado,
en verano y en invierno.

Mi todo es cosa esencial
para parte de tu cuerpo,
aunque con uno tan solo
mal lo pasarás por cierto.

Solución a la charada del número anterior.

CASIANO.

Al primero que nos remita la solución, siendo suscriptor al periódico, le regalaremos una novela titulada *Las mujeres de media noche*, ó un vale para que se haga media docena de retratos en una acreditada fotografía.

ANUNCIOS

DOCTOR GARRIDO

LUNA, SEIS.

LA TAUROMAQUIA

ó

arte de torear,

por JOSÉ DELGADO (HILLO).

Obra utilísima para los toreros, aficionados y toda persona de gusto.

Precio, CUATRO REALES. Los pedidos a E. Martínez, Príncipe, 25, librería, quien la manda a provincias (lo mismo que toda clase de libros que se le pida) si le remiten el importe en sellos de franqueo.

DEPÓSITO CENTRAL

para España y Portugal,

de

CRONÓMETROS, RELOJES DE LUJO Y SENCILLOS, DE LAS ACREDITADAS FÁBRICAS DE SUIZA, DE GERARD PERREGAUX.

Su representante, D. Julio Copponex, es una garantía para el público.

7 y 9, Carrera de San Jerónimo, entresuelo.

DUEÑAS.

Médico-cirujano-dentista.—Horas: de 9 de la mañana a 5 de la tarde.

Carretas, 7, principal.

AGUAS SULFUROSAS SALINAS FRIAS

de

PARACUELLOS DE GLOCA

En la provincia de Zaragoza.—Un solo manantial 30,000 litros de agua por hora en los baños nuevos.

Están indicadas para gran número de enfermedades. El establecimiento está concurridísimo.

Propietario: D. JAIME CORTADELLA.

MADRID: 1879.—Imprenta de Anastasio Moreno, calle de la Paso, núm. 2.