MADRID — Año I — Núm. 8 | Número corriente: DIEZ CENTIMOS | Sábado 5 marzo 1921

CRISTOBAL DE CASTRO
DIRECTOR
COLABORADORES:
Altamira, Alvarez Quintero, «Angel Guerra», Argente, Astrana Marín, Joaquín Aznar, Bello, Benavente, Blanco Fombona, Manuel Bueno, Adela Carbone, Ramón y Cajal, Carrere, «El Caballero Audaz», Elorrieta, Concha Espina, Francés, Francos Rodríguez, García Alvarez, García Sanchiz, Ghiraldo, Gil Fillol, Gómez Hidalgo, Goy de Silva, Hoyos y Vinent, Ricardo León, Antonio G. de Linares, Linares Rivas, López Alarcón, López Pinillos, López de Saa, Enrique de Mesa, Muñoz Seca, Manuel Merino, Condesa de Pardo Bazán, A. Palacios Valdés, Palacios del Valle, Pompey, Juan Pujol, Pérez Bueno, Diego San José, Manuel Ugarte, Valero Martín, Villaespesa y otros muchos

EL TIEMPO

DIARIO GRAFICO INDEPENDIENTE
Político, Literario, Artístico, Financiero y Social

FERNANDO MELGAREJO
GERENTE
OFICINAS: JARDINES, 4.
Teléfono de Redacción, M. 4.444.—Teléfono de Administración, 2.551.—Apartado de Correos, 995.—Precios de suscripción: Madrid, un mes, 2 pesetas. Provincias, trimestre, 9 pesetas, año, 35 pesetas.—Países de la Unión Postal, Año, 40 pesetas. Pídase al Administrador la tarifa de publicidad. Artículos industriales, a tres pesetas línea del cuerpo 8. Comunicados, a precios convencionales. Asuntos financieros, a cinco pesetas línea del cuerpo 8. Se admiten esquelas hasta las dos de la madrugada.—No se mantiene correspondencia con los colaboradores espontáneos ni se devuelven los originales.—Prohibida en absoluto la reproducción de artículos y fotografías sin citar la procedencia

Acontecimiento cervantino

En los Estados Unidos se descubre una edición del "Quijote" anterior a la tenida por primera.

II

Expuesto en nuestro artículo precedente lo extraño que resultaba para los comentaristas cervantinos el que tasados ya en 1604—y, como tal, impresos—los setenta y tres pliegos que constituían la historia de «Don Quijote», no se conocieran ejemplares anteriores a 1605, entremos de lleno en la materia.

El descubridor de la rara edición de que vamos a tratar es el miembro de la «Hispanic Society», de Nueva York, Homero Serís, quien desde la populosa urbe americana nos suministra, en homenaje que le estimamos de todo corazón, cuantos datos y pormenores se relacionan con este importante asunto. Las letras españolas deberán agradecerle tan valiosísimo hallazgo.

He aquí en detalle el descubrimiento.

La Biblioteca Pública de Nueva York organizó no ha mucho una Exposición de las obras de Cervantes, para conmemorar el tercer centenario de su muerte.

Anotemos de paso este bello gesto, en tanto en España se aplazó, «sine die», su celebración. Es inconcebible semejante abandono. Cinco años han transcurrido, y no ha vuelto a hablarse del asunto, ni nuestra Real Academia—esa reata de ancianos desvalidos—, que debía ser la principalmente interesada, ha sacudido aún su modorra.

Pero continuemos. Más hispanófilos que los propios españoles, los yanquis honraron dignamente la memoria de Cervantes en Nueva York con la Exposición referida, que se organizó bajo la dirección de Mr. Víctor Hugo Paltrits conservador de manuscritos de aquella Biblioteca.

Fué un verdadero acontecimiento bibliográfico, pues se mostraron colecciones de valor excepcional. Cuenta Homero Serís que desde el primer instante le llamó la atención un ejemplar de la primera parte del «Quijote», que se exhibía como edición príncipe, fechada en Madrid en 1605, con pie de la imprenta de Juan de la Cuesta; y le llamó la atención, por notar al pronto discrepancias en la portada, que la hacían diferenciarse de los ejemplares conocidos hasta ahora, como, entre otros, el de Bonsoms, que describe Leopoldo Ríus en su «Bibliografía crítica de las Obras de Miguel de Cervantes Saavedra» (Madri, t. I., 1895, págs. 1-4); el de la Biblioteca Nacional de Madrid, de que se trata en el «Catálogo de la Exposición celebrada en la Biblioteca Nacional en el tercer centenario de la publicación del «Quijote» (Madrid, 1905), y el de la «Hispanic Society», de Nueva York, que a la sazón también se exponía.

La curiosidad del bibliófilo le impulsó a hacer gestiones para poder examinar el ejemplar. Entonces se le informó que no pertenecía a la Biblioteca, sino a un neoyorquino aficionado a los estudios cervánticos, que deseaba ocultar su nombre, quien lo había prestado a aquélla para su exhibición.

Homero Serís habló en seguida con el presidente de la «Hispanic Society», el conocido hispanófilo norteamericano Mr. Archer M. Huntington. Este logró adquirirlo meses más tarde, y se lo dejó para su estudio por tiempo ilimitado.

Rastreados los antecedentes del precioso libro, deshízose el incógnito de su último dueño, cosa indispensable para indagar la procedencia del ejemplar. El poseedor neoyorquino resultó ser el primo del propio presidente de la «Sociedad Hispánica» y distinguido bibliófilo Mr. Henry E. Huntington, el cual lo obtuvo en la venta de la biblioteca de otro notable bibliófilo norteamericano, Elihu D. Church, fallecido en 1908, quien, a su vez, lo había adquirido a la muerte del poeta inglés Federico Locker-Lampson, acaecida en Rowfant (Inglaterra) en 1895, y que éste consiguió se la adjudicara en la subasta efectuada en París en 1892, de la biblioteca de don Ricardo Heredia, poseedor que era, como se sabe, de la de Salvá.

De modo y manera—dice Serís—que el ejemplar de que se trata es el mismísimo de Salvá, que pasó de la biblioteca de éste a la de Heredia; después, a la de Locker-Lampson; luego, a la de Church, y, por último, a la de Mr. H. E. Huntington. Ahora, en esta odisea, sufrió las modificaciones de que vamos a tratar.

En el tomo segundo, página 36, número 1.543 del «Catálogo» de Salvá (1872), se halla la descripción del ejemplar tenido por «princeps», y una copia tipográfica de la portada. Esta concuerda en absoluto con la que se conoce como de la edición referida en los ejemplares antes aludidos de Bonsoms, Ríus, etc. Dice, por tanto, «Benalcaçar», «Burguillos», y CON PRIVILEGIO únicamente; tiene una coma después de LA MANCHA, la «M» de «Miguel» es una versal cursiva sin rasgo alguno, y el penúltimo renglón es más corto que el último. Mientras que la portada actual, aunque dice «Benalcaçar» y CON PRIVILEGIO, presenta la errata «Burgillos», que hasta ahora no se había visto sino en la segunda edición de Cuesta. Además hay, como en ésta, un punto (.) después de LA MANCHA, en vez de una coma (,); la «M» de «Miguel» tiene rasgos arqueados, y los dos últimos renglones son, aparentemente, de igual longitud. En cambio, le falta, para ser la segunda, la errata «Barcelona» y el «Con privilegio de Castilla, Aragón, y Portugal».

(A las observaciones de Serís hemos de añadir nosotros que la anterior portada, o sea la que actualmente lleva el libro, garantiza la autenticidad de una primera edición distinta de la tenida por «princeps», por la errata «Burgillos», toda vez que la real cédula de 26 de septiembre de 1604 sólo autoriza a Cervantes a imprimir su libro «en todos estos nuestros Reinos de Castilla», y no habla de Barcelona, Aragón ni Portugal. Por eso la edición considerada hasta ahora como «princeps» dice únicamente CON PRIVILEGIO. Sin embargo, la portada se fabricó.)

Dejemos hablar al dicho Serís y sigamos el camino ya trazado, recorrido por el ejemplar de Salvá, con el propósito de resolver el enigma. En el «Catalogue de la Bibliothéque de M. Ricardo Heredia; deuxième partie» (París, 1892, pág. 372), que se vendió—la biblioteca—en pública subasta en la capital francesa, se lee la siguiente nota al pie de la descripción bibliográfica del libro: «Exemplaire de Salvá (número 1.543), grand de marges, et couvert depuis d'une riche reliure au chiffre de M. Ricardo Herredia, mais avec le titre et quelques ff. très habilement refaits». De suerte que, más tarde, al pasar a ser propiedad de Heredia, se había encuadernado lujosamente con el ex-libris del conde—prueba de la gran estima en que era tenido—, y «se había rehecho muy hábilmente la portada y algunos folios». Efectivamente, respecto de la primera, en el facsímile de la misma, publicado en la página 371 del catálogo referido, aparece con los cambios que ofrece en la actualidad, y que la hacen diferir de la que en tiempos de Salvá poseía. En cuanto a los folios «hábilmente rehechos», se equivoca el autor del catálogo, pues son hojas de otro ejemplar, el verdadero «princeps», como se verá más adelante.

Luis ASTRANA MARIN

¿Terminó? No, señorita

Las señoritas telefonistas son, en general, muy amables; pero muchas veces, y acaso debido a esa misma amabilidad, perturban nuestras conferencias telefónicas, con afán incontenido de que acabemos pronto.

Rara es la vez que al medio minuto, escaso, de poner la comunicación, no nos interrumpen preguntando desde la Central si ha terminado la conferencia. Algunas veces, aún no hemos comenzado a hablar, y ya oímos la preguntita: «¿Terminó?»...

—No, señorita—respondemos.

Pero la señorita telefonista, como si no oyese nuestra respuesta, vuelve a cortarnos el hilo de la conversación.

—¿Terminó?...

Es ésta una advertencia que nos inquieta, sobre todo a los que usamos el teléfono con la debida moderación. Guarden la pregunta para los que se entretienen en la cháchara e incluso en «pelar la pava» telefónicamente.

Y esperamos del señor director de la Compañía Madrileña de Teléfonos que ponga término a esta corruptela, porque si no lo hace, hemos de insistir cerca de él con la consabida pregunta: «¿Terminó?»...

Las Ordenanzas en solfa

LOS FLORIDOS BALCONES

Muy agradable es ver flores en los balcones. Al pasar por las calles se adivina dónde vive cada una de esas lindas muchachas que con gusto exquisito saben engalanar un balcón. Las valencianas y las andaluzas se distinguen, sobre todo, en esta interesante labor artística.

En cambio, vemos otros balcones que son una verdadera birria. En lugar de macetas hay cubos viejos, pedazos de tinaja, cajones podridos y otros utensilios averiados. Y hay quien en vez de flores siembra en ellos coles, lechugas u otras hortalizas.

Está bien que se adornen los balcones con plantas y flores. No lo prohiben las Ordenanzas. Al contrario, el Ayuntamiento debiera en ciertas épocas promover concursos de balcones engalanados.

Lo que sí prohiben las Ordenanzas es los tiestos volados que amenazan caer sobre la cabeza del transeunte.

De esos tiestos peligrosos hemos visto muchos; algunos en sitio tan céntrico como la calle de Carretas.

Y no citamos los números de las casas, porque es labor que brindamos a los guardias de Policía urbana.

LAS FIGURAS DEL DÍA

Los ministros polemistas

Hace días las «cornejas parlamentarias» graznan en su rincón del Congreso el rumor agorero de un desacuerdo entre dos ministros.

Y por tratarse del marqués de Lema y del señor Espada, uno, como representante de Cangas de Tineo, encarnación del astur indómito, y otro, como diputado por Verín, símbolo de la astucia y de la tenacidad galaica, se ha dicho que en el último Consejo suscitáronse, bajo la sonrisa amable del señor Dato, polémicas interminables.

En el señor Espada, férreo capitán de los consumidores, persiste la energía de no tocar al Arancel. Según las «cornejas», en el dúctil ministro de Estado ha nacido, de pronto, una arrogancia que pide la inmediata reforma de una Real orden sobre determinados artículos.

A pesar de la cara sonriente de los señores consejeros, es indudable que la procesión va por dentro, y es probable que el mejor día la polémica degenere en crisis.

Conforme a su apellido, el señor Espada es, sobre acerado, tajante, y, según su título y blasón, el marqués tiene como lema «persistir».

Acaso aguarden el final de la polémica don Gabriel Maura y don José Maestre.

El jardín de los poetas

LA COCHURA DEL PAN

(De Verhaeren.)

Amasan las mozas los días de fiesta
la leche y la harina de trigos dorados,
con brazos desnudos, y en polvo bañados
y en sudor los rizos que adornan su testa.
Al rostro el trabajo sus granas le presta,
y al cuello y al busto, sin gasas velados.
De la húmeda masa los panes formados,
semejanse pechos de náyade honesta.
Los troncos y ramas tórnanse ascuas rojas;
las mozas, ligeras, al par que las hojas,
ponen en el horno, con palas, los panes,
y salen del horno las llamas intensas,
cual lenguas de fuego de bocas inmensas,
por manos y caras besar con afanes.

EN LAS MONJAS DE MONZA

(De Rossini.)

Me afirmaba una pastora,
cuando era niña inocente,
que es una sierpe el Amor
que clava la vez que puede,
y el corazón que conoce
insidias y engaños crueles,
esquiva la mordedura
de la sierpe.
Pero cuando la pastora,
ya mujer, llega a la fuente,
y encuentra al pastor Euriso,
que a jurarle amores viene;
cuando su pecho palpita,
con palpitaciones fuertes,
ya no dice que es Amor
una sierpe.

Trad. de **R. MARIA CAPDEVILA**

UN MONUMENTO

En honor de Navarro Ledesma

TOLEDO. El concejal señor Villarreal presentó una moción, que ha sido probada en el Ayuntamiento para consignar en los presupuestos municipales una partida de 2.500 pesetas con destino a una suscripción para erigir un monumento al escritor Navarro Ledesma.

Desde Zaragoza

RIÑA DE MUJERES

ZARAGOZA. Comunican de Gallur que a consecuencia de una riña surgida entre Petra Lostalé y Manuela Cunchillos, resultó herida gravemente la primera de aquéllas, habiendo sido detenida la autora de la agresión.—Fabra.

UN ESCANDALO MAYUSCULO

ZARAGOZA. Una vendedora ambulante de naranjas ha promovido esta mañana un extraordinario alboroto en el mercado, al darse cuenta que el almacenista, de donde se surtía había elevado súbitamente el precio de aquel artículo, teniendo que acudir fuerzas de Seguridad para restablecer el orden.

El almacenista en cuestión y otros que habían imitado su conducta han sido denunciados.—Fabra.

ASOCIACION SUSPENDIDA Y PROCESADA

ZARAGOZA. El gobernador ha suspendido la Asociación de fabricantes de calzado, pasando el correspondiente tanto de culpa a los Tribunales, por haber declarado el boicot aquella Asociación a un fabricante mayorquín que tiene en esta capital un depósito de calzado, vendiéndolo a precios muy inferiores al de los fabricantes en este mercado, amenazándoles con encarcelar a la Junta directiva de aquella Asociación, en el caso de que pretendan ejercer represalias.—Fabra.

Wilson se matricula de abogado

WASHINGTON. El presidente Wilson anuncia que a partir de hoy, 4 de marzo, ejercerá su profesión de abogado, en colaboración con el señor Colby.—Radio.

ENTRE LAVANDERAS

—Desde que he lavado mis camisas, me quedan muy chicas.
—Pues lávese usted ahora.

Diario de Barcelona

UNA EXPLOSION

BARCELONA. Esta mañana, entre siete y ocho, hizo explosión una caldera de la fábrica de tintes y aprestos de Martí Rotpier, sita en la calle de San Juan de Mar, número 60.

A consecuencia de la explosión se hundió una de las naves de la fábrica, sepultando a todos los obreros que en ella trabajaban.

Hasta ahora van extraídos tres muertos y veintidós heridos, muchos de ellos de extrema gravedad.

Sobre las causas que hayan podido ocasionar la explosión, circulan diversas versiones, no faltando quien diga que no fué casual, sino intencionada.

En los primeros momentos, se exageraba la cifra de muertos y heridos, elevándolos la fantasía popular a varios centenares.

Todas las víctimas de la explosión fueron asistidas en el dispensario situado en la calle de San Martín, no habiendo sido todavía identificados los cadáveres a la hora que telefoneo.

El gobernador civil, al tener conocimiento de la catástrofe, se personó en el lugar del suceso, pasando luego a visitar a los heridos, para quienes tuvo frases de cariño y aliento. La autoridad gubernativa se propone socorrer a las familias de los muertos.

AGRESION A ESTACAZOS

Cuando regresaban de la romería de San Medi José Rivas y Luis Mach, acompañados de sus respectivas familias, fueron agredidos en la carretera de La Rabasada por unos desconocidos. La agresión, que se llevó a cabo con sendas estacas, ocasionó gran revuelo entre los romeristas, viéndose precisada la Guardia civil a simular una carga para restablecer el orden.

Los agresores se dieron a la fuga, sin que se haya conseguido capturarlos.

ENTIERRO DE UN PATRONO

Se ha celebrado el entierro del patrono electricista don Luis Vivó.

UN OBRERO GRAVEMENTE HERIDO

BARCELONA. A las seis y media de la tarde, y cuando salía de su domicilio, sito en la calle del Veintiséis de enero, barriada de Hostafranch, el obrero Juan Bernabeu Llorach, fué agredido a tiros por unos desconocidos que acechaban su paso.

Bernabeu cayó al suelo, siendo recogido por unos transeuntes y conducido al Hospital clínico, en donde los médicos le apreciaron una herida de bala en la región lumbar y otra en el antebrazo derecho, ambas de pronóstico grave.—Fabra.

MAÑANA
"Las hogueras del odio"
Escrito expresamente para
EL TIEMPO
por el doctor César Juarros

Cohetes

En la Academia de Jurisprudencia se dará mañana una conferencia (aprendan los modernistas a rimar) sobre el tema «Disolución del matrimonio rato».

Tal leyó, y dijo **Renato**,
que es un repórter ignoto:
lo del matrimonio *rato*
no he de echarlo en saco *roto*.

Dicen de Australia que una plaga de conejos en aquel país está poniendo en continua alarma a los agricultores.

—¡Voto a cien mil guiñapos!
—gritó el vate Pontejos—.
Allí tantos conejos
¡y aquí tantos *gazapos*!

De la sesión del Ayuntamiento:

«Los socialistas no quieren el empréstito, y sí la décima a que autoriza la ley.»

¡Ah, sí! La famosa *décima*:

«Oigo, patria, tu aflicción...»

Señorita M. de V.:

No, señorita, *Colmos* no hago. Pero, en fin, por ser vos quien sois, y etc., etc., allá va uno:

¿En qué se parece el dinero que se pone en el tapete verde a un sindicalista que dispara desde una esquina?

En que está *apostado*.

Doña Inés Dato a don Juan Cierva:

—¡Don Juan, don Juan, yo lo imploro
de tu hidalga compasión:
o haz efectiva la unión,
o vete a vivir al Moro!

Estebanillo GONZALEZ

Los tres turnos

No hay modo de atajar el verbalismo parlamentario. El reglamento de las Cámaras, a pesar de las modificaciones que en él vienen introduciéndose, deja la puerta abierta a todos los excesos de la palabra.

Los tres turnos son la garantía del torrente retórico. A su amparo se exhibe la vanidad, y las figuras de segundo plano adquieren relieve. Por ellas pierden los debates su intensidad, y se cierne sobre los problemas tratados la oscuridad y el embrollo.

Tres turnos llevan consumidos los mauristas en el debate sobre el Mensaje de la Corona, y alrededor de la figura central—el conde de la Mortera—se ha agitado la bullanguería de Goicoechea y la temeraria audición de Tormo.

Si ha adquirido la palabra del señor Maura y Gamazo la posición doctrinal y política de su partido, ¿para qué perder el tiempo por la manía exhibicionista de personajes subalternos?

Los tres turnos prolongan indefinidamente el curso de los debates, con detrimento de una seria labor legislativa, y sería conveniente restringirlos a las escasas personas de autoridad en los grupos políticos.

Ganaría en eficacia la acción parlamentaria, y para bien del país, se frustrarían muchos figurones políticos nacidos a la sombra de la exhibición en las «sensacionales» discusiones.

Palabras...

LAS FIERAS CORRUPIAS DEL MUNICIPIO

El Municipio de Madrid, donde toda incapacidad tiene su asiento, empezó, hace ya medio lustro, unas obras que van resultando del género cómico, encaminadas a convertir el abracadabrante Parque Zoológico del Retiro en algo un poco más serio y un poco más digno.

Hubo «in illo tempore» su poquito de discusión y su muchito de dinero; se designó un edil para que inspeccionase las obras y rodaron unos cuantos sueltos por las columnas de los periódicos.

Después, «nada», como dicen ciertos novelistas cursis.

Y he aquí que cuando el vecindario madrileño soñaba con tener un Parque zoológico (sus buenos miles de pesetas le ha costado), digno siquiera de los que existen en Lisboa y Barcelona, ahora resulta que las fieras están todavía en las selvas de la India o en la imaginación de algunos concejales, como los leones en la de Tartarín.

Y nosotros preguntamos parodiando a Jorge Manrique:

¿Qué se ficieron, señores munícipes, de aquellos y los otros ejemplares magníficos ofrecidos por elevadas personalidades para avalorar nuestra nunca bien ponderada Casa de fieras?

¿Qué se fizo del proyecto y de las obras?

¿Qué se ficieron el concejal delegado y el director de las obras?

¿Puede saber el vecindario, que dió los miles de pesetas, si tiene a estas horas Parque Zoológico?

Dígalo quien pueda.

Porque no tendría maldita la gracia que, después de lo pasado y, sobre todo, de lo gastado, ahora resultara que todas las fieras quedaran reducidas a dos:

Un «oso», el que han hecho los concejales, y un «mico», el que nos están dando a todos.

ILUSTRES VIAJEROS

El duque de Montpensier

CADIZ. A bordo del vapor «Delfín» han llegado a este puerto, procedentes de Laracha, el duque de Montpensier y la duquesa de Villeneuve y Abrantes, acompañados de sus médicos, ayudantes y séquito.

En el tren mixto de Sevilla siguieron su viaje, con dirección a París.—Fabra.

EL PRINCIPE HEREDERO DEL JAPON VIENE A EUROPA

LONDRES. La Agencia Reuter publica la siguiente información, de carácter oficial:

«El Príncipe heredero del Japón, acompañado del Príncipe Ianin, este último muy conocido en Francia, donde ha efectuado sus estudios, y de otras varias personalidades de su séquito, embarcará en Yokohama, a bordo del buque de guerra «Ihtori», para efectuar un viaje a Europa.

El «Ihtorio» irá escoltado por el crucero «Iaseima».—Fabra.

Un piquete de soldados, arrollado por una "moto"

Por la calle de Alcalá marchaba marcialmente un piquete de soldados del regimiento de León, que iba, a las órdenes de un cabo, a hacer el relevo a la Casa de la Moneda.

Al llegar frente a la calle de Peligros, una «moto» que guiba Antonio Alberola Restom, estudiante, de veinte años de edad, se echó encima del grupo, arrollando a los cuatro soldados que formaban el piquete, los cuales cayeron al suelo en confuso montón con los fusiles y demás impedimenta.

El numeroso público que circulaba por la calle de Alcalá, que no se dió al principio cuenta del suceso, se sintió alarmado al presenciar el espectáculo; pero rápidamente varios transeuntes acudieron en auxilio de los soldados, condiciendo a dos de ellos, llamados Antonio Portela y José Claris Blancos, a la Casa de socorro del Hospicio, donde los facultativos de guardia, señores Carrillo y Hernández Manrique, y el ayudante señor Peces, les apreciaron varias lesiones, afortunadamente no graves, en las piernas.

El Juzgado militar de guardia intervino en el asunto y tomó declaración al conductor de la «moto» poniéndole después en libertad.

Uno de los fusiles de los soldados quedó completamente destrozado, sufriendo también algún deterioro los uniformes y el correaje.

LA CONFERENCIA DE LONDRES

Lloyd George juzga al Gobierno alemán como un muñeco cuyos hilos mueven los grandes industriales del país

Francia desea que no se turbe la paz del mundo

PARIS. El periódico «Le Petit Parisien» publica un telegrama de Londres, que dice:

«El señor Lloyd George ha hecho una declaración enérgica en nombre de los aliados; para sacar el sentido de esta declaración es necesario conocer la idea que le obsesiona en este momento, idea que comparte, además, con el señor Briand. Es la de que el Gobierno actual de Alemania no es más que un muñeco, del cual los grandes industriales sostienen los hilos que le hacen mover.

Los aliados piensan romper esta cábala.

En efecto; la verdad parece ser que los grandes señores feudales de la industria metalúrgica alemana dominan hoy al débil ministro de Negocios extranjeros, señor Simons, y sus colegas, y, sobre todo, al señor Bergmann, delegado de Alemania en Bruselas, le consideran como un niño.

Ellos son los que emprendieron la obra de paralizar la política de reparaciones, a la cual Alemania no podría adaptarse sino a condición de sacrificar los menos confesables de sus intereses privados.

He aquí lo que piensan, no solamente el señor Briand, sino el señor Lloyd George.

He aquí por qué las sanciones previstas tienen un carácter tan neto y tan claro, puesto que es al señor Hugo Stinnes al que las sanciones echan las manos al cuello.

A Hugo Stinnes y al feudalismo industrial es a los que se apunta ocupando Dusseldorff, capital metalúrgica de Alemania, y el Ruhrort, el puerto más grande carbonero del Rhin.

También es a ese mismo feudalismo al que el señor Lloyd George entiende que debe apuntar, proponiendo por sí mismo la sanción económica de incautación sobre las ventas alemanas en los países aliados.» Fabra.

EL GOBIERNO DEL IMPERIO COMIENZA A DELIBERAR

BERLIN. El Gobierno del Imperio ha deliberado ayer acerca de lo ocurrido en la Conferencia de Londres.

Parece ser que en aquella reunión, los miembros del Gobierno se limitaron a discutir la importancia de las medidas coercitivas que han sido anunciadas por míster Lloyd George.—Fabra.

EL ARBITRAJE DE NORTEAMERICA

PARIS. Según el corresponsal del «Petit Parisien» en Berlín, ha circulado el rumor en el Reichstag de que el Gobierno alemán recurriría eventualmente al arbitraje de Norteamérica en el caso de que la crisis por que atraviesa en los momentos actuales aparezca insoluble.—Fabra.

UN TELEGRAMA AL GENERAL FOCH

PARIS. El periódico «Le Matin» publica un telegrama de Londres diciendo que el secretario de la Unión nacional de marinos, maquinistas y fogoneros de buques mercantes ha dirigido desde Cardiff al mariscal Foch el siguiente telegrama:

«Las viudas y huérfanos de 15.000 muertos que cayeron en el campo de batalla ponen en usted, para que les obtenga las justas reparaciones, la misma confianza que pusieron para que usted alcanzase la victoria.»—Fabra.

DESCONTENTO CONTRA EL GOBIERNO EN EL REICHSTAG

BERLIN. Aumenta el descontento contra el Gobierno en el Reichstag, donde los partidos están de acuerdo en reconocer que las contraproposiciones alemanas han sido presentadas con muy poca oportunidad. El Gabinete parece estar en mala posición; pero, sin embargo, no puede preverse una próxima crisis, pues nadie quiere tomar la responsabilidad del Poder.—Radio.

DECLARACIONES DE LA DELEGACION ALEMANA

LONDRES. La Delegación alemana ha declarado anoche a un redactor de la «United Press of America» que doctor Simons espera todavía que se llegue a un arreglo en lo relativo a las reparaciones. Los delegados se negaron, sin embargo, a indicar sobre qué bases se apoyaría este arreglo.

Varios delegados expresaron su sorpresa de que las sanciones decididas por los aliados tengan un carácter tan moderado.

—«Esto—dicen los delegados—nos alienta a creer en una reconciliación tan real por parte de los aliados como por la nuestra.»—Radio.

ESPERANDO LA RESPUESTA DEL GOBIERNO ALEMAN

LONDRES. Anoche, a las doce, en el hotel Savoy, donde se hospeda la Delegación alemana, el doctor Dresler ha declarado que los textos del discurso de Lloyd George y de los documentos redactados por los técnicos habían sido telegrafiados a Berlín a primera hora de la tarde. Ya se habían recibido comunicaciones particulares; pero nada, sin embargo, que constituya un elemento de respuesta para los aliados.—Radio.

JUICIOS DE LA PRENSA INGLESA

LONDRES. La Prensa inglesa elogia unánimemente la requisitoria contra Alemania pronunciada por el señor Lloyd George.

El «Times» ve en la respuesta del doctor Simons una prueba de que Lloyd George tenía razón al predecir que los alemanes vendrían a Londres con más de una serie de contraproposiciones y que de aquí al lunes se harán nuevos ofrecimientos.

«El doctor Simons—dice el «Times»—ha expresado la opinión de que la ejecución de las sanciones no será necesaria. Deseamos participar de estas esperanzas. Basa su creencia en la opinión expresada ayer en Berlín, según la cual el «ultimátum» de Lloyd George no es un «ultimátum» categórico, y que los aliados no tienen la intención de romper bruscamente las negociaciones.»

El «Daily Telegraph» cree que deben esperarse nuevas contraproposiciones.

La amenaza de los aliados, que prevén una recaudación sobre las mercancías alemanas vendidas en el Extranjero, de una tasa del 50 por 100 de su valor, no dejará, según el periódico, de impresionar a Hugo Stinnes.—Radio.

MANIFESTACIONES EN MUNICH

MUNICH. El miércoles por la noche organizaron los estudiantes de Munich una gran manifestación contra la ocupación del Sarre. El diputado prusiano Hommert, que había sido expulsado del Sarre, pronunció un discurso que fué frenéticamente aplaudido. La Asamblea ha votado por unanimidad una resolución afirmando el germanismo del Sarre. Esta reunión ha sido subvencionada por el Servicio de propaganda de Berlín.—Radio.

LA ACCION NAVAL

PARIS. Según noticias procedentes de Tolon, comunicadas en los diarios de esta mañana, los acorazados «Paris» y «France» serán los designados para cooperar eventualmente a una acción naval en el mar del Norte con una escuadra británica.—Fabra.

LOS PREPARATIVOS PARA EL AVANCE

COLONIA. Ha corrido el rumor en Dusseldorff de que las tropas habían pasado la frontera del territorio de ocupación y se disponían a entrar en las grandes ciudades del Rhin. Estos rumores están desprovistos de todo fundamento. No se ha señalado movimiento de tropas de ninguna clase. Sin embargo, se han suspendido las licencias para los militares de los territorios ocupados, pero no se ha llamado a ningún soldado con permiso.—Radio.

El fiscal militar ha conferenciado con el presidente de la Audiencia pidiéndole que tuviera dispuesto a sus órdenes al ejecutor de la justicia, provisto de los aparatos necesarios para el cumplimiento de la sentencia.

El presidente contestó diciendo que la plaza de verdugo de Granada se halla vacante en la actualidad, y, en su consecuencia, resolvieron telegrafiar a las Audiencias de Madrid y Sevilla solicitando la urgente salida de un ejecutor de la justicia para esta capital.

Parece indicar esto que el Consejo de ministros ha acordado que no procede aconsejar a Su Majestad el indulto de los reos, y que la sentencia se cumplirá de un momento a otro.

Guárdase reserva impenetrable acerca de ello, y sólo a título de rumor transmito estos informes.

ADELA CARBONE A BUENOS AIRES

Grupo de artistas, escritores y amigos de Adela Carbone, momentos antes de salir el expreso de Andalucía, donde la gentilísima actriz marcha a Cádiz para embarcar con rumbo a Buenos Aires. (Fot. Vidal)

EL ASESINATO DE DOS GUARDIAS CIVILES

Unos reos de muerte

PREPARANDO LA EJECUCION

GRANADA. Asegúrase que la pareja de la Guardia civil que llegó anteanoche procedente de Sevilla trajo un pliego del capitán general de la segunda región para el fiscal permanente de causas de este Gobierno militar, conteniendo la sentencia ejecutoria del Consejo Supremo de Guerra y Marina contra los gitanos que asesinaron a dos guardias civiles en el sitio denominado Puerto del Lobo, del partido de Ugíjar.

Los desórdenes de Petrogrado y Moscú

HELSINGFORS. Están cortadas las comunicaciones entre Estocolmo y Petrogrado. Pero, según informes llegados aquí por otro conducto, la revolución toma en Moscú mayores proporciones de día en día.

Las autoridades bolcheviques no pueden contar con la fidelidad de las tropas de Moscú, y tienen puestas sus esperanzas en los destacamentos comunistas y en las bandas internacionales que guardan el Kremlin.

Los ferroviarios se han negado a efectuar el transporte de tropas que Trotsky quiere hacer traer del frente.

La situación de Moscú es muy crítica.

El Gobierno de los Soviets ha conseguido reprimir, en cambio, la insurrección de Petrogrado, enviando urgentemente a la ciudad tropas traídas del frente.

Las autoridades bolcheviques han hecho detener al Comité central menchevique.—Radio.

LA INSURRECCION CONTRA LOS ROJOS EN CAUCASIA Y EL AZERBAIDJAN

CONSTANTINOPLA. El movimiento insurrecto antibolchevique, que ha comenzado en la Caucasia septentrional, se ha extendido al Azerbaidjan. Los distritos de Kazan y de Elisabetpol se han sublevado.

En los desfiladeros de las montañas de Daghestan los sublevados han desarmado a dos regimientos rojos, matando numerosos soldados y oficiales y haciendo prisioneros a 500 bolcheviques.

El Gobierno de los Soviets, intranquilo por esta situación, ha enviado trenes blindados y artillería.—Radio.

LOS CRIMENES SOCIALES

Un sindicalista gravemente herido

BARCELONA. A las siete de la tarde se ha cometido un nuevo atentado de índole social.

El suceso ha tenido lugar en la calle del Veintiséis de Enero, esquina a la de la Mota.

El obrero Juan Varradehí, tintorero, que trabajaba en la fábrica de Bertrán y Serrat, conocida por la de Prat Bermey, fué agredido por varios desconocidos, que le hicieron dos disparos de revólver.

Juan cayó al suelo bañado en sangre, y le recogieron varios transeuntes, que le condujeron al dispensario de Hostafranch, donde los médicos le apreciaron dos heridas, una en el vientre y otra en el brazo izquierdo. Ambas heridas fueron calificadas de graves.

El herido pertenecía al grupo sindicalista de acción, siendo reconocido por varios individuos como uno de los autores del atentado de que fué objeto el encargado de la citada fábrica, señor Casadevall.

Del dispensario fué conducido a la Quinta de Salud La Alianza, donde ingresó en estado gravísimo.—Mencheta.

Monsieur Millerand recibe a Barthou

PARIS. El Presidente de la República, M. Millerand, ha recibido esta mañana la visita de M. Barthou, el cual regresa de Londres.—Fabra.

LOS HUMORISTAS

El director general de Bellas Artes con artistas y críticos en la inauguración del Salón de Humoristas, celebrada ayer tarde. (Fot. Vidal.)

Las mujeres

EL ACOSO DE LA HEMBRA

La Prensa nos ha transmitido en estos días la noticia de un hecho dolorosamente brutal:

«En un teatro de varietés de Huelva, y durante uno de los descansos de la función, una de las artistas, que se negó a aceptar un vaso de vino que le ofrecía un señorito de la localidad, éste la dió un golpe tan brutal, que le causó una hemotisis gravísima, producida por traumatismo.»

¡Triste sino el de la mujer, a quien desde la cuna pone su mala estrella en poder de esas tres fuerzas explotadoras que, como ojeadoras de la fiera humana, la acecharán a su paso por la vida: la familia, el empresario y el señorito sultanesco...

Jóvenes, niñas aún, cuando su fortaleza necesitaría sanos estímulos y leales consejos, prende en su ambición el señuelo de ajenas glorias y ansiados triunfos que encuentran en sus familiares el acicate odioso de una conveniencia material, sorda a todo sentimiento de protección por la juventud indefensa y amenazada.

El caso de la jovencita que en el ambiente casero halla el decisivo espolazo que la lanza a la lucha azarosa donde todo puede perderse, y lo que más peligra, es precisamente lo que intentó salvar, contra todo, el monarca francés, ha nutrido gran parte de nuestro teatro de género chico.

Su caso de «estrella», comparado con el del varón, aspirante también a astro coletudo, es mucho más desesperado y cruel. En el jovencillo, la afición taurina supone voluntariedad, emancipación vidente y huraña de la personalidad, que de tumbo en escapada se aleja del hogar en busca de soñadas glorias. La muchachita, lejos de rebelarse contra el yugo paterno, es fecundada, alentada, escoltada por esas mamás que las acompañan en sus azarosas peregrinaciones y que, en vez de ángeles tutelares, ofrecen a la malicia el aspecto pintoresco de vestales de la vocación en la niña, cuyos desmayos «artísticos» previenen y combaten con arrullos de sirena.

Una vez lanzada por el artificioso camino de un arte donde pocas logran un puesto relevante, la «estrella» incipiente sufre el acoso del otro ojeador: el empresario sagaz, que en tanto llegan las mieles del arte, se conforma con obligar a la principiante a «alternar», contribuyendo así a redondear un negocio basado en amargas explotaciones.

Las lectoras que desconozcan el argot de bambolinas desconocerán el valor positivo de la palabra «alternar». Alternar es servir de blanco a la codiciosa lujuria de los frecuentadores de escenarios y cabarets; actuar de señuelo carnal que atraiga hacia la caja del empresario el pasto de sensualidad varonil, convertido en lluvia de dinero. Es cultivar la indolencia voluptuosa de los señoritos inactivos, nutriéndolos de excitaciones a cambio de sus monedas.

La artista que logra un contrato de ínfima categoría se compromete a alternar, es decir, a bajar al «buffet», o café, y aceptar las consumaciones a que se le invite. Si es despierta y sabe contentar al tirano, su malicia y manejos inducirán a los parroquianos a abundantes y caras libaciones. El «buffet», a cargo del propio empresario, sabrá estimar este esfuerzo de la «estrella». Claro que, al cabo de esta operación financiera en beneficio del ojeador humano, son las sonrisas, las miradas, la gracia y la buena voluntad de la muchachita, en torno a la cual la grosería y la lividandad, desatadas ásperamente, danzan la loca fantasía de muchas repugnancias....

Y a veces, como en el cruel suceso que comentamos, surge el tercer ojeador que acecha la pieza humana que aún salió con bien de las instigaciones codicias y afanes de sus dos perseguidores anteriores.

No se habla de virtud ni vicio... ¿Qué pueden importar estas palabras en la vida truncada de unas mujeres que no pudieron, por su edad, elegir libremente el camino futuro? Hablemos tan solo de su derecho a la vida; de ese destino trágico que a veces pone en su camino al señorito adulador, al sultán de aldea, que, confinado en sus actos de cariño, siente despertarse su breve sensualidad a la llegada de lo que en su concepto es un «harén portátil». Su dinero puede permitírselo todo, y así, sin respeto alguno hacia la ajena voluntad, dueño en todo caso de sus preferencias, ofendido en su criterio de pachá, dueño de la esclava, venga la ofensa inferida a su orgullo, destrozando con su puño de atleta los vasos pulmonares, lavando con aquella sangre su vanidad de macho embravecido...

Y así acaba esta víctima del acoso de los tres ojeadores humanos: egoísmo, interés y vicio. Otras acabarán de otra manera... Pero todas ellas tienen el mismo principio: abandono, coacción, explotación vil, abominable.

En nuestro siglo, parlanchín incansable de capacitaciones y orientaciones juveniles, cursan el panorama nacional pálidas, lamentables figuras de malograda juventud. A la hora en que una adolescencia sana y noblemente educada comenzaría a gozar el elevado ideal de la vida, estas falsas figuras se nos muestran ahitas de morfina o cocaína; maestras intuitivas de todos los vicios...

Son las pobres niñas-mujeres brotes abrileños fracasados, capullos de mujer caídos al acecho de los ojeadores humanos...

Clara CAMPOAMOR

Correo de las damas

NOTAS UTILES

En el público se inició una favorable reacción contra la creciente deshonestidad de algunos espectáculos.

En Valencia y Barcelona han sido impuestas fuertes multas a los infractores del decoro, y las quejas de algunas actrices, a quienes el vil mercantilismo obligaba a presentarse, contra su voluntad en forma denigrante, parece decidir a las autoridades a velar por las buenas costumbres, defendiendo también a los artistas ciertas imposiciones.

Esto es lo que hace falta, ya que el arte y la diversión no pueden estar reñidos con la sana decencia.

Una de las agrupaciones femeninas residentes en la corte tiene preparada una interesante exposición que presentará al Congreso de los Diputados, a fin de que llegue a la Cámara popular la demanda de un gran número de mujeres españolas, que desean ver atendidas sus peticiones de mayor amplitud social y de incorporación a la vida política.

Hoy, a las siete de la tarde, dará el doctor Vital Aza, en la Residencia de señoritas de la calle de Fortuny, una conferencia sobre el tema: «¿Invalidan a la mujer sus condiciones orgánicas para su participación en todas las actividades sociales?».

Con esta sugestiva disertación se inaugura la serie de las organizadas por la Sociedad Ginecológica Española por la cultura de la mujer.

La entrada será pública.

La Asociación Acción Católica de la Mujer ha recibido del cardenal secretario del Vaticano, en nombre de Su Santidad, una interesante carta, en la que, entre otras cosas, se contiene esta interesante afirmación:

«Los varios problemas que intenta resolver la acción femenina, de cualquiera naturaleza que éstos sean, religiosos o morales, económicos y jurídicos, mientras estén conformes con las enseñanzas de la Iglesia, todos pueden ser objeto de justas reivindicaciones por parte de la mujer, que el cristianismo ha resistido a su prístina honrosa condición de compañero del hombre, librándola de la esclavitud a que había sido sometida.

CONSEJOS AGRADABLES

AGRAFENA.—Sí, señorita; nos ocuparemos en esta sección de modas. ¡Cómo olvidar ese campo florido del atavío femenil, que nos permite apariencias y transformaciones infinitas dentro de la misma individualidad!

Hablaremos de la moda con la devoción que merece esa diosa protectora de nuestro sexo.

BERTINI.—¿Un consejo agradable para su consulta? Allá va; pero no será por agradable engañoso: elija usted de que más le agrade, que será, en definitiva, el único que le convenga...

VIRIATO.—¿Que si admitimos consultas varoniles? Caballero Viriato, nuestro lema es la cortesía...; pero su consulta tiene un tufillo donjuanesco que nos indigna, y no queremos aclarar sus dudas.

Lo positivo es que la una y la otra tengan hacia usted el mismo propósito: cazarle, como marido dócil y posible... Desenlace que nos regocija en extremo, se lo confesamos.

UNA CURIOSA

(Contestaremos en esta sección a todas las consultas que se hagan a «Una curiosa».)

LA MODA ACTUAL

El «paumeau» alarga la falda y hace más esbelta y gracil la figura.

En pocas líneas

ACUERDO PLAUSIBLE

PARIS. La Comisión de Seguros y Previsión Social se ha mostrado favorable al principio del sobresueldo en favor de las familias numerosas.—Fabra.

EL NUMERO DE MARISCALES, ELEVADO A OCHO

PARIS. La Comisión del Ejército aprobó, después de un extenso debate, la resolución siguiente, acerca del proyecto de ley, en el cual se establecen modificaciones en el Estado Mayor general del Ejército.

El Gobierno estará autorizado para aumentar el número de los mariscales, a condición de que el número de éstos en tiempo de paz no exceda de ocho.

Esta cifra fué establecida por votación, obteniendo sus partidarios 11 votos contra nueve.—Fabra.

¿Otro atentado sindicalista?

BARCELONA En el Juzgado se ha presentado una denuncia diciendo que en la carretera de Espluga ha sido agredido por varios desconocidos Juan Jobín, de sesenta y dos años.

Los bárbaros agresores, además de producirle erosiones y contusiones en distintas partes del cuerpo, le robaron cuanto llevaba encima.

Por esta razón aún no se ha averiguado si se trata de un atraco o de un nuevo atentado.—Mencheta.

HISPANOAMERICANISMO

La República de Bolivia

La Suiza boliviana.—El Imperio de los Hijos del Sol. La leyenda del Potosí.—Riqueza mineral de Bolivia.

HABLANDO CON EL CAPITAN BOLIVIANO SEÑOR UNZAGA

La ciudad de La Paz es un maravilloso jardín al pie del Illampu, formidable mole cubierta de nieves perpetuas. En este rincón, verdaderamente paradisíaco, en donde reina una primavera eterna, se desarrolla una espléndida vegetación, que se extiende vivificante y potente por casi toda la altiplanicie.

La Suiza boliviana, la ciudad de La Paz, está a 3.630 metros sobre el nivel del mar, ofreciendo una incomparable perspectiva con sus jardines de arbustos gigantescos y de una enorme frondosidad. Por eso en La Paz la vida transcurre envuelta en una gratísima apacibilidad, como si de la tierra virgen y pujante de la ciudad maravillosa se elevase una exhalación de ensueño.

Bolivia es la nación de los grandes panoramas, de los bellos contrastes; tierra virgen, que se muestra exuberante a los rayos del sol. Como en todas las regiones donde existen inmensos lagos, hay una enorme frondosidad de plantas y un verdor eterno en los campos. En Bolivia se une la perspectiva de los países tropicales con la de los países del Norte.

El lago boliviano Titicaca es un vasto océano, que se extiende en una superficie de 8.500 kilómetros cuadrados. Tiene islas, penínsulas, cabos, itsmos, estrechos y bahías, no faltando tempestades violentas y corrientes, como en los mares. En este lago fabuloso, lago de leyenda, se alzan las islas del Sol y de la Luna.

Bolivia es una República de una riqueza extraordinaria. Un sabio naturalista italiano, Raimundi, estudiando la altiplanicie boliviana, decía: «Es una mesa de plata, sostenida por columnas de oro.» Las minas de oro de Bolivia han producido la suma de 620 millones de libras en el transcurso de doscientos veinte años. Si el primitivo sistema de minería empleado por los incas y seguido por los colonizadores y por los mismos independientes, dió tales resultados, no cabe duda que con los procedimientos modernos se llegaría a rendimientos fabulosos. Actualmente se puede calcular la producción de oro en Bolivia, por cada año, en 750 kilogramos, aproximadamente.

He celebrado una interesante entrevista con el culto e inteligente capitán del Ejército boliviano don Fernando Unzaga, el cual me ha hecho revelaciones muy curiosas respecto a su país.

El señor Unzaga está agregado al Ejército español, del que se muestra sumamente satisfecho por las atenciones que le han prodigado. Es un amante fervoroso de España y un entusiasta propagandista de los ideales hispanoamericanos.

Produce una alta sensación moral encontrarse con estos hispanófilos exaltados, sobre todo en estos tiempos «positivistas», en que una inmensa mayoría antepone el lado práctico y particular al idealista.

Siguiéndonos ocupando de la riqueza mineral de Bolivia, debemos recordar la explotación fabulosa que se hizo del célebre cerro del Potosí. Desde el año 1556 hasta el 1561, ha rendido a la Corona de España, por sólo derechos de «quinto», la enorme suma de 3.240.000 pesos. El cerro del Potosí era una verdadera mole maciza de plata, cobre y estaño.

El famoso Potosí fué descubierto por un indígena, por el inteligente Huanca. Cuando los españoles conquistaron el cerro, ya estaban los naturales explotando su inmenso tesoro.

El señor Unzaga me ha puesto de relieve el grado de cultura de su país. La instrucción pública de Bolivia es laica, aunque abundan Centros católicos de enseñanza. Los estudiantes celebran anualmente Congresos nacionales, y en todo momento procuran intervenir en los actos públicos culturales. Con motivo del Congreso de Juventudes hispanoamericanas, se aprestan a enviar a España una lucida representación escolar. El proyecto ha sido recibido con verdadero júbilo y entusiasmo.

Bolivia exporta enormes cantidades de goma, cacao, quina y cocaína. Es muy rica en maderas, habiendo presentado en la última Exposición internacional de Panamá trescientas muestras de maderas diferentes.

Al referirme hoy a Bolivia, debo hacer resaltar el desconocimiento que hay de este país en España. El ilustre escritor señor Salavarría dice, en su artículo titulado «La tragedia portuguesa», en el número del día 22 de julio de 1919, en «A B C»: «¿Sentirán piedad Italia y Francia? Para esas naciones, Portugal es tan remoto e inexistente como Bolivia.» Estos conceptos se ven con frecuencia en la Prensa española.

Deseo rendir este tributo a una nación de habla española, que conserva inalterable el idioma y que guarda para España los más puros e íntimos afectos.

Saludo desde estas páginas a los ilustres escritores bolivianos señores don Juan Francisco Bedregal, catedrático de castellano; Irauzós, actual ministro de Estado; Absides Argüedas, y al eminente periodista Armando Chirveches. A todos, así como a los señores Unzaga, mi excelente amigo, y Peña, los únicos bolivianos que se hallan en Madrid, mi cordial saludo de español, que se extiende a las juventudes intelectuales bolivianas.

J. L. PANDO BAURA

LOS ESTRENOS.—Una escena de la opereta adaptada a la escena española por el señor Lepina, «La amazona del antifaz», que se estrenará esta tarde en Apolo.

PARIS SE DIVIERTE

La fiesta de la Mi-Careme en París

PARIS. Las fiestas de la Mi-Careme se han celebrado ayer por la tarde bajo un cielo hermoso, siguiendo el ceremonial y el programa anunciados.

El espléndido desfile comenzó con el paso de una carroza representando las armas de la ciudad de París, y en la que iba la Reina de las Reinas. Detrás de esta carroza seguía la de la corte de honor, en forma de cesta de flores, pues el artista, al dibujar los planos, no había olvidado que las mujeres no son otra cosa que flores vivientes.

Después seguían otras carrozas cómicas que excitaron la hilaridad del público. Las más notables eran una representando «La vieja canción francesa», y en la que había cuadros vivos de antiguas canciones. «La crisis del alojamiento», representando una familia instalada bajo un puente.

«La vaca de oro». Una vaca que, en lugar de estar dorada, en estos tiempos que los metales preciosos escasean, lleva un caparazón de billetes de un franco y medio franco.

Tampoco se había olvidado la canción extranjera, que estaba representada por un pelicano, símbolo de la indispensable canción americana.

El desfile, alegre y variado, terminaba con las carrozas de fetiches, de la Reina de los vendedores ambulantes, del cinema, etc.

En todo el recorrido, y especialmente en los bulevares, la multitud se aglomeraba. La fiesta ha obtenido este año un éxito enorme.

El Presidente de la República y madame Millerand recibieron en el Palacio del Elíseo a las Reinas, a las que ofrecieron magníficos ramos de flores. Radio.

Habla nuestro embajador

ESPAÑA Y LA CUESTION DE VILNA

PARIS. Interviuvado sobre la actitud de España en la cuestión de Vilna el señor Quiñones de León, embajador de España en París, ha declarado:

«España no se ha negado a enviar a Vilna el contingente de tropas para el plebiscito. Mi Gobierno participa de las mismas ideas que el Consejo de la Sociedad de las Naciones. El envío del contingente internacional no podrá efectuarse más que en el caso de ponerse de acuerdo Polonia y Lituania, y si las tropas no estuvieran expuestas a ningún peligro.

El Gobierno español no ha hecho nada para aplazar el plebiscito de Vilna; podéis decirlo así.»—Radio.

Oposiciones y concursos

CUERPO JURIDICO DE LA ARMADA

Por la Asesoría del ministerio de Marina se ha publicado la siguiente relación de los letrados declarados opositores para el ingreso en el Cuerpo jurídico de la Armada:

Don José de la Plata y Vilches, don José Abia y Zurita, don Fabián de Diego y González, don Luis Torres del Hoyo, don José Viñariño de Andrés Moreno, don Pedro Campillo Albarracín, don José Jiménez García, don José Gómez de la Torre Villa, don Félix Ochoa y Alvarez Cascos, don Honorato Sureda y Hernández, don Antonio Cuervo Radigales, don Rafael González Besada y Caballero, don José González Palomino, don Rafael Hernández-Rós y Codorniú, don Jesús Murciano y Lasso de la Vega, don Luis Veloso Bazán, don Roberto Guillén y López Tello, don Ginés Cánovas Coutiño, don Francisco Vital y Torres, don José Vicente Más, don Alvaro Lacave y de la Rocha, don José Muñoz y Larrabide, don Fernando de Querol y de Durán, don Luis Montojo y Burguero, don Angel Deleito Cervera.

(*Continuará.*)

CONCURSO DESIERTO

Se ha declarado desierto el concurso anunciado entre auxiliares para proveer la cátedra de Historia general de las Artes plásticas e Historia de la Arquitectura, vacante en la Escuela Superior de Arquitectura de Barcelona.

La provisión de la indicada cátedra pasa al turno de oposición libre.

Galería musical

Descubrámonos ante la gigantesca figura, verdadero patriarca del Arte divino.

El siglo XVIII fué un glorioso siglo musical, que comienza en Haendel y termina en Mozart, pasando por Bach, Hayun y Gluck, dejando por heredero al más grande de todos: a Beethoven... ¡Bendito siglo!

Cronológicamente, es primero Haendel que Bach; pero para el Arte, no; y como del Arte se trata a él nos atenemos. Como coincidencia, anotaremos que estos dos maestros, exactamente contemporáneos, tan parecidos en la manera noble de apreciar la música—aunque en distinto plano—, no se conocieron ni cambiaron—así lo aseguran—en su vida dos líneas de correspondencia.

Bach personifica una época definitiva. Se quiera o no, sus ideales, su soberanía como ninguno de la técnica, ha influído y seguirá influyendo en todas las épocas y en todos los géneros.

Nació, no diremos de una familia sino de una raza de músicos. Desde el siglo XVI se encuentra a los Bach en Turingia como organistas, cantantes, etc. Todos los años los Bach, desde cualquiera parte que estuvieran, iban a reunirse en día señalado a una de las ciudades de la Turingia. Estos conmovedores banquetes patriarcales se designaban «familientego» (día de familia). En esos días podían contarse alrededor de la mesa más de cien músicos llamados Bach. Siempre comenzaba la fiesta por un «coral» o himno religioso, al cual seguían improvisaciones sobre cantos populares.

En su vida no hay ni aventuras románticas, ni historias palpitantes. Se desliza plácidamente entre su gabinete de estudio y su iglesia. A los diez y ocho años ya actuaba como organista. A esta edad hizo su primera composición: una «Cantata», dedicada a un hermano que se iba de viaje.

Su última residencia fué Leipzip, donde halla el escenario lleno de grandeza de vida y de cultura que anhelaba. Allí compuso sus obras inmortales. En los últimos años de su vida se quedó ciego, como Haendel recobrándola horas antes de morir.

La fecundidad creemos que es mérito secundario; sin embargo, en este caso hay que tenerlo en cuenta por ver que cada obra, en el mundo musical, es «única». Cuéntanse más de ciento cincuenta cantatas religiosas, con orquesta, coros y solos; once profanas, cinco misas, entre las cuales se halla la célebre en «Sí menor»; oratorios y una enorme cantidad de conciertos para clavicordio, violín, etc.

De su «Clavicordio bien templado» puede decirse que es el evangelio de todo pianista. Y de sus maravillosos «Preludios» también puede decirse que, a pesar de todos los pesares y de todas las escuelas habidas y por haber, ahí están inconmovibles, tan lozanos, que parece fueron hechos hace unas horas.

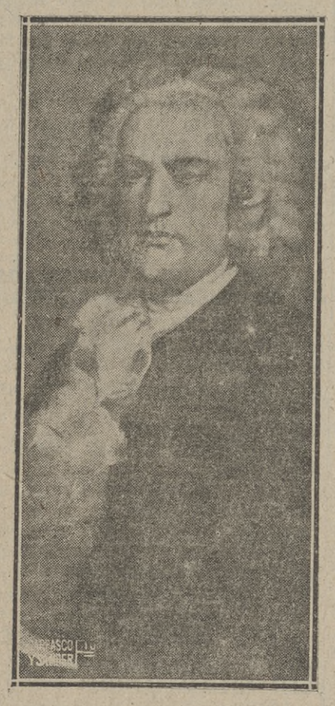
Escribió «Series inglesas», llamadas así porque parece fueron encargadas por un millonario inglés. No lo afirmamos, por la razón de que también hizo «Series francesas», y nada se dice si fueron hechas por mandato de algún potentado.

(Advertimos a nuestros lectores que en todo aquello que se relacione con datos y fechas no respondemos de nada. Nos valdremos de la muy respetable doña Clio, señora muy sagaz que no siempre se sabe cuándo dice verdad y... «tutti contenti».)

Su hijo, Felipe Manuel Bach, célebre músico, fué el que fijó en cuatro los tiempos de la «Suite»: Corrente, Zarabanda, Allemande y Giga.

(La «Zarabanda» es de origen español, andaluz, adoptada por los alemanes a la «Suite». Esta danza, en su principio, fué muy celebrada por los patricios e hidalgos; pero a fuerza de «zarabandearse» se corrompió tanto, que llegó a prohibirse. El padre Mariana la llamó «pestífero baile». Después, infinidad de bailes la reemplazaron, y todos con nombres populares y pintorescos: El Pollo, La Pipirondá, El polvillo, La Gorrona... y otros.)

Los hijos de nuestro venerado Bach perpetuaron las tradiciones musicales de la familia, y un músico nieto suyo, asistió



«Bach» (Johann Sebastián). (Eisenach, 1685. Falleció en Leipzig, 1750.)

a la inauguración del monumento que se erigió al gran Bach. Mendelssohn tomó parte muy directa en ello.

Llegó a dominar, como ninguno, la forma y el ritmo; sus obras dan la impresión en todo momento de que no existe tal ritmo, y sí una melodía infinita ritmada... ¡Y aún hay quien dice que no es melódico! (Sí; ya sabemos que esta apreciación, para muchos, no es nueva; pero nos complacemos en repetirla una vez más, añadiendo que fué un «caso» en la Naturaleza.) ¡Era mucho Bach don Johann Sebastián Bach!... Palabra.

Los conciertos

ORQUESTA FILARMONICA. — ¡SOÑEMOS, ALMA, SOÑEMOS

...Y soñé que llegué a Price, contento, muy contento. La aglomeración era imponente y también participaba de mi misma alegría. Todos, jóvenes y viejos, hidalgos y plebeyos, comentaban en alta voz el magno acontecimiento de dar el gran programa, «completo», de autores españoles.

Así como el público no comprendía el por qué de este «suceso», así también el Círculo de Bellas Artes, que con tanto acierto patrocina estos conciertos, no salía de su asombro ante aquel despertar desbordador entusiasmo por oír música de autores españoles.

Súbitamente se oyó un tremendo tableteo... Es que, al presentarse el maestro a ocupar su puesto, el público, como obediente a una voz, ha estallado en un atronador aplauso, que dura un buen rato.

Pérez Casas, de pie; la orquesta, lo mismo. Y ni el director ni los profesores tampoco comprendían aquello que, perplejos y como dominados por la emoción, no sabían qué hacer, pues por momentos crecía el entusiasmo.

De pronto, vemos que uno se pone de pie en un palco. Parece quiere hablar; pero no le es posible hasta pasados unos instantes de verdadero «día» entre los que pedían que hablase y los qué no le dejaban. Tan extraño era todo aquello, que se dudaba del lugar en que uno se hallaba... mitin, Congreso, Ayuntamiento, ¡todo!, menos una sala de concierto.

Empezó el del palco—con voz potente y palabra cálida—por decir que «todo este entusiasmo demostrado de manera tan elocuente por los músicos españoles, con ser mucho, no es lo bastante».

Verdaderamente que no se sabía cómo tomar aquel espectáculo inaudito. Alentado el espontáneo orador porque nadie le mandase callar, siguió así: «Dicen que el Arte no tiene fronteras; no es verdad. La importación se ha hecho y se hace con toda facilidad; pero no así la exportación. Y no es esto lo peor, mis queridos compatriotas; es que muchas veces se ha dado el caso de que más allá de nuestras fronteras se han puesto y se siguen poniendo obras de nuestros maestros, que aquí todavía no se conocen; oíd lo bien, «no se conocen». Si aquí no se hacen en cantidad obras del valor de algunas—muy pocas—extranjeras, no es por falta de capacidad en nuestros músicos, no, sino por carecer de ambiente, y este, tenedlo en cuenta, hemos de hacerlo nosotros y nadie más que nosotros. Tampoco olvidéis que la mayor parte de las obras que se representan en el Real no son por sus bellezas y sí por imposiciones de poderosas Casas editoriales, y si lo dudáis, que conteste Ricordi (hoy Puccini).»

Hago esfuerzos por recordar qué más dijo; pero no lo consigo. Solamente viene a mi memoria que se hicieron dos o tres chistes a costa de aquel romántico, y que entre aplausos y siseos, protestas y contraprotestas, el vecino de localidad, al intentar ponerse en pie sobre la butaca cae sobre mí, y yo... sobre mi querido «Scherzo», que me ayuda mucho en estos menesteres, y que conmigo viene en el tranvía al concierto.

—Pero, ¿qué te pasa? ¿Te has dormido? Anda, bajemos.

—¡Chico, qué gentío! Mira, me encuentro enfermo; no entro. Toma nota de lo que pasa y me la envías al periódico...

Y ahí van.

Ha resultado una verdadera fiesta nacional. ¡Y dicen que aquí no hay músicos! A pesar de lo que tú piensas de este público, ha respondido con un entradón en «si mayor». Todas las obras se han aplaudido con gran entusiasmo, reclamando la presencia de los autores. Se repitieron por aclamación el preludio de «Pepe Botellas» y el intermedio de «Goyescas».

Entre las modalidades de los autores de este programa creo que ha habido para todos los gustos: español, españolísimo y ultraespañol. Tú te encargarás de descifrarlo.

¡Ah! He preguntado a nuestro amigo Pepe Luis que sabes que conoce Andalucía por milímetros—cómo eran esos jardines que «expresa» Falla, y me ha dejado turulato diciéndome que no los conoce. ¿Tú le crees?

Sigo estando contigo en eso de las repeticiones. Pide al maestro Casas se niegue definitivamente a tal absurdo, y de paso ya puedes aplaudirle de verdad por el entusiasmo con que ha dirigido todas las obras, así como a la brillante orquesta.

El notable pianista Abreu, que ha tomado parte en la obra de Falla, ha estado muy bien, tocando a continuación a solo una obra, que fué muy aplaudido.

El Círculo de Bellas Artes se merece un aplauso muy cordial por la labor que inicia, con tan buenos deseos, en pro del Arte patrio. Dilo así.

«SCHERZO»

Por la copia,

Arturo LAPUERTA

ORQUESTA LASSALLE

Pasada, afortunadamente, la indisposición que ha sufrido el maestro Lassalle, el día 9 del corriente reanudará sus conciertos con el suspendido el 23 del mes pasado.

Recordamos a nuestros lectores se oirá por primera vez la «Sinfonía núm. 4», de G. Mahles, y que los billetes expedidos para el 23 son válidos para este concierto.

ULTIMA AUDICION DE BRAILOWSKY

El genial pianista, que siempre que viene a España lo hace de una manera rápida, por no disponer de fechas libres, dará hoy, sábado, su última audición, interpretando el sugestivo programa siguiente:

«Sonata en do mayor», Beethoven.
«Carnaval», Schumann.
«Barcarola» (estudio), «scherzo en do sostenido», Chopín.
«Preludio», Rammaninoff.
«Scherzo», Borodine.
«La Campanela», Listz.

Las Cámaras

SENADO

Sesión del día 4 de marzo.

A las tres y media abre la sesión el señor Sánchez de Toca.

Escasa concurrencia en tribunas y escaños.

En el banco azul, los ministros de la Guerra e Instrucción pública.

Sin ruegos ni preguntas se entra en el

ORDEN DEL DIA

Se lee y aprueba el acta de la sesión de ayer.

El Mensaje.

Continúa el debate sobre la discusión del dictamen de la Comisión sobre el Mensaje de la Corona.

Interviene para alusiones el señor DURAN Y VENTOSA, en nombre de la minoría regionalista. Considera fracasado al actual Gobierno desde que se conoció el resultado de las elecciones, y se adhiere a las palabras del conde de la Mortera respecto a los grandes partidos.

Opina que los Gobiernos no deben hacer a los Parlamentos, sino, por el contrario, los Parlamentos hacer a los Gobiernos, citando, para corroborar su opinión, lo que sucede en Bélgica y en Inglaterra.

Pregunta por qué quería el Gobierno mayorías parlamentarias, porque se ignora lo que quería hacer con ellas, ya que hasta ahora no ha presentado a las Cámaras ningún proyecto de ley. Y si no fuese por los proyectos de ley de escaso interés y por el Mensaje, el Senado tendría que cerrarse por no tener nada que hacer, cuando precisamente en España todo está por hacer.

En el Mensaje de la Corona echa de menos que no se aborde el problema catalán, considerando funesto que el partido conservador no tenga opinión sobre este punto.

Este problema no interesa en Cataluña; lo que allí interesa es el terrorismo, creyendo que fué un acierto el nombramiento del general Martínez Anido para el Gobierno civil de Barcelona, ya que conocía los problemas que allí están planteados.

Cree que los políticos actuales carecen de ideal, exponiendo a continuación el ideal regionalista, pensándose entonces que, bajo esta base, se uniese Portugal a España.

El señor TORMO consume otro turno en contra. Comienza diciendo que no viene en son de combate, porque éste ya se ha verificado, y sí sólo a hacer algunas consideraciones sobre el Mensaje de la Corona.

Censura el decreto de disolución.

El señor MALDONADO le contesta en nombre de la Comisión, y dice que espera que la minoría a que pertenece el señor Tormo se adhiera a la gestión del Gobierno para cooperar a la labor patriótica que realiza.

El señor arzobispo de VALLADOLID comienza diciendo que los representantes de la Iglesia no son indiferentes a la política; claro que no son partes activas en los grandes problemas sociales, sino que desde sus puestos realizan una labor social sana y exenta de los egoísmos que campean.

Dice que la libertad no es un medio, sino un fin, para conseguir la paz de los hombres, y como la Iglesia vela por ella, el orador levanta su voz para defenderla.

Con elocuentes palabras hace resaltar la necesidad de que todos los Gobiernos deben sostener estrechas y cordiales relaciones con el Vaticano, «astro por donde han de girar—añade—todas las constelaciones del mundo moral y material», y se congratula de que España haya afirmado su adhesión por boca del Monarca en el Cerro de los Angeles.

Refiriéndose a la cuestión social, dice que el ciudadano que cuente con el voto lo remita para restablecer el orden.

Añade que para que un Gobierno pueda desarrollar su labor tiene que contar con el apoyo de los partidos políticos y de la gran masa de opinión para robustecerla.

Dice que la autonomía se tiene conservando el orden social, sin explotar a los desbalidos para proteger a los altos.

Se ofrece, en nombre del Episcopado español, para conservar el orden social. (Muy bien; muy bien, y aplausos.)

El presidente de la Comisión de Astas, señor conde de ESTEBAN COLLANTES, hace el resumen del deabte político.

Hace grandes consideraciones sobre finanzas y otros problemas que producen gran regocijo en la Cámara.

El señor RODRIGUEZ CARRACIDO interviene para alusiones, defendiendo la autonomía universitaria, y pide que se den medios propios para que las Universidades desarrollen su vida y se las destrabe de los trámites administrativos a que están sujetas.

Termina diciendo que se reconozca la personalidad jurídica de las Universidades, para que ellas mismas puedan desenvolver sus proyectos culturales.

El ministro de INSTRUCCION PUBLICA le contesta que su interés está también en que las Universidades tengan autonomía, pues sus afectos están también ligados a esos Centros de enseñanza.

Se lee el despacho ordinario y se levanta la sesión a las siete de la tarde.

CONGRESO

Sesión del día 4 de marzo.

A las cuatro menos veinticinco declara abierta la sesión el señor Sánchez Guerra.

Escaños y tribunas, casi desiertos.

En el banco azul, los ministros de Gracia y Justicia y Gobernación.

Queda aprobada el acta de la sesión anterior.

Los atropellos contra los notarios.

El señor SOLANO explana una interpelación sobre los atropellos cometidos con los notarios en las elecciones últimas por parte de los delegados del Gobierno.

Dice que éste no perdonó medio lícito o ilícito para traer una gran mayoría.

Se lamenta del espectáculo angustioso que ha dado el Congreso votando en contra de las actas notariales. Esto no ha ido en desprestigio de los notarios, que tienen en los pueblos bien cimentada su honradez y veracidad, sino del propio Congreso, que ha demostrado que no se asienta sobre la justicia. Un Parlamento que no da una sensación de justicia, pierde de autoridad y no sirve para nada.

Recuerda el acta de Tortosa, donde quedó probado que se le había quitado la representación del distrito a don Marcelino Domingo. Yo voté entonces en contra del dictamen del Supremo. Igual sucedió con el acta de Valmaseda; a pesar de la gran simpatía que yo tengo por el señor Balparda, y de que familiares míos le han apoyado, yo voté en su contra, por habérseme demostrado que había habido un pucherazo en la sección de Trujillos.

Examina diversos casos concretos ocurridos en las pasadas elecciones. Cita el de Mieres, donde fué atropellado un notario, y se lamenta de que los que tal hicieron no estén procesados.

El ministro de GRACIA Y JUSTICIA: Hay procesados.

El señor SABORIT: No les pasará nada.

El señor SOLANO: Sí les pasará, porque yo juro por mi honor de diputado a Cortes y de notario que todos los días preguntaré al ministro el estado en que se encuentra ese proceso. (Risas y rumores.)

Continúa denunciando diversas vejaciones cometidas con los notarios, y dice que en cierta ocasión fueron a quejarse al marqués de Alhucemas, y éste les contestó: «Háganse ustedes arzobispos de Toledo en vez de notarios, si quieren que les respeten.» (Risas.)

Nosotros los notarios—añade—jamás hemos falseado la verdad. ¿Qué interés, pues, habríamos de tener en falsificar las actas electorales de presencia?

(Toma asiento en el banco azul el ministro de Estado.)

El ministro de GRACIA Y JUSTICIA recoge las manifestaciones del señor Solano.

Dice que en las elecciones se ponen en juego todas las pasiones, y ello da origen a multitud de atropellos.

En las últimas celebradas el número de los cometidos con los notarios es muy escaso, aunque a mí me parece excesivo de todas maneras.

Ofrece poner cuanto esté de su mano para castigar los atropellos que se le han denunciado.

(Jura el cargo el señor Uceda.)

Defiende y alaba la labor que realizan los notarios, particularmente en las luchas electorales.

Respecto al Tribunal Supremo, dice que en algunos casos ha tenido que prescindir de documentos notariales por haberse presentado algunos contrarios entre sí.

Rectifican ambos oradores.

RUEGOS Y PREGUNTAS

El señor ORTEGA Y GASSET dirige una pregunta al ministro de Estado, relacionada con la representación de España en la Liga de las Naciones.

Esta pregunta — dice — tiene hoy más importancia por ser hecha después del discurso pronunciado ayer por el conde de la Mortera.

Afirma que la representación de España en la Sociedad de las Naciones no está a la altura de la misión que ha de desempeñar.

Los Estados americanos han enviado a la Sociedad a lo más selecto de su intelectualidad, y en cambio España está representada por un señor que no puede elevar su pensamiento y que hasta arrastra las erres, como es el señor Quiñones de León. (Rumores.)

El ministro de ESTADO defiende la personalidad del embajador de España en París y representante en el Consejo de las Naciones, señor Quiñones de León.

Dice que hay que diferenciar dos representaciones diversas: la del Consejo de las Naciones y las de la Asamblea.

A las deliberaciones de ésta han asistido personalidades de tanto relieve como los señores Altamira, Fernández Prida y el subsecretario de Estado.

Estima que el señor Ortega ha cometido una gran injusticia con el señor Quiñones de León, que ha realizado una labor brillantísima en la Sociedad de las Naciones.

Rectifican ambos señores.

El señor NOUGUES dirige un ruego al ministro de Estado relacionado con la prohibición de entrar en España que les fué hecha al diputado M. Brousse y a monsieur Pams, subsecretario.

Pregunta qué inconveniente hay para que esos señores puedan entrar en España.

El ministro de ESTADO contesta que dichos señores no tenían sus pasaportes en regla.

El señor NOUGUES se dirige al ministro de la Gobernación, y le pide que sean repuestos en sus cargos los concejales de su distrito, que fueron destituídos en las últimas elecciones.

Denuncia que en Mora (Toledo) el alcalde no permite que sea fabricado pan a precio más barato del que actualmente se vende.

Agrega que el referido alcalde amenazó con la deportación a tres concejales obreros que en sesión pública demostraron que se podía fabricar pan a 35 céntimos más barato.

Habla a continuación del desamparo en que se encuentran los veteranos de la guerra de Africa.

El ministro de la GOBERNACION dice que con los voluntarios veteranos de la guerra de Africa sucede como con los frailes exclaustrados: que cada día hay más.

El señor NOUGUES: Los frailes y monjas todos murieron a mis manos. (Grandes risas.)

Respecto a la denuncia de Mora, dice que no tiene conocimiento de este asunto, pero que, indudablemente, debe haber alguna razón que justifique la actitud del alcalde.

El señor MOLINA PADILLA anuncia una interpelación acerca de los permisos de exportación de aceites.

El señor BALPARDA pide que sea suspendido un acuerdo de la Diputación provincial de Vizcaya, en virtud del cual, para ser nombrado empleado de dicho organismo, se exige el conocimiento del vascuence.

El ministro de la GOBERNACION promete informarse de este asunto y resolver en justicia.

EL PROBLEMA ARANCELARIO

Continúa la interpelación explanada por el señor Matesanz.

El señor SALA expone cómo se constituyó la Junta arancelaria y la representación que en ella se otorgó a los elementos distintos de la economía nacional.

El régimen arancelario vigente no se estableció precipitadamente, sino después de un estudio detenido y de una amplia discusión parlamentaria, en la que recuerda que intervinieron los señores Azcárate, Moret, Echegaray y otras personalidades.

Estima que al hacerse la revisión de 1906 se tuvieron en cuenta los intereses de la agricultura.

Lo mismo ocurrió en 1911.

En el momento actual, la política arancelaria española tiene que responder a las circunstancias en que se encuentra la industria mudrial.

Recuerda que un país tan librecambista como Inglaterra ha adoptado severas medidas prohibitivas.

Niega que en el Consejo permanente de la Junta de Aranceles y Valoraciones predomine el elemento industrial.

Compara las tarifas arancelarias españolas con las de otros países, para deducir que las nuestras no son superiores.

Se muestra contrario a que se abra una información, porque es innecesaria, toda vez que el Arancel se publica con carác-

ter provisional, dándose un plazo para que los que se creen perjudicados puedan presentar reclamaciones.

El ideal sería que el Parlamento pudiera formar el Arancel; pero en España esto no es posible, porque las Cámaras no tienen perparación.

Mientras en España se dé el caso de que una simple interpelación de carácter político o personal interese más que estos importantes problemas económicos, es imposible que el Arancel pueda ser formado en el Parlamento.

Afirma que los intereses de los industriales y de los agricultores no están en pugna.

La industria y la agricultura no son antagónicas.

Termina invitando al Gobierno a abordar el problema de nuestra reconstitución industrial.

El señor PRIETO comienza lamentándose de lo poco que al Gobierno y a la Cámara interésala estas cuestiones.

Recuerda que Echegaray dijo que el Arancel era la constitución económica del país, y afirma que esta constitución no puede estar confiada a una docena de señores.

Afirma que el nuevo Arancel no debe publicarse sin hacerse una amplia información pública.

Los derechos que se señalan en el nuevo Arancel son tan gravosos, que acabarán por ahogar la industria nacional.

Le parece un desacierto la retirada del marqués de Alonso Martínez, representante de la agricultura, de la Junta de Aranceles.

El señor Matesanz combatió que se haya puesto al lingote de hierro un gravamen de 38 pesetas, y se da el caso de que estos derechos se aprobaron por un voto.

Si el señor marqués de Alonso Martínez hubiera estado presente, esto no hubiera sido posible.

Opina que los interesados en la cuantía de los derechos arancelarios no debieran ser los que formaran el Arancel; no debían tener más que facultades informativas.

Alude a las recientes declaraciones del señor Sánchez de Toca, en las que hay ataques para el ministro de Fomento.

Aplaude al señor Espada por no haber puesto obstáculos al abaratamiento de las subsistencias, y señala la circunstancia de que elementos conservadores, como los señores Sánchez de Toca y Canals (éste en la sesión anterior), hayan dirigido censuras más o menos encubiertas.

El señor CANALS interrumpe, recordando que siempre ha sido proteccionista.

El señor PRIETO: Yo no soy, en el terreno de la práctica, ni librecambista ni proteccionista. Sé que España es un país de industria naciente; pero no se puede admitir ningún gravamen arancelario que sobrepase cierto límite.

Lee una relación de las partidas del proyecto de Arancel que se refieren a productos agrícolas para probar que los intereses de la agricultura tampoco han quedado desamparados.

Pregunta al ministro si está dispuesto a proceder a la revisión de este proyecto, llevándolo a la Junta de Aranceles en pleno para que se discuta ampliamente.

Señala la conveniencia de prorrogar por unos meses los Tratados de comercio para evitar la precipitada publicación del nuevo Arancel.

La Comisión eprmanente de la Junta de Aranceles se ha excedido del límite de sus facultades, pues sólo se le encomendó la tarea de modificar el vigente; pero no la de hacer uno completamente nuevo.

Afirma que ciertas partidas del Arancel que afectan a los intereses personales de algunos ponentes están notablemente recargadas.

Se refiere, en términos generales, a la crisis industrial y del trabajo y al problema de los fletes, afirmando que ha sido agravada por la Real orden de 26 de noviembre último pasado, por la que se elevaron los derechos arancelarios de muchos productos.

Trata del problema carbonero. Declara que la crisis en España obedece a la repercusión de la crisis exterior.

Añade que las circunstancias de la guerra hicieron posible la explotación de minas que en período normal no se pueden explotar en condiciones económicas, por lo que habrán de quedar en huelga forzosa millares de obreros.

El mundo oficial parece no darse cuenta de estos graves problemas. En Madrid, alejado de los centros de trabajo, no se dan cuenta los elementos oficiales del conflicto que se avecina.

Es preciso preocuparse de dar una solución a estos problemas.

Los obreros que queden sin trabajo no pueden quedar confinados a la indigencia; es preciso aprovechar estas fuerzas.

Alude al problema ferroviario, que, a su juicio, no es un nuevo problema de falta de material, sino de líneas.

El Gobierno está en el caso de abordar este problema; pero no a beneficio de las Compañías, sino del país.

Es preciso llegar hasta la icautación del capital activo de las Compañías, que obtuvieron grandes beneficios en los años de la guerra; a imponer dividendos pasivos a los accionistas.

Censura la forma en que se han realizado las compras de trigo. Pide que se conduzca al interior el trigo almacenado en los puertos para poner coto a la avaricia de los productores.

Termina diciendo que debe impedirse que la crisis del trabajo sirva para aumentar el beneficio de los grandes industriales.

El marqués de la FRONTERA interviene brevemente.

Afirma que si bien es cierto que se han elevado los derechos arancelarios de ciertos productos agrícolas, también se han reducido otros.

Coincide con los puntos de vista expuestos por el señor Ma[illegible]

Seguidamente se suspende el debate y se levanta la sesión a las ocho y diez.

Ante el escenario

EN EL COMICO.—COMPAÑIA PORTES

Anoche, y con el inmortal drama de Calderón «El Alcalde de Zalamea», hizo su début la compañía de Emilio Portes.

Integránla casi los mismos elementos que al lado del señor Portes hicieron una lucida campaña en el teatro de «Fuencarral» el año pasado.

Y como entonces, hoy, tanto el primer actor como el resto de la compañía merecieron la más afectuosa aprobación del concurso.

Como fin de fiesta se estrenó un paso de sainete, del señor Ramos de Castro, titulado «Un día de toros», que gustó mucho, y asimismo fué aplaudido.

Son unas cuantas escenas de sainete, típicamente madrileñas, hilvanadas con gracia y soltura, con las que el señor Ramos de Castro logró hacerse aplaudir con justicia.

Del mismo modo que los intérpretes

La política

LAS UTILIDADES

Uno de los síntomas más graves de la vida española y uno de los achaques más peligrosos de la ciudadanía, es la agitación y la revuelta al más leve anuncio de subida de un impuesto.

No se ha valorado totalmente en España el sentido cívico, y las obligaciones con el Estado se cumplen con resistencia; el significado ético y jurídico del impuesto no ha penetrado en el contribuyente, que sólo ve en él una irritante coacción del Poder público.

Por ello, y porque la riqueza propende a eludir las cargas, no nos extraña, aunque sea deplorable, que los intereses privados se alcen contra todo intento de recargo en las contribuciones.

Pero lo incomprensible es que los hombres políticos que tienen la responsabilidad del gobierno y son la vieja guardia del Estado, simpaticen con esos movimientos de protesta. Estos hombres que nos hablan diariamente del santo horror al déficit y de la nivelación del presupuesto, paradójicamente contribuyen a mantener la rebelión capitalista frente a las exigencias del Trono.

Ni moral ni jurídicamente es explicable esta actitud. Querer enjugar el déficit, lanzar a los cuatro vientos el peligro de la bancarrota, hacer de la nivelación el nervio de la política económica, y luego ponerse frente a las exigencias del fisco, estimulando la resistencia de los contribuyentes, es contradictorio y absurdo.

Y es que ni los ciudadanos tienen vigorizado el sentimiento del deber con buen Gobierno, ni los políticos ponen en el primer plano de sus preocupaciones los derechos del Estado.

MANIFESTACIONES DEL PRESIDENTE

El jefe del Gobierno manifestó ayer a los periodistas que el martes o miércoles de la semana próxima terminará en el Senado la discusión del Mensaje de la Corona, y confirmó su propósito de aplazar su intervención hasta el momento de hacer el resumen del debate, para recoger algunas manifestaciones de oradores que han intervenido en el mismo.

Siguió diciendo el presidente que aun cuando podría comenzar en el Congreso la discusión del Mensaje simultáneamente a la discusión que lleva en el Senado, como esto supone dificultad para el Gobierno de concurrir a las dos Cámaras, se esperará a que esté votado en la Alta Cámara, para empezar a debatirlo en la popular.

Terminó diciendo el jefe del Gobierno que le habían visitado el obispo auxiliar de Zaragoza y el alcalde de esa capital.

LA REVISION ARANCELARIA

En el Congreso hubo ayer escasa animación, por haberse trasladado muchos diputados al Senado a presenciar la discusión del Mensaje, donde por ahora está concentrado el interés político.

Continuó en la Cámara popular siendo objeto de debate, no sólo en el hemiciclo, sino en los pasillos, la interpelación del señor Matesanz sobre revisión arancelaria, en cuya discusión se proponen intervenir varios diputados.

El conde de Romanones, hablando de este asunto, decía que había llegado a su noticia que se iba a presentar una proposición incidental, y que él no tendría inconveniente en suscribir, si se le pedía la firma, estando dispuesto, desde luego, a votar todo lo que signifique una propuesta de ser las Cámaras las que resuelvan la ponencia que formule la Junta de Aranceles y Valoraciones.

—En materia arancelaria—dijo el conde de Romanones—, no me merece garantía más que lo que proponga el pleno de la Junta y aprueben las Cortes, pues aunque son muchas las partidas, sólo cuarenta o cincuenta podrán ser objeto de discusión.

LA IZQUIERDA LIBERAL

En breve emprenderá la agrupación política que dirige el señor Alba una activa campaña en provincias, celebrando mítines y conferencias.

Todavía no ha sido acordado el orden de provincias en que se han de celebrar estos actos públicos.

LA TARDE EN EL SENADO

Continuó en la Alta Cámara ayer tarde la discusión del Mensaje de la Corona.

Intervinieron en ella los señores Durán y Ventosa, Tormo y arzobispo de Valladolid, mereciendo éste último los plácemes del Senado, por la brillantez de su discurso.

La noticia de que el señor Dato había llamado al señor Cierva, que estaba en la Alta Cámara, al despacho de ministros, para conferenciar con él, produjo gran revuelo.

DATO Y CIERVA

Los periodistas preguntamos al señor Dato si era noticiable lo tratado en su conferencia con don Juan.

—Hemos tratado—contestó el presidente del Consejo—de los asuntos de actualidad.

Un periodista interrogó, curioso:

—¿No han tratado ustedes nada secreto?

—Hombre—replicó don Eduardo—, de nada. Todo, como pueden ver ustedes, se hace a la luz del día.

No satisfechos con esto los periodistas, inquirieron del señor Cierva para ver de sacar algo en conclusión.

El señor Cierva habló así a los periodistas:

—Yo, señores, hacía días que no veía al señor Dato, y éste, al verme aquí, me ha saludado, felicitándome por mi discurso de la otra noche en el Ritz.

He agradecido en lo que vale esa felicitación del presidente, tanto por lo que tiene de sincera como por el alcance de sus palabras.

Sé que el conde de Romanones niega que sea un hecho la concentración. A eso opongo la siguiente afirmación:

«Los conservadores no tenemos para qué usar ese vocablo.»

Respecto al discurso del conde de la Mortera, manifestó que no era él el llamado a comentarlo.

LO QUE DICE ROMANONES

Refiriéndose al debatido asunto de la concentración conservadora, ha dicho ayer el conde de Romanones lo siguiente:

—Sigo pensando como hace días, que los señores Maura y Cierva están de acuerdo para pensar lo contrario en el asunto de la concentración. Hasta el 31 de marzo, las consecuencias de la concentración no saldrán a la superficie; pero sólo actuarán en ella ciervistas y ministeriales.

INTERVIENE EL ARZOBISPO DE VALLADOLID

El prelado valisoletano doctor Gandásegui intervino ayer tarde en el Senado en la discusión del Mensaje.

En su elocuente discurso trató con gran conocimiento de causa y admirable dominio de palabra el problema social.

La Cámara escuchó con gran atención la oración parlamentaria del señor arzobispo. Puso en ella de relieve cómo las fuerzas parlamentarias conservadoras de todos los países forman una a manera de unión sagrada, para poner a salvo los fundamentos sociales del mundo.

Propugnó en su discurso que no sólo se debe perseguir el crimen social, sino también la inducción y propaganda al mismo.

Terminó su discurso, aplaudido por todos los sectores de la Cámara, ofreciendo al Gobierno el apoyo incondicional del episcopado español para todo lo que signifique defensa del orden social.

EL CENTENARIO DE LA VUELTA AL MUNDO

Han visitado al presidente del Consejo los diputados señores Senante, Churruca, marqués de Tenorio, duque de Hernani, Oreja, el senador señor Elosegui y el marqués de Secane, vicepresidente de la Junta del Centenario de la primera vuelta al mundo.

Los visitantes expusieron al señor Dato la conveniencia de realizar en breve plazo uno de los fines para que fué nombrada oficialmente dicha Junta por la Presidencia del Consejo de ministros, siendo lo más urgente el procurar un crédito legislativo dedicado a la creación en Guetaria, patria de Juan Sebastián del Cano, de un monumento conmemorativo de la primera circunnavegación, e igualmente de otros gastos inherentes a la próxima solemnidad.

El señor Dato ofreció que el Gobierno presentaría el oportuno proyecto de ley a las Cortes, relacionado con el Centenario, e indicó a los parlamentarios guipuzcoanos que se entrevistasen con el señor Argüelles para tratar con él del asunto, trámite indispensable, por la relación que el proyecto tiene con el ministerio de Hacienda.

EL IMPUESTO DE UTILIDADES

Una numerosa Comisión de la Asamblea de Cámaras de Comercio, presidida por los señores Sedó, Sacristán, Cussó y Prats, visitó ayer en el Congreso al ministro de Hacienda, para gestionar la suspensión del impuesto de Utilidades, y que se aplace la resolución de los expedientes incoados en la actualidad.

El señor Argüelles les ofreció estudiar el asunto, y en cuanto a los expedientes incoados, dijo que tenía que atenerse al reglamento que existe; pero ofreció tener las posibles benevolencias.

Después de esta entrevista, los comisionados se trasladaron a la Sección segunda del Congreso, donde, requeridos por aquéllos, fueron los jefes de las minorías.

El primero en comparecer fué el señor Cambó, quien expuso a los comisionados la necesidad de reforzar los ingresos para acudir a enjugar el déficit, que es una de las principales causas de la depreciación de la moneda, mal que pesa sobre todos los españoles, más que los recargos contributivos; pero que reconocía la razón de la Asamblea, por haberse aplicado indebidamente el impuesto de utilidades a las Sociedades colectivas y comanditarias simples.

Aconsejó a los asambleístas que no opongan dificultades para el pago de lo que sea justo, y que propongan una fórmula, que podría consistir en la revisión parlamentaria de la ley, escalas diferenciales, dulcificación de los tipos de imposición y creación de un organismo recaudatorio.

El señor Alvarez (don Melquíades), sin contraer compromiso hasta informarse de la cuestión, creía que ésta era de justicia, y siendo así no tendría inconveniente en defenderla.

El conde de Romanones manifestó que, a su juicio, el Parlamento cometió un error al votar la ley, y ofreció su apoyo y el de sus amigos para deshacerlo y distinguir a las Sociedades anónimas de las colectivas y comanditarias simples.

El señor Villanueva, en principio, reconoció que eran justas las aspiraciones de los asambleístas, y ofreció estudiarlas con detenimiento.

El señor Gasset ofreció su concurso por estimar razonables las peticiones de los asambleístas.

El señor Lerroux dijo a los comisionados que creía eran de justicia sus peticiones; pero como la minoría radical no había deliberado sobre ecas, no quería expresar criterio que pudiera aparecer como una imposición a sus correligionarios de la Cámara, añadiendo que estudiaría el asunto, y si, como supone, es atendible, lo defenderá en el Parlamento.

El señor Alba, después de oir las explicaciones que le dieron los señores Sedó y Prats, dijo que estimaba que lo que se pretendía era apelar a subterfugios para po pagar, y desde luego anunciaba lealmente que se pondría enfrente del propósito, reiterando su posición de cuando él abordó el asunto en el Parlamento, pos iniciativa de la minoría albista.

El señor Cierpa se reservó expresar opinión hasta estudiar con detenimiento el asunto, y por último, el señor Sala dijo que estaba identificado con todas las aspiraciones de los asambleistas.

Tauromaquerías

Hasta ahora los toreros no temían a los robos, que antes eran cosa muy repetida, por las deficiencias de los medios de locomoción. A cada dos por tres, una cuadrilla de lidiadores se veía sorprendida por otra de malhechores que, o los desvalijaba por completo o se limitaba a llevarse algo a modo de recuerdo, fundamentándolo en su admiración por el matador o alguno de sus subalternos. Los llanos de la Mancha y las sinuosidades de Despeñaperros fueron muchas veces teatro de estas hazañas, que recaían con predilección sobre la gente de trenza, siempre estimada como poseedora de tanta riqueza como popularidad.

Hoy los tiempos han cambiado, y, sin que sea totalmente difícil desvalijar al torero en los trenes, se necesita que el desvalijador tenga verdadera necesidad que le obligue a meterse con la propiedad taurina. Entre otras razones, hay una, muy poderosa, reconocida y confesada por la gente maleante, y es que la abundancia de víctimas la proporcionan las ferias, y como éstas adquieren verdadera notoriedad gracias, principalmente, a las corridas de toros, de manera indirecta los toreros mantienen la «industria» y proporcionan a los «industriales» abundantísimos negocios.

De ahí la consideración y el respeto a la propiedad taurómaca, salvo contadísimas excepciones.

De éstas ha habido dos recientemente; pero, en honor de nuestros «distinguidos» ladrones, conviene advertir que no ocurrieron en tierra española. El uno de los casos fué en Nimes, y el otro en Tampico (Méjico). Los rateros franceses dejaron sin 10.000 francos al espada «Nacional», y los rateros mejicanos arrebataron joyas y 30.000 pesetas al matador «Dominguín». La Policía francesa no pudo dar con los maleantes transpirenaicos, ni con los americanos «tampico» (¡digo, tampoco) la mejicana.

El expreso de los tiempos modernos ha quedado a la altura de la diligencia de la época prehistórica. Entonces, como ahora, el único remedio es aguantarse. El torero, cuando le sale un toro ladrón, le sortea con precauciones, le prepara con habilidad y le mata como Dios le da a entender; pero del ladrón auténtico, con la intención de un miureño y gran superioridad «artística», no puede librarse, a no dar la casualidad de que el robador sea entusiasta de las verónicas o de las largas o de las estocadas del robado.

A esos sucesos interesantes (hubo francos y pesetas de por medio) hay que agregar otros de orden inferior; pero que también van en contra de la torería. Nos queremos referir a las pérdidas en sus diferentes aspectos, numerosas en estos últimos días.

Pérdida de corridas, y, por lo tanto, de sueldos, con motivo del mantenimiento del pleito por todos conocido y comentado. Pérdida de paciencia, que va siendo inagotable en unos y otros. Pérdida de papeles y estribos, los primeros, correspondientes a los legisladores de a pié, y los segundos a los árbitros de a caballo. Pérdida total de tiempo, si a la hora de ahora no han aceptado los subalternos lo propuesto por los jefes, cosa aun no resuelta anoche.

El robo efectivo es muy de lamentar, puesto que se hace contra la voluntad del robado. Las pérdidas de que dejamos hecha mención constituyen otro robo a la tranquilidad, a la normalidad y a la necesidad.

El primero es una desgracia irremediable. Las segundas tienen remedio seguro y eficaz, que sólo terquedades y rebeldías pueden anular.

Si al que gana de mala manera se le castiga, castíguese también al que tontamente pierde lo que debe conservar. Y el que quiera entender, que entienda, y entren todos y salga el que pueda.

A última hora nos enteramos de otra pérdida, que, sin relación ninguna con las anteriores, también perjudica a un torero tan valiente como popular.

«Larita», que todo lo toma a chufla, hace una excepción de la lotería, y la toma con toda la seriedad de un acto solemne. Pues bien; «Larita», mediante la entrega de 120 pesetas, adquirió las tres series del número 2.634 para el próximo sorteo, y, sin saber dónde, se le han perdido.

Gordo es el buen Matías; pero, anda, que si en ese numerito cae el gordo, más gordo va a ser el disgusto del torero malagueño. ¿Perder una serie de corridas y perder tres series de décimos?...

¡Vamos! ¡Como para quedarse en los huesos de Millot!

El BARQUERO

AL CERRAR EL NUMERO

VINO Y PUÑALADAS

Dos heridos graves

En una taberna del paseo de las Yeserías se encontraban esta madrugada varios individuos, haciendo frecuentes consumaciones, y discutiendo sobre cuestiones diversas.

La discusión tomó caracteres de reyerta cuando el vino se había subido a la cabeza, e inopinadamente, dos de los bebedores, llamados Gregorio Estevarón y Emilio Millán, que se encontraban algo embriagados, salieron desafiados a la calle. Los restantes individuos que se encontraban en el establecimiento salieron tras de ellos para evitar una desgracia; pero no pudieron conseguirlo, porque ya, navaja en mano, se agredían mutuamente.

Tras ímprobos trabajos, se consiguió separarlos, y como los dos arrojaban abundante sangre de las heridas que se habían inferido, fueron conducidos a la Casa de Socorro del distrito, donde los facultativos de guardia apreciaron a Gregorio una herida incisa de cuatro centímetros, situada en el homoplato derecho; tres en la región costal derecha, otra en una mano, varias erosiones y alcoholismo agudo.

Emilio presentaba una herida incisa en la región lumbar, otra en el brazo derecho y también alcoholismo agudo.

Después de curados pasaron a su domicilio.

EL EJERCITO NORTEAMERICANO

El nuevo Gobierno

WASHINGTON. La Cámara de representantes aprobó en la sesión celebrada ayer el «bill» en el cual se fija el efectivo del ejército norteamericano en 155.000 hombres.

El nuevo Gobierno designado por el Presidente Harding ha quedado constituído definitivamente en la siguiente forma:

Secreario de Estado, Mr. Hughes.
Tesoro, Mr. Nellon.
Guerra, Mr. Weeks.
Comunicaciones, Mr. Hais.
Justicia, Mr. Dangherti.
Marina, Mr. Edwin Derby.
Interior, Mr. Fall.
Comercio, Mr. Hoower.
Obras públicas, Mr. James Davis.
Agricultura, Mr. Wallace.—Fabra.

EN EL CONGRESO DE WASHINGTON EL MENSAJE DEL PRESIDENTE HARDING

WASHINGTON. He aquí el Mensaje que hoy ha leído en el Congreso el Presidente, Harding:

«Hemos visto confirmada—ha dicho—nuestra libertad civil, humana y religiosa. Al principio, el viejo mundo se burlaba de nuestra tentativa; hoy, los fundamentos de nuestras creencias políticas y religiosas han llegado a ser intangibles, y esta preciosa herencia es para nosotros y para la Humanidad.

Hablando después de los progresos realizados por la República americana, el nuevo Presidente ve en ellos una demostración de la prudencia de los principios de los antepasados.

Estos principios consisten en no intervenir en los negocios del Viejo Mundo.

Queremos la amistad de Europa; pero no podemos tener con ella ninguna alianza permanente, pues nuestros intereses económicos no pueden defender ningún otro país que el nuestro.

Hemos declarado la guerra por una causa justa; pero no nos anima ningún espíritu de venganza. No odiamos ni envidiamos. No queremos glorificarnos con las proezas de nuestros ejércitos.

Sin embargo, si la guerra nos fuera declarada, yo espero firmemente que se encontraría el medio de unificar nuestras fuerzas colectivas e individuales, concentrando toda la América material y moralmente en un ejército nacional.

Harding declara después que es necesario que los Estados Unidos hagan frente a las deudas contraídas durante la guerra.

Ninguna civilización—dice—es posible si no se pagan las deudas.»

El Mensaje comprueba después que el mundo de los negocios refleja la desorganización consecuencia de la guerra, y enumera sus diversos síntomas, añadiendo que conviene llevar las cosas a su estado normal, si se quiere obtener una vida económica estable.

Hablando del voto femenino, actualmente en vigor en América, servirá—según Mr. Harding—para exaltar la obra social.

Después el Presidentet pide con insistencia la paz industrial en América.

La Humanidad—dice—tiene sed de paz. Nosotros también la queremos.

En cuanto a la revolución, Harding declara que si bien algunos hacen esfuerzos para turbar el orden, pueden ir a hacer experiencias a otros países, porque América está libre de una revolución.

Harding declara que esto no constituye un obstáculo para las relaciones con los demás países.

El Presidente dice estar decidido a asociarse con las naciones grandes o pequeñas para discutir o xaminar los medios de llegar a un desarme relativo, librando al mundo de la aplastante carga formada por los presupuestos militar y naval. También se muestra dispuesto a unirse a los que quieren un Tribunal internacional de justicia, para sentenciar las cuestiones litigiosas.

Ocupándose de las relaciones comerciales, el Presidente declara:

Acepto mi papel con toda sinceridad y toda humildad de espíritu, e imploro el favor de Dios y del Cielo. Presto juramento supremo al entrar en funciones, sobre estas páginas de la Santa escritura, en que se pregunta: «¿Qué exige de ti el Señor que no sea obrar justamente, amar la bondad y marchar humildemente con tu Dios?»

Este es el solemne compromiso que tomo ante Dios y ante mi país.»—Radio.

EL DISCURSO DE HARDING

PARIS. Comunican de Wáshington que el discurso de toma de posesión del Poder del nuevo Presidente, señor Harding, es la glorificación de los Estados Unidos de su pueblo y de sus Instituciones.

«Todo americano—dijo el señor Harding—respira en los momentos actuales con una tristeza mezclada de esperanza, una atmósfera que de ahora en adelante se irá clarificando.»

Luego, en otro inspirado párrafo, agregó:

«Asistimos al desencadenamiento de la furia mundial, y contemplamos a nuestra República siempre segura en sus fundamentos.

Nuestra civilización está salvada.»

Después añadió:

«Ciertamente, la fundación de esta República del nuevo mundo lo ha sido conforme a los deseos de Dios; nuestra Constitución no ofrecía ambigüedad más que en un punto.

Esta falta quedó reparada por el bautizo y el sacrificio de sangre.

La unión quedó mantenida, así como la supremacía de la nación, más que nunca compenetrada del puro espíritu de concordia.

Hemos visto lanzar sus miradas, llenas de esperanzas, sobre las grandes verdades, en las que nuestros padres fundaron este sólido edificio; hemos visto la libertad política y religiosa humana realizada y glorificada.»

El señor Harding declaró a continuación que si los Estados Unidos no quieren concluir ninguna alianza militar permanente, en cambio desean vivamente favorecer la inteligencia entre las naciones.

«Deseamos—dijo al terminar—llenar nuestra misión rindiendo la guerra ofensiva, tan odiosa, que el Gobierno y los pueblos que recurriesen a ella, deberían demostrar que su causa es justa o, de otro modo, serían considerados como gentes fuera de la ley ante el Tribunal de la civilización.»—Fabra.

Sesión en el Reichstag

BERLIN Al abrirse la sesión del Reichstag, el presidente, señor Koebe, dice:

El Gobierno no se halla todavía en condiciones de hacer declaraciones sobre la Conferencia de Londres.

El diputado socialista independiente Ledebour pide que se discuta inmediatamente lo de la Conferencia, toda vez que los incidentes ocurridos son ya bastantes conocidos.

La opinión de las Comisiones parlamentarias—añade—tiene mucha más importancia que cualquier declaración de un representante del Gobierno. Tenemos muy perdido el tiempo, y si se espera a que haya deliberado el Gobierno, ya será tarde para que el Reichstag se ponga a discutir.

El comunista Levi apoya las manifestaciones de Ledebour.

Puesta a votación, queda rechazada.

El señor Hoffman, comunista, trata de subir a la tribuna para pedir que se lea íntegro el discurso del Mr. Lloyd George; pero el presidente se opone a que hable.

Los independientes y comunistas promueven un escándalo, que el señor Koebe suspende la sesión por cuarenta minutos.

A las cuatro y tres cuartos, el jefe de la Mesa del Reichstag comunica a los diputados y periodistas que la sesión está terminada por hoy, y que el Reichstag se reunirá mañana a una hora, que no está fijada aún.—Fabra.

El presidente de la Cámara da lectura de algunos párrafos del discurso del señor Lloyd George, referentes a las sanciones, y añade:

«No hay nadie que considere que los acuerdos de la Conferencia de París puedan conciliarse con lo estipulado en la Conferencia de Versalles. (Entusiastas aplausos en toda la Cámara, aunque con excepción de los independientes y comunistas, los cuales protestan enérgicamente.)

El cadáver del Rey de Montenegro

NIZA. Reunido el Consejo de familia en la villa «Des Liserons» se ha acordado que el cuerpo del Rey Nicolás de Montenegro sea encerrado esta noche en el féretro y embarcado mañana por la mañana en el cazatorpedero italiano «Palestro», que lo conducirá a San Remo, en donde se celebrarán solemnes exequias.—Fabra.

¿Es uno de los agresores de Bravo Portillo?

BARCELONA Ha sido detenido un sujeto, que, según se dice, participó muy directamente en el atentado de que fué víctima el señor Bravo Portillo.

Alemania no quiere ceder

BERLIN. Varias entidades, entre las que figura la Federación patronal industrial, la Federación agrícola y la Asociación mercantil alemana, han dirigido al señor Simons un telegrama invitándole a no «ceder».

Los deportes

BOXEO

BARCELONA. El campeón mundial de boxeo, Carpentier, vendrá a esta capital el próximo mes, y se presentará al público en unión del campeón belga Serrans.

MOTORISMO

El Real Moto Club de España ha sido nombrado representante de la Federación Internacional de Club Motociclistas, domiciliada en Londres, por estar el Real Moto Club de España admitido en la Federación Internacional, según se acordó en la Asamblea celebrada recientemente en Bruselas.

La Unión Motociclista Francesa ha autorizado al Moto-Revué para la organización de la carrera París Madrid, y, por lo tanto, la organización de ésta en España estará patrocinada por el Real Moto Club de España.

La carrera de la Cuesta de las Perdices, que se debía celebrar el 20 de marzo, ha sido aplazada para el día 3 de abril.

«FOOT-BALL»

Athletic Club, 4; Recreativo F. C., 1.

A las tres y media de la tarde del día de ayer dió comienzo, ante numeroso público, el partido entre los primeros equipos del Athlétic y del Recreativo.

Bertrán de Lis alineó los equipos de esta forma:

Athlétic Club: Durán, Patarricta, Pololo, Escalua, Miej, Fajardo, Tuduri, Domínguez, Triana, Del Río, Olasa.

Recreativo F. C.: Sancho, Quesada, Villamil, Buylla (P.), Peláez (A.), Peláez (S.), Picó, Contreras, Félix Pérez Zugázaga, Narciso.

El primer tanto lo consiguieron los atléticos, por mediación de Tuduri, de un enorme «schoot» qu lanzó a los pocos minutos de comenzar el partido.

Del Río consiguió el segundo «goal», aprovechando una «mêlée». El cuarto «goal» fué para el Athlétic por Fajardo.

El Recreativo consiguió su «goal» por «penalty», que tiró bien Quesada.

Por el Athlétic se portaron como buenos: Miej, Escalua, Pololo y Fajardo, y por el Recreativo, en conjunto, bien, sobresaliendo Félix Pérez, Quesada, Narciso y Buylla.

Este último libró un tanto con la cabeza, que le valió aplausos.

La Editorial Alejandro Pueyo

acaba de poner a la venta los siguientes libros: «Corazones sin rumbo» (novela), por Pedro Mata (novena edición), CINCO PESETAS; «Volvoreta» (novela), premiada por el Círculo de Bellas Artes (quinta edición), CINCO PESETAS; «La tierra» (drama), por José López Pinillos (Parmeno), CUATRO PESETAS

GACETILLAS

Con motivo de una noticia publicada en este diario, referente a una denuncia presentada y admitida por el Juzgado contra el tesorero del Liceo Madrid, don Manuel Más y Vera, dicho señor nos dirige una atenta carta con aclaraciones, que sentimos no poder recoger.

Nosotros dimos simplemente cuenta de un suceso, cuya información recogió en el Juzgado nuestro redactor judicial, y como nada quitamos ni añadimos por nuestra cuenta, claro es que nada tenemos que rectificar.

Lo que sí haremos a su debido tiempo es dar cuenta a nuestros lectores del resultado de dicha denuncia, sea el que fuere, de igual modo que hemos insertado aquélla.

La Acción Social de señoras católicas tradicionalistas ha instalado las siguientes clases: Labores prácticas y de adorno, bordados, encajes, flores, pintura, reflejo metálico, pirograbado, corte y confección de prendas; calzado cosido y claveteado; mecanografía, taquigrafía; preparación para el Magisterio, bachillerato, Teléfonos y Comercio.

Los domingos, de once a una de la tarde, explicaciones a obreros de Sociología, Geografía, Historia de España y universal.

Los sábados, Higiene y Puericultura, para madres de familia.

Para informes y matrículas, en el domicilio social, Pizarro, 14, los días laborables, en Secretaría, de siete a nueve de la noche.

HORARIO MODIFICADO

A consecuencia de haberse adelantado la hora legal en Portugal, la Compañía de ferrocarriles de Madrid a Cáceres y Portugal se ha visto obligada a modificar la marcha y horario del tren correo número 2, de Madrid a Lisboa, que tenía su salida de esta corte a las 19,42. A partir del día 7 del actual, saldrá a las 18,47.

La Academia de Jurisprudencia ha iniciado la publicación de una Biblioteca con las conferencias dadas en la docta casa y las monografías que deben incluirse en dichas publicaciones.

Hasta ahora van publicados veintitrés volúmenes.

El profesor norteamericano L. Khudson, de la Universidad de Cornell, vendrá a Madrid en la primavera próxima, invitado por la Junta para Ampliación de estudios, para dar un segundo curso sobre «Fisiología vegetal», en el laboratorio del Jardín Botánico.

A fin de preparar a los que deseen tomar parte en dichos trabajos, se ha abierto un curso breve por don Luis Crespi. Las inscripciones, que son gratuitas, pueden hacerse en dicho laboratorio por las mañanas.

"Gaceta de Madrid"

La de ayer publicó entre otras, las siguientes disposiciones:

HACIENDA.—Real decreto nombrando inspector de la Aduana de Irún, con la categoría de jefe de Administración de tercera clase, a don Sebastián Andrés y Simón, jefe de Negociado de primera clase en la Dirección general del Ramo.

—Real orden resolviendo el expediente incoado a instancia de la Sociedad «Ferrer y Toledo», domiciliada en Valencia, en solicitud de los beneficios que indica, de los consignados en la ley de 2 de marzo de 1917, sobre protección a las industrias nuevas y desarrollo de las ya existentes.

—Otra habilitando el puerto de Alicante para el tráfico de bahía con la barriada de Isla Plana y Nueva Tabarca.

FOMENTO.—Real decreto aprobando el reglamento para la Escuela Especial de Ingenieros de Montes.

—Real orden relativa a modificación de artículos del reglamento por que se rige el Comité oficial de pieles, curtidos y calzado.

—Otra circular a los gobernadores presidentes de las Juntas provinciales de Subsistencias para que estimulen la actuación de los Ayuntamientos e intervengan constantemente cerca de los mismos para que la reducción en el precio del pan esté en la debida proporción con la del trigo.

Vida ateneista

LAS ELECCIONES ULTIMAS

Anteayer se celebró en el Ateneo la elección para cargos de la Junta directiva.

Alcanzó el triunfo la candidatura que publicamos días pasados, en la que figuraba como presidente el conde de Romanones, que es de creer realizará una labor meritísima al frente de su cargo.

El triunfo del conde de Romanones ha causado excelente impresión entre la mayoría de los socios.

Frente a la candidatura triunfante no se había presentado ninguna otra; pero fueron muchos los ateneístas que, sin previo acuerdo, votaron para vocal segundo al que lo era en la Junta anterior, don Antonio Dubois, quien no resultó elegido por una diferencia de siete votos.

UN BANQUETE

Un grupo de ateneístas ha lanzado la idea de obsequiar con un banquete a sus compañeros señores Hoyos (don Luis) y Dubois, miembros salientes de la Junta.

El señor Hoyos, como bibliotecario, y el señor Dubois, que tan activamente viene interviniendo desde hace varios años en la vida del Ateneo, merecen en justicia este homenaje por su entusiasmo, desinteresado y sincero, en la defensa de los altos intereses de la docta Casa.

VIDA MUNICIPAL

El alcalde y los ediles

El señor García Molinas será llevado a los Tribunales

Bajo la presidencia del alcalde comienza la sesión a las once de la mañana.

Se aprueba el acta de la sesión anterior.

CONCEJALES QUE NO ASISTEN

No asistieron a la sesión los ediles Araquistain, Bustillo, Fernández Cancela, Plaza Carranque, Saborit, Saornil y Serrano Jover.

LA APROBACION DEL EMPRESTITO

Da cuenta el alcalde de las gestiones realizadas cerca del Gobierno para que sea aprobado el empréstito de noventa millones de pesetas. A continuación indica que si el Gobierno le revocase, sería un desaire al Ayuntamiento y sería preciso tomar determinada actitud, debiendo ir juntos todos los concejales.

El señor García Cortés se muestra en contra a que el empréstito se apruebe por el Gobierno, pero sí la concesión de la décima sobre las contribuciones, que deben aplicarse a limpiezas.

El señor Marcos Manchón se lamenta de que el Estado no ayude al Municipio para que éste pueda realizar las obras de que Madrid está tan necesitado.

Por las demás minorías hablan los señores Alvarez Arranz, Montis Jovellar, Tato Amat, Martín, Silva, Calzado, Nicolí, Díaz Agero y Ruimonte; ofrecen su apoyo dando las gracias el conde de Limpias por la solidaridad prestada.

LA DELEGACION DE INCENDIOS

Pasa a Comisión una moción de la Alcaldía-Presidencia proponiendo que se acuerde la instalación de la fábrica de pan reguladora, así como la habilitación de un crédito de 200.000 pesetas para su realización.

LA BUENA CONSTRUCCION DE LAS CASAS

Se aprueba el dictamen en que se proponen las bases para la adjudicación de premios a las fincas mejor construídas.

LA MENDICIDAD, EL JUEGO Y EL SEÑOR GARCIA MOLINAS

Se leyó un dictamen proponiendo que no se retire de la Asociación Matritense de Caridad la representación del Ayuntamiento.

Se invierten dos horas en discutir este asunto, durante las cuales se habló del Asilo de Yeserías, que cada vez está peor, a pesar de los desvelos del gobernador civil, del alcalde y otras distinguidas personalidades, del juego y de la mendicidad.

El conde de Limpias rechazó las acusaciones del señor García Molinas, de las que estos días se ha hablado en la Prensa, y dijo que llevará a dicho señor a los Tribunales por calumnioso...

(En nuestros números pasados dimos cuenta de las declaraciones del alcalde sobre este asunto. El conde de Limpias explicó a los periodistas cómo los gastos originados por la estancia de los Reyes belgas fueron cubiertos con dinero del capítulo de Imprevistos y no del destinado a la mendicidad, como dijo el señor García Molinas.)

Después de un breve debate sobre varios asuntos de escaso interés, se levantó la sesión a las dos y cuarto de la tarde.

DE ARTE

Exposición Drudis Biada

Allá por el año 1918, y en los salones de la Casa Vilches, el señor Drudis Biada presentó sus primeros trabajos de pintura.

En aquellos intentos (de intento podía únicamente calificarse la producción de entonces de este artista) advertíase un grande respeto al natural y su condición de sinceridad para expresar motivos y momento de la Naturaleza.

Fervoroso amador de todo lo que lo real pudiera ofrecerle, el señor Drudis Biada preocupábase, en su primitiva labor, de asegurar una visión, más que de interpretar un estado de espíritu. Sus obras eran reconstrucciones, mejor que emociones deducidas. Hoy, más cuajada la aptitud artística, desdeña en cierto modo lo extrínseco el señor Drudis para adentrarse en lo que se ha titulado el alma del paisaje.

Ante la variedad de asuntos admirables de nuestra España, el artista se ha puesto más al descubierto y el pintor se ha ocultado tras una pericia que, en ocasiones, ofrece indudables aciertos. Sin recurrir a estridencias ni extraños formulismos, muy al contrario, con un franco procedimiento, claro en su modo de manifestarse, logró el intérprete efectos de estimable consideración, conseguidos por caminos trillados y un tanto manidos; y en esto tal vez consista su mérito mayor, que no es escaso el valor de quien, con modos ya juzgados y hasta tenidos en menos, aún puede obtener resultados bellos.

De los cuadros expuestos, acaso las interpretaciones de Cuenca sean los más justos. Todo el encanto y el atrayente y bravío interés de la maravillosa ciudad vibra en los lienzos del señor Drudis Biada, que, sin artilugios, supo alcanzar el debido y ponderado efecto. La veta inagotable ofrecida por las perspectivas y el ambiente de la villa castellana, tantas veces tratada, aparece siempre opulenta y rica en armonías de color y línea, que el pintor, fiel, nos muestra sin amaños ni cubileteos. Es, pues, el esfuerzo realizado por este paisajista, un meditado avance, pleno de promesas y nobles intenciones.

BLOCK DE NOTAS

Hoy a las doce, será inaugurado en el Palacio de Bibliotecas y Museos el VII Salón de humoristas, que por los artistas que a él han concurrido, promete ser de interés extraordinario. En el mismo edificio y en el local que ocuparon las obras del escultor Victorio Macho, será inaugurada en breve una Exposición de Darío de Regayos, y en la que se ha procurado aunar toda la obra que define totalmente la personalidad de tan gran artista.

En el Salón del Círculo de Bellas Artes prepara también un conjunto el pintor señor Verdugo Landy.

C. PALENCIA TUBAU

Se admiten suscripciones para EL TIEMPO en las librerías de Fé, Puerta del Sol, 15; San Martín, Puerta del Sol, 6; Pueyo, Arenal, 4, y Beltrán, Príncipe, 18.

LOS TRIBUNALES

El precio de una vida

LOS TERRIBLES AUTOMOVILES

En la Sección segunda de la Audiencia tuvo lugar ayer la vista de una causa, cuyo final ofreció cierto interés.

Tratábase de juzgar a un «chauffeur», José Segura, que, conduciendo un automóvil propiedad de don José María de Chávarri, atropelló, dándola muerte a la anciana doña Andrea Téllez.

El hecho ocurrió el 7 de marzo de 1919, en la plaza de Santa Bárbara, estando parada en el encintado de la acera la víctima del atropello. El automóvil enganchó con la aleta izquierda a la infeliz señora, y haciéndola caer pasó por encima de ella fracturándola varias costillas, con desgarramiento de uno de los pulmones y rotura del corazón.

El «chauffeur», al comparecer ante el Jurado, ha manifestado que la señora no estaba en la acera, y acaso por su edad o por otra circunstancia debió vacilar y caer en el momento en que él intentaba refrenar el automóvil.

Cinco testigos han declarado que del atropello tuvo la culpa el «chauffeur». El defensor, en un brioso informe, sostuvo la tesis del caso fortuito.

Pedían el fiscal y el acusador privado que el Jurado declarase al procesado autor de un delito de homicidio por imprudencia; pero diferencian en cuanto a la penalidad y a la responsabilidad civil.

Declarado culpable el «chauffeur», se abrió el juicio de derecho. El fiscal solicitó se impusiera al conductor la pena de cuatro meses y un día de arresto y 15.000 pesetas de indemnización. El acusador quiso elevar la pena a un año y un día de prisión, y la indemnización, a 25.000 pesetas; pero la Sala condenó, de acuerdo con el fiscal en cuanto a la pena, y graduó la indemnización en 20.000 pesetas.

Y esta es la nota de originalidad que ha ofrecido la vista ayer celebrada. De aquí atrás era frecuente en los Tribunales tasar las indemnizaciones por pérdida de la vida en cuatro o cinco mil pesetas. Hoy la Sala segunda sienta un precedente digno de atención, porque hace rectificar un sistema, y, sobre todo, pone un freno a los que, sin él, conducen los automóviles por las calles, como si éstas fueran carreteras para uso exclusivo de esa clase de vehículos.

EL LICENCIADO LOBO

Los cotidianos atropellos

UN NIÑO AGONIZANDO

El automóvil 4.393, que guiaba Enrique Aló Piñas, atropelló ayer, en la calle de Bravo Murillo, al niño de cinco años Manuel Torres, domiciliado en el número 11 de la misma calle.

Varios transeuntes le condujeron a la Casa de Socorro del distrito de la Universidad, donde los facultativos de guardia le apreciaron heridas graves en ambas piernas e intensa conmoción cerebral.

En estado agónico fué trasladado al Hospital de la Princesa.

El «chauffeur» pasó a la presencia judicial.

UN HOMBRE HERIDO

Por el tranvía número 150, de la línea de Carabanchel, fué atropellado, en el camino viejo de Leganés, Antonio Sánchez Sánchez, que sufrió varias heridas de pronóstico reservado.

El conductor del vehículo fué detenido, y el herido pasó al Hospital de la Princesa.

Del Regio Alcázar

Su Majestad el Rey despachó ayer mañana, a las diez y media, con el presidente del Consejo, y luego con los ministros de Fomento, Instrucción pública y Trabajo; estos últimos, que permanecieron largo rato en la regia estancia, sometieron a la Real firma varios decretos de sus respectivos departamentos.

—Después concedió el Soberano audiencia militar, a la que concurrieron, además del capitán general de la región, Aguilera, los generales don Antonio de la Fuente, don Ambrosio Feijóo, don José Meana y don Lorenzo Moratines; coronel de la Guardia civil don Ciriaco Uriarte; comandantes don Santiago Sánchez del Castillo, don Victoriano Casajús y don León Carrasco, y los capitanes don Miguel Esteban Navarro, don Manuel Méndez-Vigo, don Manuel de Osuna y don Manuel Paralli Vicente.

—Su Majestad la Reina doña Victoria recibió en audiencia a las marquesas de Mós y Casa-Madrid; marqués de Linares; condesas de Floridablanca y de la Encina, y al coronel don Enrique Chacón.

—Su Majestad el Rey, después de recibir a las personalidades que concurrieron en audiencia, despachó con algunos jefes de Palacio y con su secretario particular, señor Torres.

Después salió de Palacio en automóvil, dirigiéndose a la Casa de Campa, por donde dió un paseo, regresando antes de las seis al Regio Alcázar.

El Rey permaneció largo rato en su despacho dedicado al estudio y resolución de varios asuntos.

—Su Majestad la Reina doña Victoria, acompañada por la archiduquesa María Cristina de Salm-Salm, dió, en la tarde de ayer, un largo paseo en automóvil, llegando hasta el inmediato pueblo de Las Rozas.

—Su Alteza el Príncipe de Asturias y sus augustos hermanos pasearon en automóvil por la Casa de Campo.

—Anoche hubo sesión cinematográfica en Palacio, asistiendo todas las personas de la Real Familia.

Firma Regia

Su Majestad el Rey firmó ayer los siguientes decretos:

De Fomento.—Concediendo anticipos para la adquisición de vagones con destino a las Compañías ferroviarias del Norte, Madrid a Zaragoza y a Alicante, Andaluces y de Lorca a Baza y Aguilas.

—Admitiendo la dimisión del cargo de vocal electivo del Consejo Superior de Fomento a don Mariano Cuevas y Jiménez.

—Nombrando para el cargo anterior a don Félix Aguilera Gómez.

—Jubilando al ingeniero jefe de segunda clase del Cuerpo de Montes don Juan Gayá y Mayó.

—Nombrando interventor de línea, con la categoría de jefe de Administración de tercera clase a don Domingo Grajes Rodríguez.

De Instrucción pública.—Concediendo la gran cruz de la Orden civil de Alfonso XII a don Antonio Senso Lázaro, obispo de Astorga.

—Jubilando a don Salvador Velázquez de Castro, catedrático de la Facultad de Medicina de la Universidad de Granada.

—Concediendo honores de jefe superior de Administración civil a don José Rodríguez Cano.

—Admitiendo la dimisión de delegado regio de Primera enseñanza de Valencia a don Manuel Castillo y Quijada.

—Nombrando para dicho cargo a don José María Calatayud Soler.

Asociación española para el progreso de las ciencias

CONGRESO DE OPORTO

El Comité ejecutivo de esta Asamblea científica ha publicado una circular en la que encontramos algunas noticias interesantes acerca del Congreso que está preparando. Este se celebrará del 26 de junio al 1.º de julio próximos.

De los discursos inaugurales de las Secciones están encargados los señores siguientes:

Primera (Matemáticas): don José María Plana, catedrático de la Universidad de Madrid.—Segunda (Astronomía): don Federico Oons, director del Observatorio de Lisboa.—Tercera (Física y Química): don Virgilio Machado, profesor del Instituto Superior de Lisboa, ex presidente de la Academia de Ciencias.—Cuarta (Historia Natural): don Gonzalo Sampaio, profesor de Botánica de la Universidad de Oporto.—Quinta (Ciencias Históricas y Filosóficas): don Julio Becker miembro de nuestra Real Academia de la Historia.—Sexta (Ciencias Sociales): don Benito Carqueja, profesor de Economía política de la Universidad de Oporto.—Séptima (Ciencias Médicas): don Augusto Pi Suñer, catedrático de la Universidad de Barcelona.—Octava (Ingeniería): don José Marvá, general de Ingenieros, de la Real Academia de Ciencias.

Las sesiones científicas del Congreso se celebrarán en los locales de la Universidad. Para la ceremonia de la sesión de apertura se ha elegido la sala del teatro de San Juan.

A fin de que a los españoles que concurran a la Asamblea científica de Oporto se les produzcan las menores molestias posibles, el Comite lusitano del Congreso ha conseguido de su Gobierno que la tarjeta de congresista tenga la validez de un pasaporte para el paso de la frontera.

Estas son las noticias más importantes que contiene la circular publicada por el Comité español del Congreso de Oporto.

CASEROS E INQUILINOS

Testimonio acusatorio

El juez municipal del distrito de la Universidad, don Eugenio Elías, ha remitido al Juzgado de guardia un testimonio deducido del expediente formado en aquel Centro sobre nombramiento y toma de posesión de los vocales de la Cámara de la Propiedad Urbana y de la Asociación de Vecinos que han de actuar durante el presente año en el Tribunal creado con motivo del decreto del señor Bugallal sobre alquileres, porque dos vocales de los propuestos por dicha Cámara, llamados don Lorenzo Gutiérrez y don Andrés Hernández García, han hecho la manifestación previa de que no pueden formar parte del referido Tribunal porque no son propietarios.

El señor Gutiérrez es portero solamente.

LA CULTURA ES UN ADORNO U ORNAMENTO EN LA PROSPERIDAD Y UN REFUGIO Y CONSUELO EN EL INFORTUNIO.

D. LAERCIO

Folletón de EL TIEMPO 5

Los siete ahorcados

POR

LEÓNIDAS ANDREIEF

TRADUCCION DE

G. PORTNOF

(CON AUTORIZACION DE LA «BIBLIOTECA NUEVA»)

—¡Que no me ahorquen! —repuso Yanson en voz queda; y miró de reojo al inspector—. ¡No quiero!...

El inspector le contempló y movió la mano silenciosamente, con un gesto ambiguo.

Por la tarde, Yanson se tranquilizó un poco. El día era tan semejante a los demás, tan familiarmente brillaba el cielo nuboso del invierno, tan amistosos sonaban los pasos y las conversaciones en el corredor, y con tanta naturalidad olía la col agria del rancho, que otra vez había vuelto a dejar de creer en la ejecución. Pero la noche fué espantosa. Antes, para Yanson, la noche era sencillamente oscuridad, un espacio de tiempo tenebroso, durante el cual había que dormir; pero ahora comenzó a sentir su esencia misteriosa y amenazante. Para no creer en la muerte era preciso ver y oir en derredor lo familiar: los pasos, las voces, la luz, el rancho; pero de noche todo resultaba extraordinario, y aquel silencio y aquella obscuridad eran ya por sí mismos como trasuntos de la muerte.

Y a medida que iba pasando la noche, más espantosa le iba pareciendo. Con ingenuidad de salvaje o de niño que todo lo considera posible, Yanson quería gritar al sol: ¡brilla!; pero la noche arrastraba implacablemente por la tierra sus horas negras, y no había fuerza capaz de detener su marcha. Y aquella imposibilidad, que por primera vez se presentaba al débil cerebro de Yanson, le llenaba de terror; no atreviéndose aún a sentirla claramente, reconocía ya lo ineludible de la muerte cercana. Con paso de moribundo subía el primer escalón del patíbulo.

El día le tranquilizó de nuevo; pero la noche volvió a aterrarlo, y así continuó hasta que llegó una en que reconoció y sintió que la muerte era inevitable y que había de llegar dentro de tres días, al amanecer, a la salida del sol.

Nunca había pensado en lo que era la muerte, ni tenía ésta para él forma alguna. Ahora la había sentido claramente, la había visto y había percibido su entrada en la celda, en donde le buscaba palpando con las manos, y huyendo de ella, comenzó a correr por el calabozo.

Mas era tan pequeño que sus rincones no parecían ángulos agudos, sino obtusos, y le empujaban hacia el centro. La puerta estaba cerrada. No tenía dónde esconderse. Varias veces chocó sordamente con el cuerpo contra las paredes y contra la puerta. Después dió un tropezón y cayó de bruces. Y en esta postura, pegándose al suelo y con la cara tocando en el asfalto negro y sucio, sintió que lo cogían y empezó a gritar. Gritó desesperadamente, hasta que acudieron. Y cuando lo hubieron levantado del suelo y le echaron a la cabeza agua fría, todavía no se decidió a abrir los ojos, que tenía fuertemente cerrados. Abría uno, veía un rincón alumbrado, o la bota de un guardián, y de nuevo se ponía a gritar.

Pero el agua fría fué haciendo su efecto, y además unos golpes en la cabeza que a guisa de remedio le suministró el inspector contribuyeron a calmarle. Aquella sensación de vida disipó en él la idea de la muerte, abrió los ojos, y el resto de la noche durmió profundamente, aunque con el cerebro turbado.

Durmió tumbado de espaldas, con la boca abierta y roncando con estrépito. Por entre los párpados entornados, blanqueaban sus ojos mortecinos sin pupila. Después, todo el día, la noche, los pasos, las voces y el rancho de coles agrias constituían para él un terror continuo. En su cabeza no era capaz de juntar aquellas ideas, que se contradecían monstruosamente; la luz acostumbrada del día, el olor y el sabor de la col, y que dentro de dos días tenía que morir. No pensaba en nada; ni siquiera contaba las horas, sino que permanecía abismado en un terror mudo ante aquella contradicción, que le dividía el cerebro en dos partes; volvióse pálido, pero su aspecto parecía tranquilo. No comía nada y dejó por completo de dormir. Pasaba la noche entera en un taburete, con las piernas cruzadas bajo el asiento o caminando arriba y abajo con paso furtivo por el calabozo. Tenía la boca siempre medio abierta, como en un gesto de asombro incesante, y, antes de coger cualquier objeto, lo contemplaba con aire estúpido durante mucho tiempo, y luego lo tomaba en la mano con desconfianza.

Al llegar a este estado, los inspectores y los soldados que le vigilaban por la ventanilla dejaron de hacer caso de él. Aquello era en los sentenciados un estado habitual, semejante, según aseguraba el inspector, a pesar de que nunca lo había experimentado, al en que suele hallarse el animal que se va a sacrificar en el matadero, después que le dan con el mazo en la frente.

—Ahora está sordo, y hasta el mismo instante de la muerte no sentirá nada —decía, mirándole fijamente con ojo de hombre inteligente—. ¿Ivan, oyes? ¿Eh, Ivan?

—¡Que no me ahorquen!—dijo con voz cavernosa Yanson, y de nuevo dejó colgar la mandíbula inferior.

—Si no hubieras matado, no te ahorcarían—díjole en tono reprobatorio el inspector mayor, joven todavía, aunque ya hombre grave y con el pecho cubierto de medallas—. ¡Has matado a un semejante y quieres que no te ahorquen a ti!.

—Parece tonto, pero es muy astuto —añadió otro.

—¡No quiero!—dijo Yanson.

—Bueno, hijo, eso es cosa tuya—expuso el mayor con indiferencia—. Mejor sería que no hablases tonterías, y que dispusieses de lo que tienes, porque creo que algo tendrás.

—No tiene nada. Una camisa, un par de calzones y un gorro de piel.

Así pasó el tiempo hasta el jueves. En dicho día, a las doce de la noche, rando cómo se vestía, el señor de las charreteras, que fumaba un cigarrillo, dijo a otro que estaba a su lado:

—Bueno, prepárese usted. Hay que ir...

Yanson, moviéndose con lentitud y modorra, se puso todo lo que tenía, y encima la bufanda rojiza y sucia. Miran cómo se vestía, el señor de las charreteras, que fumaba un cigarrillo, dijo a otro que estaba a su lado:

—¡Qué calor hace hoy! Parece un día primavera.

Los ojillos se le cerraban a Yanson, que estaba adormilado y que se movía con tal lentitud, que el inspector le gritó:

—¡Vamos, vamos más deprisa! ¡Te has quedado dormido!

De repente se detuvo el preso.

—¡No quiero que me ahorquen!—dijo suplicante.

Cogiéronle de los brazos y le llevaron, dejándose él arrastrar sumisamente. En la calle le envolvió el aire húmedo primaveral, y sintió humedecérsele la nariz por la parte inferior. A pesar de la noche, el deshielo continuaba cada vez más rápido, y se oían caer sobre la acera alegres gotas sonoras y presurosas. Mientras los guardias subían al coche negro, sin farol, agachándose y haciendo ruido con los sables, Yanson se pasaba el dedo por debajo de la nariz mojada y arreglaba la bufanda que se había colocado mal.

IV

SOMOS DE OREL

Ante el mismo Tribunal de guerra que había sentenciado a Yanson compareció, y también fué condenado a la horca, un aldeano del Gobierno de Orel, distrito de Eletsk, llamado Miguel Golubets, conocido por el apodo de «Michka, el Gitano». Sus últimos crímenes, absolutamente probados, habían sido un robo a mano armada y asesinato de tres hombres. Pero aunque su pasado se perdía en la oscuridad, existían vagos indicios de que había tomado parte en toda una serie de homicidios y robos. Presentíase tras él un rastro de borracheras y de sangre. Con plena franqueza, con absoluta sinceridad, llamábase a sí mismo bandido, y se mofaba irónicamente de la otra casta de bandidos, los urbanos, que por moda se adulaban calificándose de «expropiadores». Del último crimen, en que hubiera sido inútil el negar, había hecho el relato voluntario y detalladamente; en cambio, a las preguntas sobre su pasado, sólo había respondido enseñando los dientes, con esta frase:

—¡Buscad el viento en el campo!

Al verse más estrechado por los jueces, el Gitano había adoptado un aire digno y serio, contestando:

—Todos los de Orel somos hombres despiertos—y había añadido grave y juiciosamente—: Los de Orel y Kroma son los primeros ladrones. Los de Karachef y Lirny lo son más, y más todavía los de Eletsk, porque los de Eletsk son los padres de todos. ¿Para qué, pues, seguir hablando?

Le habían dado el nombre de el Gitano por su aspecto exterior y también por sus mañas excepcionales de ladrón. Era muy moreno, flaco, tenía manchas amarillentas en sus pómulos abultados de tártaro y revolvía los ojos de un modo extraño, como un caballo. Su mirar era rápido, pero penetrante e inquisitivo. Las cosas en que ponía la vista parecía como si perdiesen algo de su tamaño, como si le entregasen una parte de sí mismas y adoptasen otra forma. El pitillo en que posase la mirada sería difícil que lo cogiese nadie, como si ya lo hubiese consumido otra boca. Bebía el agua casi a cubos, como un buey, y la movilidad de su temperamento le hacía aparecer tan pronto reconcentrado como expansivo, a manera de un haz de chispas.

A todas las preguntas del Tribunal había contestado en forma categórica, firme y hasta como con satisfacción:

—¡Exactamente!

A veces recalcaba:

—¡Exac-ta-men-te!

Y de un modo inesperado, cuando los señores del Tribunal empezaron a tratar de otro asunto, habíase levantado

Los cambios de ayer

Fondos públicos

4 por 100 Interior: Serie F, 70,35; E, 70,60; D, 70,80; C, 70,80; B, 70,80; A, 71,10; G y H, 71,50; diferentes, 70,80.

4 por 100 Interior antiguo: Serie F, 69,80; C, 69,90; B, 69,90; A, 69,90.

4 por 100 Exterior: Serie F, 82,70; E, 82,70; D, 84; C, 84; B, 84,25; A, 84,25; G y H, 85,50; diferentes, 84.

4 por 100 Amortizable: Serie D, 88,50; C, 88,50; B, 88,50; A, 88,50.

5 por 100 Amortizable antiguo: Serie E, 93,75; D, 93,50; C, 93,60; B, 93,60; A, 93,75; diferentes, 93,75.

5 por 100 Amortizable 1917: Serie F, 93,55; E, 93,75; C, 93,70; B, 93,75; A, 93,75; diferentes, 93,75; Tesoros: Serie A, 101,75; B, 101,45; Marruecos, 66,25.

Acciones

Banco de España, 502; Banco Hipotecario, 245; Español Río de la Plata: Contado, 277; Explosivos, 274; Azucareras preferentes: Contado, 75; fin corriente, 75; ídem ordinarias: Contado, 38; fin corriente, 37,75; Duro Felguera: Contado, 70,50; fin corriente, 70,50; M. Z. A.: Contado, 302; fin corriente, 303,50; Norte de España: Contado, 296; fin corriente, 298; Alcoholera, 93; Metropolitano, 176.

Obligaciones

Ariza, 5 por 100, 93,75; Alicante, primera, 241; Nortes, quinta, 53,25; Nortes Canfranc, 72,50; ídem tercera, 53,75; Riotinto, 101,25; bonos Banco de España, 315; ídem Peñarroya, 98,80; Transatlántica, primera, 103,50.

Moneda extranjera

Francos, 52; libras esterlinas, 28,02; francos suizos, 120,40; liras, 26,25; dólares, 7,13; belgas, 54,10; marcos, 11,65; escudos portugueses, 1,70; pesos argentinos, 2,48; florines, 2,49.

BOLSA DE BARCELONA

Interior, 70,70; Amortizable 5 por 100, 93,50; Exterior, 82,90; Nortes, 207,50; Alicantes, 303,50; Andaluces, 45,70; Orenses, 18,25; francos, 52,05; libras, 28,04; marcos, 11,75.

BOLSA DE BILBAO

(Cotizaciones particulares.)

Explosivos, 274, dinero.

(Cotizaciones oficiales.)

Acciones.—Banco de Bilbao, 1.685; Banco Vasco, 635; Banco Central, 100; Crédito de la Unión Minera, 570; Marítima Nervión, 730; Naviera Vascongada, 340; Naviera Mundaca, 118; Unión Eléctrica Vizcaína, 665; Altos Hornos, 118; Resinera, 295.

Obligaciones.—Nortes, primera serie, 58,25.

Cambio internacional.—Francos, 51,75; marcos, 11,60.

BOLSA DE PARIS

Nortes, 580; Alicantes, 585; Río de la Plata, 437; coronas noruegas, 240,25; ídem austriacas, 3; libras, 54.015; liras, 50,75; francos suizos, 22,875; ídem belgas, 104.50; dólares, 13,835; pesetas, 192,50; marcos, 22,50; florines, 475; Riotinto, 1.830.

BOLSA DE LONDRES

Francos, 53,95; ídem suizos, 23.35; dólares, 3,905; marcos, 241; liras, 105,25; pesetas, 27,99.

IMPRESIONES

La Bolsa presenta animación y verdadera lucha expectativa en Ferrocarriles; el resto de los valores que tienen cotización bursátil se presentan desanimados, y con pérdida de puntos, excepto el Banco de España, que consigue contener la pasada baja y recuperar dos enteros.

FONDOS PUBLICOS.—La Deuda reguladora pierde en partida 0,30, y, como en la anterior sesión, queda bastante ofrecida; los Amortizables 5 por 100 descienden 0,25, y padecen del mismo defecto que el 4 por 100 Interior. Las Obligaciones del Tesoro, al paso que llevan, van a cortar el cupón a la par.

ACCIONES.—Banco de España, con dos puntos de ascenso; Río de la Plata y Explosivos, sin variación; Azucareras, con un duro de alza, y Duro Felguera, a 70 por 100, muy ofrecidas.

Ferrocarriles, por la mañana, en el Banco de España y en la Bolsa, durante la primera parte de la sesión, ciertos elementos bajistas ejercen presión y consiguen hacerlos retroceder; pero como la tendencia es de alza franca, y lo vendido debe ser en descubierto, intentan cubrir sus posiciones y provocan un alza de consideración, al quedar dinero de Alicantes a 308, y de Nortes a 302 al cerrar el Bolsín.

MONEDA EXTRANJERA.—Francos, visto el giro tan favorable que para Francia toman sus asuntos en la Conferencia de Londres, emprenden carrerilla, y de 51.50 llegan a 52 por 100, quedando pedidos; los marcos, en espera de que todo se arregle, sin aplicación de sanciones, consiguen ganar 0,20, y, por contra, libras y dólares quedan algo ofrecidos y con pérdida de dos céntimos.

Boletín religioso

Santos del día

Ayuno.—Santos Adrián, Focas, Eusebio y compañeros mártires; San Teófilo, obispo y confesor, y el beato Pablo Navarro, de la Compañía de Jesús, y compañeros mártires.

La misa y oficio divino son de Sabbato, con rito simplificado y color morado.

Cultos para hoy

Iglesia del Buen Suceso (Cuarenta Horas).—Continúa la novena a San José.—A las ocho, exposición de Su Divina Majestad; a las diez, misa mayor; a las seis, el ejercicio, predicando el señor Causapié, y procesión de reserva.

Visitas de la Corte de María.—De los Peligros, Trinitarias y Vallecas, de la Asistencia, Hospital de los Flamencos.

Adoración Nocturna.—Turno, San Juan de Sahagún.

En honor de Santo Tomás de Aquino.—Mañana se celebrará una solemne función religiosa en honor de Santo Tomás de Aquino, en la iglesia parroquial de San José, celebrándose la misa pontifical, a las diez y media de la mañana, predicando el eclesiástico señor doctor don Miguel de los Santos Días y Gómara.

En la iglesia de Jesús.—Siguiendo la costumbre tradicional, ayer, como primer viernes de marzo, la iglesia de Jesús estuvo concurridísima las primeras horas de la madrugada.

Por la tarde visitaron la iglesia Su Majestad la Reina doña Cristina, la Infanta doña Isabel y la duquesa de Talavera, con los Infantitos hijos de don Fernando.

La capilla permanecerá abierta todos los viernes hasta la una de la madrugada.

La temperatura

(Boletín del Observatorio de Madrid.)

Día 4

En Madrid.—Temperatura máxima, 14,5; ídem mínima, 0,9; ídem máxima normal, 12,9; ídem mínima normal, 2,2; ídem normal media, 7,5; presión normal, 704.

Estado general.—Sobre el Occidente de Europa se hallan las presiones fuertes formando un anticiclón bastante bien caracterizado, por cuya causa el tiempo es bueno en España; luce el sol y los vientos soplan flojos de dirección variable.

Tiempo probable.—Vientos flojos de dirección variable y buen tiempo.

"Estrellas" y satélites

—Muy buenos días, don Enrique.

—¡Caramba, Boliche!... ¿Qué te trae por aquí?

—Ya se lo pué usté suponer.

—No supongo nada.

—¡Es usté más torpe que una gallina ciega, y perdone el símil!...

—Acaba ya. ¿Qué pasa?

—Pues que he recibido una carta del director de EL TIEMPO, en la que me dice lo siguiente: «Señor Boliche—dos puntos—. Distinguido amigo—punto y coma—. Tengo el gusto de participarle—coma—que he decidido nombrarle redactor de EL TIEMPO—coma.

—No tengo apetito...

—Es puntuación... Prosigo: «...para que cuente usted al respetabilísimo todas las fruslerías teatrales que conozca.» En vista de esa carta, vengo, como siempre, a solicitar que sea usted mi secretario.

—¿Pero todavía no has aprendido a escribir?

—¡Ni «mote»; vamos, ni «parole»!

—Bueno; pues estoy a tu disposición, como siempre.

—Entonces, salude en mi nombre a los lectores, y para que vean que sé latín, a semejanza de los romanos, que saludaban el paso del César con un «¡Ave, César!», lance usted a pleno pulmón un «¡Ave, *lectoris*!»

—Lanzado.

—Creo que no quedarán descontentos, porque un «ave» en estos tiempos no es cosa despreciable, ni mucho menos...

—¡Qué ha de ser!...

—Pues atención, que abro la espita. Circo de Price: paso por alto el programa y diré que allí impresiona al público, «saeteándole», Emilia Benito, y epatándole con su potente y temblorosa voz. ¡Ah!

—¿Vas a cantar?

—No; es que todavía sigue cantando en jarras y mirando al suelo mientras canta, y eso que se lo vengo diciendo desde que debutó por primera vez...

—Pues de ayer es la fecha.

—Corra el telón y vamos a Romea.

—Como gustes.

—Anita Marín, bailarina muy monilla; Bella Nuty, número interesante; Los Gustinos, barristas de lo mejorcito; Rosarito Moreno, una bailarina muy buenecita, y de estrella, Gloria Gil Rey, que es muy guapa, tiene voz agradable y viste bien.

—¿Y es eso todo?

—No, señor. Me he dejado para la última a Nita Ibáñez, que está obteniendo un éxito definitivo. Y no le extrañará cuando le diga que tiene una voz muy bonita, figura y todas las buenas condiciones que puede reunir una artista.

—¿No exageras?

—Ni tanto así. Ya sabe usted que yo soy parco en alabanzas, y cuando aplaudo es porque se lo merecen. Ya verá usted cómo Nita Ibáñez, a la vuelta de unos meses, la vemos de estrella, si continúa con el mismo brío.

—Hombre, me alegraré. Y en el Madrid Cinema, ¿qué hay?

—Un cartel magnífico, como confeccionado por Borrás, que es un director inteligente. Todos son buenos artistas: Esperanza Benito, Luz Imperio, Los Onotos, hermanas Brot y ¿Moreno?, que son números de fuerza; Amalia Jan Bak, que es una cancionista admirable, de la que podrían aprender mucho algunas pseudo estrellas, y Dora la Cordobesita, que obtiene un gran éxito, también merecido, porque sí canta bien, baila mejor. Total, un programa.

—¿Y en Fuencarral?

—Ofelia de Aragón gusta al respetable, y como por hoy ya es bastante, correremos la cortina, diciendo que en Parisiana son aplaudidísimas Oterito, Soledad Robles y Herminia Woves, y que Saira es una artista que baila como los ángeles, suponiendo que los ángeles dediquen sus ocios a tan peregrina ocupación.

—Pues corrida la cortina.

—Hasta luego. Voy a husmear para traerle noticias.

—Vete con Dios, Boliche.

Por la secretaría,

Enrique G. RUBIALES

Boletín militar

Destinos

Destínase al Depósito de la Guerra al capitán de Estado Mayor don José Pérez Almeida, y a la Comisión de Reconocimientos regionales, al comandante de Estado Mayor don Miguel Galante y al capitán don Luis Peral.

Pasa a supernumerario sin sueldo el capitán médico don Juan Cestelle de Santiago.

Concurso

Se anuncia a concurso una vacante de capitán de Ingenieros que existe en la Comisión de movilización de industrias civiles de la sexta región.

Matrimonios

Concédense Reales licencias para contraer matrimonio a los capitanes de Ingenieros don Francisco Lozano Aguirre y don José Pérez Reino.

Propuesta de ascensos

En la propuesta de ascenso del presente mes ascienden al empleo inmediato los siguientes jefes, oficiales y asimilados:

Estado Mayor.—Un teniente coronel y un comandante.

Infantería.—Siete tenientes coronetes, nueve comandantes, trece capitanes y diez y nueve tenientes de la escala activa, y seis capitanes y ocho tenientes de la de reserva.

Caballería.—Un comandante, cuatro capitanes y dos tenientes.

Artillería.—Un teniente coronel, dos comandantes, tres capitanes y doce tenientes.

Guardia civil.—Un teniente coronel, un comandante, tres tenientes; ingresan dos tenientes de las Armas generales, y ascienden seis sargentos a alféreces.

Carabineros.—Un comandante, un capitán, un teniente, un alférez y un sargento, e ingresa un teniente de Infantería.

Jurídico.—Un auditor de brigada, un teniente auditor de primera, otro de segunda, e ingresan como tenientes auditores de tercera tres opositores aprobados.

Intendencia.—Un teniente.

Sanidad Militar.—Un comandante médico, un capitán y un teniente.

Oficinas militares.—Un oficial segundo, un escribiente de primera, dos de segunda e ingresan dos aspirantes.

Clero castrense.—Un teniente vicario de segunda, un capellán mayor, dos capellanes primeros, tres segundos, e ingresan cuatro aspirantes aprobados.

UN ROBO AUDAZ

95.000 rupias que vuelan

CALCUTA. Esta mañana la Charterad Bank ha enviado a la Casa de la Moneda 95.000 rupias en billetes. Acompañaban al portador cinco hombres, uno de ellos armado. De repente, un individuo salió de un «taxi» y disparó tres tiros de revólver; se apoderó de la caja que contenía los billetes, y volvió a entrar en el «taxi», que salió a gran velocidad. La escolta hizo fuego, sin hacer blanco. El acto ocurrió en pleno día, en el barrio de los negocios.—Radio.

Los espectáculos

PROGRAMA PARA HOY

REAL.—A las nueve y cuarto, Un baile de máscaras.

ESPAÑOL.—A las seis y media, La tierra.—A las diez y media, Entre nieblas.

COMEDIA.—Compañía cómicodramática.—A las cinco y media, concierto Brailowsky.—A las diez y cuarto, El castillo de los ultrajes.

CENTRO.—Compañía de Alba-Bonafé.—A las cinco y media, Margarita la Tanagra.—A las diez, La casa de la Troya.

ESLAVA.—A las seis, El regreso.—A las diez y cuarto (beneficio de los señores Arniches y Abatti), No te ofendas, Beatriz.

INFANTA ISABEL.—A las seis y cuarto, Un tío castizo y El afinador.—A las diez y cuarto, La Chocolaterita.

LARA.—A las seis y media (16 «matinée» de sábado de moda), Lectura y escritura y El puesto de antiquités de Baldomero Pagés.—A las diez y media, A la luz de la luna y El puesto de antiquités de Baldomero Pagés.

CÓMICO.—Compañía Emilio Portes.—A las seis y cuarto, El alcalde de Zalamea y Un día de toros.—A las diez y cuarto, El verdugo de Sevilla (tres actos, reestreno).

APOLO.—A las seis, La amazona del antifaz (tres actos estreno).—A las diez y media, El parque de Sevilla.

COLISEO IMPERIAL.—A las seis y media, La república de la broma.—A las diez y media, La república de la broma.

MARTIN.—A las seis (doble), La conquista de Pardillo.—A las diez (doble), Las corsarias y La caída de la tarde.

CERVANTES.—A las seis (doble), El pollo Tejada y La canción del olvido.—A las diez y cuarto (doble), Las delicias de Capua y La canción del olvido.

NOVEDADES.—A las seis (popular sencilla), La pupila de Pestaña.—A las siete y cuarto (popular sencilla), La cocina.—A las nueve y tres cuartos (popular doble), El refajo amarillo (dos actos).—A las once y tres cuartos (especial sencilla), El compañero Cocido.

LATINA.—A las seis, Sangre gorda, La fuerza bruta y Balder.—A las diez, Sangre gorda, La fuerza bruta y Balder.

IDEAL ROSALES.—A las seis, ¡Chofer... a Rosales!—A las diez y cuarto, ¡Chofer..., a Rosales!

OLIMPIA.—A las seis, El Cristo Moderno.—A las diez, El rayo.

FUENCARRAL.—Gran compañía de variedades. A las seis y a las diez, Películas, Luisita Carrasco, Bluxon-Pays (despedida), Isabel Luciano, Dorita y Carlitos (presentación), The Araluz, Ofelia de Aragón (grandioso éxito).

MADRID CINEMA.—Tarde, cinco; noche nueve y tres cuartos.—Cinematógrafo programa de Royalty.—Varietés: Esperanza Benito, bailes; Luz Imperio, canciones; hermanas Brot, bailes; The Onoto, acróbatas; ¿Moreno? (ventrílocuo musical) Amalia Jan-Bak (canciones) y Dora la Córdobesita (canciones y bailes).

CINEMA X.—Noviciado.—A las cinco y nueve y tres cuartos.—Magnífico programa. Secreto de Estado (últimos días, por Francesca Bertini), Actualidades Gaumont (interesantes), Señora sin paz (por Hesperia), Un Charlot auténtico y Alma de tigre (episodios tercero y cuarto).

ROYALTY.—Magníficos programas americanos. Siempre estrenos.—Sexteto Berki.—A las cinco y media y a las diez.—La parlanchina (creación Priscilla Dean) El «bar» de la frontera (éxito Tom Mix), Mabel no quiere a Charlot (comiquísima), Akira (colosal creación Sessue Hayakawa).

REAL CINEMA y PRINCIPE ALFONSO (Empresa Sagarra).—Sábado de gala. Reunión de la buena sociedad. Magnífico programa. Unos minutos en Ancy (panorama en colores), Corazón romántico (por June Caprice), El harén (de mucha risa), La nave de la ilusión (por Lila Lee, del programa Ajuria).—A las diez de la noche, aumento de programa: la jornada 11 de la dueña del mundo.

PRINCIPE ALFONSO.—Empresa Sagarra.—A las cinco y media y a las diez Continuación de La dueña del mundo (jornada 11 titulada La venganza), En el harén, Un sastre galante, La nave de la ilusión y otras.

CINEMA ESPAÑA.—Empresa Sagarra.—Desde las cuatro octava jornada de La dueña del mundo; primero y segundo episodio de Alma de tigre, la mamá de los perritos, Harold, fotógrafo y estreno de Las llaves de la redención.

MADRID-CONCERT (Atocha, 68; teléf. 3.454).—«Music-hall» de primer orden.—Elegantísimas camareras.—Consumaciones económicas.—Varietés, automóviles y «souper-tango».

Bibliotecas públicas de Madrid

HORARIO PARA OTOÑO, INVIERNO Y PRIMAVERA

Servidas por el Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, se encuentran todos los días laborables las bibliotecas siguientes:

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (Felipe IV, 2), de nueve a doce.

REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA (León, 21), de diez a diez y seis.

ARCHIVO HISTORICO NACIONAL (paseo de Recoletos, 20), de ocho a catorce.

ESCUELA SUPERIOR DE ARQUITECTURA, de ocho y media a doce y de catorce a diez y seis y media.

BIBLIOTECA DEL REAL CONSERVATORIO DE MUSICA Y DECLAMACION, de ocho a catorce.

JARDIN BOTANICO (plaza de Murillo), de ocho a catorce.

ESCUELA DE SORDOMUDOS Y DE CIEGOS (Castellana, 63), de catorce a veinte.

ESCUELA INDUSTRIAL (San Mateo, 5), de diez a trece y de diez y siete y media a veinte y media (los domingos de diez a doce).

ESCUELA DE VETERINARIA (Embajadores, 70), de nueve a quince.

SOCIEDAD ECONOMICA MATRITENSE (plaza de la Villa), de doce a diez y ocho.

FACULTAD DE DERECHO (San Bernardo, 59), de ocho a catorce, y los domingos, de diez a doce.

FACULTAD DE FARMACIA (Farmacia, 2), de nueve a doce y de catorce a diez y siete.

FACULTAD DE MEDICINA (Atocha, 104 y 106), de ocho a catorce.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS (Toledo, 45), de ocho y media a catorce y media, y los domingos, de once a trece.

INSTITUTO GEOGRAFICO Y ESTADISTICO (paseo de Atocha, 1), de ocho a catorce.

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES (paseo de Recoletos, 20, bajo), de ocho a catorce (la consulta de las obras de Zoología, Mineralogía y Geología puede hacerse en el nuevo local del Museo, Palacio de la Industria y de las Artes, Hipódromo).

BIBLIOTECA POPULAR DEL DISTRITO DE LA INCLUSA (Ronda de Toledo, 9), de diez y seis a veintidós; los domingos, de diez a trece.

MUSEO ARQUEOLOGICO NACIONAL (Serrano, 13), de diez a diez y seis (la consulta de libros requiere autorización del jefe del Museo); los domingos, de diez a trece.

TALLERES DE LA ESCUELA INDUSTRIAL (Embajadores, 68), de ocho a catorce.

MUSEO DE REPRODUCCIONES ARTISTICAS (Alfonso XII, 52), de ocho a doce y de quince a diez y siete.

BIBLIOTECA POPULAR DEL DISTRITO DE CHAMBERI (plaza de Ronda, 2), de diez a veintidós; los domingos, de diez a trece.

MINISTERIO DE HACIENDA (Alcalá, 7 y 9), de nueve a trece y de quince a diez y siete.

BIBLIOTECA NACIONAL (paseo de Recoletos, 20), de nueve a diez y ocho, y los domingos, de diez a trece.

TALLERES TIPOGRÁFICOS DE LA TRIBUNA
JARDINES, 4.

APENAS UNA MUJER ES NUESTRA, NOSOTROS NO SOMOS YA DE ELLA.

MONTAIGNE

Gesellschaft fur Funkentelegraphie m. b. H.
Doktor E. F. HUTH.

Telegrafía y telefonía sin hilos; casa inventora de los más modernos y famosos aparatos.

Telegrafía y telefonía sin hilos para buques de guerra, mercantes, de pesca y aereoplanos.

Instalaciones completas de tierra a grandes distancias.

Aplicación de la telefonía sin hilos en combinación con los teléfonos corrientes.

MARAVILLOSOS INVENTOS

Representantes exclusivos para España, Portugal y Marruecos:

Mancomunidad Industrial, S. L.

CASAS EN
MADRID
Oficinas; Lope de Vega, 61.-Apartado 995.
BILBAO
Oficinas; Estación, 1.-Apartado 319.
BARCELONA
Oficinas: Rambla de Cataluña, 65.-Apart. 832.
SEVILLA
Oficinas; San Pedro Mártir, 26.-Apartado 144

FABRICA DE JUGUETES
Y MUEBLES PARA NIÑOS
ALBERTO AGUILERA, 22

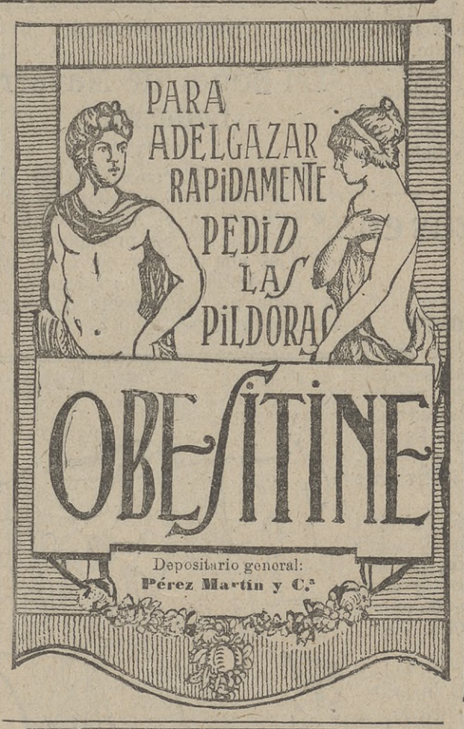
Se reciben órdenes de publicidad (ANUNCIOS, RECLAMOS, NOTICIAS, POR PALABRAS Y ESQUELAS) para
"EL TIEMPO"
en las Agencias siguientes:
RAFAEL BARRIOS («LA PRENSA»), Carmen, 18.
AGENCIA HAVAS, Preciados, 9.
EMILIO CORTES, Valverde, 8.
«LOS TIROLESES», Conde de Romanones, 7 y 9.
VALERIANO PEREZ, Plaza del Progreso, 9.
JOSE DOMINGUEZ, Plaza Matute, 8.
PRADO TELLO, Piamonte, 10.
ANGEL TEJERO, León, 20 y 22,
y en la Administración de
"EL TIEMPO"
JARDINES, 4 Teléfono 25-51 M.

En la Administración de «El Tiempo» se reciben esquelas hasta las dos de la mañana.

Emilio Cortés
AGENCIA DE PUBLICIDAD
Valverde, 8, primero.

Huppersbusch A. G. Gelsenkirchen
Cocinas, estufas y aparatos de gas

Representantes en España, Portugal y Marruecos:
MANCOMUNIDAD INDUSTRIAL, S. L.
Casas en
MADRID
Oficinas: Lope de Vega, 61.-Apartado 995.
BILBAO
Oficinas: Estación, 1.-Apartado 319.
BARCELONA
Oficinas: Rambla de Cataluña, 65.-Apartado 832
SEVILLA
Oficinas: San Pedro Mártir, 26.-Apartado 144.



ANUNCIOS
en varios periódicos combinados, a precios muy reducidos, los publica la SOCIEDAD GENERAL, calle de la Montera, 19. Teléfono 517.
En las esquelas de novenario y aniversario se hacen los mayores descuentos.
9, MONTERA, 19. MADRID

AGENCIA REYES

PUBLICIDAD
EN
TODOS LOS SISTEMAS
ORIGINALIDAD
Y
Economía
ENCONTRARÁ
EN LAS
Agencias REYES
Casa central: Fuencarral, 13 y 15, 1.º Teléfono 805 M.
Sucursal: Pta. del Sol, 6. Teléfono 44-63 M.

Anuncios por palabras
CLASIFICADOS EN SECCIONES

TARIFA:
De una a diez palabras, 0,40; por cada palabra más, 0,05.
Las abreviaturas y cada cinco cifras se contarán como una palabra.
Todo anuncio pagará 0,10 pesetas por impuesto de Timbre.
Los originales se remitirán a la Administración de EL TIEMPO acompañados de su importe en metálico, sellos de Correos u otra forma análoga.

AGENCIAS:
Estos anuncios se reciben en las agencias siguientes: Agencia Reyes, Fuencarral, 13. Sociedad general de Anuncios, Montera, 19. «La Prensa», Carmen, 18. Los Tiroleses, Romanones, 7 y 9. Valeriano Pérez, Plaza del Progreso, 9. Agencia Cortés, Valverde, 8. La Central Anunciadora, Pelayo, 52. La Publicidad, León, 20 y 22, y en la Administración de EL TIEMPO, Jardines, 4.

ALMONEDAS
ALMONEDA. Muebles, pianos, objetos de arte procedentes subastas judiciales. Pelayo, 31.
ALMONEDA particular. Muebles, dos pisos. Piano. Santa Brígida, 19.

COMPRAS
ANTIGUEDADES, compro, pago bien. Especialidad muebles. Huertas, 12. Teléfono 1.562.
COMPRO papeletas Monte, alhajas, dentaduras. Plaza Santa Cruz, 7. Platería. Teléfono 772.
PAGO bien mobiliarios, pianos, libros, objetos. Hortaleza, 110.

VENTAS
PARTICULAR vende urgente máquina escribir muy poco usada. Apartado 560.
VENDO varias clases de muebles. Fuencarral, 20 duplicado, entresuelo.

BOLSA DEL TRABAJO
OFRECEN TRABAJO
SE NECESITA empleado contable, mecanógrafo, práctico en correspondencia comercial. Dirigirse con buenas referencias a Mancomunidad Industrial S. L. Apartado 995.

"EL TIEMPO"
DIARIO GRAFICO INDEPENDIENTE
Gerente: FERNANDO MELGAREJO
Director: CRISTOBAL DE CASTRO
REDACCION: JARDINES, 4.—Teléfono 44-44 M.
ADMINISTRACION: JARDINES, 4.—Teléfono 25-51 M.

Este gran diario, de absoluta independencia, viene a defender la paz pública, única garantía del trabajo y la prosperidad en los pueblos, así como la urgencia de reformas importantes económicas, políticas y sociales, única garantía también de abortar las revoluciones.
Conforme con la historia de su director, será paladín de las explotadas y desoídas clases medias, así como de los consumidores de toda España, y trabajará con singular brío por el abaratamiento de la vida y la exaltación de ideales patrios, entre los que tendrá característica importancia el hispanoamericanismo.
Aparte de su confección esmerada, profusión de fotografías y presentación lujosa, cuenta con un magnífico plantel de insignes colaboradores asiduos, entre los que descuellan firmas de primer orden en todas las zonas del pensamiento español contemporáneo, como consta en la cabeza del periódico.
Inaugura secciones especiales, no cultivadas por ningún otro diario, como las dedicadas a LOS ESTUDIANTES, LAS PROFESIONES, LOS EMPLEADOS, LOS CUARTELES, LOS ARTISTAS, LOS OFICIOS, etc. etc., cuyas informaciones, con fotografías, darán a conocer organismos de inmenso interés para el lector.

BOLETIN DE SUSCRIPCION
D. _____
habitante en _____ calle de _____ se suscribe por _____ meses al diario gráfico independiente EL TIEMPO.
(Cortad y enviad el boletín a las Oficinas, Jardines, 4, con su importe en giro postal.)