



EL TIO JINDAMA

REVISTA DE ESPECTÁCULOS

Precios de suscripcion.

En toda España, tres meses. 6 rs.

25 números. 3 rs.

Anuncios y reclamos á precios convencionales.

Puntos de suscripcion.

En la Administracion, calle de la Pasa, núm. 2, imprenta, y en las principales librerías.
La correspondencia se dirigirá al Administrador.

EL CALOR.

¡Ideas! ¿Quién las tiene bajo la presión de un sol canicular que nos achicharra desde que asoma hasta que se oculta á nuestra vista?

¿Quién se atreve á combatir con el calor que en estos días se deja sentir en la coronada villa?

¡Oh, el verano! El verano es insopartable para los que no tenemos una peseta, y sin una peseta nos encontramos hace tiempo la inmensa mayoría de los españoles.

El calor es insufrible; no hay medio de combatir con él, y no es fácil dejar de sentir sus consecuencias.

El calor quita las ganas de pensar, de escribir, de moverse, de trabajar, en fin.

Así es que he cogido la pluma y ya no sé lo que voy á escribir, ni puedo ordenar unas cuantas ideas sobre un asunto determinado.

Hablaria del frío; pero cómo si el calor se pone ante mi paso cerrándome esta puerta. Hablar de frío en tiempo de calor, es equivalente á hablar de jamones con el que siente hambre ó de agua al que tiene sed.

Hablaria de toros; pero si ha terminado la temporada! Si ya hasta Setiembre no volveremos á presenciar el espectáculo nacional, y durante este interregno taurómico no tendremos más que unas cuantas corridas de novillos.

Hablaria de los proyectos de Casiano para la temporada próxima, contados hace pocas noches por uno de sus más íntimos amigos; pero ¿á qué, si hace una porción de tempora-

das que estamos acostumbrados á escuchar grandes promesas que apenas, que apenas si hemos visto realizadas media docena?

Hablaria de lo dispuesto que están algunos lidiadores para dar gusto al público tan luego como dé principio la segunda temporada; pero ¿á qué si todos sabemos ya hasta dónde llegan estas ofertas que son muy bonitas para contadas y mal para ejecutadas? A alguno hemos oído decir: «¡Oh! en la próxima he de enmendarme de tal manera, que no me conocerá ni mi sombra, y ante mis hazañas han de asombrarse las futuras edades. Yo mostraré quién soy y lo que sé, y haré ver que entiendo el arte de Romero tan bien como el que lo engendró.

Hablaria de... de tantas cosas hablaria si no hiciera calor... pero, caros lectores, dejaré la cosa para mejor ocasión.

Hoy es imposible escribir, es imposible escribir de todo punto.

Na hay fresco en ningún lado; en ninguno, ni aún en la plaza de Oriente á las 11 de la noche, hora y sitio en que á la opaca luz de uno de los faroles que apenas destruyen las sombras de la noche, escribo las anteriores líneas.

¡Ni en la plaza de Oriente hace fresco! ¡Ni allí donde se reúnen tantos niños, y tantas niñas, y tantas niñas, y tantos soldados, y tantos sietemesinos, y tantas otras personas que pretenden escapar de las influencias del calor que se deja sentir hace unos cuantos días!

Pero es el caso, lectores de mi alma, que si dentro de las casas nos achicharramos, y no encontramos fresco en la Pla-

de Oriente, en los demás puntos de Madrid acontece tres cuartos de lo mismo.

En los teatros, el calor es insoportable; en los Jardines del Retiro, apenas si se nota fresco; en el Prado, el calor y el polvo axfisian; en el Retiro, ni al lado del estanque se puede estar; la montaña del Príncipe Pio echa chispas; la Castellana y Recoletos despiden lumbre; la Casa de Campo es un horno; en cualquier punto, en fin, sucede lo mismo.

¿Ir en coche? ¿Quién se mete en un simon espuesto á axfisiarse? ¿Quién camina en los caldeados coches del tranvía? Seguramente que nadie; pero, ¿quién se determina á ir á pata, como vulgarmente se dice, por esas calles de Dios sin esponerse á una insolacion?

Nada, no hay medio de resistirlo.

El calor aplana, el calor paraliza, el calor quita la fuerza y detiene la imaginacion.

En verano es imposible escribir; por eso, en cuanto el calor disminuya un poco, verán ustedes qué bien escribe su affmo. y S. S.

On-lop-ole.

TOROS EN MÁLAGA.

Corrida extraordinaria celebrada el día 16 de Julio de 1879.

Presidencia del Excmo. señor gobernador civil.

Al dar las tres y media de la tarde, hora anunciada para la corrida, ocupaban los asientos de la plaza unas 15.000 almas, y apareció en ella el presidente. Por todas partes resonaron grandes y atronadores aplausos: anunciaban que el espectáculo iba á dar principio, y era la verdad, porque al poco rato hicieron los alguaciles el despejo y aparecieron luego al frente de las cuadrillas, que eran las de los diestros Antonio Carmona (el Gordito), Rafael Molina (Lagartijo), Francisco Arjona Reyes (Currito) y Salvador Sanchez (Frascuero) que vestían del siguiente modo: Carmona, lila y oro; capote morado y oro; Lagartijo, celeste y oro, capote verde y oro; Currito, corinto y oro, capote grana y oro, y Frascuelo grana y oro, con capote carmesi y oro.

Colocados en su puesto los de á caballo y hecho por los peones el correspondiente cambio de capotes, sonó el clarín y apareció en el ruedo el primero de los de la tarde, que pertenecía á la vacada de D. Anastasio Martin.

Tenia por nombre *Capa-negra*, y lucía una moña, regalo de la Srta. doña Trinidad Heredia. Era berrendo en negro, liston, carriavacao, asti-fino, cornidelantero y algo recogido de pitones. Bravo y duro al hierro, tomó de Pinto tres varas y cinco de Arcas, algunas buenas.

Hipólito y el Primo adornaron á la res con dos pares cada uno bastante regulares.

Carmona, despues del brindis correspondiente y con los chismes de matar, se fué hacia *Capa-negra*, que no hacía nada por el trazo, y le propinó una estocada corta delantera á volapié, otra media contraria del mismo modo, un pinchazo y dos intentos de descabello, despues de 26 pases de diferentes clases. Aplausos.

El segundo, de D. J. Perez de la Concha, apellidado *Jerezano* y de pelo negro, de poder y de libras, ostentaba moña celeste y rosa de la Srta. doña Pilar de Lara y Alcalá. Dos veces visitó al Chuchi, tres á Manuel Calderon, cuatro á José y una á D. Francisco. Juan Molina plantificó un par trasero y el Gallito uno bueno cuarteando. Rafael, de azul y oro, dió cinco en redondo, dos con la derecha, perdiendo la muleta, y otros tantos de pecho, tirándose con un buen volapié; siguieron dos en redondo, uno de pacho y una estocada tendida, seis con la derecha, dos en redondo, dos naturales, un telonazo, y un volapié por todo lo alto. Aplausos.

Después D. Rafael Lafite era el tercero que atendía por *Siemprevivo*, y salió tirando derrotes por todo lo alto y y luciendo una moña encarnada y blanca, regalo de la señorita doña

Trinidad Moreno Castañeda. Negro zaino, era su pelo; y su armadura delantera, asti-verde, bizco del derecho y torcidas hacia un lado las dos astas, cosa rara y que no se ve con frecuencia.

Bravo y de poder, tomó dos varas de Arcas, tres magníficas de Trigo y cuatro de Melones. Trigo fué muy aplaudido. A los quites Currito.

El Regaterin clavó medio par de frente, y uno desigual al cuarteo; y Julian Sanchez prendió uno bueno de frente, sacando despacio, andando y cuarteando en la cabeza de la res.

Currito, entre 25 pases de diferentes clases, dió al animal una corta buena, un pinchazo en hueso, otro á volapié, una corta y baja del mismo modo y una corta delantera, recibiendo en ésta un puntazo en la palma de la mano, que le obligó á retirarse á la enfermería, substituyéndole el Gordito que acabó con la fiera despues de siete pases, con una delantera á volapié tirándose por derecho.

De la ganadería de la Srta. Viuda de Moraye fué el cuarto que se llamaba *Pisa de liebre*, negro bragado, coliblanco, gacho y corniapretado. Lucía una moña encarnada y negra de la señorita doña Mercedes Zea.

Aguantó dos varas del Chuchi, cayendo en una con espacion, estando Frascuelo al quite; una de Paco Calderon, otra de José Calderon y tres de Manuel Calderon, que cayó en una al descubierto, y no tuvo novedad, gracias al capote de Salvador, que oyó palmas justas.

Valentin clavó un par de frente, y medio al relance, y Pablo uno bajo al sesgo.

Salvador, sereno y en la cabeza de la res, entre veintiseis pases de diferentes clases, buenos la mayor parte, largó á *Pisa de liebre* un pinchazo en hueso á volapiés, una del mismo modo, y media de la referida clase, descabellando, como sabe hacerlo, despues de catorce trasteos. Aplausos.

El quinto, de la propia ganadería, ostentaba una divisa, regalo de la señora doña Concepcion Nuñez de Prado. Llamábase *Calderero*, y era rubio, chorreado por la cara, asti-blanco, corni-delantero, ojo de perdiz y bizco del izquierdo.

Tomó con voluntad cinco varas de Pinto, tres de Melones y tres de Arcas, estando á los quites Carmona y el (Primo). Carmona le puso dos pares en la silla, regulares; uno el (Primo), cuarteando, y otro del mismo modo Cuatro dedos.

Carmona, que brindó este toro á la señorita Huellin, despachó á la fiera despues de 24 pases y dos cambios, de un pinchazo á volapiés, arrancándose largo, y otra del mismo modo, buena. Al saludar recibió el diestro un bolsillo de malla de plata y 50 duros.

Mapolo era el sexto y pertenecía á la vacada de Perez de la Concha. La moña era regalo de la señorita doña Josefa Huellin.

Retinto claro, bragado, ojo de perdiz, de piés, cornicapacho y corni-blanco eran sus señas personales.

Tardo y blando al palo D. Francisco Calderon le *endilgó* dos buenos puyazos, al quite Rafael; José dos, Manuel uno y Chuchi dos. Puso el Gallo dos buenos pares y Juan medio cuarteando. Rafael, despues de decir *¡fuera tío er mundo; ¡fárme solo!* con una brega muy lucida, en que hubo tres naturales y dos con la derecha, se tiró con un magnífico volapié en los mismos rubios. El diestro oyó aplausos justos y fué obsequiado con puros y sombreros, y el Sr. Orozco Boada, que ocupaba el palco núm. 3, le arrojó la petaca de su uso.

De Lafite era el último que acudía por *Grajito*, y llevaba una moña de la Srta. doña Ana Martinez Montes. Castaño, bragado, de piés, corni-delantero y bravo; aguantó una vara de Trigo, tres de Melones buenas y tres superiores de Pinto, que fué el picador de la tarde. Al quite con oportunidad Lagartijo.

Llegó á mano de los chicos, quienes le pusieron, Julian dos pares, tras una salida en falso, y Sanchez medio par, previa una salida en falso. Rafael, que mataba este toro por la inutilizacion de Currito, le dió tres pases en redondo, uno con la derecha, una superior estocada arrancando, un intento de

descabello y consignéndolo con la puntilla á la primera.

Eso es matar toros, *señor* Rafael. Sombreros, cigarros y otras vituallas.

Cerró plaza Garbancero, del Sr. Martin Suarez, negro cornicorto y bien puesta y luciendo moña verde y encarnada de la Srta. doña Josefa Ugarte.

Recibió con bravura dos varas superiores del Sr. Paco, tres de Manolo y cinco de José, estando al quite Frascuelo.

Lagartijo puso dos pares y medio de las cortas, el primero desigual, el segundo de maestro saliendo andando á la cabeza y el medio bueno. Aplausos.

Frascuelo, entre 60 pases y tres cambios, propinó al Garbancero un pinchazo en hueso arrancando, otro idem á volapié, saliendo perseguido, una corta dando tablas bien puesta, de la que huyese el bicho, y á poco acosó á Pablo que perdió en la huida el capote; otra corta saltando la espada, un pinchazo en hueso, estando perseguido, otro en hueso, media estocada tendida y contraria, otro pinchazo dando tablas, una corta, y por último, una aprovechando contraria y andando lo que fué lo que debió hacer al principio para no aburrir al público con tantos pinchazos, tirándose por derecho, más sin conseguir fruto alguno porque la res no era á propósito para la suerte que él quería consumir á todo trance.

Resumen. Las cuadrillas trabajaron á conciencia é hicieron cuanto estuvo de su parte por agradar.

De los picadores sobresalieron Pinto, Paco Calderon y Trigo; de los banderilleros Gallo y Julian, y de los matadores Lagartijo fué el héroe de la tarde, pues dió estocadas muy buenas y estuvo deseando trabajar.

La presidencia acertada.

El ganado bueno y lo mismo el servicio de caballos, de los que murieron 19.

NOTICIAS.

El viernes, día de Santiago, se celebró en Jerez la anunciada corrida de toros, matando los diestros Francisco Arjona Reyes y Cara-ancha.

El empresario de la plaza de toros de Pamplona ha publicado en uno de los periódicos de la localidad un comunicado defendiéndose de los cargos que se le han hecho por las corridas celebradas en aquella ciudad y suspension de la última de que ya tienen conocimiento nuestros lectores.

De los productos que dejó la corrida de toros celebrada el 16 en Málaga, se han destinado como préstamo á la Diputación 1.000 duros para pago de nodrizas, otra parte á la instalacion de una casa de socorro y otra al desempeño de alhajas y otros objetos del Monte de Piedad.

En el hipodromo de Cádiz se verificarán las carreras de caballos el 15 y 17 de Agosto. En cada día habrá cinco carreras, destinándose á ellas premios de señoras, del ministerio de Fomento, del Ayuntamiento, de los senadores y diputados de la provincia y otros varios.

Las espadas que la sociedad *Taurina* de Valencia regaló á los diestros Lagartijo y Frascuelo tienen la empuñadura de oro y les fueron entregadas el día de la primera corrida de las tres que se habrán celebrado en dicha poblacion y de las que daremos oportunamente detalles á nuestros lectores.

Los ocho toros que se lidiaron en la primera corrida de Valencia pertenecían á la ganadería de Adalid, antes de Barrero, de Jerez, y eran de bastantes libras. Llamábanse Campanero, Mellizo, Estanquero, Remangao, Santuqueno, Melero, Hornero y Malato.

En la corrida de novillos celebrada el domingo último en Sevilla se lidiaron cuatro toros de Sejuri, dos de Nuñez de Prado y dos de Moreno, por las cuadrillas de José Giraldez, Jaqueta, y Manuel Diaz, Lavi, que estuvieron afortunados, siendo aplaudidos en diferentes suertes de la brega. Murieron once caballos. La entrada fué regular y la presidencia estuvo acertada.

En Córdoba se verificó el día de Santiago una corrida de novillos de muerte, lidiándose cuatro de la ganadería de doña Inocencia Caldas, vecina de Santaren, por las cuadrillas de Antonio Fuentes, Hito, de Córdoba y Manuel Diaz Lavi, de Cádiz.

El domingo por la mañana ocurrió en los corrales de la plaza de toros de Valencia un incidente inesperado. Habían llegado por la vía férrea ocho toros de D. Joaquin Perez de la Concha, destinados á las próximas corridas, y trasportados en los cajones á la plaza, se procedió á soltarlos en el corral grande, donde tienen aguas y pastos abundantes. Salíó primero del cajón, *Carretero*, buen bicho, de muchas libras, que, asombrado, arremetió con cuanto se le puso delante, pero se tranquilizó pronto. Entonces se soltó á *Manillino* que, ciego de cólera, como lo están todos con el viaje, vió el bulto de su compañero y embistió con él, que quiso defenderse, quedando muerto en el acto al primer choque de sus dos poderosas testuzas. Nunca había ocurrido hecho semejante en dicha plaza, y para remediar la muerte de *Carretero*, se telegrafió inmediatamente al Sr. Perez de la Concha para que, utilizando los trenes correos, envíe el mejor bicho de su ganadería.

Las corridas de toros de Cartagena se verificarán los días 2 y 3 de Agosto. Los bichos pertenecen á las ganaderías de los señores marques del Saltillo y D. Fernando Concha Sierra. Las cuadrillas que tomarán parte son las de Cara-ancha y Gallito Chico.

En San Sebastian, además de las corridas anunciadas, y de que tienen conocimiento nuestros lectores, habrá otras dos, toreando en una Lagartijo y Frascuelo y en la otra Currito y Frascuelo.

En las corridas que se verificarán ayer y hoy en Tudela, el ganado pertenece á la señora viuda de Mazpule, siendo los matadores Valdemoro y Lagartija.

La corrida de hueyes celebrada en Olot con motivo de la festividad de la Virgen del Carmen, dejó satisfechos los deseos de los aficionados, proporcionando algunos tumbos á los lidiadores.

De nuestro corresponsal de Valencia recibimos el día 26 el siguiente telegrama:

«VALENCIA 26 (9,35 m.).—Los toros lidiados ayer eran de la ganadería de Adalid y salieron bravos, sobresaliendo el cuarto y sétimo. Las cuadrillas han cumplido. Lagartijo muy afortunado. Frascuelo regular. No ha ocurrido desgracia alguna.—Han asistido más de 17.000 almas.—F.»

Hoy se verificará en la plaza de toros de esta corte una novillada en la que se lidiarán dos toros de puntas que serán muertos por Antonio Perez (Ostion), estando de sobresaliente Tomás Parrondo (el Manchao), y siendo picados por Pedro Ortega y Gregorio Cortés.

Después se correrán seis novillos embolados para los aficionados y terminará la funcion con unos vistosos fuegos artificiales.

En esta funcion se presentará el émulo de M. Blondin, el célebre Federico Arsens, el cual ejecutará sobre la maroma

los más difíciles y arriesgados ejercicios. La función empezará a las cinco y media.

LA VUELTA DEL AGUADOR.

Farruco. ¿ves de Madrid?
contanos que hay por allá.
—Vinde, veciñas, aquí.
—Farruco, chégate acá.

—Todo vos hei de contar;
escutade, rapaciñas,
que ó voso lado veciñas
moyto me folgo d' estar.
Trés anos ala pasey,
con frios é con calor,
é mentres fua aguador
eu moyto vin é caley.
Casas grandes hay ali
con cuartos moyto pequenos,
dónde meten pouco menos
que dours lugares de aquí.
Eu salas muy majas vin
con terciopelos nas sillas,
é no chan... escurridillas (at-

lombros)
que non sey como lles un.
Os donos da que las salas
moltos non teñen camisa,
é pasan fame con rissal
por teren aquelas gñlas.
Eu vin coches con cabalos,
de tramposos é deudores,
que levan ó os seus señores
entre tombos é resbalos.
E vin xentes nos paseos,
moitas sedas arrastrando
é os estómagos... bailando,
porque os levaban vateos.
E vin con novíos asivellas
de cabezas moyto vanas,
pintando caras é canas,

é sin novios as doncellas.
Nos labios moyto risiña,
é llantos no corazón,
misterios... no calexon,
é misterios... na casina.

Os homes ó namorar,
ven che imitan aquel conto
do galo que achou de pronto
un ha perla en muladar;
el á mirou con desden,
venna lisa é á deixou:
mais logo un ha pedra achou
é pareculle muy ben,
que aló viven sin amor
os homes, é sin sentir.
non hay palabras de honor
sinon mentir é mentir;
xa non saben que color
ten á virtude é vergonza,
que entre tanta feringonza
perderon ó seu valor.
Non podo con a compra
d'arvos de todo ó que pasa,
que, amigos, en cada casa
ha muita cousa secreta.
Solamente vos direy
para non ser mais pesado,
que ó diñeiro es respetado
antes que Dios é que ó Rey.
Que á honradeza concluyeu;
ó talento se arrinconou;
ó necio, ciencia pregonou,
é á verdade, é esqueceu.
E que estou aquí muy ben
libre da que la maraña;
que están na corte de España
á quen mais engaña á quen.

C. V.

EPIGRAMAS.

A nn coronel con cien cruces,
decía así una polluela,
educada á la alta escuela
de este siglo de las luces:
Coronel, basta de flores,

que para alcanzar mi amor
sólo tiene usted valor;
y yo prefiero...

Escalando una guardilla
cayó D. Juan de la altura,
se fracturó una costilla,
y al verlo dijo un guindilla:
escalamiento y fractura.

■ Pasaban cierto día unas damas de vida libre por una calle, y se detuvieron al encontrarse con Quevedo.

—¿Qué os sucede, amigas mías?—dijo el poeta al ver que aquellas no proseguían su marcha?

—Que esperamos á que pase vuestra nariz—contestaron las damas.

Entonces el poeta, doblando á un lado el estorbo, las dijo con mucha gracia:

■ —Otras mayores que esta habéis tenido más de cerca y no os estorbaron.]

■ Cierta día estaba un remendon de portal dando fin á su trabajo, cuando le llamó la atención la gritería de unos mu-

chachos que se burlaban de un beodo, el que apenas podía sostenerse.

El aprendiz del zapatero exclamó con sorna:

—Maestro! ¡Vaya una *florera* que lleva el amigo!

—No te burles, Crispin, que así estaremos nosotros el lunes.

ESPECTACULOS.

JARDINES DEL BUEN RETIRO.—El concierto, celebrado el martes de la semana que acaba de transcurrir en nada ha desmerecido de los anteriores, siendo repetidas muchas de las piezas ejecutadas magistralmente por la orquesta de la Sociedad Union Artístico-Musical. En él llamó la atención, entre otras, una pieza de un nuevo compositor español que agradó mucho y fué muy aplaudida.

—En el verificado el viernes, á pesar de que la numerosísima concurrencia impedía saborear los deliciosos encantos de la música, se hicieron repetir la mayor parte de las piezas puestas en el programa, habiéndolo sido por dos veces el bailable de Sylvia titulado *Piricacati*, de L. Delibes.

Damos la enhorabuena á la Sociedad Artístico-Musical por los lauros que alcanza en su difícil arte, y en particular al maestro Breton por sus triunfos, y rogamos á quien corresponda se dote á los Jardines de mayor número de sillas y se eviten multitud de chanzonetas que pueden ocasionar serios altercados.

TEATRO Y CIRCO DEL PRÍNCIPE ALFONSO.—(Locuras madrilenas.)—Los nuevos artistas Mr. y madamme Stafford fueron muy aplaudidos. En este teatro continúa llamando la atención del público el célebre Ponga, hombre mono, cuyos trabajos son sorprendentes y cuya imitación al referido animal no puede ser más exacta.

CIRCO DE PRICE.—En este circo y con un lleno completo hizo su debut el célebre Clown Billy-Hayden el jueves último, siendo llamado diferentes veces por el público. Los ejercicios que en el mismo circo ejecuta Wainratta son de gran efecto y merecen verse.

TEATRO DE LA BOLSA.—Continúan en este salón las dos funciones diarias de canto y baile flamenco, la primera de 9 á 11, y la segunda de 11 á una. Háse establecido los miércoles como día de moda.

ANUNCIOS

LA TAUROMAQUIA

arte de torear.

por JOSÉ DELGADO (HILLO).

Obra utilísima para los toreros, aficionados y toda persona de gusto.

Precio, CUATRO REALES. Los pedidos á E. Martínez, Príncipe, 25, librería, quien la manda á provincias (to mismo que toda clase de libros que se le pida) si le remiten el importe en sellos de franqueo.

DEPÓSITO CENTRAL

para España y Portugal.

CRÓMOMETROS, RELOJES DE LUJO Y SENCILLOS, DE LAS ACREDITADAS FABRICAS DE SUIZA, DE GERARD PERREGAUX.

Sh representante, D. Julio Copponex, es una garantía para el público.

2 y 9, Carrera de San Jerónimo, entresuelo.

BUENAS.

Médico-cirujano-dentista.—Horas: de 9 de la mañana á 5 de la tarde.

Carretas. 2, principal.

AGUAS SULFUROSAS SALINAS FRIAS

de

PARACUELLOS DE GILCOA

En la provincia de Zaragoza.—Un solo manantial 30.000 litros de agua por hora en los baños nuevos.

Están indicadas para gran número de enfermedades. El establecimiento está concurridísimo.

Propietario: D. JAIME CORTADELLA.

MADRID: 1879.—Imprenta de Anastasio Moreno.
calle de la Pasa, núm. 2.