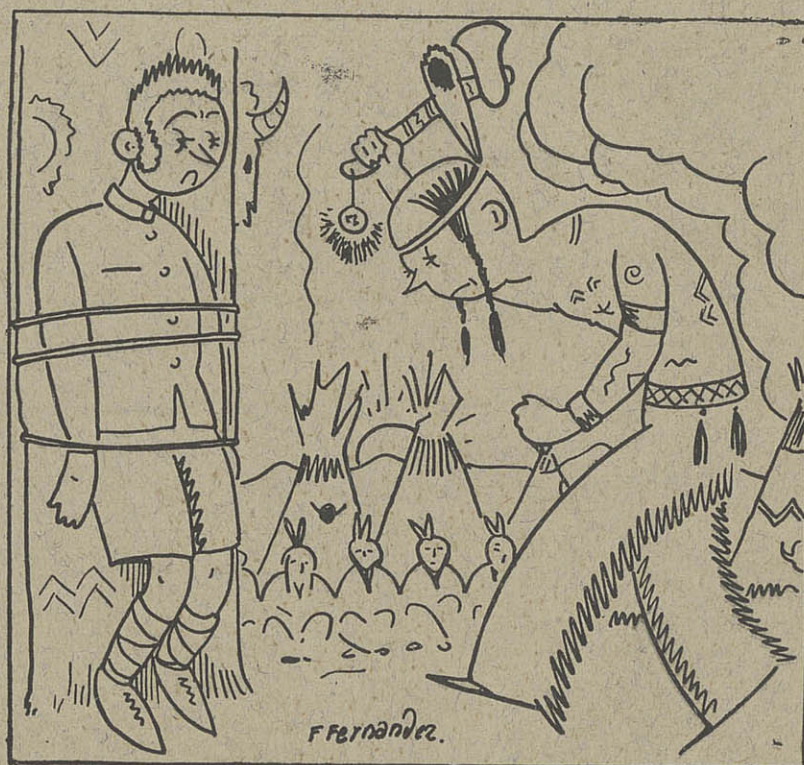
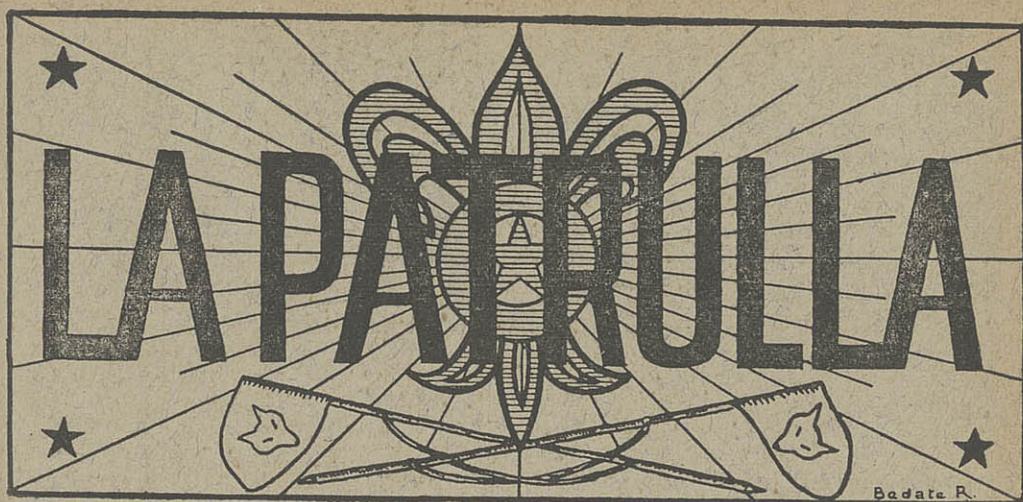
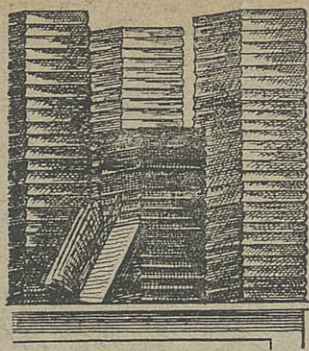




NOVIEMBRE



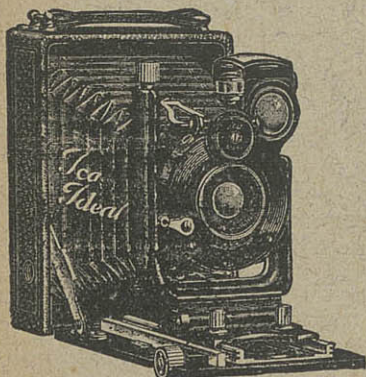
VALE MAS UN EXPERIMENTO QUE 100 VOLÚMENES
Ensáyese como bactericida y cicatrizante en
toda clase de heridas la

DERMOSA CUSÍ ANTISÉPTICA

Ni tóxica ni irritante, inalterable, de fácil
 transporte y de cómoda aplicación, sustituye con
 ventaja la tintura de yodo

Apúntela en la lista de lo que debe constituir su equipo, a fin de que no
 falte nunca en su saco de excursión

— Tubo pequeño, 1'50 pesetas; Tubo grande, 3'50 pesetas —



Aparatos fotográficos Zeiss Ikon

VIUDA DE BRAULIO LOPEZ
 PRINCIPE NÚM. 27 (Al lado del Teatro Español)

- TRABAJOS DE LABORATORIO -
 REVELADO

POSITIVADO

AMPLIACIONES



REVISTA DE ESCULTISMO PRÁCTICO
EDITADA POR LOS EXPLORADORES MADRILEÑOS

Redacción: SACRAMENTO, 5; Administración: CARRACAS, 9. Madrid.—Apartado de Correos, 12.076

¿INSTRUCTORES?

La palabra Instructor no expresa bien el contenido de esta misión. El Instructor ha de atender más que a instruir a poner al Explorador en condiciones de que realice insensiblemente su propia educación, como quiere y dice Baden-Powell. Debe ser «el hermano mayor» que ponga ante el muchacho los medios que el Escultismo ofrece y le haga tomar gusto por ellos. Debe ser el que le guíe en normas provechosas. De ahí que el Instructor encuentre dos escollos graves en el desempeño de su cargo. Si no presenta a sus Exploradores las posibilidades escultistas y se limita a ser un mero acompañante, el Instructor no sirve para nada. Pero si pretende convertirse en maestro de aprendices o enseñar al Explorador como un profesor a sus alumnos, les aburre infaliblemente. Por eso es tan difícil ser buen Instructor de Exploradores y ocurren tantos fracasos. Por eso, también, es un hecho comprobado por la experiencia, que los más sabios suelen ser los peores Instructores. Baden-Powell solo pide que el Instructor, aparte una mediana cultura general, tenga sentido común y sea amigo de los niños, es decir, sepa ser niño y colocarse en el punto de vista del niño.

No se trata aquí de enseñar ninguna

difícil ciencia. Lo indispensable es saber como se hace agradable el Escultismo, y para ésto hay que conocer profundamente que es el Escultismo. No hay que encaramarse en la cátedra, sino por el contrario, descender al terreno del muchacho. Nuestro fin no es enseñar historia, ni matemáticas, ni filosofía, ni derecho, ni medicina. Nuestro fin es jugar con los Exploradores y emplear en el juego la llaneza del camarada y la fraternidad del hermano. Esto no se aprende en las Universidades ni en los libros.

El mejor Instructor será el que haya vivido el Escultismo durante muchos años y haya logrado asimilar el espíritu de Baden-Powell, día tras día, avanzando, retrocediendo, rectificando, es decir *formándose* a sí mismo, hasta penetrar todo lo que hay de genial inspiración en la obra de Baden-Powell. El Explorador preferirá siempre un camarada a un sabio. El sabio tiene su puesto en el Ateneo, en la Academia, en la Universidad. Los mismos discípulos que allí le admiren como Profesor, si son Exploradores huirán de él en el campo. Para cada cosa el hombre que sirva, y cada cosa en su lugar y sazón. Poned a un labriego en la cátedra de Agricultura y fracasará. Poned al Ingeniero Agrónomo

a que arranque esparto (¡qué cosa tan fácil!) y quedará en ridículo. ¿Instructores? Sí; pero *hechos* en las Tropas desde diez años antes, día por día. Solo cuando no haya de estos, pueden venir los otros, a título de ensayo y a condición de no recibir su nombramiento hasta que

demuestren haber sostenido un grupo durante un año, y haber realizado a pie cuarenta excursiones, de ellas una mitad bajo las nieves del invierno y otras tantas bajo el sol del estío. Veremos los que quedan.

LOBO GRIS.

ORIGEN Y SIGNIFICADO DE LOS SIMBOLOS Y EMBLEMAS ESCULTISTAS (POR AKELA)

II.—LA FLOR DE LIS

La flor de lis es el emblema universal del movimiento escultista, y millones de exploradores en el mundo ven en ella su símbolo más sagrado, acordándose en cuanto vean sus tres hojas de la promesa que también consta de tres puntos cardinales, y pensando que la hoja suelta no valdría para nada, sino que la unión fraternal de las tres hojas da la fuerza. Y cuando un explorador en un viaje a tierras lejanas ve una solapa con flor de lis, entonces sabe, que en el corazón de otro arde el mismo fuego sagrado para los ideales escultistas, que él mismo siente; sabe que ha encontrado a un hermano.

Pero no solamente como emblema escultista encontramos la flor de lis; también en escudos, banderas, documentos, esculturas y pinturas vemos nuestro emblema, por lo tanto será interesante oír algo sobre su origen.

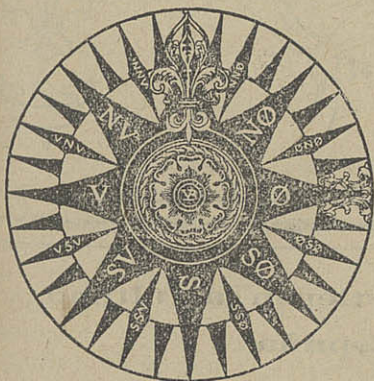
La flor de lis tiene una historia que data ya miles de años, puesto que los antiguos egipcios la emplearon. Esto sabemos por las excavaciones de las tumbas de los faraones y también sabemos que allí era atributo del dios Horus (unos dos mil años antes de Jesucristo.)—En la antigua India fué usada como símbolo de la vida y de la resurrección; hoy aún lo podemos encontrar en las puertas y altares de los santuarios. Fig. 9.—Igualmente se sabe que se usó la flor de lis en la antigua Fenicia.

Pero buscando la cuna de la flor de lis en estos países sería difícil llegar a conocer el por qué de su introducción como insignia escultista. Seguramente hay relaciones entre las diferentes culturas; y debido a estas relaciones existen ciertos signos en diferentes culturas, como vimos ya con la cruz swastica, y como mas tarde veremos también con la estrella de las cinco puntas, que llevamos en España como insignia escultista, pero no es éste el sitio para seguir estas investigaciones bastante voluminosas y no muy claras. Nos basta saber que la flor de lis, además del Egipto, de la Fenicia y de la India, fue usada multitud de veces por los pueblos germanos y especialmente por los escandinavos.

Los wikings, estos atrevidos lobos del mar, escandinavos, que con sus barcas abiertas de una vela realizaron con una temeridad sin igual sus hazañas, llevaron en la proa de sus barcos la flor de lis, claro está, no en la forma como hoy la conocemos. Como entonces la brújula aún no era conocida, los navegantes se



guiaron según la posición de las estrellas o en donde frecuentes nieblas hacían esto imposible, como en aquellas latitudes, la luna en sus diferentes fases era el guía. Por este motivo y tal vez también por ser la luna considerada como diosa, pintaron los navegantes las tres fases de la luna en la proa de su barco, la luna creciente, la luna llena y la luna menguante, como vemos en la figura 1.^a Esta figura, dado la forma del barco, vista por delante vemos dibujada en el núm. 2 y notamos que está ya es la flor de lis como la conocemos. A veces se pintó también una raya horizontal que indicaba la línea de agua. La refracción en el agua hizo parecer mas pequeña la parte baja y en esta forma fué llevado nuestro signo a un sitio donde aún hoy se usa: a las rosas de viento de las brújulas, a los mapas náuticos y geográficos. En el grabado suelto correspondiente vemos la rosa de viento de una brújula antigua danesa, donde la flor de lis está muy acabada.



Nuestro «Chief Scout» Sir Robert Baden Powell, al hablar de como se originó el emblema de los Exploradores da otra explicación sobre la flor de lis en las brújulas: En la edad media y bajo el Rey Carlos de Nápoles, de familia francesa, Flavio Gioja transformó la brújula en un instrumento práctico para el navegante. Esta brújula llevaba las letras iniciales del Norte, Sur, Oeste y Este y como en italiano «Norte» es «Tramontano» puso una T en el punto Norte. Para adu-

lar al rey y para demostrarle su admiración, hizo una combinación entre la T y la flor de lis que llevaba el rey en su escudo, y desde este tiempo el empleo de la flor de lis sobre las brújulas fué universal.

Aún existe otra opinión sobre el origen de la flor de lis, también procedente de la mitología germano escandinava. En la figura 3 y 4 vemos otra vez la luna creciente y menguante y en medio de las dos un martillo, el martillo mágico de Júpiter germano, llamado Thor, el cual, después de ser lanzado, volvió a la mano del dios de los truenos. Juntando las dos fases de la luna y sobreponiéndoles el martillo de Thor también resulta nuestro emblema.

De todo esto vemos que la flor de lis en sus formas primitivas no fué solamente usada por algún motivo práctico, sino que ya entonces tenía un significado especial, era un signo sacro y como tal lo encontramos en el trabajo artístico de orfebrería hecho hace más de 2000 años. En el grabado pequeño que reproducimos suelto vemos la reproducción de un trozo del célebre cuerno de oro de Gallehus cerca de Tondern (Dinamarca), un vaso de beber de oro, hecho, como entonces fué costumbre beber de un cuerno, en esta forma, probablemente para un príncipe de aquellos tiempos, allí vemos claramente nuestro signo. — Las dos fases de la luna se transformaron más tarde en medios círculos y en ángulos como vemos en la fig. 5 y 6, en estas formas las encontramos en muchos sitios de la temprana cultura de Escandinavia.

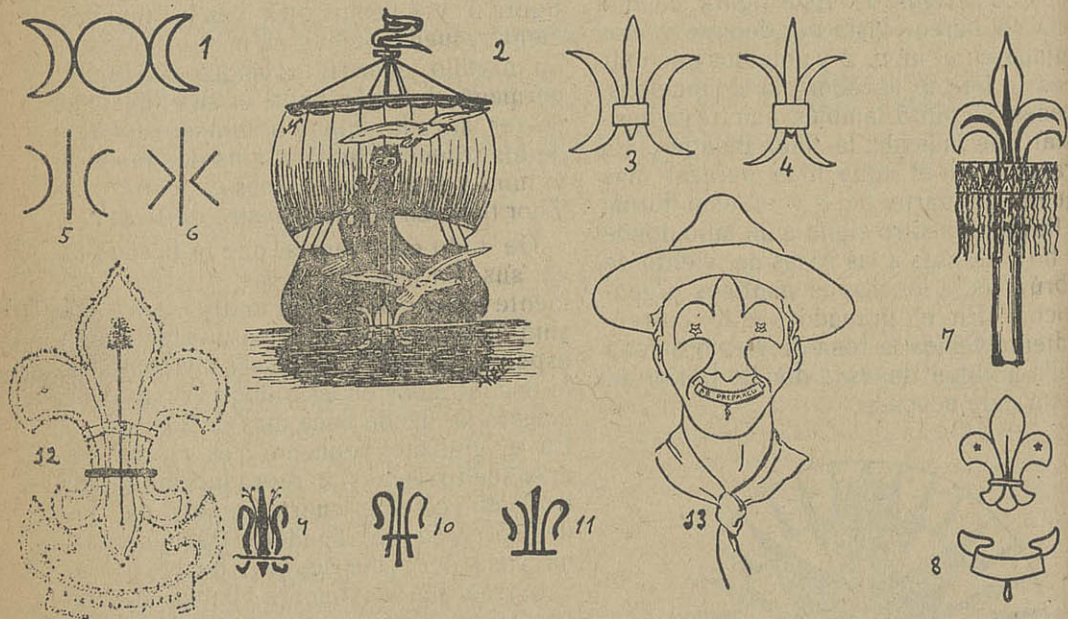
Otros buscan el origen de la flor de lis en la punta de una lanza, por ejemplo de una lanza que existe en un mosaico de la tumba del emperador Carlomagno en Aquisgran (Fig. 7), pero este y muchos otros usos del emblema son secundarios. Así lo lleva la familia de los Borbones (y por eso en el escudo de la familia Real existen tres flores de lis.) La ciudad de Florencia lo tiene en su escudo hace más de 800 años y en la guerra de los treinta años las tropas del emperador llevaron en parte banderas de color escarlata con una

flor de lis blanca, siendo esta símbolo de su fe en el combate sangriento.

Continuará: *Como llegó a ser la flor de lis el emblema escultista*, contado por nuestro «Chief Scout» Sir Robert Baden Powell, traducido por Akela.

NOTA: Las figuras de nuestro cliché

mayor que no se mencionan en este artículo, corresponden a la continuación anunciada. También aparecen en dicho grabado una curiosa caricatura de cabeza de Explorador a base de la flor de lis, hecha por un scout inglés, y una flor de lis hecha toda con máquina de escribir por el Explorador argentino F. Huarfe. (Figuras 13 y 12).



A todas las Tropas que asistieron al último Campamento de Espuña

Iniciada por los *Tigres* de Murcia, se abrió en Espuña una subscripción para levantar allí, en pleno bosque, un sencillo recuerdo funerario que perpetue ante los jóvenes Exploradores que desfilen por aquellos lugares, el nombre y las virtudes de aquel ejemplar Explorador de la Tropa de Aguilas que se llamó Mariano Serrano.

La Patrulla del Tigre, recaudó unas pesetas. A ellas suma LA PATRULLA otras

25 pesetas. La Tropa de Madrid, por su parte, contribuye con otras 25.

Invitamos a todos nuestros hermanos de Murcia, Aguilas, Cartagena, Albóx, Cieza, Cullar-Baza, Almería y demás Tropas concurrentes a dicho Campamento, para que se sumen a esta subscripción. Los donativos pueden enviarse a D. Severo Montalvo Córdoba, Jefe de la Tropa de Aguilas. La relación de ellos será publicada en esta Revista a partir del número próximo.

LA LEYENDA DEL DIOS INCA

Hermano:

Como en otro número de esta revista te prometí, te relato hoy una leyenda que es, quizás, la más extraña de cuantas han llegado a tus oídos.

Si abandonando las costas del Pacífico te internas en el interior de los Andes y cruzas la separación chileno-argentina al pie del Aconcagua, tu mirada encontrará una figura singular recortada en el azul del cielo por el pico del norte de la montaña, que los naturales llaman la Roca del Milagro y es conocida en la cadena Andina como el pico de la Bandera.

Defente un momento: el Dios Inca se encuentra ante tu vista. Su petrea figura bañada por el sol poniente hiere la retina como el rutilante espejo.

Este capricho de la Naturaleza, en el cual vieron los Incas antiguos moradores de esas comarcas, representado al Dios que adoraban en sus altares y al cual sacrificaban la vida y el corazón de sus enemigos, afecta la forma de un hombre que, si observamos detenidamente, veremos tiene grandes semejanzas con los tipos Incas.

Los que aisladamente habitan aquella lejanías, evocan el fantástico relato al calor amoroso de la lumbre mientras se confrotan sus miembros ateridos por el rigor del clima cordillerano.

Era en los tiempos en que los Incas adoradores del Sol vivían todavía en estas regiones, construían sus fortalezas y luchaban contra sus seculares enemigos los Araucanos, cuando el Inca Capac, joven y bizarro, valiente y resuelto, partió en largo viaje buscando lugares propicios a sus nobles ambiciones y deseos de dominio. La joven india Marú, su esposa, le vió partir con desesperado e esto y con el alma destrozada, aún no acostumbrada, por su juventud, a las rudas exigencias de la vida. Y penetrando bajo si Wigwan las lágrimas, durante muchos soles corrieron por sus rasgados ojos mientras sus labios imploraban a su Dios, a fin de que velara por su esposo. Pasó el tiempo. Muchos crepúsculos reemplazaron el ful-

gurar radioso del sol del día de la partida y el Inca alejado de su esposa no regresaba. Otro indio de la comarca observaba con alegría salvaje esa tardanza. Un amor de fiera rugía y se albergaba en su indómito pecho.

En las noches de plata, su silueta cobriza se deslizaba frente al wigwan de la infeliz india abandonada, y los picachos vecinos escucharon muchas veces los ecos de sus lamentaciones de infierno, sus esperanzas de aborigen, sus fogosos ensueños pasionales forjados frente a la frialdad de una puerta que no se abría. La murmuración de otras indias de la Tribu, a manera de venenosa cizaña, rodeó este amor platónico con proyecciones de adulterio. La infame diatriba corría de boca en boca. Y fué así que cuando el Inca Capac joven y bizarro, valiente y resuelto regresó en busca de su esposa, satisfechas sus ambiciones de dominio, se enteró de horrible nueva. No pudo contener ímpetus de ocultos instintos, ciego, iracundo, vomitando insultos, tomó a su mujer por los cabellos y arrastrándola hasta la cumbre de la montaña la sujetó con fuertes ligaduras dejándola de rodillas al borde del abismo. Luego comenzó a juntar trozos de roca para aplastar el cuerpo maldito de la infiel. La pobre india — víctima inocente de la intriga — imploró nuevamente a su Dios pidiéndole detuviera el brazo del criminal. Estremeciéndose entonces la montaña; rodaron cuesta abajo los trozos de roca y el Inca quedó inmóvil: estaba petrificado.

GUILLERMO SEARLE (BISONTE ROJO)

Patrulla del Lobo
Tropa de Madia



¿Indianismo o Caballería?

En la *Asamblea de Guías* celebrada en el pasado Campamento de Espuña por los que allí se hallaban presentes de todas las Tropas congregadas, se suscitó una interesantísima discusión: ¿*Indianismo o Caballería*? ¿Qué es más adecuado al carácter de los muchachos españoles, la práctica de los juegos y las ceremonias indias, con todos sus exóticos y misteriosos encantos, o la de las señoriles y bravas costumbres caballerescas con su magnífico contenido de nobles ideales?

He aquí el tema que LA PATRULLA entrega hoy al entusiasmo de sus lectores. Abiertas están nuestras páginas a todas las opiniones, y en este palenque ha de quedar triunfante la que cuente con más partidarios y mejores armas esgrima, es decir la futura orientación de los Exploradores españoles.

Con el siguiente *Pregón Escultista* inicia el combate, uno de nuestros mejores Guías, Manuel García Viñolas, *Garra Firme* de ayer, *Guzmán de Alfarache*, de hoy.

¿Indianismo o Caballería?

(PREGON ESCULTISTA)

¡¡Hermano Scout!!!

Va a comenzar a debatirse, una original cuestión de controversia, que, si tu quieres prestarle tu apoyo, resultará interesante y provechosa.

La idea fué lanzada por el gran jefe, Lobo Gris, en la Asamblea de guías.

¿No es verdad, hermano Scout, que la fantasía que hace eternamente joven a nuestro espíritu, necesita renovarse para no perder actividad y entusiasmo? Pues bien, he aquí una ocasión maravillosa, virtualidad nueva que emplearemos en el juego sano que constituye nuestro ideal: ¿Indianismo? ¿Caballería?

¡¡Hermano Scout!!!

¿Por qué no entierras el tomahawk victorioso, aunque solo sea temporalmente, y arrancas a tu penacho sus coloridas plumas? ¿Porqué no renuevas tu fantasía y solicitas de ella, que te construya una armadura y

una lanza (¡al igual que las que llevaron nuestros caballos de raza!), armas puramente ilusorias con que *desfuceras* agravios? ¿Por qué no adornar nuestro espíritu con el recuerdo de aquella edad gloriosa, de nuestra patria, que todo el mundo admira? ¿No te parece esto más *nuestro*?

Ya no serás el indio sioux, sino el caballero armado de un ideal; tus palabras ceremoniosas no habrás de buscarlas en las escrituras de otros países, sino en las fuentes literarias de nuestra raza. Y será honor supremo, para ti, si la orden a que perteneces te arma caballero; y será para ti, inolvidable tu primer aventura; y tu escudo llevará dibujado una lis...

¡¡Hermano Scout!!!

Piensa en todo esto y no dudes enviar tu opinión al periódico que patrocina esta idea: LA PATRULLA; aquí, verás, además, el juzgar valioso de otros hermanos.

¡La lucha de la razón ha comenzado! La lanza, arrancará las plumas del penacho, o, el tomahawk, romperá en pedazos la armadura. ¡Yo os saludo a todos ¡¡Oh futuros caballeros escultistas!!

MANUEL GARCIA VIÑOLAS
(GUZMÁN DE ALFARACHE.)

Murcia y noviembre 1928.

Importante

Debemos hacer público, aunque parece innecesario, que tanto los artículos como los dibujos que aparecen en esta Revista, y muy especialmente los que se vienen insertando en la sección titulada ¿QUERERIS SER EXPLORADORES DE 2.ª? son de la exclusiva propiedad de sus respectivos autores y, en consecuencia, nadie puede reproducirlos sin previo permiso de éstos, o sin pago de los derechos que ampara la ley.

A las Revistas hermanas que publican las Tropas tendremos mucho gusto en concederles dicha autorización gratuitamente, siempre que citen la procedencia; pero no podemos hacer lo mismo cuando se trate de libros, folletos, cartillas o publicaciones análogas.

AVENTURAS de BORBONEZ. por F. Fernandez

I



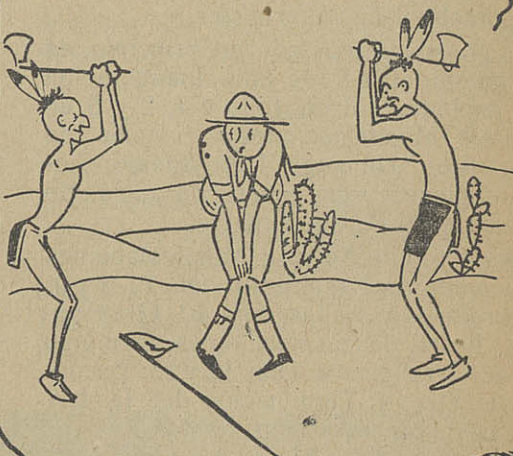
II



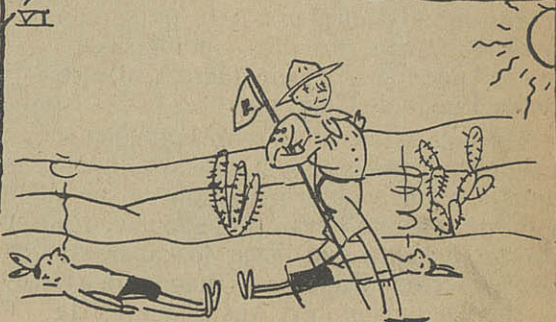
III



IV



VI



F. Fernandez xpm

El Jamboree Mundial de 1929

Dará principio el 30 de Julio y terminará el 14 de Agosto próximo. Se celebrará en el Parque Arrowe de Birkenhead (cerca de Liverpool), donde cada nación tendrá su campamento particular. Habrá un gran Teatro de la Naturaleza para las grandes fiestas y Fuegos de Campamento.

La Casa «Scout Shop» montará un depósito de artículos, efectos y prendas de equipo y uniforme.

Durante la segunda semana se efectuarán las siguientes excursiones y visitas:

Astilleros Navales de Birkenhead. Puerto Sunlight. Llandudno y Gales del Norte, Chester, Trabajos de arte del ferrocarril de Crewe, Docks de Liverpool, transatlánticos e industrias principales, Fábricas notables de Manchester.

El programa acordado en principio, es el siguiente: Día 30 de Julio, Inauguración del Jamboree; 31 de Julio y 1, 2 y 3 de Agosto: Manifestaciones nacionales de Escultismo. Domingo 4 de Agosto: Actos religiosos. Acto general de acción de gracias en el Parque Arrowe.

Día 5 y 6 de Agosto; Manifestaciones nacionales de Escultismo. Día 7, 8 y 9: Excursiones y visitas. Día 10. Gran parada, fiesta, danzas nacionales. Domingo 11: actos religiosos. Días 12 y 13: Excursiones. Día 14: Terminación del Jamboree, Levantar los Campamentos

Además en uno de los días habrá concursos de natación y prácticas de scouts marinos; y todos los días Cantos nacionales, concursos, cinematógrafo al aire libre y Fuego de Campamento.

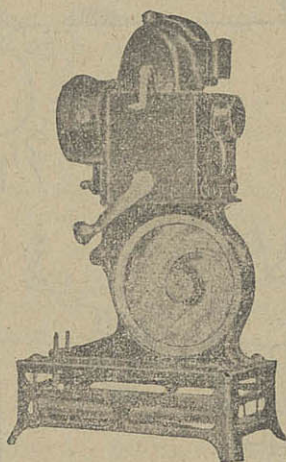
Se ruega a todas las representaciones que lleven cuantas películas de asunto escultista puedan obtener. Si son de paso universal bastará llevar las películas. En otro caso habrá que llevar los aparatos de proyección. También se ruega que cada representación lleve sus Banderas de Tropa y la Bandera nacional para izar.

Cada representación debe llevar sus tiendas de Campaña, material de cocina y útiles de Campamento. Los alimentos

se facilitarán en crudo y cada nación cocinará en su Campamento.

Las representaciones costearán sus viajes de ida y vuelta y pagarán al Cuartel General del Jamboree una cantidad que se calcula en tres chelines por individuo y día para todos los gastos, incluso excursiones oficiales.

¿Qué palabras faltan?



Aparato de Cine «Teddy»

¿Queréis obtener un magnífico aparato cinematográfico «Teddy», marca Zeiss Ikon, y seis preciosas películas.

Bastará que nos remitáis completo, es decir, poniendo las palabras que faltan, el siguiente párrafo tomado de un libro escultista que todos podéis tener a vuestro alcance.

«En el país.... había uno de éstos que era hombre de...., alto...., con miembros...., manos...., ojos.... y una porción...., el tal.... era costumbre...., a costa.... en sus.... Si cogía.... fuego.... corría.... estruendosas.... se oían....»

A la solución debéis acompañar uno o varios cupones de los que se insertan al final de la página 10. En cada cupón poned un número (a vuestro capricho) comprendido entre el 1 y el 1 000 (ambos inclusive) y mandadlo acompañado de 25 céntimos al Director de LA PATRULLA, Apartado de correos 12.076, Madrid.

En nuestro número de enero se han publicado las demás condiciones de interesantísimo concurso.



José Rotger Castilla, Explorador de la Tropa de Madrid, de 13 años de edad que, apesar de estar lesionado en una pierna, hizo el viaje completamente solo, desde Melilla para asistir a los Campamentos de España y de Castilla.

Correspondencia

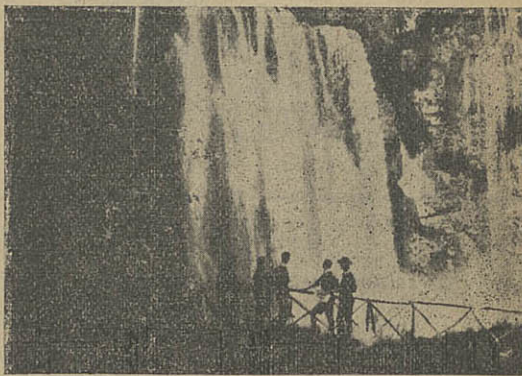
América del Sur. República de Chile. Señor Don... (Boy-scout). Los Andes.

Pico Salvaje, Halcón Negro, Aguila Negra, Lobo Solitario, Nube Roja, Pico de Gallo, Gallo Rojo, Caiman Rojo, Alce Gris, León Rojo, Flecha de Acero, Luis Lavín, Julio F. de Caley y Julio García Peña, todos del Clán de los Mosquitos, Tropa de Madrid; desean corresponder y cambiar postales escultistas con camaradas de España y de las Repúblicas americanas. Señas: Sacramento, 5. Domicilio de Exploradores, Madrid.

Bisonte Rojo, de la Tribu del Lobo, desea cambiar correspondencia con exploradores de diferentes naciones asiáticas, en español, francés o inglés indistintamente. Dirigirse al apartado Correos 12.076 Madrid. Exploradores de España.

Alfonso Rosende Hevia, Guillermo Guerrero Santacruz, Jesús Escobar Díaz, Mario del Solar Sanhuesa, Ernesto Ovell Quiñones, Luis Guaita Berrios, Senén López Caballero y Humberto Flores Pineda, todos de Chile (América) desean corresponder con Exploradores españoles y cambiar libros, fotografías, postales, etc.

Señas para cualquiera de ellos:



Camaradas de nuestra Patrulla del Antilope, ante las cascadas del Río Piedra (Alhama de Aragón.)

El Explorador Victor Joseph, de la Tropa de Madrid, con residencia actual en Sevilla (calle de las Sierpes, 78) desea tener correspondencia con Exploradores madrileños que le conozcan, y también con extranjeros, en inglés, francés o español.

El magnífico aparato cinematográfico «Teddy» marca Zeiss Ikon, ofrecido por

LA PATRULLA como premio del concurso *¿Que palabras faltan?*, será definitivamente adjudicado en el mes de Enero próximo, en la forma que tenemos anunciada en nuestro número 8 correspondiente a Enero de este año.

¡Todavía es tiempo de que entréis en suerte y podáis adquirir tan espléndido aparato! ¡Apresuraos a llenar y enviar vuestros cupones!



Una Cámara Standard
y unos rollos de Película Agfa
no deben faltar en el equipo de
todo buen explorador.

Siempre Agfa.

Número _____ ¿Qué palabras faltan?

Remito adjunta solución y 25 céntimos

Pueblo _____

Nombre _____

Señas _____

Cupón de LA PATRULLA: **NOVIEMBRE**

Número _____ ¿Qué palabras faltan?

Remito adjunta solución y 25 céntimos.

Pueblo _____

Nombre _____

Señas _____

Cupón de LA PATRULLA: **NOVIEMBRE**



Novela por LOBO GRIS

(CONTINUACIÓN)

Iba a replicar Búfalo, cuando Okam que seguía escudriñando la lejanía con su mirada de águila, le cogió fuertemente por el brazo y señalando un punto del horizonte le dijo:

—¡Mira!

Miró el otro en la dirección indicada y después de unos momentos preguntó:

—¿Qué he de mirar? ¿Has visto tu algo?

—Sí: he visto. Allí, en aquel claro del bosque, en dirección sudeste, a unas dieciocho millas de nosotros.

—Pues no veo nada —contestó Búfalo después de observar atentamente con la mano puesta a modo de pantalla sobre los ojos, pues la luz solar le molestaba:

—Cada vez —agregó Búfalo — me convenzo más de que eres un ser inútil, una bestia fuerte y torpe.

¡Vaya por lo de bestia! Tengamos paciencia! —murmuró Okam. Y alzando la voz agregó: —¿Se puede saber qué has visto?

Lo que tú eres incapaz de ver con esos ojos de topo.

Por allí han pasado hombres hace medio minuto.

—¿Y cómo lo sabes, si, aunque fueran gigantes, no es posible verlos?

—Yo sé lo que digo. Han pasado hombres. Por allí cruza una senda polvorienta ya, pues hace quince días que no ha llovido, y sus pisadas han levantado el polvo; polvo

blanco sobre el fondo obscuro de los árboles ¿comprendes?

—¡Bah, bah! Estás soñando, Búfalo. No hay tal polvareda, y si la hubiera ¿no sería producida por la carrera de un jabalí o de un venado?

—Eso lo veremos examinando las huellas ahora mismo.

—¡Como! ¿Volver sobre nuestros pasos? ¿Meternos en el cuerpo dieciocho millas de ida y otras tantas de vuelta, a caballo, después de doce horas de marcha y de la noche en vela, cuando nos disponíamos a almorzar opíparamente? ¡Tu estás loco!

—Pues solo espero el tiempo que tardemos en almorzar. No las tengo todas conmigo. Esos monigotes quieren jugarnos una mala pasada y no han de burlarse de mí ¡te lo juro!

—Bueno. Me parece bien. Pero almorcemos antes; que el asado debe de estar ya en su punto, y no veo inconveniente en deliberar mientras comemos.

Sentáronse, pues, sobre unas piedras, no sin que Okam dirigiese antes una nueva ojeada hacia el punto sospechoso, y dispusieron sus provisiones.

Durante los primeros momentos guardaron silencio, ocupadas las mandíbulas en dar cuenta de la pierna de venado, frecuentemente rociada con largos tragos de un vino negro y fuerte que escanciaban de una

cantimplora de piel con boca de asta. Sólo cuando aconetieron a la langosta, reanudaron la conversación. Búfalo habló así:

—Escucha, Okam. Tu sabes mas que yo y me puedes llamar bestia cuantas veces quieras; pero yo he de decirte que estás viendo visiones desde hace días. ¿Recuerdas el susto que me diste hace seis noches, cuando hacías tu cuarto de vela mientras yo dormía en la Gruta del Diablo?

—¿Y tuve razón para despertarte, Búfalo. Yo ví la luz de una linterna. Fué un destello fugaz; pero yo lo ví.

—Lo que tu viste fué la pupila de un lobo en que se reflejó el destello de nuestra hoguera. Bien sabes que al reconocer los alrededores encontramos huellas del lobo que huyó, sin duda, al aproximarnos.

—Sí; pero huellas muy raras. Aquel lobo no huía; marchaba en una forma extraña. Nunca he visto pista semejante. Además se perdía enseguida, sin saber como ni por donde.

—En la hojarasca del suelo. Convéncete. No hubo linterna, como ahora no hay hombres que levanten el polvo de las sendas. En la península no hay mas hombres que nosotros.

—¿Quién, entonces, ha muerto a uno de nuestros dos bravos lobos negros? ¿Quién lanzó aquel mensaje: «Volved al castillo. Hay peligro» que recibimos cuando perseguíamos a esos chiquillos y nos obligó a volver, transmitido a mano desde la Cueva del Murciélago por uno de los nuestros?

—No se que decirte. Tal vez fuesen ellos. Pero lo cierto es que mientras tú y yo galopábamos hacia el castillo, nuestros compañeros, aquella noche sorprendieron a tres de los intrusos y los encerraron en la Cueva donde continúan. Los demás huyeron, sin duda, y a estas horas estarán en Karderssex.

—Fué una torpeza de nuestros chacales no

cogerles a todos. ¡Brava ocasión de lograr cinco mil libras, en lugar de las quinientas pedidas por el otro muchacho que secuestramos!

—De todos medos, ya tenemos asegurados dos mil por los cuatro. Habrá que avisar a Pink, y hacer que los prisioneros escriban a sus padres las cartas que Pink se encargará de hacer llegar a su destino.

—¡Pink! ¿Sabemos donde está Pink, acaso? ¿No firmó el radiograma que nos avisó los acontecimientos del castillo? Esto parecía indicar que había llegado a la península, aunque sin avisarnos, conducta verdaderamente extraña. Pero fuimos al castillo y allí no estaba Pink, ni se ha unido a nosotros, ni lo hemos encontrado por ninguna parte, ni ha vuelto a transmitir mensaje alguno. ¿Donde está Pink? He aquí otro misterio. Y si él no lanzó el mensaje ¿quién lo puso? ¿Fueron esos mozalbetes? ¡Vive Dios, que me han de pagar cara la broma y la muerte de nuestro fiel Jarrh!

Al decir esto la dura fisonomía de Okam ofrecía un aspecto feróz. Búfalo replicó:

—Mas me preocupa la suerte de Jorrrh, nuestro lobo más inteligente. ¿Que habrá sido de Jorrrh? ¿Por qué no ha venido en nuestra busca?

Así diciendo y como el almuerzo tocase a su término, Búfalo se levantó para recoger los trebejos. Pero al ponerse de pie lanzó un terrible juramento.

—¡Okam! ¡Okam! —exclamó— ¡Ahora sí! ¡Ahora si veo la polvareda! ¡Allí! ¡Mira!

Se levantó Okam de un salto y miró.

—¿La polvareda?—rugió enseguida—¿La polvareda dices? ¡Por Satanás! ¡Aquello es el humo de un incendio!

—¿De un incendio?

—Sí, Búfalo. ¡Estamos vendidos! ¡Aquello es nuestro castillo que arde!

(Continuará.)

CARLOS KNAPPE

Oficina Técnica : Exposición : Talleres : Laboratorio

Barquillo, 13 y Augusto Figueroa, 47. Tel. 15.946

Aparatos de Electromedicina, Rayos X, alta frecuencia, etc.

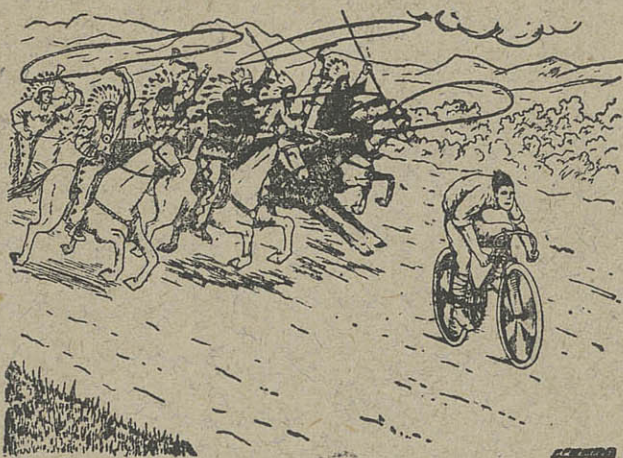
Aparatos para masaje eléctrico.

-- de diatermia.

-- de medida eléctrica para laboratorios, fábricas eléctricas, Escuelas, etc.

Cocinas eléctricas, Calefacción eléctrica, Explosores para minas, etc.

Refrigeradores eléctricos para uso doméstico y establecimientos.



La bicicleta

marca

"ETERNA"

es rápida y segura

e infalible

contra los

salvajes....

Modelo de carreras-cuadro a racors calados, juego de dirección especial R. M. con dos frenos, dos piñones, palomillas a las ruedas y salva barro; completa con accesorios

Garantizada - - - - - Pesetas 172.00

AGENTE:

FOMINAYA CARLOS III, 3. MADRID (Frente al Teatro Real)

Ventas a plazos

Francisco Fernández

Caballero de Gracia, 4 y 6 - Madrid - Teléfono 16.848

**Almacén de Linoleum, Hules, Artículos de limpieza, Impermeables y capas
para exploradores - Confecciones a la medida**

Peines :: Cepillos :: Esponjas, etc :: Calzado :: Telas
y Tubos de Goma :: Jabones y Cremas

En el Ropero Escultista

se encuentra a la venta el libro titulado
“JUEGOS DE EXPLORADOR”

interesante y útil para todo “scout,”

El Ropero Escultista comunica a sus numerosos favorecedores que, estando agotada la Cartilla número 3 «Lo que debe saber el Explorador de tercera para ser de segunda», no es posible servir ejemplares de la misma.

Narciso González Segura

Lonas y saquerío de todas clases y tamaño. Depósito de alpargatas kema, cerco, cuero y goma. Yutes para enfardaje, cordelería de cáñamo y esparto.

PRECIOS ESPECIALES A EXPLORADORES

Imperial, 6, MADRID

Teléfono 18-587 M

TIENDAS DE CAMPAÑA

De patrulla e individuales; de todos los modelos

Banderas de gala y de izar · Banderines
Uniformes Material escultista de todas clases
Pídase Boletín al ROPERO ESCULTISTA

Apartado-12076 Madrid

REPRODUCCIONES

MAXIMO MANZANERO

ALTAMIRANO, 21 BAJO

FOTOGRAFADOS DE TODAS CLASES
ALTA CALIDAD

Teléfono 35961

Apartado 8.049

M. García Álvarez

Cordelería y Saquerío : Cuerdas para Exploradores : Cáñamo : Yute : Pita : Sisal : Esparto

Proveedor de los Exploradores de España

JUAN DE AUSTRIA, 4

TELÉFONO 34.596

MADRID

Obras de Juan Antonio Dimas (LOBO GRIS)

	PTAS.
Páginas Españolas...	2'00
El Totem.....	0'15
La Visión de San Jorge.....	0'75
La Consulesa de Rióveda.....	0'20

EN PREPARACIÓN:

Cuentos clásicos del Escultismo español
PEDIDOS AL ROPERO ESCULTISTA