

LA ESPERANZA

PERIÓDICO SEMANAL LITERARIO.



Prospecto.



A PESAR de la multitud de periódicos literarios que ven la luz pública en esta culta ciudad de Andalucía, en los que se empieza á conocer el rápido adelanto que va teniendo la amena literatura en este suelo, nos atrevemos á unir á ellos nuestros débiles conocimientos, presentando á los estudiosos gaditanos el espresado *periódico literario*, bajo la denominacion de *LA ESPERANZA*.

Al lanzarnos á la arena periodistica, no nos impele el deslumbrante anhelo de difundir nuestras producciones, ni blasonar de eminentes y consumados eruditos; muy al contrario, deseamos únicamente proporcionar á este ilustrado público, una coleccion de juguetes tanto en verso como en prosa, enlazando en cuanto nos sea dable, la amenidad á la instruccion. Las biografias de los mas célebres personajes que florecieron en los antiguos tiempos, la historia de los mas notables acontecimientos, algunos artículos de costumbres, los agudos epigramas y cuanto pueda distraer é instruir al lector, serán las fuentes de donde dimanarán todas nuestras tareas. Pero no queremos acumular numerosas ofertas, ni tampoco engalanar nuestro prospecto con frases pomposas y altisonantes que solo sirven para alucinar al público; siendo nuestro primitivo objeto ofrecer en vez de ficciones, una palpable realidad que patentice á los suscritores la veracidad de nuestros deseos.

La esperanza es un bálsamo consolador que reciben todos los mortales, desde el mísero mendigo hasta el opulento magnate: así pues nosotros deducimos que si ella es recibida anhelosamente de todos los corazones, el periódico que lleva su nombre, deberá también ser poseído de todo el mundo.

Sí, nacarada **ESPERANZA**,
Escucha nuestros clamores
Y en apacible bonanza,
Haz que lleguen sin tardanza
Catorce mil suscritores.

Este periódico literario saldrá todos los domingos en un pliego de finísimo papel de impresion esmerada y correcta: en la mitad de este pliego insertaremos las biografías, artículos de costumbres, epigramas, modas etc.: en el resto una colección de interesantes novelas y además otra de composiciones poéticas, la mayor parte de ellas respirando amor; pudiendo ambas colecciones encuadernarse, para lo cual al finalizar un tomo, daremos una brillante y lujosa portada: esta segunda parte la dedicamos á las bellas y encantadoras gaditanas, á quienes suplicamos encarecidamente embellezcan con sus nombres nuestro cuaderno de suscripción.

Sí, las lindas gaditanas
Mil elogios han de oír,
Pues son las flores mas bellas
Del gaditano pensil.



Nada, no ha de ser político
Este nuestro primogénito,
Que es ese asunto muy crítico
Y también algo maléfico:
Solo si será satírico,
Algo risueño y diabólico
Festivo, jovial, irónico
Y cualquier ente ridículo
Le ha de servir de vehículo
Para un romance sardónico.

De amor el secreto arcano,
La inspiracion nos dará:
El la citara pondrá
En nuestra tímida mano.
Y el encanto soberano
De las hijas de este suelo
Hará que con firme celo,
El acento levantemos
Y al mundo las presentemos
Como emanacion del cielo.



Jóvenes de esta ciudad,
Venid á la redaccion
Y en la hoja de suscripcion
Vuestros nombres anotad:
Apresuraos pues, volad,
Corred ya nuestra balanza,
No tengais desconfianza,
Que lo propuesto hasta ahora
Va á cumplirlo sin demora
Esta naciente **ESPERANZA.**



PRECIO DE SUSCRICION.

¡Admirarse!... Este periódico literario puede adquirirse por el ínfimo, mezquino é insignificante valor de DOS Y MEDIO REALES mensuales!... llevado á casa de los Sres. suscritores, y DOS REALES recogido en el despacho: para fuera de Cádiz TRES REALES franco de porte, anticipando un trimestre.

LOTERIAS.

La Empresa de la ESPERANZA tomará por cada 250 suscritores, que forman una série, un billete de la lotería moderna y para conocer á cual de los individuos de la série deba entregarse, se hará lo siguiente:—

Desde el 1 al 250 inclusive se formará un número de papeletas que se entregarán respectivamente á cada uno de los que compongan la série. Venidas las listas del sorteo, el número de éstas que obtenga mayor premio será el agraciado, y en seguida se entregará el billete: éste, en caso de salir premiado, se observará la siguiente cláusula:

Si el premio fuere de 400, ó desde 400 al mas inferior, pertenecerá en su totalidad al suscriptor agraciado: pero si el premio se encuentra desde el 400 al 10.000, entónces se dará la mitad al suscriptor, la cuarta parte á la Empresa y el resto se repartirá entre los 250 individuos de la série.

Si en los 250 números, no puede suceder, hubiere dos premios iguales, será agraciado el número en lista.

PUNTOS DE SUSCRICION.

En las librerías de Hortal y Compañía, Union Literaria, Féros, Moderna, Viuda é hijo de Bous, Nuñez, despacho de Vázquez, y en su redaccion, plaza de la Constitución, núm. 5.

El número primero saldrá el primer domingo del próximo Enero.

NOTA. No se admitirá correspondencia que no venga franca de porte.

Cádiz 4844: Imprenta de B. NÚÑEZ, calle del Rosario núm. 33.

LA ESPERANZA.



Goyena.

Periódico semanal literario.

AL entrar en los deberes del compromiso que hemos contraído con el público que nos favorece, creemos oportuno hacerle una leve reseña de la marcha literaria que adoptaremos.

Sin hacer un vano alarde de consumada erudicción, presentaremos en nuestras columnas artículos literarios, de costumbres y biográficos, en los cuales sino resalta la perfeccionada lógica, decifrada con las brillantes palabras de Martínez de la Rosa ó del malogrado Larra, trataremos de esforzarnos lo posible á fin de que sean dignos en todos sentidos de la cultura que caracteriza al ilustrado público gaditano.

En los artículos de costumbres, anécdotas etc., no consentiremos

que su justa crítica la desvirtue la mas minima alusion, siendo nuestro propósito enteramente opuesto á que de manera alguna se ofendan las costumbres domésticas.

Para el *Album poético* que dedicamos á las lindas gaditanas, esperamos de éstas la mas grata acogida, pues que siempre complacer al seco que á nuestras musas inspira, es una de las mas alhagüeñas satisfacciones que pudiéramos ambicionar.

El público á quien presentamos nuestras humildes tareas, creemos que las acogerá con la benevolencia que acostumbra, firmemente persuadido que haremos cuanto esté de nuestra parte para mejorar cada vez el periódico que redactamos.

PROGRESOS

DE

LA LITERATURA ESPAÑOLA.

A fines del siglo XV cuando el odioso estandarte mahometano empezaba á doblegarse ante los rojos pendones de Castilla, las ciencias y las artes desatendidas hasta entónces en nuestra Península, comenzaron á despertar del muelle letargo en que yacian, difundiendo por dó quiera sus destellos de vida y de elocuencia.

La fogosa juventud de aquella época, precisada á defender sus intereses y propiedades, invadidas por el molesto sarraceno, viéndolo alejar al fin de las playas españolas, depuso á un lado el militar arreo y ocupóse ávidamente del estudio de las letras.

Entónces el árbol naciente de nuestra literatura, empezó á dar sus primeros frutos, vejetando despues coloso cedro del Líbano, el que era ayer miserable arbusto.

La España en un pasado de siete siglos habia gemido bajo el yugo africano, la patria de Pelayo y San Fernando vió derrocados en años de amargura, tronos y altares, ilusiones y creencias. Una cosa, empero, permaneció inmóvil y solamente ella pudo erguir su victoriosa frente al través de los escombros de la guerra; ¡el genio literario! ese mismo á quien olvidaron hasta entónces todos los corazones. Y era forzoso que así sucediese. La nacion que tan noblemente conquistó con sus afanes su perdida independencia; el pueblo que en su entusiasmo patriótico, habia derramado su sangre por la re-

ligion de sus padres, no podia menos de anhelar un siglo mas venturoso, en que libre de los azares de la guerra digese á la vieja Europa:— «Nosotros tambien conservamos un recuerdo de los tiempos felices en que la antigua Grecia se alzaba esplendente á la sombra del saber; nosotros queremos vestir el manto de Atenas, y entónces el pueblo que en su sed de libertad, pudo arrojar de su territorio las huestes que lo subyugaron por espacio de siete siglos, sabrá tambien elevar las ciencias y las artes á un grado sumo de esplendor y de riqueza.» Este fue el primer progreso de nuestra literatura, progreso por cierto alto y sublime.

(Se continuará.)

LA ESPERANZA.

La esperanza es un destello de la felicidad, una esplendente antorcha cuya luz disipa la negrura del infortunio, un faro luciente que nos dirige en las adversidades, un dorado prisma por el que vemos la existencia revestida de indecibles encantos, últimamente, es el mayor tesoro que puede poseer el corazón humano.

La esperanza se mece en nuestra inocente cuna, sonríe con nosotros en los apacibles días de la infancia, nos sigue en la ardiente juventud, y los lazos que nos unen á ella solo llegan á romperse en los helados bordes del sepulcro. No desdeña penetrar en la rústica cabaña del

mísero pastor y se complace en al-
hagar á todos los seres de la tierra,
desde el triste pescador que en vo-
luble barquilla tiende su red en el
líquido elemento, donde aprisiona
algun incauto pez que le sirva de
sustento, hasta el orgulloso mag-
nate que viste telas de oro y habita
en suntuosos salones ricamente
artesonados. ¿Qué fuera del hombre
si en su corazon no abrigara el gér-
men precioso de la esperanza? ¿qué
fuera á nuestros ojos la tierra? una
árida llanura.... un inculto desierto
en cuyos lugares no brotaria nunca
el mas leve vástago de consuelo!
Fuera enojosa la existencia y des-
tituida el alma de aquellas dulces
y encantadoras ilusiones, que solo
puede proporcionar la esperanza, se
viera rodeada de un inmeso infor-
tunio que en vano intentaria so-
portar.

El que desde sus tiernos años
poseyó tesoros inmensos y en acia-
go momento se los arrebató el des-
tino, lanzándole en los brazos de
la miseria, ¿quién le dà fuerza para
sufrir el peso de su adversa suerte?
¿quién le presenta un porvenir mas
risueño que el pasado? ¿quién de-
tiene su mano próxima á ejecutar
un crimen? la esperanza; el que ar-
rancado de su suelo natal se vé obli-
gado á habitar un pais desconocido
donde le lleva la mano del destier-
ro, finalmente, el que encadenado
à los duros eslabones de un desdi-
chado amor, es víctima de la in-
sensatez de un corazon impasible;

¿quién encuentra una mirada
compasiva? en la esperanza: sí, ella
está incesantemente unida à nuestra
alma, de donde se deduce que el
hombre jamás puede gozar una com-
pleta felicidad, pues entónces ten-
dria que desaparecer la esperanza,
lo que es imposible.

J. A.

LICEO.

En él tuvimos el placer el marte
último de oir al célebre pianista
Listz. La eminente maestría de es-
te artista, hizo por mas de una vez
à la lucida concurrencia que le ad-
miraba, prorrumpir en entusiastas
aplausos enagenada de satisfaccion.
Ciertos estamos que à pesar de los
débiles conocimientos que poseemos
de arte tan encantador, no faltamos
à la verdad con decir es el primero
en su clase que se ha presentado en
esta ciudad.

Las lindas gaditanas con la gracia
y finura que las caracterizan, no con-
tribuyeron en poco al brillante éxito
de la funcion; en cuyos intermedios
los apreciables literatos D. Emilio
Adán, D. Ramon de Luna, D. Mi-
guel Dominguez y D. Guillermo
Mac-pherson, leyeron varias compo-
siciones poéticas de bastante mérito,
dedicadas al admirable Listz.

El escaso limite de nuestro perí-
dico, nos impide estendernos en co-
sa que tuviéramos sumo placer.

Concluyendo por nuestra parte
dando la mas sincera enborabueva à
los señores de la Junta y sócios del

Liceo gaditano, por el feliz resultado que han obtenido al ceder á tan eminente notabilidad artística, el establecimiento que á merced de sus desvelos honra á la culta Gades.

G.

Interesante.

Toda Europa se apresura á publicar en el idioma respectivo de cada nacion la famosa novela **EL JUDIO ERRANTE** de Mr. Eugénio Sué; creemos ser los primeros que en nuestro pais vamos á dar la biografia de este célebre literato en las columnas del próximo número de la **ESPERANZA**, traducida por nuestro amigo el Sr. Goyena.

En el próximo número daremos conocimiento á nuestros suscritores de los números de los billetes de la lotería moderna, que tomemos para el presente mes.

Anhelando por nuestra parte dar á los que nos favorecen una prueba nada equívoca del deseo que nos anima por complacerlos, agraciaremos desde el presente mes, la apro-

ximacion anterior al número que obtenga el billete con una obra literaria.

POESIA.

EN EL ALBUM DE....

Un tiempo fué de calma y de ventura que como el humo de mi vista huyó, tiempo feltz sin llanto ni amargura dó entre placeres mi ecistir pasó.

Blandos ensueños de fugaz belleza arrullaron mi mente juvenil, sueños de amor que huyeron con presteza, cual flor que muere al comenzar su abril.

De vuestro lábio á la sin par sonrisa sentí mi pecho de placer temblar: de entónces el amor fué mi divisa, solo mi pecho se estasió en amar.

Solo en amar: el alma de un poeta es un destello de celeste amor, que vive sin gozar cual la violeta y creece solitaria y sin vendor.

Flor empapada en matinal rocío se abre á la luz para llorar el bien: sola, arrojada en el desierto umbrío, ¿quién pudo verla y admirarla, quién?

Si esos que nacen con feliz estrella, almas gastadas sin placer ni amor, viesen la horrible, la profunda huella que imprime en nuestras frentes el dolor.

Entónces al mirar nuestro quebranto, y dolidos tal vez al contemplar nuestro dolor acerbo, nuestro llanto, sabrian, señora, comprender y amar

MIGUEL DOMINGUEZ

Este periódico literario saldrá todos los domingos en un pliego de esquisito papel, y el valor de su suscripcion es dos y medio rs. mensuales en esta ciudad, y tres rs. en cualquier otro punto fuera de ella.

La empresa tomará un billete de la **LOTERIA** moderna por cada 250 suscritores que formarán una série.

Se suscribe en la librería de Hortal, Union literaria, Moderna, Nuñez, Viuda é hijo de Bosch, despacho de Vazquez y en su redaccion situada en la plaza de la Constitucion, número 5.

Cádiz: 1845.—Imprenta de B. Nuñez, calle de san José, número 46.