

LA LIBRERÍA

PROPAGANDA LITERARIA UNIVERSAL

BOLETIN MENSUAL DE GASPAR, EDITORES

PRÍNCIPE, 4, MADRID

Rogamos á los editores y libreros nos envíen un ejemplar, un prospecto ó una nota bibliográfica de las obras nuevas que publiquen, así como varios ejemplares de sus catálogos y prospectos para poder enviarlos á nuestros corresponsales en el extranjero.

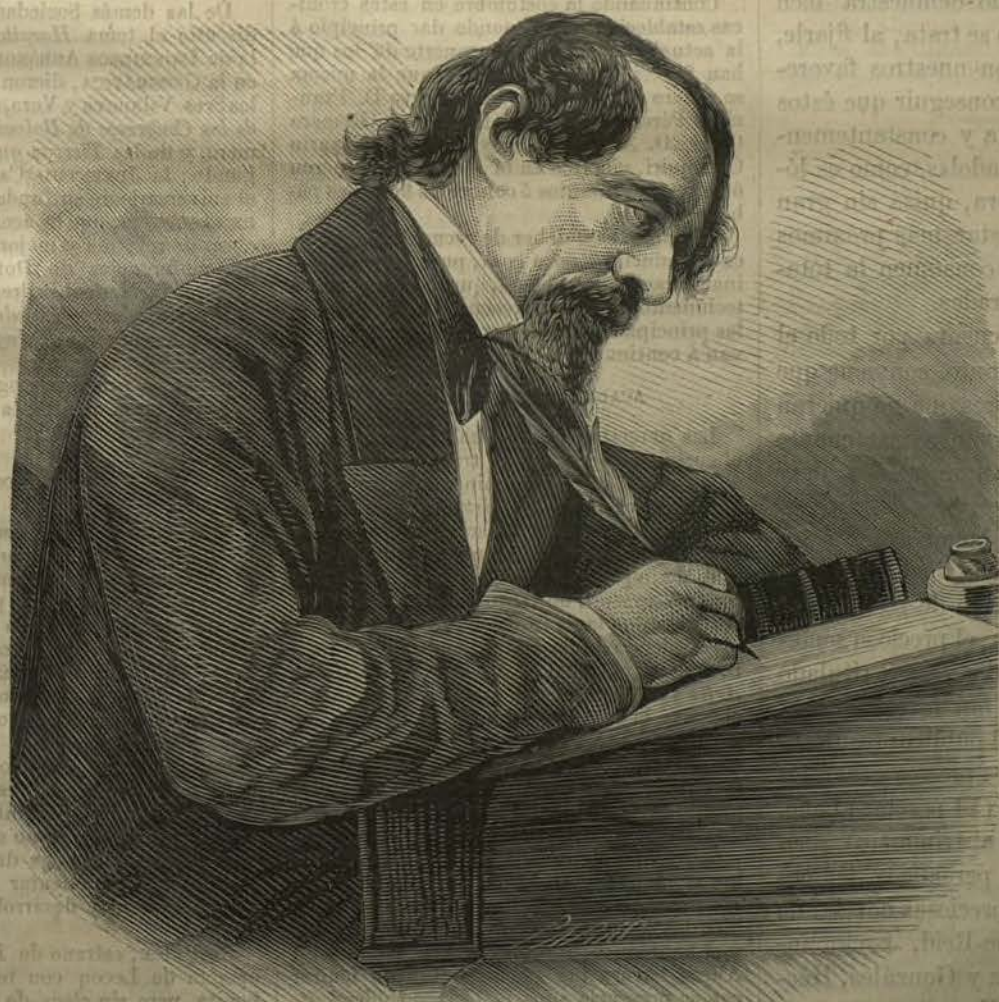
Precios de suscripcion.

España, un año.....	1 peseta.
Países de la Union postal, un año.....	2,50 »
Número suelto.....	0,10 »

Prix d'abonnement.

Espagne, un an.....	1 franc.
Pays de l'Union postale.....	2,50 »

Messieurs les éditeurs et libraires français sont priés de bien vouloir adresser toute note, annonce ou communication bibliographique avec deux exemplaires des nouveautés qu'ils publieront, à notre correspondant littéraire à Paris, M. George Mantoux, 34, rue du Faubourg Poissonnière, chargé spécialement de la bibliographie française.



DICKENS.



ADVERTENCIA.

Vencidas las dificultades con que ineludiblemente se tropieza en el primer, año de toda publicación y entrada ya en el segundo la nuestra, nos hallamos en el caso de garantizar la perfecta normalidad con que en lo sucesivo ha de aparecer cada mes nuestro Boletín bibliográfico.

Pero á fin de asegurarla más, si es posible, y con el objeto de que, entre el creciente número de personas que solicitan ejemplares, sepamos distinguir y nos contemos los que positivamente nos interesamos por los asuntos, tareas y espíritu que al Boletín caracterizan, ha acordado la Empresa señalar para lo sucesivo un precio de suscripción anual de una peseta, pagadera al hacer el pedido.

La cortedad, la pequeñez, la insignificancia del precio demuestra bien claramente que sólo se trata, al fijarle, de saber quiénes son nuestros favorecedores, y á la vez conseguir que éstos sean puntual, exacta y constantemente servidos, prefiriéndoles, como es lógico, á los que ahora, quizá sin gran interés, pero por estar más próximos ó por acudir antes, consumen la totalidad de nuestras tiradas.

La suscripción se cuenta por todo el año 1884, y por lo tanto, conviene que los actuales suscritores que no quieran sufrir retraso se sirvan avisar cuanto antes manifestando que se les debe considerar como suscritores definitivos.

A los que así lo hagan como á los nuevos que se inscriban, les ofrece además la Casa la ventaja de recibir, por trece pesetas anuales, el precioso semanario de instrucción y recreo titulado *La Aménidad*, que tan favorable acogida ha merecido del público; resultando de esto que por los precios generales de dicho semanario (14 pesetas al año, 7 al semestre, 3,50 al trimestre), recibirán juntos ambos periódicos, teniendo en el uno cuatro preciosas novelas de Julio Verne, Mayne-Reid, Erckman-Chatrian, Fernández y González, Héctor Malot ó Moreno Fuentes, etc., magníficos grabados, artículos instructivos, noticias, curiosidades, descripciones sucintas de invenciones y descubrimientos antiguos y modernos, efemérides, cuentos, poesías, etc., y en el

otro, las principales actualidades científicas, artísticas y literarias, la crónica de academias, sociedades y teatros, biografías de hombres ilustres, la legislación del ramo de imprenta y propiedad intelectual, y la bibliografía nacional y extranjera.

En el deseo de ofrecer ventajas á nuestros lectores, todavía proyectamos otras, entre las cuales figura la de dar números extraordinarios presentados con inusitado lujo y consagrados á especialísimos objetos, en la forma y modo que en otra ocasión indicaremos: abrigamos, pues, la convicción de que el público continuará correspondiendo á nuestros esfuerzos y apreciará los que hacemos por complacerle y servirle.

CRÓNICA.

Continuando la costumbre en estas crónicas establecida, corresponde dar principio á la actual, lamentando la muerte de los que han fallecido en el período á que la misma se refiere y que, como los señores D. Francisco Pérez Echevarría, D. Antonio Romero Ortiz, D. Antonio Benavides y D. Nazario Carriquiri, muertos en el mes actual, fueron ó estimados literatos ó conocidos hombres públicos.

Cumplido este deber de recuerdo, la crónica se reducirá á poca cosa, pues, fuera de la inauguración del Ateneo, que ha sido el acontecimiento de mayor resonancia, el resto de las principales novedades se reduce á las que van á continuación.

ACADEMIAS Y SOCIEDADES.

Las OFICIALES que ya habían inaugurado el curso, continuaron sus trabajos: la *Española de la Lengua*, examinando cédulas del Diccionario; la *de la Historia*, escuchando al incansable P. Fita, discutiendo sobre cacharros y códices, recibiendo algún que otro libro de importancia, y disponiendo á su placer de los restos, un tanto dudosos, de Saavedra Fajardo; la *de Ciencias Morales y Políticas* eligiendo Junta y admitiendo en su seno á D. Alejandro Pidal y Mon, y la de *Bellas Artes* aprobando, entre otras cosas, un informe para la erección de un monumento á Espartero, y acordando la publicación de los *Cuadros selectos. La de Medicina*, aun no inaugurada, celebró su sesión de apertura, presidida por el Príncipe de Baviera, con una Memoria del secretario Sr. Nieto y Serano, y otra del académico Sr. Lletget, sobre si *hay dos modos de vivir, el vegetal y el animal, ó uno solo?* se adjudicaron también los socorros fundados por el Dr. Rubio, y el académico Sr. Santero dió gracias á Su Alteza bávara por haberse dignado honrar con su presencia á los reales académicos.

La ACADEMIA DE LEGISLACION Y JURISPRUDENCIA, en su nuevo local de la calle de Colmenares, siguió discutiendo las Memorias de los Sres. Miller y Navarro Amandi, relativas á *Poderes del Estado* y *El Jurado en lo civil*.

La ASOCIACIÓN DE INGENIEROS INDUSTRIALES nombró Comisión para que emitiese pare-

cer acerca de la información en favor de las clases obreras, que ordenó el anterior Ministro de la Gobernación, Sr. Moret; la de AGRICULTORES, en su Sección de Viticultura, trató de la *Importancia del vino en la vida, la agricultura y el comercio*, y de la *Cria de los vinos blancos y tintos*; y la de ESCRITORES Y ARTISTAS se ocupó, y todavía se ocupa, proyectando la construcción de un edificio social.

En cuanto á los ATENEOS, fuera del CIEN-
TÍFICO, LITERARIO Y ARTÍSTICO, de que luego hablaremos, sólo el DE INTERNOS DE LA FACULTAD DE MEDICINA merece citarse por las conferencias que han dado en él el doctor Espino y el Sr. García Andrade acerca de *La escrófula y el tubérculo en cirugía*; y en cuanto á los CENTROS, CÍRCULOS Y CASINOS, el de ASTURIANOS dió varias conferencias y veladas de carácter y asunto locales; se constituyó el de ARAGONESES, el del EJÉRCITO Y LA ARMADA celebró una velada literaria, una Junta general y una conferencia del Sr. Jiménez referente á *Los pueblos guerreros de África*; el de la UNIÓN MERCANTIL escuchó otra del Sr. Albareda, en que demostró las crecientes *Importancia é influencia de las clases industriales en la marcha de los negocios públicos*; el de INSTRUCCIÓN COMERCIAL otra del Sr. Riaño, en que trató de las *Industrias antiguas*; el DEMOCRÁTICO POPULAR renovó Junta, y el de la IZQUIERDA reformó su Reglamento y trató cuestiones palpitantes de política de actualidad.

De las demás Sociedades, la de HIGIENE discutió el tema *Hospitalidad domiciliada*; la de INGENIEROS AGRÓNOMOS, reeligió Junta; en la GEOGRÁFICA, dieron varias conferencias los Sres. Vilanova y Vera, acerca de las *Tareas de los Congresos de Bolonia y Venecia*, el primero, y de las *Tierras que se mueven*, el segundo; la JUVENTUD CATÓLICA conmemoró el aniversario de su fundación, y el FOMENTO DE LAS ARTES, que ha acometido importantes obras de reforma y mejora del local, escuchó las conferencias de Doña Micaela Ferrer Otálora, D. Manuel Pedregal y D. Gumersindo Azcárate, sobre *La educación, Las leyes de Toro y Los obreros de Inglaterra* respectivamente.

Tal es, á grandes rasgos, el movimiento en los centros científicos durante el mes de Enero.

TEATROS.

Entre ellos, el REAT, después de *Semíramis, El Barbero*, la *Lucrecia*, que fué un éxito para Massini, y otras obras de repertorio, dió *Crispino y la Comare*, y preparó *La Gioconda*, de que hablaremos en el número próximo.

En APOLO, *La Marsellesa, El Salto del Pasiego, La Tempestad*, etc.

En la ZARZUELA continuó *La Pasionaria*, de Cano, proporcionando ingresos á la Empresa y laureles al autor.

En la COMEDIA, estreno de *La Charra*, de Ceferino Palencia, obra escrita para lucir un traje, según muy oportunamente se ha dicho, y que, apasionados como somos por el género y cualidades literarias del autor, no hemos podido ver, sin lamentar la decreciente progresión en que se desarrollan los talentos de éste.

En PRICE, estreno de *El Día y la Noche*, opereta de Lecoq con música agradable y bonita, pero sin *clous* de ninguna especie, y con un libreto disparatado é insulso, todavía más insulso y disparatado por el arreglo y traducción de que ha sido víctima.

En el ESPAÑOL, otro estreno de un monólogo (expresamente escrito para la Hija por el Sr. Perillán Buxó), que ni es bueno ni es malo, ni es tonto, ni es discreto, y que mereció aplausos, sin embargo, por la forma,

un tanto varonil pero acertada, con que le desempeñó la actriz.

En NOVEDADES continuó haciendo las delicias del público de los barrios bajos, primero *La Taberna*, y luego *Las Mil y una noches*.

De los teatros por horas, LARA se concretó a las *Sanguijuelas del Estado* y demás fauna conocida; ESLAVA presentó en competencia, y a cual más malas, *Guerra al novio*, que apenas si figuró en los carteles; *Hatchis*, de Perillán, letra; Rubio y Espino, música; *Ensayo general*, de Flores García; *Cascabeles*, de Jackson, letra, y Rubio, música; y *Cartas de Leona* de los ya citados Flores y Rubio. En VARIEDADES, también a cual peores las pobrecillas, desfilaron, *Tiempo perdido*, *Un cabo suelto* y *Hoy sale, hoy*, concebidas y dadas a luz las dos primeras por las parejas de autores, Lastra y Fernández Caballero y Soravilla y Pascual, y la última, nada menos que por cuatro, Luceño, Burgos, Barbieri y Chueca, cuyos estimables ingenios no debieron quedar muy destrozados por el parto. MARTÍN y MADRID expusieron también algunas novedades, entre las que figuran, *La Perla de Triana*, de Nogués y Camino, y *La Adelfa*, parodia de *La Pasionaria*, de Pérez Collantes.

Esto ha dado de sí, desgraciadamente, el movimiento teatral durante el primer mes del año 1884.

INAUGURACION DEL ATENEO.

Ha sido la novedad del mes.

Debía celebrar este año la docta Corporación, a la par que la apertura de su curso anual, la toma de posesión del nuevo edificio de su propiedad, del cual hablamos en otro sitio; y, por concurrir ambas cosas, la gente amiga de la exterioridad (que nunca falta ni aun en los centros sabios, de suyo humildes y modestos) pensó que el Ateneo debía acudir por esta vez a ciertos recursos aparatosos de *mise en scène* para dar realce, brillo y pompa a la solemnidad académica; creyó que, en gracia de la novedad, era oportuno recibir a la gente de fuera, y, como Cachupín, el Ateneo decidió quedarse en casa.

No fué obstáculo para ello el buen sentir de algunos socios, que muy acertadamente preveían lo que iba a suceder, y reclamaron que se prescindiese de toda manifestación exterior, celebrándose la apertura según costumbre tradicional en los años anteriores; la Junta Directiva, que si bien merece calurosos plácemes por el interés demostrado en pro de la Sociedad durante la construcción del edificio, se ha revestido, en cambio, quizá convencida de sus merecimientos, de una especie de poderes discrecionales y autoritarios que sientan muy mal a los simpáticos individuos que la constituyen, resolvió por sí y ante sí hacer las cosas a su gusto, y la cachupinada que al principio era proyecto, fué después cosa acordada, preparada y resuelta.

Y menos mal si de eso no hubiera pasado.

Pero es Presidente de la Asociación D. Antonio Cánovas del Castillo, hombre que a sus títulos científicos une, por desgracia, el de político militante, y al decir de los que de estas cosas de la política se ocupan, de político que en todas partes se impone y a todos quiere imponer sus ideas, sus ideales ó sus ídolos, y sin tener en cuenta para nada que había sido elegido por unanimidad, sin distinción de colores, por sus mismos adversarios políticos y por creerlo exclusivamente un hombre de ciencia, incapaz de influir sus actos en la presidencia del Ateneo, por móviles mezquinos de partido y extraños a lo que la obra social significa, prevaleció de la autoridad que su cargo le daba para invitar

extemporánea y antireglamentariamente al Jefe del Estado y su ilustre familia a fin de que presidiesen el acto.

Ajeno por completo nuestro periódico a la lucha de los partidos, claro está que no pueden movernos, al emitir ciertos calificativos, tendencias ó simpatías a una escuela ó hacia otra; lo mismo pensamos en este punto concreto, llámese Rey el Jefe del Estado ó Presidente de República, y en este concepto, repetimos que al hacerse tan extemporánea invitación por la Junta del Ateneo, al prescindir en absoluto de la Sociedad, al invitar a determinadas autoridades, a determinados hombres y a determinados ministros de un determinado culto; al dar margen a que en la cátedra de la Corporación resuenen determinados vivos, se ha mostrado bien a las claras el prurito de dar al Ateneo un significado carácter de iglesia política ó militante, que ni le conviene, ni puede, ni debe tener.

El Sr. Cánovas no lo ha entendido así, sin embargo, y quizá todavía crea haber hecho un favor al Centro que en mala hora se encargó de presidir, si había de desnaturalizarle, como lo ha desnaturalizado; pero lo positivo es que su conducta produjo ya el retraimiento de muchos socios el día de la inauguración; convirtió en fiesta de partido la que debía ser de familia; originó indirectamente votos ó proposiciones de censura hasta aquí desconocidos en aquella casa, y dió margen a que en lo sucesivo, en lugar de la envidiable armonía reinante para la elección de cargos, procure cada socio el triunfo de sus amigos políticos y tema el de sus adversarios; se convierta en club lo que era templo de la ciencia, y se sienta el precedente de que haya socios en el Ateneo, cuyas opiniones científicas, artísticas ó literarias, emitidas en pública sesión, no puedan ser contestadas, examinadas ó discutidas con igual derecho por otro socio. ¡A estos lamentables extremos lleva la pasión política a un hombre eminente, y arrastra a las mismas personas llamadas a dar carácter a los Centros que presiden!

Desaire grande hubiese sido si el Jefe del Estado no admitiera la invitación, que en forma se le hizo, y de cuyo origen no tenía motivo para estar informado; cuerda y sabiamente obró, pues, al asistir, atinada y discretamente supo presentarse, y aun más cuerdo y sabio que sus mismos invitadores, pidiéoles se le inscribiera como socio numerario antes del día de la inauguración.

Llegada ésta: atestado el salón de socios é invitados (más invitados que socios); enajadas las tribunas de damas feas y hermosas, viejas y jóvenes, que al olorillo de la novedad acudieron y fueron conducidas a sus asientos y obsequiadas con lindos *bouquets* por la pollería de la casa, que estrenó frac aquella noche; descubiertos los varones; presentes ya las autoridades y Cuerpo diplomático, instalado en la izquierda el Sr. Obispo auxiliar de Madrid y los representantes de la Prensa; en la derecha los Ministros y la masa ministerial conservadora, entró el Rey en el local, acompañado de su esposa, hermanas y cuñado. Pusiéronse en pie los asistentes, resonó un *viva el Rey* que partió no sabemos de quién, sentóse el Monarca, y previa su venia, el Sr. Cánovas pronunció un discurso algo fuera de sazón, por cierto, enderezado a demostrar que el Rey, sólo por serlo, tiene derecho a entrar en todas partes; tesis jurídica, que no debe tener gran predicamento en otras naciones, pero que en nuestro país no nos atrevemos a poner en duda por rozarse con cuestiones completamente ajenas a la índole de nuestra publicación.

Seguidamente, el señor Cánovas leyó la Memoria de ritual, que este año versaba sobre

la historia del Ateneo, y con tal motivo, ahora a pretexto de Lista, luego de Pacheco, tan pronto de Donoso como de Alcalá Galiano, expuso en brillantes párrafos su credo filosófico, político, económico, jurídico y literario.

Las damas estaban asombradas de tan preñada erudición, aunque algo mohinas por la longitud un poquito exagerada del trabajo; afortunadamente, éste tuvo fin cuando las señales de impaciencia empezaban a hacerse ostensibles, y después de algunas palabras de disculpa del mismo Sr. Cánovas por lo que él llamó modesta pero inexactamente su pesadez, S. M. se dignó pronunciar unas cuantas palabras.

Finé la síntesis de ellas, manifestar su gratitud por la honra que se le dispensaba haciéndole presidir la sesión inaugural del Ateneo, sentirse orgulloso por su título de socio numerario, llamar varias veces al Sr. Cánovas *nuestro Presidente* y consagrar sentidas frases a la memoria de Moreno Nieto.

El discurso, dicho con alguna emoción, pero con claridad y sin pretensiones, tuvo de sensato, oportuno y discreto todo lo que el del señor Cánovas de parcial y prolijo.

Sus Majestades y Altezas recorrieron después el edificio y fueron obsequiados con un *lunch*.

Al día siguiente de la inauguración comenzaron las tareas académicas y los comentarios en la Prensa acerca de la solemnidad, con motivo de la cual se han publicado varios intencionados artículos y han sido denunciados algunos periódicos.

Y con esta última triste nota concluye la crónica del mes de Enero.

DICKENS.

El gran novelista inglés nació el 7 de Febrero de 1812, en Landport, pueblo inmediato a Portsmouth, y murió en 9 de Junio de 1870, en la casa de su propiedad situada en Londres, Gadshill Place, junto al camino de Rochester a Gravesend.

Si ha habido algún hombre que exclusivamente se lo haya debido todo a sí mismo, este hombre fué Carlos Dickens seguramente. Padre y a la vez hijo de sus obras, ellas le hicieron llegar a la posición a que llegó, y para componerlas, no acudió nunca a elementos extraños ni gozó de otra base de preparación que la de su observación finísima y perspicaz talento.

Los primeros años de Dickens pasaron en la miseria.

Su padre, John Dickens, modesto escribiente del Navy Pay Office en Portsmouth, luego en Chatam y al fin en Londres, donde le fué expedido el retiro, era un hombre honrado y puntual en el cumplimiento de su obligación, pero de carácter demasiado poco enérgico y práctico para saber hacer frente a las necesidades de su familia. La madre, en cambio, era de superior energía y mayores conocimientos, contándose de ella que le enseñó el latín, y le animó a establecer, bajo la dirección de ambos, una escuela de internos en Gower Street, donde el joven Carlos recibió su primera educación.

A ambos retratóles después éste en sus novelas, haciendo de su padre un Micawber, y de su madre una mistress Nickleby.

No dió mayor cosa de sí la escuela fundada, y así vemos en 1821 a la familia de Dickens sumida en la mayor escasez en Bayham Street, Camden Town, uno, entonces, de los más pobres arrabales de Londres, y obligada a enviar al niño Carlos a ganar un jornal de

seis chelines por semana, en un almacén de betunes de la capital, donde pasó tres años de su vida, que, aunque incómodos y molestos para él, como lo prueban las lamentaciones que mucho tiempo después todavía le arrancaban, fueron de gran utilidad para sus escritos y novelas, en las cuales pudo presentar tipos como Bob Fagin y Poll Green.

Allí empezó sus observaciones y estudios de costumbres, y sin otra educación literaria que la lectura del *Quijote*, *Gil Blas*, *El Vicario de Wakefield*, *Robinson Crusoe*, *Roderick Random*, y algunos otros libros propiedad de su padre, identificándose con sus personajes, viviendo la vida de ellos, é impregnándose de lo que leía y observaba, llegó á formarse una naturaleza y temperamento literarios, cuyos primeros frutos fueron una tragedia, las sabrosas historias con que entretenía al círculo de sus compañeros, y algunos bosquejos de caracteres y escenas, de los cuales apenas quedan restos.

A los tres años de tal vida, una cuestión entre su padre y uno de los dueños del almacén dió por resultado la salida de éste del joven Dickens, quien á los quince años, y después de corta estancia en una escuela de Mornington Place, entró como escribiente del abogado Mr. Blackmore en Gray's Inn, ganando un salario de trece y poco después, de quince chelines por semana.

No fué tampoco infructuosa la estancia de Dickens en casa del abogado, donde pudo estudiar otros tipos y costumbres, y dedicarse con más facilidad á la lectura de buenos libros en las bibliotecas públicas; pero, no cuadrando con el genio y aspiraciones del ilustre novelista la mecánica del oficio que desempeñaba en el bufete, apenas si permaneció en él diez y ocho meses, al cabo de los cuales, y aprovechando el ejemplo que le diera su padre, haciéndose *reporter* de un periódico político, consiguió entrar como estenógrafo en el Colegio de Abogados de Londres, donde permaneció otros dos años, también de provecho para sus observaciones, ingresando á los diez y nueve, como *reporter* del *True Sun*, periódico de Londres, al cual dejó por el *Mirror of Parliament*, y luego por la *Morning Chronicle*.

El primero de sus trabajos que vió la luz pública fué *A Dinner at Poplar*, que apareció en el *Old Monthly Magazine*, en Enero de 1834; pero donde verdaderamente empezó á darse á conocer, fué en el último de los periódicos anteriormente citados, la *Morning Chronicle*, en el cual, bajo el pseudónimo de *Boz*, y con el título de *Bosquejos*, aparecieron una porción de pinturas de la vida inglesa exuberantes de color y de realidad: estos bosquejos, ilustrados por Jorge Cruikshank, salieron después impresos en dos volúmenes, y la primera edición, se agotó en pocos meses.

Animado por el éxito, emprendió Dickens la publicación en forma de revista mensual de *The Posthumous Papers of the Pickwick Club*, que tuvo un éxito maravilloso, y cuya idea le fué dada por sus editores Chapman y Hall, publicándose desde Abril, en que fué empezada, hasta fin del mismo año 1836, nueve números de la revista, y ascendiendo en Noviembre del año siguiente á 40.000 el número de ejemplares vendidos de cada número. Tal éxito le valió á Dickens nuevas proposiciones de otros editores, la vulgarización del nombre del protagonista de su novela, y hasta le decidió á casarse, como lo hizo, con la hija del crítico musical Mr. George Hogarth.

Fruto de estas nuevas proposiciones, y al mismo tiempo que continuaba *Pickwick*, emprendió la publicación de *Oliver Twist* en la *Bentley's Miscellany*, otra revista mensual de que fué editor Bentley, en virtud de contrato

hecho cuando Dickens empezaba á darse á conocer y que fué rescindido después por el novelista, por juzgarle leonino, adquiriendo, en cambio, derecho de copropiedad en el periódico, y dando en compensación á su consocio una *Vida de Grimaldi*, que se imprimió en 1838, y fué la única obra de este género que escribió en toda su vida.

Concluido *Pickwick*, y antes de finalizar *Oliver Twist*, hizo nuevo contrato con Chapman y Hall, dándole la *Life and Adventures of Nicholas Nickleby*, cuyo reparto duró desde Abril de 1838 á Octubre de 1839. En 1840 realizó un pensamiento que venía acariciando desde algún tiempo, y era el de tener un periódico suyo, con el cual pudiese trabajar para sí y reportar mayores ganancias: á este fin, y contando ya con un nombre y unos elementos que antes no tenía, fundó el *Master Humphrey's Clock*, semanario en que publicó *Barnaby Rudge* y *Old Curiosity Shop*.

El exceso de trabajo que estas dos novelas le produjeron, y que ya le había hecho cambiar el semanario en revista mensual, le decidieron á emprender un viaje á América con su mujer, cuyo viaje duró desde Enero á Junio de 1842, siendo recibido en los Estados Unidos con frenético entusiasmo y delirante alegría, á cuya buena acogida no correspondió, por cierto, muy bien, al retratar en sus *American Notes*, publicadas á su vuelta, al pueblo que tan brillante acogida le había hecho.

En Enero de 1843 comenzó á publicar *Martin Chuzzlewit*, que no tuvo, por el pronto, todo el éxito que sus editores esperaban y como lo mismo le pasó con *Christmas Carol*, un cuento de Noche Buena, resolvió pasar á Italia con objeto de descansar y adquirir nuevas ideas.

Recorrió Italia, acabó en ella *Martin Chuzzlewit*, escribió otro cuento de Noche Buena, titulado *Chimes*, y volvió á Inglaterra, en Junio de 1845.

Su primer pensamiento al volver á Londres, fué publicar un nuevo semanario titulado el *Cricket*, exclusivamente científico y literario; pero habiéndosele hecho proposiciones para fundar y coeditar el periódico político *The Daily News*, que tanta circulación é importancia tiene en la actualidad, aceptó esta última proposición, y puso manos á la obra. No tardó, sin embargo, mucho tiempo en convencerse de que no le llevaban por este camino sus aficiones, y así es que, cediendo su parte de empresa, se limitó á escribir una serie de cartas descriptivas, coleccionadas después en un volumen, bajo el título de *Pictures from Italy*, y comenzó á publicar *Dombey and Son*, cuyo primer número apareció en Octubre de 1846, y el último, en Abril de 1848.

El éxito de *Dombey* fué grande y le animó á publicar *David Copperfield* (1849-50), con cuyos productos compró la casa en que murió; y fiel á su casi manía de tener un semanario pintoresco, fundó *Household Words*, que publicaron los *Hard Times* y cambiaron después su título por el de *All the Year Round*, donde escribió *A Tale of Two Cities* y los *Uncommercial Traveller*. A *David Copperfield* siguieron *Bleak House* (1852-53), y *Little Dorrit* (1855-57). En 1858 comenzó á dar lecturas públicas de sus propias obras, que le produjeron cantidades fabulosas, así en Inglaterra como en América, á donde volvió por segunda vez, y para cuyas lecturas tenía Dickens verdaderas condiciones, pues ya desde muy pequeño logró fama de excelente actor y sabía como ninguno dar relieve y expresión á los personajes de la fábula dramática ó novelesca. Catorce años se dice que estuvo luchando contra sus amigos y las

preocupaciones sociales, antes de decidirse á ser lector de sus propios trabajos; pero al fin, una vez decidido, el éxito vino á darle la razón cumplidamente.

En 1864 á 1865 escribió *Our Mutual Friend*; de 1866 á 69, *A Holiday Romance* y *George Silverman's Explanation*; y en Abril de 1870 dió principio á *The Mystery of Edwin Drood*, que no llegó á concluir por haberle sorprendido la muerte en la fecha que dijimos á la cabeza de estos apuntes. Á pesar de la modestia con que quiso ser enterrado su cadáver, yace hoy en la Abadía de Westminster, regio panteón de los hombres célebres ingleses.

No tenemos ya espacio para hacer una crítica, por nimia y somera que fuera, de las obras de Dickens; preciso sería también para juzgarlas, tener en cuenta la forma en que hubo de darlas á luz por cuadernos sueltos al modo que después lo ha hecho Julio Verne, y que las hacen ser, por tanto, obras descriptivas mejor que razonadamente literarias, con un plan concluido y unidad perfecta: igualmente habría que tener presente la clase de sociedad en que Dickens vivió, y su genio algo huraño y retraído, que le impidieron sacar observaciones directas, para pintar sus personajes fuera de determinados círculos; acaso tendríamos que disculparle de cierta monotonía que se observa, por esta misma causa, en la serie de tipos que presenta, y forzoso fuera, por último, ir examinando una por una sus diferentes obras, para analizar los diferentes elementos que en ellas concurren.

En la imposibilidad de acometer tan prolija tarea, bástenos señalar como la mejor, para nuestro gusto, aunque no la más vulgarizada, *David Copperfield*, después de la cual el genio del autor decae, y antes de la cual está sin madurar todavía, y consignar que la tendencia de todos los libros de Dickens es siempre la generosa y levantada de favorecer y redimir á los oprimidos y desheredados, si quiera ella le lleve á conclusiones y afirmaciones algo socialistas que, nosotros por lo menos, no aceptamos: el estilo de sus novelas es muy desigual, y el lenguaje esta plagado de un argot y *calambourismo* que hará, á no dudar, las delicias de los ingleses, pero que resulta un si es no es empalagoso y cansado para los que no poseemos á perfección la lengua de Byron y Shakespeare.

EL ATENEO

CIENTÍFICO, LITERARIO Y ARTÍSTICO
DE MADRID.

I.

El Ateneo de Madrid tiene un elegante y competentísimo cronista en la persona de don Rafael María de Labra, quien, con la autoridad que le dan la parte activa que ha tomado siempre en los trabajos de aquel distinguido Círculo y los cargos que ha desempeñado en el mismo, pudo hacer, como lo efectuó, un precioso libro titulado *El Ateneo de Madrid*, en el que, minuciosa y bellísimamente, describe el modo de ser de la Sociedad, su influencia en el país, su historia, la clase de trabajos á que se dedica y las principales eminencias que han salido de su seno.

Pobre rapsodia sería ir extractando del mencionado libro sus mejores pensamientos y zurcirlos con otros originales ó de distinta fuente, para enjaretar un mediano artículo; y, á la verdad, no se nos presta la pluma para tanto. Recomendando, pues, á los lectores la obra citada, donde encontrarán sobradamente con qué satisfacer su curiosidad

acerca del Ateneo Científico, Artístico y Literario de Madrid, vámonos á concretar á hacer una ligera reseña de los principales accidentes en la historia de él.

Esta institución, que no tiene igual por su índole y que fuera de todo apoyo oficial, por la mera influencia de los individuos que la componen, ha llegado á ejercer una influencia tan inequívoca en la cultura del país, tuvo un origen bien modesto allá á mediados del año 1820; un centenar de amigos, entre los cuales figuraban el general Castaños y Alcalá Galiano, convencidos de la conveniencia de reunirse para discutir, tanquía y amistosamente, materias de pública utilidad, hacer representaciones ante el Rey ó las Cortes, y propagar los conocimientos útiles, resolvieron fundar un *Ateneo* algo parecido, en su modo de ser, á las Sociedades Económicas de Amigos del País, pero ampliado en lo referente á materias políticas y literarias.

Fué primer presidente de la recién nacida Sociedad D. José Guerrero de Torres, y emprendióse una campaña tan brillante y provechosa en favor de la libertad, de los intereses materiales y de la cultura del país, que en poco tiempo alcanzó gran renombre el nuevo centro. Fué este renombre perjudicial así como el abrigo que, desde un principio, dió á las ideas liberales y á las ciencias positivas; y, sobrevenida la reacción de 1823, una de sus primeras medidas fué la disolución del círculo, no obstante las reiteradas súplicas y notorio valimiento de su entonces presidente el ya citado general Castaños.

Hasta 1832, en que varios socios del disuelto Ateneo pidien, sin resultado, al Gobierno la reapertura de éste, no se tiene noticia de ningún esfuerzo para volver á constituirle y, por fin, en 10 de Octubre de 1835, D. Juan Miguel de los Ríos, socio de la Económica Matritense, bien por su inspiración, ó por la de su consocio D. Ramon Mesonero Romanos, según da éste á entender en sus *Memorias de un setenon*, pide á la Sociedad á que pertenece que, haciendo uso de su legítima influencia, provoque la reconstitución del Ateneo convocando á los socios que aun restasen del mismo, á los de la Económica que quisieran ayudar á la obra y á los particulares que se creyese oportuno, interesándose además con los poderes públicos para facilitar la empresa. Informó sobre esta proposición una comisión de la Económica, y á tenor del dictámen emitido y aprobado (aclarándole después en el sentido de que no sólo se trataba de restaurar el viejo Ateneo, sino de crear otro semejante con las mejoras que las circunstancias permitiesen), celebróse, el 31 del mismo mes, una Junta magna de ciento diez personas, presidida por el Director de la Económica y en la que figuraban Olozága, Ballesteros, Revilla, Lagasca, Fernández de los Ríos, Mesonero Romanos, Alcalá Galiano, Mayans, Madrazo, Donoso Cortés, Ventura de la Vega, Roca de Togores, Istúriz, Seoane, Bretón de los Herreros, Pacheco, Corradi, Fermín Caballero, Juan Nicasio Gallego, Romea, Espronceda, Martínez de la Rosa, Duque de Gor, etc., en cuya Junta quedó nombrada una nueva Comisión que obtuvo del Gobierno la Real orden, fecha 16 de Noviembre del mismo año, por la que se autorizaba la fundación, celebrándose la sesión preparatoria de la inaugural en 26 de igual mes en los salones de la casa cedida á este objeto por su propietario, sita en la calle del Prado, casi enfrente de la que actualmente ocupa el Ateneo. Quedó en ella elegido presidente el Duque de Rivas, quien al 6 de Diciembre siguiente inauguró oficialmente la Sociedad «con un excelente discurso sobre el objeto y tendencia civilizadora del Centro que se inauguraba», empezando á los pocos días

los trabajos sociales en la misma casa de la calle del Prado, y trasladándose, á mediados del año 1836, al núm. 27 de la misma calle.

Signió allí dando vigorosas muestras de vitalidad, encargados de sus cátedras los más brillantes profesores, tomando parte en los debates los hombres más ilustres y acudiendo á sus veladas literarias los vates más eminentes, hasta que en 1837, y por consecuencia de los sucesos políticos de la época, vino muy á menos y casi diera á entender su fin próximo si, respondiendo á la adversidad con la audacia, no la hubiese trasladado Mesonero Romanos á otro local (Carretas, 27) donde recobró nueva vida y comenzó á alcanzar el creciente auge que la ha llevado á la posición en que hoy se encuentra.

A fines de 1837 fué elegido presidente Martínez de la Rosa, quien trasladó la Sociedad á la plazuela del Angel, núm. 1, en mejores condiciones de edificio y *comfort*, y en el otoño de 1848 pasó finalmente á la última casa de alquiler que ha tenido, calle de la Montera, núm. 22.

Notables mejoras de reforma se hicieron en la dicha casa, en 1863 y 64, por razón de las cuales sobrevino el déficit y un período de casi completo aniquilamiento durante la presidencia del Sr. Cánovas del Castillo (1870); volvió, en 1874, á remozarse el Ateneo y entrar en posterior período de brillantez é influencia; decae algunos años después, y, por último, en 1881, bajo la presidencia del señor Moreno Nieto, proyéctanse y se echan las bases para la construcción de un edificio propio, que llega á construirse con los recursos de un empréstito casi instantáneamente cubierto, y á fines de Enero de 1884 trasládase á él la Sociedad.

Desde entonces deja de pagar alquiler y se instala definitivamente en la calle del Prado, número 21.

OBRAS NUEVAS.

NOUVEAUTÉS.

AVISO.

Los precios marcados, tanto para las obras españolas como extranjeras, son los que tienen en la población en que se publican; para recibirlas en otro punto es indispensable aumentar á los precios marcados los gastos de portes.

AVIS.

Les prix marqués sont ceux des ouvrages dans les lieux où ils sont publiés, pour les recevoir *franco* ailleurs il faut donc augmenter auy prix les frais de port.

ESPAÑOLAS.

Pts. Cs.

- Abela** (Eduardo).—Las viñas en rastro según el sistema de Chissay. Método práctico é importante de poner y explotar los viñedos en muchas regiones de España. Un folleto en 4.º, de 80 págs., con grabados. Madrid, 1883. 2 »
- Alarcón** (Pedro).—Novelas cortas. Primera serie de Cuentos amorosos. Un tomo en 8.º, de 314 páginas. Madrid, 1884. 4 »
- Alvarez Muñiz** (Marcelino).—Reseña de las enfermedades más comunes entre los animales de una explotación agrícola, y su curación

Pts. Cs.

- por medicamentos y operaciones. Un tomo en 8.º, de 104 páginas. Madrid y Barcelona. 2 »
- Alcalde y Valladares** (Antonio).—Tradiciones españolas. Córdoba y su provincia. Un tomo en 8.º, de 249 páginas. Madrid, 1884. 1,50
- Almanaque del tío Carcoma para 1884**.—Un tomo en 8.º, de 191 páginas. Madrid, 1883. 1 »
- Almanaque flamenco para 1884**.—Un tomo en 8.º, de 191 págs., con grabados. Madrid, 1883. 1 »
- Quitapesares** (El).—Almanaque satírico-literario para 1884. Un tomo en 8.º, de 208 págs. Madrid, 1883. 1 »
- Almanaque de «El Motín» para el año 1884**.—Un tomo en 8.º, de 187 págs., con láminas. Madrid, 1883. 1 »
- Almanaque cómico ilustrado para 1884**.—En 8.º, de 64 págs., con grabados. Madrid, 1883. 0,50
- Almanaque de la Alegría para 1884**.—Un tomo en 12.º, de 191 páginas. Madrid, 1883. 1 »
- Amallo** (P. de).—La Zoópolis. Semi-poema extravagante. Un tomo en 4.º, de 132 págs. Madrid, 1883. 2 »
- Amicis** (E. de).—Holanda. Traducción española por H. Giner de los Ríos y J. Muñiz Carro. Un tomo en 8.º, de 534 páginas. Madrid, 1883. 4 »
- Anneo Séneca** (Lucio).—Tratados filosóficos. Traducción directa del latín, por el Licenciado Pedro Fernández Navarrete. Un tomo primero, de 470 págs. Madrid, 1884. 3 »
- Aramburu** (F.).—Examen microscópico del trigo y de la harina. Un tomo en 4.º, de 106 págs., con grabados. Madrid, 1883. 2 »
- Ayala** (López).—Obras completas. (Teatro IV). Un tomo en 8.º menor, de 330 págs. Madrid, 1884. 4 »
- Balzac** (H. de).—La Comedia humana. Escenas de la vida privada. Una familia doble. Traducción de Enrique Borrell. Tomo I, en 8.º, de 378 págs. Madrid, 1883. 2,50
- Bergnes de las Casas** (A.).—Crestomasia inglesa. Selectas de los escritores más eminentes de la Gran Bretaña, así en prosa como en verso. Un tomo en 4.º, de 326 páginas. Barcelona, 1882. Encuadernado en tela. 7 »
- Biblioteca Económica Filosófica**.—Francisco Lamennais. Traducción de D. Antonio Zozaya. Un tomo en 12.º, de 167 págs. Madrid, 1883. 0,50
- Bouvier** (A.).—La Duquesita. Traducción de Fermín Berástegui. Un tomo en 8.º, de 432 págs. Madrid, 1883. 3 »
- Burneistar** (H.).—Historia de la creación. Dos tomos en 4.º, ilustrado, y 430 págs. Madrid, Barcelona. 7,50
- Claretie** (Jules).—El tren 17. Un tomo en 8.º, de 413 págs. Madrid, 1884. 2 »
- Correspondencia de un viejo inválido**, encontrada por X. Un tomo en 8.º, de 69 págs. Cádiz, 1883. 1 »
- Provincias. 1,25
- Demófilo**.—Artículos religiosos y morales, publicados en *Las Dominicales del libre pensamiento*. Un tomo en 8.º, de 179 págs. Madrid, 1883. 1 »
- Díaz y Rodríguez** (Manuel).—Recuerdos de las glorias españolas. Sitio y batalla de Pavía, y prisión del rey de Francia, Francisco I. Un

	Pts. Cs.		Pts. Cs.		Pts. Cs.
tomo en 8.º, de 200 págs. Barcelona, 1883.....	1 »	ción á las enfermedades más frecuentes. Traducción de D. Miguel Sitjar. Un tomo en 4.º, de 528 páginas. Barcelona, 1883.....	9 »	anotada con todas las leyes especiales y disposiciones reglamentarias del procedimiento penal y con la jurisprudencia del Tribunal Supremo desde que se estableció el recurso de casación hasta la promulgación de esta ley, por D. Ramón de Armas y Sáenz y D. Antonio Domínguez Alfonso. Un tomo en 4.º mayor, de 639 págs. Madrid, 1883.....	12 »
Domínguez (Fidel). —Joaquín González Fiori. Un folleto en 8.º mayor, 60 págs. Madrid, 1884.....	1 »	Macpheson de Bresnon (Catalina).—Las zapatitos encarnados. Obra póstuma. Dos tomos en 8.º, de 246-234 págs. Madrid, 1883.....	3 »	Nueva ley de policía de imprenta , con el preámbulo del proyecto y una circular del Ministerio de Gracia y Justicia. Un folleto en 12.º, de 16 págs. Madrid, 1883.....	0,50
Edmond (Charles).—La Leñadora. Versión castellana de Miguel Bala. Un tomo en 8.º, de 432 páginas. Madrid, 1884.....	2,50	Manual del procedimiento de apremios . Para el cobro por la vía ejecutiva de toda clase de débitos por contribuciones, impuestos, arbitrios, etc., etc. Un tomo en 8.º, de 248 págs. Madrid, 1883.....	2,50	Núñez de Arce (Gaspar).—La pesca (poema), segunda edición. Un folleto en 8.º, de 67 págs., en verso. Madrid, 1884.....	1 »
Escamilla (Pedro).—Almanaque de los chistes. Un tomo en 8.º, de 191 págs., con grabados. Madrid, 1883.	1 »	Martínez de Velasco (Eusebio).—El cardenal Jiménez de Cisneros, 1492-1517. Un tomo en 4.º, de 235 páginas. Madrid, 1884.....	1,50	Ossorio y Bernard (M.).—Cuadros de género trazados á pluma. Un tomo en 12.º, de 382 págs. Madrid, 1883.....	2 »
Fernández (A.).—Horas perdidas. Un tomo en 8.º, de 112 págs. Sevilla, 1883.....	1 »	Martorell y Peña (Manuel).—Tratado práctico de la cría del conejo doméstico. Un folleto en 4.º, de 30 páginas, adornado con cuatro planos litografiados. Barcelona, 1884.	1 »	Palacios (M. de).—Las dos pobrezas. (Relación contemporánea.) Segunda edición. Un tomo en 8.º, de 96 págs. Madrid, 1883.....	1 »
Ferradas .—Tratado de las enfermedades de los ojos, ó Manual del oculista práctico. Un tomo en 4.º, de 460 págs., adornado con magníficas láminas al cromo. Madrid, 1884.....	10 »	Menéndez y Pelayo (M.).—Historia de las ideas estéticas en España. Tomo I (hasta fines del siglo XV), en 8.º, de 437 págs. Madrid, 1883.	5 »	Palacio (M. del).—Veladas de otoño. (Leyendas y poemas.) Un tomo en 8.º, de 238 páginas, en verso. Madrid, 1884.....	4 »
Feval (Paul).—Las etapas de una conversión. Pedro Blot. Traducción de D. Antonio de Valbuena. Un tomo en 8.º, de 256 págs. Madrid, 1883.....	2 »	Milton (John).—El Paraíso perdido, con notas de Addison, Sain-Maur y otros. Traducida al castellano por D. Dionisio Sanjuán. Un tomo en 4.º, de 487 págs., con láminas. Barcelona, 1883.....	5 »	— Melodías íntimas. (Sonetos, canciones y coplas.) Un tomo en 8.º, con el retrato del autor y 235 páginas, en verso. Madrid, 1884.....	4 »
Franco (D. G.).—Tratado práctico del quita-manchas en seco y húmedo. Un tomo en 4.º, de 51 páginas. Barcelona, 1883.	1 »	Monserat (A.).—Estudio de la telegrafía duplex diferencial. Un folleto en 8.º, de 16 págs., con cinco figuras. Madrid, 1883.....	1 »	Peratoner (A.).—Higiene de la noche de bodas. Estudio tomado de las obras especiales de los profesores Mantegaza, Moreau, Du Queyras, etcétera, dedicado á los que aspiran á contraer el lazo nupcial, etc., etc. Un tomo en 4.º, de 296 págs., con dos láminas. Barcelona, 1883.....	3 »
En Barcelona.....	1 »	Montepin (Javier).—Una nueva bailarina. Traducción del francés, de don Enrique Pastor y Bedoya. Un tomo en 8.º, de 268 págs. Madrid, 1883.....	2 »	Pérez Collantes (Francisco).—Don Quijote de la Sierra. Cuadro cómico en verso. Un folleto en 8.º, de 30 páginas. Madrid, 1884.....	1,25
Fuera.....	1,25	— El último Duque de Hallali. Versión española, por Joaquín Escudero. Dos tomos en 8.º, de 256-286 páginas. Madrid, 1883.....	3 »	Perillán Buxó .—¡Hatchis! Revista político-social, en dos actos, de 56 páginas, en verso. Madrid.....	2 »
Freixa y Rabasó (E.).—Guía de consumos, 11.ª edición. Un tomo en 4.º, de 151 págs. Madrid, 1883.....	2 »	— El Chalet de las lilas. Versión española, por Pastor y Bedoya (Enrique). Un tomo en 8.º, de 410 páginas. Madrid, 1884.....	2,50	Pleito del matrimonio .—Un tomo en 8.º, de 352 págs., en verso, escrito por los primeros escritores de España. Madrid, 1884.....	4 »
— Apéndice completo al Pronuario de la contribución industrial. Un tomo en 4.º, de 56 págs. Madrid, 1883.....	1 »	— Simona y Maria. Tres tomos en 8.º Madrid, 1883.....	6 »	Ponson du Terrail .—El diamante del comendador. Versión española, por Pastor y Bedoya (Enrique). Tomo en 8.º, de 290 págs. Madrid, 1884.....	1,50
— Segunda parte de la obra titulada «Legislación y Diccionario indicador de la renta del timbre del Estado. Un tomo en 4.º, de 80 páginas. Madrid, 1883.....	1,50	Moreno Fuentes (J.).—Por locuras de Cupido. Novela humorística. Un tomo en 8.º, de 239 págs. Madrid, 1883.....	1 »	Porvenir de España en América (El).—Medios para que recobre España su antigua importancia en el mundo político y comercial. Un tomo en 4.º, de 102 págs. Valencia, 1883.....	2 »
Gómez y Pallete (José).—Historia y progresos de la electricidad. Un folleto en 8.º, de 48 págs. Madrid, 1884.....	0,50	Moreno de la Tejera (Vicente).—Las Catacumbas de Nápoles. Novela. Un tomo en 8.º, de 240 págs. Madrid, 1883.....	1 »	Pouillet (Docteur).—Version española por un doctor en Medicina. <i>La Espermatorrea</i> , tratado de las pérdidas seminales. Un tomo en 8.º, de 307 páginas. Madrid, 1884.....	2,50
Góngora y Arriera (L.).—A Delia. Un folleto en 16.º, de 19 págs. Madrid, 1883.....	0,25	Narciso , ó memorias de un preso, por A. F. Un tomo en 12.º, de 116 páginas. Sevilla, 1883.....	0,50	Quesada y Carvajal (J.).—Aritmética métrico-decimal para enseñanza y comercio. Un tomo en 12.º, de 159 páginas. Huelva, 1883.....	0,75
Hernando de Pereda (C.).—Manual del sastre. (Biblioteca Enciclopédica Popular). Dos tomos en 8.º, de 238 y 199 págs., con patrones. Madrid.....	3 »	Navarrete (José).—Sonrisas y lágrimas. Un tomo en 8.º, de 272 páginas. Madrid, 1884.....	3 »	Ramírez de Villa-Urrutia (W.).—Una embajada á Marruecos en 1882. Apuntes de viaje. Un tomo en 8.º, de 64 págs. Madrid, 1883.....	1 »
Íñiguez Vicuña (Antonio).—Repertorio literario é histórico. Un tomo en 8.º mayor, de 510 páginas. Santiago, 1882.....	3 »	Navarro García (M.).—La campana del Moskowa. Un tomo en 4.º, de 438 págs. y dos mapas. Madrid, 1883.....	4 »	Re-la-mi-do .—Almanaque cómico-musical para 1884. Ilustrado con multitud de caricaturas, por Manuel Cubas. Un tomo en 4.º, de 80 páginas. Madrid.....	1 »
Kakens (J.).—La piqueta. Colección de artículos. Un tomo en 4.º, de 157 págs. Madrid, 1883.....	1 »	Navarro Muñoz (Fabian).—Apuntes para un ensayo de organización militar en España. Un tomo en 8.º, de 364 págs. Madrid, 1884.....	3 »		
Kock (P.).—La señora de pantalón. Versión castellana por Eduardo Saco. Un tomo en 8.º, de 224 páginas. Madrid.....	1 »	Novo y Colson (D. Pedro).—Historia de la guerra de España en el Pacífico. Un tomo en 4.º mayor, de 533 páginas, con láminas y un mapa. Madrid, 1883.			
— Una casa de vecindad. Versión castellana por el Vizconde de San Javier. Un tomo en 8.º, de 224 páginas. Madrid, 1884.....	1 »	Edición de lujo.....	40 »		
Labra (Rafael M. de).—Discursos políticos, académicos y forenses. Serie 1.ª Un tomo en 4.º, 386 páginas. Madrid, 1884.....	6 »	Idem económica.....	30 »		
Lanza (Colección completa de las obras de Silverio). Tomo II. Mala cuna y mala fosa. En 8.º, de 74 páginas. Madrid, 1883.....	0,50	Nueva (La) ley de enjuiciamiento criminal, comentada, concordada y			
Llorach (Ezequiel).—Luis Roca. Poema. Un folleto en 8.º, de 42 páginas. Lérida, 1883.....	2,50				
Luton (A.).—Estudios de Terapéutica general y especial, con aplica-					

	Pts. Cs.
Robida (A.). — Viajes muy extraordinarios de Saturnino Farandoul. — <i>El Rey de los monos</i> . Versión castellana, de A. Castiñeira. Un tomo en 4.º, de 142 págs., ilustrado con colores. Madrid, 1884.	2 »
Rode (Enrique). — El moderno Ollen-dorff intuitivo, ó método teórico-práctico para aprender con facilidad y perfección la lengua inglesa, por medio de una combinación enteramente desconocida. Para uso de los españoles y americanos. Un tomo en 4.º, de 323 págs. Madrid, 1883. Con la clave.	5 »
Rodríguez Navas (Manuel). — Manual de Ortografía. Un folleto de 64 págs. Madrid, 1884.	0,50
Rousseau (J. J.). — Del contrato. Traducción de D. Antonio Zozaya. Tomo x de la Biblioteca Económica Filosófica. Un tomo en 12.º, de 206 páginas. Madrid, 1883.	0,50
Rubini (R.). — Tratado de Algebra. Primera parte. Traducción de Emilio Márquez Villarroel. Un tomo en 8.º mayor, de 284 págs. Sevilla, 1883.	7,50
Ruiz Miyares (Aurelio). — Manual práctico para reconocer los vinos falsificados. Un tomo de 130 páginas. Barcelona, 1884.	2,25
Sáez y Domingo (J.). — Conferencia explicada en 12 de Mayo de 1883 acerca del tema «Funciones del organismo militar.» Un folleto en 4.º, de 8 págs. Madrid, 1883.	1 »
— Estudio de la patogenia y tratamiento de los aneurismas arteriales espontáneos. Tesis del doctorado. Un folleto en 4.º, de 24 págs. Madrid, 1882.	2 »
San Martín (Antonio). — El suicidio de Perico. Un tomo en 8.º, de 240 páginas. Madrid.	1 »
Sánchez Pérez (A.). — Los hábiles. Comedia en tres actos y en prosa. Un tomo en 4.º, de 69 págs. Madrid, 1883.	2 »
Schiller (Obras dramáticas de). — Traducidas del alemán por Eduardo de Mier. Tomo III, en 8.º, de 496 páginas. Madrid, 1883.	3 »
Selgas y Carrasco (J.). — Un rostro y un alma. Cartas auténticas. Un tomo en 8.º, de 274 págs. Madrid, 1884.	3 »
Sepúlveda (R.). — El monasterio de San Jerónimo el Real de Madrid. Un tomo en 8.º, de 336 págs. Madrid, 1883.	5 »
Simón (J.). — La Escuela. Traducción del francés, por A. y A. Moya de la Torre. Un tomo en 4.º, de 296 páginas. Valencia, 1883.	3 »
Stilé (Dr. A.). — Estudio sobre la erisipela. Versión española, por el doctor M. Carreras Sanchis. Un folleto en 4.º, de 72 págs. Madrid, 1884.	1,50
Suárez Casañ (V.). — Viaje de don Francisco Pi y Margall á Valencia. Un tomo en 8.º, de 152 págs. Madrid, 1883.	1 »
Tardieu (A.). — Estudio médico-legal sobre el colgamiento, la estrangulación y la sofocación. Un tomo en 4.º, de 544 págs. Barcelona, 1883.	5 »
Velarde (José). — Voces del alma (poesías). Un tomo en 8.º menor, de 365 págs. Madrid, 1884.	4 »
— El capitán García (poema). Un folleto en 8.º, de 50 págs., en verso. Madrid, 1884.	1 »

	Pts. Cs.
Velarde (José). — El último beso (leyenda). Un folleto en 4.º, de 54 páginas. Madrid, 1884.	1 »

FRANCESAS.

About (E.). — Tolla. Un vol. in-32, de 390 pages. Paris, 1883.	4 »
Achard (A.). — Souvenirs de la Forêt noire. Un vol. in-18, de 318 pages. Paris, 1883.	1 »
Alaux (J. L.). — Précis d'instruction morale. Un vol. in-18, de 262 pages. Paris, 1884.	2,50
— Le même, en toile.	3 »
Année médicale (L'). — Un vol. in-18, de 462 pages. Paris, 1883.	4 »
Assollant (A.). — Acacia. Un vol. in-18, de 249 pages. Paris.	1 »
Aucourt (G. d'). — Thémidare ou mon histoire et celle de una maîtresse. Un vol. in-18, de 152 pages. Bruxelles, 1883.	6 »
Avenel (P.). — Les étudiants de Paris. Un vol. in-18, de 304 pages. Paris, 1883.	1 »
Bailey (Aldrich). — Un Ecolier Américain. Un vol. in-18, de 320 pages. Paris, 1884.	3 »
Belot (Adolphe). — La tête du pont. Un vol. in-18, de 341 pages. Paris, 1884.	3 »
Bentzon. — Madame Delphine. Un vol. in-18, de 300 pages. Paris, 1884.	3 »
— (Th.). — Tête folle. Un vol. in-18, de 322 pages. Paris, 1883.	3,50
Bertin (Eugène). — Pêches d'amour. (Poesies.) Un tomo in-18, de 143 pages en vers. Paris, 1884.	3 »
Bertol-Graivil. — Dans le Nord. Monologue. Un vol. in-18, de 8 pages. Paris, 1883.	0,50
— (M.). — Marcel, drame en un acte, en vers. Un vol. in-18, de 16 pages. Paris, 1883.	1 »
— A la Mer! Monologue. Un vol. in-18, de 6 pages. Paris, 1883.	0,50
Bitard (A.). — Les merveilles de l'Océan. Un vol. in-18, de 275 pages, avec gravures. Paris, 1883.	2,50
— Le même, en toile.	3 »
Biart (Lucien). — Lucia Avila. Un vol. in-18, de 337 pages. Paris, 1884.	3 »
Blandy. — Les Epreuves de Norbert. Un tomo in-18, de 390 pages. Paris.	3,50
Boisgobey (F. de). — Le collier d'acier. Un vol. in-18, de 297 pages. Paris, 1883.	3,50
— Méridol. Un vol. in-18.º, de 332 pages. Paris, 1883.	3 »
Bonnetain (P.). — Une femme à bord. Un vol. in-18, de 304 pages. Paris, 1883.	3,50
Boucher (E.). — Monologues et recits. Un vol. in-18, de 118 pages. Paris, 1883.	2 »
Boussenard (L.). — Aventures d'un gamin de Paris á travers l'Océanie. Le Sultan de Bornéo. Un vol. in-18, de 345 pages. Paris, 1883.	3,50
Buet (Ch.). — La petite princesse. Un vol. in-18, de 259 pages. Paris, 1883.	3 »
Caccianica (A.). — La vie champêtre, études morales, etc. économiques. Traduction par Léon Dieu. Un vol. in 12, de 208 pages. Paris, 1883.	2 »
Cadol (Edouard). — La vie en l'air. Un vol. in-8.º, de 351 pages. Paris, 1884.	3 »

Cadol (Edouard). — Son Altesse. Un vol. in-18, de 371 pages. Paris, 1883.	3 »
Cahagnet (Alphonse). — Thérapeutique du Magnetisme et du Somnambulisme. Un vol. in-18, de 440 pages. Paris, 1883.	5 »
Chabrilan (C. L. de). — Marie Bande. Un vol. in-18, de 320 pages. Paris, 1883.	3,50
Chabrilat (H.). — Les amours d'une millionnaire. Un vol. in 18, de 368 pages. Paris, 1883.	3 »
Champfleury. — Monsieur de Boisdhyver. Un vol. in-18, de 316 pages. Paris, 1883.	1 »
Claretie (J.). — Noris. Moeurs du jour. Un vol. in-18, de 423 pages. Paris, 1883.	3,50
— La vie á Paris 1883. Quatrième année. Un vol. in-8, de 548 pages. Paris.	3,50
Claudin (Gustave). — Le Store baissé. Histoire parisienne. Un vol. in-18, de 271 pages. Paris, 1883.	3 »
Coppée (F.). — L'enfant de la balle. Conte parisien. Un vol. in-18, de 20 pages. Paris, 1883.	0,75
— Pour le drapeau. Un vol. in-18, de 10 pages. Paris, 1883.	0,50
Dante-Lamennais. — La divine comédie. Deux vol. in-18, de 482-532 pages. Paris, 1883.	7 »
Daudet (E.). — Zahra Marsy. Un vol. in-18, de 251 pages. Paris, 1883.	3 »
Deschanel (Emile). — Racine. Deux volumes in-8, de 684 pages. Paris, 1884.	7 »
Deslys (Charles et Pellerin (Georges)). — La Comtesse Rouge. Un vol. in-18, de 348 pages. Paris, 1883.	3 »
Desprez (A.). — Mazarin et son œuvre. Un vol. in-18, de 139 pages avec gravures. Paris.	0,75
Desprez (A.). — Richelieu et son œuvre. Un vol. in-18, de 140 pages, avec gravures. Paris.	0,75
Dídon (Le Père). — Les allemands. Un vol. in-4.º de 423 pages. Paris.	7,50
Diguet (Ch.). — Mémoires d'un fusil. Un vol. in-18, de 284 pages. Paris, 1883.	3 »
Dufour (Th.). — Lettres á Quinet sous l'Empire. 1849-1866. Un volume in-18, de 380 pages. Paris, 1883.	3,50
Dumas fils (A.). — La recherche de la paternité. Lettre á Mr. Rivet, député. Un vol. in-18, de 138 pages. Paris, 1883.	2 »
Durien (L.). — Ces bons petits colléges. Un vol. in-18, de 198 pages, illustré. Paris, 1883.	2 »
Dutemple (E.). — En Turquie d'Asie. Un vol. in-18, de 318 pages. Paris, 1883.	3,50
Eraffigny (H. de). — L'éclairage électrique et l'électricité dans la vie domestique. Un vol. in-18, de 38 pages, avec gravures. Paris, 1883.	1 »
Erckmann-Chatrian. — Le Banni, suivi de dis-moi quel est ton pays, chant alsacien. Un vol. in-8, de 68 pages, avec 17 dessins. Paris, 1883.	1,20
Feuillet (Octave). — La veuve, le voyageur. Seizième édition. Un volume en 8.º, de 255 pages. Paris.	3,50
Flammarion (C.). — Mes voyages aériens, impressions et études. Journal de bord de douze voyages scientifiques en ballon. Un vol. in-18, de 390 pages. Paris, 1883.	3,50
Fontane (M.). — Histoire Universelle. Les Asiatiques. Un vol. in-8.º, de 513 pages. Paris, 1883.	7,50

	Pts. Cs.		Pts. Cs.		Pts. Cs.
Fortunio La Vierge de Belem.—Un vol. en 8°, de 359 pages. Paris 1884.	3 »	Lambert (J.) .—Paienne. Un vol. in-18, de 238 pages. Paris, 1883.	3,50	Petit (L.) .—Les satires de. Un vol. in-18, de 145 pages. Paris, 1883.	8 »
Française (P.) .—L'amour qui tue. Un vol. in-18, de 342 pages. Paris, 1883.	3 »	Landelle (G. de la) .—Les coureurs d'aventures. Un vol. in-18, de 388 pages. Paris, 1883.	3 »	Peyrebrusse (G. de) .—Polichinelle et Compagnie. Un vol. in-18, de 282 pages. Paris, 1882.	3 »
France pittoresque .—Livraison, 45, 46, 47. Paris, 1883.	0,50	— Les coureurs d'aventures. Un vol. in-18, de 388 pages. Paris, 1883.	3 »	Racle (G.) .—Direction des aérostats. Deux modes d'orientation. Un vol. in-18, de 32 pages. Paris, 1883.	1 »
Gambetta (Discours et plaidoyers choisis).—Un vol. in-18, de 430 pages. Paris, 1883.	3,50	Larmandie (Leonce) .—Les phases. Un tome in-18, de 134 pages, en vers. Paris, 1884.	3 »	Revillon (T.) .—L'argent provocateur. Un vol. in-18, de 324 pages. Paris, 1883.	3 »
Gasparin (A. de) .—Liberté religieuse. Un vol. in-18, de 318 pages. Paris, 1883.	1 »	Legoux (J.) .—Par téléphone, saynète. Un vol. in-18, de 15 pages. Paris, 1883.	1 »	— L'argent provocateur. Un vol. in-18, de 324 pages. Paris, 1883.	3 »
Gastyne (Jules de) .—La femme nue. Un vol. in-18, de 384 pages. Paris, 1883.	3 »	Leroy (Ch.) .—Ramollot au Salon. Un vol. in-18, de 13 pages avec eau-forte. Paris, 1883.	1 »	Ricard (J.) .—La voix d'or. Un vol. in-18, de 400 pages. Paris, 1884.	3,50
— Farandole. Un vol. in-8°, de 482 pages. Paris 1884.	3 »	Lesdide (Richard) .—La femme impossible. Un vol. in-8°, de 293 pages. Paris, 1883.	3 »	Rollinat (M.) .—Dans les brandes. Poèmes et rondels. Un vol. in-18, de 281 pages. Paris, 1883.	3,50
Gaulot (P.) .—Mlle. de Poncin. Un vol. in-18, de 277 pages. Paris, 1883.	3,50	Liber (J.) .—Les pantagruéliques. Contes du pays remois. Avec une lettre de Jules Janin. Un vol. in-18, de 243 pages, illustré. Paris, 1883.	12 »	Rosen-Dufaure (Sophie) .—Magnetisme curatif au foyer domestique. Un vol. in-4°, de 93 pages. Paris, 1884.	1,50
Gautier (J.) .—L'usurpateur. Dos volumes in-18, de 266-265 pages. Paris, 1883.	7 »	Livre du Roi Dancus (Le) .—Un vol. in-18, de 135 pages. Paris, 1883.	8 »	Rothan (G.) .—Souvenirs diplomatiques. L'affaire du Luxembourg. Un vol. in-18, de 528 pages. Paris, 1883.	3,50
Gellion-Danglar .—La nationalité et la langue françaises depuis leurs origines. Un vol. in-18, de 207 pages avec gravures. Paris, 1882.	1 »	Louvet (M. D.) .—Au Congrès international de sauvetage sur l'enseignement de la natation. Un vol. in-18, de 24 pages. Paris, 1883.	0,75	— La politique française en 1866. Un vol. in-18, de 482 pages. Paris, 1883.	3,50
Gourdon (E.) .—Les Faucheurs de nuit. Un vol. in-18, de 282 pages. Paris, 1883.	1 »	Maizervy (R.) .—La dernière croisade. Un vol. in-18, de 276 pages. Paris, 1883.	3,50	Rouslane (V.) .—Le juif de Sofievka. Un vol. in-18, de 241 pages. Paris, 1883.	3,50
— Le capitaine Bernard. Un volume in-18, de 350 pages. Paris, 1884.	3 »	Mareau (E.) .—Parrain par amour. Un vol. in-18, de 13 pages, illustré. Bruxelles.	1 »	Sand (G.) .—Pierre qui roule. Un vol. in-18, de 300 pages. Paris, 1883.	1 »
Greville (H.) .—Angele. Un vol. in-18, de 309 pages. Paris, 1883.	3,50	Matthey (A.) .—Zaira. Les amants de Paris. L'enragé. Deux vol. in-18, de 382 pages. Paris, 1883.	7 »	Saunière (P.) .—La petite Marquise. Un vol. in-18, de 560 pages. Paris, 1883.	3,50
Gustave Claudin .—Bibliothèque contemporaine. <i>Mes Souvenirs</i> . Les boulevards de 1840 à 1871. Un volume in-8°, de 349 pages. Paris, 1884.	3,50	— La chambre rose, suite et fin de <i>Cherche la femme</i> . Un vol. in-18, de 340 pages. Paris, 1883.	3 »	Serena (C.) .—Homes et choses en Perse. Un vol. in-18, de 352 pages. Paris, 1883.	3,50
Gymnastique vraie (De la).—Par M. Deux-Étoiles. Un vol. in-12, de 20 pages. Paris, 1883.	1 »	Mayne-Reid .—La montagne perdue. Un vol. in-8°, de 320 pages, illustré. Paris, 1884.	3,50	Silvestre (A.) .—Contes grassouillets. Un vol. in-18, de 280 pages. Paris, 1883.	5 »
Hamilton (J.) .—La parabole de l'Enfant prodigue. Un vol. in-18, de 242 pages. Paris, 1883.	3 »	Mendès (C.) .—L'amour que pleure et l'amour qui rit. Un vol. in-18, de 290 pages. Paris, 1883.	3 »	Simon (J.) .—L'affaire naly. Un vol. in-18, de 190 pages. Paris, 1883.	3,50
Harri Mis .—Les pas de change. Un vol. in-24, de 283 pages, avec une gravure à l'eau forte. Bruxelles, 1883.	4 »	— Montres parisiens. Un vol. in-32, de 46 pages, illustré. Paris, 1883.	1,50	Sinn (J. de) .—Xenia, roman russe. Un vol. in-18, de 271 pages. Paris, 1883.	3 »
Horace (Odes d').—Traduction par M. Patin. Un vol. in-32, de 388 pages illustré. Paris, 1883.	4 »	Mérouvel (Ch.) .—Les secrets de Paris. Angele Méraud. Un vol. in-18, de 472 pages. Paris, 1883.	3,50	Sirven (A.) .—Sous la livrée. Un vol. in-18, de 330 pages. Paris, 1883.	3 »
Hugonnet (L.) .—La Grèce nouvelle. Un vol. in-8°, de 118 pages, avec gravures. Paris.	1,50	Méry (J.) .—La Floride. Un vol. in-18, de 292 pages. Paris, 1883.	1 »	— Chambord et Gambetta. Un vol. in-8°, de 30 pages. Paris, 1883.	1 »
Ivan Tourgueneff et l'esprit de son temps. Un vol. in-4°, de 56 pages. Paris, 1883.	1 »	— La guerre du Nizam. Un vol. in-18, de 363 pages. Paris, 1883.	1 »	Stuard (E.) .—Soyons amis duo. Traduit d'anglais. Un vol. in-18, de 282 pages. Paris, 1883.	3 »
Jaccoliot (L.) .—Voyage au pays des singes. Un vol. in-18, de 283 pages. Paris, 1883.	3,50	Michelet .—Ma jeunesse. Un vol. in-8°, de 413 pages. Paris, 1884.	3,50	Talmeyr (Maurice) .—Madame Alphonse. Un vol. in-8°, de 377 pages. Paris, 1884.	3 »
Japy (G.) .—Amoroso. Un vol. in-18 de 279 pages. Paris, 1883.	3,50	Molènes (E. de) .—Histoires amoureuses et récits fantastiques. Un vol. in-18, de 287 pages. Paris, 1883.	3,50	Théo-Critt .—La vie en culotte. Un vol. in-18, de 285 pages. Paris, 1883.	3,50
Jouvencel (P. de) .—Pierre corbeau. Un vol. in-18, de 386 pages. Paris, 1883.	3,50	Montepin (Xavier) .—La demoiselle de compagnie. Deux vols. in-18, de 650 pages. Paris, 1834.	6 »	Theuriet (A.) .—Le secret de Gertrude. Un vol. in-18, de 313 pages. Paris, 1883.	1 »
Jeannest (Ch.) .—Quatre années au Congo. Un vol. in-18, de 327 pages. Paris, 1883.	3,50	Morel (M.) .—La Télégraphie. Un vol. in-18, de 314 pages. Paris, 1884.	2,50	Tissot (Victor) .— <i>Les prussiens en Allemagne</i> .—Suite du voyage au pays des milliards. Un vol. in-8°, de 460 pages. Paris.	3,50
Joly (Victor) .—Crrr de Bleu. Un volume in-8°, de 347 pages. Paris, 1883.	3,50	— Le même toile.	3 »	— Voyage au pays des milliards. Cinquantième édition revue et augmentée. Un vol. in-8°, de 390 pages. Paris, 1883.	3,50
Karr (A.) .—Dans la Lune. Un volume in-18, de 380 pages. Paris 1883.	3,50	Mrs. G. W. Godfrey .—Amour Vrai. Un vol. in-8°, de 391 pages, traduit de l'anglais par Mme. C. du Parquet. Paris, 1884.	3,50	— <i>Voyage aux pays Annexes</i> . Suite et fin du voyage au pays des milliards. Un vol. in-8°, de 490 pages. Paris.	3,50
Kohn (Georges) .—Autour du monde. Un vol. in-18, de 450 pages, et une carte illustrée avec couleurs. Paris, 1884.	3,50	O'Reil (Max) .—Jhon Bull et son fle. Un vol. in-18, de 323 pages. Paris, 1883.	3,50	— L'Allemagne Amoureuse. Un vol. in-8°, de 384 pages. Paris.	3,50
Kraszewski (I. J.) .—Oulana. Traduit du polonais, par Ladislas Mickiewicz. Un vol. in-18, de 267 pages. Paris, 1883.	3,50	M. Pasteur .—Histoire d'un savant par un ignorant. Un tome in-8°, de 392 pages. Paris.	3,50	Tolhausen (Louis) .—Nouveau dictionnaire de poche espagnol-français et français-espagnol. Un vol. in-8°, de 500 pages. Leipzig, 1884.	3 »
		Pelletan (Engène) .—Dieu est-il mort. Un vol. in-18, de 311 pages. Paris, 1883.	3,50	Ulrich (L.) .—Lettres d'une honnête	

	Pts. Cs.
femme. Un vol. in-18, de 338 pages. Paris, 1882.....	1 »
Van de Wielle (M.) —Maison flamande. Un vol. in-18, de 356 pages. Paris, 1883.....	3,50
Varill (Comte Paul) — <i>La société de Berlin</i> , augmenté de lettres inédites. Un vol. in-4°, de 260 pages. Paris, 1884.....	6 »
Verne (J.) —Kéraban-le-tétu. 1. ^{re} partie. Un vol. in-18, de 308 pages. Paris, 1883.....	3 »
— Kéraban-le-tétu. Deuxième partie. Un vol. in-18, de 310 pages. Paris.....	3 »
Viollet-le-Duc —Les églises de Paris. Le panthéon par E. Quinet. Un vol. in-12, de 294 pages. Paris, 1883.....	5 »
— Comment on construit una maison. Un vol. in-18, de 323 pages, illustré. Paris.....	4 »
Voyage d'Alphonse XII et les événements d'Espagne, par un témoin oculaire. Un vol. in-18, de 51 pages. Paris, 1883.....	1 »
Vers , par quelqu'un. Un vol. in-18, de 114 pages en vers. Paris, 1884.....	3 »
Witkowski (G. J.) —Les drogeries médicales. Un vol. in-18, de 300 pages. Paris, 1884.....	3,50

PORTUGUESAS.

Segueira Ferraz (A.) —A educação das crianças (como debería ser). Un vol. in-8°, de 221 páginas. Porto, 1883.....	3 »
--	-----

ITALIANAS.

Contesa di Segur —I Buoni Ragazzi. Con 70 incisioni. Un vol. in-8°, de 295 pag. Milano, 1884.....	2,50
--	------

	Pts. Cs.
Cordelia —Il Castello di Barbanera. Racconto pei Fanciulli. Un vol. in-4° menor, de 149 pag. illustrato da Dante Paolucci. Milano.....	5 »
— Nel Regno delle fate. Un vol. in-4° menor, con illustrazioni di Edoardo Dalbono, y 232 pag. Milano, 1884.....	10 »
Norse (Dionigio) —Via Crucis. Un vol. in-8° mayor, de 242 pages. Milano, 1884.....	3,50
P. J. Stahl —Il paradiso del signor Guido. Folleto en 8° mayor, con disegni y 36 pag. Milano, 1884.....	2 »

PERIODICOS.

JOURNAUX.

Avisador Comercial (El) —Periódico literario, de noticias y anuncios. Se publica en San Juan de Puerto Rico, dos veces á la semana. Los que desean figurar en el Directorio, pagarán por cada línea entera, al semestre.....	2,50
Por año.....	4 »
Domingo (El) —Periódico popular. Se publica en Puerto Rico todos los domingos.	
Un mes en la capital.....	1,25
Un trimestre en la Isla.....	5 »
Un año en Cuba y España.....	25 »
Un año en el extranjero.....	30 »
Estudio (El) —Repertorio científico, literario y artístico. Se publica en Ponce cada quince días.	
EN PONCE.	
Trimestre.....	7,50
Semestre.....	15 »
Año.....	20 »
EN LA ISLA.	
Trimestre.....	8,75
Semestre.....	15 »
Año.....	25 »

EN EL EXTERIOR.

Trimestre.....	10 »
Semestre.....	17,50
Año.....	30 »
Mundo Agrícola (El) —Revista semanal científica, atmosférico-meteorológica, agrícola, marítima, etc., etcétera. Se publica en Barcelona.	
Tres meses en Barcelona.....	2,50
Un año id.....	9 »
Tres meses en provincias.....	4 »
Seis id en id.....	7 »
Un año en id.....	13 »

OBRAS QUE SE DESEAN.

OUVRAGES QU'ON DÉSIRE ACHETER.

BOYVEAU (V. J.) —LIBRAIRIE ETRANGÈRE, 22, RUE DE LA BANQUE, PARIS.	
Barcia —Historiadores primitivos de las Indias Occidentales. Madrid, 1749. 3 tomos en folio.	
Migne —Patologie latine complète. 1844-1855. 223 vols.	
Migne —Patologie grecque complète, texte grec avec traduction latine en regard. 1857-1866. 166 vols.	

OBRAS QUE SE OFRECEN.

OUVRAGES QU'ON DÉSIRE VENDRE.

Historia del Pueblo de Dios , por el Padre Isaac-Joseph Berruyer, de la Compañía de Jesús; impresa en Paris en el año de 1734. Consta de diez tomos en 4.º mayor y en buen uso.	
El Padre Cobos —Periódico de política, literatura y artes.—Primera época: desde el núm. 17 al 52.—Segunda época: desde el núm. 1 al 60.	

ÚLTIMAS PUBLICACIONES.

Dernières nouveautés.

EMILIO CASTELAR.

HISTORIA DEL AÑO 1883.

Un tomo en 8.º mayor frances, de 444 páginas.

4 pesetas.

RAMON DE CAMPOAMOR.

EL AMOR Ó LA MUERTE.

COMO REZAN LAS SOLTERAS.

POEMAS.

Un folleto de 34 páginas.

Una peseta.

GASPAR NUÑEZ DE ARCE.

LA PESCA.

POEMA.

Un folleto de 71 páginas.

Una peseta.

JOSÉ DE LETAMENDI.

CURSO DE PATOLOGIA GENERAL

basada en el principio individualista ó unitario.

FASCÍCULO QUINTO.

3 pesetas.

SECCIÓN DE ANUNCIOS.

GASPAR, EDITORES,
PRÍNCIPE, 4, MADRID.

OBRAS NUEVAS.

JULIO VERNE.

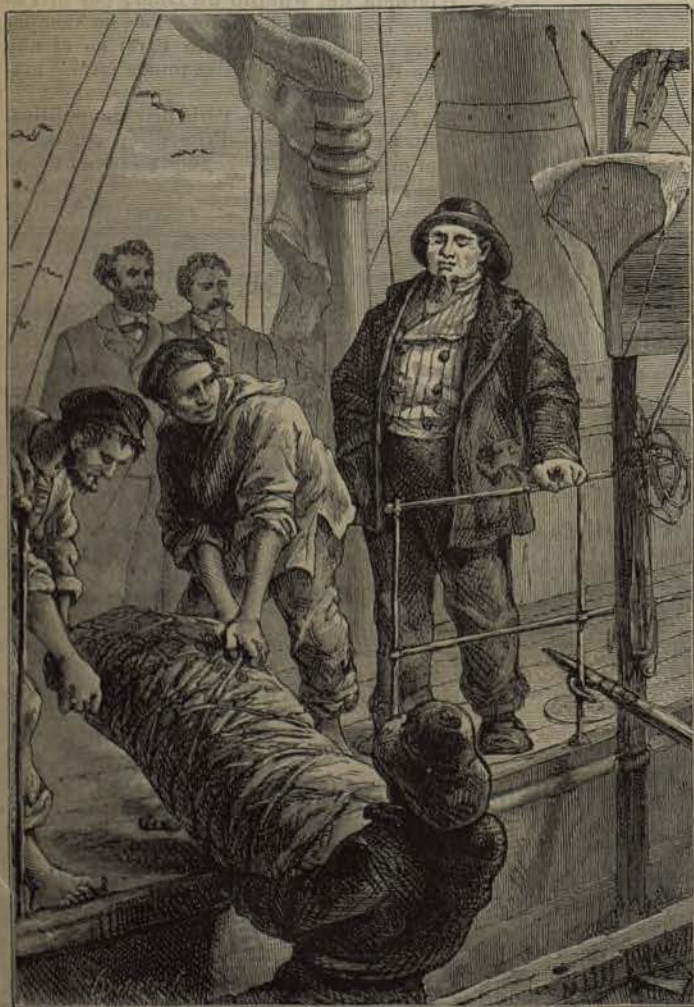
DIEZ HORAS DE CAZA.

75 céntimos de peseta en toda España.

EL RAYO VERDE.

1.^a PARTE.

Una peseta en toda España.



DIEZ HORAS DE CAZA.



RAYO VERDE.

GASPAR, EDITORES,
PRINCIPE, 4, MADRID.

OBRAS NUEVAS.

MAYNE-REID.

LA CAZA DEL LEVIATAN.

2.^a PARTE.

Una peseta en toda España.

EL FANTASMA DEL MAR ATLANTICO,

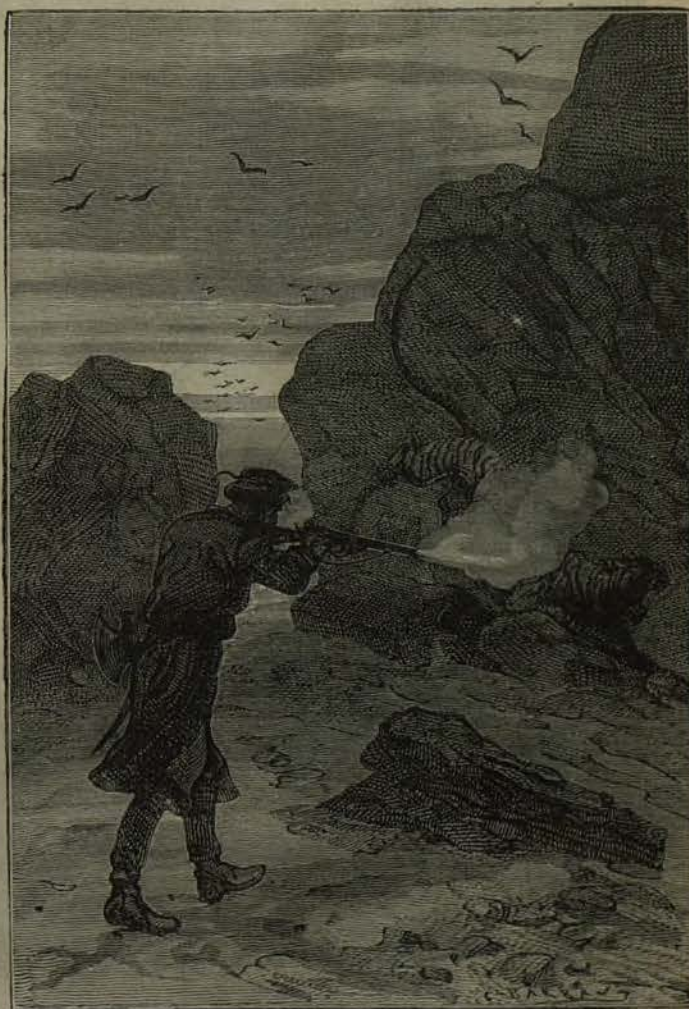
POR JOSÉ MORENO FUENTES.

3.^a Y ÚLTIMA PARTE.

Una peseta en toda España.



LA CAZA DEL LEVIATAN.



EL FANTASMA DEL MAR ATLÁNTICO.

GASPAR, EDITORES,
PRINCIPE, 4, MADRID.

OBRAS NUEVAS.

ERCKMANN CHATRIAN.

EL EXPULSADO

SEGUIDO DE

DIME ¿CUAL ES TU PAIS?

Una peseta en toda España.

BIBLIOTECA CIENTÍFICA RECREATIVA.

LOS GLOBOS Y LOS VIAJES AÉREOS,

POR F. MARION.

Un tomo en 8.º de 230 páginas, ilustrado con magníficos grabados.

Una peseta y 25 céntimos en toda España.



EL EXPULSADO.



EL GLOBO Y LOS VIAJES AÉREOS.

GASPAR, EDITORES.
PRÍNCIPE 4, MADRID.

LOS PAÍSES DEL EXTREMO ORIENTE

POR

DON JUAN MANUEL PEREIRA,

ENVIADO EXTRAORDINARIO Y MINISTRO PLENIPOTENCIARIO QUE FUÉ DE ESPAÑA
EN EL IMPERIO DE LA CHINA Y EN LOS REINOS DE ANNAM Y DE SIAM.

OBRA ADORNADA

CON PROFUSIÓN DE GRABADOS QUE REPRESENTAN

TIPOS, COSTUMBRES, PERSONAJES Y EDIFICIOS DE PAÍSES RECORRIDOS POR EL AUTOR Y REPRODUCIDOS
CON ARREGLO Á FOTOGRAFÍAS SACADAS EN LOS MISMOS SITIOS VISITADOS.

POR DON ENRIQUE ALBA.

PROSPECTO.

El autor de esta obra original que tenemos el gusto de ofrecer fué nombrado en 1871 Enviado extraordinario y Ministro plenipotenciario en el Celeste Imperio y en los Reinos de Annam y de Siam, y salió de Madrid para su destino á últimos de Agosto de aquel año. Dotado de conocimientos extensos y de la intrepidez y curiosidad tan necesarias al viajero, y poseyendo además la modestia que impulsa á no decir más que la verdad y á no exagerar las cosas por afán de exhibirse, sus descripciones tienen el mérito de la mayor exactitud, y su obra instruye y deleita al mismo tiempo, dando una idea precisa del estado actual de las comarcas recorridas en este viaje, que duró cerca de año y medio.

El autor, deseoso de traer á Europa un recuerdo de cuanto había visto y examinado en Oriente, procuró en todas partes obtener fotografías de lo más notable, y de ellas coleccionó un album magnífico del cual uno de nuestros mejores artistas ha tomado los grabados que acompañan al texto de la obra.

BASES DE LA PUBLICACIÓN.

La obra cuya publicación anunciamos forma un tomo en 4.º de 248 páginas, ilustrado con magníficos grabados sueltos é intercalados en el texto, representando vistas, retratos y escenas diversas de esta interesante obra.

Seis pesetas en toda España.

LIBRAIRIE HACHETTE ET C^{IE}.

Boulevard Saint-Germain, 79, à Paris.

PUBLICATIONS NOUVELLES.

VIVIEN DE SAINT-MARTIN, président honoraire de la Société de Géographie : **Nouveau dictionnaire de Géographie universelle**, contenant : 1^o, la Géographie physique ; 2^o, la Géographie politique ; 3^o, la géographie économique ; 4^o, l'ethnologie ; 5^o, la Géographie historique ; 6^o la Bibliographie.

CONDITIONS ET MODE DE LA PUBLICATION.

Le *Nouveau Dictionnaire de Géographie universelle* formera quatre magnifiques volumes in-4, même format que le *Dictionnaire de la langue française* de M. Littré, imprimés sur 3 colonnes. Chaque volume contiendra environ 100 feuilles, soit 800 pages.

La publication a lieu par fascicules de 10 feuilles (80 pages). Chaque fascicule se vend 2 fr. 50.

Mise en vente du 22^e fascicule (*Impe-Iser*).

Tome 1^{er} (A-C), comprenant les 11 premiers fascicules. 1 vol. in-4, broché, 27 fr. 50. — Le demi-reliure se paye, en sus, 5 fr.

COTTEAU chargé par le ministre de l'Instruction publique d'une mission scientifique en Sibérie et au Japon : **Un touriste dans l'extrême-Orient : Japon, Chine, Indo-Chine et Tonkin**. Voyage exécuté du 4 août 1881 au 24 janvier 1882. 1 vol. in-16, avec 38 gravures et 3 cartes, broché 4 fr.

ABOUT : **De Pontoise à Stamboul**. — *Le grain de plomb*. — *Dans les mines*. — *Les œufs de Pâques*. — *Le jardin de mon grandpère*. — *Au petit Trianon*. — *Quatre discours*. 1 vol. in-16, broché, 3,50 fr.

FIGUIER : **L'année scientifique et industrielle** ou exposé annuel des travaux scientifiques, des inventions et des principales applications de la science à l'industrie et aux arts, qui ont attiré l'attention publique en France et à l'étranger, accompagné d'une nécrologie scientifique.

Vingt-septième année (1883). 1 vol. in-16, broché, 3 fr. 50.

MOLIERE : **Œuvres**. Nouvelle édition, revue sur les plus anciennes impressions et les autographes, augmentée de morceaux inédits, de variantes, de notices, de notes, d'un lexique des mots et locutions remarquables, d'un portrait, de facsimile, etc., par MM. Eugène Despois et Paul Mesnard. L'ouvrage complet formera environ 10 volumes in-8, à 7 fr. 50.

Mise en vente du tome VIII.

TABLE DES MATIÈRES DU HUITIÈME VOLUME.

LE BOURGEOIS GENTILHOMME, comédie ballet. — PSYCHÉ, tragédie ballet. — LES FOURBERIES DE SCAPIN, comédie. — LA COMTESSE D'ESCARNAGNAS, comédie.

Collection des grands écrivains de la France. — *Nouvelles éditions publiées sous la direction de M. Ad. Regnier, membre de l'Institut, sur les manuscrits, les copies les plus authentiques et les plus anciennes éditions.*

SAINT-SIMON : **Écrits inédits** publiés sur les manuscrits conservés au dépôt des affaires étrangères par M. P. FAUGÈRE. Tom v et vi. *Notes sur tous les duchés pairies et duchés vérifiés depuis 1500 jusqu'en 1730*. 2 vol. in-8, brochés. Prix de chaque volume, 7 fr. 50. Il a été tiré 200 exemplaires sur papier grand vélin. Prix de chaque volume, broché, 20 fr.

BEAUSSIRE (Émile), ancien député, membre de l'Institut : **La liberté d'enseignement et l'Université sous la troisième République**. 1 vol. in-8, broché, 6 fr.

FAGUET (Émile), ancien élève de l'École normale supérieure, docteur ès lettres : **La tragédie française au XVI^e siècle (1550-1630)**. 1 vol. in-8, broché, 5 fr.

MERLET : **Tableau de la littérature française (1800-1815)**.

DEUXIÈME PARTIE : *Le roman et l'histoire*. 1 vol. in-8, broché, 7 francs 50.

TROISIÈME PARTIE : *La critique et l'éloquence*. 1 vol. in-8, broché, 7 fr. 50.

PERRENS : **Histoire de Florence depuis ses origines jusqu'à la domination des Médicis**. Tome VI et dernier. 1 vol. in-8, broché, 7 fr. 50.

WURTZ (Ad.), membre de l'Institut : **Dictionnaire de Chimie pure et appliquée**, cinq volumes grand in-8, broché, 90 fr.

Mise en vente du 7^e fascicule du SUPPLÉMENT, publié par fascicules de 160 pages, au prix de 3 fr. 50 le fascicule. *Iséthionique (acide)*. — *Oxygène*.

NONTÉGUT : **Nos morts contemporains**, 1^{re} série (Béranger. — Charles Nodier. — Alfred de Musset. — Alfred de Vigny). 1 vol. in-16, broché, 3 fr. 50.

LA LANDELLE (G. de) : **Après le naufrage** 1 vol. in-16, broché, 2 fr.

JOANNE (Paul) : **Itinéraire général de la France : Provence**. 1 vol. in-16 de xxxv-391 pages, avec 6 cartes et 5 plans, cartonné en percaline gaufrée, 7 fr. 50.

PUBLICATIONS OFFICIELLES.

Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts.

Revue des travaux scientifiques, publiée par le Ministère de l'Instruction publique, paraissant par cahiers mensuels du format in-8. — Les douze cahiers de la troisième année (1883) formeront un volume.

L'abonnement part du commencement de chaque année. — Le prix est de 20 francs par an pour Paris et les départements, et de 22 francs pour les pays étrangers faisant partie de l'Union postale. *Troisième année, 1883*. Mise en vente du huitième cahier.

LIBRAIRIE HACHETTE ET C^{IE}. BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 79, A PARIS.**Bulletin du Comité des travaux historiques et scientifiques.**

(SECTION D'HISTOIRE, D'ARCHÉOLOGIE ET DE PHILOLOGIE).

Chaque fascicule se vend séparément, 3 fr. Il n'est pas fait d'abonnement pour ce bulletin.

Deuxième année, 1883. Mise en vente du deuxième fascicule (ARCHÉOLOGIE), 3 fr.

— Mise en vente du deuxième fascicule (HISTOIRE ET PHILOLOGIE), 3 fr.

Les quatre fascicules de la première année (1882) sont en vente au prix de 12 fr.

Répertoire des travaux historiques, publié par le *Ministère de l'Instruction publique*, contenant l'analyse des publications faites en France et à l'étranger sur l'Histoire, les monuments et la langue de la France pendant l'année 1882.

Ce répertoire paraît tous les trois mois. L'abonnement part du commencement de chaque année.

Le prix d'abonnement aux quatre livraisons annuelles et à la table est de 12 francs pour la France, et de 15 francs pour les pays étrangers faisant partie de l'Union postale.

Chaque fascicule et la table du format in-8, se vend séparément 3 francs.

DEUXIÈME ANNÉE 1883. Mise en vente du *premier fascicule*, 3 fr.

Les quatre fascicules de la première année (1882) avec supplément et index sont en vente au prix de 12 fr.

Bulletin du Comité des travaux historiques et scientifiques.

(SECTION D'HISTOIRE, D'ARCHÉOLOGIE ET DE PHILOLOGIE), contenant les documents intéressants recueillis par les correspondants du Ministère, les rapports faits sur ces communications et les comptes rendus des discussions du Comité. Ce bulletin paraît tous les trois mois.

Chaque fascicule se vend séparément, 3 fr. Il n'est pas fait d'abonnement pour ce bulletin.

DEUXIÈME ANNÉE, 1883. Mise en vente du *premier fascicule* (ARCHÉOLOGIE), 3 fr.

Les quatre fascicules de la première année (1882) sont en vente au prix de 12 fr.

Ministère de l'Agriculture.**Bulletin**: Documents officiels. — Statistique. — Rapports. — Comptes rendus des missions en France et à l'étranger.Le *Bulletin du Ministère de l'Agriculture*, formant environ 10 fascicules par an, fournira, à la fin de chaque année, un ensemble de 1.500 à 1.600 pages. — Le prix de l'abonnement est de 12 fr. Le prix du fascicule, est de 1 fr. 50.

Mise en vente du huitième fascicule de la deuxième année (1883).

Direction de l'hydraulique agricole.

La première année 1882, 5 fascicules, est en vente au prix de 6 fr.

Chambre des Députés.

Principaux rapports et projets de loi.

BARTHÉLEMY SAINT-HILAIRE, membre de l'Institut: **Histoire des animaux, d'Aristote**, traduite en français et accompagnée de notes perpétuelles. 3 vol. in-8, brochés, 30 fr.BARTHÉLEMY (comte Édouard de): **Les correspondants de la Marquise de Balleroy**, d'après les originaux inédits de la bibliothèque Mazarine, avec des notes et une introduction historique sur les maisons de Caumartin et de Balleroy. 2 vol. in-8, brochés, 15 fr.DURUY (George), ancien membre de l'École française de Rome: **Le cardinal Carlo Carafa (1519-1561), étude sur le Pontificat de Paul IV**. 1 vol. in-8, broché, 7 fr. 50.SOURCHE (Marquis de): **Mémoires sur le règne de Louis XIV**, publiés par le Comte de COSNAC (Gabriel Jules) et par Édouard PONTAL, archiviste paléographe. Tome II (janvier 1687. — Décembre 1688). 1 vol. in-8, broché, 7 fr. 50.

L'ouvrage complet formera environ 15 volumes.

Les deux premiers volumes sont en vente.

Il a été tiré 150 exemplaires numérotés sur grand raisin vélin de Hollande à 20 fr. le volume.

MÉZIERES, de l'Académie française, professeur de littérature étrangère à la Faculté des lettres de Paris: **En France** (XVIII^e et XIX^e siècle). 1 vol. in 16, broché, 3 fr. 50.

EN VENTE :

Hors de France. 1. vol. in-16, broché, 3 fr. 50.JOANNE (Paul): **Itinéraire général de la France; Gascogne et Languedoc**: 1 vol. in-16, de XX-358 pages, avec 1 carte et 2 plans, cartonné en percaline gaufrée, 7 fr. 50.RAVAISSON-MOLLIEN, membre de l'Institut: **Reproduction des Chefs-d'œuvre de l'Art, Musées Scolaires**.1^{re} série LÉONARD DE VINCI: Tête de femme, de Saint Jean-Baptiste, Tête laurée. — RAPHAËL: la Vierge au livre, la poésie, Sainte-Catherine. — REMBRANDT: le Christ et les malades. — JEAN BELLIN: seigneur vénitien. — MASACCIO: vieillard. — TITIEN: vieillard. — PERUGIN: Joseph d'Arimathie. — Ornement de la Renaissance.

Chaque série est formée de 12 planches petit in-folio renfermées dans une enveloppe, et se vend 12 fr.

D'autres séries sont en préparation.

Bons Points instructifs imprimés en couleurs avec texte explicatif. *Botanique*, 15^e série. Chaque série est formée de 12 planches renfermée dans une enveloppe et se vend 1 fr. 20.Font partie de la même collection: *Travaux agricoles et industriels*, 2 séries — *Géographie*, 1 série. — *Insectes*, 2 séries.

D'autres séries sont en préparation.

GASPAR, EDITORES : Príncipe, 4.— MADRID.

LA AMENIDAD

BOLETIN SEMANAL DE ILUSTRACION Y RECREO

PUBLICADO BAJO LA DIRECCION

de Don Jaime Gaspar y Alba.

PROSPECTO.

Nos editores de la publicacion periódica que hoy ofrecemos al público, creen llenar con ella un vacío que existia en España.

Conocida es la historia de nuestra casa editorial notorios sus antecedentes y su manera de obrar en los años que van desde su fundacion (1845): si aquellos que dieron forma y vida á la antigua casa *Gaspar y Roig* hoy no existen ya, sus herederos marchan siguiendo su huella, sin dejar de cumplir sus promesas y sus compromisos.

Al emprender la publicacion de este Boletín nos proponemos realizar un noble pensamiento, que la creciente ilustracion de nuestra patria exige, proporcionando á precios módicos, al alcance de todos, lectura amena, variada, instructiva y moralizadora.

No creemos necesario extendernos en más consideraciones; todo cuanto pudiéramos añadir en apoyo de nuestra idea, lo dirá la ejecucion y desarrollo de la misma.

Vamos, pues, á sueltarnos sólo á dar cuenta de la parte material de nuestro Boletín.

Se publicarán en él cuatro novelas inéditas de reputados autores, tales como Julio Verne, Mayne-Reid, Erckman-Chatrian, Fernandez y Gonzalez, etc., etc. Todas ellas irán ilustradas con magníficos grabados.

Las citadas novelas no verán la luz en cuadernos separados sino despues de su terminacion en el Boletín. Esto podemos asegurarlo, porque, merced á los contratos celebrados con los diferentes autores, tenemos la propiedad exclusiva para España de las obras que publicuemos.

Hé aquí ahora las novelas cuya publicacion empezará en el primer número :

1.º **KERABAN EL TESTARUDO**, magnífica novela del reputado autor *Julio Verne*, y una de las mejores que han salido de su pluma.

2.º **LA REINA DE LOS LAGOS**, preciosa novela del popular autor *Mayne-Reid*, y una de las últimas que ha dejado escritas.

3.º **SIN FAMILIA**, novela original del celebrado autor *Héctor Malot*, y que no dudamos será del agrado de nuestros lectores.

Y 4.º **INGLESES Y ESPAÑOLES EN EL POLO SUR**, por *D. José Moreno Fuentes*, autor conocido ya de nuestros constantes favorecedores, y uno de los que con éxito cultivan en España el género literario que tan popular ha hecho á Julio Verne.

Ademas de estas cuatro novelas, contendrá el Boletín artículos instructivos, noticias, curiosidades, descripciones sucintas de invenciones y descubrimientos antiguos y modernos, efemérides, pequeños apólogos, cuentos, etc., etc., y todo, en fin, cuanto pueda hacer amena y agradable nuestra publicacion.

El texto irá acompañado, no sólo de las ilustraciones correspondientes á las novelas, sino que llevará, ademas, magníficos grabados, que harán, en definitiva, de nuestro Boletín un verdadero periódico ilustrado.

Creemos oportuno añadir que, á medida que se vaya terminando cada una de las cuatro novelas, se empezará una nueva, de autor por lo ménos tan reputado como los ya citados, debiendo advertir que siempre estará en publicacion una de Julio Verne.

No dudamos, pues, que tales elementos, unidos á la baratura de la publicacion, nos aseguran un éxito que deseamos, sobre todo, porque en nuestra modesta esfera habremos contribuido á propagar la instruccion, aumentando la aficion á la lectura en nuestra patria.

Los Editores.

BASES DE LA PUBLICACION.

Se publicará semanalmente un cuaderno de 32 páginas, del tamaño y papel de este Prospecto; dicho cuaderno irá encerrado en una cubierta de color.

PRECIOS DE SUSCRICION.

España : un año.	14	pesetas.	Países de la Union postal.	20	pesetas.
» seis meses.	7	»	En los demás puntos variará según los portes.		
» trimestre.	3,50	»	Número suelto en toda España.	30	céntimos.

No se servirá ningún pedido que no venga acompañado de su importe.

Se suscribe en casa de los Editores, Príncipe, 4, Madrid, y en las principales librerías.

Se remitirá el Número 1.º de muestra á todo el que envíe 30 céntimos.

La publicacion ha empezado el 1.º de Diciembre.