

LA LIBRERÍA

PROPAGANDA LITERARIA UNIVERSAL

CATÁLOGO MENSUAL DE GASPAR, EDITORES

PRÍNCIPE, 4, MADRID

Rogamos á los editores y libreros nos envíen un ejemplar, un prospecto ó una nota bibliográfica de las obras nuevas que publiquen, así como varios ejemplares de sus catálogos y prospectos para poder enviarlos á nuestros corresponsales en el extranjero.

Este catálogo se envía gratis á todos los libreros, bibliotecas y á las personas que lo soliciten.

Los precios están en pesetas.

Ce catalogue est envoyé gratis à tous les libraires et aux personnes qui en feront la demande.

Les prix sont en pesetas.

UN FRANCO=UNA PESETA.

Messieurs les éditeurs et libraires français sont priés de bien vouloir adresser toute note, annonce ou communication bibliographique avec deux exemplaires des nouveautés qu'ils publieront, à notre correspondant littéraire à Paris, M. George Mantoux, 34 rue du Faubourg Poissonnière, chargé spécialement de la bibliographie française.



FRANCISCO DE QUEVEDO VILLEGAS.

CRÓNICA.

La pérdida, después de penosa enfermedad, del Sr. D. Antonio de Aguilar y Vela, director del Observatorio astronómico, catedrático de la Facultad de ciencias, consejero de Instrucción pública y persona que gozaba de gran reputación por su saber, en España y en el extranjero; la de D. Tomás Ariño y Sancho, inspector de Instrucción pública del distrito, abogado del Ilustre Colegio de Madrid, ex-diputado á Cortes y, como el anterior, astrónomo del Observatorio y catedrático de la Facultad de ciencias; y la del que lo fué de Medicina D. Carlos Quijano y Lopez Malo, sirven, en el presente número, de exordio á la crónica que como todas las anteriores tiene que aparecer enlutada y triste á causa de la desgraciada continuidad con que se suceden tan sensibles acontecimientos.

Aparte de ellos, y de algunas que otras reuniones, como las celebradas en la Presidencia y en el nuevo local de la Sociedad de Escritores y artistas en preparación del próximo Centenario de Santa Teresa de Jesús, las de la Sociedad general de ganaderos y Liga de contribuyentes, con fines puramente económicos, y las del Fomento de las Artes y nuevo Círculo del comercio y de la industria para asuntos interiores y reglamentarios, nada ha ocurrido digno de mención en la época veraniega que venimos atravesando.

La Institución libre de enseñanza inaugurará solemnemente el curso el día 4.º del próximo Octubre, para igual fecha empezará á funcionar en el núm. 45 de la calle de Alcalá el nuevo CÍRCULO VASCO-NAVARRO y, ántes de esa fecha, el CENTRO DE ASTURIANOS habrá dado principio á sus tareas.

De los teatros, el de RECOLETOS, nos ha ofrecido tres estrenos de zarzuela: *Dar la castaña*, de los Sres. Navarro y Caballero; *Las dos llaves*, de Zumel y Taboada; y *Odio de raza*, de Rodríguez y Reig. Las obras, sin pretensiones, agradaron al público, que llamó á la escena á autores y actores.

En el CIRCO DEL PRÍNCIPE ALFONSO nos soltaron una contra-revista titulada *Madrid se divierte*, de lo más insípido que se ha fabricado en el ramo, y á ella ha sucedido *El Gran Tamorlán de Persia*, no menos insipidamente escrita por los Sres. Santero y Cabiedes, débilmente instrumentada por los señores Caballero y Nieto, y muy bien presentada por la empresa, á quien, dicho sea de paso, no es que miremos con prevención como se nos ha dicho, sino que procuramos hacerla plena justicia, según nuestro humilísimo criterio, aplaudiéndola cuando lo merece y censurándola en el caso opuesto.

El Gran Tamorlán nos ha dado además motivo para escuchar á un nuevo tenor, el Sr. Delgado, ex-teniente de infantería, que, por lo visto, va á dejar con éxito las armas por las corcheas, y para elogiar las obras del pintor escenógrafo, Sr. Valls, que ha presentado varias lindísimas decoraciones. El atrezzo y vestuario de la obra, brillante y riquísimo.

En los JARDINES DEL BUEN RETIRO hemos tenido frecuentes conciertos, dirigidos por el maestro Caballero, que apenas si han sido disfrutados por los espectadores más inmediatos al kiosco; compañía de zarzuela de igual empuje que la de años anteriores, y en fin, una segunda vuelta de opereta italiana por la misma compañía que trabajó en el Circo del Príncipe Alfonso.

Como la temperatura del sitio, más que las bellezas del espectáculo, eran las que atraían al público, éste ha acudido en masa, sobre

todo, los días de concierto, que han sido los preferidos por la moda.

Empieza la próxima temporada teatral.

En el teatro ESPAÑOL actuará la compañía del año anterior, dirigida por Rafael Calvo y reforzada con algunos artistas, entre los cuales, se cuenta al apreciable actor cómico Sr. Rosell.

En la COMEDIA, LARA y VARIEDADES, seguirán también las mismas compañías, y en el primero de dichos teatros, se cuenta con la Judic para fin de temporada. En el segundo, ha habido un estreno, *Cortar la retirada*, con éxito lamentable y en el tercero, así como en el anterior, se han subido disparatadamente los precios de las localidades.

En NOVEDADES actúa una compañía cómica dirigida por el Sr. Cubas, y en la ALHAMBRA la de opereta italiana de los Jardines.

Para el CIRCO DE PRICE hay organizada una compañía de zarzuela, para APOLO una de verso y alto vuelo en la que figuran Vico, Valero, la Mendoza Tenorio y la Hijosa, y en el REAL han empezado los ensayos con objeto de dar principio en Octubre.

Crueldades del deber, de Echegaray, *Doña Juana Coello*, de Hartzenbusch, *Los Conocimientos*, de Marco, *La moderna idolatría*, de Cano, *El celoso de sí mismo*, de Valentín Gómez, *Vasco-Núñez de Balboa*, de Novo y Colson, *La muralla de hielo* de Valdivia y varios sainetes y juguetes cómicos con destino á los teatros de segundo orden, son, hasta ahora, las obras anunciadas, á las cuales deben agregarse *Mefistófeles*, ópera nueva y *La solana y el manto*, zarzuela.

En todos los teatros se han hecho las obras que, en previsión de caso de incendio, ordenó el señor gobernador de la provincia, y en algunos, se prepara la instalación de la luz eléctrica, con la cual, ha de ganar notablemente el público en comodidad y las señoras en atractivos, hoy casi disimulados u oscurecidos por los amarillentos mecheros del gas de la hulla.

Y como faltan acontecimientos y se necesita el espacio para otras materias que vienen retrasadas, conveniente es dar punto á esta Crónica que es justo resulte corta en compensación de las otras, anteriores y posteriores, que han sido y serán, de sobre kilométricas.

SECCIÓN BIOGRÁFICO-DESCRIPTIVA.

D. FRANCISCO DE QUEVEDO Y VILLEGAS.

Don Francisco de Quevedo Villegas, caballero del hábito de Santiago, secretario de S. M. y señor que fué de la Torre de Juan Abad, es tan conocido en el orbe literario, que no es menester más que nombrarle para oír sus alabanzas: por lo mismo omitiremos cuanto se pudiese decir en su loor y nos ceñiremos á dar una breve noticia de su vida.

Nació este ilustre y sapientísimo escritor en la villa de Madrid el año 1580: fueron sus padres D. Pedro Gómez de Quevedo y Doña María de Santibañez, personas en quienes concurrieron las circunstancias de calidad y nobleza. Desde niño manifestó Quevedo una gran viveza y solidez de ingenio, con el cual pasó felizmente los cursos en la Universidad de Alcalá y aprendió con perfección las lenguas griega, italiana, hebrea, francesa y árabe.

De resultas de un impensado lance á que se siguió una desgracia, pasó á Italia, donde tuvo mucha mano en el gobierno de Nápoles y Sicilia, siendo virey el célebre D. Pe-

dro de Girón, duque de Osuna y su gran favorecedor: por aquel tiempo hizo (exponiendo su vida á manifiestos peligros) importantes servicios á la corona, los cuales fueron premiados por Felipe IV, manifestando á la vez la estimación que hacía de la persona del poeta, con el hábito de Santiago y el título de Secretario.

Estuvo casado con doña Esperanza de Aragón, hermana de D. Bernardo de Cabra, obispo de Barbastro y á la cual perdió en breve sin que le dejase sucesión.

Tuvo además de otras virtudes, una suma igualdad de ánimo, con la que supo conllevar todos sus trabajos, peligros, enfermedades, pérdidas de hacienda y prolijas prisiones, que padeció, primero, con el motivo de las borrascas del duque de Osuna, y después, por algunos escritos que aparecieron contra el gobierno del conde-duque de Olivares y le fueron achacados: estos disgustos y la penosa prisión que sufrió en León, contribuyeron á acortar los días de su vida hasta el punto de que habiéndose retirado á la Torre de Juan Abad, se le agravaron tanto sus achaques que le precisaron á pasar á Villanueva de los Infantes, para que le acudiesen con los remedios más prontamente, muriendo en este último punto el día 8 de Setiembre de 1645.

Las muchas obras que dejó escritas este insigne escritor, son la admiración de todos los sabios, pudiendo dividirse, según opinan sus críticos y bibliógrafos, en cuatro clases: la primera formada por las político-sagradas é históricas, tal es la *Política de Dios y Gobierno de Cristo*, entre otras, que por sí solo bastará á darle renombre: la segunda, por las político-profanas y morales, como *La Fortuna con Seso* y *La Cuna y la Sepultura*: la tercera, por las jocosas ó satíricas según son ejemplo, la *Vida del Buscón*, *El Gran Tacaño*, los *Sueños*, etc.; y la cuarta por las poéticas, en que la inagotable musa de Quevedo vertió á torrentes las sales de su ingenio.

De todas las obras de Quevedo la casa Gaspar proyecta hacer ediciones ilustradas baratísimas, habiéndolas hecho hasta ahora de la *Vida del Buscón* y de los *Sueños* que tan buena acogida han merecido por el público literario. El retrato de Quevedo inserto en el presente número da idea del lujo con que están ilustradas ediciones tan económicas.

La circunstancia de ser asunto de actualidad el proyectado monumento á Moratín en la casa donde murió en París, nos mueve á publicar el siguiente artículo (que ya teníamos preparado desde el número anterior), original de D. Ramon Mesonero Romanos de cuyo fallecimiento y biografía nos ocupábamos en el mismo número.

UN VIAJE Á PASTRANA,
EN RECUERDO DE MORATÍN.

I.

A principios del siglo pasado, vivía en Madrid (donde había nacido, aunque oriundo de familia asturiana) D. Diego Fernández de Moratín, y se hallaba unido á la real servidumbre, desempeñando el cargo de jefe de guarda-joyas de la reina doña Isabel Farnesio, segunda esposa de Felipe V. Esta augusta señora le distinguía tanto por su probidad y ameno trato, que le llevó consigo á San Ildefonso, cuando se retiró á aquel real sitio á la muerte del rey, permaneciendo en él los doce años que duró el reinado de Fernando el Sexto, hasta que muerto éste en 1759 recayó la corona de España en el gran Carlos III, y su augusta madre regresó á Madrid como gobernadora del reino hasta la llegada

de aquel, trayendo consigo su reducida servidumbre, y en ella al guarda-joyas Moratín.

Ignoramos la causa que á éste, madrileño y palaciego hubo de conducirlo á *Pastrana*, humilde y retirada villa situada en lo más áspero de la Alcarria, á buscar su compañera en la no ménos humilde clase de pobres labradores, aunque de honrada fama y nobles prendas de virtud y religiosidad. Llamábase esta señora *Inés González Cordón*, y aunque no podemos precisar por ahora la fecha en que esto aconteció, juzgamos que pudo ser hacia 1735 cuando se verificó este matrimonio, que tan óptimos frutos había de dar en su primera y segunda generación á las letras españolas.

Efectivamente, entre los varios hijos con que al cielo plugo dotarles, sobresalía por su agudo ingenio y travesura desde sus más tiernos años uno de ellos, Nicolás, nacido en Madrid en 1737; en vista de tan buenas disposiciones, su tierno padre quiso dedicarle á seguir la carrera literaria, como lo hizo efectivamente en Calatayud y Valladolid, con tan feliz éxito, que la concluyó ventajosamente antes de cumplir la edad requerida para recibirse de abogado.

Reinaba por entonces Fernando VI, y seguía la reina madre retirada en San Ildefonso; acompañábala en él, como queda dicho, D. Diego Fernández Moratín, el cual, terminada la carrera universitaria de su hijo D. Nicolás, le hizo venir á su lado, le presentó á la reina, y obtuvo para él el nombramiento de ayuda de guarda-joyas, especie de teniente del empleo que el mismo D. Diego desempeñaba. Pero no paró aquí sólo la relación del joven D. Nicolás con S. M., sino que prendada ésta de su agudo y peregrino ingenio, de su desenfadado juvenil, de su claro talento é instrucción, le llamaba frecuentemente á su lado para entretener los largos ocios de aquel triste retiro, escuchándole sus composiciones poéticas, la festiva narración de sus aventuras escolares, el remedo sarcástico y animado de sus camaradas, de sus profesores, y de los actos ridículamente fastuosos de nuestras antiguas universidades. Por entonces fué también cuando el joven don Nicolás contrajo matrimonio, muy á gusto de sus padres, con *doña Isidora Cabo Conde*, natural de Aldeaseca, cerca de Arévalo, y poco después, cuando la reina regresó á Madrid, vino también en su comitiva al lado de su padre el joven D. Nicolás.

Volvió, pues, á su pueblo natal, que apenas conocía, y donde no era conocido tampoco; pero muy pronto lo fué, no sólo entre los eruditos y estudiosos, sino también entre las personas más eminentes por su posición social, como los condes de Aranda y de Campomanes, los embajadores de Francia y Venecia, los infantes D. Luis y D. Gabriel y hasta el mismo rey Carlos III que le profesaba el mismo afecto que su angusta madre. Sin embargo, no salió, no pretendió salir de su modesta condición, profesando la abogacía, y entregándose los ratos que le permitía ésta al cultivo de las musas, que tan privilegiadamente le favorecían, al trato y comunicación con sus íntimos amigos, los célebres literatos Montiano, Luzán, Clavijo, Cadahalso, Ayala, Iriarte, Forner, Conti, Bernascone, Bordoni, Signorelli y otros muchos españoles y extranjeros, con quien formó una tertulia académica en la plazuela del Ángel, fonda de San Sebastián.—De esta feliz asociación y de los trabajos especiales de cada uno de sus miembros, renació, puede decirse, el buen gusto que había desaparecido de las letras españolas; y Moratín peleó en su defensa en primera línea, ya oponiéndose á los premios académicos que mereció aunque no los obtuvo, ya escribiendo comedias y tragedias arregladas, si bien careciendo de otras condiciones neces-

sarias para regenerar el abatido teatro nacional y cautivar el entusiasmo de un público estragado; ya en sus varias composiciones líricas, las primeras en que tornaba á lucir el habla castellana en todo su esplendor, ya en certámenes poéticos, en publicaciones periódicas, en todas las ocasiones, en fin, que su incansable musa, su grande laboriosidad y en fecunda imaginación le permitían.—Fué, pues, uno de las más aventajados, si no el primero de aquellos esforzados adalides que en el último tercio del siglo pasado emprendieron con fortuna el patriótico empeño de regenerar nuestra abatida literatura, impulsando el renacimiento del buen gusto, devolviendo su ofuscado esplendor á nuestro hermoso idioma, y anatematizando con el ejemplo y con la doctrina el craso error y la supina ignorancia que extendía sus fatídicas alas sobre todas las producciones del ingenio, y que se reflejaba en los libros, en las aulas, en el púlpito, en el foro y en el teatro.—Verdad es que esta última empresa estaba reservada á otro ingenio superior; pero este ingenio inmortal llevaba también su sangre y su apellido; era también obra suya; era... su hijo D. Leandro.

En medio de sus graves y enojosas tareas profesionales y de sus gratos y halagüeños estudios y trabajos literarios, lanzado además en el torbellino de la sociedad cortesana, festejado y aplaudido, aunque no premiado, por los grandes personajes, por los esclarecidos ingenios de la corte de Carlos III, oído con placer y entusiasmo en los dorados salones, en los tribunales, en las aulas, en las Academias y en el modesto recinto del hogar doméstico, el bueno, el probo, el elegante poeta arcade *Flumiso Thermodonciaco*, suspiraba á pesar de todo por el apartamiento y la tranquilidad de la vida del campo; robábase, así que podía disponer de algunos momentos, al bullicio y la agitación cortesana, y volviendo los ojos á la modesta villa natal de su madre, se entregaba con toda la efusión de su alma á los puros placeres de la vida campesina, á las orillas del humilde Arlas, que retrata y embellece en muchas de sus poéticas composiciones.

«Retirábase (dice su hijo D. Leandro en una elegante biografía que precede á la edición que hizo de sus poesías) durante el verano á un pueblo de la Alcarria (*Pastrana*), y allí atendía al cuidado de su salud, que sucesivamente iba debilitándose. Asistía á los afanes rústicos de aquella gente laboriosa, abatida y misera; alternaba en sus conversaciones, se divertía en sus rudas fiestas, y hallando en su trato los mismos afectos, los mismos vicios que en las sociedades más corrompidas (donde sólo es diferente el objeto que los estimula), huía muchas veces de los hombres para entregarse á la contemplación de la siempre hermosa naturaleza. La fecunda vega de Almonacid, las cumbres de Altomira, el castillo de Zorita, famoso en la historia (ya derruido por las guerras y el tiempo), los precipicios de donde se derrumba espumoso el Tajo; y el desierto horrible de Bolarque (morada que usurpan á las fieras, hombres desengañados y penitentes), todo acaloraba su fantasía y ejercitaba su talento. Allí encontraba la independencia, la tranquilidad que anheló siempre su corazón, y en alguno de aquellos pueblos premeditaba establecerse en adelante, y prevenir la vejez y la muerte; pero no le fué posible verificarlo; sus obligaciones le precisaban á vivir en Madrid, en donde pagrándose los achaques de que adolecía, falleció el día 11 de Mayo de 1780, á los cuarenta y dos años de su edad (1).»

II.

Parece que la Divina Providencia quiso prolongar y completar, digámoslo así, la existencia y misión en esta vida de D. Nicolás de Moratín en la persona de su hijo don Leandro. Dotóle para ello de las mismas cualidades del alma, de su probidad, de su horror al vicio, de su clarísimo ingenio, de su innata afición al estudio, de su laboriosidad y gusto privilegiado. Amamantado en tan noble escuela, acostumbrado desde sus primeros años á aquella atmósfera de entusiasmo, de ciencia, de gloria y de poesía que rodeaban á su buen padre, el joven D. Leandro, que había nacido en Madrid á 10 de Marzo de 1760 (1), señaló luego la senda propia que había de conducirlo al templo de la gloria; y desde el modesto taller de joyería de su tío materno, en la calle de las Veneras, en que su padre (desengañado sin duda de lo poco productivo de los laureles literarios) quiso colocarle, se lanzó á conquistar, aunque ocultando su nombre, los premios académicos; llamó la atención y se atrajo la amistad de los hombres más eminentes en la literatura, y asombró á su mismo padre con tan precoces y señalados triunfos. Muerto éste, empero, cuando contaba D. Leandro veinte años de edad, sólo á sí propio, á su admirable talento y á su inmenso saber, debió la posición que conquistó rápidamente desde el humilde taller del artesano hasta ser escogido por el conde de Cabarrús para secretario suyo en la misión diplomática que le llevó á París en 1787; más tarde mereció la protección del conde de Florida-Blanca; y por último, la del omnipotente valido príncipe de la Paz, que le premió dignamente y le facilitó los medios de completar sus profundos estudios y utilizó sus viajes desde el 1792 á 1796, confiriéndole á su regreso el honroso empleo de secretario del rey y de la interpretación de lenguas.

En los años que mediaron hasta la caída del privado en 1808, Moratín, además de ser el primer literato de la época, el poeta favorito de la corte y el embeleso del pueblo, el regenerador de la escena nacional, el oráculo del buen gusto, era también (aunque sin pretenderlo) un personaje eminente, por la protección, y más bien la simpatía y la amistad que le dispensaba aquel poderoso magnate ante quien doblaban la rodilla las eminencias sociales; que regía materialmente el cetro de ambos mundos; y que ofuscaba con su esplendor la majestad misma del trono. *Inarco Celonio* (como así se titulaba entre los Arcades de Roma) dotado de un temple de alma superior, de una conciencia y probidad sin límites, agradecía y correspondía á aquella amistad, á aquellos favores, sin prostituirse jamás, sin envilecer su pluma ni su modesto carácter, y hasta negándose en muchas ocasiones á todo lo que pudiera tener viso alguno de baja. El rey del Parnaso trataba de potencia á potencia con el rey de la política, no era su adúlador ni su cortesano, era su hechura, era su amigo, y nada más.

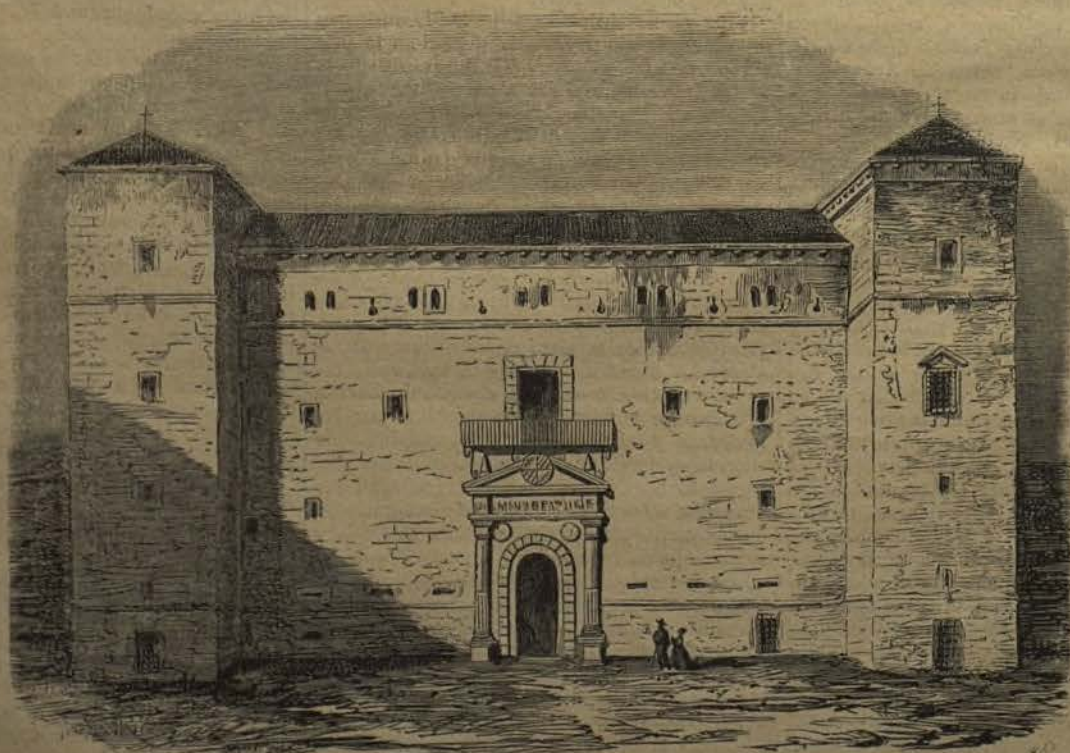
Los compromisos, sin embargo, que esta elevada posición le acarrea, su genial retraimiento de la vida pública, sus modestas aspiraciones en ella, y el deseo de huir el bullicio cortesano (cualidades que como queda dicho había heredado de su buen padre) lo hacían apartar frecuentemente sus lastimados ojos del repugnante aspecto de aquella corte corrompida, y tornábalos entonces como por instinto á aquel modesto albergue de la sencillez patriarcal Alcarria, á la escondida *Pastrana*, patria de su abuela, donde varias ve-

(1) Murió en la casa calle de la Puebla (hoy del Fomento), número 30, antiguo.

(1) Nació en la calle de San Juan, en el cuarto principal de la casa que hace esquina y vuelve á la de Santa María, frente á la fuente.



CASA DE MORATÍN EN LA VILLA DE PASTRANA.



PALACIO DEL EXCMO. SEÑOR DUQUE DE PASTRANA EN LA MISMA.

ces había asistido al lado paternal en su edad primera.

Ya desde 1790 en que obtuvo su primer y señalado triunfo escénico en la preciosa comedia de *El Viejo y la Niña*, le vemos retirarse á Pastrana, donde aún se conservan memorias de su estancia en aquellas fechas (1). Allí continuó ó dió cima á la segunda y magnífica composición dramática que tituló *La Comedia nueva ó el café*, y que vino á ser el don Quijote de la escena, el azote de los malsines que la ofuscaban y envilecían: allí arregló más tarde la de *El Barón* que había escrito algunos años antes como zarzuela para representarse con música en una casa particular; allí corrigió la *Mogigata*, que tan sorda persecución había de atraerle; allí, en fin, se retiró en 1806 después del último é incomparable triunfo de *El Sí de las Niñas* que le colocaba en el primer puesto de nuestro teatro.—Allí iban á visitarle sus amigos inseparables, don Juan Antonio Melón, los padres Estala y Navarrete, D. José Antonio Conde y otros muchos que convertían en una poética Arcadia las agrestes y solitarias riberas del Arlas. Desde ellas están fechadas sus elegantes y poéticas epístolas al insigne Jovellanos, á Florida-Blanca y al mismo príncipe de la Paz.

Especialmente desde su regreso de sus viajes en 1796, y cuando hubo construido en aquel pueblecito una casa y plantado y cercado una huerta, pasaba en ella todos los veranos en la grata compañía de sus amigos. Andarín infatigable, y afecto á los puros placeres del campo, recorría á pié todos aquellos contornos, componiendo de memoria (que la tenía en extremo feliz) sus bellas poesías que luego escribía ó recitaba á sus amigos. De boca de uno de estos (sin duda el mejor y más constante que tuvo) el venerable anciano ya difunto, D. Juan Antonio Melón, hemos oído animadas descripciones de aquellos gratos episodios de la vida de Moratín.—En 1806 fué, según él, la última vez que veranearon en aquella apacible soledad.—Dos años después se cumplía la ruina del favorito y la de sus hechuras y apasionados, la abdicación del monarca, la invasión francesa y el glorioso alzamiento de la nación en defensa de su independencia. ¡Quién había de decir al modesto vate, al honrado y patriota escritor más genuino de la moderna sociedad española, que aquellos sucesos habían de lanzarle en una causa que no era la suya, habían de conducirle á la persecución más

injusta, al extrañamiento de su patria, á la miseria y al abandono de sus injustos contemporáneos, hasta reclinarse su venerable cabeza y dejar sus inanimados restos en las apartadas márgenes del Sena! (1).

(Se continuará.)

RAMÓN MESONERO ROMANOS.

LA INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA.

(CONTINUACIÓN.)

Entrada ya la Institución por la nueva senda, faltábale, empero, para completar sus propósitos la parte física, digamos así, de ellos. No bastaba, en efecto, tratándose de una institución esencialmente educadora, atender á la cura del espíritu dejando abandonada la del cuerpo, base de aquella: no era suficiente que pretendiese desarrollar la inteligencia si por otra parte atrofiábala y amenguábala encerrando el organismo físico en condiciones y circunstancias anti-higiénicas y funestas: no podían tampoco tener completo desarrollo los ideales didácticos si no se contaba con el medio ambiente indispensable para que germinasen y tomaran cuerpo: faltábale, en resumen, á la Institución un local apropiado donde instalar sus colecciones, establecer sus gabinetes y museos, hacer sus experiencias, poner al alumno en presencia del libro de la naturaleza, equilibrar con el ejercicio orgánico el desgaste psíquico, enseñarle é instruirle sin deterioro de sus demás facultades.

La Institución en ésta como en las otras cosas ha dado una prueba más de sus asombrosas vitalidad y energía.

En Junta general ordinaria de 20 de Mayo de 1880, el socio Sr. D. Ramón Guerrero presentó una proposición para que la Institución construyese un edificio adecuado á sus fines, y á consecuencia de esta proposición, se reunió Junta general extraordinaria el 27 de Junio del mismo año, en la cual se acordó realizar aquel proyecto por medio de una emisión de acciones (2) y se dieron amplios poderes á la Directiva para que, auxiliada por las personas que estimara conveniente, estudiase y resolviese la manera de llevar á cabo el pensamiento. En sesión de 15 de Junio de 1881 se nombró una comisión que, después de examinar varias proposiciones, eligió los solares formados por las manzanas números 478 y 479 del paseo de la Castellana, cerca del Hipódromo, propiedad del excelentísimo Sr. D. José Abascal y obtenida del Excmo. Ayuntamiento la autorización necesaria para unir ambas manzanas, fué confiado el estudio del proyecto al arquitecto señor D. Carlos Velasco, previo programa é instrucciones de la Junta Facultativa.

Para el estudio del programa y proyecto se han tenido en cuenta, además de la observación personal de algunos profesores en sus viajes dentro y fuera de España, los trabajos de las principales autoridades en la materia, tales como Trélat, Riant, Planat, Narjoux, Buisson, Javal, De Chaumont, Mlle. Progler, Vintrebert, Uffelmann, Giassa, Gréard, Salicis, Pagés, Laubier, Rojas, Pélet; los *Rapports* del Congreso internacional de Bruselas; las descripciones y estudios sobre muchos edificios de esta índole, como la escuela Monge de París, la de la rue Tournefort, la de aprendices del Boulevard la Villete, la Escuela modelo de Bruselas, el Colegio Chaptal, el Gimnasio de Berlín, etc.; y el *Zeitschrift für Bauwesen*, obra clásica de construcción.

Aprobado el proyecto por la directiva y la comisión en 18 de Enero de 1882, así como el presupuesto de las obras, que ascienden á la cantidad de pesetas 486.764,03, sin contar los últimos pormenores de caldeo, pavimento y algún otro, pendientes aún de estudio, los trabajos de las obras comenzaron el día 2 de Mayo de 1882 inaugurándose con tres brillantes discursos, del Sr. Moret, presidente de la Junta directiva el primero, del señor ministro de Fomento el segundo y del Sr. Labra, rector de la Institución, el último.

Gracias á la galantería y amabilidad de los señores de la Institución hemos podido ofrecer á nuestros lectores el plano general y proyecto de fachada del nuevo edificio, cuyo solar comprende 9.755 metros cuadrados (equivalentes á 125.546 pies).

Considerando que la nueva Institución se halla proyectada para 300 alumnos (aunque cabe ampliar este número sin menoscabo de la higiene y demás exigencias atendibles), corresponde á cada uno de ellos una superficie de 32,50 metros de la totalidad del terreno.

La forma de éste es la de un polígono irregular mixtilíneo de siete lados; pero si prescindimos de los chaflanes de las manzanas en los encuentros de las calles puede considerarse como un cuadrilátero irregular con el menor de sus lados curvo. En este concepto, su línea principal de fachada, sita en el Paseo de la Castellana (de 80 metros ancho), y orientada al ENE., mide 134 metros.

Su lado mayor, próximamente al O., corresponde á la calle de Zurbano (de 15 metros de ancho), y tiene una longitud de 160 metros.

El tercero, al S. y de 91 metros, linda con la calle de Bretón de los Herreros (de 15 metros).

El último, NNE., corresponde á un arco de círculo de 78 metros de radio, y 60 metros de cuerda, arco que, rectificado mide unos 61 metros; forma parte de la avenida del Hipódromo, que la separa de éste por una distancia media de 40 metros.

Este solar se ha distribuido de la siguiente manera:

- 1 Edificio principal.
- 2 Talleres.
- 3 Gimnasio.
- 4 Galería de baños y duchas.
- 5 Estantes.
- 6 Jardines Fröbel, campo de cultivo, jardín botánico é invernadero.
- 7 Campo de juego.

La superficie edificada es de unos 2.778 metros; y la descubierta, de unos 7.000.

El edificio principal se halla destinado á la mayor parte de las enseñanzas, á la biblioteca,

(1) De varios versos que compuso hallándose en esta villa en los días 15 y 16 de Mayo de 1791, y con ocasión de un entierro de huesos que se hizo en la iglesia colegial, escogemos los dos sonetos siguientes:

En tanto que al imperio de la muerte
Llega á ceder nuestra existencia vana,
Votos ofrece la piedad cristiana,
Hoy que sus triunfos con horror advierte.

Ansiosa intenta mejorar la suerte
De los que un tiempo la flaqueza humana
Manchó de culpa, y purifica y sana
La pena en cárcel dolorosa y fuerte.

Los que hoy existen, breve sepultura
Ocuparán después, mas no perdido
Quedará, no, su celo religioso:

Que entonces hallarán las que han vertido
Lágrimas tiernas, y en región más pura,
Adquirirán también vida y reposo.

Otro.

Cuando al sonido del clarín llamado
El hombre salga de la tumba fría,
Supremo Juez en el tremendo día
Descenderá de nubes rodeado.

«Gloria al justo», dirá, «pena al malvado
que de su ley eterna se desvía»;
Pero cuál es ¡oh Dios! el que podría
Aparecer sin mancha de pecado!

No hay mérito sin ti: mas si la ofensa
Perdonas, y el rigor se desvanece
Al lloro del mortal arrepentido,

Hoy sacrificios en tu templo ofrece,
Y se atreve á esperar piedad inmensa,
Porque eres tú, Señor, el ofendido.

(1) Falleció en París en 21 de Junio de 1828, y su cadáver fué depositado en el cementerio del Este, llamado del P. Lachaise, bajo un elegante y sencillo monumento fúnebre, contiguo á los que guardan las cenizas de Lafontaine, el gran fabulista, y de Molière el eminente autor dramático.—Aludiendo á este último, se leían en el frente y los costados del consagrado á Moratín, las inscripciones siguientes:

Aquí YACE
D. LEANDRO FERNÁNDEZ DE MORATÍN,
INSIGNE POETA CÓMICO Y LÍRICO,
DELICIAS DEL TEATRO ESPAÑOL,
DE INOCENTES COSTUMBRES Y DE AMENÍSIMO INGENIO
MURIO EN 21 DE JUNIO DE 1828.

*Hic jacet Hesperia decus, immortalis Talia
Omnibusque carum patria lucebit cives.
Nec procul hic jacet cujus vestigia secutus
Magnus scenæ pavoris proximus et tumultus.*

Allí han reposado sus estimables restos, hasta que en virtud de real orden dictada en 1853, fueron trasladados á Madrid en 12 de Octubre de dicho año, y conducidos con gran pompa y asistencia del supremo gobierno, autoridades locales y corporaciones literarias, á la Real Iglesia de San Isidro, en cuya bóveda fueron depositados hasta que se le erija el monumento fúnebre decretado.

(2) Continúa abierta la suscripción de acciones especiales de la primera y segunda emisión para la construcción del local.

gabinetes y museos, observatorio, y servicios análogos; á la secretaría, á las dependencias subalternas y á las habitaciones de las personas que han de vivir en él.

Para construirse se ha adoptado la disposición lineal que, á excepción de la de pabellones aislados (la cual exigiría una superficie muy superior á la de que por ahora se puede disponer), es la que se reconoce universalmente como más favorable á la higiene y al mejor desempeño de todos los servicios. La planta consta de una galería central de 78,66 metros de largo por 5 de ancho, y de locales á uno y otro lado para las diversas funciones á que ha de responder el edificio. A fin de obtener una iluminación y ventilación abundantes para esta galería, no sólo se le han dado las dimensiones indicadas, sino que se halla abierta sobre el jardín en la fachada O., y en una línea de 40 metros, ó sea, algo más de la mitad de su extensión. La disposición general de la planta es la de un rectángulo bastante prolongado, con cinco pabellones salientes en la fachada anterior, tres en la posterior y uno en el centro de cada una de las laterales. Estos cuerpos, que rompen la monotonía de las grandes líneas de ambas fachadas principales, obedecen ante todo á la necesidad de distribuir ó instalar los diferentes servicios de la *Institución* en las mejores condiciones de comodidad, luz, ventilación y aislamiento.

Comprende una extensión de 2.092 metros cuadrados (equivalentes á 27.000 pies); multiplicándola por los tres pisos que ha sido necesario proyectar (á causa de no disponer de un solar mayor), y sumada con los 460 metros cuadrados del sótano, compone un total de 6.736 metros cuadrados, ó sea, unos 86.700 pies.

De las cuatro plantas indicadas, la baja y la principal se destinan á clases, biblioteca, gabinetes, laboratorios, secretaría, y servicios anejos; la última, principalmente, á clase y observatorio de astronomía, viviendas y cocina; y el sótano, á la instalación del aparato del caldeo, almacenes y cuarto de aseo para los dependientes.

La altura media general del edificio, desde la línea de tierra, es de 18 metros; la de los pisos bajo y principal, de 5,50; la del segundo, 3,60; y la del sótano 4.

Las clases se dividen en dos tipos: unas, destinadas á las diversas secciones, y otras á ciertas enseñanzas especiales que, por diversas causas, no pueden darse en aquellas. En las primeras, con sus servicios correspondientes, es donde viven y trabajan los alumnos la mayor parte del tiempo, distribuidos en secciones.

Cada sección forma una pequeña escuela, que tiene todo lo necesario para realizar su vida con independencia de las restantes.—Consta de una clase de 46 á 77 metros cuadrados; un comedor, con un armario para cada alumno, donde tiene su abrigo, libros, juguetes, etc. (sistema superior al de los vestuarios usuales); una pieza de aseo de 7,28 metros cuadrados, con seis lavabos y cuatro urinarios, cada uno de 1,12 metros, y dos retretes inodoros de 2,80 metros todos con absoluta independencia. La proporción, generalmente recomendada y adoptada, es la de un lavabo para cada diez alumnos, un retrete para cada 20 y urinarios para cada 15. En la nueva *Institución*, esta proporción será respectivamente de 1 á 4, 1 á 12 y 1 á 6.

Se evita de este modo la aglomeración de grandes masas, que hacen imposible todo carácter educativo en la enseñanza. Las secciones abandonarán su local, tan sólo para aquellos ejercicios que por alguna especial razón no puedan tener lugar en todas las clases, como el canto, ciertos trabajos gimnásticos, de dibujo y de taller, manipulaciones quí-

micas, prácticas de botánica y de cultivo.

El número de secciones es 12 (sin contar las de estudios superiores que puedan establecerse), y por consiguiente, 12 también el de las pequeñas escuelas.

Las dimensiones de estas clases corresponden á los dos tipos en que, según las edades de los niños, se han dividido, á saber:

A) 8 pertenecientes al primer tipo, para alumnos de 5 á 12 años:
Longitud, 7,40 metros.
Anchura, 6,30.
Altura, 5,50.
Superficie total, 46,62.
Superficie por alumno, 1,86.
Cubicación por alumno, en metros cúbicos, 10^m,256.

B) 4 pertenecientes al segundo tipo, para alumnos de 13 á 16 años:
Longitud, 9,35.
Anchura, 8,27.
Altura, 5,50.
Superficie, 77,32.
Superficie por alumno, 3,09.
Cubicación por alumno, 17^m,011.

En Bélgica, exige la ley 4^m,500 por alumno. La comisión de 1874 propuso 6^m,750 y la liga de la enseñanza en escuela modelo ha establecido 9^m,600.

En el Mediodía de Holanda el minimum es de 3^m,500 en la Haya, el promedio en 1870 era de 3,727 metros cúbicos, y en Harlem (Holanda Setentrional), de 4^m,054.

En Francia, el Reglamento de 1880 pide 5 metros cúbicos por alumno.

En Inglaterra las últimas exigencias de los *School Boars*, son de 3^m,650 á 4^m,250.

En Alemania, la capacidad varía mucho por los diversos Estados.—En Baviera, 3^m,900 por cada alumno de 8 años, y 6^m,500 para los de 12.—En Sajonia (Dresde), varía en las escuelas públicas desde 1^m,700 á 9, y en las particulares desde 1^m,400 hasta 21^m,400.

En Austria, la ley de 1870 y el decreto de 1873, exigen de 3^m,800 á 450.

En Suiza (Basilea), el *Sanitaets Collegium* fija la cifra de 4^m,210 á 4^m,670 por alumno.

En Suecia: escuelas primarias, 5^m,330 á 7^m,550. Escuelas secundarias, 7^m,690 á 9^m,980.

En Rusia, la escuela modelo del museo pedagógico, creado en 1876, da 6^m,500. La escuela modelo de Brismaan tienen un minimum de 6^m,620 y un maximum de 9^m,300 por alumno.

En los Estados-Unidos (Nueva-York), ofrece de 2 á 2^m,870; y en Brooklyn se halló no hace muchos años una escuela con 0^m,420 por alumno.

Las exigencias más severas acerca de la cubicación de la escuela están formuladas con gran rigor científico en el informe que sobre este asunto presentó en el último Congreso internacional de enseñanza en Bruselas Mr. de Chaumont, profesor de higiene en la escuela de medicina militar de Netley (Inglaterra). Son las siguientes, deducidas de multitud de ensayos delicados del aire respirable, la proporción del ácido carbónico exhalado por hora, etc.

Para que la proporción de la impureza del aire respirable no pase de 0^m,300 por 1000, al cabo de una hora, que es lo verdaderamente higiénico, necesita un alumno.

De 4 años, 5^m,500.

De 5, 6^m,120.

De 6, 6^m,620.

Desde 7, aumenta en general 1 metro cúbico por año hasta 13, y desde esta edad dos metros cúbicos por año.—Un adulto necesita 24^m,940.

Las clases de la *Institución* tienen, por tanto, atendida la edad de sus alumnos, una capacidad de aire respirable superior á casi todo lo que se encuentra en el extranjero, y se acercan en parte y en parte superan (en

las primeras secciones) aún las mismas exigencias formuladas por Mr. Chaumont.

La superficie total está calculada, además, para que el maestro no se fatigue, ni falten las debidas condiciones acústicas.

Conforme al propósito de extender á todos los grados de enseñanza los principios que hoy sólo se aplican á la de párvulos, la *Institución* ha adoptado para la forma y disposición de sus clases las mejoras realizadas en los jardines Froebel.

Dicha forma es la de un rectángulo poco prolongado, que permite cómodamente distribuir á los alumnos en varios grupos para trabajar con independencia cuando fuere necesario.

Las paredes serán lisas, cubiertas de una sustancia que absorba la menor cantidad posible de gases y miasmas, y pueda lavarse con facilidad, tal como la pintura al óleo ó el estuco, que en nuestro clima seco no ofrece inconvenientes; pintadas de una media tinta, en que descansen la vista, y sin adorno ni material de enseñanza expuesto en ellas, para que no disperse la atención del niño, sobreexcite su sistema nervioso y embote al par, con el hábito, su interés hacia aquellos objetos. Un zócalo de madera 1,50 metros de altura da vuelta á la clase. Todos los ángulos serán redondeados, para la mejor renovación del aire y para que la limpieza sea más perfecta. El techo debe ser liso y plano, porque las bóvedas acumulan los miasmas.

El piso de madera, estará sentado sobre una capa de yeso tosco y granza, para disminuir el principal inconveniente que pudiera ofrecer, que es el ruido, y debidamente preparado para evitar en lo posible el polvo y las manchas.

El ingreso será siempre por la galería, y las puertas son de una sola hoja y de 2,50 metros de altura por 1 metro de ancho. Las clases de la planta baja tienen salida también directa y en rampa al jardín, para que los alumnos puedan disponer de algunos minutos de esparcimiento y recreo al aire libre durante los intervalos de descanso.

Acercá de la iluminación de las clases, hay discordancia entre los higienistas sobre si debe ser por uno ó dos lados. Las razones más fuertes están de parte del primer sistema; y aún los más autorizados partidarios de la iluminación bilateral recomiendan que predomine la de uno de los lados (luz bilateral diferencial). Apenas hay quien recomiende la luz zenital. La mayoría opina que la luz N. es la preferible por ser difusa y la más igual durante todo el día. Algunos prefieren la del E., pero todos convienen en que debe procurarse ésta, al menos cuando no sea posible la del N.; después, la del S.; y la del O. queda proscrita unánimemente y en absoluto, sobre todo en climas como el nuestro.

Así, las clases de la *Institución*, que, á causa del emplazamiento general y necesario del edificio, no podían tener por completo luz N., tienen sin embargo, todas luz ENE., aumentada bilateralmente en dos de ellas con luz N., y en otras dos, con la del Mediodía, procurando huir de la del Poniente, orientación abrasadora en Madrid durante mucha parte del año, y no presentando hueco alguno al SO. que es el viento reinante de lluvias.

La luz, ocioso casi es advertirlo, entrará en las clases por la izquierda del alumno.

La superficie de iluminación es la tercera parte, próximamente, de la superficie total de la clase. No suele exigirse tanto en ningún país, y escritores de gran nota piden sólo la cuarta parte. Las vidrieras tienen 3,70 metros de altura por 4 de ancho; armadas con bastidores de hierro y divididas en cuatro partes en el sentido de su ancho y en dos en el de la altura. Las dos partes inne-

diatas á los muros son fijas, y las dos del centro abren sobre las anteriores. La parte alta es movable, pudiendo girar hacia adentro sobre su línea inferior en un ángulo de 22°, á fin de procurar una regular ventilación superior. El antepecho de las ventanas por la parte interior, en las clases de la planta baja, es de 0,70 metros, para que el alumno (contra lo que muchos recomiendan) vea desde su asiento el cielo y el campo. Aunque por precaución se ha elevado á 0,90 metros la altura del antepecho en las ventanas de las clases del piso principal, todavía es bastante para no impedirles aquel goce.

Por último las dimensiones de las clases permiten que todos los alumnos se coloquen para el trabajo dentro de una distancia igual á la altura de la ventana, como se recomiendan en todas partes.

(Se concluirá.)

CONGRESO PEDAGÓGICO

Y SOLEMNIDADES Á ÉL AFECTAS.

Tareas del Congreso.

Como ya saben nuestros lectores, por iniciativa del Fomento de las Artes se ha celebrado en esta corte un congreso pedagógico al cual ha acudido un crecidísimo número de maestros, contribuyendo á tan buen resultado la indudable oportunidad de la idea y las facilidades que el Ministerio de Fomento y las empresas de ferrocarriles han procurado á los interesados para su viaje.

Elegido el general Ros de Olano presidente del Congreso y reunida la Junta Directiva del mismo el día 3 de Mayo quedaron acordados los temas, distribuidos los turnos, escogido el Paraninfo de la Universidad como local para las sesiones y acordada en principio la celebración de una Exposición pedagógica.

El día 22 se constituyó la mesa del Congreso, comisionó al presidente para que suplicase al Rey se sirviese señalar el día de la inauguración y honrarle con su asistencia, se solicitó del ministro de Fomento que autorizase la concesión de licencias á todos los maestros que desearan asistir y se les facilitase, ya en la corte, la visita á los museos y establecimientos de enseñanza, se nombró vicepresidente á D. Modesto Fernández y González, presidente del Fomento de las Artes y se acordaron varios votos de gracias al Banco y compañías de ferrocarriles.

El 27 tuvo lugar la sesión preparatoria presidida por el general Ros de Olano que en un precioso discurso saludó á los maestros y pidió el apoyo de las corporaciones y la prensa; el Sr. Fernández y González habló también en parecidos términos y el Sr. Alcántara García, secretario de la mesa, leyó las bases con arreglo á las cuales habían de verificarse las discusiones del Congreso.

El 28 inauguró el Rey las tareas de éste, con un discurso que siguió á los pronunciados por los Sres. Alcántara García y Ros de Olano, siendo todos muy aplaudidos.

El 29 comenzó la sesión el Sr. Labra saludando al magisterio en nombre de la Institución libre de enseñanza é invitando á los maestros á las conferencias que debían celebrarse en aquel ilustrado centro.

Leído el primer tema se levantó á hablar el Sr. Ceacero que lo hizo, por cierto, con un espíritu algo estrecho oponiéndose á los nuevos métodos de enseñanza y siendo partidario de que ésta debe dejarse á la iniciativa del maestro.

Los Sres. Perales, Sainz y Morán, defendieron la enseñanza obligatoria, el Sr. Cobello la atacó, secundándole el Sr. Carreras y González y el Sr. Azcárate sostuvo la conveniencia de la gratuidad por parte del Estado.

El Sr. Croulloud, francés, saludó en nombre de sus compatriotas á los maestros españoles y propone modificaciones en la organización del magisterio.

El Sr. Cuenca lee una memoria en la que se alude con elogio al Sr. Moyano, el cual se halla presente y es aclamado presidente honorario por la concurrencia.

El día 30 fué el Sr. Cosío el encargado de exponer el tema *Carácter y fines de la educación primaria*. Aconsejó los procedimientos completamente individuales é intuitivos, recomendó la formación de programas y sostuvo la conveniencia del trabajo manual.

El Sr. Cemborain España combatió, á falta de razones, con declamaciones, el laicismo, rechazó todo lo moderno, y dió á entender que, en cuestiones de enseñanza, vivíamos en el mejor de los mundos posibles.

Contestóle el Sr. Caro volviendo por los fueros de la verdad y, después de hablar varios señores, vinieron á quedar manifestadas las dos tendencias que han predominado en el Congreso, representada la una por los partidarios de los sistemas de educación que propaga la Institución libre de enseñanza y la otra, por los que defienden la llamada pedagogía nacional enfrente de toda clase de novedades.

La sesión del 31 dedicada á la exposición del tema tercero relativo á la intuición en la instrucción primaria, museos escolares, excursiones científicas, etc., fué borrascosa en extremo.

Después de varios discursos de los señores Marina, Capdevila, Flores, Guillén de la Torre, Torres, Cebrian, Solita, Costa y Carreras y González, usó de la palabra el Sr. Fernández y Sánchez quien combatió enérgicamente los métodos de la Institución, haciendo la más calurosa defensa del magisterio y dando lugar á que altamente excitado el Sr. Giner (D. Francisco), hiciese tales enérgicas y terminantes afirmaciones que provocaron un tumulto indescriptible. La sesión terminó con la presentación al Congreso, por el Sr. Fernández y González, del Sr. Raposo, maestro portugués.

El tema discutido en la sesión del 1.º de Julio fué el siguiente: «Necesidad é importancia de las escuelas de párvulos, exponiendo los métodos principales por que se rigen, y diciendo cuál es el más conveniente, y si deben ser maestros ó maestras los encargados de dirigirlos. ¿Ha de terminar en la escuela de párvulos la unión de los dos sexos, por lo que á los alumnos respecta?»

Fué el encargado de hacer la exposición de dicho tema el Sr. Mingo, director de la escuela Fröbel, el cual dividió en dos grupos las escuelas de párvulos, las de Pestalozzi y las de Fröbel, optando por las segundas, siendo partidario de que las dirijan mujeres y elogiando á D. Pablo Montesinos que opinaba en igual sentido.

El Sr. Campos Miravete opinó en el contrario y el Sr. Collado defendió un sistema mixto.

Después del Sr. Ganzá, subió á la tribuna doña Micaela Ferrer, que fué recibida con

una salva de aplausos, y leyó una discreta memoria que fué escuchada con atención y mereció calurosos elogios.

Después de otros señores habló D. Francisco Giner que sostuvo la conveniencia del trabajo manual en las escuelas de párvulos, rectificó el Sr. Mingo y se levantó la sesión.

El día 2 se discutieron las «Reformas que reclaman nuestras escuelas normales; instituciones pedagógicas que con ellas deben concurrir á la formación de los maestros de ambos sexos y á elevar la cultura de la mujer. Carácter de esta cultura.»

El Sr. Herranz pidió locales adecuados, mayor consignación de material, sueldo gradual y derechos de exámenes, reforma de los programas, paseos escolares, rigor en los exámenes de ingreso, creación de conferencias, bibliotecas, congresos y exposiciones y reformas radicales en la inspección de escuelas. Para la instrucción de la mujer pidió escuelas normales provinciales iguales á las de los hombres y libertad absoluta para que siga los estudios universitarios y tenga ingreso en diferentes empleos y carreras del Estado.

Después de los Sres. Alcántara, Fons y Cortés, la señora Riquelme, que por su ciencia y su belleza, figura á la cabeza de las maestras españolas, fué aclamada frenéticamente por la concurrencia al presentarse en la tribuna, hizo una brillantísima crítica de los programas de pedagogía, sostuvo la altísima conveniencia de que el profesorado de las escuelas de maestras esté desempeñado por mujeres y expuso todo un plan completo de enseñanza que estamos seguros ha de suscitar y ha suscitado ya, á su ilustre autora, disgustos é injustas contrariedades en su carrera, pero que por esto mismo, merece de los que nos preciamos de imparciales un aplauso incondicional y entusiasta.

Otras dos señoras, la señorita Saenz de Otero, y la señora Martínez leyeron memorias que fueron muy aplaudidas y, entre los caballeros, merecieron igual distinción los discursos de los Sres. Sánchez López, Ruiz Yanguos, Santos y Raposo.

Después de otras sesiones, ménos importantes por el fondo, si no por la forma, y en las que tomaron parte eminentes oradores, dió fin á sus brillantes tareas el Congreso pedagógico, el día 5, dejando gratísimos recuerdos en la memoria de cuantos asistieron.

En esta última sesión hablaron los señores Carderera, Raposo y Moyano, leyendo el primero un resumen de los debates, despidiéndose el segundo para su patria y recordando el tercero sus servicios á la enseñanza.

Y después de los breves discursos de otros miembros del Congreso, se procedió á votar las siguientes treinta y tres conclusiones que fueron todas contestadas afirmativamente, excepto las 23 y 29:

TEMA 1.º

- 1.º ¿Deben reformarse las Juntas provinciales de instrucción pública bajo la base de una organización facultativa?
- 2.º ¿Deben suprimirse las Juntas locales de primera enseñanza?
- 3.º ¿Es conveniente crear las de partido, bajo la base de una organización facultativa, en que tengan representación el magisterio y las localidades?
- 4.º ¿Debe crearse la inspección general de primera enseñanza?
- 5.º ¿Debe subsistir la inspección provincial, dándole una organización pedagógica y facultativa?
- 6.º ¿Debe crearse, bajo la misma base, la inspección de partido?

7.* ¿Debe tener la primera enseñanza representación propia en el Consejo de Instrucción pública?

8.* ¿Ha de ser obligatoria la primera enseñanza, dejando en libertad á los padres de elegir maestro?

9.* ¿Ha de ser gratuita para todas las clases sociales?

TEMA 2.*

10. ¿Comprenderán la educación y la enseñanza, desde las de párvulos, en cada uno de sus grados, el conjunto de los ramos y ejercicios, y con el mismo sentido educador que abraza el programa general de la enseñanza primaria?

11. ¿Deberá introducirse el trabajo manual en las escuelas de párvulos?

12. ¿Deberá continuarse en las demás escuelas primarias?

TEMA 3.*

13. ¿Es conveniente la intuición en todas las escuelas, á partir de la de párvulos, como medio de educación y enseñanza?

14. ¿Se considerarán como medios preferentes de intuición para la educación integral y armónica, las lecciones de cosas, los museos escolares, las excursiones de la misma índole y los paseos instructivos?

TEMA 4.*

15. ¿Ofrecen ventajas positivas para la educación integral y armónica de la infancia los jardines de niños sobre las demás escuelas de párvulos?

16. ¿Conviene admitir en las antiguas escuelas de párvulos los procedimientos de Froebel?

17. ¿Debe ser la mujer la encargada de dirigir las escuelas de párvulos?

18. ¿Ha de terminar en las escuelas de párvulos la unión de los dos sexos, por lo que á los alumnos respecta?

TEMA 5.*

19. ¿Deben ser de igual clase todas las escuelas normales?

20. ¿Deben disfrutar todos sus profesores el mismo sueldo y la misma categoría?

21. ¿Deben estar desempeñadas por señoras las asignaturas de las de maestras?

22. ¿Debe correr á cargo del Estado el sostenimiento de las escuelas normales de maestros y maestras y disfrutar los profesores derechos pasivos y aumento gradual de sueldo?

23. ¿Debe reducirse el número de las escuelas normales?

24. ¿Deberán adoptarse también en estas escuelas los mismos procedimientos de educación y de enseñanza que en las primarias?

25. ¿Es conveniente organizar por provincias y partidos las conferencias pedagógicas con sus correspondientes bibliotecas en combinación con las vacaciones?

26. ¿Son convenientes los museos pedagógicos?

27. ¿Son necesarios otros establecimientos, además de las escuelas normales, para elevar la cultura de la mujer?

28. ¿Debe dejarse libre á las mujeres el acceso á otros estudios?

TEMA 6.*

29. ¿Deberá ser menor de mil pesetas el sueldo de los profesores de primera enseñanza?

30. ¿Debe ser igual el sueldo que disfruten los maestros y las maestras?

31. ¿Deben los maestros de ambos sexos

disfrutar los derechos pasivos que gozan las demás clases del Estado?

32. ¿Deben disfrutar aumento gradual de sueldo?

33. ¿Es conveniente que se conceda al magisterio derecho propio á la representación de clase en el Senado?

LA ENTREGA DE GRANADA.

Este cuadro ha de dar lugar á controversias muy animadas cuando pasen los primeros momentos de entusiasmo. No quiere decir esto que Pradilla no merezca toda suerte de recompensas, porque realmente ha dado un gran paso en el arte pictórico contemporáneo.

Quizás el secreto de su éxito depende exclusivamente de haber manejado con mucha facilidad la acuarela, acostumbrándose á la masa general de luz indispensable en aquella y que hoy, con razón ó sin razón, se impone en todos los estilos por estar así formado el gusto del público.

Estamos efectivamente como saturados de los lienzos sombríos de los clásicos; nos hemos acostumbrado á no apreciar la composición y el dibujo por sí solos sino es en cuanto contribuyen á la tonalidad y energía del color; y fundados en esta opinión como única cierta, prescindimos de las demás circunstancias que pueden concurrir, aparte de la luz y el color, en un cuadro para hacerle perfecto.

En España más que en ningún otro país, brotan los pintores espontáneamente, sin instrucción, sin estudios previos, sin conocimiento del mundo ni de sus pasiones.

Pradilla no es de estos; su genio, ha tenido que cultivarse mucho hasta conseguir lo que vemos, y por esta razón es tanto más de admirar su última obra; porque si no nos entusiasma por los rasgos ocultos de la inspiración, nos subyuga por el trabajo del talento, que ha sabido realizar lo que faltaba en la mayoría de sus predecesores.

De luz, color, entonación general, perspectiva aérea, ya lo hemos dicho en otra parte, nada puede decirse; es el cuadro una perfección.

Sólo tenemos que observar que el cielo, ó mejor dicho, las nubes, son demasiado luminosas y se vienen delante de las figuras oscureciéndolas.

La composición tampoco se distingue por su originalidad, dado el asunto y se reduce á dos grupos que vienen al encuentro, más numeroso el de los Reyes Católicos que el de Boabdil; la ciudad de Granada á la izquierda en lontananza; gentes de armas en segundo término y algunos cipreses para destacar las figuras y componer la derecha del cuadro.

Ya hemos dicho que en punto á mancha, el cielo es lo menos feliz, y realmente perjudica á la entonación general, pues alejándose lo bastante ó mirando en el espejo, cuando el cielo aparece en su grado, las figuras han perdido el detalle.

La expresión en las figuras no está muy bien sentida, pero esto no es defecto del artista que no siempre puede identificarse con sus personajes como si fuera un actor universal para todos los papeles.

En cuanto al dibujo, también puede criticarse algo, pues la figura del rey de armas es desproporcionada, con un torso muy exagerado para unas piernas tan cortas.

Lo primero que llama la atención es la cabeza del caballo, en perjuicio del efecto de la de la reina.

La disposición de las cabezas de perfil se comprendería si estuviesen todas en fila en

un plano paralelo al perspectivo del cuadro; pero fijando el rey, la infanta, la reina y otros personajes su atención en el rey moro y colocados en una línea casi perpendicular al plano óptico, debieran resultar con escorzos más graciosos y variados.

No echamos en olvido que en el pensamiento del cuadro han intervenido tres personajes todos principales, lo cual constituye de por sí una verdadera dificultad para desarrollar la acción y colocar las figuras en disposición igualmente interesante.

También disculpamos que los tipos y aun los trajes participen del carácter italiano.

De todos modos, á pesar de los ligeros lunares apuntados en el cuadro, su autor merece el aprecio que le dispensa el público y la recompensa que debe dársele, porque su obra representa un trabajo colosal de genio de que su autor debe estar orgulloso.

EL LIBRO.

La palabra *libro* se deriva de *liber*, nombre que los latinos daban á una especie de membrana ó telilla que se encuentra entre la corteza exterior y el tronco de ciertos árboles, sobre la cual escribían los antiguos, y de ella formaban sus libros.

Estos consistían antiguamente en unas tiras ó bandas de dicha membrana, ó bien de papiro, de pergamino, etc.; las cuales enrollaban unas á continuación de las otras. Escribíanse en ellas sólo por una cara, de izquierda á derecha como ahora se practica, dejando sucesivamente y á distancias iguales, espacios en blanco para que resultasen páginas escritas de un ancho semejante á las de nuestros libros modernos. Al extremo derecho de esta tira ó banda se pegaba una especie de bastón ó cilindro, en el cual se enrollaba aquella larga y única hoja que componía el libro; á este rollo llamaban los romanos *volumen*, cuyo nombre aplicamos á nuestros libros aunque su forma es muy distinta.

Los *volúmenes* ó rollos solían guardarse en cajitas ó estuches cilíndricos, en los que regularmente se escribía el título de la obra, y se colocaban en armarios contruidos á propósito, que tenían muchas series de reparticiones ó cajoncillos.

Cuando se fué generalizando el uso del pergamino, se empezó á dar á los libros la forma cuadrada; mas no por eso se desterró enteramente el uso de enrollarlos como se ha dicho. Entre los griegos los libros tenían también la misma forma.

Se cree que en Atenas había libreros, que tenían tiendas públicas, donde se reunían los literatos para leer las obras nuevas. Créese igualmente que en tiempo de Augusto fué cuando se introdujeron en Roma los vendedores de libros, y que entonces se principiaron á ver librerías en aquella capital.

Entre los griegos y los romanos había muchos dedicados al oficio de escribientes, que se ocupaban en copiar los manuscritos, único medio que entonces se conocía para reproducirlos y multiplicarlos.

En la decadencia del imperio romano la mayor parte de los libros que pudieron escapar del furor y rapacidad de los bárbaros, se conservaron en los claustros de los conventos; y si bien es cierto que algunos de aquellos interesantes manuscritos perecieron por la negligencia de sus poseedores, también lo es que muchos de ellos han llegado á nosotros conservados en los antiguos monasterios.

En algunos de estos, para renovar ó reproducir los libros se acostumbraba que cada novicio copiara, antes de profesar, el libro que

el superior le señalaba, á cuya laudable práctica somos deudores de muchas obras preciosas de la antigüedad.

Antes de la invención de la imprenta, como es consiguiente, los libros escaseaban mucho; la adquisición de una obra de alguna importancia, era sumamente costosa, y se vendía, dice un autor, lo mismo que una casa ó otra heredad cualquiera, por medio de escritura pública y bajo condiciones particulares convenidas de antemano.

JOSÉ MORENO FUENTES.

LA DAMA DE LAS CAMELIAS.

Es el título de un cuadro que ha terminado (y remitido á París) el Sr. Nin, habiéndole pintado, por encargo, para regalárselo á Dumas.

Es en nuestro concepto la obra más perfecta que ha salido de manos de su autor; pues en cuanto á ejecución está muy por encima de lo que hemos visto anteriormente del mismo artista.

Representa la dama de las camelias de tamaño algo menor del natural, espirando reclinada en un sillón, vestida de rico raso blanco con profusión de encajes, apoyando la cabeza en un almohadón de seda blanca también, sobre un fondo de cortinaje azul muy claro; un lindo mueble y una alfombra de piel de tigre completan los accesorios y el conjunto resulta sobrio y severo cual corresponde al asunto. Únicamente la expresión cadavérica de la fisonomía es quizás demasiado verdadera para ser simpática y parece excesivamente desencajada, habiendo perdido completamente la huella de su pasada hermosura.

Es lástima que el autor del cuadro no lo haya expuesto al público, porque hubiera logrado muchos plácemes y general aprobación.

OBRAS NUEVAS.

NOUVEAUTÉS.

AVISO.

Los precios marcados, tanto para las obras españolas como extranjeras, son los que tienen en la población en que se publican; para recibirlas en otro punto es indispensable aumentar á los precios marcados los gastos de portes.

AVIS.

Les prix marqués sont ceux des ouvrages dans les lieux où ils sont publiés, pour les recevoir *franco* ailleurs il faut donc augmenter aux prix les frais de port.

ESPAÑOLAS.

	Pts. Cs.
Almanaque de la alegría para 1883, por un individuo de buen humor y aficionado á la guasa. Un tomo en 12.º de 491 págs. Madrid 1882.....	4 »
Almanaque de los chistes para 1883, recopilado por Eduardo de Lusionó. Un tomo en 12.º de 491 páginas. Madrid 1882.....	4 »
Almanaque hispano-americano para 1883, arreglado por D. Pedro María Barrera. Un tomo en 12.º de 208 págs. Madrid 1882.....	4 »
Almanaque enciclopédico para 1883, por D. Pedro Escanilla. Un tomo en 12.º de 491 págs. Madrid 1882.....	4 »
Almanaque del tío Carcoma	

	Pts. Cs.
para 1883. Un tomo en 12.º de 491 págs. Madrid 1882.....	4 »
Almanaque Quitapesares para 1883, por D. M. Fernandez y Gonzalez. Un tomo en 12.º de 208 págs. Madrid 1882.....	4 »
Almanaque Sui generis para 1883, por D. R. Mestre y Martinez. Un tomo en 12.º de 128 págs. Madrid 1882.....	0,50
Alarcón (D. Pedro A. de).—Coras que fueron. Un tomo en 8.º de 343 páginas. Madrid 1882.....	4 »
Araujo (Fernando).—Guía histórica descriptiva de Alba de Tormes. Un tomo en 8.º de 224 págs. Salamanca 1882.....	4 »
Balzac (H.).—La mujer de 30 años. Traducción de E. Roger Bofarull. Un tomo en 8.º de 203 págs. Barcelona 1882.....	4 »
Barcelona (Juan Pedro).—Páginas en verso. Un tomo en 8.º de 472 páginas. Pamplona 1882.....	2 »
Berenguer (P. N.).—Lecciones de Taquimetría elemental. Un tomo en 8.º de 105 págs. y 8 láminas. Madrid 1882.....	4,50
Blanco (Ramiro).—El cercado ajeno. Novela original. Un tomo en 8.º de 255 págs. Madrid 1882.....	4 »
Blas y Melendo (D. Andrés).—Derecho municipal y provincial, ó sea Constitución de la Monarquía española de 30 de Junio de 1876, ley electoral, etc., etc. Un tomo en 4.º de 354 págs. Madrid 1882.....	2,50
Blasco (D. Cosme).—Historia de Zaragoza. Tomo 1. Un tomo en 4.º de 477 págs. Zaragoza 1882.....	6 »
Borrego (D. A.).—La Constitución de 1869 y la de 1876. La legalidad común. Un folleto en 4.º de 29 páginas. Madrid 1882.....	0,50
Cadier (Dr.).—Manual de Laringoscopia y de Laringología. Traducida por el Doctor Baldomero González Alvarez. Un tomo en 8.º de 253 páginas, con grabados. Madrid 1882.....	5 »
Campoamor (Ramón de).—Utilidad de las flores. Poema. Un tomo en 8.º de 21 págs. Sevilla 1882.....	1 »
Ceballos Quintana (E.).—La escala del placer. Un tomo en 8.º de 238 págs. Madrid 1882.....	4 »
Colección de los mejores autores militares antiguos y modernos, nacionales y extranjeros, y de algunos otros de ciencia é historia militar, publicada bajo los auspicios del Excmo. Sr. Teniente General D. Eduardo Fernández San Román. Tomo II: Thucydides. Un tomo en 8.º de 335 págs. y un mapa. Madrid 1882.....	4 »
Corradi (Excmo. Sr. D. Fernando).—Lecciones de oratoria pronunciadas en el Ateneo científico y literario de Madrid. Un tomo en 4.º mayor de 364 págs. Madrid 1882.....	3 »
Crónica del viaje regio en el verano de 1882, por ese. Desde Comillas. Un tomo en 8.º de 216 páginas. Madrid 1882.....	2 »
Cruz (D. Ramon de la).—Teatro selecto. Precedido de una biografía por Roque Barcia. Un tomo en 4.º mayor de 736 págs., con láminas-acuarelas. Madrid 1882.....	42 »
Díaz Pérez (Excmo. Sr. D.).—La emigración en Baleares y Canarias. Un tomo en 4.º de 99 págs. Madrid 1882.....	2 »

	Pts. Cs.
Espronceda .—Páginas olvidadas. Un tomo en 8.º de 492 págs. Madrid 1882.....	2 »
Faber (F. W.).—Progreso del alma en la vida espiritual. Traducción de D. Gabino Tejado. Un tomo en 8.º de 620 págs. Madrid 1882.....	4 »
Fallou y Roa (D. y J.).—Poesías. Un tomo en 8.º de 160 págs. Madrid 1882.....	6 »
Fernández de Córdova (D. Fernando).—La revolución de Roma y la expedición española á Italia. Un tomo en 4.º de 403 págs., con un mapa. Madrid 1882.....	7,50
Fernández y González (M.).—La Candela de San Jaime. Un tomo en 8.º de 264 págs. Madrid 1882.....	4 »
La leyenda de Madrid: orígenes, historia, tradiciones y costumbres de esta villa y corte. Dos tomos en 8.º de 252-253 págs. Madrid 1882.....	2 »
Fernández (R. P.).—Curioso manual de cuentas ajustadas, ó sea sistema métrico-decimal. Un tomo en 42.º de 120 págs. Madrid 1882.....	1,25
Feuillet (Octavio).—El diario de una dama. Un tomo en 8.º de 278 páginas. Madrid 1882.....	2 »
Fuente (V. de la).—El tercer centenario de Santa Teresa de Jesús. Manual del peregrino para visitar la patria, sepulcro y parajes donde fundó la Santa ó existen recuerdos suyos en España. Un tomo en 4.º de 480 págs., con láminas. Madrid 1882.....	5 »
Freixa y Rabasó (Eusebio).—Ley provincial de 29 de Agosto de 1882. Formularios para las próximas elecciones de diputados provinciales. Un tomo en 4.º de 126 págs. Madrid 1882.....	2 »
Freixa y Rabasó (Eusebio).—Guía de quintas. Un tomo en 4.º de 590 págs. Madrid 1882.....	4,50
Prontuario de la contribución industrial. Un tomo en 4.º de 127 págs. Madrid 1882.....	4,50
Gil y Romea (Rafael y Tomás).—Guía de San Lorenzo del Escorial. Un tomo en 42.º de 485 págs., con un plano y una vista del Monasterio. Encuadernado en tela. Madrid 1882.....	2,50
Giménez Fornesa (J. A.).—Novísimo arte práctico de cocina perfeccionada, repostería y arte de trinchar, con un apéndice que, entre otras cosas, contiene la paella valenciana y un tratado para la fabricación de licores, etc., etc. Un tomo en 8.º de 278 págs. Valencia 1882.....	4 »
Godró (A. M.).—Discurso pronunciado en la sesión literaria celebrada en Sevilla por la asociación de jóvenes de la Inmaculada. Un tomo en folio de 19 págs. Madrid 1882.....	0,50
Gómez y Caulonga (D. Mariano de la Paz).—Liga de contribuyentes de Madrid. Tratado elemental de contribuciones. Un vol. en 8.º de 279 páginas. Madrid 1882.....	4 »
Gómez de la Mata (D. Federico).—El método hipodérmico. Manual de inyecciones hipodérmicas. Un tomo en 8.º de 68 págs. Madrid 1882.....	2 »
Gómez de la Mata (D. F.), Bueno (D. A.) y Fernández Izquierdo (D. Pablo).—Fragmentos de terapéutica, materia médica y farmacología de los medicamentos	

	Pts. Cs.		Pts. Cs.		Pts. Cs.
modernos. Un tomo en 4.º mayor de 1.483 págs. Madrid 1882.....	20 »	los juzgados municipales. Un tomo en 8.º de 568 págs. Madrid 1882.....	3 »	actos y en verso. Un tomo en 4.º de 75 págs. Madrid 1882.....	2 »
González Serrano (José).—Mercedes.—Novela de costumbres. Un tomo en 8.º de 292 págs. Madrid 1882.....	2 »	Medina (José María).—El castillo del Burgrave. Leyenda alemana. Un folleto en 8.º de 24 págs. Madrid 1882.....	0,50	Pérez Galdós (B.).—La fontana de oro. Un tomo en 8.º de 374 páginas. Madrid 1882.....	2 »
González Serrano (Urbano).—Preocupaciones sociales. Un tomo en 4.º de 85 págs. Plasencia 1882.....	2 »	Meeting celebrado en el teatro de la Comedia el día 21 de Mayo de 1882. Un tomo en 4.º de 71 páginas. Madrid 1882.....	0,50	Pina Domínguez (M.).—Las mil y una noches: cuento fantástico en tres actos y 18 cuadros; música de los señores Caballero y Rubio. Un tomo en 4.º de 84 págs. Madrid 1882.....	2 »
Gorri (P.).—¡Retreta! Juguete cómico-lírico en un acto y en verso; música del maestro D. Manuel Nieto. Un tomo en 8.º de 32 págs. Madrid 1882.....	1 »	Memorias auto-biográficas de Don Paco .—Un tomo en 42.º de 317 págs. Madrid 1882.....	2 »	Pla y Rave (D. Eugenio).—Manual del maderero. Tomo LV de la Biblioteca enciclopédica popular ilustrada. Madrid.....	1,50
Guía-Manual de Roma para uso del viajero, y especialmente del peregrino, escrita en español por A.º. Un tomo en 12.º de 157 págs. Madrid 1882.....	4,50	Milton .—Paraiso perdido. Traducción en verso castellano, por D. J. de Escoiquiz. Tomo I. Un tomo en 8.º de 289 págs. Madrid 1882.....	3 »	Quevedo .—Los sueños. Libro de todas las cosas y otras muchas más. Poesías varias. Un tomo en 8.º de 367 págs. Barcelona 1882.....	3 »
Hernández Soldevilla (Eduardo).—Programa oficial para las oposiciones en el cuerpo de Establecimientos penales. Un tomo en 8.º de 48 págs. Madrid 1882.....	4 »	Milton (John).—El paraíso perdido. Poema. Traducido por D. Demetrio San Martín. Un tomo en 4.º de 381 páginas, encuadernado en tela, con planchas. Madrid 1882.....	6 »	Raspail (F. V.).—Novísimo manual de la salud ó medicina y farmacia doméstica. Un tomo en 8.º de 487 páginas. Madrid 1883.....	2 »
Historia (La) por la aritmética. —Problemas sencillos con datos de la antigüedad clásica. Un tomo en 8.º de 128 págs. Madrid 1882.....	1,50	Molins (D. Antonio Elías de).—El Concordato de 1831, anotado con las leyes, decretos y disposiciones que se han publicado en su aclaración. En 4.º de 215 págs. Madrid 1882.....	3 »	Redención de un quinto (La).—Album de trabajos de los señores Arechavala, Campoamor, Echegaray, Galdó y otros. Coleccionado por D. F. Degetau y González para redimir del servicio de las armas á un estudiante de medicina. Un volumen en 4.º de 79 págs. Madrid 1882.....	4,50
Hoceja y Rosillo (Javier).—Manual de Entomología. Tomo II. En 8.º, de 239 págs. y un mapa. Madrid 1882.....	4,50	Montepín (Javier de).—Su alteza el amor. Tomo II, III y IV. Traducido por D. Enrique Pastor y Bedoya. En 8.º, de 279 págs. Madrid 1882.....	1,50	Revilla (D. Manuel de la).—Dudas y tristezas. Poesías. Con un prólogo de D. Ramón de Campoamor. Un tomo en 8.º de 209 págs. Madrid 1882.....	3 »
Hurtado de Mendoza (D. Diego).—La vida de Lázaro de Tormes. Tomo LXXIX de la Biblioteca Universal. Un tomo en 46.º de 192 páginas. Madrid 1882.....	0,50	Muller (J. T. V.).—Guía teórico-práctica para combatir las enfermedades de la vida. Un tomo en 4.º de 183 páginas, con grabados. Barcelona 1882.....	3 »	Roca de Togores (D. Mariano).—Marqués de Molins. Sus obras, con un prólogo del Excmo. Sr. Duque de Rivas. Tres tomos en 8.º Madrid 1882. Cada tomo.....	5 »
Instituciones políticas de los Estados federales .—Compendio de la Constitución nacional y algunas regionales de la Confederación helvética, con introducción por Alejandro García Moreno. Tres tomos en 8.º de 202-175-172 págs. Madrid 1882.....	3 »	Nakens (José).—Lo que no debe decirse. Colección de artículos. Un tomo en 8.º de 208 págs. Madrid 1882.....	2 »	Ruiz Zorrilla (Manuel).—A sus amigos y á sus adversarios. Un vol. en 8.º de 426 págs. Madrid 1882.....	0,50
Isaacs (Jorge).—María. Ilustración de Alejandro Riquer. Un tomo en 4.º de 378 págs., con grabados. Lujosamente encuadernado. Barcelona 1882.....	5 »	Navarrete (José).—Norte y Sur. Recuerdos alegres de Vizcaya y de mi tierra. Un tomo en 8.º de 239 páginas. Madrid.....	4 »	Saez (Luis M. de).—Estudio crítico legal. La familia ilegítima. Un tomo en 8.º de 187 págs. Madrid 1882.....	2 »
Jazmin (F.).—El lenguaje de las flores y el de las frutas, con algunos emblemas de las piedras y los colores. Un tomo en 8.º de 204 páginas. Barcelona 1882.....	3 »	Novísimo manual de la contribución industrial y de comercio .—Un volumen en 8.º de 448 págs. Madrid 1882.....	4 »	Saintine (X. B.).—Picciola. Un tomo en 4.º de 75 páginas ilustradas. Madrid 1882.....	4 »
Jocén (D. Blas).—Historia del perro Paco juzgado por la opinión pública. Un tomo en 8.º de 208 páginas. Sevilla 1882.....	1,50	Olier Serna (J.).—Errar la cura: comedia en dos actos, en verso. Un tomo en 8.º de 58 págs. Madrid 1882.....	1,50	Salida del Cascarón .—Cuadro de la situación actual en forma de cuento, dirigido al Sr. Camacho y dedicado al Sr. Maltrana, por el tío Paco. Un folleto en 8.º de 23 páginas. Madrid 1882.....	0,50
Jurisprudencia administrativa ó colección completa de las decisiones y sentencias dictadas á consulta del Consejo Real, del Tribunal Supremo contencioso-administrativo, del Consejo de Estado y del Tribunal Supremo, desde la instalación del primero hasta el día. Un tomo en 4.º de 764 págs. Madrid 1882.....	7,50	Olmedo Mantín (Sandalio).—El triunfo de la fe contra el protestantismo y ateísmo, y otras composiciones, escrito en verso. Un folleto en 4.º de 32 págs. Madrid 1882.....	4 »	San Martín (Antonio de).—Las almas impuras. Un tomo en 8.º de 230 págs. Madrid 1882.....	2 »
Kock (Ch. Paul).—El Conserje de la calle del Barco. Versión castellana por D. Emilio Sánchez de la Riva. Un tomo en 8.º de 222 págs. Madrid 1882.....	1 »	Oneca y Carrillo (J.).—Sacumbir en la orilla, ó el triunfo de la libertad en Suecia: drama en tres actos y en verso. Un tomo en 8.º de 63 páginas. Madrid 1882.....	2 »	Sánchez (J. H.).—Tratado de Ortografía de la lengua castellana, explicada en sus principios fonéticos y etimológicos. Un tomo en 8.º de 119 páginas. Madrid 1882.....	4 »
Kock (Ch. Paul de).—Bigotes. Traducción de Federico Díaz Palafox. Un tomo en 8.º de 224 págs. Madrid.....	1 »	Opinión de la prensa respecto de la Marina militar de España. Recopilación de los artículos publicados por varios periódicos. Un tomo en 8.º de 230 págs. Madrid 1882.....	2,50	Shakespeare (G.).—Ricardo III. Versión castellana de Guillermo Macpherson. Un tomo en 8.º de 125 páginas. Madrid 1882.....	2 »
El bandido Giovanni . Traducción de Federico Díaz Palafox. Un vol. en 8.º de 256 págs. Madrid.....	1 »	Ossorio y Bernard (M.).—Viaje crítico alrededor de la Puerta del Sol. Un tomo en 42.º de 288 páginas. Madrid 1882.....	2 »	Segovia (Angel María).—Figuras y figuras. Biografías de los hombres que más figuran actualmente. Tomos XXXII, XXXIII y XXXIV. En 8.º, de 204 páginas. Madrid 1882. Cada tomo.....	2 »
Lecciones elementales de agricultura .—Un tomo en 4.º de 350 páginas, con grabados. Madrid 1882.....	8 »	Pardo Bazán (E.).—San Francisco de Asís (siglo XVI).—Dos tomos en 4.º Madrid 1882.....	8 »	Sierra y Villar (P. de la).—El obrero. Folleto sobre la importancia, deberes y derechos de las clases trabajadoras. En 4.º, de 59 páginas. Madrid 1882.....	0,75
Ley de enjuiciamiento civil de 3 de Febrero de 1881, anotada y concordada por la Redacción de El Consultor de los ayuntamientos y de		Pelfort (Joaquín).—Cuadernos de dibujo elemental lineal, de adorno, paisaje y figura humana. Se compone la colección de 24 cuadernos de 4 20 páginas, con grabados. Cada cuaderno.....	0,25	Tapia (Excmo. Sr. D. Eugenio).—Manual teórico-práctico de los juicios de testamentaria, ab-intestato, inventario y partición de bienes. Adicionada por D. Julio Melgares	
		Pérez Echevarría y Santiváñez .—El ejemplo: drama en tres			

	Pts. Cs.		Pts. Cs.		Pts. Cs.
Marín. Un tomo en 8.º de 485 páginas. Madrid 1882.....	3 »	sept tableaux. Un vol. in-18 de 165 pages. Paris 1882.....	2 »	de l'acide phénique. Un vol. in-18 de 557 pages. Paris 1882.....	3 »
Walter Scott. —Rob Roy. Traducción de D. Joaquín Riera y Bertrán. Tomo I y II. En 4.º, de 316 páginas, encuadernado en tela. Barcelona 1882 4.....	3 »	Bouvier (Alexis).—La rousse. Un volume in-18 de 427 pages. Paris 1882.....	3 »	Delcourt (Pierre).—Le secret du juge d'instruction. Un vol. in-18 de 452 pages. Paris.....	3,50
Wundt (W.).—Elementos de fisiología humana. Versión española de M. Carreras Sancliz, con un prólogo del Dr. D. Ramon Varella de la Iglesia. Un tomo en 4.º mayor de 702 páginas, con grabados. Madrid 1882. 15 »	15 »	Brenet (M. Michel).—Histoire de la symphonie à orchestre. Un volume in-12 de 168 pages. Paris 1882.....	3 »	Delpit (Albert).—La Marquise. Un volume in-18 de 394 pages. Paris 1882.....	3,50
FRANCESAS.		Bret-Harte. —Croquis américains. Traduction de Louis Despreaux. Un volume in-18 de 327 pages. Paris 1882.....	3,50	Denoy (Emmanuel).—Par les femmes. Un vol. in-18 de 405 pages. Paris 1882.....	3,50
Almanach de la chasse illustrée. 1883. Un vol. in-12 de 64 pages. Paris 1882.....	4 »	Budtgets (Les) de l'Europe et des États-Unis. —Précédée d'un essai sur la politique financière de la France, par Ferdinand-Camille Dreyfus. Un vol. in-18 de 273 pages. Paris 1882.....	4 »	Dietrich (Auguste).—Rouget de Lisle et la marseillaise. Un vol. in-18 de 33 pages. Paris 1882.....	0,50
Almanach du voleur illustré. 1883. Un vol. in-12 de 48 pages, avec gravures. Paris 1882.....	0,50	Brunswinck (H.).—Guide du voyageur en Portugal. Un vol. in-24 de 102 pages et un mappe en toile. Lisbonne 1881.....	3,25	Dumas fils (Alexandre).—Lettre à M. Naquet. Un vol. in-18 de 47 pages. Paris 1882.....	1 »
Almazan (Le Duc de).—La guerre d'Italie. Campagne de 1859. Un volume in-12 de 394 pages, illustré. Paris 1882.....	8 »	Camp (Maxime du).—L'homme au Bracelet d'or. Un vol. in-18 de 261 pages. Paris 1882.....	1 »	Dolfus (Charles).—Le pasteur de Saint-Blaise. Un vol. in-18 de 110 pages. Paris 1882.....	1 »
Amans. —Les joies du mariage. Poésies dédiées aux époux. Un volume in-24 de 90 pages. Paris 1882.....	1,50	Capmal (Paulin).—Romans d'amour. Laure & Julio. Un vol. in-12 de 47 pages, illustré. Paris 1882.....	0,60	— Les caprices de l'amour. Un vol. in-18 de 368 pages. Paris 1882.....	3,50
André (Emile).—Coulisses et salles d'armes. Roman Parisien. Un volume in-18 de 251 pages. Paris 1882.....	3,50	— Romans d'amour. La jeunesse de François I. Un vol. in-12 de 38 pages, illustré. Paris 1882.....	0,60	Dorin (Jean).—La vérité sur l'Italie. Notes de voyage. Un vol. in-18 de 364 pages. Paris 1882.....	3,50
Ange-Bénigne. —Tu et toi. Un volume in-18 de 292 pages. Paris 1882.....	3,50	Carlier (A.).—Contes et légendes. Un volume in-18 de 296 pages. Paris 1882.....	3 »	Dupin (Henri).—La vieillesse de Mazarin. Un vol. in-18 de 302 pages. Paris 1882.....	1 »
Année Médicale (L') 1881.—Résumé des progrès réalisées dans les sciences médicales. Un vol. in-18 de 444 pages. Paris 1882.....	4 »	Catalogue illustré du salon, 1882. Contenant environ 400 reproductions d'après les dessins originaux des artistes. Publié sous la direction de F. G. Dimas. Un volume in-12 de 335 pages, illustré. Paris 1882.....	3,50	Duplessis (Léon).—Erostrate. Poésies. Un vol. in-18 de 299 pages. Paris 1882.....	3 »
Aulagnier (F. M. Adolphe).—Fleurs de pensée. Poésies intimes. Un vol. in-18 de 352 pages. Paris 1882.....	2 »	Céhel (Pégé de).—Chichinette my chicken eat. Un vol. in-18 de 298 pages. Paris 1882.....	3,50	Duval (Georges).—Le miracle de l'abbé Dulac. Un vol. in-18 de 279 pages. Paris 1882.....	3 »
Bacourt. —Souvenirs d'un diplomate. Lettres intimes sur l'Amérique. Un vol. in-18 de 401 pages. Paris 1882.....	3,50	Ceillier (Eugène).—Le théâtre à la ville. Comédies de cercles et de salons. Un vol. in-18 de 243 pages. Paris 1882.....	3 »	Enault (Louis).—Paris-Salon, 1882. Deuxième volume. In-12, avec 36 gravures. Paris 1882.....	5 »
Baron (A.).—Le pauperisme: ses causes et ses remèdes. Un vol. in-18 de 326 pages. Paris 1882.....	6 »	Corrozet (G.).—Fables d'Ésope mises en vers. Un vol. in-18 de 77 pages. Paris 1882.....	12 »	Ennery (Adolphe d').—Le Prince de Moria. Un vol. in-18 de 351 pages. Paris 1882.....	1 »
Bernard d'Harcourt (M. le comte).—Diplomatie et diplomates. Les quatre ministères de M. Drouyn de Lhuys. Un vol. in-12 de 366 pages. Paris 1882.....	6 »	Cousté (E.).—Le peintre d'outre tombe. Un vol. in-18 de 354 pages. Paris 1882.....	3,50	Esterno (M. d').—La femme envisagée au point de vue naturaliste, spiritualiste, philosophique providentiel. Un vol. in-18 de 198 pages. Paris 1882.....	2 »
Berthet (Élie).—La bonne femme. Un vol. in-18 de 256 pages. Paris 1882.....	2,50	Claretie (Jules).—Le million. Roman parisien. Un vol. in-18 de 469 pages. Paris 1882.....	3,50	Ferrière (Comte de la).—Les projets de mariage de la Reine Elisabeth. Un vol. in-18 de 288 pages. Paris 1882.....	3,50
Bianconi (F.).—Les menées de M. de Bismarck en Orient. Un vol. in-12 de 135 pages. Paris 1882.....	3 »	Claude (Mémoires de M.).—Chef de la police de sûreté sous le second Empire. Tome VIII. In-18, de 342 pages. Paris 1882.....	3,50	Feissal (L. de).—Des justices seigneuriales parlementaires. Un volume in-18 de 203 pages. Paris 1882.....	2,50
Blairat (Eugène).—Contes et nouvelles. Un vol. in-18 de 106 pages. Paris 1882.....	4 »	Charnace (Guy de).—Un homme fatal. Un vol. in-18 de 269 pages. Paris 1882.....	3,50	Fonvielle (Wilfrid de).—Les grandes ascensions La maritimes traversée de la Manche. Un vol. in-18 de 48 pages, illustré. Paris 1882.....	1,50
Bocace (La Décaméron de Yean).—Tome deuxième. Traduit par Antoinette Maçon. Un vol. in-24 de 282 pages. Paris 1882.....	5 »	Chavete (Eugène).—Réveillez Sophie. Deux vol. in-18 de 348-343 pages. Paris 1882.....	6 »	Foris (G.).—L'âme de la patrie. Ode. Un vol. in-18 de 42 pages. Paris 1882.....	1 »
Boisgobey (Fortuné du).—La citerne aux rubis. Un vol. in-18 de 274 pages. Paris 1882.....	4 »	Daudet (Alphonse).—Contes du lundi. Un vol. in-24 de 365 pages. Paris 1882.....	6 »	France (Anatole).—Les désirs de Jean Servien. Un vol. in-12 de 245 pages. Paris 1882.....	3,50
Bourget (Paul).—Les aveux. Poésies. Un vol. in-18 de 215 pages. Paris 1882.....	3 »	Debat entre deux dames sur le passetemps des chiens et des oiseaux suivi de la chasse royale. Publié par E. Jullien et Paul Lacroix. Un volume in-18 de 440 pages. Paris 1882.....	7,50	Froissart (J.).—Larmes et sourires. Un vol. in-18 de 178 pages. Paris 1882.....	3 »
Boussenard (Louis).—Le tour du Monde d'un Gamin de Paris. Un volume in-18 de 540 pages. Paris 1882.....	3,50	Decante (E.).—Tables du cadran solaire azimutal. Variation automatique, détermination instantanée du relèvement vrai contrôles de la route. Deux vol. in-12. Paris 1882.....	5 »	Fraisse (Auguste).—Rimes. Poésies. Un vol. in-18 de 454 pages. Paris 1882.....	3 »
— Les Robinsons de la Guyane. — Les mystères de la forêt vierge. Un vol. in-18 de 407 pages. Paris 1882.....	3,50	Declat. —Traitement antiseptique des maladies de la peau. (Cancéroïdes, catarrhes, syphilis, etc.), au moyen		Gilbert (Œuvres choisies de).—Avec une introduction et des notes par M. Lescure. Un vol. in-18 de 65 pages. Paris 1882.....	3 »
Bouvier (Alexis).—Malheur aux pauvres. Drame en cinq actes et				Glouvet (Jules de).—Histoires du vieux temps. Un vol. in-18 de 388 pages. Paris 1882.....	3,50
				Godin (Eugène).—Chants de Bel-luaire le défaut de la cuirasse. Un volume in-18 de 442 pages. Paris 1882.....	3 »
				Grisson (Georges).—Paris horrible et Paris original. Un vol. in-18 de 334 pages. Paris 1882.....	3 »

	Pts. Cs.		Pts. Cs.		Pts. Cs.
Gueymard (Fernand). —Au pays du Kirschwasser. Bade et la forêt noire. Un vol. in-18 de 573 pages. Paris 1882.....	3,50	Manuel périodique des sociétés financières françaises et étrangères, pour 1882. Un vol. in-18 de 413 pages. En toile. Paris 1882.....	6 »	Racot (Adolphe). —La maîtresse invisible. Un vol. in-18 de 360 pages. Paris 1882.....	3 »
Guidi (Madame T.). —Je suis reine d'une maison! Souvenirs d'une jeune mariée. Un vol. in-18 de 172 pages. Paris 1882.....	2 »	Mardoche et Desgenais. —Les parisiennes. Un vol. in-18 de 447 pages. Paris 1882.....	3,50	Rattazzi (M^{me} Marie). —Les mariages de la créole. Deux vol. in-18 de 360-327 pages. Paris 1882.....	7 »
Guiraud (Paul). —Jacques Gendrey. Comédie en trois actes. Un volume in-18 de 94 pages. Paris 1882.....	2 »	Marie (Albert). —Rimes folles. Un vol. in-18 de 437 pages. Paris 1882.....	2 »	Revue du salon 1882 , par un comité d'artistes. Un vol. in-18 de 185 pages. Paris 1882.....	3,50
Guyot (Dr. Jules). —Bréviaire de l'amour expérimental. Un vol. in-32 de 479 pages. Paris 1882.....	5 »	Mariest (P.). —Un amour sous la loi Ferry. Un vol. in-18 de 317 pages. Niort 1882.....	3 »	Ribeaucourt (C. de.). —Manuel d'apiculture rationnelle d'après les méthodes modernes. Un vol. in-18 de 428 pages. Paris 1882.....	2 »
Gyp. —Petit bob. Un vol. in-18 de 275 pages. Paris 1882.....	3,50	Marsand (Edouard). —De-ci de-là. Poésies. Un vol. in-18 de 125 pages. Paris 1882.....	3 »	Risse (Jules). —L'Académie. Rend-elle des arrêts ou rend-elle des services? Un vol. in-18 de 88 pages. Paris 1882.....	2 »
Halt (Robert). —La fantaisie de Camille. Un vol. in-18 de 349 pages. Paris 1882.....	3 »	Maynard (M. le Chevalier). —L'amour et le divorce. Un vol. in-18 de 187 pages. Paris 1882.....	2 »	Rivière (Henri). —La faute du mari. Un vol. in-18 de 312 pages. Paris 1882.....	4 »
Horizons prochains (Les). —Un vol. in-18 de 290 pages. Paris 1882.....	1 »	Mérouvel (Charles). —Les deux maîtresses. Un vol. in-18 de 347 pages. Paris 1882.....	3 »	Robert (Clémence). —Peuples et rois. Kossuth ou les hongrois. Un volume in-18 de 382 pages. Paris 1882.....	4 »
Houssaye (Arsène). —Mademoiselle Rosa. Un vol. in-18 de 323 pages. Paris 1882.....	3,50	Moinaux (Jules). —Les tribunaux comiques. Un vol. in-18 de 395 pages, illustré. Paris 1882.....	5 »	Robida (A.). —Voyages très extraordinaires de Saturnin Farandoul. Les quatre reines. Un vol. in-12 de 160 pages, illustré. Paris 1882.....	2 »
Hugo (Victor). —Le livre d'or. Livraisons 5 ^e , 6 ^e , 7 ^e et 8 ^e . Paris 1882. Livraison.....	2,50	Montepin (Xavier de). —Madame de Trèves. Deux vols. in-18 de 352-412 pages. Paris 1882.....	6 »	Ross (Charles). —La Jolie veuve. Traduction d'Amy Davy. Un vol. in-18 de 288 pages. Paris 1882.....	4 »
Joliet (Charles). —Le crime du pont de Chaton. Un vol. in-18 de 398 pages. Paris 1882.....	3,50	Montepin (Xavier de). —Les pantins de Madame le diable. Deux volumes in-18 de 334-336 pages. Paris 1882.....	6 »	Rousseau (J. J.). —Les rêveries du promeneur solitaire. Un vol. in-18 de 187 pages. Paris 1882.....	4,50
Jordan (M. C.). —Cours d'analyse de l'Ecole Polytechnique. Tome 1 ^{er} Calcul différentiel. In-12 de 377 pages. Paris 1882.....	11 »	Mouëzi (André). —Les révoltes de Simone. Un vol. in-18 de 252. Paris 1882.....	3,50	Royaumont (Louis de). —La conquête du Soleil. Applications scientifiques et industrielles de la chaleur solaire. (Héliodynamique.) Un volume in-18 de 420 pages, avec gravures. Paris 1882.....	5 »
Kate (La Comtesse). par l'auteur de l'héritier de redolysse. Traduit par Marie Taylor. Un vol. in-18 de 303 pages. Paris 1882.....	3 »	Musset (Paul de). —La Bavolette. Un vol. in-18 de 306 pages. Paris 1882.....	4 »	Sabot (Leopold). —Les pioupious. Un vol. in-18 de 260 pages. Paris 1882.....	3 »
Kock (Henry de). —Le monde ou l'on rit jaune. Un vol. in-18 de 298 pages. Paris 1882.....	3 »	—Puy-laurens. Un vol. in-18 de 320 pages. Paris 1882.....	4 »	Sahih. —La fregate l'Incomprise. Voyage autour du monde. Un vol. in-8 ^e de 212 pages, illustré. Paris 1882.....	15 »
Lafon (Mary). —Cinquante ans de vie littéraire. Un vol. in-18 de 422 pages. Paris 1882.....	3,50	Nest (Raoul). —Les mains dans mes poches. Promenades parisiennes. Un vol. in-18 de 280 pages. Paris 1882.....	3,50	Salle (Gabriel). —Le livre des révoltes. Poésies. Un vol. in-18 de 207 pages. Paris 1882.....	3 »
Lamartine (A. de). —Les hommes de la Révolution. Un vol. in-18 de 395 pages. Paris 1882.....	3,50	Noir (Louis). —Les vierges de Verdun. Un vol. in-18 de 427 pages. Paris 1882.....	3,50	Saman (M^{me} P. de). —Derniers enchantements. Gertrude. Un volume in-18 de 423 pages. Paris 1882.....	4 »
Landelle (G. de la). —Rouget et Noiraud. Un vol. in-18 de 334 pages. Paris 1882.....	3 »	O'Monroy (Richard). —Coups de Soleil. Un vol. in-18 de 322 pages. Paris 1882.....	3,50	Satin. —L'amour s'amuse. Un volume in-18 de 295 pages. Paris 1882.....	3 »
Lano (Pierre). —Jules Fabien. Un volume in-18 de 403 pages. Paris 1882.....	3,50	Parfait (Paul). —Croquis parisiens. Un vol. in-18 de 314 pages, illustré. Paris 1882.....	3 »	Saulière (Auguste). —L'amour terrible. Un vol. in-18 de 309 pages. Paris 1882.....	3,50
L'Europe illustrée. —Tome XXI et XXII. Un vol. in-18 de 32 pages. Zurich 1882.....	0,50	Paris moderne. —Revue littéraire et artistique. Premier volume. 1881-1882. Un vol. in-12 de 432 pages. Paris.....	8 »	Siemens (C. W.). —Nouvelle théorie du soleil. Conservation de l'énergie solaire. Traduit par Gustave Richard. Un vol. in-18 de 48 pages. Paris 1882.....	4 »
Léauté (M. H.). —Théorie générale des transmissions par câbles métalliques. Règles pratiques. Un volume in-8 ^e de 499 pages. Paris 1882.....	10 »	Pellisson (Maurice). —Les romans au temps de Pline le jeune. Leur vie privée. Un vol. in-18 de 280 pages. Paris 1882.....	2,50	Talmeyr (Maurice) et Gassier (Alfred). —L'aventure de perdita. Un volume in-18 de 348 pages. Paris 1882.....	3 »
Ledrain (E.). —Histoire d'Israël. Deuxième partie. Un vol. in-18 de 560 pages, encartonné. Paris 1882.....	3,50	Perret (Paul). —L'héritage de l'usurier.—Arabelle. Un vol. in-18 de 294 pages. Paris 1882.....	4 »	Texier (E.) et Senne (C. le). —Lady Caroline. Un vol. in-18 de 378 pages. Paris 1882.....	3,50
Lepape (Pierre). —Le procès de la comtesse Marcia. Un vol. in-18 de 397 pages. Paris 1882.....	1 »	Pirouette. —Faribules. Un vol. in-12 de 106 pages, illustré. Paris 1882.....	5 »	Tissot (Victor). —La Russie et les russes. Indiscrétions de voyage. Un volume in-18 de 562 pages. Paris 1882.....	3,50
Lorin (Georges). —Les gens! Un volume in-18 de 29 pages, illustré. Paris 1882.....	1,50	Poëy (André). —Les courants atmosphériques d'après les nuages au point de vue de la prévision du temps. Un volume in-18 de 86 pages. Paris 1882.....	2 »	Thalasso (Adolphe). —Les Epaves. Un vol. in-18 de 36 pages. Paris 1882.....	2 »
Lothrop Mottley (John). —La révolution des Pays-Bas au XVI ^e siècle. Traduit par Gustave Jothand et Albert Lacroix. Deux vol. in-18 de 431-380 pages. Paris 1882. Chaque volume.....	3,50	Poitevin (M. B.). —Les travaux d'un grand peuple. Un vol. in-12 de 572 pages. Paris 1882.....	5 »	Trézenik (Léo). —Les Gouailleuses. Poésies fantaisistes. Un vol. in-18 de 72 pages. Paris 1882.....	4,50
Louis XVII (L'évasion de) défendue contre les attaques de la presse par un ami de la vérité. Un volume in-18 de 61 pages. Paris 1882.....	0,50	Poussin (Alfred). —Versiculets. Précedés d'une préface de Jean Richépin. Un vol. in-24 de 72 pages. Paris 1882.....	4 »	Ulbach (Louis). —Les compagnons du Lion Dormant.—La ronde de nuit. Un vol. in-18 de 384 pages. Paris 1882.....	4 »
Lux (Jean). —Trois mois en Tunisie. Journal d'un volontaire. Un volume in-18 de 201 pages. Paris 1882.....	3,50	Rabusson (Henry). —Fiancés! Un volume in-18 de 295 pages. Paris 1882.....	3,50	—Le livre d'une mère. Un vol. in-18 de 284 pages. Paris 1882.....	3,50
Madeleine (Jacques). —La richesse de la muse. Poème. Un vol. in-12 de 23 pages. Paris 1882.....	4 »	Rabutin (Mémoires de Roger de). —Comte de Bussy. Avec préface, des notes et des tables, par Ludovic Lalanne. Deux vol. in-18 de 468-485 pages. Paris 1882.....	7 »		

	Pts. Cs.
Valrey (Max). —Les victimes du mariage. Un vol. in-18 de 300 pages. Paris 1882.....	4 »
Vast-Ricouard. —Les cerises. Comédie-vaudeville en quatre actes. Un vol. in-18 de 404 pages. Paris 1882.....	2 »
Veillons au maintien de la paix européenne. Un vol. in-8° de 46 pages. Paris 1882.....	1 »
Verne (Jules). —Le rayon vert. Suivi de dix heures en chasse. Un volume in-18 de 305 pages. Paris.....	3 »
Vial (A. A.). —Connaissance pratique du cheval. Traité d'hippologie. Un volume in-18 de 355 pages. Paris 1882.....	3,50
Vie élégante (La). —Littérature.—Voyages.—Beaux-arts.—Modes.—Sports. Volume premier in-8° de 431 pages. Paris 1882.....	25 »
Vigny (Alfred). —Cinq-mars ou une conjuration sous Louis XIII. Deux volumes in-18 de 243-252 pages. Paris 1882.....	2 »
Ville Hervé (Robert de la). —La chanson des roses. Un vol. in-18 de 166 pages. Paris 1882.....	3,50
Villemot (Emile). —Les femmes comme il en faut. Un vol. in-18 de 315 pages. Paris 1882.....	3,50
Wilfrid de Fonvielle. —Les grandes ascensions maritimes. La traversée de la Manche. Un vol. in-18 de 48 pages, avec gravures. Paris 1882.....	4,50

ITALIANAS.

Anastasio. —Capricci satirici. In-8°, 36 pag. Milano 1882.....	1 »
Cantù (Cesare). —Giudicato dall' età sua. In-8°, 110 pag. Milano 1882..	2 »
Capuana (Luigi). —C'era una volta... Fiabe. In-8°, pag. 245. Milano 1882.....	3,50
Ciampoli (D.). —Trece nere.—Sylvanus.—La mietitrice.—Bicione.—La strega.—Michelaccio.—Zingara.—La ladra.—Come un fiore.—Marina. In-8°, pag. 365. Milano 1882.	3,50
Cordelia. —Catene, racconto. In-8°, pag. 270. Milano 1882.....	3,50
Giulio Barrili (A.). —Il biancospino. In-8°, 422 pag. Milano 1882....	4 »
—La notte del commendatario. In-8°, 462 pag. Milano 1882....	4 »
Guersoni (Giuseppe). —Arnaldo da Brescia. Secondo gli ultimi studi. In-8°, pag. 54. Milano 1882.....	1 »
Ovidio Nasone (P.). —L'arte d'amare. Traduzione di Gino Geronzi. In-8°, 459 pag. Milano 1882.....	1,50
Panzacchi (E.). —Al Rezzo, Soliloqui artistici. In-8°, pag. 248. Roma 1882.....	2,50
Rovetta (G.). —Ninoli. In-8°, pag. 142. Roma 1882.....	2,50
Serraine (Dott L.). —Della salute delle persone maritate ovvero fisiologia della generazione dell' uomo ed igiene dell' matrimonio. In-8°, 326 pag. Roma 1882.....	1 »
Siciliani (Pietro). —Fra Vescovi e Cardinali. In-8°, pag. 97. Roma 1882.	4,50
Tramonte (Giuseppe). —Intemperanza e risparmio scolastico. Conferenza popolare. In-8°, 69 pag. Milano 1882.....	1 »
Varvaro Pojero (F.). —A traverso la Spagna. 2 vol. in-8°, pag. 379-332. Milano 1882.....	7 »

Vassallo (L. A.). —Drami di corte. La Regina Margherita. In-8°, pag. 248. Roma 1882.....	2 »
Vicini (Giuseppe). —Due giorni a Trieste. In-8°, 75 pag. Milano 1882.	1 »
Zanoni (Enrico). —Studio sui caratteri nazionali. 2 vol. in-8°, 392-388 pag. Milano 1882.....	6 »

PORTUGUESAS.

Amicis (Edmundo). —A vida militar. Escorços. Un vol. en 8.º de 339 páginas. Lisboa 1882.....	4 »
—Retratos litterarios. Victor Hugo.—E. Zola.—A. Daudet.—E. Augier é A. Dumas. Un vol. en 8.º de 276 págs. Lisboa 1882....	4 »
Barrili (A. G.). —Como um sonho. Conto. Tradução autorizada de Santos Valente. Un vol. en 8.º de 356 págs. Lisboa 1882.....	4 »
Caldeira (Fernando). —Mocidades. Un vol. in-8º de 241 págs. Lisboa 1882.....	6 »
Capello (H.) é Ivens (R.). —De Benguella as terras de Yacca. Descrição de uma viagem na Africa central e occidental. Dos vol. en 4.º de 379-443 págs., encuadernado. Lisboa 1881.....	34 »
Cordelia. —O reino da mulher. Tradução autorizada de Maria Amalia Vaz de Carvalho. Un vol. en 8.º de 246 págs. Lisboa 1882.....	3,50
Oliveira Martins (J. P.). —Systema dos mythos religiosos. Un tomo en 8.º de 364 págs. Lisboa 1882.....	4,50
Brunswick (H.). —Guia do viajante em Portugal. Un tomo en 12.º de 234 págs. y dos mapas. Encuadernado en tela. Lisboa 1882.....	4,50
Pato (Bulhao). —Sob os ciprestes.—Vida íntima de homens illustres. Un vol. en 8.º de 366 págs. Lisboa 1877.....	3,25
Porto-Alegre (Paulo). —Monographia do café. Historia, cultura é producao. Un vol. en 4.º de 527 páginas. Lisboa 1879.....	13,50

INGLESAS.

Adams (C.). —The Coward Science. Post 8vo, pp. 280.....	6,25
Beunett (A. H.). —A practical Treatise on Electro-Diagnosis in Diseases of the Nervous System. 8vo., pp. 472.....	10,60
Floyd (W.). —Hints on Dog-Breaking. Cr. 8vo., pp. 30.....	1,25
Jenkins (E.). —Jobson's Enemies. 3 vols. er 8vo., pp. 497.....	4 »
Lethbridge (R.). —Heigh. Education in India. Cr. 8vo.....	6,25
Mills (J.). —Too Fast to Last. 12mo., pp. 444.....	2,50
Owen (J. A.). —Under Palm and Pine. 12mo., pp. 136.....	11,25

ALEMANAS.

Bellachini (E.). —Der vollkommene Hexenmeister. 8.º.....	1 »
Borchers (O.). —Unter welfischem Scepter. 8.º.....	1,50
Daheim Kalender für 1883. —Mit viele Holzschnitten. Leipzig.....	2 »

Deutscher Reichs-Kalender für 1883. —Mit 2 Farbendruckbildern u. viele Holzschnitten. Berlin.....	1 »
Dietrich's Illustr. Volks-Kalender für 1883. —Mit 1 Oeldruckbild u. viele Holzschnitten Dresden.	1 »
Illustrierter Familien Kalender für 1883. —Mit einem Oeldruckbild u. viele Holzschnitten. Leipzig....	0,75
Landwirthschafts-Kalender für 1883. Geb. Wismar.....	2,50
Trendt's Haus-Kalender für 1883. —Mit einem Titelbild u. viele Holzschnitten. Breslau.....	0,75
Trendt's Volks-Kalender für 1883. Mit viele Vollbildern u. Holzschnitten. Breslau.....	4,75
Volksbote. —Volks Kalender für 1883. Mit viele Holzschnitten. Oldenburg.....	1 »

OBRAS POR ENTREGAS.

OUVRAGES PUBLIÉS PAR LIVRAISONS.

ESPAÑOLAS.

Garibaldi. —Historia liberal del siglo XIX. Estudios filosófico-originales de escritores italianos, franceses y españoles, bajo la dirección de Justo Pastor de Pellico. Cuadernos 1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 5.º, 6.º, 7.º, 8.º, 9.º y 10.º. Edición ilustrada con grabados. Barcelona 1882. Cada cuaderno.	0,50
Ossorio y Bernard (D. Manuel). —Galería biográfica de artistas españoles del siglo XIX. Cuaderno 6.º	1 »
Nares (El Capitán). —Viajes al Polo Norte, con los buques de la Marina Real Británica. Traducida por don Enrique Leopoldo de Verneuil y D. Carlos Antonio Talavera. Cuadernos 1 al 14. En 4.º mayor, de 32 páginas. Barcelona 1882. Un cuaderno.....	1 »
Pérez Galdós (B.). —Episodios nacionales. Cuadernos 27, 28, 29, 30 y 31. En 4.º mayor, de 64 páginas. Madrid 1882. Cada cuaderno.....	4 »
Zola (E.). —El Assommoir y Naná. Cuadernos 1.º, 2.º, 3.º, 4.º y 5.º. Traducidas por Amancio Peratoner. En 4.º, de 32 págs., ilustradas. Barcelona 1882. Cada cuaderno.....	0,50

FRANCESAS.

Exposition des Beaux-Arts (L'). (Salon de 1882).—Deux photographies par Goupil & Co 13 livraisons en papier de Hollande, de 32 pages, illustrée. Paris 1882; 4.º....	2,50
Hugo (V.). (Le Livre d'Or de) par l'élite des artistes et des écrivains contemporains. Direction de Emile Blémont. 44 fascicules in 8º de 8 pages, 2 photographies et gravures. Paris 1882; 4.º.....	2,50
Vie élégante (La). —7.º, 8.º et 9.º livraison. In-8º, de 64 pages. Paris 1882.....	3 »
Zola (Emile). —Thérèse Raquin. Séries 1.º, 2.º, 3.º, 4.º, 5.º et 6.º. Un volume in-4º de 40 pages, illustré. Paris 1882. Série.....	0,50

PERIÓDICOS.

JOURNAUX.

Ateneo (El).—Tarraconense, de la clase obrera. Revista mensual científica y literaria.

PARA LOS SOCIOS.

Semestre..... Pts. Cs. 4,50
Trimestre..... 4 »
Para los que no son socios, á doble precio.

A verdaade.—Semanario político, literario, científico, agrícola é noticioso.

Thomar..... Trimestre. 2,50
Lisboa, provincias é islas. Trimestre. 3 »
Idem id..... Semestre.. 5,25
Número avulso..... 0,15

Bibliografia italiana.—Giornale dell'Associazione tipografico-libraria italiana.

Per l'Italia..... 15 »
Stati dell'Unione postale..... 17 »

Boletín-Revista de la Academia de Jurisprudencia de Oviedo.—Periódico quincenal.

En Oviedo..... Trimestre. 4,50
—..... Semestre.. 2,50
En provincias..... Semestre.. 3 »
—..... Año..... 6 »

Civilización (La).—Periódico liberal. Se publica en Ponce (Puerto Rico) los martes y viernes.

En Ponce..... Un mes.. 3 »
—..... Bi-mesetre. 6 »
En la isla..... Trimestre. 11 »
—..... Semestre.. 21 »
—..... Año..... 32 »
Exterior..... Semestre.. 25 »
—..... Año..... 47 »

Club-Gazette.—Moniteur des cercles et casinos de France. Journal illustré paraissant tous les dimanches.

Un an..... 30 »
Correo tipo-litográfico (El).—Se publica en Barcelona mensualmente.

Un año..... 5 »

Courrier international (Le).—Gazette des étrangers à travers le monde. Hebdomadaire.

France..... Six mois.. 10 »
—..... Un an..... 18 »
Étranger..... Un an..... 20 »

Crónica médico-quirúrgica de la Habana.—Revista mensual. En la Habana é interior de la isla, 5 pesos papel, por semestres adelantados.

Chasseur moderne (Le).—Tribune des chasseurs de France et des industries qui se rattachent à la chasse. Paraissant chaque lundi.

Simple.

Paris..... Un an..... 3 »
—..... Six mois.. 1,50
Province..... Un an..... 4 »

Avec gravure.

Paris..... Un an..... 7,50
—..... Six mois.. 3,75
—..... Trois mois. 1,90
Province..... Un an..... 8,50
Étranger, le port en plus.

Diario de San Fernando.—Político, científico, literario, de noticias y anuncios.

En San Fernando..... Un mes.. 2 »
Península..... Trimestre. 7 »

Eco del Centro de lectura (El)

Periódico literario, científico y artístico. Sale los días 10, 20 y 30.
En Reus..... Trimestre. 1,50
Fuera..... Trimestre. 2 »
Extranjero..... Trimestre. 3 »
Ultramar..... Trimestre. 5 »
Número suelto..... 0,25

Extremeno (El).—Periódico de intereses morales, materiales y de noticias.

Plasencia..... Trimestre. 2 »
Fuera..... Semestre.. 5 »
Extranjero..... Año..... 5 »
Número suelto..... 0,25

Europa y América.—Revista quincenal ilustrada de literatura, artes y ciencias. Se publica en París.

Europa..... Un año... 12 »
América..... Un año... 25 »
Número suelto..... 0,50

Euskal-Erria.—Revista vascongada. Órgano del Consistorio de Juegos florales euskaros de San Sebastián. Se publica los días 10, 20 y 30 de cada mes en San Sebastián.

En la Península..... Trimestre. 5 »
Idem por medio de correspondencia, id. 6 »
Cuba, Puerto-Rico y extranjero, id. 7 »
Repúblicas estados americanos, id. 8 »
Número suelto..... 1 »

Folha da tarde.—O Diário civilizador.

Lisboa: trimestre ou 75 núms..... 3,75
Provincias, idem id..... 5,25

Gazeta dos Labradores.—Se publica en Lisboa.

Un año..... 10,75
Un semestre..... 6,50
Avulsos..... 1,50
A estes preços ha a acrescentar o porte do correio.

Guía comercial ilustrada.—Órgano oficial de la Sociedad de anunciantes.

En Madrid..... Un mes.. 4 »
En provincias..... Trimestre. 3,50
Extranjero y ultramar.. Trimestre. 5 »
Número suelto..... 0,10

Imprimerie (L').—Journal de la Typographie et de la lithographie. Paraissant chaque mois.

Prix de l'abonnement pour un an: France, Algérie et Alsace-Lorraine. 10 »
Étranger et colonies françaises..... 12 »

Industria (La).—Periódico de anuncios de gran circulación por España y demás países. Se publica y circula gratis el 1.º de cada mes.

Jornal de Pharmacia é ciencias accessorias de Lisboa.
Lisboa..... Un anno.. 4,50
—..... Un mes.. 0,50

A expedição para fóra de Lisboa sómente se faz quando esteja pago o preço das estampilhas para isso necessarias.

Jonense (La).—Revista semanal científico-literaria. Se publica en Villajoyosa.

En España..... Trimestre. 1,50

Localidad (La).—Periódico político y de intereses generales. Se publica seis veces al mes en Las Palmas de la Gran-Canaria.

En la isla..... Un mes.. 1 »
En el resto de la Península..... Trimestre. 3,50
Extranjero y ultramar.. Semestre.. 5 »

Litoral de la France (Le).—Gazette hebdomadaire des ports et des plages.

France..... Six mois.. 10 »
—..... Un an..... 18 »
Étranger..... Un an..... 20 »

Luz (La).—Periódico de intereses generales, literatura, noticias y anuncios. Se publica todos los domingos.
Caravaca..... Trimestre. 2 »
Provincias..... Trimestre. 2,25

Magisterio Balear (El).—Periódico de primera enseñanza. Se publica los sábados.

Por trimestre..... 1,50
Por semestre..... 2,50
Por un año..... 5 »

Messenger français (Le).—Organe des intérêts nationaux. Paraissant le jeudi.

Un an..... 12 »
Six mois..... 8 »

Movimiento (El).—Política, literatura, comercio, noticias y variedades. Se publica en Bogotá los sábados.

Una serie de doce números..... 4 »
Número suelto..... 0,50

Los portes para el extranjero se aumentarán á los precios marcados.

Notas musicales y literarias.—Revista semanal, con una entrega de música. Se publica en Barcelona.

En toda España..... Un mes.. 2 »
—..... Trimestre. 5 »
—..... Año..... 18 »
Extranjero..... Semestre.. 15 »
—..... Año..... 25 »
Ultramar..... Año..... 35 »

Noticias (Las).—Diario de la mañana.

Coruña..... Un mes.. 4 »
Provincias..... Trimestre. 4 »
Ultramar y extranjero.. Semestre.. 17 »

O Camões.—Semanario popular ilustrado.

En Porto..... Trimestre. 2 »
Provincias..... Trimestre. 2,50
Brazil..... Un anno.. 10,50

Número avulso..... 0,10

O Contemporaneo.—Se publica en Lisboa.

Lisboa.
Número avulso..... 0,65
Por una serie de cinco números... 2,75
Por una idem de diez id..... 5,25
Por una idem de veinte id..... 9,75

Provincias é islas.

Por una serie de cinco números... 3,25
Por una idem de diez id..... 5,75
Por una idem de veinte id..... 10,75

O Distrito de Beja.—Publica-se em Beja ás quartas feiras.

12 mezes..... 8,75
6 idem..... 4,50
3 idem..... 2,25

Avulso..... 0,25
Para fóra acrece o valor da estampilha.

O Espectro da Granja.

Lisboa..... Anno... 45 »
—..... Semestre.. 7,50
—..... Trimestre. 3,75

—..... Mes..... 2 »
Provincias..... Trimestre. 5,50

Número avulso..... 0,05

O Elvense.—Publica-se 2 vezes por semana en Elvas.

Serie de doce números..... 0,75
Estampilhado, id..... 1 »
Número avulso..... 0,05

O Exercito portuguez.—Publicação quinzenal destinada aos Exercitos do continente é Ultramar.

Lisboa..... Mez..... 0,75
Lisboa é provincias... Trimestre. 2,25
—..... Semestre.. 4,50
—..... Anno..... 6,25
Avulso..... 0,50

	Pts. Cs.
Orden público (El). — Periódico quincenal. Órgano exclusivo de los cuerpos de vigilancia y seguridad públicas.	
Un mes.....	0,50
Trimestre.....	1,50
Semestre.....	2,50
Año.....	5 »
Ultramar y extranjero.. Año.....	10 »
Paris moderne. — Revue littéraire et artistique paraissant le 1 ^{er} et le 15 de chaque mois.	
Paris et départements.. Un an....	8 »
— Six mois..	1,50
Número.....	0,30
Propaganda industrial (La). — Periódico semanal de intereses del comercio, artes e industrias. Se publica los domingos en Talavera de la Reina.	
Un año.....	5 »
Semestre.....	3 »
Trimestre.....	1,75
Raza latina (La). — Revista política, científica y literaria. Se publica los días 15 y 30 de cada mes.	
España..... Año.....	50 »
Francia..... Año.....	55 »
Bélgica..... Año.....	55 »
Portugal..... Año.....	55 »
Italia..... Año.....	55 »
Reforma agrícola (La). — Eco esencialmente práctico de la agricultura nacional. Se publica los días 1.º y 15 de cada mes.	
Madrid..... Trimestre..	1,50
— Semestre..	2,50
— Año.....	5 »
Número suelto.....	0,40
Provincias..... Trimestre..	1,75
— Semestre..	2,75
— Año.....	5,50
Número suelto.....	0,40
Extranjero..... Trimestre..	2 »
— Semestre..	3 »
— Año.....	6 »
Número suelto.....	0,50
Revista de Administración de Marina. — Periódico profesional de legislación, jurisprudencia y doctrina. Se publica cuatro veces al mes, y comprende, además de la Sección doctrinal, otra de 48 páginas mensuales.	
España, á las dos secciones..... Un mes..	1,50
Idem id..... Trimestre..	4,50
Idem id..... Semestre..	8 »
Idem id..... Año.....	15 »
Ultramar, id..... Un mes..	2,50
Idem id..... Trimestre..	7 »
Idem id..... Semestre..	12 »
Idem id..... Año.....	22 »
Las suscripciones á sólo la parte doctrinal se satisfacen á razón de 3 pesetas trimestre en España y 4,50 en Ultramar.	
Revista del Centro agronómico catalán. — Se publica en Barcelona.	
En toda España..... Trimestre..	1,50
— Un año..	6 »
Número suelto.....	0,75
Revista frenopática barcelonesa. — Eco científico del manicomio Nueva-Belén. Se publica una vez al mes.	
En Barcelona, Gracia, San Gervasio y Sarriá.....	5 »
Demás puntos de la Península... 6 »	
Extranjero y Ultramar.....	10 »
Revista de medicina y cirugía prácticas. — Se publica en Madrid los días 7 y 22 de cada mes.	

	Pts. Cs.
En España..... Semestre..	8 »
— Año.....	15 »
Portugal..... Año.....	16,50
Países de Europa..... Año.....	25 »
Cuba, Puerto-Rico y Filipinas..... Año.....	30 »
Número suelto.....	1 »
Revista del Turia. — Publicación quincenal de ciencias, literatura, artes e intereses generales. Se publica en Teruel.	
Tres meses.....	2,25
Seis idem.....	4,50
Un año.....	9 »
Revista militar. — Se publica los días 15 y últimos de cada mes en Lisboa.	
En Lisboa..... Un año..	9 »
— Trimestre..	2,25
Para as provincias accresce o porte do correio.	
Revista de obras públicas é minas. Publicação mensal.	
En Lisboa..... Un año..	13 »
Para as provincias é estrangeiro accresce á este preço ó custo das estampilhas.	
Revue des livres nouveaux. — Bi-mensuelle.	
Un an.....	12 »
Six mois.....	7 »
Le numéro.....	0,50
Franco.....	0,60
Vida moderna (A). — Folha de vulgarisação científica é de conhecimentos úteis.	
Anno.....	8 »
Pelo correio.....	9 »
Número avulso.....	0,30
Zé Povinho (O). — Se publica en Porto.	
Por anno.....	2,75
Semestre.....	1,50

SUMARIOS DE LAS PRINCIPALES REVISTAS.

SOMMAIRES DES PRINCIPALES REVUES.

Insertaremos el sumario de toda Revista de la cual se nos remita un número gratis.

On publiera les sommaires de toutes les revues dont on nous enverra un numéro gratis.

Astronomie (L').—Revue mensuelle d'astronomie de météorologie et de physique du globe. N° 5 (juillet 1882).—La planète Mars et ses conditions d'habitabilité (trois figures).—La constitution physique et chimique des comètes (suite et fin) (trois figures).—Les marées de la Méditerranée.—Académie des Sciences.—Communications relatives à l'Astronomie et à la Physique générale: L'éclipse du 17 mai; ligament gris observé près des taches solaires; applications aux passages de Vénus.—Nouvelles de la science.—Variétés: L'éclipse totale de Soleil du 17 mai: Résultats des observations (quatre figures). La comète Wells (deux figures). Le ciel en juillet 1882: Observations intéressantes à faire; Vénus (trois figures).

Astronomie (L').—Revue mensuelle d'astronomie populaire, de météorologie et de physique du globe. N° 6 (août 1882).—Le satellite de Vénus, par M. Joseph Bertrand, de l'Institut (une figure).—La planète Mars et ses conditions d'habitabilité (suite), par M. C. Flammarion (trois figures).—Découvertes nouvelles sur la planète Mars, par M. Schiaparelli (carte des

canaux de Mars) (une figure).—Observation télescopique de la planète Vénus, par M. Denning (deux figures).—Les marées de la Méditerranée (suite et fin), par M. Vigan.—L'Astronomie dans la République Argentine.—Académie des Sciences.—La mission du cap Horn, par M. Lacvoy.—Nouvelles de la science.—Variétés: Observation de la comète Wells en plein jour.—Association pour l'observation perpétuelle du ciel.—Le ciel en août 1882: Observations intéressantes à faire, par M. Gerigny (quatre figures).

Astronomie (L').—Revue mensuelle d'astronomie populaire, de météorologie et de physique du globe. N° 7 (septembre 1882).—Quelle heure est-il? par M. A. Lepaute (trois figures).—L'étoile polaire, par M. A. de Boë (quatre figures).—La planète Mars et ses conditions d'habitabilité (suite et fin), par M. C. Flammarion (quatre figures).—Académie des Sciences.—L'observation du Brésil, par M. Faye.—Nouvelles de la science.—Variétés: Observation de Jupiter, par M. Denning, astronome à Bristol (une figure).—Nouvelles planètes.—Retour probable de la comète de 1812.—Prix proposé.—Le ciel en septembre 1882.—Observations intéressantes à faire, par M. Gerigny (quatre figures).

Ateneo (El) Tarraconense de la clase obrera. Núm. 8 (15 Agosto 1882).—Sección oficial: Extracto de las sesiones de la Junta de gobierno.—Estado de la Caja de este Ateneo durante el mes de Julio último.—Sección literaria: Un sueño de primavera (conclusión), por D.ª Camelia Cocina de Llanés.—Bibliografía.—Crónica del Ateneo.—Sección de noticias.—¡Gloria del siglo!—Memoria premiada, por D. Isidoro Frías.

Civilización (La).—Revista católica. Cuaderno 5.º (9 Setiembre de 1882).—I. Liga católica de la enseñanza.—II. Refutación de varios ataques al catolicismo, artículo sexto.—III. Una historia triste, por don Juan de la Sota y García.—IV. Sermón predicado por el Sr. Dr. D. Juan Benito y Cantero en la solemne función religiosa celebrada en esta ciudad el día 6 de Agosto de 1882, con motivo de la peregrinación á Roma.—V. El progreso por el cristianismo. Conferencias de Nuestra Señora de París, por el Reverendo P. Félix, de la Compañía de Jesús. Conferencia tercera. De la existencia de la autoridad en la Iglesia.—VI. Los espíritus de las tinieblas. Relación contemporánea, escrita por el R. P. Juan José Franco, de la Compañía de Jesús, y redactor de *La Civiltà Cattolica*. Práctica del diabolismo.—VII. El Rector de Vallfogona: drama en tres actos, por D. Francisco Soler, traducido por don José María Carulla.—VIII. Revista de libros españoles.—IX. En el día consagrado á San Joaquín, onomástico de Su Santidad el Papa León XIII.—X. Crónica contemporánea: I. España.—II. Roma é Italia.—III. Francia.—IV. Portugal.—V. Inglaterra.—VI. Austria.—VII. Alemania.—VIII. Rusia.—IX. Egipto.

Crónica médica de Valencia (La).—Revista quincenal de medicina y cirugía prácticas. Núm. 119 (20 Agosto 1882).—I. Breves consideraciones acerca de la parálisis infantil, por el Dr. D. Rafael Pastor.—II. Historia de una enfermedad del húmero, por D. José Garcés.—III. Introducción al estudio de los alimentos, artificialmente digeridos, por el Dr. D. J. García Cisternas.—IV. Quiste multilocular del ovario derecho.—Ovariectomía: curación por D. Miguel Orellano.—V. Dictamen de la Asociación Médico-farmacéutica de Albarracín sobre el proyecto de sanidad ci-

vil.—VI. Revista de la prensa.—Urología de los ataques de gota.—Cálida espontánea de las uñas en la ataxia locomotriz.—Resección del estómago.—El ácido silícico en el herpes tonsurante.—Tratamiento de la blenorragia, por el Dr. D. P. Garfá.—VII. Formulario.—VIII. Sección oficial.—Proyecto de Sanidad civil.—IX. Noticias.

Europa y América.—Revista quincenal ilustrada de literatura, artes y ciencias. Número 40 (15 Agosto 1882).—Revista extranjera, por E. López Prieto.—La fotografía de mi tío, por A. Gobin.—La unión central de artes decorativas, por Georges Profit.—Al que madruga, por Eduardo de Palacio.—El hijo de Boabdil, por Francisco de P. Villa-Real y Valdivia.—El collar de esmeraldas (continuación), novela original por D.^a Faustina Saez de Melgar.—Nuestros grabados, por E. L. P.—La visión de Fray Martín, poema (continuación), por Gaspar Nuñez de Arce.—Bibliografía.—Anuncios.

Hispano-americana.—Gaceta internacional. Núm. 22 (24 Agosto 1882).—Miscelánea.—Contradicciones inglesas.—El general D. F. Rufino Barrios.—La señora condesa de Lesseps.—Excelencias de la lengua castellana.—Doña Mercedes de Castilla, novela escrita en inglés por J. Fenimore Cooper, traducida al castellano por D. Angel Pérez.—Nueva República americana.—Bolivia.—Costa-Rica.—Chile.—Cable submarino.—Estados-Unidos.—Perú.—Colombia y Venezuela.—Miscelánea: Sir Garnet Wolseley.—Citiwayo.—Pasa española.—Guatemala.—El Sr. Dr. F. Rosas.—Hilo de oro.—Gramática castellana.—En Buenos-Aires.—Productos químicos.—Electricidad.—Gaceta agrícola de Madrid.—Exposición internacional de productos y artes de pesca.—El sol es azul.—El Eucalipto.—Tesoro en México.—Galicia.—Universidad de París.—Exposición internacional.—A los periodistas y comerciantes.

Ilustración militar (La).—Revista literaria, científica y artística. Núm. 24 (Setiembre de 1882).—Excmo. Sr. Teniente general D. Luis Prendergast y Gordón, Marqués de Victoria de las Tunas y Capitán general de la isla de Cuba.—Baterías acorazadas, sistema Gruson (dos grabados) (dibujo de Lagarde).—Sucesos de Egipto: Croquis del canal de Suez.—Port-Said.—Ismailia.—Suez (dibujo de Caula).—Ministerio de la Guerra: Nuevo edificio construido en los solares de la calle del Barquillo.—Academias militares: Alumnos ascendidos a oficiales con el número primero de sus respectivas promociones.—Sucesos de Egipto: El tren blindado.—Vista interior del taller eléctrico del Ministerio de la Guerra.

Revista de Administración de Marina. Núm. 44 (31 Agosto 1882).—La Marina de siempre.—Bibliografía: Lecciones de contabilidad, según el verdadero método racional.—Neurología.—Suelos.—Sección oficial: Disposiciones legislativas.—Disposiciones del personal.—Correspondencia.—Advertencia.—Anuncios.

Revista del Centro agronómico catalán. Núm. 8 (mes de Agosto).—Estado actual de la ganadería (continuación).—Crónica filoxérica.—Aceite Roux.—Nuevo insecticida.—Practicura.—Variedades.—Cotización de vinos.—Afecciones meteorológicas.—Folleto.—Constituciones de Sancti Spiritus.

Revista frenopática barcelonesa.—Núm. 20 (Agosto 1882).—Aforismos frenopáticos, Dr. Giné.—Algo acerca de las pigmentaciones de la piel, sintomáticas de las enfermedades mentales, A. Galcerán.—

Extracto de las conferencias de Frenopatología dadas por el Dr. D. Juan Giné en el manicomio Nueva-Belén. Octava conferencia. F. Laporta.—Un viaje alrededor y a las profundidades del cerebro (continuación).—Licenciado Ingrasias.—Sección bibliográfica.—Observaciones meteorológicas.—Observaciones clínicas.

Revista hispano-americana. Núm. 30 (16 Setiembre 1882).—D. Emilio Castelar. San Ignacio de Loyola y el absolutismo español.—Sr. Brigadier D. G. Jiménez Palacios. Los germanos (conclusión).—Don Manuel Cañete. Escritores de la América española.—El Dr. Olmedo (continuación).—D. Mariano Carreras y González. Una excursión a Upsala.—D. León Galindo de Vera. Conquista de los españoles en Africa (continuación).—D. Adolfo Llanos. Treinta años después (poesías).—D. Marcos Jiménez de la Espada. El suceso, ó novela, de D. Juan de Peralta.—Señor coronel don José Pons de Doña. Ingenieros. Ferrocarriles de campaña (conclusión).—X. Algo sobre estilo diplomático.—D. Salvador López Guisjarro. La Pensativa, novela (conclusión).—D. Salvador López Guisjarro. Crónica política.—D. Salvador López Guisjarro. Movimiento literario en el extranjero.

Semanario de las familias.—Revista ilustrada. Núm. 9 (28 Agosto 1882).—Texto: Colón al descubrir el continente americano.—Calendario.—Efemérides científicas y literarias.—Setiembre.—Fomento de la industria, por Manuel Prieto y Prieto.—Caracteres del socialismo moderno, por U. González Serrano.—El compromiso de Caspe.—Ciencias morales y políticas: Las religiones, XX, por **.—Arqueología: Los dolmenes celtas de Avila, R. Becerro de Bengoa.—Heroica defensa de Zaragoza. Salud, enfermedad y muerte, por Ramón A. Solsona.—El problema de las alimentaciones exclusivas, por H. Rodríguez Pinilla.—Cuestiones agrícolas: Artículo primero, por Casimiro López Olarte.—Modas: Explicación de los grabados.—Un aristócrata del trabajo: Fragmento de una historia, por E. de la Peña.—La ventana y la alacena: Fábulas, por E. Hartzenbusch.—Las ochenta onzas, novela original, por Santiago Madrazo y Villar.—Conocimientos útiles: El pan y sus falsificaciones.—Soluciones a las fugas de vocales y de consonantes.—Grabados: Colón al descubrir el continente americano.—El compromiso de Caspe.—Heroica defensa de Zaragoza.—Modas.

OBRAS QUE SE DESEAN.

OUVRAGES QU'ON DÉSIRE ACHETER.

Gaspar Editores, Príncipe, 4, Madrid, desean comprar las obras siguientes, y ruegan a los que las tengan les hagan saber los precios y condiciones lo más pronto posible.

Victor Hugo.—La leyenda de los siglos. **Gary (Juan Pedro).**—Compendio de Teología moral. Edición Barcelona 1878. Diez y ocho tomos.

Una lista de las obras escritas en español sobre la guerra franco-alemana.

F. A. Brockhaus, Leipzig, Alemania, ruega a los señores libreros, y sobre todo a los que se ocupan de la venta de obras antiguas, le envíen por el correo dos ejemplares de sus catálogos. Desea, sobre todo, obras de Medicina.

Juan Bautista Aulestia y Viñas, en Gracia (Barcelona), calle de Padilla, 19,

segundo, desea comprar la obra *Tarragona y su campo*, especie de cuadro de costumbres de aquel delicioso país. Editada por Boix hacia 1845 en Valencia ó Madrid.

L. Rosenthal's Antiquariat à Munich (Bavière), cherche à acquérir les écrits des Prémontrés (Norbertins). Dominicains, chartreux, carmes et en général des livres théologiques (catholiques et protestants) du XV-XVIII^e siècle. Prière d'envoyer les catalogues d'ouvrages de Théologie et des Beaux-arts.

OBRAS QUE SE OFRECEN.

Historia del Pueblo de Dios, por el P. Isaac Joseph Berruyer de la Compañía de Jesús; impresa en Paris en el año 1734. Consta de diez tomos en 4.^o mayor y en buen uso.

PARTE OFICIAL.

Reales órdenes fechas 27 de Julio y 9 y 15 de Agosto, disponiendo la adquisición de los libros siguientes:

100 ejemplares del *Manual de construcciones y fortificación de campaña*, de D. Manuel Herbella.

200 id. *Del mar al cielo, crónica de un viaje a Sierra Nevada*, por D. Antonio Rubio y Gómez.

200 id. de la *Biblioteca árabe-española*, por D. Francisco Codón y Zaidín.

150 de la *Gramática latina*, por D. Francisco Jiménez Lomas.

150 de la *Poesía popular española y mitológica y literatura cello-hispana*, de D. Joaquín Costa, y

200 de la *Trigonometría rectilínea y esférica*, de D. Juan Gómez y Palleté.

Además por real orden de 8 de Julio, se ha declarado de texto para la enseñanza de la lectura en las escuelas públicas, la obra de doña Micaela Ferrer de Otálora, titulada *Apólogos y diálogos*.

Real orden inserta en la *Gaceta* de 4.^o de Setiembre disponiendo la adquisición de 200 ejemplares de la obra de D. Fermín Abella, *Manual teórico-práctico de lo contencioso-administrativo y del procedimiento especial de asuntos de Hacienda*, con destino a las bibliotecas públicas y establecimientos de primera instrucción.

Por el Ministerio de la Gobernación se ha expedido, con fecha 30 del pasado, una real orden que, por lo interesante que es al ramo de librería, insertamos íntegra á continuación:

«En vista del expediente instruido en esa Dirección general, á consecuencia de consultas hechas á la misma por diferentes dependencias del ramo, sobre el excesivo peso y dimensiones de los paquetes de impresos, libros, etc., que las casas editoriales remiten á provincias, haciendo imposible su transporte por el servicio de peatones, y de conformidad con lo propuesto por dicha Dirección, S. M. el rey (q. D. g.) se ha servido disponer lo siguiente:

«1.^o Los paquetes que, conteniendo libros en rústica, entregas y otros impresos, sean dirigidos á poblaciones enclavadas en las líneas férreas ó servidas por conducciones en carruaje, podrán pesar 6 kgs. cada uno, y sus dimensiones ser de 50 cm. de largo, 25 de ancho y 15 de alto.

«2.^o Cuando estos paquetes sean para po-

blaciones servidas por conducciones á caballo, podrán medir las mismas dimensiones que marca el artículo anterior, pero su peso no será mayor de 1 kg.

3.º Siempre que estos envíos sean para pueblos servidos por peatones, su peso no podrá exceder de 2 kg. cada uno, ni sus dimensiones serán mayores de 30 cm. de largo por 20 de ancho y 15 de alto; debiendo tenerse presente que, cuando á una dependencia llegasen en un mismo día cuatro, seis ó más paquetes de esta clase, que deban continuar á su destino por medio de peatones, y que su excesivo número y peso hagan imposible su transporte por una sola expedición, se establecerá un riguroso turno, por fechas del timbre de origen, para expedirlos periódicamente por las sucesivas.

4.º Los tubos de hoja de lata ó cartón conteniendo mapas, planos, etc., cuando se dirijan á las poblaciones á que se refiere el art. 1.º, no pesarán más de 5 kg., y medirán un metro de largo; si son para aquellas á que se refiere el art. 2.º, pueden ser del mismo peso, pero sus dimensiones no excederán de 60 cm. de largo, y cuando vayan á las consignadas en el 3.º, su peso no será más que de 2 kg., y sus dimensiones, de 40 cm. de largo.

5.º Los paquetes de alhajas aseguradas, en ningún caso excederá su peso de 3 kilogramos, ni sus dimensiones de 40 cm. de largo por 20 de ancho y alto, sea cualquiera el punto de destino.

Quedando derogada por estas disposiciones la real orden de 11 de Enero de 1876.

Lo que trascribo á V. para su conocimiento y el de sus subalternos, acompañándole el suficiente número de ejemplares, para que se le dé la mayor publicidad posible, y de cuyo recibo se servirá acusar el oportuno aviso.

Dios guarde á V. muchos años. Madrid 30 de Agosto de 1882.—El director general, *Cándido Martínez*.—Señor administrador principal de...

Como se ve, la citada real orden empieza por imponer á los libreros y casas editoriales el conocimiento exacto de la geografía del territorio y aun el del servicio interior de correos, hasta el punto de necesitar saber con precisión, si no se ha de andar haciendo y deshaciendo paquetes, los caminos de heredad y sendas vecinales, para venir á deducir, en definitiva, si los tales paquetes serán llevados por peatones ó en caballerías.

Después de esta injustificada pretensión, sólo disculpable si el director del ramo pudiese un individuo del cuerpo de comunicaciones á disposición de cada librería ó casa editorial, viene la consideración del notable aumento de trabajo que se origina, obligando á hacer cinco paquetes de lo que antes iba en uno solo, quintuplo número de fajas, de direcciones y de certificados; y todavía podría pasar dicho aumento de gastos y trabajo, á pesar de lesionar como lesiona los intereses de una casa de gran movimiento, si no produjese además una pérdida de tiempo considerable que se traduce en rémora para servir los pedidos, y en un desbarajuste completo para las suscripciones dándose, como se dará, el caso de que las entregas de una misma obra sean recibidas en diferentes días por los suscriptores de una población. Y si, como es lo justo (por más que dudamos se haya hecho, en vista del silencio de la prensa periódica, ahora, como siempre, ocupada de lo baladí é insignificante y dejando á un lado lo trascendente y principal), se ha aplicado igual criterio á los periódicos diarios será de ver como el suscriptor de uno de estos recibe el número con diferencia quizá de una semana, respecto á otro suscriptor del mismo pueblo, y se encuentre con que gracias al dichoso sistema de turnos ideado por la real orden, vie-

ne á enterarse de los acontecimientos con un semestre de retraso, al modo de aquella suscritora de la *Gaceta* que en el año 30 se enteraba con alborozo de la llegada á España de los cien mil hijos de San Luís.

La mencionada real orden dispone también que el máximo de peso y dimensiones de los paquetes para determinados puntos no ha de exceder de 2 kg. el primero y de 30 centímetros largo por 20 ancho, y 15 alto las segundas, por donde resulta que cuando haya que enviar un libro—y bien saben nuestros lectores cuántos hay de ellos—que excedan de tales dimensiones y peso no habrá más remedio, á tenor de lo dispuesto, que partirlo en pedazos ó recortarle las márgenes, todo para conseguir que llegue á su destino, según las sabias disposiciones de nuestra Dirección general de Correos, la cual, á diferencia de lo que pasa en otros países, parece tener especial empeño en retraer á los sostenedores del servicio, poniéndoles obstáculos y dificultades para las cosas más sencillas, como si no fueran bastantes las pérdidas, cambios y extravíos en la correspondencia de que ya son víctimas.

La disposición acerca de los mapas y planos, no deja tampoco de tener gracia, pues viene implícitamente á prohibir á los habitantes de las provincias el uso de cartas que excedan de un metro y, menos mal si viven en poblaciones por donde pasa el ferrocarril, pues para los que no están tan privilegiados ha entendido, sin duda el legislador, que les basta con un mapa de 40 cm., medida ingeniosa que producirá una revolución en la enseñanza, toda vez que viene á demostrarse con ella claramente, que á las inteligencias rurales les basta con un material más reducido, y que pueden apreciar mejor la figura del África, verbigracia, con una escala de

$\frac{1}{500.000}$ que con otro de $\frac{1}{100.000}$

No queremos extremar nuestros comentarios por sí, como es de creer, la Dirección ha tocado ya con ciertos inconvenientes y se apresura á proponer la revocación de dicha real orden; pero si así no ocurriese, volveremos á la carga y excitaremos á los señores libreros y editores con el objeto de que se reñan y protesten contra esa serie de medidas absurdas que no favorecen á nadie ni aun á los mismos peatones, en cuyo obsequio parecen hacerse, pues estos de todos modos han de verse obligados á trasportar el total del peso, y en cambio, sabidas como son las influencias y compadrazgos vecinales, dejará en sus manos, merced al dichoso turno, la facultad de servir más ó menos pronto, á unos ó á los otros suscriptores, según la buena voluntad que les inspiren.

Reales órdenes insertas en las *Gacetas* de 8 y 22 de Setiembre, disponiendo la adquisición de ejemplares de la memoria de D. Antonio Sánchez Moguel acerca de *El Mágico prodigioso*, y declarando de utilidad para la enseñanza, los carteles de *Análisis del lenguaje*, de que es autor D. Joaquín Montoy.

CRÍTICA.

El Folk-Lore andaluz, órgano de la sociedad de este nombre.—Núm. 1.º. Imprenta Gironés y Orduña, Sevilla.

No se dirá en esta ocasión de nuestro país, como se dice en otras, que vamos muy retrasados con relación á los demás países en todo lo que se refiere á cultura y movimiento intelectual. En 1878 se constituyó en Inglaterra el primer *Folk-Lore* del mundo y tres años después contábamos ya en España, por

iniciativa del Sr. Machado, nuestro Folk-Lore correspondiente que, salvo el extranjerismo de la palabra (digan lo que digan sus defensores) es cosa verdaderamente útil é importante. Son, pues, hasta ahora, Inglaterra y España las únicas naciones que cuentan con esta clase de sociedades y la misma Francia, que suele mirarnos por encima del hombro, no ha formado aún, á pesar de los loables esfuerzos de Sebillot, su Folk-Lore regional.

El nuestro, constituido en Sevilla el día 28 de Noviembre del año último ha empezado inmediatamente sus trabajos, no siendo el menos interesante de ellos la redacción de una revista cuyo primer número ha llegado á nuestras manos. Entre las materias en él contenidas y á más de la notable introducción, debida á la pluma del secretario general de la asociación, merecen citarse por su interés los pregones, coplas, oraciones y cuentos que presenta *Demófilo*, la colección de nanas ó coplas de cuna de Rodríguez Marín, el estudio sobre Cantes flamencos por Schucharde, el formulario de investigaciones de Sebillot y el trabajo filológico del señor García Blanco.

Sabido es que la palabra *Folk-Lore* es sajona y compuesta de las dos, *Folk*, que significa pueblo y *Lore* ciencia ó saber: de modo que *Folk-Lore* equivale, por tanto, á saber ó ciencia popular. Este saber que el pueblo revela en sus coplas, tradiciones, cuentos y leyendas es el que recogen las sociedades recién creadas, (concretándose especialmente la del Sr. Machado á la región andaluza) y reuniendo datos y antecedentes esparcidos, los coleccionan y conservan, en la esperanza fundadísima de que, ya en gran cantidad, servirán no sólo para describir la fisonomía de un pueblo, sino para inducir quizá de ellos aclaraciones ó explicaciones de hechos históricos hoy acaso ignorados ó mal comprendidos.

Los Sres. Gironés y Orduña se han esmerado en la impresión de la revista.

Album de armas blancas y portátiles de fuego por D. FERNANDO ARAMBURU Y SILVA.

Es este uno de los pocos libros llenos de enseñanza y exentos de farrago á que, por desgracia, no solemos estar acostumbrados. Su ilustrado autor, sobradamente conocido como publicista militar y artístico, ha reunido aquí las dos facultades que han contribuido á darle nombre, haciendo por sí mismo las preciosas láminas del album y redactando el texto explicativo de ellas. Respecto al primero de dichos trabajos inútil sería que nosotros nos detuviésemos á ensalzar la precisión, limpieza y buen gusto de los dibujos: el Sr. Aramburu que además de ser un buen pintor es un habilidosísimo delineante, tiene acreditada su competencia en estos trabajos y no necesita encomios para acreditarlos. Respecto á la segunda parte ó sea el texto, sólo le encontramos la falta de ser quizá demasiado laconico: de tal modo ha querido el autor aborrazar palabrería inútil y condensar en pocas palabras las difusas y pesadas explicaciones que suelen darse en libros de esta índole. Dicha falta del texto se compensa sobradamente con la abundancia y detalle de los grabados, habiendo entendido sin duda, el dibujante, y en ello no va descaminado, que para dar idea de un objeto es preferible presentarle, á describirle minuciosamente. Empezando por las espadas que usan los jefes y oficiales de los diferentes cuerpos, armas é institutos y concluyendo por los más complicados mecanismos de la moderna artillería en su aplicación á las armas portátiles, abraza el album la descripción de más de 300 objetos.

La familia ilegítima.—Estudio cri-

lico legal, por LUIS M. DE SAEZ.—187 páginas, 8.º francés, imprenta de Hernando.

En demasía poético y meloso este libro va enderezado al sentimiento mejor que á la razón y cuando, en él, cesa el párrafo declamatorio, sustitúyese por argumento la cita del tratadista ó el inocente razonamiento del teólogo. Es, pues, el libro del Sr. Saez ante todo y sobre todo moral, muy moral, demasiado moral. Las candorosas y sabidas declamaciones acerca de la pureza del hogar doméstico, de la castidad de la mujer, de la madre, de la esposa, de la hija, de la hermana, de la que nos da la vida, de la que nos cierra los ojos; las afirmaciones en pró de la santidad del matrimonio, de los honestos goces de la familia y de la conyugal fe jurada; la dignidad de la mujer, los besos, las lágrimas, la tumba, el regazo, con otros mil lugares comunes de obras y artículos usados y empleados hasta la saciedad, los anatemas contra el concubinato, la barraganía y la prostitución, las protestas en favor de la virtud cristiana y la moral positiva son cosas todas muy buenas y muy santas, en efecto, con las que el Sr. Saez llena la primera parte de su libro, pero que al hombre serio no le dicen nada en pró de la actual organización de la familia, pues, ve enfrente de ellas, de todo tiempo y de toda época subsistentes, esas plagas sociales, como indudablemente las llamará el Sr. Saez que acusan, en el hecho de existir constante y perennemente, algo de deficiencia, cuando menos, en la manera y modo de ser de la familia legítima, como se llama por antítesis á la constituida con arreglo al derecho vigente. No entraña, pues, la parte filosófico-crítica del libro que examinamos ninguna novedad ni argumento más contundente en el asunto discutido y si á ello hubiera limitado el Sr. Saez su trabajo, inútil hubiera sido su publicación ó por lo menos redundante y superflua. Afortunadamente el resto del folleto se consagra al estudio legal de la familia legítima y, aunque siempre informado por el mismo criterio, presenta ya, para el estudio, mayores aplicaciones, por cuanto examinando la legislación romana y española, con algunas referencias á los códigos extranjeros, y comparándolas entre sí, concordándolas y anotándolas, presenta un cuadro completísimo de lo que ha sido la familia legítima bajo el punto de vista legal. En esta segunda parte creemos que consiste el verdadero mérito del trabajo del Sr. Saez haciéndole recomendable y conveniente.

La obra, bien impresa en mediano papel, está muy mal encuadernada.

Poesías premiadas en el certamen del Ateneo de Almería originales de D. Plácido Langle.—58 páginas 4.º prolongado, English y Gras editores, imprenta de Rubinos.

De las poesías contenidas en este folleto nos da hecha la crítica el jurado calificador del certamen, constituido que fué por los Sres. Valera, Canalejas y Revilla. No tendremos nosotros la pretensión de sustituir nuestro dictamen al autorizado por nombres tan respetables.

Según dichos señores, de las ocho poesías que forman el libro, la primera titulada *A ella* nada tiene de particular en su pensamiento, que no se distingue ciertamente por la unidad, pero está versificada con tal inspiración, soltura y abundancia de imágenes, y vendidas con tal gallardía y desembarazo las dificultades que su metro ofrece, que no es posible desconocer en su autor un poeta de alientos no vulgares y grandes esperanzas. La segunda, *Serenata*, es un cuadro erótico no exento de ternura y delicadeza, pero afectado á veces por detalles impropios y prosaicos: la versificación es fácil y correcta. La quinta, en el orden con que se han coleccionado, *El*

Estío, es una poesía descriptiva, quizá recargada de detalles, sobre todo al final, pero llena de inspiración y fantasía y versificada con una pompa verdaderamente oriental y una sonoridad extraordinaria que hacen de ella una brillante composición. Las demás poesías aunque elegantes, fáciles y castizas no igualan á las anteriores.

La impresión está bien hecha y en buen papel.

Páginas en verso por JUAN PEDRO BARCELONA.—172 páginas en 4.º—Imprenta de Espada en Pamplona.

Un libro de poesías, más es para escuchado en tomas que para leído en junto, dice un amigo nuestro lo cual se debe á que nuestra lírica, que es la que generalmente sirve de materia á estas obrillas, peca de una frivolidad é ineustancialidad tan grandes que apenas si puede tolerarse en pequeñas porciones y á ratos desocupados, por la música que hace en el oído. El soneto *A la señorita A.* y las décimas *A mi amigo B.* *Lo que se me ocurre* (silva) y *Donde me duele* (madrigal) todo esto unido con la serie interminable de *Notas*, *Murmillos*, *Ayes*, *Lágrimas*, *Suspiros*, *Rimas*, *Penas*, *Lamentaciones* y *Pensamientos*, no son á la verdad, entre otros puntos favoritos de nuestros poetas, objetos suficientes á cautivar la atención de un espíritu reflexivo ni aun la de una imaginación artística puramente pagada del culto de la forma, porque, sujeta ésta á la trivialidad del contenido, resulta lánguida y fría.

Las *Páginas en verso* del Sr. Pedro se resienten de los defectos apuntados, comunes á casi todos nuestros poetas líricos, pero de cuando en cuando surgen en ellas verdaderos chispazos de sentimiento y ternura que dan á conocer en el autor condiciones para algo de más cuantía que lo que su libro revela: sirvan de ejemplo las composiciones tituladas *Penas*, *Pobres niños*, y *El Caballo*, especialmente la primera. Del género humorístico también hay algunas en la colección.

La parte tipográfica del libro resulta algo anticuada.

Tratado de taquigrafía dispuesto para aprender este arte sin profesor por D. MARCELINO BRIEVA Y MORALES.—1 tomo en 4.º francés, 54 páginas y 19 láminas intercaladas.—Imprenta de Góngora y compañía.

Muy acertadamente dice el autor de este libro, en el bien escrito prólogo que precede á su trabajo, que el conocimiento de la taquigrafía se impone cada vez más en el juego de las relaciones sociales: las Cámaras del país, las reuniones de Académias y Ateneos, las conferencias, las explicaciones en las cátedras, el movimiento científico, en una palabra, y en la forma rápida y de vulgarización que hoy reviste, exigen la aplicación de un arte, que fija en el papel la idea, el pensamiento y el discurso, que de no ser así quedarían perdidos para siempre. Útil es, pues, en todo tiempo un tratado de taquigrafía por cuanto tiende á enseñar los principios del arte: pero el libro del Sr. Brieua reúne además condiciones que, apartándole de los otros manuales á los que supera y excede, representan una gran mejora en los métodos estenográficos. Las principales modificaciones y novedades introducidas por el autor consisten en el rigorismo del método y en la simplificación del signo. Así se ve seguir á cada lección teórica, la lámina explicativa ó el ejercicio práctico, en vez de aglomerarlos todos confusa y embrolladamente al fin de la obra: los signos de terminación, variados en su mayoría radicalmente, son sencillísimos de ejecutar y guardan relación con el esquema alfabético: los enlaces se exponen sistemáticamente y, como dignos de especial mención, merecen citarse los capi-

tulos dedicados á terminaciones especiales, dobles y triples, abreviaturas, signos convencionales y puntuación taquigráfica con los cuales acaba el libro y dan á este un verdadero carácter de originalidad y novedad. Satisfecho puede estar de su trabajo el autor, y bien hace al afirmar que con él se aprende taquigrafía sin necesidad de profesor: tanta es la sencillez y facilidad del método. La impresión del folleto es limpia y correcta con tipos nuevos y elegantes.

Concepto de la energía por D. JOSÉ RODRÍGUEZ MOURELO, tercera conferencia del curso de ciencias naturales explicado en el Ateneo científico y literario de Madrid de 1881 á 1882.—1 vol. en 4.º 37 páginas. Imprenta de Hernandez.

Es verdaderamente asombrosa la laboriosa actividad del autor de este libro, joven y distinguido catedrático de la Institución libre de enseñanza, publicista infatigable é investigador profundo y estudioso. Pasan de cincuenta los trabajos dados á la prensa con el carácter de monografías, memorias ó conferencias por el Sr. Rodríguez Mourello en un período de tiempo relativamente corto y aún le quedan, por lo menos otros tantos en cartera sobre puntos tan importantes y nuevos como los *Metales alcalino-térreos*, *Del Sentimiento en las ciencias naturales*, *La Radio-fonía*, *Investigaciones químicas*, á cual más interesantes y variados Y si fecundidad tan extraordinaria fuera de elogiar y aplaudir tratándose de un hombre encanecido en la ciencia y que en el curso de los años hubiera atesorado un gran caudal de hechos é investigaciones, calcúlese cuánto no será de admirar en un joven de 26 años escasos como es el autor del folleto que ahora nos toca recomendar á nuestros lectores, si bien, por la escasez de espacio é índole de nuestro periódico no con toda la extensión debida.

Es materia del mismo una conferencia dada por el Sr. Mourello en el Ateneo de Madrid el 12 de Enero de 1882 y que versó sobre el *Concepto de la energía* tal como esta palabra se entiende en el lenguaje científico moderno. El trabajo del Sr. Mourello—y es cosa que vamos observando en progresión creciente en todos los nuevos que da á luz—supera á los anteriores y se distingue por el rigorismo del método, la claridad en la exposición, la aclaración oportuna por medio de ejemplos hábilmente elegidos, y la mayor amplitud de miras al abarcar el asunto. Principia el conferenciante por fijarse el método de su trabajo, razonando aquél y discutiendo éste, busca á seguida el concepto de la energía, señalando en tres preciosos ejemplos ú órdenes de hechos su modo de ser, generalidad y persistencia; desglosa las dos formas en que puede presentarse la potencial y la actual; con un símil exactísimo y de buen gusto hace ver el modo en que pasa del uno al otro estado, apoya en la Termodinámica y la Termoquímica las inyecciones que le llevan á afirmar la existencia de una constante suma algébrica de las dos formas de energía en cada cuerpo existente; sienta el principio de Carnot, hace ver la imposibilidad de que toda la energía fuese potencial y dotada de los caracteres que le asignó Rankine, indica las aplicaciones que á la Psicología y Sociología pueden hacerse de las ideas vertidas y concluye con un párrafo bien construido en el cual simboliza la energía por el antiguo Zeus, como ella imperecedero, y como ella conservando y presidiendo las manifestaciones naturales.

La revolución de Roma y la expedición española á Italia en 1849 por el teniente general D. FERNANDO FERNÁNDEZ DE CORDOVA, Marqués de Mendiogorria.—4 tomo en 4.º, 410 páginas, imprenta de Hernandez.

Es muy frecuente entre cierta clase de literatos á la violeta (de estos que, por haber salido notables en griego y logrado después á trompicones tal cual titulillo académico en ésta ó la otra región del mapa, creen tener exclusivo derecho para hablar de todo y poner tienda de críticos en las columnas de un periódico), imaginarse que fuera de la enseñanza de la Universidad, no es posible enseñanza alguna, por lo que suelen declararse *co-cathedra* únicos competentes en materias literarias y prohibir, porque sí, á individuos y hasta clases enteras sociales la facultad de entender en aquello que juzgan los aludidos ser de su pura competencia.

Así domina entre ciertas gentes la idea de que vestir el uniforme de militar es patente de iletrado y tosco y que no es posible esperar, en asuntos literarios y científicos, cosa alguno de quien arrastra chafarote y huele á cuartel á cinco leguas de distancia; como si los hechos no demostrasen, desde Garcilaso hasta Leopoldo Cano, que nuestras más puras glorias literarias han realizado la armonía de la pluma y de la espada, cantada por el poeta, dando á la patria días de gloria en el combate y á las musas horas de regocijo, ya con una *Araucana* como la de Ercilla, con una *Vida en sueño* como la de Calderón ó con un *Quijote* como el de Cervantes.

Si en este orden de consideraciones hubiéramos de extendernos, quizá demostráramos que la pretendida ciencia universitaria, lo que hace es esterilizar el genio y producir si acaso eruditos, no siempre literatos, pero como otra porción de asuntos nos llaman y son ellos en número tan crecido, fuerza nos es abandonar el presente.

Háanos sugerido, sin embargo, las consideraciones anteriores, la lectura del libro del general Córdova, en cuya obra hemos visto comprobadas una vez más nuestras propias convicciones y demostrado que los conocimientos tácticos y estratégicos no empecen el cultivo del arte, cual la forma literaria de este trabajo lo demuestra en todas sus páginas.

Ha dado pruebas en ellas el general, de distinguido escritor, hasta el punto de que con ser tan atrasados los sucesos de que se ocupa y tan antipática para la mayoría de la generación presente la expedición por el mandado, toman tal frescura aquellos, en la narración, y halaga este de tal modo el amor propio nacional que se lee con gusto el libro y atrae con su forma tanto quizá como por la calidad del fondo.

Contiene la obra documentos muy curiosos, hace la luz sobre una porción de puntos hasta ahora inexplicables para los críticos militares, pone en el lugar que le corresponde á nuestro país, olvidado ó calumniado por los escritores extranjeros y reseña admirablemente todas las incidencias diplomáticas, políticas y religiosas de aquel agitado período, aún no bien discutido y examinado.

La obra del general Córdova merece, pues, un lugar preferente en las bibliotecas y es de suponer que su distinguido autor animado por el éxito, se decida á publicar completas sus *Memorias íntimas*, de las cuales nos ha dado ya varios preciosos *specimens* en diferentes periódicos literarios.

El libro que hemos leído está bien impreso y encuadernado, llevando consigo un mapa muy claro y bien hecho por el Depósito de la Guerra.

Album conmemoratorio del tercer centenario de Santa Teresa de Jesús. Nada tan oportuno como la publicación de este precioso album, en estos momentos en que el orbe católico se dispone á celebrar el tercer centenario de la muerte de la célebre mística, de la ilustre doctora de

la Iglesia, Santa Teresa de Jesús. La obra es notabilísima por más de un concepto: dentro de una elegante cubierta contiene 48 magníficos cromos que forman otros tantos cuadros, representando diez de ellos los principales pasajes de la vida de la Santa, uno su retrato, según la describe el P. Ribera, otro su sepulcro de Alba, otro el relicario donde se conserva su corazón y los cinco restantes vistas de sus fundaciones.

Este album, cuyo precio de dos pesetas no puede ser más económico, atendido el valor de aquél, ha sido publicado por el conocido litógrafo D. Manuel Fernández de la Torre, á cuya casa, Madrid, Plaza de San Nicolás, 7 y 9 deben hacerse los pedidos. Se vende además en nuestra librería y demás principales de esta corte.

El mejor perro de muestra por S. T. DE CABARRUS.—1 folleto 48 páginas. Manuel Sauni, editor. Barcelona.

Este folleto en que su autor, distinguido discípulo de S. Huberto, demuestra á cada paso sus profundos conocimientos cinegéticos, viene á halagar nuestro amor propio nacional, presentando como perfecto tipo del perro de muestra al pichón mallorquín y colocándole muy por encima de los *pointers* y *setters* ingleses que—cuestión de moda—han venido siendo y son todavía los más favorecidos y elogiados. Con gran copia de hechos y observaciones demuestra el distinguido cazador francés lo poco fundado de tales elogios—hablando en general—y asegura, en cambio, que con los pichones mallorquines, entre ellos, el célebre *Pichón*, de su propiedad, no hay pieza que se resista, hasta el punto, y esto es ya apreciación nuestra de que andando los tiempos quizá llegue á ser inútil el uso de la escopeta.

El folleto está bien impreso y en papel satinado.

SUETOS Y NOTICIAS.

FAITS DIVERS.

El 20 quedó cerrado el plazo en la Real Academia de Jurisprudencia para la presentación de trabajos en opción al premio concedido por la junta de gobierno.

Han presentado memorias los Sres. Casanueva y Turon.

El 1.º de Octubre espira el plazo señalado, para poder optar al premio concedido por S. M. el rey.

Ha desembarcado en Lisboa, procedente de África, el célebre explorador Stanley.

Entre las fiestas que Ávila organiza para solemnizar el Centenario de Santa Teresa de Jesús, se cuenta una Exposición provincial, que se compondrá de seis secciones, en las cuales habrá productos y objetos de industria agrícola, extractiva y manufacturera. Una de las secciones se destinará á la educación y ciencia, á arte otra.

La Exposición se inaugurará el 14 de Octubre.

El Congreso anti-filoxérico de Zaragoza inaugurará sus sesiones el día 9 del próximo Octubre, bajo la presidencia del señor director general de Agricultura.

El 28, 29 y 30 de este mes, y el 1.º de Octubre, se verificarán en Barcelona las sesiones del Congreso tipográfico español. Después habrá un banquete para estrechar los vínculos de unión y fraternidad entre los tipógrafos.

En el Colegio de San Carlos ha sufrido examen de las asignaturas que abarca el doctorado de medicina y cirugía una señorita, que obtuvo en todas la calificación de *notable*.

Bajo la presidencia del general Ibañez se ha reunido en París el comité internacional de pesas y medidas del sistema decimal.

IMPORTANTE PUBBLICAZIONE.—Annunciamo con molto piacere che lo Stabilimento tipografico Ditta Giacomo Agnelli in Milano, porrà mano in questi giorni alla stampa d'un'opera importantissima dell'abate cav. Luigi Malvezzi, la quale sarà certamente bene accolta dagli intelligenti ed amatori delle Arti Belle.

E intitolata: *Le glorie dell'Arte Lombarda*; un bel volumen in-8, al tenue prezzo di L. 5 per gli Associati che si obbligano di pagarlo all'atto della consegna.

ÚLTIMAS NOVEDADES.

DERNIÈRES NOUVEAUTÉS.

ESPAÑOLAS.

Pts. Cw.

Album Teresiano.—Homenaje literario-artístico que, para conmemorar el tercer centenario de Santa Teresa de Jesús, le tributa la Redacción de *El Averiguador Universal*. Un tomo en folio de 148 págs., con grabados y música. Madrid 1882... 12,50

Alarcón (D. Pedro A. de).—La Alpujarra. Un tomo en 8.º de 467 páginas. Madrid 1882... 5 »

Almanaque de la Ilustración cómica para 1883.—Un tomo en 8.º de 64 págs., ilustrado. Madrid 1882... 0,50

Almanaque de El Motín para 1883.—Un vol. en 8.º de 202 páginas, ilustrado. Madrid 1882... 4 »

Cabarrús (J. T. de).—El mejor perro de muestra. Un tomo en 8.º de 47 páginas. Barcelona 1882... 4 »

Enramada de San Juan (La).—Leyenda histórica, por D. L. C. Un tomo en 42.º de 57 páginas. Madrid 1882... 0,50

Fajarnés y Castells (D. T.).—Cuadro sinóptico de la comprobación de valores para la liquidación del impuesto de Derechos reales y transmisión de bienes. Madrid 1882... 1,50

Procedimiento administrativo-económico. Ley y Reglamento de 31 de Diciembre de 1881. Un tomo en 8.º de 234 págs. Madrid 1882... 1 »

Freixa y Rabasó (E.).—Guía de elecciones de Diputados provinciales. Un tomo en 8.º de 74 págs. Madrid 1882... 1 »

Garrido (F.).—La contribución única y directa. Tomo II de la Biblioteca democrática. En 42.º, de 412 páginas. Madrid 1882... 0,50

Jovellanos.—Tomo I. Ley agraria. Tomo 80 de la Biblioteca Universal. En 42.º, de 192 págs. Madrid 1882... 0,50

Lapeyre (P.).—Catálogo-tarifa con los precios fuertes y descuentos de los periódicos, revistas, ilustraciones, etc., etc. Un tomo en 8.º de 173 págs. Madrid 1882... 4 »

Manzoni (Alejandro).—Observaciones sobre la moral católica. Traducción del italiano por D. Francisco

	Pts. Cs.		Pts. Cs.		Pts. Cs.
Navarro y Calvo. Un tomo en 8.º de 324 págs. Madrid 1882.....	3 »	en 8.º mayor de 139 págs., con grabados. Barcelona 1882.....	3 »	dico-legal sobre el aborto. Traducido por Prudencio Sereñana y Partagás. Un tomo en 4.º de 331 páginas. Barcelona 1882.....	4 »
Montepín (Javier de).—Su Alteza el amor. Segunda parte. El Príncipe Totor. Un tomo en 8.º de 254 páginas. Madrid 1882.....	4,50	Programas de los estudios preparatorios para el ingreso en las carreras y cuerpos especiales. 4 págs. en 4.º Madrid 1882.....	0,25	Testamento y codicilo del Rey Don Felipe II. —Copia exacta tomada del original que existe en el archivo reservado del Monasterio de San Lorenzo del Escorial. Un tomo en folio de 52 págs. Madrid 1882..	10 »
Moreno Nieto (José).—Discursos académicos, precedidos de un discurso sobre su vida y obras, del Excelentísimo Sr. D. Antonio Cánovas del Castillo. Un tomo en 4.º de 454 páginas. Madrid 1882.....	5 »	San Martín y Aguirre. —Música celestial. Poesías humorísticas. Un tomo en 8.º de 202 págs. Madrid 1882.....	2,50	Vida de Santa Teresa de Jesús, ilustrada con 18 láminas cromolitografiadas y textos tomados de sus escritos y de otros autores célebres, bajo la dirección de D. Vicente Lafuente. Madrid 1882.....	2 »
Pasteur (M. L.).—Estudios sobre el vinagre: su fabricación, sus enfermedades, medios de prevenirlas. Traducción de M. Prieto. Un tomo		Sereñana y Partagás (D. Prudencio).—La prostitución en la ciudad de Barcelona, con un prólogo del Dr. D. Juan Giné. Un tomo en 4.º de 242 págs. Barcelona 1882..	4 »		
		Tardieu (Ambrosio).—Estudio mé-			

ALMANAQUE CÓMICO DE LA HIGH LIFE.

Un cuaderno de 48 páginas con un gran número de caricaturas.



Cincuenta céntimos de peseta en toda España.

Dirigirse para los pedidos á Gaspar, Editores, Príncipe, 4, Madrid.

GASPAR, EDITORES.
PRÍNCIPE, 4, MADRID.

REVISTA HISPANO-AMERICANA.

Se publica los días 1.º y 16 de cada mes.

PRECIOS DE SUSCRICIÓN.

MADRID.	PROVINCIAS Y PORTUGAL.	PROVINCIAS DE ULTRAMAR Y EXTRANJERO.	AMERICAS.
Por tres meses..... 12,50 pesetas.	15 pesetas.	20 pesetas.	»
Por seis meses..... 22,50 »	27,50 »	37,50 »	50 pesetas.
Por un año..... 45 »	55 »	75 »	100 »

Por cada número suelto, 2,50 pesetas.

AVISO. Se necesitan agentes para encargarse de las suscripciones de provincias.

ALMANAQUE

DE

LA ILUSTRACIÓN CÓMICA PARA 1883.

Un cuaderno de 64 páginas con un gran número de caricaturas.



Cincuenta céntimos de peseta en toda España.

DIRIGIRSE PARA LOS PEDIDOS A
GASPAR, EDITORES, PRÍNCIPE, 4, MADRID.

LIBRAIRIE HACHETTE ET C^{IE}.

Boulevard Saint-Germain, 79, à Paris.

PUBLICATIONS NOUVELLES.

MOLIERE: ŒUVRES. Nouvelle édition, revue sur les plus anciennes impressions et les autographes, augmentée de morceaux inédits, de variantes, de notices, de notes, d'un lexique des mots et locutions remarquables, d'un portrait, de fac-simile, etc., par MM. EUGÈNE DESPOIS et PAUL MERNARD. L'ouvrage complet formera environ 10 vols. in-8°, à 7 fr. 50.

Mise en vente du tome VII.

LA BRUYÈRE: ŒUVRES. Nouvelle édition, revue sur les plus anciennes impressions et sur les autographes, et augmentée de morceaux inédits, de variantes, de notices, de notes, d'un lexique des mots et locutions remarquables, d'un portrait, d'un fac-simile, etc., par M. G. SERVOIS. Notice in-8°, gratis. Album in-8°, broché, 7 fr. 50.

Collection des grands écrivains de la France.—Nouvelles éditions publiées sous la direction de M. Ad. Regnier, membre de l'Institut.

ABOUT: Le roman d'un brave homme. 1 vol. grand in-8°, illustré de 52 compositions, broché, 10 fr.; relié, 15 fr.

Le même ouvrage, édition in-16, 1 vol. broché, 3 fr. 50.

MAHON: Les aventures d'un jeune gaulois au temps de Jules César. 1 vol. in-8°, contenant 52 planches, broché, 7 fr. 50.

GARNIER (Francis): de Paris au Tibet, notes de voyage. 1 vol. in-16, avec 40 gravures et 1 carte, broché, 4 fr.

Collection de voyages illustrés, format in-16.

WITT (M^{me} de), née GUIZOT: Tout simplement vers les hauteurs, par la Vallée. 1 vol. in-16, broché, 3 fr.

LOCKE (John): Quelques pensées sur l'éducation, traduction nouvelle avec préface et commentaires par GABRIEL COMPARÉ. 1 vol. in-16, broché, 2 fr. 50.

JOANNE (Paul): Itinéraire général de la France: les Pyrénées. 1 vol. in-16, de LXXXIX-600 pages, avec 10 cartes, 9 panoramas et une projection des Pyrénées, cartonné en percaline gaufrée, 15 fr.

JOANNE (Paul): Itinéraire de la Suisse, du Mont-Blanc, de la vallée de Chamouni et des vallées italiennes. 2 vol. in-16, contenant 18 cartes, 5 plans et 7 panoramas, cartonnés en percaline gaufrée, 16 fr.
Collection des Guides Joanne.

GÉRARD (André): Petite rose.—Grande Jeanne. 1 vol. in-16, illustré de 28 vignettes, broché, 2 fr. 25; relié en percaline rouge, tranches dorées, 3 fr. 50.

Bibliothèque rose illustrée.

MERLET, professeur de rhétorique au lycée Louis-le-Grand: Études littéraires sur les classiques français des classes supérieures. Deuxième volume: la *Chanson de Roland, Joinville, Montaigne, Pascal, La Fontaine, Boileau, Montesquieu, La Bruyère, Bossuet, Fénelon, Voltaire, Buffon.* 1 vol. in-16, broché, 4 fr.

Le premier volume des *Études littéraires* de M. MERLET comprenant *Corneille, Racine, Molière*, est en vente.

DURUY (Victor): Petite histoire ancienne, nouvelle édition avec des gravures et des cartes. 1 vol. in-16, cartonné, 1 fr.

BELEZE: Dictionnaire universel de la vie pratique à la ville et à la campagne, contenant les notions d'une utilité générale et d'une application journalière et tous les renseignements usuels en matière: 1° de Religion et d'éducation; 2° de Législation et d'administration; 3° de Finances; 4° d'Industrie et de commerce; 5° d'Économie domestique; 6° d'Économie rurale; 7° d'Exercices de corps et de jeux de société. Ouvrage rédigé, avec la collaboration d'auteurs spéciaux. Sixième édition, revue, corrigée et augmentée, 1 vol. gr. in-8°, broché, 21 fr.; relié 25 fr. 50.

NOUVELLE CARTE DE FRANCE AU 1/100.000 dressée par le Service vicinal, par ordre du Ministre de l'Intérieur.

Mise en vente des feuilles suivantes: *Le Mans (nord).—La Flèche.—Mirebeau.—La Mothe-Saint-Héraye.—Ruffec.—Fécamp.—Le Blanc.—Sens.*

Chaque feuille se vend isolément 75 centimes.

98 feuilles sont en vente.

Cette carte formera environ 600 feuilles.

Un tableau d'assemblage, tenu à la disposition de ceux qui en feront la demande, indique l'état actuel d'avancement de la carte.

VIVIEN DE SAINT MARTIN, président honoraire de la Société de géographie: Nouveau dictionnaire de géographie universelle,

contenant: 1° la géographie physique; 2° la géographie politique; 3° la géographie économique; 4° l'ethnologie; 5° la géographie historique; 6° la bibliographie.

Conditions et mode de la publication.

Le *Nouveau Dictionnaire de géographie universelle* formera quatre magnifiques volumes in-4°, même format que le *Dictionnaire de la langue française* de M. Littré, imprimés sur 3 colonnes. Chaque volume contiendra environ 100 feuilles, soit 800 pages.

La publication a lieu par fascicules de 10 feuilles (80 pages). Chaque fascicule se vend 2 fr. 50.—Il paraît 5 fascicules par an.

Mise en vente du 19^e fascicule (*Guan-Hart*.)

Tome 1^{er} (A-C), comprenant les 11 premiers fascicules. 1 vol. in-4°, broché, 27 fr. 50.—La demi-reliure se paye, en sus, 5 fr.

ENAUULT (Louis): L'amour et la guerre, 2 vol. in-16, brochés, 6 fr.
DU MONCEL, membre de l'Institut de France: Le microphone, le radiophone et le phonographe. 1 vol. in-16, illustré de 118 gravures, broché, 2 fr. 25; relié, tranches rouges, 3 fr. 50.

Ouvrages du même auteur:

Le téléphone. 1 vol. illustré de 141 gravures, in-16, broché, 2 fr. 25; relié, 3 fr. 50.

La lumière électrique. 1 vol. illustré de 70 gravures, in-16, broché, 2 fr. 25; relié, 3 fr. 50.

CHAUVET ISAMBERT: Itinéraire descriptif, historique et archéologique de l'Orient. 3^e partie: *Syrie, Palestine*, comprenant le Sinaï, l'Arabie pétrée et la Cilicie. 1 vol. in-16 de 848 pages, et un atlas (4 cartes, 62 plans et coupes, 5 vues), cartonnés en percaline, 36 fr.

Collection des Guides Joanne.

En vente: 1^{re} partie: *Grèce et Turquie d'Europe.* 1 vol. in-16 de 1.168 pages, avec 11 cartes et 23 plans, cartonné, 25 fr.

2^e partie: *Malte, Egypte, Nubie, Abyssinie, Sinaï.* 1 vol. in-16 de 825 pages, avec 6 cartes, 19 plans et 4 gravures, cart., 30 fr.

JOANNE (Paul): Hollande et bords du Rhin. 1 vol. in-32, avec 4 cartes et 7 plans, cartonné en percaline, 5 fr.

Collection des Guides Joanne:—Guides-diamant.

LISBOA.—LIBRARIA BERTRAND.—73, CHIADO, 75.

BIBLIOTECA DAS SCIENCIAS SOCIAES

POR J. P. OLIVEIRA MARTINS.

SYSTEMA DOS MYTHOS RELIGIOSOS.

Contém: Livro I. ANINISMO. I. Genesis dos mythos. II. Invenção dos deuses. III. Animisação dos mortos. IV. Os fetiches. V. Deus-Sol. VI. O Egypto.—Livro II. NATURALISMO. I. A criação. II. A astrologia. III. Os cultos orgiacos. IV. Os heroes. V. A Judéa.—Livro III. IDEALISMO. I. Os Vedas. II. A mythologia slavo-germanica. III. A mythologia italiana. IV. A Grecia.—Livro IV. A MYTHOLOGIA CHRISTA. I. Crise da mythologia apollinea. II. Os factos da sobrevivencia nos tempos modernos. III. Demonologia. IV. Religião e religiões.—BIBLIOGRAPHIA.

Preço 800 réis, franco de porte pelo correio.

D'esta Bibliotheca ha publicados:

I—Historia da civilisação ibérica, 1880, 2. ^a edição.....	Réis. 700
II—III—Historia de Portugal, 2 vol. 1882, 3. ^a ed.....	1\$400
IV—O Brazil e as colonias portuguezas, 1882, 2. ^a ed.....	700
V—VI—Portugal Contemporaneo, 2 vol. 1881.....	2\$000
VII—Elementos de anthropologia, 1881, 2. ^a ed.....	600
VIII—IX—As racas humanas e a civilização primitiva, 2 vol. 1881.....	1\$400

Em via de impressão:

As Instituições. primitivas.—Elementos de chrematistica.

Por publicar:

HISTORIA.

Chronologia geral.

Roma e suas instituições.

Historia dos tempos modernos.

As revoluções e instituições contemporaneas.

ECONOMIA SOCIAL.

Geographia politica e estatistica das nações.

A população e a emigração.

Theoria das instituições politicas.

Theoria das instituições economicas.

Introdução a Bibliotheca das Sciencias Sociaes.

GUIA DO VIAJANTE EM PORTUGAL

COM UMA CARTA GEOGRAPHICA COLORIDA

E MAPPA DOS CAMINHOS DE FERRO

PORTUGUEZES E ESPANHOES.

Contém: Chegada a Portugal.—Itinerarios: de Badajoz a Lisboa. *Descripção de Lisboa, seus principaes monumentos, e excursões arredores.*—De Valencia de Alcantara a Lisboa.—De Lisboa ao Porto, e *excursões as principaes provações situadas no transito. Descripção do Porto, seus monumentos e excursões aos arredores.*—De Lisboa a Evora e Extremosa.—De Lisboa ao Algarve, e a algumas provações espanholas.—De Lisboa a differentes provações.

—De Lisboa ou Porto a Pampilhosa e a Guarda.—Da Guarda a Covilhã.—Da Covilhã ao Crato.—Da Pampilhosa a Figueira.—Do Porto a Vigo e Santiago de Compostella.—Do Porto a Praga, Monção, Vigo e Orense.—Do Porto a Villa-Real, Vidago, Bragança e Lamego.—Sabellas dos caminhos de ferro portuguezes e espanhols.—Sabellas do correio, e um minucioso indice alphabetico. 1 vol. cartonado 800 réis, franco de porte.

GUIDE DU VOYAGEUR EN PORTUGAL.

1 vol. cart. 600 réis.

MONOGRAPHIA DO CAFÉ.

HISTORIA E CULTURA PRODUÇÃO

POR PAULO PORTO ALEGRE.

1 vol. de xv-526 páginas, 1\$500 réis.

SOL OS CIPRESSES.

VIDA INTIMA DE HOMENS ILLUSTRES.

J. B. DE ALMEIDA GARRETTA.—F. M. BORDALO.—LOPES DE MENDONÇA.—JOSÉ ESTEVAO.—SANTOS E SILVA.
RODRIGO PAGANINO E J. LUIS GONÇALVES.—L. A. REBELLO DE SILVA.—SILVA GAYO.
GONÇALVES DIAS.—GUILLERME BRAGA.—A. F. DE CASTILHO.—F. MONTEZ CHAMPALIMAND.

POR JULHAO PATO.

1 vol. 600 réis.

CATÁLOGO-TARIFA

CON LOS PRECIOS FUERTES Y DESCUENTOS

DE LOS

PERIÓDICOS, REVISTAS, ILUSTRACIONES, ETC.,

PUBLICADOS EN ESPAÑA HASTA JULIO DE 1882.

CONTIENE:

LOS TÍTULOS POR ORDEN ALFABÉTICO, LOS NOMBRES DE LOS DIRECTORES, EL TAMAÑO, LA ORDENACIÓN DE TOMOS, LA FECHA EN QUE SALIERON Á LUZ, LAS CONDICIONES DE PUBLICACIÓN, EL NÚMERO DE PÁGINAS, GRABADOS Y PESO DE CADA NÚMERO, EL PRECIO DE LOS NÚMEROS SUELTOS, LA ÉPOCA DE HACER SUSCRIPCIONES, SUS VENCIMIENTOS, LOS PRECIOS FUERTES Y DESCUENTOS PARA MADRID, PROVINCIAS, ULTRAMAR Y EXTRANJERO, LAS SEÑAS DE LAS ADMINISTRACIONES Y OTROS DATOS ÚTILES.

DIVIDIDO POR PROVINCIAS

Y SEGUIDO DE UN

ÍNDICE POR ORDEN DE MATERIAS

Y LA TARIFA DE CORREOS PARA ESPAÑA Y EL EXTRANJERO,

POR

P. LAPEYRE,

EX-DIRECTOR DEL ANUARIO DEL COMERCIO Y DE LA INDUSTRIA.

4 pesetas.

MADRID.—P. LAPEYRE Y COMPAÑÍA.

OLIVO, 7, SEGUNDO.

AGUSTÍN JUBERA, LIBRERO EDITOR.

BOLA, 3, MADRID.

- Sánchez (M.).**—Prontuario de la teología moral. Segunda edición. Un tomo en 4.º de más de 800 páginas á dos columnas. Pesetas. 8,50
- Chateaubriand (V.).**—El genio del Cristianismo. Dos tomos en 4.º con 23 láminas y un magnífico cromo representando la Sacra familia. 6
- Cutanda (Fr.).**—Teatro de los ciegos.—Un tomo en 8.º 1,50
- Marty y Caballero (L.).**—Vocabulario de todas las voces de la lengua castellana que faltan á los Diccionarios de la Academia, Salvá, Peñalver, Domínguez, Barcia, Campuzano, Caballero, etc. Un tomo en 4.º mayor. 5
- Bain (A.).**—Espíritu y cuerpo. Teoría de su relación con un resumen de la historia de las teorías del alma, traducción del Dr. A. A. Ramírez T. Fontecha.
- Saisset (E.).**—El alma y la vida, traducción del Dr. A. A. Ramírez T. Fontecha. Estas dos obras forman un tomo en 4.º 6
- Se venden por separado á razon de 3,50.
- Paz (A. de).**—Luz en la tierra. Demostración de que entre la religión católica y la ciencia no pueden existir conflictos. Un tomo en folio. 5
- Fernández y Gonzalez (M.).**—La hija del Carnaval. Un tomo en 8.º mayor. 3,50
- Ruiz Aguilera (V.).**—Límones agrios. Colección de cuentos, cuadros y artículos para alegrarse y sobre todo para rabiarse. Un tomo en 8.º mayor. 3,50
- Salvá (M.).**—El salario y el impuesto. Un tomo en 4.º 5

INTERESANTE AL SASTRE.

LIBRO DE MEDIDAS Y AGENDA DEL SASTRE.

De gran utilidad á los expresados industriales. Contiene: á más de la nominación de las prendas de vestir, un amplio encasillado para anotaciones resultantes de la medida tomada; columnas donde sentar las operaciones hechas durante el año, por concepto de trajes, hechuras ó forros; un índice alfabético donde anotar el nombre de cada parroquiano y folio del encasillado que corresponde á la medida, utilizando de esta manera un solo encasillado para los cortes que se ofrecieren con posterioridad al primero, y otras curiosidades, sobresaliendo entre estas, una completa y bien ordenada tarifa de correos, en la que se hallarán cuantos datos se necesiten.

PUNTOS DE VENTA.

Madrid: Sres. Gaspar, Editores, Príncipe, 4.

Barcelona: D. Juan Llordachs y principales librerías.

Valencia: D. Pascual Aguilar y en las principales librerías.

Sevilla y resto de España y América, en las principales librerías ó dirigiendo su importe en sellos de correo ó letras de fácil cobro á los editores: en Sevilla García Navarro y C.^ª, Tetuan, 34, librería, ó Monarde, 3.

En las mismas librerías y á los mismos editores, se dirigirán los pedidos para la

AGENDA DE COMERCIO

notablemente mejorada, tamaño folio completo y en forma para que pueda utilizarse desde su primer folio aún empezando los asientos á mediados de año.

GARCÍA NAVARRO Y COMPAÑÍA, EDITORES.

MONARDE, 3, SEVILLA.

LIBRERÍA Y CENTRO DE SUSCRICIONES, TETUÁN, 34.

Comisiones y representaciones del reino y extranjero en librería y artículos de fantasía, quincalla, perfumería, bisutería, cutíes y varios géneros.

Esta casa se encarga mediante módica comisión de la exhibición á domicilio y comercios de muestras de toda clase de artículos, remitiendo á los señores fabricantes las notas de venta, basadas en el crédito del comprador á quien proponemos los artículos.

En prensa en nuestro centro editorial:

LOS BANDIDOS DE GUANTE BLANCO.

GASPAR, EDITORES.
PRÍNCIPE, 4, MADRID.

OBRAS NUEVAS.—NOUVEAUTÉS.

LA JANGADA.
OCHOCIENTAS LEGUAS POR EL RIO DE LAS AMAZONAS
POR
JULIO VERNE.

TRADUCCIÓN DE N. F. C.
EDICIÓN ILUSTRADA.

1.^a Y 2.^a PARTE.

Una peseta cada una en toda España.

EL CERRO PERDIDO

POR

EL CAPITÁN MAYNE-REID.

TRADUCCIÓN DE E. ESCOBAR.

EDICIÓN ILUSTRADA.

PRIMERA PARTE.

Una peseta en toda España.

LA FRONTERA INDIA,

POR

LUCIANO BIART.

TRADUCCIÓN DE ALFREDO GARCÍA LÓPEZ.

EDICIÓN ILUSTRADA.

2.^a PARTE.

Una peseta en toda España.

GASPAR, EDITORES.

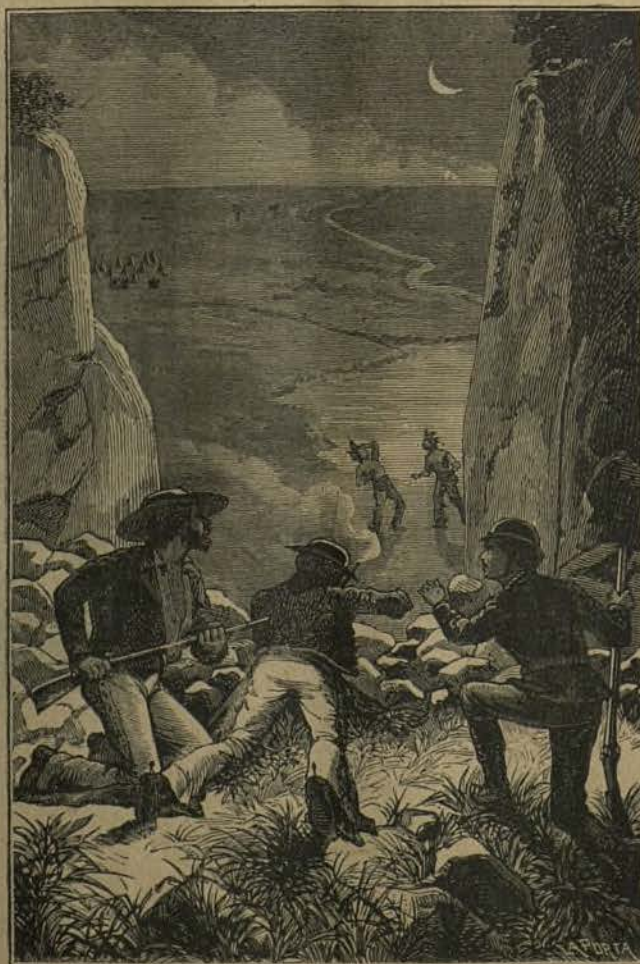
PRÍNCIPE, 4, MADRID.



MUESTRA DE LOS GRABADOS.



LA JANGADA.



EL CERRO PERDIDO.



LA FRONTERA INDIA.

GASPAR, EDITORES.
PRÍNCIPE, 4, MADRID.

VICTOR HUGO.
LOS MISERABLES.

SEGUNDA EDICIÓN,
ILUSTRADA CON MAGNÍFICOS GRABADOS Y EL RETRATO DEL AUTOR GRABADO EN ACERO.
TRADUCCIÓN DE N. F. C.

Se ha publicado el tomo I.

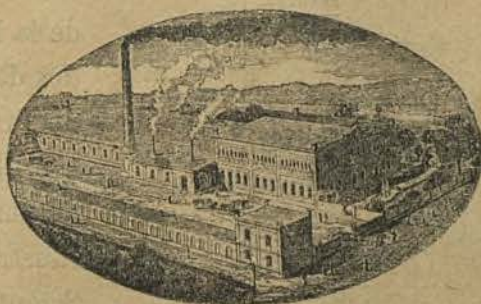


4 pesetas en toda España.

Próximo á publicarse el tomo II.

La obra constará de cinco tomos. Con el último se repartirá el retrato de Víctor Hugo.

A. RIFFARTH.—M. GLADBACH. ALEMANIA.



LIBRERÍA UNIVERSAL, IMPRENTA Y ENCUADERNACIÓN.

CASA FUNDADA EN 1816.

Gran surtido de devocionarios en toda clase de encuadernaciones.

TÍTULOS DE LOS DEVOCIONARIOS.

Manjar espiritual y diario del devoto cristiano.

Devocionario cotidiano.—Práctica manual de las obligaciones más indispensables al cristiano.

Crisol divino, aumentado con la Semana Santa.

Ramillete del cristiano, aumentado con la Semana Santa.

El texto de estos libros es original del Sr. Abate Sbarbi, y no traducción de otro idioma.

Los devocionarios están impresos con esmero, tipos claros y muy buen papel, y con magníficas encuadernaciones.

MISSALE ROMANUM

CUM OMNIBUS PROPICIIS.

ALBUMS PARA RETRATOS.

ENCUADERNACIONES DE LUJO.

Las publicaciones de esta casa se hallan de venta en las principales librerías de España.

ALMANAQUES PARA 1883.

ESPAÑOLES.

	PESETAS.
Almanaque de la Ilustración.	2
— de España.	1
— de la Ilustración Cómica.	0,50
— del Motín.	1
— Hispano-Americano.	1
— Quita-pesares.	1
— Enciclopédico.	1
— de la Alegría.	1
— del Tío Carcoma.	1
— de los Chistes.	1
— Sui generis.	0,50

PORTUGUESES.

Almanach de Trinta.	0,60
Novo Almanach de Sembranças Luso-Bra- sileiro	2

FRANCESES.

Almanach triple Mathieu.	0,50
Petit Almanach National de la France.	0,50
Almanach Comique.	0,50
— pour rire.	0,50
— Prophétique.	0,50
— du Charivari.	0,50
— Parisien.	0,50
— des Parisiennes.	0,50
— Anteológico.	0,50
— Lunatique.	0,50

PESETAS.

Almanach Manuel de la bonne cuisine.	0,50
— de la Mère Gigogne.	0,50
— des dames et demoiselles.	0,50
— de France et du Musée des fa- milles.	0,50
— du parfait Vigneron.	0,50
— illustré à l'usage des jeunes mères.	0,50
— Scientifique.	0,50
— du bon catholique.	0,50
— du sacré cœur.	0,50
— du savoir vivre.	0,50
Grand almanach du petit journal.	0,50
Almanach du Voleur.	0,50
— amusant.	0,50
— des cocottes.	0,50
— album-drolatique.	0,50
— de la République française.	0,50
— du Magasin Pittoresque.	0,50
— de la France illustrée.	0,50
— Annuaire Mathieu.	1
— des célébrités contemporaines.	1
— de l'Illustration.	1
— de la Chasse illustrée.	1

ALEMANES.

Haus-Kalender.	0,75
Volks-Kalender.	1,75
Familien-Kalender.	0,75
Deutscher Reichs-Kalender.	1
Landwirthschafts-Kalender.	2,50
Daheim-Kalender	2

Se recibirá en breve un gran surtido de almanaques ingleses é italianos.

Además de los almanaques que figuran en esta lista, esta casa se encarga de suministrar todos cuantos se deseen.

GASPAR, EDITORES.

PRÍNCIPE, 4, MADRID.

	Pts. Cs.		Pts. Cs.		Pts. Cs.
Almanaque verde. —Un tomo en 8.º de 56 págs. Málaga 1882.....	0,50	Belot (Adolphe). —Hélène et Mathilde. Roman inédit. Un vol. in-18 de 281 pages. Paris 1879.....	3 »	Deux vol. in-18 de 348-345 pages. Paris 1882.....	6 »
Carnaval (El). —¡Viva el Carnaval! En 4.º, de 24 págs. Málaga 1882...	0,50	— La femme de feu. Un volume in-18 de 369 pages. Paris 1884.....	3 »	Montépín (Xavier de). —La maitresse du mari. Un volume in-18 de 300 pages. Paris 1876.....	3 »
Crasset (J.). —Enfermedades del sistema nervioso. Lecciones dadas en la facultad de medicina Montpellier. Dos tomos en 4.º de 492-582 páginas. Barcelona 1880.....	17,50	— La femme de Glace. Un volume in-18 de 364 pages. Paris 1884.....	3 »	— La Marquise Castella. Deux vol. in-18 de 302-314 pages. Paris 1872.....	6 »
Díaz de Escovar (Narciso). —Notas perdidas. En 8.º, de 47 págs....	4 »	— La fièvre de l'inconnu. Un volume in-18 de 399 pages. Paris 1879.....	3 »	— La Vicomtesse Germanie. Suite de tragédies de Paris. Trois volumes in-18. Paris 1877.....	9 »
Poesías premiadas. En 4.º, de 30 id.	4 »	— La grande Florine suite et fin des etrangeurs. Un vol. in-18 de 424 pages. Paris 1879.....	3 »	— Le Bigame. Deux volumes in-18 de 286-324 pages. Paris 1880.	6 »
Voladura del cerro de San Telmo. comedia. En 8.º, de 51 págs.....	1 »	— La sultane parisienne. Un vol. in-18 de 378 pages. Paris 1879.	3 »	— Le chalet des Lilas. Deux volumes in-18 de 310-289 pages. Paris 1879.....	6 »
El anillo de pelo. Parodia del anillo de hierro, en un acto. En 4.º, de 32 págs.....	1 »	— La Vénus noire. Un volume in-18 de 441 pages. Paris 1882.	3 »	— Le dernier des Courtenay. Un vol. in-18 de 313 pages. Paris 1881	4 »
Felices pascuas! —Libro de Navidad, de año nuevo y de pascuas de Reyes. En 8.º, de 45 págs. Málaga 1882.....	0,50	— Le Roi des Grecs. Deux volumes in-18 de 375-410 pages. Paris 1881.....	6 »	— Le fiacre n.º 13. Trois volumes in-18. Paris 1881.....	9 »
Hidalgo Tablada (D. José de). —El agrónomo. Manual de riegos y aplicación de las aguas de aluvión al cultivo de las tierras. Un tomo en 4.º de 455 págs. y cuatro láminas. Madrid 1851.....	4,50	— Les Baigneuses de Trouville suite des mystères mondains. Un vol. in-18 de 386 pages. Paris 1879.....	3 »	— Le parc aux biches. Deux volumes in-18 de 408-392 pages. Paris 1879.....	6 »
Langle (Plácido). —Poesías premiadas en público certamen celebrado por el Ateneo de Almería, á juicio del tribunal compuesto por D. Juan Valera, D. Francisco de P. Canalejas y D. Manuel de la Revilla. Un folleto en 4.º de 58 págs. Madrid 1879....	1 »	— Les etrangeurs. Un volume in-18 de 378 pages. Paris 1879.	3 »	— Le secret de la Comtesse. Deux vol. in-18 de 387-352 pages. Paris 1876.....	6 »
Marlitt (E.). —Un secreto de familia. Novela alemana. Traducción de F. O. de Ll. Dos tomos en 12.º de 249-272 páginas. Madrid 1872.....	2 »	— Les mystères mondains. Un volume in-18 de 314 pages. Paris 1877.....	3 »	— Les amours d'Olivier. Deux volumes in-18 de 348-353 pages. Paris 1879.....	6 »
Mentaberry (D. Adolfo de). —Viaje á Oriente. De Madrid á Constantinopla. Precedido de un prólogo del Excmo. Sr. D. Antonio Cánovas del Castillo. Un tomo en 12.º de 539 págs. Madrid 1873.....	3 »	— M ^{me} Vitel et M ^{me} Lelièvre suite des Baigneuses de Trouville. Un vol. in-18 de 323 pages. Paris 1879.....	3 »	— Les drames de l'adultère. L'amant d'Alice. Un vol. in-18 de 339 pages. Paris 1877.....	3 »
Saavedra (D. Angel de). —Duque de Rivas. Obras completas corregidas y aumentadas por el mismo. Un tomo en 4.º de 517 págs. Madrid 1851.....	6,25	— Mademoiselle Giraud ma femme. Un vol. in-18 de 280 pages. Paris 1882.....	3 »	— Les drames de l'adultère. La Comtesse de Nancy. Un volume in-18 de 287 pages. Paris 1877....	3 »
365 días (Los). —Sun fire office. En 8.º, de 48 págs. Málaga 1882.....	0,25	— Une joueuse. Un vol. in-18 de 313 pages. Paris 1879.....	3 »	— Les drames de l'adultère. Le mari de Marguerite. Un volume in-18 de 291 pages. Paris 1877....	3 »
Belot (Adolphe). —Deux femmes. La comtesse Emma. Un vol. in-18 de 304 pages. Paris 1880.....	3 »	— Une maison centrale de femmes fin de la série des mystères mondains. Un vol. in-18 de 384 pages. Paris 1881.....	3 »	— Les drames du mariage. Le veuve du Caisner. Deux volumes in-18 de 293-314 pages. Paris 1878.	6 »
— Filles de jeunesse. Un volume in-18 de 309 pages. Paris 1879.	3 »	Draner. —A l'Exposition. Scènes et types à la plume. Un vol. in-18 de 32 illustrations. Paris.....	2 »	— Les filles de Brouze. Drama parisien. Cinq volumes in-18. Paris 1880.....	15 »
— Fleur de crime. Deux volumes in-18 de 437-388 pages. Paris 1882.....	6 »	Montépín (Xavier de). —Deux amies de Saint-Denis. Un vol. in-18 de 402 pages. Paris 1878.....	3 »	— Les tragédies de Paris. Quatre vols. in-18. Paris 1879.....	12 »
		— Jean-Jeudi. Suite et fin du fiacre n.º 13. Deux vol. in-18 de 324-327 pages. Paris 1880.....	6 »	— Sa Majesté l'argent. Cinq volumes in-18. Paris 1882.....	15 »
		— La baladine. Deux volumes in-18 de 332-327 pages. Paris 1881.....	6 »	— Une donne de Pique. Deux volumes in-18 de 359-380 pages. Paris 1879.....	6 »
		— La Bâtarde. Deux volumes in-18 de 344-290 pages. Paris 1877.	6 »	— Une débutante. Un volume in-18 de 336 pages. Paris 1879.	3 »
		— La fille de Marguerite. Six volumes in-18. Paris 1882.....	18 »	— Une fleur aux enchères. Deux vol. in-18 de 315-294 pages. Paris 1881.....	2 »
		— La maitresse marquée.		— Une passion. Un volume in-18 de 315 pages. Paris 1880....	3 »
				Pont-Jest (René de). —Le numéro 13 de la rue Marlot. Un vol. in-18 de 313 pages. Paris 1877.....	3 »

GASPAR, EDITORES.—PRÍNCIPE, 4, MADRID.

Nous avons adressé aux éditeurs français, la lettre suivante:
Monsieur et cher confrère.

Nous avons l'avantage de vous annoncer que nous venons d'établir le bureau correspondant de notre journal *La Librería* que dirige à partir de ce jour M. George Mautoux à Paris, 34, rue du Faubourg Poissonnière.

Veuillez donc à l'avenir lui adresser toutes notes, communications ou annonces à insérer dans le journal ainsi que deux exemplaires de vos nouveautés.

EN DISTRIBUTION CHEZ J. SCHEIBLE.

LIBRAIRE ANCIENNE A STUTTGART (ALLEMAGNE).

Catalogue n.º 154.—Livres rares et curieux.

Littérature italienne, espagnole et portugaise.—A prix marqués. Envoi franco sur demande affranchie.

Nous publions régulièrement des catalogues sur toutes les sciences.

Prière à MM. les libraires de nous faire parvenir tous leurs catalogues de livres anciens, soit de ventes, soit à prix marqués aussitôt qu'ils les auront publiés.

Stuttgart, Septembre 1882.

J. SCHEIBLE, LIBRAIRE ANCIENNE.

ALBUN-TERESIANO.

HOMENAJE LITERARIO-ARTÍSTICO

QUE PARA CONMEMORAR

EL TERCER CENTENARIO DE LA GLORIOSA MUERTE DE

SANTA TERESA DE JESÚS

LE TRIBUTA LA REDACCIÓN DE

EL AVERIGUADOR UNIVERSAL

CON

LA COOPERACIÓN DE VARIOS DE SUS DEVOTOS.

Un tomo en folio de 148 págs.; ilustrado con magníficos grabados y un himno á Santa Teresa.

12,50 pesetas.

OBRAS

DE

DON MANUEL POLO Y PEYROLON.

	Pesetas.
Costumbres populares de la sierra de Albarracín. —Cuentos.—En 8.º de 426 págs. Barcelona 1876.	2
Apostolado de la mujer en las sociedades modernas. —Discurso.—En 4.º de 21 págs. Valencia 1882.	0,50
Sermones al aire libre. —En 32.º de 31 pág. Valencia 1882.	0,10
Influencia del cristianismo y la Iglesia católica en la civilización de los pueblos. —En 4.º de 27 págs. Valencia 1881.	0,50
Elogio de Santo Tomás de Aquino. —En 4.º de 21 págs. Valencia 1880.	0,50
Los Mayos, novela original de costumbres aragonesas.—En 8.º de 202 págs. Madrid 1879.	2,50
Elementos de Psicología. —En 8.º de 256 págs. Valencia 1881.	3
Elementos de Lógica. —En 8.º de 287 páginas. Madrid 1882.	3
Supuesto parentesco entre el hombre y el mono. —En 8.º de 304 págs. Madrid 1882.	3,50

GASPAR, EDITORES, PRÍNCIPE, 4, MADRID.

Esta casa es la única encargada de recibir anuncios en España para los periódicos siguientes:

CLUB-GAZETTE.

MONITEUR DES CERCLES & CASINOS.

Sale los domingos.

La línea, pesetas. 1,50

LE LITORAL DE LA FRANCE.

Se publica semanalmente.

La línea. 0,75

LE COURRIER INTERNATIONAL.
GAZETTE DES ÉTRANGERS
A TRAVERS LE MONDE.

Semanal.

La línea. 0,75

LE MESSENGER FRANÇAIS.

Sale los lunes.

La línea. 1,50