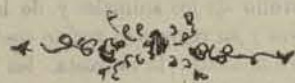


FRAY VERÁS

ARMONIAS.

INDIRECTAS.

BROCHAZOS.



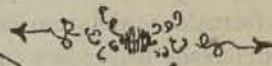
2 CUARTOS.



SEMBLANZAS.

CARICATURAS.

TIPOS AL NATURAL.



2 CUARTOS.

SEMANARIO RECREATIVO, ARTISTICO Y LITERARIO.

Dirección, Administración y Redacción, calle Mayor, núm. 45, tercero derecha, donde se dirigirán todas las reclamaciones y pedidos que haya.

PRECIOS DE SUSCRICION

Madrid.—Trimestre.....	6 rs.
Provincias.—Trimestre.....	8 »
Extranjero y Ultramar.—Trimestre.....	24 »
Un número atrasado.....	1 »

Suscripción y puntos de venta: en la librería de T. Sanchiz, Plaza de Matute, 2, Madrid, en las demás librerías de provincias, y en la redacción del Cádiz, Sacramento, 39, Cádiz.

ADVERTENCIAS.

La empresa de este periódico ha conferido la representación exclusiva del mismo en todo el territorio francés, para la adquisición de suscripciones y anuncios, á los Sres. Bardaji, Esteve y Compañía, 51, Rue J. J. Rousseau, París, á cuyos señores se dirigirán los suscriptores y el comercio de aquella nación para pagos y reclamaciones.

Rogamos á nuestros corresponsales que remitan seguidamente á esta administración el saldo de sus cuentas á fin de Octubre próximo pasado, si quieren continuar vendiendo nuestro periódico, debiendo advertir á los que aparentan ignorarlo, que la administración no admite la vuelta de los números pedidos y no vendidos.

AL PARDO.

Supongo que no me harán VV. quedar mal; el día 15 se acerca, y es preciso dejar el pabellón bien puesto.

No les arredre á VV. el temporal; ¡qué diantre! si el tiempo es bueno, debe aprovecharse la tarde, porque bastantes vendrán después oscuras, húmedas y ventosas, y si la tarde se enfanga, ya saben VV. que el agua con la fruta, nutre á las mil maravillas.

Yo no quiero hacer comparaciones odiosas; pero reconocida la conveniencia de la romería, les aconsejo que no falten, siquiera sea sin estandarte, pues aunque nosotros no queramos, no dejaremos de encontrarlos con algún pendón.

Y me preguntará alguno de vosotros. ¿Pues no viene vuestra paternidad censurando esa clase de recreos?

Según y cómo. Cuando los concurrentes sacrifican las horas del trabajo, y con ellas el alimento y comodidades

de sus hijos; cuando para engolfarse en el cenagal inundo de los vicios se apela á medios ruinosos y denigrantes, ó cuando se asiste á esos recreos, no con el fin moderado de proporcionar descanso al cuerpo desfallecido, sino con el propósito de entregarse á extravíos mayores, entonces esta clase de romerías son altamente perniciosas y censurables; pero cuando, como en esta, empiezan las familias por economizarse la merienda, y lejos de imponerse sacrificios pecuniarios retornan al hogar doméstico con un saquito lleno de la consabida fruta, fruta que ha de sustituir al postre en los almuerzos y las cenas por espacio de unos días, la cuestión varía de aspecto, y entonces no merece crítica muy severa.

Mas la costumbre hace ley, y es forzoso seguir la costumbre.

¡Al Pardo! ¡al Pardo!...

El viaje es muy breve, muy cómodo, muy barato, y más que todo, alegre.

Por dos reales se toma marcado asiento en uno de esos vehículos llamados *ómnibus*, es decir, para todos, cualquiera que sea el volumen del viajero, y entre la popular algazara que promueven los zagales con los cantos de los romeros y el chasquido de la fusta, se llega al monte después de haber dejado todas las penas de San Bernardino acá.

Cada uno goza á su modo, y sería difícil precisar quiénes aciertan en este pícaro mundo; si los que exentos de toda preocupación se entregan al placer de esos recreos populares, ó los que, anhelando comodidades y honores, se encierran en el círculo estrecho y duro de la contemplación, para resolver cualquiera de sus actos.

Nada, nada; la bota, y vamos picando.

No olvideis tampoco la guitarra y la pandereta; pues después de haber escogido, de entre todas, aquellas bellotas que tienen la coronilla más ancha, que son las más dulces, y después de haber apurado unos cuantos tragos del peleon, sienta divinamente un bailecito.

Y nada tengo que advertiros respecto de la moderación y buena armonía: cada uno á su árbol, y á quien Dios se la dió, San Pedro se la bendiga.

Os encargo preferentemente que no os entreguéis á los

excesos de la gula, porque el alimento más fadecado para la nutrición, suele poner en arriesgado trance el estómago mejor templado, y lo que se pretende ensanchar en una tasca, se disminuye después con los antiflojísticos.

Conque, salud, y que no haya ningún *aquel*.

EL PADRE LESNA.

REINCIDENCIA.

La humanidad es reincidente por naturaleza; pero la humanidad española lo es infinitamente más que todo el resto.

Aquí, donde olvidamos que las mismas causas producen fatalmente los mismos efectos, y donde todo nos sirve de castigo, y nada de enseñanza, aquí tenemos, no ya el germen de la reincidencia, sino á esta misma en la masa de la sangre.

Todos los días puede leerse en la prensa:

«Ayer se encontró un hombre una bomba cargada, y dándole de martillazos para sacar la pólvora, hizo explosión la misma, y quedaron hechos pedazos el hombre y media docena de muchachos que se habían acercado movidos por la curiosidad.»

El suceso podrá referirse á Chinchón ó Ciempozuelos, al Cabañal ó Torremolinos, Ortigueira ó Algeciras, pero se repite un día y otro, sin que baste la ejemplaridad de sus consecuencias á evitarlo.

Ustedes dirán que si las bombas no abundasen como los guijarros, nada de esto sucedería, y la observación es justa; pero no lo duden tampoco; si no hubiera semejante abundancia de bombas errantes, iríamos á los parques, las robaríamos, y martillo en mano, las haríamos reventar, para que ellas nos obligasen á lo propio.

Los rateros, que son muy distinguidos filósofos y han hecho igual observación que nosotros, respecto á la tendencia española, á no escarmentar nunca, no han tenido por conveniente inventar nuevos procedimientos de robo, y se limitan á aplicar los de repertorio.

«Ayer fué robado un particular, á quien un ratero

le propuso cambiarle mil duros que llevaba en plata por igual cantidad en oro, dándole un cucurucho de arena.»

«Un provinciano fué víctima ayer de una estafa. Al pasar por la calle de (tal), vió relucir un aderezo en el suelo, y al inclinarse para cogerlo, tropezó con otro individuo que hacia lo propio. Para evitar disputas, el segundo propuso al primero cederle el aderezo, siempre que le diera una onza de oro, que el primero verificó sin dificultad. Media hora después, pudo persuadirse de que el aderezo valía siete reales, bien pagado.»

Todos estos métodos no son de un día determinado, ni una localidad fija: diariamente los vemos, como también el descubrimiento de tesoros imaginarios, cuyo secreto se vende por cantidad determinada desde el Saladero, sin que este detalle de la vida del descubridor haga sospechar al estafado.

Diariamente anuncian los periódicos la existencia de una empresa que dá colocación á cuantos lo deseen, con los sueldos de diez á doce mil reales, siempre que los pretendientes apronten tres ó cuatro mil en el acto. Todos los dan, y ninguno recibe el destino, ni escarmienta.

—¡Si yo volviera á nacer! dice la jamona que ha visto llegar los cuarenta y cinco sin encontrar esposo.

—Si V. volviese á nacer, sería como en su primera juventud: tan coqueta, frívola y variable, que todos los hombres formales se alejarían de V.; daría V., como ha dado, numerosos tropezones en el camino del amor, y llegaría V. de nuevo á los cuarenta y cinco, sola, sin familia ni afecciones, viviendo en compañía de sus pocos gratos recuerdos, y reducida á concurrir á ciertas casas para apuntar dos reales al as de oros.

—¡Si yo volviera á escribir mi comedia! exclamaba en la noche de estreno un autor silbado.

—Volvería V. nuevamente á forjar en falso su fábula; haría V. nuevamente que Hernán-Cortés y Moratin conversaran juntos en el primer acto; que en el segundo se pegara Ataulfo un pistoletazo, porque Rita Luna le desdén, y haría en el tercero la hecatombe misma que tan buen humor produjo al público.

Aquí nadie se arrepiente ni se enmienda; reincidimos una y cien veces en la misma culpa; y así como el ladrón utiliza el momento en que á un compañero suyo dan garrote, para ejercitar sus mañas entre la confusión, los que no se hicieron matar estúpidamente por unos, lo hacen por otros; los que fueron explotados por las sociedades de minas, lo fueron después por las de crédito; y no hay ejemplaridad que valga para evitar la coquetería entre las mujeres, ni la voracidad de los editores, ni los tormentos de la usura.

Lo malo es caer una vez: no precisamente por el golpe, sino por la reincidencia.

O.

PENSAMIENTOS.

Para tener talento es menester: lo primero tenerlo; y lo segundo, hacer creer á los demás que se tiene.

La gloria es como esas mujeres que ven indiferentes morir á un hombre de amor por ellas, y que se enamoran de él después de muerto.

El amor es una flor bellísima, de hermosos colores y aroma delicado; ¡pero tiene tantas espinas!

Los poetas son unos caballeros que, aunque pasan su vida entre perlas, oro, diamantes, palacios, flores y brisas, no tienen generalmente ni una buhardilla donde recogerse, ni dos pesetas para echarse medias suelas.

Un maestro de escuela $\times$ un cesante $\times$ un poeta = Hambre³.

FRAY MIOPE.

Para conseguir siempre lo que se desea, hacen falta dos pocos y dos muchos:

Poca conciencia y poca vergüenza.
Mucha codicia y mucha hipocresía.

—¡Sabes, amigo, que me han hecho proposiciones para entrar en una compañía dramática de primer galán? No sé si acepte.

—¡Y qué pierdes con probar! Los segundos galanes los haces muy mal; pero ¡quién sabe si harás bien los primeros!

Hace poco que el pobre Juan Bolaño murió antes de cumplir noventa años, y el otro día el hijo de Meneses falleció sin cumplir catorce meses.

Y yo me pregunté de asombro yerto:
¿si no hubieran nacido, habrían muerto?

Lleno de admiración, Antonio un día se quedó al contemplar á la María; y Juan, con entusiasmo una mañana, extasiado quedó viendo á la Juana. Esto prueba, lectores, en conciencia que... VV. sacarán la consecuencia.

FRAY MIOPE.

Ya que hemos hablado un poco de fachas, nos ocuparemos un rato de fechas, que no les pesará á los curiosos.

Los anteojos, fueron inventados en el siglo XIII por un fraile de Pisa, llamado Alejandro Spina.

Los alfileres se inventaron en Inglaterra hace 327 años.

Las letras de cambio, se usan en el comercio desde el siglo XII.

El tabaco se consume hace más de 300 años.

Los fuelles fueron inventados por los alemanes, á principios del siglo XVII.

Las campanas se conocen hace 1.459 años.

Los relojes de bolsillo se usan desde el siglo XVI.

Se empezó á moler el trigo, en molinos, hace 1425 años.

Los pesos y medidas se conocen hace 3.375 años.

El contraveneno fué hallado por Mitridates en el año 3940.

La pintura al óleo, fué inventada por Juan de Búrgos, en 1400.

El termómetro se inventó en 1477.

El telescopio, fué inventado por Jacobo Mencia, en 1612.

Tubal, descubrió la música en el año 1000.

Teut, inventó los números en el año 2000.

Atlas, inventó la esfera en el año 2518.

Schawartz, religioso alemán, inventó la pólvora en 1518 (después de J. C.)

Noema, inventó el arte de hilar y tejer en el año 1109 (antes de J. C.)

Francisco de la Reina, alféitar de Búrgos, imprimió en 1564 un libro en que dió conocimiento de la circulación de la sangre en el cuerpo humano, ignorada hasta entonces.

Ahora reflexionad lo que habeis inventado vosotros.

¿No te has dedicado nunca, querido lector, á cultivar un tiesto de flores?

¿No has cuidado con esmero aquel arbusto cuyos progresos contemplas con placer á todas horas? Pues bien; habrás asistido al nacimiento de un capullo, y habrás admirado los pétalos al momento de abrirse bajo las caricias del sol.

¿No has observado también que la maceta está atrevesada por un pequeño agujero?

Bueno; el agua vertida en aquel tiesto, atraviesa el terrón en que se distribuyen las raíces; filtra, y el exceso de líquido no absorbido, cae al fondo de la maceta para salir después por el agujero, y poner como chupa de dómine á los transeúntes.

Conque ya lo sabes; procura no incomodar á los demás, y retira las macetas de tus balcones.

Un hombre condenado á las llamas se escapó de las manos de la justicia, que no pudiendo hacer otra cosa, lo quemó en efígie. Aquel mismo día atravesó el prófugo las montañas de los Pirineos, y cuando recordaba el suceso, decía:

—Nunca he tenido más frío, que el día que me quemaron.

CANTARES

Cuando un hombre se enamora
sube su alma á los cielos:
y cuando el hombre se casa
baja su alma al infierno.

No te fies de las rubias
y menos de las morenas;
guarda mucho tu bolsillo,
que él te sacará de penas.

Susana, voy á la Habana
con ganas de no volver;
conque si me quieres ver
acompañame, Susana.

Un soldado que había perdido en el juego el dinero de los pluses, fué á pedir unos cuartos á uno de sus camaradas.

—¡Qué! ¿Duermes?... le dijo.

—¡Qué se ofrece!

—Quisiera que me prestases cuatro ó seis reales, para tomar la revancha.

—Estoy durmiendo.

En nuestro próximo número empezaremos á publicar *Los pensamientos del diablo* cuadros críticos inéditos, por el padre Lesna, con un prólogo y un epílogo del mismo autor.

Los periódicos franceses publican una receta eficaz contra las hormigas.

Sin pretensiones, me permito decir á VV. que conozco un medicamento más económico y más eficaz: una porra.

Acaba de contraer matrimonio en Minas Gerais, pueblo del Brasil, un rico hacendado, viudo, de ciento seis años de edad, con una joven de diez y seis años.

¡Por todos los signos del Zodiaco, que no comprendo los amores con tan distantes edades!

—¿Que hace V. caballero? dijeron unas señoras de bastante edad á un joven que estaba parado contemplando un cuadro del Museo.
—Estoy viendo antigüedades.

—De este árbol, decía un viudo, se han ahorcado mis tres esposas.

—¿Si? le preguntó con todo interés un conocido suyo; le agradecería mucho una rama para plantarla en mi jardín.

Parece que son frecuentes en Madrás los casos de antropofagia, por consecuencia del hambre que aflige á los habitantes de aquella zona de la India.

Cuando las barbas de tu vecino veas pelar, echa las tuyas en ranojo.

Los más notables fenómenos se realizan con una periodicidad constante. Tales son las revoluciones de los cuerpos celestes, los eclipses, la aparición de los cometas y meteoros; en el orden físico el flujo y reflujo del mar, las estaciones, los vientos: en el orden natural el desarrollo de los animales y de los vegetales, la emigración de las aves y su regreso al vecino continente.

Son periódicas, entre nosotros, la langosta, las riadas y las fiestas taurinas; pero lo más fijo, son los excesos y faltas de aguadores y cocheros, de cacos y vendedores.

Incomodóse mucho don Pascual
cuando supo que el hombre es animal.
«Hay, lector, hombres tales,
que sólo tienen de hombre lo animales.»

Noticia que no deben leer más que los hombres:
El Juez de primera instancia de Quiroga, cita, llama y emplaza á una señora llamada Petra Quiroga, que ha matado á palos á su marido.
¡Caracoles!... ¡caracoles!...

Algunos zapateros de New-York han empezado á emplear para el calzado la piel de los cadáveres de las salas de disección.
Como la moda se generalice, tiene lances calzar botas de piel de suegra.

Porque nadie la pide en matrimonio,
tiene Tecla un humor como un demonio;
y porque está casada,
está doña Jacinta endemoniada;
desde que viuda y sola se ha quedado,
al diablo Inés se ha dado:
No está bien la mujer que es una fiera,
ni viuda, ni casada, ni soltera.

Preguntaron á uno de los que formaban parte de un entierro:
—¿Tendrá V. la bondad de decirme quién es el difunto?
—Si señor, contestó el interpelado, señalando al féretro; el que va en aquella caja.

Acaba de caer un horrible chaparrón.
Van á pasar un charco que la lluvia ha producido, una mujer, es decir, una huri de manton de Manila, pañuelo de cabeza, zapato ajustado y media calada, y un estudiante que la sigue los pasos.

Ella salta con la ligereza de un corzo, y él hunde su pié en agua, salpicándola el vestido y la media.

Sin inmutarse vuelve ella la cara, y le dice al distraído:

—Adios, tocayo.
—¡Por qué me dice usted eso, cara de rosa! contesta el estudiante.

—¡Vaya una pregunta! Porque me llamo Bárbara.

—Niño, ¿sabes tú como se llama este caballero?
—Sí, papá: ese caballero se llama D. Ganso.
—Jé, jé, ¡qué gracia de chiquitín!.. ¡Y por qué me llamas así?
—Por que V. le dijo el otro día á mi papá, que los cocheros se habían hecho ya menos peligrosos, y contándoselo luego á mamá, esta no quiso creerlo. Entonces, replicó él, hablo por boca de ganso. Por eso digo yo que V. se llama D. Ganso.
—¡Qué talento de chico!... ¡No le parece á V. que vale mucho?
—Guárdelo V., guárdelo V., para cuando haya un alto puesto que ocupar, y será la admiración del mundo.

SIMILES.

- 1.º ¿En qué se parece un higo á un puente?
- 2.º ¿Y una mujer á una tinaja de vino?
- 3.º ¿Y la mujer al telégrafo?
- 4.º ¿En qué se parece un perro á un aprendiz de carpintero?
- 5.º ¿Qué semejanza tiene un huevo á la cama?
- 6.º ¿En qué se parece un calcetín á estos símiles?



Llegará el caso de que me encuentre á Fray Verás hasta en la sopa.

- 7.* ¿Y la cabeza de un capellán á la olla de los garbanzos?
8.* ¿En qué se asemejan un cura y un tabernero?
9.* ¿Y una guitarra y el acero?
10. ¿En qué se parece un cartero á mi levita?

EPIGRAMA.

Un caballo fué á comprar,
en casa de un caballero,
un sencillo forastero,
y en la cuadra le hizo entrar.
Cuando acabó de tratar,
con política no escasa
que alguien tomara por guasa,
dijo el dueño, y yo testigo:
«Habeis tomado, mi amigo,
posesion de vuestra casa.»

En una cátedra de Física ocurrió hablar del peso de los cuerpos; y el catedrático, que debía ser muy sábio, preguntó á un escolar:

—¿Sabes el peso de los cuerpos muertos?
El escolar tomó aceleradamente el sombrero, y se dispuso á salir.
—¿A dónde va ese hombre? preguntó el catedrático.
—Voy á informarme del enterrador, que los toma en peso todos los días.

—Dime, niño: ¿qué es la Luna?
—Así llama mamá tu cabeza.
—¡Tunante! si vuelves á decirlo otra vez, te dejo sin postre.
—¡Pero si es mamá quién lo dice!
—¡Basta! ¿Qué es cuarto de luna?
—Un perro chico menos un ochavo; la mitad de una pieza de á cuartillo; dos ochavos del moro; un...
—¡Calla, calla por Dios, muchacho! Si te oye alguno de los muchos tomadores que andan por ahí, nos deja sin luna y no vamos á tener luz con qué ver que no alumbrá el gas.

Burlábanse un día de un poeta de muchísima importancia, porque llevaba un traje raído y antiguo, y para darles una lección, dijo: «Amigos míos, he visto muchas veces á Virgilio encuadrado en pergamino.»

Preguntaba un médico á un enfermo:
—¿Cómo se encuentra V. de sus dolencias?
—¡Ah, doctor! tan sumamente malo, que si vinieran á decirme «te has muerto», no me causaría la menor sorpresa.

Contemplando á Miss Leona
Cierta maestra, decía:
¡Qué gorda! ¡me la comía!
Oyóle cierta persona,
Y le preguntó admirado:
—Pues, ¡qué! ¿tanto le ha gustado?
—Mucho, dijo el aludido
Con tono desfallecido;
Y si en comerla pensaba,
Es que al verla recordaba
Que hace mucho no he comido.

CHARADA.

Prima y tres en la baraja,
segunda en el alfabeto,
dos repetida es un nombre,
bastante comun, por cierto.
Por dos y primera Eva,
del Paraíso salieron;
ella y Adán (siempre en todo
andan ellas de por medio.)
Viayer una morenita,
con un talle y un salero,
que, vamos, me dos y tres;
y si esta noche la veo,
la diré: «de dos y prima
con usted tengo deseos;
y si usted me quiere, niña,
sepa que en mi todo tengo

muchos todos, que si hoy
(por lo anormal de los tiempos)
no valen un perro chico,
mañana valdrán dinero.»

FRAY MIOPE.

Solución á la charada del número anterior: ZAPATO.

CORREO DE FRAY VERÁS.

Cartagena.—Círculo-Ateneo.—Recibidos 8 rs. en libranza, con lo cual queda pagada la suscripción hasta fin del año corriente.
Cazorla.—Sr. D. M. E.—Recibida la libranza de 8 rs., y tiene V. pagado hasta fin de año.

Madrid.—Sr. D. J. G.—No podemos complacer á V., porque nosotros no hablamos más que de las obras que vemos. Si hoy somos pequeñitos, ya creceremos.

Herrera de Pisuergra.—Sr. D. R. R.—Recibidos los 8 rs. importe de la suscripción de 1.º de Octubre último á fin de año corriente; por el correo sale hoy la colección.

Valverde.—Sr. D. P. L.—Se retira el envío, pero vea que faltan muchos números; del 33 faltan 16 números, del 34 todos, del 35 22 y del 16 uno; de manera que celebraré remita los cuartos de los que ha vendido, pues ya se acabó el tiempo de los tontos: en lo sucesivo el que no mande el dinero adelantado no podrá extrañar que no se le sirva.

Valencia.—Sr. D. I. F.—Estamos frescos con los señoritos del correo; se hará la reclamación al Sr. Director, pues no tiene gracia que se queden los suscriptores que pagan religiosamente sin el periódico, por que á esos señores se les antoje calentar el almuerzo con los números. ¡Cuándo querrá Dios que se hagan las cosas como es debido!

Sr. Punto y Coma, de Málaga.—Compañero: al copiar la carta de un actor á su novia, ningún trabajo le costaba á V. decir que la robaba á FRAY-VERÁS. Por si no lo sabe, es de nuestro humilde Padre Lesna.

A los Sres. Corresponsales de provincias, excepto los de Barcelona y Sabadell.—Esperamos hasta el número próximo el que remitirán las cantidades que nos adeudan; si así no lo hacen, se suspenderá el envío. En lo sucesivo ya saben VV. que si no remiten el valor de un mes del pedido que hagan, por adelantado, no se servirá ni un número: aquellos polvos traen estos lodos.

SECCION DE ANUNCIOS.

THE PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY

COMPANIA DE NAVEGACION



POR VAPOR AL PACIFICO.

VAPORES-CORREOS INGLESES

para Pernambuco, Bahía, Rio-Janeiro, Montevideo, Buenos-Aires, Valparaíso, Africa, Islay, Callao de Lima y todos los puertos del Pacifico, con escalas en Santander, Coruña, Carril, Vigo y Lisboa.

Admiten carga a flete y pasajeros de 1.^a, 2.^a y 3.^a clase á los precios siguientes:

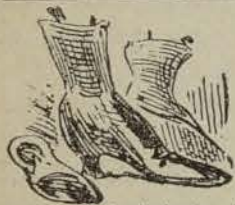
PRECIO DE LOS BILLETES.	A Rio-Janeiro			A Montevideo y Buenos-Aires			Valparaíso Arica, Islay ó Callao.		
	1. ^a	2. ^a	3. ^a	1. ^a	2. ^a	3. ^a	1. ^a	2. ^a	3. ^a
Desde Madrid (via Lisboa).	2675	2060	1045	3441	2060	1045	3505	4100	293.
" Santander, Coruña ó	2940	1960	1175	3430	1960	1175	3445	4000	3040
" Vigo.....	2700	1860	1175	3430	1960	1175	3400	4200	2800
" Lisboa.....									

NOTA. En los pasajes tomados en Madrid está comprendido el billete del ferro-carril.

Los buques de esta Compañía, todos de gran porte y velocidad, suntuosos y contruidos con arreglo á los adelantos modernos, ofrecen las mayores comodidades á los señores pasajeros, á quienes se dá el más esmerado trato. Los que teniendo billete tomado quieran diferir su marcha, pueden hacerlo avisando á la Agencia respectiva.

Las expediciones de Madrid, via Lisboa, saldrán los sábados; pero los pasajeros de 1.^a y segunda clase podrán, si gustan, anticipar su viaje despues de tomados los billetes. Para más informes, tomar pasaje y facturar carga, dirigirse al agente general de la Compañía.

L. Ramirez, Alcalá, 12, Madrid.



CALZADO

SUPERIOR Y ÚLTIMA MODA

La elegancia y baratura, unidas á la solidez y bondad del género, que se expende sin adulteracion, han colocado á este establecimiento á la altura de los más acreditados, y su dueño, al anunciarlo al público, espera continuará mereciendo sus favores, y agradecerá se examinen las clases y se comparen los precios que tiene expuestos.

Bordadores, 1, duplicado, zapatería de Colomina.



MATIAS LOPEZ

Bombones finos de chocolate con cremas de Praliné, naranja, café, piña y otras varias clases; se expenden en el depósito de Matias Lopez.

PUERTA DEL SOL, 13, MONTERA, 1.



PLATA MENESES

METAL BLANCO

Primera casa de España en cubiertos de metal blanco, garantizados, de Leoncio Menezes é Hijo, Principe, 6.

Esta antigua y acreditada casa cuenta con inmensos servicios para mesa, fonda y café: 500 docenas existentes de sus célebres cubiertos, sin rival en Europa.

PRÍNCIPE, 6.



NO MAS TOS

HELICINA VEGETAL

Curacion rápida y segura de toda clase de toses por pertinaces y rebeldes que sean, curando la catarral en 24 horas. Jarabe á 12 rs. frasco; edstillas á 12 rs. caja; éxito seguro. Farmacia de Perez Negro, Ruda, 14; Pontejos, 6; Valladolid, Cipriano Llorente.



ALFENIDE

METAL BLANCO SUPERIOR

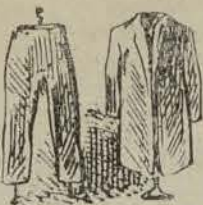
ÚNICO PUNTO EN ESPAÑA

Esta casa, que ha sido premiada con medalla de oro en la exposicion de Viena por la perfeccion de sus artículos que garantiza, recibe constantemente de su fábrica magníficos surtidos de cubiertos, cuchillos, servicios para café, fonda, etc.

Tambien se encontrará toda clase de objetos para el culto divino.

Se dora y platea.

CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 32.



DEPÓSITO DE ROPAS

Primera casa en España y única en su clase. Se compran y venden ropas procedentes de saldos, quiebras y préstamos. Tambien de casas particulares, y hay ropas de las mejores sastrerías de Madrid. Gran surtido en chaqués, tricot y castor; levitas, fracs y toda clase de prendas de vestir, todo muy barato. Tambien se alquilan.

22, SILVA, 22.



A LOS DIAMANTES

AMERICANOS

CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 34

Colosal surtido en bisutería, relojería, juguetes, metal blanco, artículos de viaje, perfumería inglesa, francesa y Estados-Unidos, y multitud de objetos difíciles de enumerar, procedentes de las mejores fabricas de Francia, Inglaterra y Alemania.



PERFUMERÍAS DE VILLALON

PELIGROS, 9, Y FUENCARRAL, 29 MADRID

Lo más selecto en perfumería francesa, inglesa, alemana y Estados-Unidos.

CREMA EMPERATRIZ

Blanquea, suaviza, y hermosea el cutis; 6 reales onza.—Botes desde 12 á 60 rs.



FUNDADA EN 1874.

DIRECTOR PROPIETARIO.

OFICINAS:

ANTONIO ESCAMEZ. TUDESCOS, 35, MADRID.

Es la primera AGENCIA DE PUBLICIDAD establecida en España, donde la mayor parte de los anunciantes publican sus anuncios por nuestro conducto en los periódicos de Madrid, provincias y el extranjero, porque pueden combinar una gran publicidad con más comodidad y economía, entendiéndose sólo con esta Agencia, que tantos elogios mereció de los periódicos más importantes, como *El Imparcial* y otros, por creer su fundacion útil á los intereses del comercio y de todo anunciante.

Los anuncios se pagan despues de publicados, siempre que ofrezcan garantía.

La casa, además, cuenta con una imprenta completa, surtida de tipos elegantes para hacer toda clase de trabajos tipográficos clichés para anuncios, y grabados de todas clases.

BALSAMO DEL LICENCIADO VAZQUEZ.

Eficacísimo remedio comprobado por la observacion y experiencia de muchos distinguidos profesores, para la curacion pronta y segura de toda clase de dolores reumáticos, hasta la gota y los de carácter nervioso, úlceras y heridas de todas clases: de excelentes resultados en los orificios fistulosos y úlceras atónicas. Al interior obra prodigios en las gastralgias ó dolores de estómago, cólicos, ya sean nerviosos, biliosos ó por indigestion, y en todas ó la mayor parte de las afecciones que residen en la superficie mucosa gastro-intestinal. Se expende en Madrid, en las farmacias de Borrell, Puerta del sol, 5 y 7, sucesor de Simon; Caballero de Gracia, 1; Fernandez, Plaza de Pontejos, 6; Lomana, Alcalá, 3; Garcerá, Principe, 13; Siboni, Gorguera, 17; Diaz, Bordadores, 2, y Gomez, postigo de San Martin, 1.

Cada frasco irá acompañado de su instruccion correspondiente.

Precios: Frascos grandes, 20 reales uno; id. chicos, 10 rs. id. En provincias: Borrell, hermanos, Barcelona; Bellogin, Valladolid; Marin, Valencia; Delgado, Sevilla; Rubio, Granada; Martinez, Cádiz; Abadal, Lérida; Cuchi, Tarragona; Usabiaga, San Sebastian; Fernandez, Guadalajara; Aspúrz é hijo, Palencia; Martinez, Albacete; Querol, Tortosa; Baltanás, Haro; Muñoz, Lucena; Fernandez, Riosco.



CHOCOLATES

CAFÉS Y TES

DE LA

COMPAÑIA COLONIAL

DEPÓSITO GENERAL

CALLE MAYOR, NÚMEROS 18 Y 20.

SUCURSAL, MONTERA, 8, MADRID



EXPOSICION

14, PUERTA DEL SOL, 14.

Tarjetas al minuto, esquelas, facturas, papeles fantasías, objetos de escritorio, elegantes colecciones de cromos. Novedad en papeles timbrados.

Trabajos de litografía de todas clases.

14, PUERTA DEL SOL, 14.



AVISO IMPORTANTE

A LOS LECTORES DE

FRAY VERÁS

MAGNÍFICA PRIMA

OFRECIDA

POR LA UNION PARIENSE DE BELLAS ARTES

BOULEVARD DE LA MADELEINE, 17, PARIS

GRABADO DE

LA INMACULADA CONCEPCION.

DE MURILLO

Los sacrificios que en un principio ha tenido que imponerse la «Union parisiense de Bellas Artes» para poner al alcance de todos el grabado de uno de los mejores cuadros, han sido recompensados por el éxito más completo, habiendo logrado resarcirse de los cuantiosos dispendios que tal pensamiento le ocasionara por el número verdaderamente fabuloso de grabados que ha colocado en toda Europa.

España no ha sido la que menos ha contribuido á llevar á buen fin su árdua empresa.

La Administracion de la Union parisiense de Bellas Artes en Madrid, queriendo complacer á las numerosas personas que no han podido procurarse cupones por haber llegado tarde á su conocimiento los anuncios anteriormente publicados, ó tal vez la verdad de los mismos, ó que recogerian aún con gusto algunos ejemplares, ha conseguido de sus representados una última remesa (menor de la que hubiese deseado), y de acuerdo con la Administracion de este periódico, ofrece á sus lectores el último cupon, en la seguridad de que se lo agradecerá el público.

Siendo pocos los ejemplares de que puede disponer, para evitar reclamaciones debe advertir desde luego que, si antes del 15 de Diciembre, día del vencimiento del último cupon, los hubiera repartido todos, no le sería fácil conseguir una nueva remesa.

Mediante este cupon y

2 PESETAS 25 CÉNTIMOS

se entregará un ejemplar y se remitirá á provincias franco de porte.

No se admite ninguna clase de sellos de guerra, no dando curso al pedido que se haga incluyendo estos sellos.

CUPON-PRIMA

LA INMACULADA CONCEPCION.

..... EJEMPLARES.

UNION PARIENSE DE BELLAS ARTES.

17. Bd. de la Madeleine, de París.

REPRESENTANTE EN MADRID:

OLIVAR, 6, SEGUNDO.

No se volverá á repetir este cupon.

INSTRUCCIONES.

Córtese el cupon, y envíese con una libranza ó en sellos de correos.

No se expedirá ni se entregará ningún ejemplar sin el cupon.

Las libranzas deben ser dirigidas al administrador: Sr. D. José Gabilan, calle del Olivar, núm. 6, cuarto segundo, MADRID.

Mediante el cupon y 2 pesetas 25 cént., se recibirá un ejemplar.

Los que de una vez hagan un pedido de seis ejemplares, no abonarán más que el importe de los gastos que ocasionan cinco á la «Union Parisiense.»



SOCIEDAD VINICOLA

EN ESPAÑA

PROVEEDORA DE LA REAL CASA

6—PRECIADOS—6

Vinos de mesa de tres años desde 34 rs. arroba.

Valdepeñas añejo desde 4 rs. botella.

Vinos de Burdeos, Borgoña, Rhin, Madera y Oporto á precios desconocidos.

Licores del reino y extranjeros.

Macon español á 6 rs. botella.

Alvillo superior.

Champagne de las mejores marcas, desde 20 á 70 rs. botella.

Burdeos añejos á 12 rs.

Jarabes de Burdeos de todas clases.

Los pedidos para fuera se remiten directamente de las bodegas de Chamartin de la Rosa.