

# LETRAS MONTAÑESAS

Año I

Santander 17 de Julio de 1909

Núm. 7

## SANTANDER VERANIEGO

Todos los años al llegar esta época, Santander revive y se rejuvenece, como esas jóvenes á quienes el verano devuelve, con las energías, los colores del rostro y el buen humor propio de toda naturaleza sana y satisfecha. Santander, dormido para la vida exterior durante los meses de invierno, despierta en el verano, y su despezo material tiene cadencias rítmicas y ondulaciones armoniosas. Todo lo prosaico desaparece. Con las últimas lluvias nos abandona el ambiente de tristeza norteña, que pone melancolías en el fondo de las miradas y en el fondo de los corazones. El verano de Santander es alegre, risueño, cascabelero; con alegría sana, que tiene la jugosidad de las algas marinas y la frescura y poesía de nuestros paisajes incomparables.

Bien lo saben nuestros huéspedes de unos meses. Los que han permanecido entre nosotros alguna temporada veraniega saben muy bien que Santander es una de las poblaciones favoritas del veraneante, que halla en nuestra casa, junto á los espectáculos magníficos que á su contemplación muestra la Naturaleza por doquier, espectáculos de otra índole, no por artificiales menos bellos, en los cuales el ánimo se recrea y el espíritu cobra regocijo sereno y placentero. Nuestras regatas son, hipérboles aparte, lo mejor de España, tanto por la magnificencia del escenario como por el número y calidad de quienes á ella acuden; nuestras corridas de toros, fama tienen de ser de las mejores; nuestros festejos populares, agradables siempre, ya que á veces no pueda recabarse para ellos el dictado de originales.

Y sobre todo esto, que durante tres meses

basta para entretener y regocijar el ánimo más contristado, está el Sardinero, de cuyas bellezas, de cuyo programa, LETRAS MONTAÑESAS habló en su último número; y están las excursiones al interior de nuestra provincia, cuyos pintorescos pueblecillos, cuyos soberanos paisajes, cuyos monumentos, cuyas reliquias de arte, merecen ¡qué decimos merecen! reclaman imperiosamente una visita de los turistas, sean iniciados ó simples admiradores de la belleza.

Sí; hay que decirlo muy alto para que lo sepan todos, para que se enteren bien los de fuera y los de casa, porque, aunque parezca mentira, hay dentro de casa muchos que ignoran nuestras bellezas y se pasan la vida elogiando las de otras partes... que acaso no conocen tampoco. La provincia de Santander es de lo más pródiga en riquezas naturales y el turista que la recorre con un poco detenimiento, no puede menos de hallar á cada paso motivos de admiración, ante lo soberbio de los horizontes y lo variado y magnífico de sus paisajes. Así se explica que todos los años, en mayor número cada vez, Santander sea la Meca de los veraneantes, que, unos en Solares, otros en Liérganes, en Alceda, en Puente Viesgo, en Ontaneda, en Reinosa ó aquí en el Sardinero, disfrutan de la poesía de nuestra vida campestre, de los regocijos de

nuestra vida urbana, mientras aspiran el oxígeno y el iodo que tanto necesitan sus naturalezas debilitadas, sus pulmones enfermos.

¡Santander veraniego! Con solo ese nombre se evoca toda una leyenda y parecen despertar ansias de vida, de vida sana y alegre, confortadora y placentera, como la que se disfruta en nuestras playas, en nuestros balnearios, en nuestras fiestas y regocijos populares.



## FERIAS DE SANTIAGO

Se inaugurarán, con una RETRETA, la noche del 24 de Julio, celebrándose *veladas* en el Paseo de la Alameda Segunda, todas las noches hasta la del 5 de Agosto inclusive.

### DE LEJOS

Es un paseo de estos que hay que recomendar al forastero. No se prepara, no se anuncia, no cuesta nada, ni siquiera una molestia. Os iréis, en una de estas noches de música en el bulevar, pian pianito, pian pianito, hasta la misma punta del rompeolas. Allí, detenéos. Mirad el cielo con apariencia de bóveda pintada al fresco: nada en él se mueve, ni una nube: estas noches de calma chicha son las mejores para el caso. En el mar, tranquila, transparente, como el pavimento de cristal de este inmenso templo al que os asomáis con místico encanto, con algo de suspensión de las turbulencias de los sentidos; en el mar la fosforescencia ribetea con un baño de plata

en el rostro el efecto de un velo de desposada que en sus sacudimientos os ciñese, y al soplo suave de este airecillo los balandros blancos, con su luceilla vigilante, con su palo altivo «á manera de atalaya», descansan de sus lides, de sus correrías, de sus bellos paseos de gaviota. Son ahora una nota de quietud, de sueño, de descanso, ellos, los que surcan, con toda la blanca lona desplegada, como centellas de trapo, las



Estación de los ferrocarriles de la Costa



Interior de la Pescadería

Fot. Duomarco

inmensidades, abriendo en el mar unos tajos, unas heridas largas, cuyos labios son de hirviente espuma. Masas negruzcas, vientres de barcos de carga, coronados por la chimenea inclinada, que parece recostarse, para dormir, en el aire, se destacan sobre la llanura tersa, toda ella rozada por el vientecillo, que la zarpuella al paso.

Hacia tierra veis algo extraño: así como una proceñon parada de erguidos y encapuchados nazarenos, cada uno de los cuales lleva una luz, cuya llama brilla á la altura del toscocíngulo. Son los árbo-

fina las ondulaciones levisimas del agua, y todo á lo largo de los muelles, las luces de los faroles se reflejan, introduciendo sus espirales luminosas en el espejo líquido, como una sucesión de cohetes acuáticos que se hubiesen quedado inmóviles, aprisionados por el mar, helado de súbito. Hay una brisa refrescante, que os hace

### SEMANA SPORTIVA

Del 9 al 15 de Agosto, en el Sardinero, se celebrarán concursos de foot ball (Copa de Santander y campeonato local de Juniors), saltos de altura, longitud y pértiga, carreras á pie, de resistencia, de medio fondo, de velocidad y de obstáculos; lanzamiento de disco, etc., etc.



Parque de Bomberos Voluntarios

les del bulvar, los más altos y tiesos, por entre cuyos troncos asoman las lucecillas del alumbrado. Sobre este golpe de negrura intensa, unaradiante claridad se esparce, llegándose hasta el célico bambalínaje del colosal escenario. Es la luz de los focos eléctricos, que dan un tono de plata vieja, de amarillenta porcelana antigua á la bóveda del templo. Diríase que por allí seabren las avenidas de la gloria, que un fondo de refulgente apoteosis espera allá atrás al que avanza.

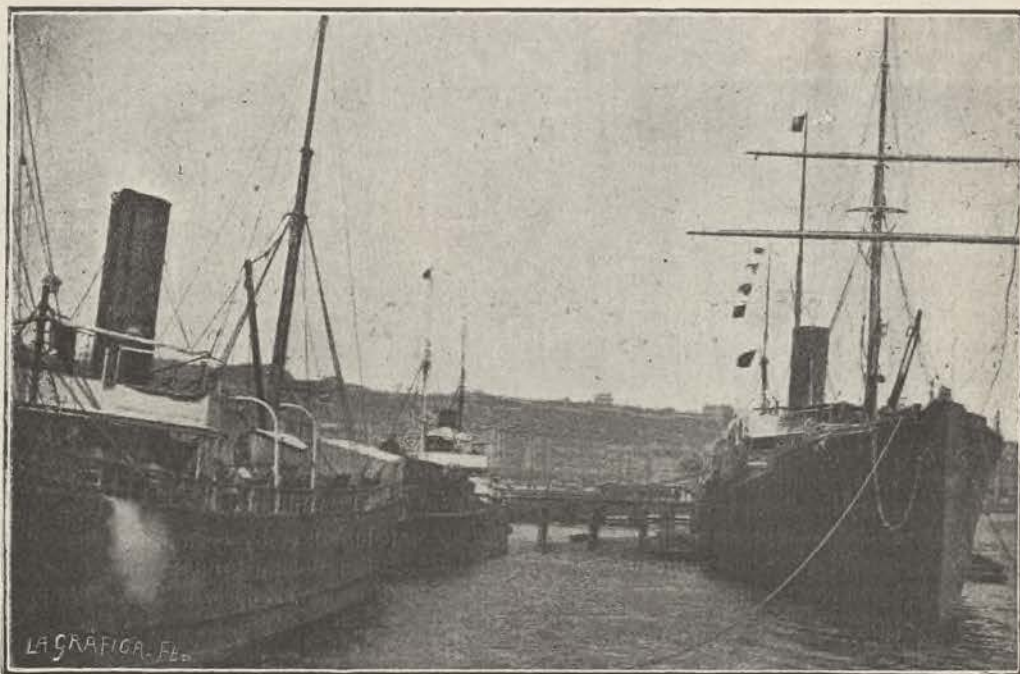
Hasta el rompeolas, que ahora no rompe nada, porque es como fortaleza que nadie ataca, y donde la guarnición duerme en la paz más profunda; hasta el rompeolas no llega el ruido de la muchedumbre que llena el bulvar y que se esparce por los jardines. Y es que el estruendo de las multitudes, que estando entre ellas nos aturde y nos ensordece, no pasa de un nivel poco más alto que la gente, porque la voz humana tiene poca fuerza ascensional, sin duda. ¿Por qué camino llegarán al cielo las notas de los coros místicos? Nosotros oímos contar á un aeronauta que desde el globo, á cierta altura, la gente que palmo-

#### VELADAS EN EL BULEVAR

Desde el 6 al 14 de Agosto, y desde el 25 de dicho mes en adelante, todas las noches, se celebrarán veladas en el Bulvar; en la del 12 se quemará una preciosa colección de fuegos artificiales, y en las del 29 y 30 se exhibirán en la Avenida de Alfonso XIII bonitas proyecciones cinematográficas.

tea, que grita, que se revuelve, parece una aglomeración de locos mudos, porque la vista percibe los gestos, pero el oído no recoge el sonido de la bulla.

En cambio, la música, ¿cómo recorre las distancias, y hace vibrar los aires, y se llega, aunque confusa, hasta el oído lejano? Allá, en la entrada de la dársena, donde un



Fot. Duomarco.

Detalle del puerto

farol se ve todas las noches en los espejos de la mar—ahora en camisa con su mechero Aüer—; allá se recibe la impresión de una música suave,

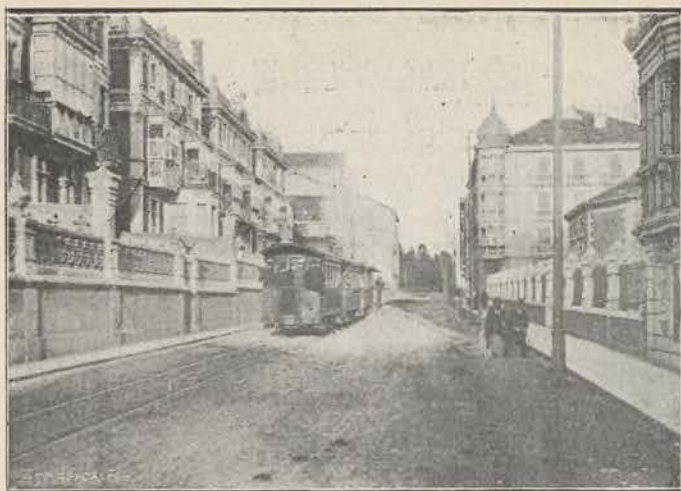


Plaza y Mercado de la Esperanza

#### TEATROS

En el Príncipe actuará desde el día 23 de Julio la compañía del de Lara, y durante el mes de Agosto la de la Comedia, de Madrid.

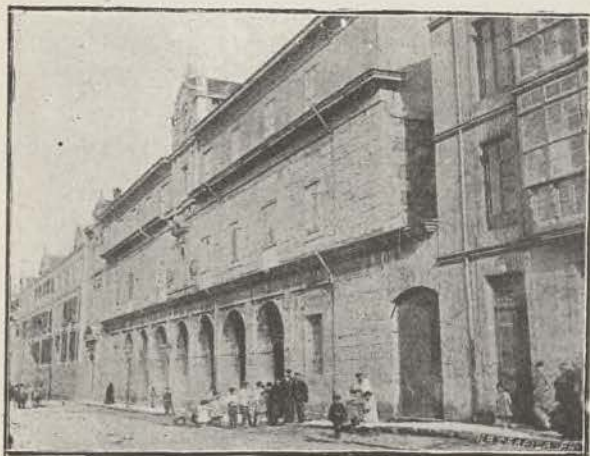
En el Apolo, Pabellón Narbón y Salones Pradera y Variedades, alternarán diferentes compañías teatrales y de *variétés*.



Fot. Duomarco.  
Calle de Juan de la Cosa



Fot. Duomarco.  
Monte de Piedad



Hospital civil de San Rafael

#### CASINO DEL SARDINERO

Durante toda la temporada de verano se celebrarán en este elegante Casino grandes conciertos con bailes y cotillones, bailes de niños con tómbola y funciones teatrales, completándose estas fiestas con cuantas novedades artísticas puedan contratarse.

con sordina, sin agudas notas de cornetas, sin sonidos broncos de bombardino. Llega la música atenuada, con una suavidad, con una delicadeza, que no parece aquello el soplar de pechos humanos, el temblar de lengüetas y el resonar de cañas de madera y de tubos metálicos. Si dicen que la «pintura y la guerra, desde fuera», digamos que la música de calle, de banda de metales y maderas, desde lejos...



Banco Mercantil

Hasta el redoblante acaricia el oído, llevados sus ecos por el viento sutil, ¿que quién sabe si será el resoplido del huracán lanzado á través de leguas y de leguas!

Detenéos ahí, en ese lugar que os señalamos, un rato bueno. Bueno ha de ser, por corto que sea. Después internáos poco á poco

#### CONCURSOS DE JUEGOS DE BOLOS

Organizados por la Sociedad EL EMBOQUE y subvencionados por el Excmo. Ayuntamiento, se celebrarán concursos de bolos con importantes premios en metálico.

**CIRCO ECUESTRE.**— Funciones diarias por renombrados artistas en el Circo de la Alameda Primera.

## REGATAS A LA VELA

Organizadas por el Real Club de Regatas, bajo la presidencia de honor y con asistencia de:

S. M. EL REY D. ALFONSO XIII

en el bullicio. Veréis cómo se va extinguiendo el encanto al estruendo de la multitud, que habla alto, se regocija á voces y ríe á carcajadas. Todas estas delicias de los pueblos, derroche de luz, sonoridades de orquestas, bullicio de paseos... ¡qué gratamente impresionan sentidos de lejos! Porque entonces nos pasa con las cosas bonitas de esta baja tierra lo que con las bellezas del cielo, y de la mar, y de las mon-



Fot. Enrich.

Palacio del Club de Regatas



Fot. Djaomarco.

El balandro **Mariposa** en la segunda regata de la «Copa Gallo»

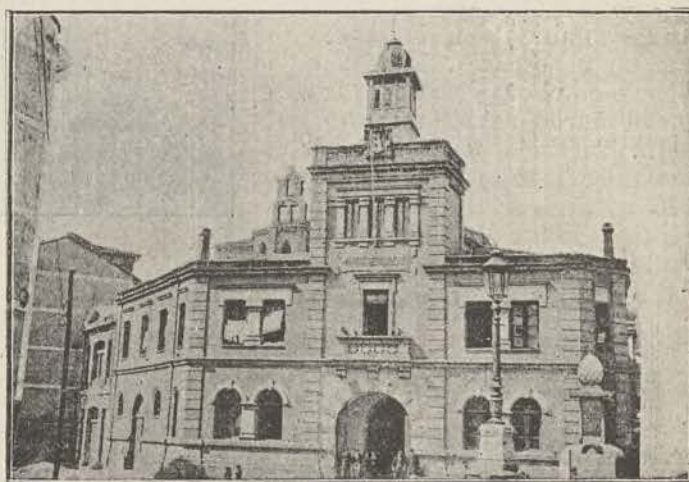


tañas, y de las llanuras... Que las distancias nos las hermosea, nos las pule, nos las suaviza. ¡Sino del hombre, el tener siempre ansiosos los sentidos de atraer, de devorar, y el estar condenado á gozar, con goce intenso y puro, solamente de aquello que no se le aproxima, que no se le acerca... que no se entrega dócilmente á su voracidad, como el pajarillo que cae entre las fauces del reptil... ¡Solamente de aquello que está lejos!...

FERNANDO SEGURA.

## REGATAS INTERNACIONALES (COPA DE SANTANDER)

Primera prueba: el 16 de Agosto, á las cuatro de la tarde; segunda, el 17 de Agosto, á las diez y media de la mañana.—Día 18: internacional, por series.—Día 19: nacional.—Día 20: por la mañana, gran regata internacional de honor. Por la tarde, regatas nacionales á remo entre embarcaciones de los buques de la escuadra.—Día 21: regata crucero internacional de Santoña á Santander.



Fot. Enrich.

Parque de Bomberos municipales



Vista parcial del Bulevar

Fot. Duomarco.

## EL BULEVAR

Ya ha llovido desde que yo, pobre cronista, firmé en un periódico de verano un elogio del Bulevar. Ya ha llovido... ¡Vive Dios, que nunca llovió tanto!

Flor de un día la crónica, olorosa y gentil al alba para marchitarse á la tarde, sólo un día vivió. Virgen é inmaculada como velo de novia, salió á luz sobre el blanco papel para perder sus galas entre los dedos curiosos, en cuyas yemas dejó su áureo polvillo de mariposa. Cien ojos desfloraron á un tiempo su pureza, y feliz ella—¡la pobre crónica que fué un amor del poeta!—si encontró, en su destino de flor marchita, lecho cálido entre las hojas de un libro ó en los estantes de una vieja anaquelaría.

Sólo un día vivió, porque era crónica, impresión de un instante, fugaz aleteo del pensamiento, rápido centelleo que se extingue en las sombras como un surco de luz en el espacio. También se pierde en el crepúsculo de la tarde el áureo rayo luminoso del sol... También muere al venir la noche la flotante nube que despidió opalinas irisaciones. Ya véis si, flor de un día la crónica, es bello su destino.

### CONCURSO DE AEROPLANOS

En la primera decena de Septiembre se efectuará un concurso de aeroplanos, y probablemente de globos libres, patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento y organizado por el Círculo Mercantil, destinándose también importantes premios para los automóviles que primero recojan á los aeronautas.

Los programas y condiciones se publicarán oportunamente por el Círculo Mercantil, al cual podrán pedirse datos para las inscripciones y demás detalles.

sación melancólica. Es entonces cuando en las horas de nocturna quietud, alguna pareja de amadores se pierde entre las sombras evocando palabras de Margarita, mientras Mefisto, burlón y cornicorto, ríe. Es entonces, cuando en las serenas tardes de sol, los pobres viejos buscan la tibia caricia de la luz y añoran el encanto del tiempo y los amores que fueron. Quién sabe cuántos viejos, sintiendo florecer en sus almas



Vista general del Bulevar

la rosa de un recuerdo, han recitado los dulces versos de la dolora...

—¡Santo Dios!, ¿y éste es aquél?

—¡Dios mío!, ¿y ésta es aquella?

Pero el reinado del Bulevar es en los días estivales, en las noches de agosto bulliciosas y ardientes. La luz bruñida de los arcos volta-

cos cae sobre el suelo en polvillo de plata como fanal de luminosos tulipanes, abren los árboles la pompa de sus hojas tendiendo su abanico de sombra acariciadora y suave y del otro lado de los jardines de verdor lujuriante, llega el lento susurro de las aguas tranquilas en cuyo espejo irradia Diana soñadora.

En la grata penumbra suena un vals compasado, ó la armonía deliciosa de una divina *pastoral* ó las sonoridades de la mística canción del cisne, y arriba, muy arriba, en la cúpula azul del firmamento, refulgen misteriosas las lejanas constelaciones. Se siente en la majestad de la noche una fuerza desconocida, avivada por el fuego de los ojos femeninos, por el perfume de unas carnes como de nácar ó de nardo y por el ruido de gasas y de sedas que se doblan en pliegues caprichosos. Parece que los labios quieren abrirse, como un capullo á la caricia del sol, y pedir alas como Michelet y luz



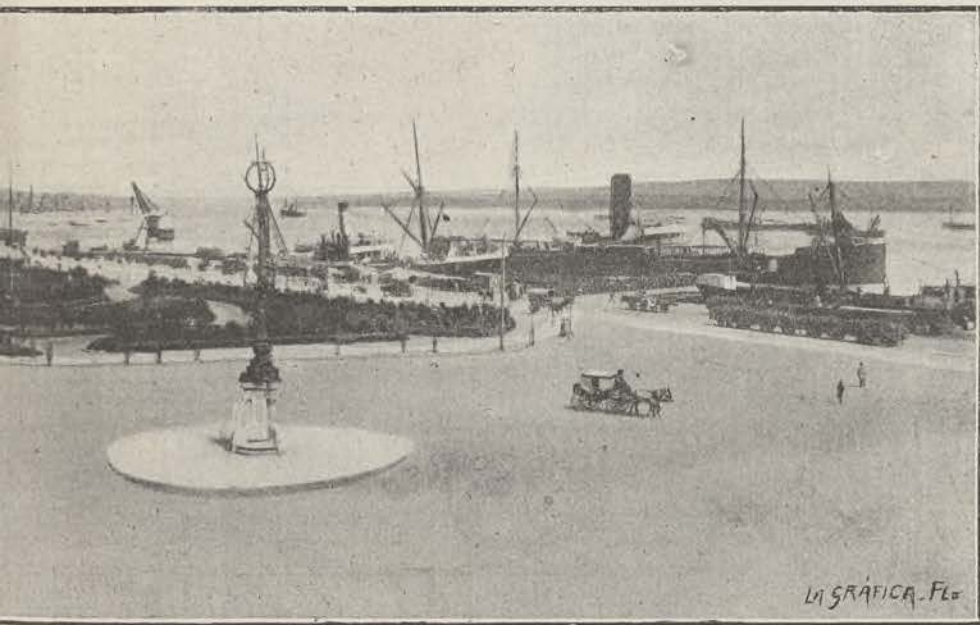
Plaza de Pi Margall y Palacio municipal

risa juvenil ó el parloteo de una charla bulliciosa hacen volver los ojos nuevamente. Y el constante pasar de ruidos y perfumes baña el espíritu en fuertes sensaciones jamás sentidas, y hace pensar en un idilio de amor á cuyo impulso misterioso rompan en chasquidos sonoros los geniecillos de la noche.

Para un espíritu conturbado, las horas bellas del paseo nocturno, entre el placer y el lujo del verano, 'serán un insulto. Es que los tristes son egoístas y les muerde en el alma como un felino la dicha ajena. Y así como ellos se han desposado en sus soledades de misántropo con el Dolor, quisieran que todos se envolviesen en las negras tocas de la Tristeza. ¿Para qué? ¿Por qué no sonreír ante la alegría que pasa! Dejad á esos espíritus yermos, cobijadores de un pesimismo estéril... Dejad á los filósofos hueros, y no hagáis caso de sus lamentaciones.

Vosotros, mis lectores, y yo, demos nuestra alegría á las noches del Bulevar luminosas y espléndidas, y veamos bajo la luz romántica de la luna y entre el murmullo del mar vecino, el desfile de la belleza y del amor encarnado en las mujeres que pasan como musas radiosas ó imágenes de una soberana raza de Brunhildas.

José MONTERO.



Bulevar de Pereda

como Goethe para desvanecerse y confundirse en la opulencia, mejor lujuria, del ambiente.

Perdidos entre el lujo de cien hermosas, los ojos miran el radiante pasar de las mujeres, espléndidas como odaliscas y soñadoras como geishas. Un murmullo de mil conversaciones aturde, y el chorro de una risa de cristal atrae la instintiva mirada, cuando el torrente de otra

#### EN EL SARDINERO

Desde la noche del 15 al 22 de Agosto se celebrarán veladas y conciertos. En la primera de dichas noches se quemará una vistosa colección de fuegos artificiales, y en las del 16 al 19 sesiones de cinematógrafo público.

## DÍA 25 DE JULIO

Corrida extraordinaria, en la que actuarán de matadores los celebrados diestros *Pepete*, *Martín Vázquez* y *Gaona*, lidiándose seis magníficos toros de los Hijos de don Vicente Martínez (de cruce andaluz), de Colmenar Viejo, con divisa morada.

## DÍA 1.º DE AGOSTO

Primera corrida de abono, tomando parte en ella *Bombita* y *Machaquito*, con sus correspondientes cuadrillas.

Se jugarán seis hermosos toros de la ganadería del excelentísimo señor conde de Santa Coloma, de Sevilla, con divisa turquí y grana.

### RAREZAS TAURINAS

El primer tercio de la lidia siempre ha sido considerado (con razón) como el más importante, el más necesario; y, sin embargo, su preponderancia no tiene razón de ser en donde mayor renombre consiguió.

Porque ya sabrán ustedes que las *picas en Flandes* siempre han sido celebradísimas, y, que yo sepa, en Flandes jamás trabajó ningún picador famoso ni de los otros.

Y después de este golpe de erudición barata, ¡que me entren moscas!

A propósito de picar, y como prueba evidente de la malísima traza que se dan los toreros para elegir mo-  
tes.

Yo he conocido á Santos López, *Pulguita*, banderillero; á Cándido Muñoz, *Pulguita de Triana*, banderillero también, y á Juan Domínguez, *Pulguita chico*, matador.

Es decir: tres individuos con apodos reveladores de picadura, y ninguno de los tres picador.

¡Le digo á usted que el mundo está tan torcido como el tacón de mi bota!

La costumbre de hacer las señas con el pañuelo, no es de absoluta necesidad en las corridas de toros.

En un pueblo de cuyo nombre no quiero acordarme (entre otras razones

porque yo era el encargado de matar un novillo, y no lo maté, y me llevaron á la cárcel), el presidente hacía las señas enseñando los dedos pulgar é índice.

Verdad es que el hombre no usaba otro pañuelo.

—¡Valiente guarro!—dirán ustedes.

Precisamente lo que dije yo, agregando algo más en un momento que se equivocó, é hizo la seña sólo con el dedo corazón.

¡Los hay como mantas!

Todo tiene arreglo en el mundo, menos la muerte y un gabán mío que ya ha sufrido tres vueltas.

Un empresario quiso contratar al Villa (cuando éste toreaba), y le ofreció 500 pesetas; pero el Villa cobraba 1.000 pesetas.

No llegaron á un acuerdo, á pesar de lo cual la corrida se dió.

¿Cómo? ¡Sencillísimamente!

¡Contratando al Media-villa!

Otra prueba de la aplicación de las matemáticas al asunto taurino, demostrada por un aficionado y un revendedor:

*Aficionado*.—Deme usted una contrabarrera del 8.

*Revendedor*.—Del 8 no tengo nada; pero ahí van dos del 4, y la suma es la misma.

Angel Caamaño

(El Barquero).



## DÍA 5 DE AGOSTO

Segunda corrida de abono. Los muy renombrados espadas *Bombita* y *Machaquito* se las entenderán con seis toros de la famosa ganadería del excelentísimo señor don Eduardo Miura, de Sevilla, con divisa verde y negra.

## DÍA 8 DE AGOSTO

Tercera corrida de abono, lidiándose seis toros de la acreditada ganadería de don Fernando Parladé, de Sevilla, con divisa amarilla, por

**BOMBITA Y MACHAQUITO**

## LOS SANTOÑESES EN CASTRO

Entre las hermosas y cultísimas villas de Santoña y Castro-Urdiales, se ha entablado desde hace tiempo un pugilato consolador y altamente simpático: un pugilato de estimación y de cariño mutuos que ha dado ya ocasión á manifestarse en explosiones de entusiasmo. Fué hace pocos días, cuando el Orfeón castreño que preside el simpático Benito Arregui, y dirige el maestro don Ramón Sáez, giró una visita á Santoña donde fueron recibidos con entusiasmo sin igual y obsequiados como se merecían por los santoñeses todos, y de manera oficial y muy especialmente, por el presidente del Orfeón santoñés don Anselmo Ortiz Dou, y el director señor Celayeta, cuya batuta ha realizado verdaderos prodigios en orden á la cultura musical de Santoña. El cuadro dramático del Orfeón castreño ofreció á los santoñeses dos magníficas veladas en el Casino Liceo, y tales fueron los entusiasmos despertados, que hubo el deseo de pagar de alguna manera tan cordialísima acogida.



Fot. Afan de Ribera.—Castro

Junta Directiva del Orfeón santoñés

Y el sábado último, el Orfeón santoñés, con su cuadro dramático, se trasladó á Castro-Urdiales, donde no hay para qué decir ni ponderar el recibimiento que se les dispensó ni los agasajos de que fueron objeto durante su estancia en aquella hospitalaria y noble villa.

Justo es reconocer que en este recibimiento, en la simpatía y en el en-



Fot. Afan de Ribera.—Castro

Orfeón Santoñés: Grupo de socios activos de ambos sexos, á la puerta del Liceo Pereda, en Castro Urdiales

tusiasmo de todos, tuvieron una no pequeña parte las representantes del elemento femenino, lo mismo las que formaban parte de los cuadros dramáticos de los Orfeones castreño y santoñés que las castreñas todas, que hicieron puntillo de honra el recibir como se merecía á sus amigas, de la patria de Juan de la Cosa.

La expedición, pues, ha sido por todos conceptos un gran éxito, y por ello y por las hermosas consecuencias que de este cambio de visitas puede esperarse, merecen sinceros plácemes sus entusiastas organizadores y muy especialmente, los presidentes y directores artísticos de ambos Orfeones.



Teatro Principal de Santander, en el que debutará el día 22 la Compañía del Teatro Lara, de Madrid

## LA FIESTA DE S. CRISTÓBAL

El sábado último, y autorizados por sus respectivos patronos, los *chauffeurs* que permanentemente se hallaban en Santander, celebraron la fiesta de su patrono San Cristóbal con una misa que mandaron decir por la mañana en la iglesia de Santa Lucía, y con una comida íntima después.

El ágape se celebró en la Albericia, y á él concurrieron también los dueños de *garages* establecidos en la capital, que quisieron de esta manera asociarse á la fiesta de sus compañeros. Y á los postres, y para que nada faltase en medio de la alegría reinante, se recibieron dos cajas de magníficos puros, regalo que la Compañía aseguradora de automóviles hacía á los *chauffeurs* por mediación de su agente en esta capital, señor Córdoba.

La fiesta terminó en medio de la mayor alegría y sin incidente alguno digno de mención.

Ofrecemos á nuestros lectores, como «actualidad», una



Fot. Duomarco.

Grupo de «chauffeurs» que asistieron á la comida en la Albericia

fotografía de los concurrentes al acto. A él no pudo asistir, aunque tenía permiso y se hallaba inscripto, el *chauffeur* del señor Maura, por haber tenido que salir precipitadamente para Madrid ese mismo día el presidente del Consejo de Ministros.

## PABELLÓN DE AUTÓMATAS NARBON

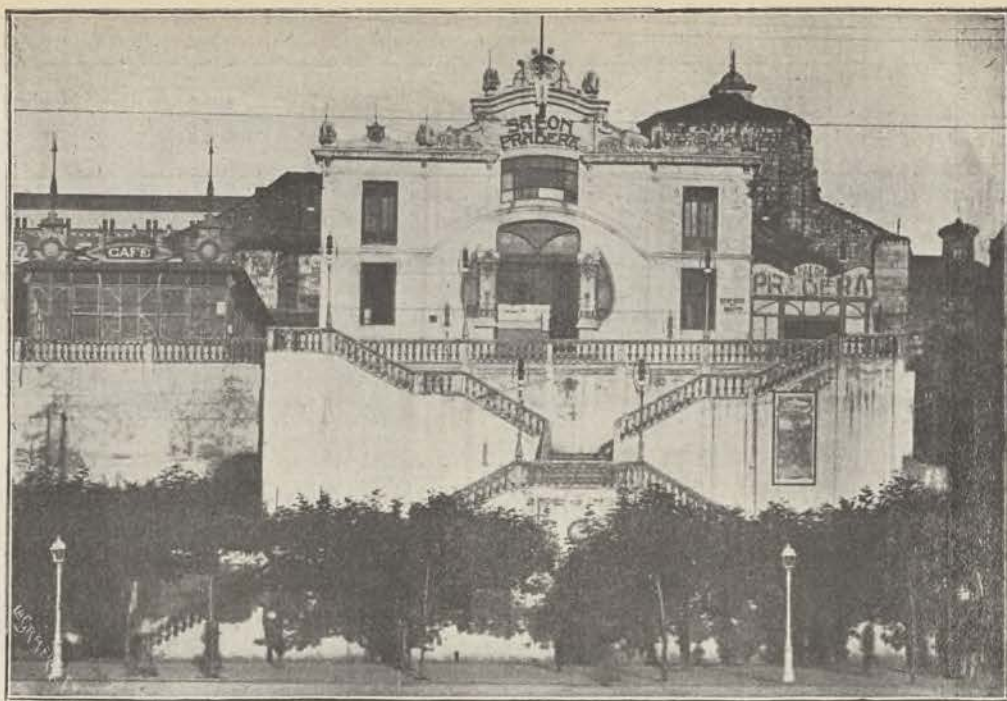
En el centro de los jardines del bulevar de Pereda ha comenzado á funcionar el «Pabellón Narbón», cuya fotografía ofrecemos á nuestros lectores.



Fot. Pachín González.

La clase de espectáculos que este Salón cultiva no puede ser más atrayente y sugestiva: sus autómatas son el encanto de los espectadores, que no admiran solamente el arte y el ingenio de que su funcionamiento es buena prueba, sino la precisión, la elegancia de su vestuario y, sobre todo, las magníficas decoraciones que presentan. El repertorio, escogido y gracioso, es de lo más entretenido y agradable, y la gran variedad de los programas, juntamente con las secciones cinematográficas, la baratura de sus precios y la comodidad que al público ofrece el lugar de su emplazamiento, han de hacer que, durante este verano, el «Pabellón de autómatas Narbón» sea uno de los espectáculos más favorecidos por el público amigo de grato esparcimiento.

En estos primeros días el local se ha visto completamente lleno, y las graciosas peripecias de los protagonistas han sacado de quicio la gravedad de más de un sedudo varón.



Fot. La Gráfica

## Salón Pradera

Sin género alguno de duda, el Salón Pradera, instalado en la magnífica avenida de Alfonso XIII, es uno de los salones más amplios, cómodos y elegantes de España. Desde su apertura, han desfilado por él los artistas más notables de uno y otro sexo, y hemos tenido ocasión de ver y de oír números que hasta la fecha parecían solamente reservados á poblaciones que, como Madrid y Barcelona, baten el *record* en esto de la cantidad y la calidad de los espectáculos.

El Salón Pradera, donde trabajan actualmente artistas tan notables como Nellie-Falco et Eida, la *troupe* Santhaler, Carlo et Mariano, el notabilísimo Sterzelley y los famosos acróbatas Ali ben Daraek, es el punto de reunión para toda la buena sociedad santanderina, que presta, con su asistencia constante, el mayor apoyo á las iniciativas del señor Pradera, que ha conseguido, á fuerza de entusiasmo, que su Salón llegue á ser uno de los que con mayor preferencia solicitan los artistas del mundo entero.

## MESA REVUELTA

### Manuel S. Pichardo

De regreso de su viaje á Madrid, á donde fué á tomar posesión de su cargo de Secretario de la Legación cubana, hemos tenido el gusto de saludar á nuestro querido amigo, el ilustre poeta y director del *Figaro* de la Habana, don Manuel Serafín Pichardo.

Sea bienvenido, y que le sea grata su estancia en la *tierruca*.

Hemos tenido ocasión de ver el precioso modelo de jabonera fija y portátil para jabón líquido, cuyo depósito exclusivo en España posee nuestro amigo don Angel Illera.

Es un aparato tan higiénico y sumamente económico, que son ya muchos los hoteles, cafés y casas particulares que han instalado tan elegante y cómodo distribuidor de jabón líquido.

Felicitamos al señor Illera por el éxito obtenido.

### «Celipuco»

El cuerpo de Bomberos Voluntarios de Santander, queriendo agradecer de alguna manera el valioso presente que de un carro de útiles le hicieron los montañeses residentes en la Habana, ha editado un periódico titulado *Celipuco*, de 10 páginas, en las cuales colaboran hasta cuarenta escritores, entre

*amateurs* y profesionales, ensalzando el patriotismo y agradeciendo el obsequio de los montañeses residentes en Cuba.

*Celipuco*, cuyo nombre es por sí sólo un homenaje al distinguido comprovinciano que firma sus producciones literarias con ese diminutivo de pura cepa montañesa, será enviado á la Isla de Cuba y repartido entre nuestros paisanos.

Nos parece excelente la idea que ha presidido á la confección de *Celipuco*, y desde luego felicitamos cariñosamente á sus iniciadores y al cuerpo de Bomberos Voluntarios de Santander.

# Información mercantil

## Aceite

REALES ARROBA

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| Refinado superior, al consumo | 76 |
| Corriente id. al consumo      | 65 |
| Idem id. de tránsito          | 64 |

Se recibieron por mar 10 bultos por vapor «Cabo San Antonio» y 80 por el «Cabo La Plata».

Algo más flojos los precios en los mercados andaluces.

## Alubias

100 KILOS. PTAS.

|                          |            |
|--------------------------|------------|
| Blancas de Herrera.....  | 49         |
| Pintas de id. ....       | 48         |
| Blancas corrientes ..... | de 34 á 40 |

Llegaron por mar 125 sacos por vapor «Cabo San Antonio».

Está bien surtida la plaza y los precios sostenidos.

## Arroz de Valencia

300 KILOS. PTAS.

|                       |    |
|-----------------------|----|
| Bomba núm. 1.....     | 65 |
| Idem núm. 3.....      | 67 |
| Idem núm. 5.....      | 69 |
| Amonquill núm. 0..... | 37 |
| Idem núm. 1.....      | 38 |
| Idem núm. 3.....      | 40 |
| Idem núm. 6.....      | 42 |

El vapor «Cabo La Plata» descargó 78 sacos.

No hay variación apreciable en las cotizaciones de Valencia.

## Azúcar

REALES ARROBA

|                         |    |        |
|-------------------------|----|--------|
| Cortadillo de caña..... | 67 | á 68   |
| Idem de remolacha.....  | 67 | á 68   |
| Terrón superior .....   | 59 | á 59 ½ |
| Blancos.....            | 57 | á 58   |
| Blanquillos.....        | 55 | á 56   |
| Doradas.....            | 54 | á 54 ½ |
| Centrifugas.....        | 54 | á 55   |

Ingresaron por mar 174 sacos por el «Cabo San Antonio» y 200 por el «Matias F. Bayo».

Negocio limitado á la venta al detall.

## Bacalao

50 KILOS. RS.

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Noruega primera crecido.....  | 190 |
| Idem segunda id. ....         | 180 |
| Idem tercera id. ....         | 170 |
| Islandia superior .....       | 190 |
| Escocia legítimo primera..... | 220 |

Llegaron 26 fardos por vapor «Pizarro» y 80 por el «Fortuny».

Aún no han llegado los cargamentos directos que se esperan.

## Cacao

EL KILO. PTAS.

|                              |             |
|------------------------------|-------------|
| Ocumares.....                | 5-50 á 6    |
| Choronis superiores.....     | 4 50 á 4-75 |
| Carúpanos y Golfos.....      | 3-15 á 3-20 |
| Guiriss y Ríochicos.....     | 3-30 á 3-65 |
| Guayaquil Arriba superior .. | 3-30 á 3-35 |
| Idem id. corriente.....      | 3-20 á 3-25 |
| Guayaquil Balao.....         | 3-15 á 3-20 |
| Fernando Póo superior. ....  | 2-80 á 2-90 |
| Idem corriente.....          | 2-50 á 2-60 |
| Cubano .....                 | 3-15        |

El paquete francés «Guadeloupe» des-

cargó en nuestro puerto 1.211 sacos, y el vapor «Cabo La Plata», 10.

Impresiones de mejora de precios para el Guayaquil, por haberse agotado la calidad Arriba de cosecha.

## Café

QUINTAL. PTS.

|                                      |    |        |
|--------------------------------------|----|--------|
| Moka.....                            | 34 | á 35   |
| Caracolillo extranjero .....         | 29 | á 30   |
| Extranjero superior.....             | 27 | á 28   |
| Idem corriente .....                 | 26 | á 27   |
| Puerto Rico Yauco .....              | 32 | á 33   |
| Idem Hacienda escog. <sup>o</sup> .. | 31 | á 31 ½ |
| Idem Caracolillo.....                | 33 | á 34   |
| Santos y Puerto Cabello ....         | 26 | á 27   |

Se recibieron: 250 sacos por vapor «Guadeloupe» y 12 por el vapor «Cabo La Plata».

Precios sostenidos en origen.

## Cebada

80 KILOS. PTAS.

|                                                                               |       |
|-------------------------------------------------------------------------------|-------|
| De Castilla, superior .....                                                   | 18    |
| De Andalucía, id. ....                                                        | 17 50 |
| Arribaron 25 sacos por vapor «Cabo San Antonio» y 100 por el «Cabo La Plata». |       |

Sin variación en los mercados reguladores.

## Garbanzos de Méjico

100 KILOS. PTAS.

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| De 42 á 43 granos en onza..... | 125 |
| 45 á 47 » .....                | 110 |
| 49 á 50 » .....                | 98  |
| 55 á 57 » .....                | 88  |
| 62 á 64 » .....                | 78  |
| 72 á 75 » .....                | 68  |
| Menudo .....                   | 60  |

Las entradas por mar fueron: 328 sacos por vapor «Pizarro», 190 por el «Cabo San Antonio» y 100 por el «Fortuny».

Buenas impresiones de las cosechas en Castilla.

## Habas

100 KILOS. PTAS.

|                  |    |
|------------------|----|
| Mazaganas.....   | 30 |
| Corrientes ..... | 27 |
| Pequeñas.....    | 25 |

Contamos con el arribo de 540 sacos por vapor «Cabo San Antonio» y 1.197 por el «Cabo La Plata».

Sin variación en los mercados reguladores.

## Harinas

ARROBA. RS.

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| Extra de cilindros..... | 20 ½      |
| Núm. 1 de id. ....      | 17 ½ á 18 |

Se embarcaron 1.012 sacos para diferentes puertos, en varios vapores.

Los precios de los trigos en Castilla continúan sostenidos. Las harinas escasean bastante y se cotizan con firmeza.

## Jabón

100 KILOS. PTAS.

|                              |    |
|------------------------------|----|
| Amarillo de La Rosario ..... | 64 |
| Idem de La Camelia.....      | 62 |

|                             |         |
|-----------------------------|---------|
| Idem de La Favorita... ..   | 62 á 64 |
| Idem de San Sebastián... .. | 63      |
| Idem de Bilbao.....         | 60 á 61 |

Se embarcaron 151 cajas para varios puertos.

Estas fábricas no han alterado sus cotizaciones.

## Maíz

100 KILOS. PTAS.

|                       |    |
|-----------------------|----|
| Del país, superior .. | 22 |
| Extranjero id. ....   | 22 |
| Idem corriente.....   | 21 |

Ingresaron 1.200 sacos por vapor «Henry Gerlinger» y 1.284.405 kilos por vapor «Kariba».

Es muy activa la venta en estos almacenes.

## Petróleo de las refinерías del Astillero

Caja de 36 litros..... Ptas. 22-75

Se expidieron 1.050 cajas por patache «Nieves», para Vigo.

Las refinерías no han alterado los precios.

(Todos estos precios son en almacén.)

## Ultimas operaciones cotizadas de valores locales

### ACCIONES

|                                |            |
|--------------------------------|------------|
| Banco de Santander (liberadas) | 264        |
| Montañesa de Navegación ..     | 75 °/o     |
| Marítima Unión.....            | 21 °/o     |
| Abastecimiento de Aguas.....   | 125-50     |
| F. C. Santander á Bilbao.....  | 111-50     |
| Idem Cantábrico ordinarias..   | 85 °/o     |
| Minas de Heras.....            | 70 °/o     |
| Nueva Montaña, con cédula..    | 49         |
| Minas Complemento.....         | á 540 ptas |

### OBLIGACIONES

|                                                                  |            |
|------------------------------------------------------------------|------------|
| F. C. de Alar á Santander (especiales).....                      | 112-75 °/o |
| Idem Santander á Bilbao, emisión 1902. ....                      | 98-25 °/o  |
| Idem de Santander á Solares, emisión 1902 .....                  | 101 °/o    |
| Idem Santander á Solares, 2. <sup>a</sup> hipoteca.....          | 101-10 °/o |
| Idem Cantábrico, Cabezón á Llanes, 1. <sup>a</sup> hipoteca..... | 102-25 °/o |
| Idem id. Cabezón á Llanes, 2. <sup>a</sup> hipoteca .....        | 103,625    |
| Idem id. Astillero á Ontaneda (1. <sup>a</sup> hipoteca).....    | 27 °/o     |
| Ayuntamiento de Santander..                                      | 98-40 °/o  |
| Municipales Santander (Consumos).....                            | 98-20 °/o  |
| Nueva Montaña (Altos hornos)                                     | 91-25 °/o  |
| Tranvías eléctricos de Nueva Montaña .....                       | 103-75 °/o |
| Junta de Obras del puerto de Santander.....                      | 107 °/o    |

16 julio 1909.

Tipografía de EL CANTÁBRICO.