TOROS
BUEYES
MONAS
TOREROS
MÁSCARAS
10 Cts.

KChT

D. JUSTO, Director
IMPARCIALIDAD
GUASARAPA
TELÉFONO 49-09
APARTADO 12.151
10 Cts.

CRÓNICA CORNUDA, SATÍRICA, DOMINGUERA, Y RECONSTITUYENTE

AÑO I | MADRID 14 DE DICIEMBRE DE 1924 | NÚM. 15

TORQUITO I ES DE LOS NUESTROS

Porque «bañó» en Bilbao a los «pollos bien» del toreo, y porque llega con la izquierda a la cara de los «cinqueños»

© Biblioteca Nacional de España

BIBLIOTECA NACIONAL

"Informaciones" dará a luz en breve un número extraordinario. En él se publicará una serie de propagandas de casi todos los actuales toreros, grandes, chicos y medianos, propagandas de pago que no han vacilado en conceder, incluso firmando contratos, aquellos coletudos. Si por este hecho, creen los anunciantes que en "Informaciones" se "taparán" sus fracasos, están equivocados, porque "Claridades", el revistero de tal diario, es un hombr imparcial, recto y honrado, con independencia para juzgar a los artistas y enemigo de toda superchería. La rectitud de "Claridades" no se compra por un simple anuncio. ¿Se enteran los apoderados y los toreros?

Informaciones taurinas

Se ha pedido el procesamiento de la Empresa de Madrid, del doctor Diéguez, de Retana y de Zocato

Solo a título de información, y sin hacer ningún comentario, vamos hoy, querido lector, a darte cuenta de un asunto interesante que en los actuales momentos se está ventilando por los Tribunales de Justicia.

El año 1922, la empresa madrileña que explota el negocio taurino en el circo cortesano, anunció, según costumbre, en el cartel de la renovación del abono, el nombre de los matadores de toros que habían de actuar aquella temporada, y entre aquellos matadores se hallaba el de Manuel Giménez, *Chicuelo*. Es más: En dicho cartel se aseguraba que este diestro tenía solo ajustada, una corrida.

Terminadas las corridas de la expresada renovación de abono, *Chicuelo*, no toreó en ninguno de tales festejos y varios abonados, considerándose víctimas de una estafa, por haber concurrido—según su creencia—el engaño y el perjuicio, requisitos que integran aquel delito, se querellaron contra los señores que componían la citada empresa, incoándose el oportuno sumario, que fué tramitado por el Juzgado de instrucción del Distrito del Congreso de esta Corte.

En dicho sumario prestaron declaración diversas personas, y entre ellas, el representante D. Manuel Martín Retana. Parece ser que este señor aseguró que *Chicuelo* se hallaba ajustado por la empresa para torear una corrida en aquella renovación del abono y hasta presentó una certificación facultativa acreditando que el espada sevillano se encontraba enfermo en la fecha que se le señaló para que actuase en Madrid. Parece ser también que *Zocato*, al prestar declaración, afirmó que su sobrino no estaba ajustado para torear, y que si envió aquella certificación facultativa, fué a instancia del Sr. Martín Retana, creyéndole hacer un favor.

Se afirma que en la fecha en que *Chicuelo* se hallaba enfermo, según la certificación facultativa de referencia, el sobrino de *Zocato* estaba toreando en otro sitio y que en el expresado certificado se notó determinada falsedad, acerca de la cual dictaminaron unos peritos caligrafos.

Los querellantes abonados, practicadas todas las diligencias que el Juzgado estimó procedentes para el esclarecimiento de los hechos, solicitaron el procesamiento de los señores que componen la empresa de la plaza de toros de Madrid y de los señores Retana, *Zocato* y el doctor Diéguez, de Sevilla, firmante del susodicho certificado, procesamiento que fué denegado por el Juzgado instructor.

Interpuestos recursos de reforma y apelación subsidiaria contra el auto del Juzgado, el miércoles 10 del actual, y ante la Sección 4.ª de lo Criminal de esta Audiencia, se celebró la vista para resolver aquel recurso de apelación.

Formaban la Sala los dignos Magistrados Sres. Pajares, Entrambasaguas y García Valladares, éste Presidente de la Sección, y representó al Ministerio Público, el Fiscal de esta Audiencia, don Antonio Antrás.

Como letrados de los querellantes actuaron los notables jurisconsultos, señores Sol Jaquetot, Jiménez Madrid y Fernández Victorio, quienes solicitaron de la Sala el procesamiento de los señores antes citados; oponiéndose el Fiscal a tal pretensión.

Por la índole del asunto nos abstenemos de hacer comentarios, y, sobre todo, en los actuales momentos.

Esperemos la resolución de aquellos dignos Magistrados, y una vez conocido su fallo, le haremos público, tanto si es perjudicial para la empresa, Retana, *Zocato* y el doctor Diéguez, como si es beneficioso para todos ellos. Respetuosos con la ley y con los intereses del prójimo, salo a título de información—repetimos—hemos hecho este relato, que creemos se aproxima a la verdad de lo ocurrido.

Teníamos el propósito de dejar descansar unos cuantos números al sucesor de Joselito (¡miau!) Marcial Lalanda. Con ello pretendíamos demostrar que "K Ch T" no hace campañas pertinaces y sistemáticas hasta que se rinda el bolsillo del atacado. Pero como los de la acera de enfrente se empeñan en que no abandonemos el tema Lalandilla, redoblaremos nuestras campañas. Y no piense el torero de Vaciamadrid en comprar la pluma de los que hacemos "K Ch T". Gozamos de una independencia salvaje. El día que cualquiera de nuestros lectores observe que hemos dado el "cambiazo" y que nos hemos vendido a Laladilla, que no compre "K Ch T" y que nos ofenda en lo más íntimo de nuestros amores. ¡¡Como los defensores de Sagunto, quemaríamos todo lo que oliese a este semanario antes que rendirnos al cartaginés Marcialillo!! ¿Está claro?

El movimiento se demuestra andando

Se nos dice, cumpliendo un encargo sin duda de Marcial Lalanda, que éste se ofreció el 18 de Noviembre último al padre de Granero para torear una corrida gratuitamente con objeto de recaudar fondos para el mausoleo de Manuel Granero. Al Sr. Carballeda se le ofreció Marcial para torear una corrida y pagar el entierro del pobre Manolet, y al verse descubierto el torero de Vaciamadrid, por efecto de nuestra campaña, se apresuró a escribir al padre de Granero confundiendo la magnesia con la gimnasia, pues una cosa es el entierro y otra el mausoleo. Granero murió el día 7 de Mayo de 1922, y Lalanda se ofrece con su arte para construir el mausoleo ¡el 18 de Noviembre de 1924! ¡Se conoce que en el intervalo de esas dos fechas estuvo pensando Marcial lo que tenía que hacer!

A los siete días justos de morir trágicamente Granero en la Corte, nuestro director, que no escribía en ningún periódico y nada podía esperar del infortunado torero valenciano, entregó para el citado mausoleo, de su bolsillo particular, cinco duros, y al testimonio de la Comisión para la construcción de tal mausoleo, apelamos. Menos ofrecimientos y más realidades. ¡Aprenda de nosotros el señor Marcial!

© Biblioteca Nacional de España

Entusiasmo "generalísimo" en Méjico

Manifestaciones de júbilo que ha producido entre los mejicanos la presentación de "Chicuelo". Los "pelaos" están locos de contentos—como puede verse—por la brillantísima temporada taurina que llevan. ¡Que aproveche, manitos!

Completamente de acuerdo...

Tenemos ante la vista tres números de nuestro queridísimo colega *The Thimes*. En ellos figuran las siguientes portadas, dos de ellas precisamente de este año y las tres dedicadas a Rosario Olmos.

En la primera decía *The Thimes*:

Un artista extraordinario, es el valiente Rosario.—Elegantísimo como torero, dominador, inteligente y bravo, es Rosario Olmos el novillero puntero más solicitado por las Empresas. Después de Granero, Rosario Olmos. ¡Enhorabuena, valencianos!

La segunda portada dice así:

Para el puesto de Granero—Tiene Valencia un torero. Juventud, Valor, Arte, Afición, Estilo.—¿Qué más hace falta para llegar a la cumbre? En esta verónica novísima, elegante y breve, marca su enorme estilo de gran torero Rosario Olmos. Y si hay quien lo dude, que se lo pregunte a los limeños.

En el número correspondiente al dia 17 de febrero último, *The Thimes* volvia a insistir:

Nadie le va a los alcances—a Olmos dibujando lances.—Fué a Lima contratado por tres corridas. ¡Toreó ocho! Y tuvo que embarcar, renunciando un montón de contratos. ¿Se le nota que es torero de primerísima fila? Pues quien lo dude, que vaya a verle torear a la verónica. No las da: ¡las dibuja!

Después del éxito enorme que Olmos tuvo el domingo último en Valencia hasta el extremo de decir la prensa local que fueron las mejores faenas del año, felicitamos de todo corazón a *The Thimes*, pues fué el único semanario que hace dos años vaticinó que Rosario Olmos seria un gran torero.

¡Enhorabuena por el éxito, queridísimo colega!

Martínez se ha negado a torear en Valencia en un beneficio para el Aguinaldo del Soldado. Como en la «terreta» ya le han dado lo suyo, nosotros solo agregamos: ¿Pero quién es este Martínez? ¿De qué presume Martínez? ¿Vaya con Martínez?

¡Sólo así puede comprenderse!...

¿Es V capaz de leerse «El Sol» de cabo a rabo?
¿Es V. radioescucha?
¿Es V. entusiasta de pescar en el Manzanares en época de sequía?
¿Es V. aficionado al ajedrez y a las carambolas sobre el mingo?
¿Es V. amigo de jeroglíficos y charadas?
¿Es V. capaz de leer un discurso de Maura?
¿Es V. amante de desentrañar rompecabezas en los tupis de Madrid?

¿Si? Pues V. es un hombre de paciencia y, por tanto, puede ser chicuelista y aguardar con resignación la llegada del dia en que al nene se le ocurra hacer esa faena que nos están anunciando desde la juventud del Alavés.

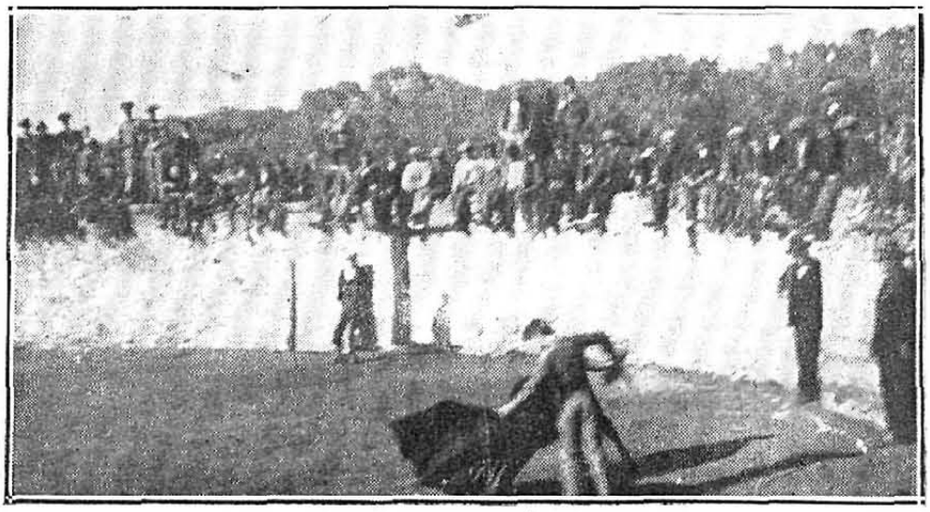
Ahora, que mientras llega ese ansiado momento, el público impaciente va a tomarla con el ex-cardiaco y va hacer con el «torrao» de este desaprensivo un verdadero rompecabezas, cuyas piezas va a ser un poco difícil que encajen, no obstante su tenacidad probada, los admirables Job antinacionalistas de «El Cantábrico.»

Compás de espera

Hemos sido felicitados por nuestro último articulo, titulado «Se impone le sentido común», a propósito del dualismo entre toreros y empresarios.

Hemos demostrado con tal articulito, no prestarnos a campañas personales. Ni escuderos ni mandatarios de nadie. Creemos que la opinión está con los diestros y por ello estamos también nosotros a su lado. El dia 17 del actual se reunen de nuevo los empresarios. A sus acuerdos supeditaremos nuestra campaña. Esperemos lo que en tal fecha ocurra.

Otro virtuoso del toreo



Manolin Agüero, «chavea» de trece abriles, hermano del Rey del Volapié, Don Martin I, toreando por naturales a una vaquilla en el tentadero de Angoso. Pero con naturalidad y sin retorcimientos. ¡Que conste!

© Biblioteca Nacional de España

Sacristán Fuentes con los «trastos» en la mano, dispuesto a entendérselas con una de las reses que se lidiaron en la novillada de feria de Zaragoza y en la que tan colosal éxito obtuvo el susodicho *Sacris*. Su cara sonriente, no acusa ninguna contrariedad por haberle banderilleado el novillo Sánchez Megías y Marcial Lalanda. La maquinilla fotográfica de Vives, sorprendió al excelente torero después de brindar a *Inasio*. ¡Se quiere más cordialidad!

Como estos días hemos visto un mismo artículo en tres o cuatro semanarios tratando de ridiculizar a Megías, porque éste complaciente con el público, después de armar un alboroto en las corridas de feria, banderilleó de paisano en la susodicha novillada, hemos juzgado oportuno publicar esta fotografía.

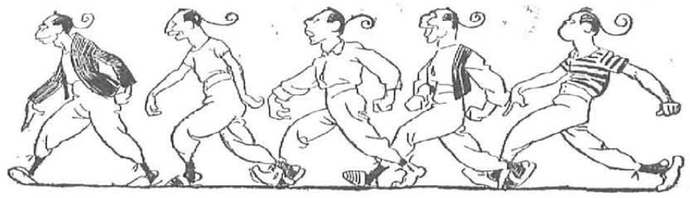
Por cierto que el firmante de aquel articulito, nada dice de Lalanda, que como el sevillano también actuó en la novillada.

Esta selección nos hace presumir algo que nos recuerda *La virtud sospechosa*, comedia que está haciendo furores en la Corte.

Aplaudimos—aunque algo tarde—la actitud de Sánchez Megías y Lalanda puesto que sin perjudicar a los novilleros, dieron una nota de color en tal corrida, complaciendo al público, amo y señor de nuestra fiesta en todos los momentos.

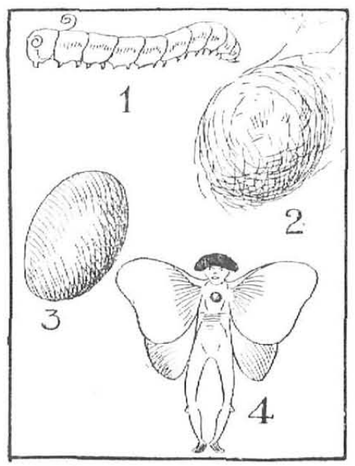
¡Lo decimos con la «franqueza» que nos caracteriza!

Así vemos a los coletudos...



Como a los diarios les dé por publicar planas de pago haciendo la competencia a la prensa profesional. ¡¡En paños menores, y caminito del Asilo!!

La metamórfosis - de la mariposa - "Laladilla Vulga- - - ris" - -



1.º—Fué en sus comienzos una oruga coletuda. Ahora que no nos dimos cuenta de ello y hasta le prestamos nuestro fervoroso apoyo para que viviera. Si nos hubiéramos percatado de que esta oruguita llegaría a ser dañosa para el arte como sus congéneres lo son para la agricultura, con un pisotoncillo la hubiéramos hecho papilla y no habría llegado a hacerse *une papillons*. Nos cabe, pues, la culpa de haber contribuído a sacar adelante a este engendro.

2.º—Pasó a la segunda fase e hizose capullo. Entonces empezamos a comprender lo que sería en lo futuro. Tratamos de exterminarle; pero nos detuvo el gesto iracundo de su progenitor, acompañado de este arranque calderoniano:

«¡Deteneos, que apabullo
al que me toque el capullo!»

3.º—Y se hizo crisálida. Se mantuvo en un estado de quietud e indefensión verdaderamente encantadoras. Y esperamos a que saliera de su quietismo para perseguirle con toda la tenacidad propia de nuestro temperamento.

4.º—Cosa que no tardó en suceder. La mariposa *Laladilla Vulgaris* surcó los aires con inquietos y vacilantes aleteos; pero, como todos los lepidópteros, *Laladilla Vulgaris* tendrá una existencia taurina efímera, excesivamente efímera, porque pensamos cazarla dentro de poco, y después de mandarla disecar—¡aunque ya lo está bastante la pobrecita!—la regalaremos graciosamente al Museo de Ciencias Naturales, con el encargo de que, atravesada por un alfiler de cabeza gorda, la coloquen en el testuz del maravilloso ejemplar del Duque de Veragua, que en el augusto templo de la ciencia se ofrece a la admiración de las gentes. Y de esta forma pasarán a la inmortalidad estos dos ejemplares de la zoología ibérica, tan diversos y contrapuestos, no obstante haber sido mimados, agasajados y cuidados por la misma mano: el toro bravío, noble, gallardo y vigoroso, y la mariposa frágil, asustadiza, tímida y sinuosa.

¿Resulta clara esta prosa?
Entonces no hablemos más
y a otra cosa, mariposa.

Siguen los banquetazos

Ultimamente han sido obsequiados con dos sendos banquetes los matadores de toros y novillos, Torquito I y Sacristán Fuentes.

El primero se celebró en Bilbao y el segundo en Madrid y ambos estuvieron concurridísimos, reinando el mayor entusiasmo.

Arana ofreció a Torquito I las corridas de feria en Agosto y no hizo nada de más, porque Serafín se las ganó a pulso dando el baño a los fenómenos.

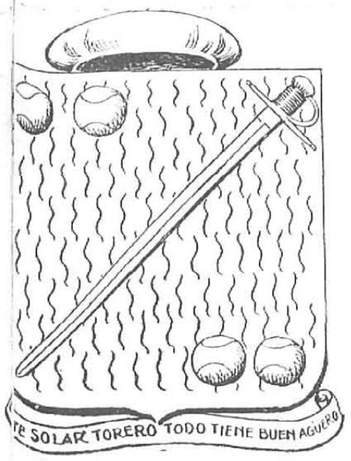
La correspondencia, bofetadas, palos y otros excesos al apartado de correos 12.151.

Los corresponsales administrativos, pues de los literarios no queremos ni agua, pueden enviar la mechuza al piso 1.º izquierda de la casa números 4 y 6, de la calle de Cabestreros. ¿Hay aquí casticismo ú no lo hay?

Lea usted K Ch T
Sale los domingos.

ESCUDOS DE LA NOBLEZA TAURINA

Escudo de Martín Agüero



Aquí el escudo de armas del excelentísimo señor Varón (con V) de Agüero. Sobre campo de angustias, preparadas por diestra mano de la tierra, aparece tajado el escudo un bien templado estoque que jamás recorrió otro camino que el de la rectitud, y dos pares de petolas vasas, férreas como la voluntad de los recios norteños que las utilizan en las cañas y fuera de ellas.

Coronando el escudo está luciendo su esbelta gallardía una boina de roja púrpura roja como el color de la sangre que no necesita depurativos, de este don Martín, valeroso y fuerte. Y en flotante cinta de oro esta empresa—más respetable de la representada por el honesto señor Arana—: «En este solar torero—todo tiene buen agüero»; que es como si dijérais: «El fundador de esta «varonía» no es un Martín Gala, sino un Martín de Gracia Gala, audaz, intrépido y afortunado».

Nuestro almanaque

Hemos dicho que se publicará el día 4 de Enero próximo.

K Ch T

Este número extraordinario aspira a alcanzar el favor del público de una manera definitiva.

Al efecto, los que confeccionamos K Ch T estamos dispuestos a tirar la casa por la ventana.

***

Advertimos a nuestros corresponsales administrativos, hagan con tiempo suficiente el pedido de ejemplares que estimen ha de venderse.

Esperar el número almanaque de

K Ch T

Que revolucionará a los taurinos el día 4 de Enero de 1925.

Y eso que a K Ch T los profetas taurinos le auguraron cuatro números de vida! ¡Bien hecho el ridículo!

Nuestro triángulo

Insistimos en la propuesta que hicimos en el último número. Los toreros deben exigir que las empresas de Madrid, Barcelona y Valencia cedan gratuitamente sus plazas para la celebración de festivales en beneficio del Montepío. Si los diestros estimaran oportuno no imponerse en este sentido habrá que pensar que carecen de vergüenza.

Y a propósito. ¿Es cierto que Marcial Lalanda ha dicho en el Café de Levante que jamás tendría esta exigencia, y que si llegaba el caso de que en la futura Junta de la Asociación de Matadores de Toros y Novillos se presentara la proposición que nosotros deseamos, votaría en contra o abandonaría la Sociedad? Conviene que esto se aclare, porque el asunto nos parece de cierta gravedad.

¿Quiére usted pasar un rato divertido? Acuda usted, sin falta, al Circo de Price, y verá a los graciosísimos bufos Charlot, Lerín y el Guardia torero, hacer verdaderas diabluras con cuatro becerros de Llorente: Hora del «empiezen». Doce de la mañana ¡¡Al Circo!!

Alí Nika Nor-Gaz-Nate

A quien estamos mandando a Alá... Ha «cortao» dos orejas en Melilla y se trajo al «Niño de la Palma», después de haber «triunfao» también. Los otros dos, ya lo vé usted: volviendo de espaldas, y ¡regulares!

© Biblioteca Nacional de España

Hay que verlo para creerlo

He aquí lo que aseguran
todos los días:
que es el mejor torero
Sánchez Megías.
Y nos cuentan del diestro
bravas hazañas,
que son en estos tiempos
cosas extrañas.
Nos dicen que en Valencia
logró ovaciones,
jugándose la vida
con dos... riñones;
que en Santander estuvo
magistralmente;
que en Jaén causó asombro
por lo valiente;
que en la famosa feria
zaragozana
hizo cuantas proezas
le vino en gana.
En fin, que en todas partes
venció en la lid.
En todas partes... menos
aquí en Madrid.
Y no es poner en duda
tanta proeza,
ni decir que es mentira
tanta belleza;
pero necesitamos
que la victoria
que a Sánchez en provincias
nimbó de gloria,
la logre en nuestra plaza,
pues de otro modo,
será cosa obligada
dudar de todo.
Venga a Madrid «Inasio»
varonilmente
a lucir sus blasones
de hombre valiente,
pues no es propio de un «tío»
de su denuedo
al ruedo cortesano
tenerle miedo.

Martín Martín

Joven novillero salmantino, representado por Paco Herencia. Con esto basta para saber que Martín es un buen torero, porque Herencia no representa a «chalaos»

¿Se retuerce usted al torear? Pues será combatido enérgicamente por nosotros

Sí, señor, nos parece inadmisible todo lo que sea atentar contra la estética única del bello arte taurino. Erguida la figura, naturalmente majestuosos los ademanes, quieta la planta y en movimiento reposado, lento, suave los brazos: he aquí como queremos que se toree al toro bravo. Valor y consciencia, abandono absoluto de florituras, floripondios y adornos de clase media; que a nada conducen sino es a engañar a los incautos: he aquí como queremos ver lidiar toros mansos.

Y fuera de esta nuestra ideología, que acaso sea demasiado rudimentaria, rectilínea e inflexible, no admitimos ninguna de esas novísimas escuelas, que, pretendiendo escalar lo sublime, se despeñan, entre carcajadas, en el más lamentable ridículo.

En estos benditos tiempos, el que no tuerce el pescuezo hasta dar con la cabezota en el hombro, se comba hasta formar un arco de medio punto; el que no ejecuta lances de una extraordinaria vis cómica, da verónicas en cuclillas como si estuviera realizando una saludable necesidad fisiológica; el que no mariposea, delantalea o da largas cambiadas--cambiadas porque ponen la cabeza en el suelo y los pies apuntando al firmamento--o da molinetes a la pata coja. Parece que todos los toreros están siendo víctimas de la fiebre creadora, de la calentura de la innovación, de la locura del invento. Se olvidan de que la única forma de torear es la plástica; armoniosa y siempre lozana de parar, templar y mandar estatuariamente; y cultivan, a todo pasto, esos variadísimos lances que en la moderna fraseología taurina llevan unos nombres que son su más enérgica condenación. Se torea a base de lo accesorio y se deja abandonado, en el desván de los trastos viejos, lo principal.

Y esto ¡no debe ser. A ello nos opondremos tenazmente. Y si es Marcial Lalanda el que se obstina en cultivar el toreo a base de rasgos caricaturescos, le juzgaremos con las armas, un poco sangrientas, de la caricatura; si es Nicanor Villalta el que se empeña en apartarse de las severidades masculinas del toreo clásico, le combatiremos sin tregua ni cuartel, y si es Nacional II el que pretende, con chocarrerías, labrarse un porvenir, trataremos, por todos los medios, de volverle a la razón con toda energía.

La elegancia, la alegría, la ciencia de Joselito. «La revolucionaria» manera de torear, a base de la más depurada estética, de Belmonte. El helenismo admirable de Gaona. El valor concienzudo de Vicente Pastor. El volapié clásico de Regaterín. Ahí—con algunas pequeñas variaciones que pudieran introducir los forjadores de nuevos estilos admisibles—están condensados los más preciados elementos del arte varonil de lidiar reses bravas. Sabiamente manejados, producirán, hoy y mañana, toda la gama de sensaciones que anhelan los espíritus selectos, trágicas unas veces, tranquilas y gratas otras; y provocarán constantemente entusiasmos legítimos, porque son cosas bellas. Cuanto se aparte de esto, serán extravagancias, que regocijarán a los amantes de cuanto huela a moda, a «dandismo»; pero que no perdurarán, porque lo ridículo es algo tan fugaz como un rasgo de sentido común de un imbécil.

Y perdonad la tabarra. Otra vez será mayor. Lo que os deseamos es salud para soportarla. Amén. La verdad es que cuando nos ponemos pesados, somos los Unamunos de la crónica taurina.

En Valencia

El Aguinaldo del Soldado

Con un éxito de taquilla enorme, se celebró el domingo último en Valencia un festival, que resultó espléndido, tanto por su resultado artístico como por el económico.

Presidida la fiesta por distinguidas señoritas, tomaron parte en ella los diestros valencianos Olmos, Chaves, Gabardito, Tomás Jiménez y Félix Rodríguez.

Todos fueron ovacionadísimos, particularmente los dos primeros, como demostramos a continuación con lo que cortamos y pegamos de *Las Provincias:*

«Vimos, por ejemplo, cómo un toro bravísimo fué lidiado de modo magistral por una cuadrilla de toreros «enterados» y muleteado de una manera primorosa por ese gran muletero que se llama Rosario Olmos; ese señor que algunos consideraban ya definitivamente fracasado. Y no vale decir, tratando de restar méritos al gran torero, que tenía delante un novillejo bravo, porque ya conocen ustedes aquello de la maldición gitana: «Permita Dios que te toque un toro bravo.» Con toros bravos se mide

© Biblioteca Nacional de España

Rosario Olmos, toreando este año en las plazas de Valencia y Bilbao. Demostración gráfica del acierto de *The Times*, al profetizar que el artista valenciano sería un gran torero. Esto, no quiere decir que Olmos no tenga fotografías malas, como todos los coletudos. El día que empecemos a publicar las malas de M. Lalanda, nos vamos a quedar solos. ¡Felicitamos al Sr. Pagés, apoderado de Olmos, por los vaticinios *thetimescos!*

el temple de los buenos toreros; con toros bravos es con los que fracasan los fenómenos de «doublé». Bravo, bravísimo era el novillo; pero enorme, piramidal, fué la faena de muleta del «Blavet»; *una de las labores más completas que hemos visto en muchos años, por su adorno, por su temple, por la suavidad,* por torera, en una palabra.

Nada digamos de los lances de capa, que fueron un tratado completo de tauromaquia. Parecía un catedrático que se recrease en explicar prácticamente sus lecciones, complaciéndose en adornarlas con toda la esencia de su saber y de su arte. ¿Con que fracasado, eh? Bueno; ahí queda eso...

No fué esto sólo, porque vimos cómo un toro, francamente huido, y que no se prestaba a lucimiento alguno, fué toreado por Chaves con gran dominio, consiguiendo incluso corregir las condiciones del bicho, que acabó por tomar la muleta sin resabio alguno. Una faena de muleta valientísima y adornada, y una gran estocada, fueron el coronamiento del lucido trabajo del torero del Grao, que, como Olmos, obtuvo el galardón de la oreja y ovaciones entusiastas.»

El capitán de Equitación don Gabriel Fuentes, rejoneó admirablemente un novillo, que fué muerto a estoque por el novillero Aldeano, de una manera brillante.

Chaves brindó la muerte de su toro a S. M. el Rey, brindis que le fué transmitido telegráficamente por conducto del Excelentísimo Sr. Capitán General.

Fué una fiesta hermosa, que puso de manifiesto el acierto de los organizadores.

¡Y Martínez, presumiendo de figura en Valencia!..

Toros y Toreros en 1924

POR

"UNO AL SESGO"

y

"DON VENTURA"

OTRA GRAN FIGURA QUE DESAPARECE

Manuel García, "Maera"

Estas desgracias nos causan siempre un doble pesar: el que produce la triste noticia y el no menor de ver que nuestra pluma —habitualmente poco diestra— se embota, negándose a trasladar al papel nuestro sentimiento. Pero ya que los deberes profesionales lo imponen, hemos de daros cuenta del triste hecho con las frases que nos dicta el corazón.

La infausta nueva nos ha impresionado hondamente, con la intensidad de las tragedias inesperadas. Porque sabíamos que Manolo, a raiz de la corrida a beneficio del Tercio, celebrada en Melilla, cayó enfermo; pero ignorábamos la existencia de una gravedad tan extremada que, de un momento a otro, hiciera pensar en un fatal desenlace. ¡Pobre amigo nuestro este desventurado Manolo del constante gesto de amargura, vaticinador de un fin prematuro!

Muere Maera en pleno triunfo y cuando más necesitada se halla la Fiesta de hombres de la reciedumbre de alma del torero fallecido. La temporada última fué para Manolo la de su consagración definitiva y una ininterrumpida cadena de éxitos rotundos y clamorosos, hasta el punto de alcanzar en la plaza de Madrid el galardón de la oreja de oro. Y como remate de su brillantísima campaña, poniendo a contribución todo su enorme valor, su desprendimiento sin límite y su amor patrio arraigadísimo, actuó en Melilla en un festival benéfico, cuyos ingresos se habían de destinar a un grupo de hombres luchadores, heroicos y románticos, como Manolo.

No es este el instante más propicio para escribir una biografía detallada del gran torero. Cuando pasen estos momentos de angustia, analizaremos con toda detención la vida de este extraordinario artista, para ejemplo de los que quedan. Hoy nos limitamos a expresar el inmenso y sincero dolor que nos ha producido la muerte de este lidiador joven, cuando todo le sonreía, y cuando la fortuna, los afectos y la popularidad le rodeaban.

¡Descanse en paz!

El otro "noy"

Este «paisa» de Ventoldra es el valiente y joven novillero Ramón Monjo, el cual ha estado unos días en la Corte, aprovechando la estancia para conferir poderes al inteligente aficionado don Miguel Vidal, con domicilio en la calle de San Vicente Baja, número 19, tercero. ¡Ramoncete, a aprovechar el tiempo mejor que Eugenio!

¡¡VERGONZOSO!!

Sí, señores. Altamente vergonzoso que en Madrid no se halla organizado un festival taurino para el Aguinaldo del Soldado. ¡Almas caritativas¡ ¿Dónde estáis?

Imp. «La Reconquista», Villanueva, 32

Lea usted el extraordinario de K Ch T.

© Biblioteca Nacional de España

TOROS
BUEYES
MONAS
TOREROS
MÁSCARAS
10 Cts.

KChT

D. JUSTO, Director
IMPARCIALIDAD
GUASARAPA
TELÉFONO 49-09
APARTADO 12.151
10 Cts.

CRÓNICA CORNUDA, SATÍRICA, DOMINGUERA, Y RECONSTITUYENTE

AÑO I | MADRID 14 DE DICIEMBRE DE 1924 | NÚM. 15

MANUEL GARCÍA "MAERA"

† en Sevilla el día 11 de diciembre de 1924. ¡Descansa en paz, querido amigo!

© Biblioteca Nacional de España