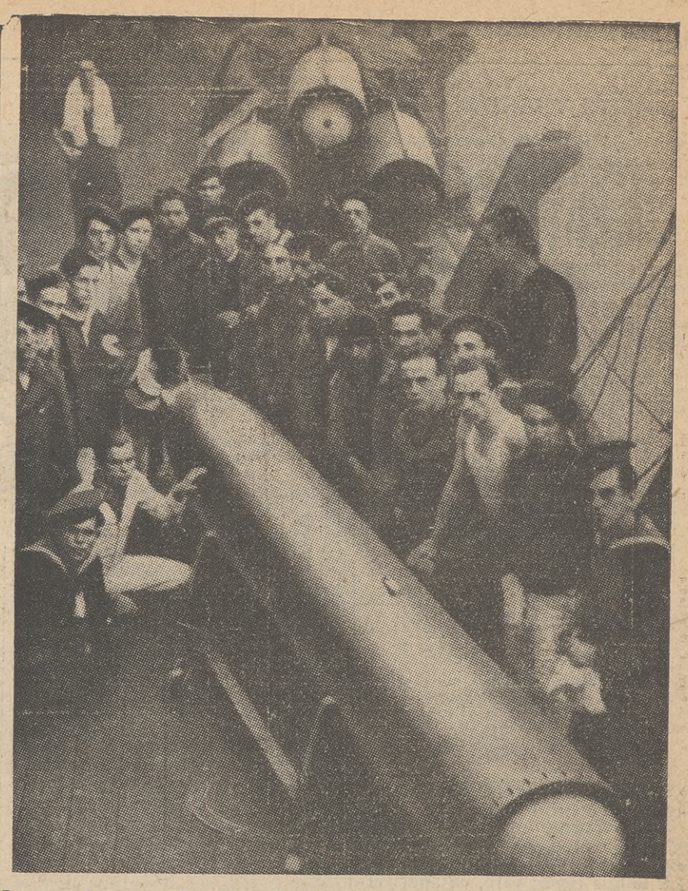
MUSSOLINI, EL FRENETICO, PREPARA UNA NUEVA INVASION DE ESPANA

MADRID

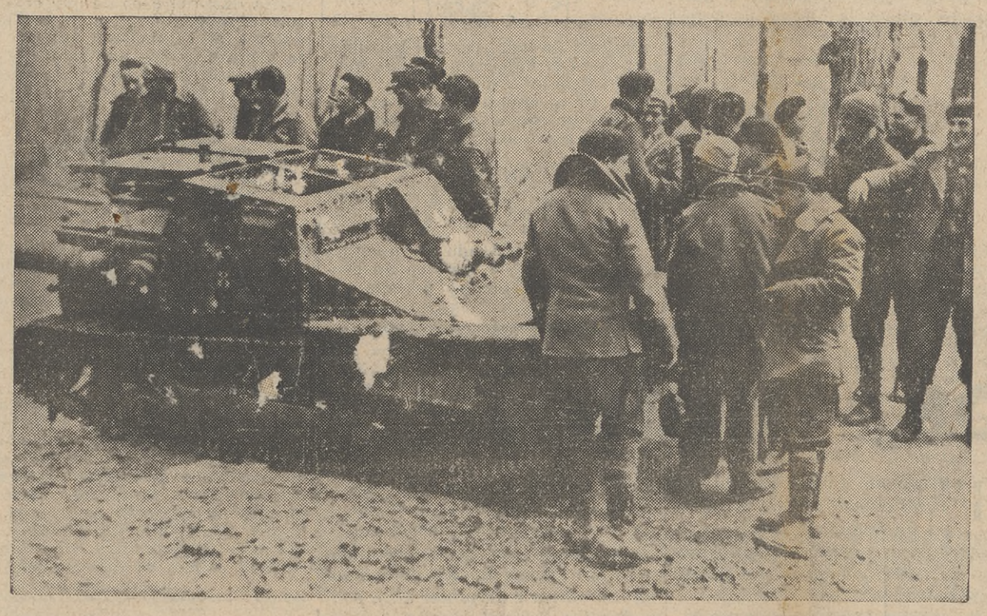
Red. y Adm. : 8, Av. Charles-Floquet. PARIS-7e - Tel. : Segur 52-64 Año 1o. — No 6. PRECIO, 1 FRANCO. Paris, Jueves 3 febrero de 1938



Este torpedo, que no llego a estallar, fué lanzado por un submarino italiano contra un barco mercante de la República española

DEMOCRACIAS DEL MUNDO : Pagareis tambien con vuestra sangre el crimen de haber dejado que Hitler y Mussolini NOS ASESINEN

Otros
50.000 ITALIANOS
y centenares de
CANONES
AVIONES
y
TANQUES
ALEMANES
para la destruccion de
ESPANA!



Las democracias han tolerado impasibles la ayuda de Italia a Franco. Lo prueba este documento fotográfico del episodio de Guadalajara : gran cantidad de material de guerra italiano cayo en poder de los soldados republicanos

ITALIA, PRACTICA EN RETIRADAS
abandonará el Comité de no-intervencion ?

Londres. — Continùan llegando a Londres rumores que atribuyen a Mussolini el proyecto de poner fin a la guerra española, mediante el envio a Franco de importantes refuerzos.

Se teme que Mussolini, a menos de ser persuadido a la fuerza, actùe de una manera sensacional y proceda a una retirada del Comité de Londres. Esto obligaria a los Estados no fascistas a tomar medidas muy enérgicas o a sufrir una humillación peos que todas las que han conocido hasta ahora.

Se cree que la perspectiva de tal acción italiana es objeto de discusiones en Ginebra, entre Eden y Delbos.

De « L'Œuvre » : « El Cuerpo Diplomàtico de Berlin, se pregunta, angustiado, la posición que tomarà el Reich, ligado a Italia, si ésta promueve graves conflictos en Europa a consecuencia del envio a España de tres o cuatro divisiones. »

El general italiano Bergonzoli, en quién Mussolini confia para la nueva invasión italiana de España.

Este general ha sido designado para un nuevo ataque en el frente de Guadalajara

Las tres finalidades de la invasion extranjera

Desarticulada por la Repùblica en el solo episodio de Teruel, la cacareada ofensiva de Franco, que, segùn los técnicos alemanes del Estado Mayor de Postdam, habia de terminar en breve tiempo con la resistencia republicana, se les ha planteado a los rebeldes un problema que no podrian resolver por si mismos : la lucha con unas perspectivas minimas de victoria. Para proseguir su innoble empresa, la facción necesita mayores contingentes de hombres y màs piezas de artilleria, màs trimotores, mas carros de combate. Desde Salamanca, el general insurrecto, con apremio, ha planteado a sus cómplices extranjeros este dilema : « Intensificación del esfuerzo o derrota sin paliativos ».

No nos engañemos con falsos optimismos. Rectificar su politica de expansión, renunciar a un futuro predominio en España, significaria para Italia y Alemania un golpe tremendo a su prestigio y a su orgullo — con las consiguientes repercusiones dentro de sus fronteras — la pérdita de intereses enormes y el abandono de cuantas bases estratégicas han logrado ya en territorio español, en el Africa del Norte y en las costas del Mediterràneo; en definitiva, el hundimiento vertical del régimen fascista.

Para la gran guerra que preparan, italianos y alemanes quieren crearle a Francia un segundo frente : los Pirineos. Y buscan tambien cortar el posa de los soldados coloniales franceses — tres millones de hombres — al mismo tiempo que se aseguran, en cambio, la ruta el petróleo, factor decisivo en una nueva contienda, que a Italia y Alemania solo pueden recibir por el mar latino. España es, pues, el punto de partida. Si Franco pierde, Alemania e Italia caen envueltas en el fracaso del fascismo español Hitler y Mussolini lo saben. He aqui (por qué) en Berlin y en Roma estan dispuestos, sin recato alguna, a jugarse la ùltima carta : apoyo intenso a Salamanca, en tropas y material; gran ofensiva de primavera y triunfo definitivo sobre la Repùblica española. De Hamburgo y Napoles han comenzado ya a salir les transportes cargados de legionarios y de cañones.

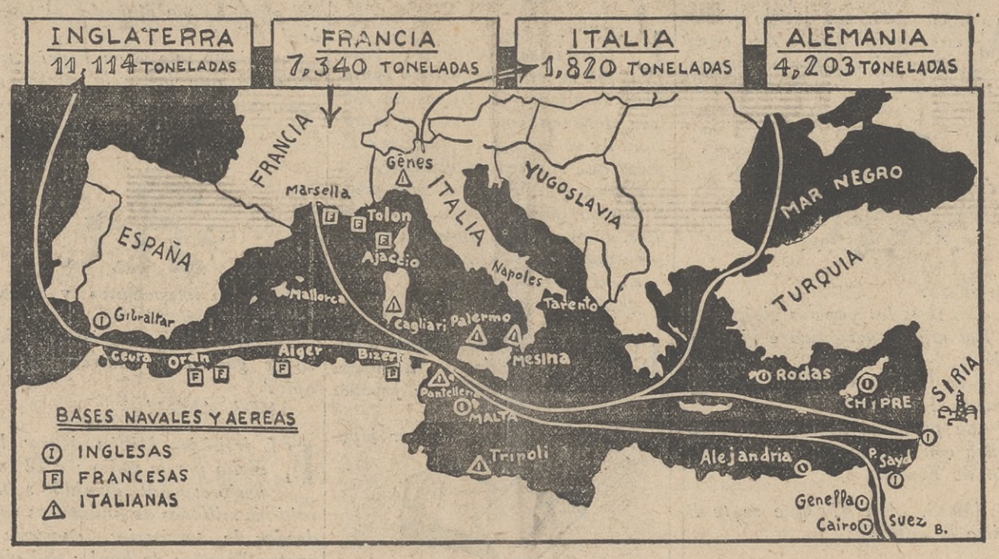
Continuaràn las democracias en su actitud pasiva? Cuidado ! Per una parte, la hoguera española puede hacer saltar el polvorin europeo y arrastrar a la catastrofe a los mas remisos. Por otra, aunque el pueblo español se dejase sacrificar estoicamente, sin provocar el estallido, tampoco los paises democràticos escaparian al ataque fascista. Y entonces, en situación desventajosa, pagarian con usura de sangre su cobardia, su egoismo o su estupidez de ahora.

Mister Eden, cuya responsabilidad en los acontecimientos actuales es indiscutible, por su influencia personal en los medios internacionales y ser el representante de la poderosa democracia inglesa

El ministro del Exterior de Francia, M. Delbos, no decepcionara en esta ocasión a la democracia francesa, que depositó en él su confianza

Repetiremos las hazanas de Malaga, Bilbao y Santander, en Guadalajara

« *Giornale d'Italia* », *del 16 de Enero.*



QUIEREN ADUENARSE DE LAS RUTAS MEDITERRANEAS DEL PETROLEO PARA DISPONER DE MAS ELEMENTOS BELICOS CONTRA FRANCIA E INGLATERRA

El gràfico muesta la situacion de las basesnavales y aéreas inglesas, francesas e italianas, y las rutas del Mediterràneo que constituyen como un sistema arterial por donde circula el petroleo no americano, que abastece, en buena proporcion, a Francia Inglaterra

Inglaterra y Francia utilizan para abastecerse de petróleo las rutas del Mediterràneo. Los importantes capitales empleados por ingleses y franceses en la explotación de pozos petroliferos de Asia y algunos de Africa, permiten a ambos paises limitar sus compras de petróleo americano. Para Francia tiene indudables ventajas surtirse en los manantiales de Irak; buques-cisterna transportan la mercancia hasta Siria y, desde alli a sus puertos del mar latino. En cuanto a Inglaterra, que controla el 20 % de la producción total petrolifera, transporta el preciado producto a través del canal de Suez y el estrecho de Gibraltar. Pero tanto Francia como Inglaterra, si el camino del Mediterràneo les fuese cerrado, podrian escoger la ruta de El Cabo, aunque màs distante.

En cambio, ITALIA Y ALEMANIA NO PUEDEN PRESCINDIR DEL MAR MEDITERRANEO PARA SURTIRSE DE PETROLEO. EL 32 % DEL QUE CONSUMEN LOS ALEMANES Y EL 67 % DEL QUE NECESITA ITALIA, HACE ACTUALMENTE LA TRAVESIA MEDITERRANEA Y NO DISPONE DE OTRAS VIAS. El resto, procede de América. En la guerra moderna, el petróleo y sus derivados—la gasolina para los motores de explosión—jugaràn un papel decisivo.

FRANCO

ha pedido 300 aviones a Hitler. Aumenta la afluencia de «voluntarios» italianos y abundante material de guerra a los puertos espanoles.

«L'Oeuvre» del dia 25 anunciaba:

«Los envios en masa de material a España continùan. Franco ha pedido a Alemania 300 aviones, artilleria pesada y tanques.»

En uno de sus ùltimos nùmeros, la «Agencia Radio» asegura que han llegado a Gibraltar 20 aviones de bombardeo.

El «Daily Herald» anunció ùltimamente que tres barcos mercantes españoles, procedentes de Italia, desembarcaron en Càdiz 14,000 toneladas de material de guerra. Iban escoltados por tres «destroyers» italianos.

De «Nuova Avanti»:

«Segùn todas las noticias, el envio de voluntarios italianos y material de guerra, llega al màximo. En distintas ciudades hay concentración y partida para España de tropas, como consecuencia de los sucesos de Teruel.»

Recientemente, en la zona de Podenone, los «carabinieri» fueron durante la noche a los domicilios de los seudovoluntarios, obligàndoles a vestirse y a partir inmediatamente. Por este procedimiento fueron reclutados 300 hombres.

El dia 23 de diciembre, 3,000 milicianos fascistas partieron de Nàpoles en dirección deconocida.

En los primeros dias de enero, 700 milicianos fascistas salieron de Milàn para la España «nacionalista».

Estos hechos, desde hace dos semanas, se repiten en Italia diariamente.

De Hamburgo y Munich (via Austria-Italia) partieron desde el comienzo del año, enormes cantidades de tanques, bombas, aviones y ametralladoras, suponiéndose en Berlin que estos envios seràn continuados hasta empezar febrero.

Londres.—Comunican de Gibraltar que varios millares de negros, originarios de la posesión española de Ifni, han desembarcado en Càdiz ùltimamente.

Estos negros, pertenecientes a tribus del interior del continente africano, estàn casi en estado salvaje.

Después de un ràpido entrenamiento militar los dirigiràn al frente.

Sigue la informacion en la pag. 7.

He aqui un grupo de soldados italianos, hechos prisioneros en la batalla de Guadalajara, que fué la primera fase del intervencionismo romano. Y ahora, Mussolini parece dispuesto a emprender una nueva invasión de España. Lo seguirón tolerando los paises democróticos ?

Rumores de la Selva

ESPIRITU Y SENSIBILIDAD

Un periódico de la charca fascista, con motivo de un acto pùblico celebrado por las «Agrupaciones Femeninas de Falange Española», se descuelga con una sarta de elogios a la «jefa», Pilar Primo de Rivera. La exalta en el estilo de grandilocuencia hueca con que se expresan los falsos intelectuales y predicadores del fascio burgalés. Así: «Mujer españolisima, inflamada de patriotismo, en férvida comunión con nuestros invictos combatientes. Altiva, señorial, augusta por el dolor perenne de haber perdido al «Ausente», espiritual, sensible...»

A propósito: sabe algo Pilar Primo de Rivera del asesinato de Juanita Rico, militante del partido socialista, que ocurrió en Madrid el dia 10 de junio de 1934? Nosotros sabemos bastante. Juanita Rico recibió varios disparos que fueron hechos desde el interior de un lujoso automovil, en

la calle Eloy Gonzalo. El auto era propiedad del marqués Merry del Val y dentro estaba Pilar Primo de Rivera. Con una pistola en la mano? Con un rosario? En éxtasis mistica? Con lo que fuese; pero, de aquel coche partieron las balas que causaron la muerte de Juanita Rico.

No hubiésemos resucitado esta veridica y dramàtica anécdota, de no haberse tratado de Pilar Primo de Rivera. Sabemos del respeto que se debe a las damas, respeto que en los caballeros españoles puede llegar, segùn sucede en Salamanca, hasta exaltar los delincuentes de sangre. Pero nosotros, en este caso, nos creemos con motivos màs que suficientes para la dispensa.

A DIOS ROGANDO...

Ya es sabido que entre Franco, Juan March, Cambó y Batlle, Sangróniz, el obispo de Burgos, rifeños, italianos y alemanes, quieren salvar la civilización occidental. Ultimamente han intensificado su esfuerzo heterogéneo y mancomunado. Para ello han creado el Instituto de España en Salamanca, han fusilado a varios miles de maestros y acaban de organizar cursos de alemàn en Sevilla y de italiano en San Sebastiàn. Magnifica labor! Pero hay todavia algo màs: en los ratos que les quedan libres, bombardean las ciudades abiertas y surten de armas y explosivos a los «cagoulards»—segùn ha denunciado Lucien Sampaix en el periódico «L'Humanité»—, con la intención loable, sin duda, de difundir en lo posible su movimiento salvador de la cultura en Occidente.

Por cierto que hace pocos dias por poco consiguen su propósito de demostrar a Francia como se defienden los valores culturales europeos. En uno de los «raids» sobre Puigcerdà, los aviones de Franco sobrevolaron el territorio francés y dejaron caer algunas bombas entre Bourg-Madame y la Tour de Carol. Por fortuna, no hubo victimas. Pero por si se repite el hecho y las hay, las felicitaciones deben cursarse, en Paris, a Felipe Rodés, auténtico agente del espionaje franquista en esta ciudad; a su distinguido consorte Villanueva; a monseñor Palmer, lugarteniente del contrabandista March; a Quiñones de León, embajador clandestino

y vergonzante del «caudillo»; y a los redactores españoles de la revista «Occidente».

DE HALCON A CODORNIZ

Manuel Halcón, falangista, ha dicho, desde una emisora facciosa, cosas graciosisimas. Por ejemplo:

«El mapa de España fué, al estallar la rebelión, un cartón de loteria donde la Providencia derramó unos cuantos premios en forma de generales victoriosos.»

A Sevilla, pues, le tocó Queipo de Llano en esa tómbola. Vaya premio!

Halcón terminó su *speeck* con esta frase:

«Los duques no estorban en la nueva España. Generalmente quienes hablan mal de los duques son quienes toman de ellos la parte menos trascendente.»

Qué parte serà la menos trascendente de un duque? Porque, la màs trascendente, ya sabemos cuàl es y no nos atrevemos a decirla por no herir la susceptibilidad de Franco, que a consecuencia de los muchos halagos que recibe, debe estar ya bastante irritada.

TODAS LAS DESGRACIAS

«El Correo de España», periódico que los rebeldes editan en Bilbao, publicó en uno de sus ùltimos números un articulo firmado por el marqués de Lozoya, del que extraemos el pàrrafo siguiente:

«Todas las desgracias de España provienen del estùpido deseo de los gobernantes de enseñar a leer a los españoles. Enseñar a leer a un hombre no es otra cosa que facilitar la asimilación del veneno que causa su desgracia y la de su patria.»

Si la palabra cretino tuviese figura humana, ésta no podria ser otra que la del marqués de Lozoya que, de poder, alinearia junto a un muro

a Cervantes, a Lope de Vega, a Fray Luis de León y a Santa Teresa de Jesùs, a Góngora y a Tirso de Molina; en fin, a todos nuestros escritores, poetas y pensadores, los fusilaria el marqués de Lozoya, como culpables de los desastres militares de Cuba y Marruecos; y como responsables de la juerga económica que se corrió la dictadura primorriverista.

Después de todo, para el marqués de Lozoya lo importante es que quede a salvo la civilización de Occidente. Claro que si pudiese ser con siervos que azotar y, por añadidura, el derecho de pernada, mucho mejor.

ENVIO

Desconocido Daranas, corresponsal en Paris del infecto «A B C» sevillano:

Nos hemos enterado de que, en cierta tertulia que tiene en un céntrico café parisién, se permite usted acerbas criticas del «glorioso caudillo, generalisimo Franco». Segùn nos han dicho, usted opina que Franco no ganarà la guerra, porque para ello le falta capacidad militar. Nosotros, aunque sólo sea en esto, estamos de acuerdo con usted. Y nos ha complacido tanto su rasgo de sinceridad, que vamos a hacerle una advertencia leal: cuando hable usted de su «caudillo» en tono de menosprecio, no se deje arrastrar por los nervios y la cólera hasta el extremo de mentarle la madre a Franco con una frase rotunda, pero de indudable mal gusto. No, no reincida usted en eso, Daranas. No le conviene. Podria darse el caso de que el mismo sirvergüenza que nos ha traido a nosotros el «soplo» — a cambio de cincuenta francos, naturalmente —, lo mandase por carta a Salamanca. Y en ese caso, figùrese usted el por-

venir que le espera. Sea usted buen chico, Daranas. Y no diga palabrotas. Porque también podria resultar que se enfadase Queipo de Llano...

EL DOCTOR

Desde hace màs de un año reside en Paris un doctor catalàn, alto, fuerte, de edad madura y con aspecto de prusiano. El hombre se marchó de Barcelona a mediados de noviembre del 36. La Generalidad, en donde contaba con muchos y buenos amigos, le dió toda clase de facilidades para salir de España. El doctor, fuera de la edad militar, tenia neurosis de guerra. Una temporada de calma, de sosiego, de tranquilidad en el extranjero, podria devolverle la salud perdida. Y el doctor se vino a Paris. Aqui, su neurosis le ha producido singulares fenómenos. Uno de ellos, por ejemplo, es el de frecuentar ciertas oficinas del Gobierno republicano, por un lado; y, por otro, asistir al restaurante y tomar café en compañia de varios conspicuos fascistas. Esto, no es normal. Ni lógico. Nos resistimos a creer que este hombre sea insensible a los bàrbaros bombardeos de Barcelona, que celebran y aplauden sus contertulios; nos resistimos a creer que este doctor sea un desagradecido y un granuja. Por esta razón silenciamos hoy su nombre. No nos perdonariamos nunca el haber cometido una injusticia. Pero, desde luego, como nuestro hombre siga este extraño baile en la cuerda floja, daremos hasta el número de su cédula.

« AGNUS DEI QUI TOLIS... »

Cuando las tropas republicanas entraron en Teruel se produjo, como es sabido, el asedio del convento de Santa Clara, en donde un grupo de facciosos se habia hecho fuerte. Al rendirse el coronel Rey d'Hancourt y quedar reducido

el foco, seis o siete de los sitiados, sin duda con demasiados delitos sobre la conciencia, se dió a la fuga y llegó hasta Zaragoza. Uno de ellos es el padre Gil. Por esta hazaña el padre Gil ha sido elevado en la España rebelde a la categoria de héroe. Su nombre y su efigie han aparecido ya mil veces en la prensa «nacionalista». Ahora mismo tenemos ante nuestros ojos un número de «Heraldo de Aragón», en el que se muestra nuevamente a los lectores el «valeroso» cura. En esta fotografia, el padre Gil se muestra a la España católica vistiendo indumentaria de guerrero: casquete militar, capote, correaje y pistolón al cinto. Es una estampa enternecedora, en la que el reverendo, màs que sacerdote, tiene aires de bandolero. Y habrà que verle, en el Santo sacrificio de la Misa, decir con prisas el «Ite misae est» para salir a predicar las doctrinas de Cristo a tiro limpio por las calles.

Amos, anda !

Rene *Benjamin es una especie de Garcia Sanchiz de Francia. Un Garcia Sanchiz con ondulación permanente de la cintura. Si. Hace algunos meses hizo un retrato de Franco que era un verdadero primor. Ahora, en unas conferencias, dice cosas como éstas:*

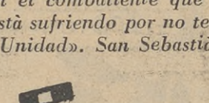
«España, con Franco, està bajo el signo de la pureza.»

«Dulzura, escrùpulo, bondad, indulgencia. Todo esto refleja el Caudillo, cuya limpia mirada tanto me impresionó...»

Ay, mi madre!

AMOS, ANDA!

Al *encender un pitillo piensa en el combatiente que quizà està sufriendo por no tenerlo. De «Unidad». San Sebastiàn,* 25



de enero.

«No tires los papeles viejos.»

Del mismo periódico e igual fecha.

Y en la misma plana y en la columna de al lado:

«La placidez, abundancia y euforia con que se vive en la España de Franco...»

AMOS, ANDA! Que se te ha visto la antena...

Los *monàrquicos franceses residentes en San Sebastiàn han celebrado «una misa por el alma de Luis XVI, decapitado el* 21 *de mayo de* 1793»... *por el Frente Popular?*

El alma de Luis XVI! Qué tios, esos monàrquicos!

No se les va nada! Qué cumplidos!

Cualquier dia les veremos celebrar los funerales de Pipino el Breve.

So retrospectivos!

AMOS, ANDA!

La *Radio Nacional de Salamanca descubre que «hay un batallón inglés entre las tropas rojas».*

A ver cuando descubre que haya un batallón español entre las tropas «nacionales»...

!AMOS, ANDA!

Heraldo *de Aragón afirma que «Una expedición de Margaritas de Orduña ha salido para Teruel para repartir obsequios entre sus correligionarios combatientes».*

Para Teruel?

Querrà decir para las afueras de Teruel...

AMOS, ANDA!

Leemos:

«Varias provincias de Etiopia se sublevan contra Italia. Tres batallones de tropas de Eritrea desertan con armas y municiones y se unen a las fuerzas etiópicas que resisten en el norte.»

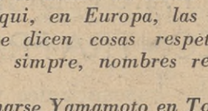
Parece que Mussolini va a pedir a Franco que le preste, por unos dias, unos cuantos guardias civiles para defender el «Impero».

El «Impero»?

AMOS, ANDA!

El *Duce es el màs grande hombre de Estado de Europa», declara el almirante japonés Yamamoto.*

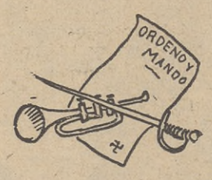
Cuando un almirante, por japo-



nés que sea, se llama Ya-mamo-to, puede decir lo que le dé la gana, que no le hemos de tomar en serio. Aqui, en Europa, las personas que dicen cosas respetables, tienen, simpre, nombres respetables.

Llamarse Yamamoto en Tokio es como llamarse Teótimo o Timoteo en Palencia.

Sobre que, el tal Yamamo..., etcétera, no conoce debidamente el percal europeo y, por lo tanto, no puede asegurar que el duce sea el



«màs grande», porque en España, por ejemplo,

«Marcial... eres el màs grande.»

AMOS, ANDA!

Del «*Heraldo de Aragón*»:

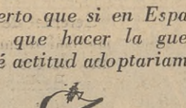
«Los japoneses hacen también la guerra a los reyes del opio». «Para continuar su tràfico, los contrabandistas chinos tienen que pasar a través del fuego de las ametralladoras niponas.»

Vamos, que el Japón hace esta guerra por razones de higiene pùblica? No es eso?

Desde luego, nadie ignoraba en el mundo el altruismo del Imperio japonés. Los sueldos que disfrutan los obreros nipones y su reglamento de trabajo no dejaban lugar a dudas, pero ese gesto de ahora es de una elocuencia incontestable. Habia que acabar con el tràfico del opio y e Japón no ha dudado ni un minuto en exterminar a los contrabandistas.

Es lamentable que el movimiento nacional de España no se haya podido adornar con esta hermosa divisa: Guerra al contrabando. Entre nosotros, eso no ha sido posible porque don Juan March se hubiera disgustado. Y todavia no sabemos si ese famoso «financiero» se molestarà por esos titulos del «Heraldo de Aragón» que comentamos, porque a lo mejor también tenia participación en el negocio del opio. Es tan dinàmico el hombre!

Por cierto que si en España tuviéramos que hacer la guerra al opio, qué actitud adoptariamos con



«El Divino impaciente» y demàs obras de Pemàn?

De modo que, en Oriente, se hace la guerra al contrabando de opio?

AMOS, ANDA!

El *frenético Millàn Astray ha dicho por la radio : « El Imperio español dominó sobre veitidós millones de kilómetros cuadrados de territorios, cuarenta y cuatro Españas de hoy! ; dió vida espiritual a veinte naciones que hablan y rezan hoy en español, llevàndoles leyes de humanidad y justicia, y en los dominios de España no se ocultó el sol. »*

Y todo esto lo perdió la monar-

quia española—que no era española—y la servil sujeción de todos los Millàn—Astrays que hubo en España, a un régimen infecto que se apoyaba en unos militares sin cultura y sin vergüenza, en unos curas sin religión y en unos nobles sin nobleza.

!AMOS, ANDA!

FRANCO eleva sobre las ruinas de España una Patria Grande, Libre é Imperial.

Coopera tù, español de la retaguardia, a la labor del Caudillo en-

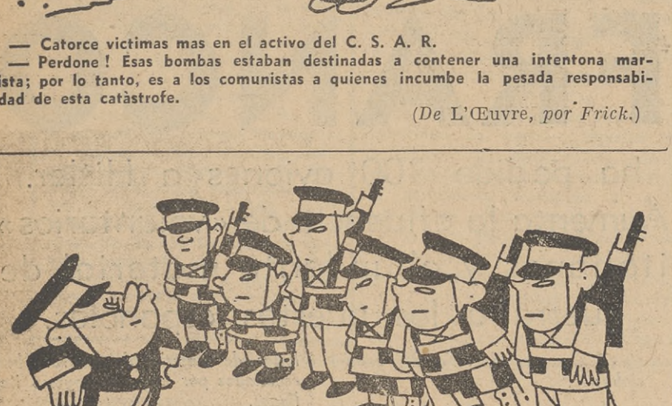
tregando metales inùtiles a la Requisa de Chatarra ».

!Una Patria Grande, Libre é Imperia construida a base de chatarra...!

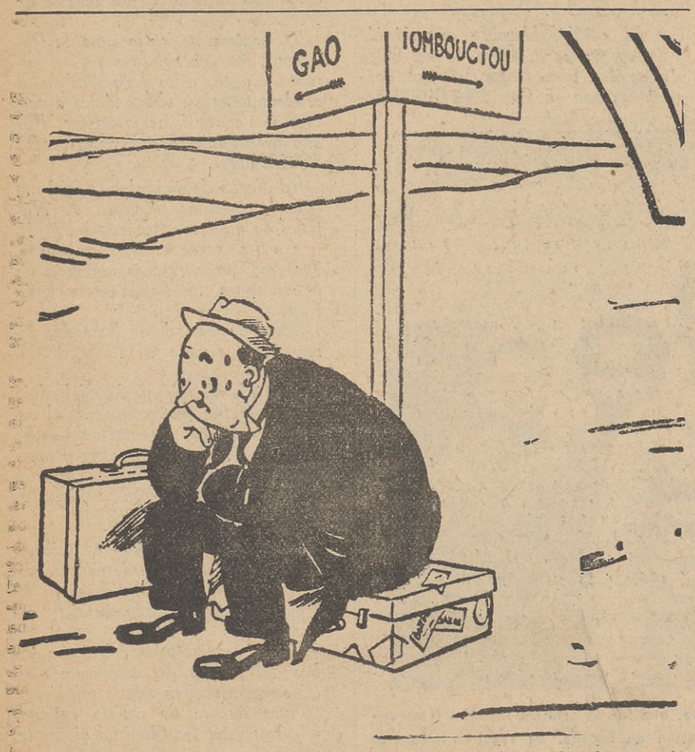
!AMOS, ANDA!

— Catorce victimas mas en el activo del C. S. A. R.
— Perdone ! Esas bombas estaban destinadas a contener una intentona marxista; por lo tanto, es a los comunistas a quienes incumbe la pesada responsabilidad de esta catàstrofe.

(*De* L'Œuvre, *por Frick.*)

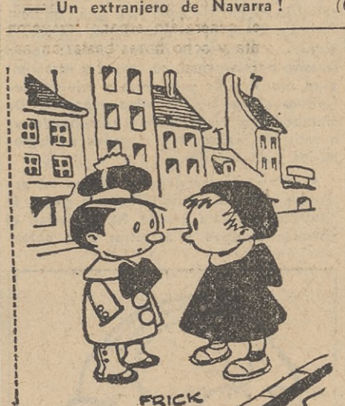


—Primer tiempo: apunten; segundo tiempo: disparen; tercer tiempo...
— ...enviar cartas de excusa. (*Le* Canard Enchaîné.)



— Enfin ! Que no puedo acordarme de que es lo que yo he venido a hacer aqui.
(*De* Ric et Rac.)

EN LA ESPAÑA DE FRANCO
— Quien es ese tipo del hongo ?
— Un extranjero de Navarra ! (*Caricatura de Romera, para* Madrid.)

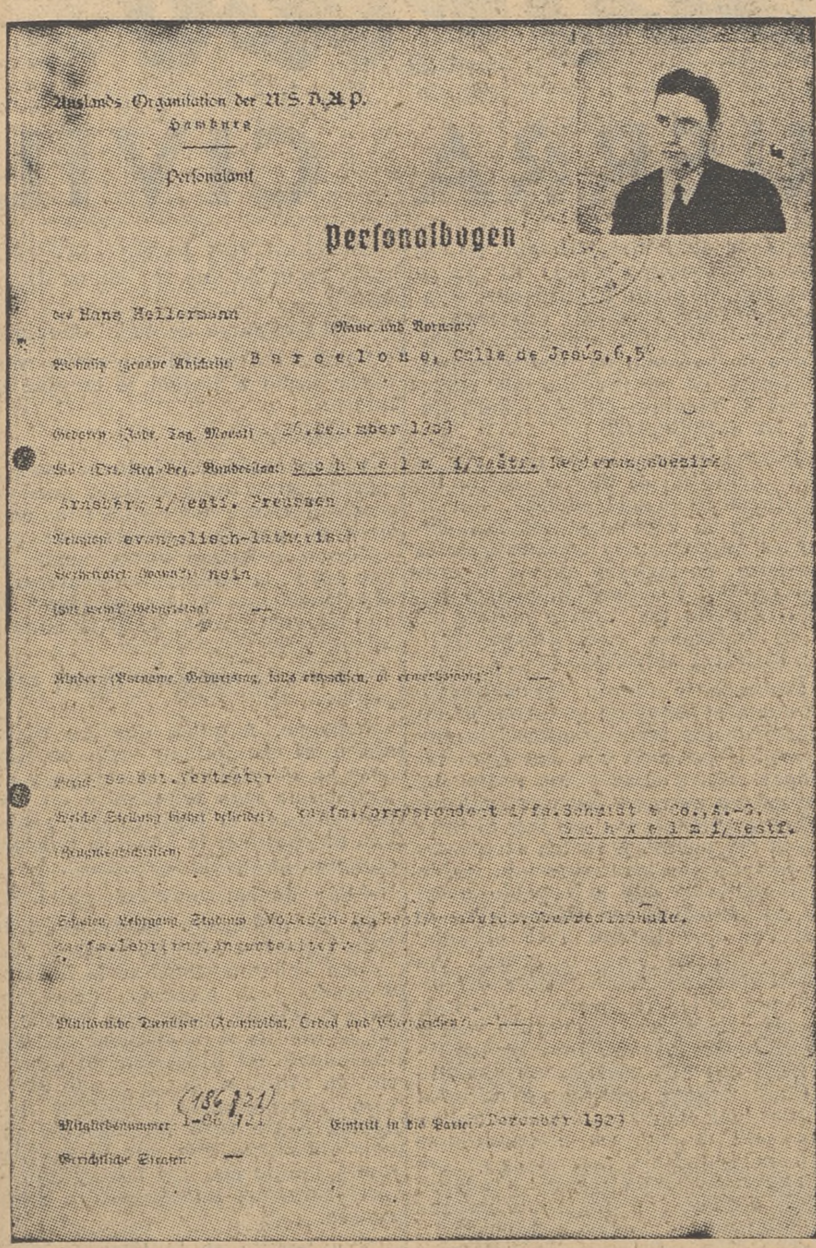


LA NUEVA SIRVIENTA
— Per que salió usted de la casa donde servia ?
—Ah! Sólo puedo contestarle en presencia de mi abogado.
(*De* Ce Soir.)

CARICATURAS
—Mis padres pasan el invierno en San Remo.
—Los mios en... catarros.
(*De* L'Œuvre, *por Frick.*)

— Pronto, un vaso de cóñac !
— Traigan una botella; estoy màs enfermo de lo que ustedes se figuran !
(*De* Ric et Rac.)

LA GESTAPO EN ESPAÑA


Auslands-Organisation der N.S.D.A.P.
Hamburg
Personalamt
Personalbogen
des Hans Hellermann
Barcelona, Calle de Jesús, 6,5
evangelisch-lutherisch
nein

Ficha de Hans Hellermann, hallada en la Organización Nazi de Barcelona

Agentes secretos Alemanes y un grupo de traidores Españoles organizaron la Rebelion del 18 de Julio

Entre los que

VENDIAN ESPAÑA

a los hitlerianos figuraban :

Jose Maria Gil Robles
Jose Antonio Primo de Rivera
General Millan Astray
General Sanjurjo
General Goded
Juan Vidal Salvo
Alvaro de Malibran
Julio Suarez
Oses Hidalgo
Moren o Calvo
Conde de Sandoval
Y otros muchos.

Prologo aleman

Cuando empezó la intervención de Italia y Alemania en el pleito español? El 18 de julio de 1936, al compàs de la rebelión de militares y falangistas? O poco después, en plena guerra civil, en septiembre, octubre o noviembre de ese año? Ambos tópicos, idénticos en el fondo, han circulado por el àmbito europeo, sin excluir España. Los ha sostenido, por error, el hombre de la calle, que acostumbra a ignorar los siniestros manejos de la Wilhelmstrasse y el Palacio Chigi. Y también los diplomàticos del «Foreing Office» y del «Quai d'Orsay», que los pusieron en curso, como si se tratase de buena moneda, en el funesto «Comité de No Intervención» y en el **organismo internacional** de Ginebra.

Ciertos antecedentes permitian suponer, casi afirmar, que italianos y alemanes estaban ligados a los rebeldes españoles por vinculos anteriores a la sublevación de julio del 36. Uno de ellos el viaje del general Sanjurjo a Berlin y sus conciliàbulos con los jefes militares hitlerianos. Otro, la entrevista celebrada en Roma, el 31 de marzo de 1934, por el general Barrera, los requetés Olazàbal y Limarra y el monàrquico alfonsino Antonio Goicoechea, con Mussolini y el mariscal Italo Balbo, cuya acta, de puño y letra del politico de «Renovación Española» ha corrido por la primera pàgina de los grandes periódicos. Pero estos hechos, en apariencia aislados, de iniciativa facciosa en el extranjero para mayor oprobio de la rebelión «nacional» posterior, se desecharon como base sólida para formular acusaciones graves y categóricas, dàndose al olvido.

Documentos de autenticidad indiscutible, que la policia republicana ha cosechado en meses y meses de una labor tenaz y silenciosa, nos permiten hoy, a los dieciocho meses de guerra, poner las cosas en su punto y denunciar, con datos, fechas, nombres y cifras, una parte de los culpables del tremendo drama que ensangrienta España. Lo que vamos a escribir es gravisimo. Pero ningùn riesgo, ningùn peligro, ninguna amenaza podria desviarnos de esta labor que, en estos momentos, es el estricto cumplimiento de nuestro deber de españoles y antifascistas.

La guerra civil española, tejida en el solar ibérico, tiene una trama bàrbara. Concretamente: alemana. La intervención del III Reich no comenzó en 1932, al mismo tiempo que Hitler y sus frenéticos partidarios asaltaban el poder en Alemania. Precisemos: màs que intervenir, el partido hitleriano preparó y organizó concienzudamente en España la rebelión del 18 de julio. La ofensiva contra la Repùblica española se lanzó desde Berlin, desde la Wilhelmstrasse. Se movilizaron los cuadros nazis especializados en servicios secretos, desperdigados fuera de las fronteras alemanas, en Francia, Austria y Polonia. La Reichwer escogió sus mejores hombres. Los jefes nacional-socialistas Goebbels y Rudolf Hess, dictaron órdenes. Goering movió unos grupos escogidos de militares prusianos. Y se empezó a minar la seguridad de la Repùblica. En julio del 36, amanecida tràgica de la guerra civil, Berlin, Roma y el generalato español creyeron que cuarenta y ocho horas bastarian para someter al pueblo. No fué asi. El hombre de la calle, que no sabe de siniestras intrigas, supo, en cambio, cortarle el paso a tiros a los traidores de España y a los buitres de fuera. El «pronunciamiento», por brava decisión popular, se trocó en guerra civil. Y entonces vino lo que algunos creyeron ingenuamente intervención de alemanes e italianos: envio de cañones «Krupp», de aviones «Junker», de bombas y ametralladoras, de batallones romanos y de técnicos teutones. Se ponia de relieve el doble juego sucio de Italia y Alemania: pero permanecia en sombras la raiz, el arranque.

Este reportaje es, simplemente, la relación de unas pruebas encontradas en territorio republicano, de esta marca brutal e hitleriana que llevan los origenes de la guerra civil española. Sobre Hitler y sus esbirros cae, tanto como sobre el militarismo español, la inmensa responsabilidad de nuestros millares de muertos y mutilados, las indescriptibles crueldades cometidas con nuestras mujeres, niños y viejos, la ruina, el dolor y la desesperación del pueblo español.

España no lo olvidarà.

Los agentes del III Reich

En Vigo, en Màlaga, en Almeria y en Barcelona desembarcan los enviados de la «Gestapo». Espias profesionales, técnicos del crimen politico, fanàticos y sin escrùpulos, al servicio de la expansión imperialista de la Alemania hitleriana. Entre ellos figuraban ex oficiales de la escala pasiva y antiguos pistoleros del famoso «Cuerpo de Voluntarios» de Hitler, cuya ùnica misión en Alemania consistió, por espacio de muchos meses, en asesinar obreros y mantener latente el terror.

Como una mancha de aceite, se extendieron por toda España. El cuartel general se estableció en Barcelona, bajo la jefatura de Hans Gunz, oficial del ejército alemàn y experto electricista. Desde la capital catalana, Gunz, que cambió su nombre por el de Juan, tendió una densa red de agentes nazis. En su domicilio de la Avenida Gaudi, nùmero 71, el sabueso hitleriano tenia sus ficheros, planos, archivos, emisora de radio, laboratorio fotogràfico y depósito de armas.

El ayudante de Juan Gunz en Barcelona era el capitàn prusiano Konradt Heerdt, presidente del grupo local de «Patriotas alemanes». Casado con la hija de un general español, Konradt Heerdt consiguió infiltrarse en los cuarteles y entablar estrechas relaciones con numerosos oficiales y, en varias ocasiones, apoyado por su suegro, firmar contratos para aprovisionar a algunas unidades del ejército de guarnición en Cataluña, de material óptico y piezas accesorias para armamento.

He aqui, escuetamente, la ficha de otros agentes hitlerianos:

Hans Stamlberger, agente de enlace entre los distintos nùcleos del espionaje alemàn en territorio español. Presidente de las «Juventudes Nazis» en España.

Heinrich Rodatz. Arquitecto naval. Miembro del «Kapp Putsch». En el año 1927 entró en España como delegado de la compañia «Junker». Tuvo libre acceso en todos los aeródromos españoles por su cargo y su condición de piloto. Correspondencia sorprendida en su domicilio evidencia que Heinrich Rodatz hacia contraido, en nombre de la casa «Junker», el compromiso de surtir de aviones a los militares rebldes.

Guillermo Geffael. Lugarteniente de Heinrick Rodatz, con domicilio en Madrid, calle de Francisco Giner, nùmero 51. En una carta de Geffael a Rodatz, fechada en 26 de mayo de 1936, hay este pàrrafo: «Con mucha voluntad y mayor esfuerzo venceremos toda clase de dificultades y desarrollaremos nuestros planes en un futuro inmediato.»

Guillermo Kindler von Knobloch. Teniente del ejército. Establecido en España desde 1923, residió en Alicante y en Cartagena.

Carl Hoffman, agente de Gunz en Ceuta, segùn se desprende de la correspondencia intervenida por la policia española en el 71 de la Avenida de Gaudi.

Muller Funk, comandante del escuadrón nùmero 24 de «Brownhirst», de servicio como agente de la «Gestapo» en Sevilla y Màlaga.

Dr. Teubert. Gerente de una importante firma comercial domiciliada en Berlin. Jefe de uno de los «bureaux» de la «Gestapo», en Berlin, con jerarquia inmediata superior a Juan Gunz. En compañia de otro agente hitleriano, apellidado Tubbesing, realizó un largo viaje por España, visitando Sevilla, Madrid, Palma de Mallorca, Zaragoza y Barcetona.

K. Tubbesing, miembro del Ministerio de Propaganda del III Reich amigo personal de Goebbels y el Dr. Rosenberg, delegado, a las órdenes inmediatas de Theodor Auber, de la organización nazi «Antikomintern». Durante su viaje a España en compañia de Teubert, Tubbesing fué consejero e instructor de «Falange Española», ilustràndoles sobre las tàcticas a seguir para producir, por medio del atentado politico y el terror, el malestar social en toda España.

Gustavo Reder, jefe de la sección de Prensa del Cuartel general Nazi en España. Residia en Madrid.

Alfredo Kroeguer, agente especial del doctor Rosenberg, director de la Liga «Fitche», en contacto con Juan Gunz y Konradt Herdt. Domiciliado en Barcelona.

Hugo Christoph Fiessler, agente en Sevilla, instructor de «Falange Española».

Draeger, cónsul alemàn en Sevilla.

Fritz Leube, jefe de los servicios de la «Oficina Politica Nazi» — organización de espionaje —, en Màlaga. Hacia frecuentes viajes a Marruecos. Su primer auxiliar era *Heinz Mehling*.

Baron Bher Hellerman, peligroso agente de la «Gestapo», de servicio en Palma de Mallorca. Ex ayudante de von Papen. Ex agregado militar en la embajada alemana de los Estados Unidos. Amigo personal de Goering, de quien habia aprendido los métodos de espionaje y conspiración. Ostenta graduación de jefe en el ejército alemàn. Al estallar la rebelión militar en España, Bher Hellerman desempeñó cargos oficiales en Palma, organizó la persecución y asesinato de los extranjeros antifascistas y asesoró en su labor al italiano conde de Rossi.

La «Gestapo» tenia destacados en España a otros agentes, en gran nùmero. Pero pasaremos por alto el enumerarlos, ya que sus funciones eran secundarias.

Españoles renegados

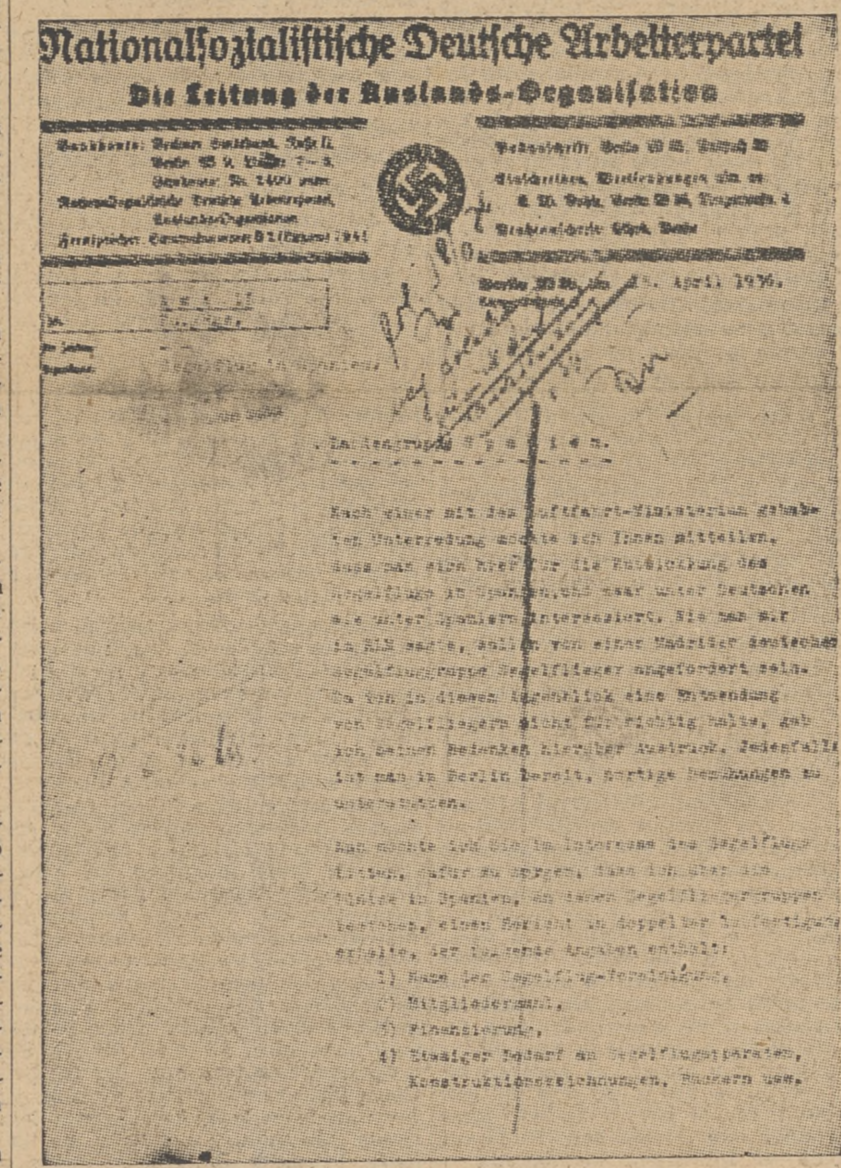
La « Gestapo » encontró en nuestro suelo, desde el primer momente, hombres indignos que se prestaron a facilitar el ataque hitleriano contra la Repùblica Española. La ingente traición de D. Oppas se repitió en 1932 y ha tenido su continuación en episodios sucesivos. El rencor de los monàrquicos, la rapacidad de los señóres del agro, la brutal chuleria de los falangistas, la voraz ambición de los banqueros, el odio religioso de la Compañià de Jesùs y de los obispos y el apetito africano del generalato español, se unieron para abrir las puertas de España a la turba hitleriana. Sin esta ayuda ignominiosa, los manejos de la Wilhelmstrasse no hubiesen sido posibles.

De una manera sucinta, vamos a dar la lista de estos españoles renegados, delincuentes de lesa patria que estuvieron en estrecho contacto con les agentes de la « Gestapo » y les ayudaron en sus criminales maquinaciones.

En Barcelona, a las órdenes directas de Juan Gunz, se movia un alférez del ejército español, apellidado *de Miguel*. Por mediación de este sujeto Gunz y Konradt Heerdt obtuiveron toda clase de informaciones confidenciales sobre el ejército español y entraron en contacto con la oficialidad de guarnición en Cataluña.

Alvaro de Malibràn. Financiero con extensas relaciones en la banca española. Servidor del contrabandista Juan March, uno de los empresarios de la rebelión. El màs importante servicie prestado por Alvaro de Malibràn a los esbirros de la «Gestapo» fué ponerles en contacto con su hermano, el comandante Malibràn, alto funcionario del Ministerio de la Guerra.

Comandante Malibràn. Hermano del anterior. Desempeñaba un cargo de responsabilidad en el Ministerio de la Guerra, en Madrid. Sirvió de enlace entre Gunz, Schubert, Muller Funk y los militares españoles de alta graduación. Facilitó a los agentes alemanes valiosos informes del Estado Mayor español y del ministerio de la Guerra. En uno de los informes enviados a Berlin por los agentes hitlerianos, se explica : «Un individuo de origen alemàn dispone de patentes para la electrolisis, voltàmetros y motores de hidrógeno. Se trata de un emigrado judio. Aqui, sn España, el asunto ha sido sometido ya al ministro de la Guerra, quien parece dispuesto a que las patentes sean compradas a cualquier precio. Pero las gestiones han sido suspendidas gracias a la gestión del comandante Malibràn. Parece ser que las patentes — uso de motores de hidrógeno para submarinos, especialmente — han sido ofrecidas por 250.000 marcos. Suspendida por ahora la transacción, debemos hacer oferta inmediata, dejando en segundo plano la importancia lucrativa del negocio.» Por otra parte, Gunz, en un informe dirigido a Teubert y Tubbesing, da cuenta, por mediación del comandante Malibràn, de los concursos que piensa abrir el Ministerio de la Guerra español, de los movimientos de tropa y del estado de ànimo de la oficialidad. Poco antes de la sublevación, por medio del comandante Malibràn, se hicieron a Alemania pedidos de armamento, que luego fué utilizado por los rebeldes.


Nationalsozialistische Deutsche Arbeiterpartei
Die Leitung der Auslands-Organisation
April 1936.

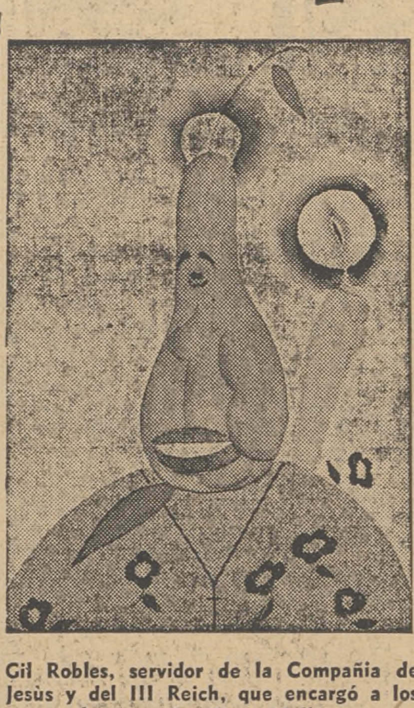
Carta dirigida por la Organizacóin Nazi de Berlin al Cuartel General Nazi de Barcelona, referente a la instrucción de pilotos de vuelo sin motor

Goebbels, uno de los culpables de la guerra civil que ensangrienta España

Juan Vidal Salvó. Abogado catalàn, empleado y agente de Gunz, autor de un libro titulado «Hitler y el nacional-socialismo». La ficha de Vidal Salvó remitida a las oficinas de la « Gestapo » en Berlin, expresa: «Hombre de gran actividad. Influyente en los circulos fascistas de Cataluña». Y, en efecto, Vidal Salvó fué quien abrió camino a Gunz y Heerdt en los medios fascistas de Barcelona.

Osés Hidalgo, ex-anarquista que figuró en la redacción de «Solidaridad Obrera», en Barcelona, y fué redactor jefe de «C.N.T.», en Madrid, expulsado de la Confederación Nacional del Trabaje por indeseable. Fué ayudante de Vidal Salvó y agente de enlace de Gunz con los fascistas de Cataluña y Andalucia. Osés Hidalgo, bajo la vigilancia de Gunz, organizó en Barcelona les cuadros de la J.O.N.S.

Goering, que preparó desde Berlin la guerra civil española



Gil Robles, servidor de la Compañia de Jesùs y del III Reich, que encargó a los alemanes fortificar Mallorca
(*Caricatura de Romera.*)

General Goded. Intimo amigo de Gunz, citado en la correspondencia de este como uno de las «mejores amigos » del Tercer Reich. En 17 de Octubre de 1935, Gunz informa a Berlin: «Ha dimitido Varleta, jefe de la aviación militar. Serà, sin duda, substituido por el general Goded o por el general Millan Astray, adictos a nosotros, en quienes podemos tener ciega confianza.»

General Millan Astray. Agente informador de la « Gestapo » sobre el estado de fuerzas y situación militar del Marruecos español. Amigo intimo del agente Reder, domiciliado en Madrid, y del barón Behr Hellerman, de Palma de Mallorca. Mantenia relaciones constantes con Gunz.

Jose Antonio Primo de Rivera. Fundador de «Falange Española». Sostenia estrecho contacto con todos les agentes de la «Gestapo» en España. Por indicación de Teubert y Tubbesing, envió a Alemania, a los cursos pràcticos de tàctica fascista, varios de sus amigos, destacados militantes falangistas. Intervino en los contratos de armas con el Tercer Reich y planeó, de acuerdo con los militares españoles y los jefes hitlerianos, la agresión del 18 de Julio contra la Repùblica española.

Luis de la Serna. Médico. Confidente de Gustavo Reder, en Madrid. Con una carta de recomendación de Jose Antonio Primo de Rivera para Baldur y von Schirach, jefes de las juventudes hitlerianas en Alemania, se presentó en Berlin. Permanecio 18 meses en Alemania, entre Berlin y Dahlem. Era uno de los fundadores de «Falange » y, las órdenes de Reder, fué uno de los mas eficaces agentes de la Wilhelmstrasse en España.

Jose Rueda Arche. Oficial de infanteria en el Regimente nº 17. En Madrid proporcionó importantes informes a Reder y, trasladado de cuerpo, en Màlaga trabajó a las órdenes de Hugo Leube.

Ledesma Ramos. Asalariado del «Frente Aleman del Trabajo», organización dependiente de la «Gestapo». Fundó en Madrid el semanario fascista «Nuestra Revolución», con el auxilio económico de lo alemanes «nazis» que residian en Madrid.

José Maria Gil Robles. Jefe de la «Ceda», siendo ministro de la Guerra firmó contratos con los alemanes para las fortificaciónes de Mallorca.

. . *Antonio Goicoechea*, monàrquico alfonsino, jefe de «Renovación Española». Mantenia contacto regulalr con Gustavo Reder. Contribuyó a la aparición del semanario de Ledesma Ramos.

Lafarga, secretario de «Renovación Española».

Vicente Urrutia, secretario del Partido Tradicionalista.

Torres, abogado, domiciliado en la calle Mayor, nº 6, agente de Reder encargado de la venta y distribución de armas.

Escalas, que fué gobernador general de Cataluña en Diciembre de 1935.

Sartorius, primer secretario de la Embajada española en Berlin.

Julio Suàrez, segundo agregado comercial en la Embajada española de Berlin.

El general Sanjurjo servia también a la «Gestapo». En su viaje a Alemania, sostuvo varias entrevistas con Teubert, Tubbesing, el doctor Goebbels y el general Goering. Con vistas a la rebelión militar y falangista del 18 de Julio del 36, Sanjurjo hizo importantes pedidos de armas al Tercer Reich. Durante su estancia en Berlin, el general Sanjurjo iba siempre acompañado por Julio Suarez.

La lista de los traidores españoles convertidos en lacayos de la politica imperialista hitleriana es interminable. Silenciaremos muchos nombres de gentes que ocupaban puestos subalternos. Pero, entre los que tambien hay que tener en cuenta, estan Guillermo Moreno Calvo, que fué subsecretario en un Gobierno Lerroux, que trabajó intensamente para la «Gestapo», a las órdenes de Dreager, consul alemàn en Sevilla; y el conde de Sandoval, gerente del aeropuerto sevillano, uno de los menos escrupulosos cómplices del hitlerismo en España.

La organizacion nazi

Detràs de cada agente de la «Gestapo» habia, en España, una entidad comercial, industrial o bancaria, que justificaba a los ojos de la policia española la residencia dentro de nuestras fronteras de los sicarios hitlerianos. Era una vasta red de firmas españolas y alemanas, en cuyas plantillas y nóminas figuraban incluidos los oficiales del Tercer Reich y los soldados de la «Gestapo ». La documentación descubierta en Barcelona permitió establecer la cantidad y calidad de estas complicidades.

Las turbias andanzas de Juan Gunz en Barcelona estaban encubiertas con la representación comercial de la casa berlinesa «Central de Fuerza Motriz Aérea», que explotaba el negocio de maquinaria para molineria. El gerente en Alemania de la razon social «Central de Fuerza Motriz Aérea» era Teubert, de quién ya hemos puesto de relieve la verdadera identidad. Por otra parte, Gunz simulaba dedicarse a la venta de patata alemana en Cataluña. El nombre de esta mercancia servia al agente alemàn para disimular en la correspondencia con sus jefes de Berlin los pedidos de armas cortas, que servian para armar a los cuadros de pistoleros falangistas.

La relación detallada de las empresas que encubrieron a los hombres de la «Gestapo» y la Reichwer en España, desde 1932, ocuparia un espacio considerable. Nos limitaremos, simplemente, a dar sus nombres conjuntamente al del agente hitleriano que amparaban. Veàmoslo :

Hans Stammberger entró en España como empleado de la casa sedera alemana *Guterman Silks*. Como hemos dicho anteriormente, Heinrich Rodatz ostentaba la representación de la «*Junkers Aircraft*», en Madrid. En Alicante y Cartagena, Guillerme Kindler von Knobloch pasaba por ser un agente te la Compañia naviera «Sloman Hamburguesa de Navegación». En Màlaga, Zuchristian simulaba estar al servicio de la compañia naviera «Neptune Line». En Ceuta, Hoffman ostentaba un empleo de la firma «*Baquera, Kusch y Martin*». En Madrid, Gustavo Reder, jefe de la sección de la organización nazi y delegado en España del «bureau» Antikomintern, tenia montada una imprenta, en donde se editaban los manifiestos y folletos de «Falange Española». En Sevilla, Hugo Chistophe Fiessler figuraba también como empleado de la casa *Baquera, Kusch y Martin*. En Màlaga, Hugo Leube y Heinz Meyling aparentaban estar al servicie de la casa de agentes maritimos « *Aduanas y Consignaciones Llonch*». Un tal Weniger era secretario de la Càmara del Comercio alemana en Barcelona. Las casas «Zeppelin», «Wilhem Keppler» y otras varias tenian, igualmente, en sus listas de empleados a los agentes de la «Gestapo».

El repugnante general rebelde Millàn Astray, servil lacayo de la «Gestapo« alemana

Ademàs de estos medios, los rufianes hitlerianos fomentaron en España las escuelas de vuelo sin motor. Cual era la finalidad de estos centros, en donde, aparentemente, se cultivaba un deporte eutrapélico.? Muy sencillo : entrar en contacto con las juventudes españolas. Las escuelas de vuelo sin motor fueron un vivero fascista, en donde la propaganda nazi se difundia con el mayor impunismo. En Cataluña, tenian el cargo de instructores los prusianos Schubert y Muller Funk. Y como prueba del interés que en Berlin desperto este radio de expansion hitleriana en España, citaremos unos pàrrafos de la carta que desde la «Seccion Nazi de Organización en el Extranjere» se dirigió al jefe de la «Organización en España». Son estos :

(*Sigue en la pag. 7.*)

Los Caballistas

EPISODIOS DE LA GUERRA CIVIL

Por Manuel CHAVES NOGALES

Cogidas del diestro por Currito, el espolique del marqués, piafaban y herian con la pezuña los guijarros del patio las cuatro jacas jerezanas de los señoritos, lustrosa el anca, cuidados los cabos, vivo el ojo, estirada la oreja, espumeante el bello, prieta la cincha, el rifle en el arzón de la silla vaquera.

José Antonio, el hijo mayor, le tuvo la silla al padre mientras montaba. A una distancia respetuosa evolucionaban los cuarenta mozos de la mesnada con sus caballos de labor y sus escopetas. Los dos guardas jurados, bandolera y tercerola, se metian entre la tropa de caballistas para darles las últimas instrucciones. El señor marqués a caballo en el centro del patio presenciaba como se organizaba y ponia en marcha su tropilla. Sus hijos le daban escolta mientras el aperador y el manijero, sus lugartenientes, iban y venian resolviendo las dificultades que a última hora se presentaban. Cuando ya todo estuvo dispuesto salieron a despedir a los expedicionarios el «pae» Frasquito y la tia Concha. Detràs de ellos el coro de las mujeres de la cocina lloriqueaba discretamente.

—Qué, «pae» Frasquito, no se atreve usted a ser de la partida?

—Mucho me gustaria ir a la caza de esos bandidos rojos, pero no me atrevo por mor de los hàbitos. Luego dicen que los curas somos belicosos y sanguinarios...

—Vamos, «pae» Frasquito, déjese de escrùpulos y véngase con nosotros.

Ni corto ni perezoso, el «pae» Frasquito, que lo estaba deseando, pidió una escopeta y una canana que se ciñó sobre la sotana, cambió el bonete por un sombrero cordobés y saltó gallardamente al lomo de un caballejo.

El marqués, el cura y el administrador conversaban:

—El general Queipo—decia el marqués—me llamó para decirme que si le ayudàbamos estaba dispuesto a dejar limpia de bandidos rojos la campiña del condado. Ayer tarde salió de Sevilla un centenar de moros y otro de legionarios que con media docena de ametralladoras y al mando del capitàn Dorado, que es un jabato, van a ir barriendo por la carretera general hasta la provincia de Huelva. Yo me he comprometido a ir con mi gente limpiando estos contornos hasta reunirnos con ellos.

Y como no tenia màs que decir se calló. Las nubes blncas y redondas caminaban por el azul al mismo paso lento que la cabalgata. La campiña desierta, sin un àrbol, sin una casa, sin una loma, patentizaban la esferidad de la tierra. A la cabeza del cortejo los tres hijos del marqués charlaban con el aperador y el manijero.

—Qué gente tenemos enfrente?—preguntaba Rafael, el benjamin de la familia, un muchacho simpàtico y alegre, al que tuteaban todos los viejos servidores de la casa.

—Poca, Rafaelito. Si no ha venido gente de las minas de Rio Tinto los campesinos de estos contornos que se han ido con los rojos son pocos. Eso sí, los mejores.

—A esos no los manda nadie. Estaba con ellos «El Maestrito» de Carmona, aquel muchacho comunista...

—Julièn?

—Amigo tuyo creo que fué.

—Sí; siendo estudiante le conocí.

—Pues entre él y dos o tres obreros mecànicos de Sevilla, de los que venian al campo a conducir los tractores, gobiernan a los gañanes.

El ruido de un disparo cortó en seco la charla. Uno de los guardas jurados que iban en vanguardia estaba con la escopeta apuntada a la cara y ya el otro espoleaba a su caballo para ir a cobrar la pieza. Hombre o alimaña?

Un hombrecillo como una alimaña que se revolcaba y gemia entre los jarales. José Antonio y Juan Manuel se adelantaron. El tiro de sal del guarda le habia dado en la espalda y el cuello, de donde, por la piel reventada, le brotaban unas ampollitas de sangre.

—Le vi cuando estaba acechàndonos oculto entre las jaras—explicó el guarda—; le di el alto y como echó a correr disparé contra él.

Era un gitanillo negro y enjuto como un abisinio, cuyas pupilas, dilatadas por el dolor y el miedo, se fijaban alternativamente en sus dos aprehensores queriendo adivinar cuàl de ellos le daria el golpe de gracia. Le llevaron a rastras al estribo del señor marqués que echó una mirada dura sobre aquella pobre cosa estremecida y no se dignó dirigirle la palabra.

—Trincarle bien — ordenó —; ya cantarà de plano en Sevilla.

Uno de los guardas le maniató a la cola de su caballo y la cabalgata siguió su camino por el sendero polvoriento hacia el caserio de la Concepción donde, segùn los confidentes, habian estado aquella misma noche los rojos. Ya a la vista del caserio los caballistas se desplegaron en semicirculo y con los rifles y escopetas apoyados en la cadera se lanzaron al galope. Llegaron hasta los blancos paredones de la finca sin que nadie les hostilizase. En el ancho patio que formaba la casa de los señores, la gañania, la casa de labor y los tinados, no habia un alma.

Los hijos del marqués decabalgaron y entraron en la casona. Nadie.

En la corraleta una ternerilla clavada en el suelo con las patas delanteras tronchadas, alzaba la testuz al cielo mugiendo tristemente. José Antonio, el mayorazgo, se le acercó y la res volvió hacia él sus grandes ojos cariñosos y estùpidos. La habian desjarretado. Al huir, los gañanes habian partido los jarretes de las reses que no tuvieron tiempo ni manera de llevarse.

José Antonio sacó del cinto el cuchillo y cogiendo a la ternera por una de las astas le dobló la cabeza y le hundió el hierro en el cerviguillo haciéndola caer descabellada de un solo golpe.

—Para que no sufra, la pobre

Un ramalazo de furor pasó por sus ojos. Con el hierro tovaria en el puño se volvió frenético contra el gitanillo prisionero, que seguia maniatado a la cola del caballo.

—Canalla! Asesino!—le gritó.

Y la hoja del cuchillo, tinta en la sangre de la bestia, se hundió en la carne del hombre, que al desplomarse quedó con los brazos estirados, colgando de la cola del caballo al que estaba maniatado.

El cura vino corriendo a grandes zancadas y reprochó a José Antonio su arrebato.

—Has hecho mal; debiste avisarme antes. Para qué estoy yo aqui si no para arreglarle los papeles a los que tengais que mandar al otro mundo?

Y, medio en serio y medio en broma, se puso a mascullar latines al ladito del gitanillo muerto que, yacente, tenia el perfil neto de un principe de la dinastia omniade.

El pais entero parecia despoblado. Toda la mañana estuvo caminando la mesnada sin encontrar alma viviente que le saliese al paso. Al medio dia llegaron los caballistas a las primeras casas de Villatro.

Al frente de sus hijos, de sus capataces y del resto de su tropa el propio marqués echó adelante por la calle real. El paso de los caballeros por la ancha via fué un desfile solemne y silencioso. Sólo sonaban en el gran silencio del pueblo los cascos ferrados de las caballerias al chocar contra los guijarros de la calzada. Las puertas y las ventanas de las casas estaban cerradas a cal y canto pero en los tejadillos y terrazas colgaban lacias las sàbanas blancas del sometimiento. El marqués y su escolta llegaron a la plaza mayor.

Una ventanita angosta del soberado de una casucha miserable se abrió timidamente y por ella asomó una cabeza calva con una cara amarilla y una boca sin diente que gritó:

—Arriba España!

—Arriba España!—contestaron los caballistas bajando los cañones de las armas.

Aquel hombre salió luego y haciendo grandes zalemas fué a abrazarse a una de las rodillas del marqués que seguia a caballo en el centro de la plaza distribuyendo estratégicamente a sus hombres.

—Vivan nuestros salvadores! Vivan los salvadores de España!—gritaba el viejecito llorando de alegria.

Contó que el pueblo estaba casi desierto. Al principio, cuando los rojos se hicieron los amos, los ricos que tuvieron tiempo se escaparon a Sevilla. El habia permanecido oculto en aquella casucha durante muchos dias, expuesto a que le fusilasen si le descubrian, pues siempre habia sido hombre de derechas. Todos, absolutamente todos los vecinos que quedaron en el pueblo habian estado al lado del comité revolucionario. Unos por debilidad de caràcter y otros muy complacidos. Eran unos canallas a los que habia que fusilar en masa. Ya iria él denunciando las tropelias de cada uno.

—Y estàn aùn en el pueblo los responsables?

—Los que estaban màs comprometidos se marcharon al amanecer siguiendo al comité revolucionario; se han quedado sólo los que creen que no han dejado rastro de su complicidad con los rojos, pero aqui estoy yo, aqui estoy yo, vivo todavia, para desenmascarar a esos hipócritas. Cada vez que me vea con el brazo levantado y la mano extendida a uno de esos que anduvieron con el puño en alto le haré ahorcar. Sí señor. Lo declararé yo, yo mismo, que no podré vivir tranquilo hasta no verlos colgados a todos.

Y con la crueldad feroz del hombre que ha tenido miedo, un miedo insuperable, màs fuerte que él, preguntaba:

—Verdad, señor marqués, que los ahorcaremos a todos?

Rafael, que estaba en el corrillo de los que escuchaban al cuitado, tiró de la rienda de su caballo y se apartó entristecido. Miró a la calle desierta con las puertas y ventanas de las casas herméticamente cerradas. Qué pasaria en aquel momento en el interior de aquellas humildes viviendas? Qué pensarian y temerian de ellos? De él mismo? Seria verdad que tendrian que ahorcar a toda aquella gente, como queria el viejecillo aterrorizado?

Unos grandes vitores lanzados a coro y un formidable estruendo de claxons y bocinas venia de una de las entradas del pueblo. Llegaban los camiones que componian la caravana de Falange Española salida de Sevilla para tomar parte en la operación de limpiar la campiña del condado.

El jefe de la centuria de Falange estuvo conversando con el marqués y luego se fué calle abajo acompañado por el viejecillo y seguido de una patrulla de falangistas armas al brazo. El marqués y su gente celebraron consejo sobre la silla de montar. Alli no habia nada que hacer. El enemigo habia huido. Habia que ir a buscarlo. No se conseguia nada aterrorizando a los que estaban encerrados en sus casas mientras las bandas de combatientes armados campasen por su respeto. Habia que acosarles y buscarles la cara. Todos los informes señalaban que los rojos, en su retirada, se concentraban en Manzanar. Alli habia que ir a presentarles batalla, cuanto màs pronto mejor. Los mayorales salieron para reagrupar a la gente y echarla otra vez al campo.

Entretanto, Rafael dejó rienda suelta a su caballo, salió al campo y dando la vuelta por detràs de los corrales de las casas llegó hasta un olivar en el que echó pie a tierra y se sentó en una piedra a fumarse un cigarrillo a solas con sus preocupaciones.

A sacudir su melancolia vino una escena que ante sus ojos se desarrollaba a lo lejos; una mujer abria cautelosamente la puerta trasera del corral de una casa, oteaba los alrededores y segundos después un hombre salia tras ella, la abrazaba ràpidamente y echaba a correr pegado a las bardas de los corrales. Iba el hombre agachàndose y llevaba una escopeta en la mano. Rafael requirió el rifle pero en aquel momento dos, tres chiquillos que desde allí se veian menuditos como gorgojos salian a la puerta del corral y levantando sus bracitos decian adiós al que corria. Este, sin volver atràs la cabeza, avanzaba ràpidamente por el campo raso para ganar cuanto antes la espesura del olivar donde Rafael, con el rifle echado a la cara, aguardaba a pie firme. En aquel instante vió que tras la mujer y los chiquillos aparecian cinco o seis falangistas a los que desde lejos reconoció por la pincelada azul de las camisas. La mujer, al encontrarse con ellos, se tiró a los pies del que parecia ser el jefe, y Rafael quiso adivinar que forcejeaban. Pudo ver como el falangista se desasia y mientras la mujer rodaba por el suelo, se echaba el arma a la cara y disparaba. El silbido de la bala debió sonar con la misma intensidad en los oidos del hombre que corria y en los de Rafael. Este, parapetado tras el tronco de un olivo, veia avanzar hacia él al fugitivo que, atento sólo al peligro que tenia a su espalda, se le echaba encima estùpidamente.

Hubo un momento en que pudo matarlo como un conejo. Acaso su voluntad fué la de apretar el gatillo del rifle. Pero no lo apretó. Por qué? El mismo no lo supo.

Los perseguidores avanzaban ya haciendo fuego graneado contra el olivar. Rafael se tiró a tierra tras

un tronco grueso de olivo y cuando sintió que los falangistas estaban ya cerca les gritó:

—Arriba España! No tirar, amigos, que vais a dar a uno de los vuestros.

Le rodearon recelosos, apuntàndole con los fusiles. Identificó su personalidad y le reconocieron.

—No ha visto usted pasar por aqui a un rojo con armas que huia?—le preguntó el jefe de la centuria, que iba al frente de la patrulla.

—No.

—Es raro. Por aqui ha pasado.

—Pues yo no lo he visto.

—Es raro, es raro. Tendrà usted que explicarlo.

Rafael se encogió de hombros y dió media vuelta. El era un señorito. Y por no dejar de serlo se batia.

El viejo marqués y su tropilla no sabian dónde se habian metido. Cada ventana era una boca de fuego para los caballistas. Los rojos, concentrados en Manzanar, les habian dejado llegar confiadamente y cuando los tuvieron en la calle principal del pueblo les cortaron la retirada y desde todas las casas empezó a llover plomo sobre ellos.

José Antonio y Juan Manuel blandiendo los rifles como mazas se echaron sobre los tiradores y los dispersaron momentàneamente. Aquellos instantes los aprovecharon los caballistas para refugiarse primero en los soportales de la plaza, tirarse de los caballos y entrarse luego en tromba por el caserón del Ayuntamiento adelante, arrollando a los que quisieron oponerles resistencia. Bajo un fuego mortifero, los caballistas fueron llegando hasta alli y parapetàndose. Los que se rezagaron cayeron cuando intentaron atravesar la plaza, batida desde las cuatro esquinas por un fuego terrible de fusileria. Los caballos, abandonados, corrian por la plaza de un lado para otro, bajo un diluvio de balas que, uno tras otro, los fueron abatiendo. Las bestias, heridas y chorreando sangre, emprendian furiosas galopadas alrededor de la plaza, buscando inùtilmente una salida. Uno de los caballistas, que yacia herido en el suelo, fué espantosamente pisoteado. Otro, que salió insensatamente a salvar su caballo, cayó abrazado al cuello de la bestia; la misma bala les habia matado a los dos.

Cuando no quedó un ser vivo en el àmbito de la plaza y los caballistas que se habian salvado estuvieron atrincherados y en condiciones de impedir momentàneamente cualquier intento de asalto a la casa del Ayuntamiento, vieron que del bizarro escuadrón sólo quedaban dos docenas de hombres validos y ocho o diez heridos. Los demàs habian muerto o andaban huidos por el campo. Refugiados en los sótanos del caserón encontraron los fugitivos a cinco o seis mujeres y ocho o diez chiquillos que se encontraban dentro al hacer su irrupción los caballistas. Los atacantes seguian disparando, pero ya los hombres del marqués estaban a cubierto. La casa del Ayuntamiento era sólida, estaba aislada y podia intentarse la resistencia durante algunas horas. Se improvisaron parapetos y troneras, se distribuyeron estratégicamente los hombres y se pudo hacer frente a la situación con cierta esperanza. Si podian resistir dos o tres horas darian tiempo a que llegasen los moros y el Tercio, que los salvarian.

Los campesinos, que seguramente lo comprendian asi, arreciaban en el ataque. Pronto advirtieron los caballistas que un asalto en toda regla a su improvisado reducto se estaba preparando. Hubo unos minutos de aterradora calma. Aquella pausa sirvió para que los sitiadores hiciesen a los sitiados una intimación formal a que se rindieran. El señorito Rafael oyó que le llamaban por su nombre desde el interior de una casa inmediata a la del Ayuntamiento.

Pegado al muro, junto a una ventana convertida en aspillera, contestó:

—Aqui està Rafael. Quién le llama?

—Soy yo, Julièn, «El Maestrito», quien le habla—replicaron del otro lado.

—Qué quieres?

—Que convenzas a tu gente de que debe rendirse.

—Te has olvidado de quién soy yo y de cuàl es mi casta? No me llamaste siempre «el señorito»? Un señorito no se rinde.

—En dos horas nuestros dinamiteros volaràn la casa con todos vosotros dentro.

—Volaràn también las mujeres y los niños que hemos cogido aqui.

—Pegaremos fuego al edificio y cuando salgàis huyendo de la quema os cazaremos a tiros.

—Llevaremos por delante a vuestras mujeres y a vuestros hijos para que nos sirvan de parapeto.

Hubo un momento de terrible silencio. Los dos hombres sintieron miedo de sus propias palabras.

—Tù no haràs eso, Rafael. No tienes corazón para hacer esa infamia —dijo al cabo de un rato El Maestrito.

—Ni tù volaràs la casa con dinamita, Julièn—afirmó Rafael.

La gente, de un lado y de otro, se impacientaba. Los rojos emprendieron de nuevo el fuego de fusileria contra los sitiados; éstos, bajo el diluvio de las balas que entraban en la casa por todos los huecos, se defendian mal; no tenian ni hombres ni municiones para cubrir todos los puntos vulnerables.

—Donde no se pueda poner un escopetero se coloca bien visible a una de esas mujeres que hemos cogido y ya veremos si siguen tirando—propuso el Lunanco, viejo jaque campero de piel y corazón curtidos.

—Eso no!—replicó Rafael.

—Por qué no? — le interpeló con mal ceño su hermano Juan Manuel.

—Porque a mi no me da la gana respondió Rafael —. Primero abro las puertas a esa canalla roja para que nos degüelle.

—Y yo, como lo intentes siquiera, te descerrajo un tiro.

Los dos hermanos, agazapado cada cual en su tronera, bajo el plomo enemigo, se miraron con odio.

Crecia la violencia del ataque y la desesperación de la defensa. Puertas y ventanas, acribilladas por los trabucazos, saltaban hechas astillas; los cartuchos de dinamita que explotaban en el tejado, echaban grandes masas de tierra, leños y cascote sobre los sitiados; una botella de liquido inflamable habia prendido en las maderas de una ventana y las llamas empezaban a invadir el reducto.

Hubo, al fin, un momento en que amainó el tiroteo. Sólo algùn que otro cartucho de dinamita tirado desde lejos venia a hostilizar. Qué pasaba? Habian minado ya el edificio y los sitiadores se retiraban aguardando de un momento a otro la voladura Era preciso aprovechar los instantes para hacer una salida desesperada antes de que sobreviniera la explosión.

Cuando la gente del marqués salió a la plaza creyendo que antes de pisar el umbral del edificio iba a ser ametrallada implacablemente, se maravilló de ver que sólo saludaban su presencia unos tiros sueltos y mal dirigidos que no les hicieron ninguna baja. El grupo atravesó la plaza a paso de carga, bajo el mismo tiroteo espaciado e ineficaz. Indudablemente los sitiadores no pasaban de media docena. A dónde se habian ido los centenares de hombres que una hora antes les acribillaban?

Apenas avanzaron un poco por la calle principal se dieron cuenta los fugitivos de lo que ocurria. Por la parte de la carretera sonaban distantes las descargas continuas de la fusileria. Se luchaba en las afueras del pueblo. Era indudable que habian llegado las fuerzas del Tercio y de Regulares, que enviaba Queipo. Estaban salvados.

Cautamente fueron aproximàndose hacia el lugar de la lucha. El tableteo de las ametralladoras les indicaba la posición que ocupaban las tropas. Entre ellas y los restos del escuadrón de caballistas estaban los rojos atrincherados en las últimas casas del pueblo y en los accidentes de terreno que les favorecian. Habia que atacarles por la espalda antes de que reaccionasen contra ellos al advertir que habian roto el débil cerco que les dejaron puesto. En aquel instante, destacàndose del estruendo de las explosiones llegó hasta los caballistas un confuso rumor de lejana algarabia. Unos gritos inarticulados que recordaban el aullido de las fieras dominaban todos los ruidos del combate. Aquella marea creciente de rugidos amenazadores era inconfundible. Los moros se lanzaban a la lucha cuerpo a cuerpo para desalojar a los rojos de sus posiciones.

Era el instante critico. Los hombres del marqués atacaron simultàneamente y se produjo una confusion espantosa. La batalla tomó en aquel punto ese ritmo de vértigo que hace imposible a un combatiente advertir nada de lo que ocurre a su alrededor.

Vencieron, naturalmente, los guerreros marroquies, los aventureros de la Legión, los señoritos cazadores y caballistas. El heroismo y la desesperación no sirvieron a los gañanes rebeldes màs que para hacerse matar concienzudamente. Una hora después los moros sacaban ensartados en la punta de sus bayonetas a los que aùn resistian en sus parapetos y cazaban como a conejos a los que por instinto de conservación buscaban un escondite.

Las tropas victoriosas entraban rechinando por las calles del pueblo. Tras ellas venian la centuria de Falange y la tropa de caballistas que

acaudillaba el famoso torero «El Malagueño». La lucha habia sido dura y el castigo tenia que ser ejemplar. Las patrullas de falangistas entraban en las casas y se llevaban a los hombres que encontraban en ellas. A los que se cogia con las armas en la mano se les fusilaba en el acto. Un sargento moro, de estatura gigantesca, que iba abrazado a un fusil ametrallador, a una simple señal de sus jefes regaba de plomo a los prisioneros que le llevaban, pespunteàndolos de arriba a abajo con el simple ademàn de abatir el cañón del arma.

Se fusilaba en el acto a todo el que ofrecia la sospecha de que habia disparado contra las tropas. La comprobación era rapidisima. Se le cogia por el cuello de la camisa y se le desgarraba el lienzo de un tirón hasta dejarle el hombro derecho descubierto. Si se le advertia en la piel la mancha amenazadora de los culatazos que da el fusil al ser disparado, pasaba en el acto a la terrible jurisdicción del sargento moro.

Y asi iba cumpliéndose por casas, calles y plazas la horrenda justicia de la guerra.

Rafael, apartàndose de los suyos, volvia de la batalla con una amargura y una tristeza inefables. Las sombras de la noche, que apagando los ramalazos sangrientos del ocaso caian sobre el pueblo, se volcaban también sobre su corazón.

Al doblar la esquina de una calleja solitaria vió el bulto de un hombre que corria hacia donde él estaba y que, al verle, retrocedió precipitadamente y se parapetaba en el quicio de un portal. Creyó reconocerle.

—Julièn!

El fugitivo no respondió.

—Julièn!—repitió Rafael.

—Déjame paso o te mato—dijo al fin la voz dura de «El Maestrito».

—Vete—replicó Rafael apartàndose—. No creas que soy capaz de delatarte.

—Sois capaces de todo! Asesinos!

Echó a correr «El Maestrito» y al pasar junto a Rafael le escupió de nuevo:

—Asesinos!

Aùn no habia doblado la esquina cuando se le echó encima una patrulla. Sonaron como palmadas unos tiros de pistola. Las sombras permitieron a Rafael darse cuenta de que los de la patrulla acorralaban a «El Maestrito» y que en pocos segundos caian sobre él y lo agarrotaban.

—Ahora lo mataràn—pensó, acongojado.

Pero no. A quien querian matar era a él. Le habian visto ocultàndose en el fondo de la calleja y suponiéndole rojo también y en connivencia con el fugitivo que acababan de capturar le hicieron una descarga intimàndole a rendirse.

—Soy de los vuestros!—gritó.

Se le acercaron cautelosamente. Esta vez no le valió su nombre. Junto con «El Maestrito» se lo llevaron detenido y le hicieron comparecer ante el jefe de la centuria de Falange, al que no supo explicar satisfactoriamente su presencia en aquella calleja solitaria, junto a uno de los màs caracterizados cabecillas marxistas, sobre todo después del primer encuentro que por la mañana habia tenido con los falangistas en circunstancias anàlogamente sospechosas.

Y a Sevilla se lo llevaron preso junto con «El Maestrito» y con los rojos que por azar o por conveniencias de información no habian sido fusilados.

La càrcel de los fascistas de Sevilla habia sido improvisada en un viejo music-hall popular, el pintoresco Salón Variedades, de la calle de Trajano y no se parecia en nada a una càrcel. La campaña de represión que las tropas, los requetés y Falange hacian por los pueblos de la provincia, volcaba diariamente sobre la capital una enorme masa de detenidos que tenian que ser alojados en los lugares màs inverosimiles, y los grandes salones de baile del Variedades, poblados por una humanidad abigarrada de campesinos, obreros, señoritos rojos — que también los habia—, viejos caciques de los pueblos que para su mal habian jugado a última hora la carta del Frente Popular, profesores azañistas, intrigantes, agitadores y periodistas republicanos, ofrecian un aspecto desconcertante — caótico.

Durante el dia, la càrcel de Variedades era el lugar màs pintoresco del mundo. El buen aire, la compostura y el gracejo de los andaluces excluian toda sensación de tragedia. En un rincón cantineaba por fandangos un limpiabotas comunista; un alcalde de pueblo, que habia sido primero de la dictadura y luego de Martinez Barrio, contaba cuentos verdes y en un corrillo un empleadillo afeminado y chismoso ridiculizaba a los jefes fascistas de Sevilla relatando episodios escabrosos de sus vidas, con tal agudeza y tan mala intención que sólo por ellas estaba en la càrcel.

Al anochecer todas aquellas sugestiones pintorescas se borraban como por ensalmo y aquellas gentes que durante las horas de sol se mostraban frivolas e indiferentes a su Destino, se replegaban sobre si mismas y acurrucadas junto a los petates contaban angustiosamente las horas que faltaban para que amaneciese. El conticinio era el quiebro tràgico de la jornada. A esa hora un falangista recorria las galerias y llamaba por sus nombres a los presos que figuraban en una lista que llevaba en la mano. En la calle gruñian ya los motores de unos camiones. A uno de ellos eran conducidos los presos a quienes se requeria. No eran frecuentes las rebeldias ni los aparatosos derrumbamientos. Los hombres se dejaban llevar como el ganado. Alguna vez, a lo sumo, se esbozaba un gran ademàn tràgico que se frustraba en el congelado terror del ambiente.

—Salud, camaradas! Viva la revolución social!—gritaba el que se iba.

Nadie le contestaba y el precito doblaba la cabeza y se dejaba conducir mansamente. El camión en que metian a los presos partia en dirección a la Alameda; tras él iba otro con una sección de Regulares y cerrando marcha un tercero cargado de falangistas.

Cuando amanecia todo habia pasado.

—Julièn Sànchez Rivera, de Carmona—leyó el falangista.

—Presente!—contestó con voz firme y lùgubre el reclamado.

Se puso en pie y antes de echar a andar lanzó una mirada lenta y triste a su alrededor. Acurrucados junto a la pared, con los codos en las rodillas y la cabeza entre las manos, habia quince o veinte presos que permanecian inmóviles. Sólo un hombre que estaba tumbado en un camastro se irguió y fué con los brazos abiertos en su busca.

Se abrazaron silenciosos. Pecho contra pecho sintieron cómo latian a compàs sus corazones. Fué un instante no màs. Para ambos valió màs que la propia vida entera.

—Adiós, Julièn.

—Salud, Rafael.

Estampas del Frente

En Valverde, el control de los evacuados. Llegan en caravana innumerable, en triste éxodo, mujeres, hombres y niños, que abandonan la ciudad donde se lucha.

Con los evacuados llegan unas monjas. Sobre los hàbitos, los mantos, las toquillas de lana, so protexto del frio, tratan de disimular su condición.

En el control les preguntan:

—Sois religiosas?

—Si. Prestàbamos servicios: una en un hospital; otras en una Casa Refugio de ancianos e impedidos.

—Està bien—les dicen—. Podéis pasar. Estad tranquilas que se os proporcionarà albergue.

Una sor, estupefacta, le dice a su compañera:

—Has oido? Estoy asombrada! No son rusos... Hablan en español y no nos hacen daño...

Es el tercer dia de la ocupación de Teruel. Los obuses estallan contra los muros del Seminario. Las torres de San Salvador y Santa Catalina aùn vomitan fuego enemigo.

Aledaños de la Catedral, ya rendida. Una tiendecita en la plaza de la Libertad. Entra un soldado y pregunta al tendero, un vejete apergaminado y de aire clerical:

—Tienes botas altas?

El mercader le ofrece unas de buen cuero. El soldado le pregunta:

—Cuànto es?

—Nada. Con lo que està pasando, para qué quiere uno el dinero?

El soldado insiste en saber el precio, y lo paga sin regateo.

El tendero coge el dinero, suspira y exclama:

—Pues, señor, después de no haber muerto de un tiro, no me quedaba otra cosa que ver!

En plena plaza del Mercado unos soldados de la Repùblica improvisan una paella.

Una mujer, arrebujada en su mantón, llegó hasta ellos y les ofreció una gallina, magnifico aditamento para el incipiente rancho.

Quisieron pagàrsela. No lo consintió. Para justificarlo, dijo entre làgrimas:

—Para nadie mejor que para vosotros. A mi marido, que era republicano, lo fusilaron ellos ahi, en la plaza del Torico.

BOLETIN DE LA BARBARIE FASCISTA

En nombre del Gobierno de la Repùblica Española, Alvarez del Vayo ha propuesto en Ginebra, a los paises que constituyen la Sociedad de Naciones, que suscribiesen una fórmula para humanizar la guerra en España. Esta fórmula consta de un apartado ùnico: «Compromiso solemne por parte de la Junta facciosa de Burgos, de renunciar, en lo sucesivo, al bombardeo de las poblaciones de retaguardia. El Gobierno de la Repùblica, que no ha iniciado nunca tales agresiones vandàlicas, respetaria al pie de la letra esta clàusula por él propuesta.»

Casi al mismo tiempo que Alvarez del Vayo hablaba en Ginebra, los aviones «nacionalistas» realizaban un nuevo «raid» contra Barcelona. El màs bàrbaro. El màs criminal. Centenares de muertos y heridos han quedado tendidos en las calles céntricas de la ciudad catalana. Nuestro dolor y nuestra desesperación escapan ya a los cauces humanos. Nos ciega tanta sangre y la monstruosa indiferencia de las democracias.

Véase en esta semana, como en las anteriores, cuàl ha sido el sangriento palmarés de la aviación rebelde:

23 *DE ENERO*

A primera hora de la mañana la aviación rebelde ha repetido su ataque de ayer. Las baterias antiaéreas alejaron los aparatos fascistas.

Cinco buques de guerra—dos de ellos italianos — cañonean Valencia haciendo cuarenta disparos.

24 *DE ENERO*

Bombardeo de San Feliu de Guixols. Varias casas destruidas y numerosas victimas.

La aviación fascista bombardea Reus. Los destrozos son de consideración y el nùmero de victimas bastante elevado.

25 *DE ENERO*

Barcelona es bombardeada dos veces consecutivas. Algunas bombas cayeron en las barriadas obreras, causando daños. Resultaron 35 muertos y 50 heridos.

26 *DE ENERO*

Seis aparatos rebeldes bombardean Valencia y Grao. Resultan 143 muertos y 216 heridos. Una de las victimas es Mr. Arnold Crone, comandante del buque inglés «Dower Abbey».

30 *DE ENERO*

Los aviones fascistas bombardean por dos veces Barcelona. Gran nùmero de bombas caen en el corazón de la ciudad, en sus barrios viejos. El nùmero de muertos suma màs de 300 y el de heridos, muy superior, se desconoce con exactitud.

SERVICIO TELEGRAFICO

Especial de „ Madrid "

LOS FACCIOSOS SE JACTAN DE PERSEGUIR CON SUS AVIONES A LA COMISION LABORISTA INGLESA

San Juan de Luz, enero. — En su emisión de esta mañana Radio Bilbao comentó el parte del Ministerio de Defensa Nacional, en el que se acusa a los aviones rebeldes de haber intentado, como objetivo de bombardeo, la Delegación de Diputados Laboristas Ingleses, calificando el parte de «absurdo e infantil». Pero Radio Córdoba, en su emision de las 17 horas, después de asegurar que sólo perseguian objetivos militares, difundió: «Otro objetivo importante de estos dias fué la Delegación de Laboristas Ingleses, dedicados a la propaganda marxista; repetimos: el objetivo principal fué perseguir a los laboristas ingleses».

Tànger, enero.—Comunican de Casablanca: una barca de pesca, procedente de Ceuta, ha llegado a este puerto. Sus tripulantes han declarado que desde hace tiempo tenian decidido huir de la zona facciosa de Marruecos, habiendo aprovechado, para conseguirlo, el primer descuido del servicio de vigilancia marítima a las órdenes de Franco.

También han telegrafiado de Rabat la llegada de siete hombres, dos de ellos militares, escapados en un remolcador del servicio de Aduanas de Larache, que han logrado burlar la vigilancia de los servidores del fascio.

LA DELEGACION INGLESA SE SALVO DE, NUEVO, DE LOS ATAQUES REBELDES

Barcelona, enero.—Nota dada por el ministerio de Defensa Nacional:

«La aviación enemiga se ha dedicado hoy a bombardear las carreteras y centros de comunicación que unen Barcelona con los Pirineos, buscando como objetivo el tren que transpotara los parlamentàrios ingleses a la frontera francesa; pero, afortunadamente, un retardo de la hora de partir, libró a nuestros visitantes de ser bombardeados.»

A LA SESION DE CORTES EN ESPANA ASISTIRA UNA DELEGACION PARLAMENTARIA DINAMARQUESA

Copenhague, enero. — Una delegación parlamentaria dinamarquesa, compuesta de cuatro delegados, en representación de diferentes partidos, irà a Barcelona para asistir a la sesión de Cortes que se celebrarà el dia primero de febrero.

UN TELEGRAMA DE LOS SACERDOTES VASCOS AL MINISTRO ARUJO

Barcelona.—El señor Irujo, ministro sin cartera, ha recibido un telegrama, fechado en Bayona, firmado por los sacerdotes vascos Nemesio Aristimuno, Alberto Onaindia y Felipe Mariategui, cuyos hermanos, sacerdotes también, fueron fusilados por los rebeldes. El telegrama dice asi:

«En mèmoria de los sacerdotes vascos fusilados por los rebeldes y en representación de todos los recluidos en càrceles y presidios, o perseguidos, felicitamos al Gobierno de la Repùblica por la noble conducta tenida durante la evacuación de Teruel.»

OCHENTA AVIONES ITALIANOS Y QUINCE HIDROAVIONES ALEMANES HAY CONCENTRADOS EN MALLORCA

Barcelona, enero.—Cuando el vapor italiano «Firense» se detuvo en el puerto de Tànger, en su travesia de las Baleares a Sevilla, veinte mecànicos de aviación que lograron permiso para visitar la ciudad, se presentaron inmediatamente a las autoridades consulares para conseguir la entrada inmediata en la zona leal.

Segùn sus declaraciones, doce trimotores italianos de bombardeo aterrizaron la semana pasada en Mallorca, siendo ochenta el nùmero de aviones italianos existentes actualmente en Palma. La mayoria de los pilotos son también italianos. También dispone esta plaza rebelde de quince hidroaviones alemanes.

EL ESTADO MAYOR ALEMAN CONTINUA EN SUS DURAS GRITICAS CONTRA FRANCO

Berlin, enoro. — La « Deutsche Wehr», órgano del Estado Mayor aleman na comentado la batalla de Teruel de esta manera : El episodio de Teruel ha aportado una enseñanza nueva a la vez que ha confirmado una vieja. Primeramente ha probado que las fuerzas materiales y técnicas de los dos adversarios se han igualado y el mando del ejército rojo se encuentra dispuesto para tomar la ofensiva. La otra enseñanza es que si las fuerzas estan equilibradas, las maquinas de guerra se ven imposibilitadas para romper un frente; como maximo, pueden destruir a distancia y cambiar posiciones paso a paso. Por otra parte la lucha, puramente de prestigio, por una ciudad en ruinas y sin objectivo militar, no merece las pérdidas sufridas. De todos modos, si el objeto de los bolcheviques es cortar la ofensiva de Franco, o al menos aplazarla, han logrado un gran éxito estratégico.

Dice Belarmino Tomàs...

LOS MINEROS SIGUEN SU LUCHA EN LAS MONTANAS DE ASTURIAS HA SIDO IMPLANTADA POR LOS REBELDES LA MUERTE EN GARROTE VIL

Barcelona, enero. — **Belarmino Tomàs ha hecho las siguientes declaraciones al corresponsal de la « Agencia España » :**

« La situación de los rebeldes en Asturias, sigue siendo dificil : los asturianos han tenido que soportar grandes privaciones debidas al bloqueo naval. A su miseria fisica se une la moral, pués estàn seguros del triunfo republicano.

En la montaña, cinco o seis mil milicianos resisten, obligando a los rebeldes a mentener, en las provincias del norte, tropas de protección. Se sabe que la mayoria de los mineros murieron en la lucha y una gran parte pasaron a la zona leal. La falta de brazos mantiene las minas improductivas. La fàbrica de cañones de Trubia, dirigida por técnicos alemanes e italianos tampoco produce a causa de haber sido fusilados todos los obreros que trabajaban en ella; y los pocos que trabajan, son miserablemente pagados: entre tres y cuatro pesetas diarias. »

« Un régimen de terror impera y ha sido implantada la muerte por garrote.

Uno de los mejores jugadores de balompie españoles, José Laredo, fué agarrotado en la plaza pùblica de Sama de Langreo, frente al Ayuntamiento, por haber sido capitàn de milicias; la ejecución fué hecha con toda ceremonia ante una gran concurrencia de hombres y mujeres especialmente invitados, y bajo la dirección del verdugo de Burgos.

TRES DOCUMENTOS

SENSACIONALES

Sobre la Espana dominada por Franco

PRUEBAS IRREFUTABLES !

EL TERROR ORGANIZADO
LOS CONQUISTADORES ITALIANOS
LA COLONIZACION ALEMANA
EL ODIO A LA CULTURA
LOS « SENORITOS » FLAMENCOS
GROTESCAS INTIMIDADES DE QUEIPO
FRANCO, EL TRAGICO FANTOCHE :
NI PRESTIGIO NI AUTORIDAD

TODO ANTIFASCISTA
DEBE LEER ESTOS TRES
LIBROS

« DOY FE... »
por Antonio RUIZ VILAPLANA

« YO HE CREIDO EN FRANCO »
por Francisco GONZALBEZ
y
« LO QUE HAN HECHO EN GALICIA »
(Episodios del terror blanco en las provincios gallegas contados por quienes los han vivido)

Precio de cado volumen : **10 FRANCOS**

PEDIDOS A LA ADMINISTRACION « MADRID »

MADRID al habla...

En cuanto los obuses fascistas dejan de caer sobre la ciudad, Madrid, inmortal y heroico, hace su vida normal

Madrid, 2 (por teléfono). — Se encuentran en Madrid tres vicepresidentes de la Asociación de Técnicos del Film, de Londres, que han venido a España a preparar la producción de peliculas sobre la vida española en la retaguardia.

He hablado con uno de ellos, mister Ivor Montagu, que pertenece, ademàs, al «Pregressive Film Institute».

—Yo no vengo—me ha dicho—a hacer peliculas de propaganda sobre vuestra guerra. Para eso tienen ustedes los servicios oficiales correspondientes. A mi y a mis compañeros nos interesa, especialmente, mostrar al mundo con qué serenidad, con qué ritmo inalterable la vida sigue en la retaguardia, suponiendo que en una guerra como ésta haya realmente retaguardia.

Proyecto cuatro films documentales. Tres de ellos estàn ya en vias de realización. Son: un film que muestre el desarrollo de la instrucción pùblica y la liquidación del analfabetismo: el mundo se sentirà conmovido hasta las entrañas cuando vea a unos niños españoles enseñando a leer a los adultos. El segundo film tratarà del Gobierno español en el Parlamento y en otros ejercicios de la administración democràtica; y el tercero sobre las colonias de refugiados.

Estas peliculas—terminó mi interlocutor—encuentran posibilidades de proyección en todas las pantallas del mundo, cosa que no encuentran las que tratan de un modo directo de los horrores de la guerra.

Hemos tenido hace unas noches nuestra aurora boreal y todo. La gente se lanzó a los balcones y a la calle a observar el fenómeno. Claro que se dió cuenta de que, en efecto, se trataba de un fenómeno atmosférico, unas dos horas y media después de haber empezado éste. Por la sencilla razón de que el cielo parecia iluminado por el resplandor de un incendio, eventualidad con la que estamos por acà bastante familiarizados. La imaginación popular interpretó el fenómeno como signo de término próximo de la guerra, ya que no es posible concebirlo como anuncio de nuevas calamidades. El que no se consuela es porque no quiere...

Al dia siguiente, los pocos periódicos que nos van quedando traian charlas con astrónomos, explicaciones cientificas, opiniones diversas... Parece que es la primera aurora boreal que se observa por estas latitudes.

Es lo que decia un castizo anoche, en la «Granja»:

—Luego diràn que en Madrid falta de todo y tenemos hasta auroras boreales de gran espectàculo.

El alcalde nos ha dado un manojo de buenas noticias. Sigue su curso, sin incidentes, la evacuación de los refugiados en embajadas y legaciones. Lo pintoresco en muchos de estos casos es que los refugiados podian estarse paseando tranquilamente por las calles, sin que nadie les molestara. Algunos casos puede que sean de gentes con mania persecutoria, pero otros son, sencillamente, de individuos que tomaron la embajada que eligieron como una fonda en donde les resolvian el problema del abastecimiento. Tampoco faltan buen nùmero de idiotas refugiados en esos lugares... para darse importancia. Prueba de ello es que cuando se les ha dicho que los trasladarian a Francia y que alli se las arreglarian como pudieran, se han quitado la careta y han vuelto a sus hogares con toda tranquilidad.

Los problemas del abastecimiento, nos ha dicho el alcalde, se resolveràn muy pronto, gracias al organismo creado en Barcelona, en el que se han centralizado los problemas de abastecimiento en toda la zona leal. Hasta ahora, màs que de cantidad disponible de alimentos, era problema de distribución y de transporte. Por eso està tan relacionado con la evacuación de Madrid. Ademàs de las 100,000 personas que ya han salido de Madrid, otras 150,000 saldràn inmediatamente, pues que se les ha buscado alojamiento sano y seguro en distintas localidades. No podràn alegar que fuera de Madrid no encontraràn trabajo, pues precisamente en las localidades a donde se les destina se les ha reservado también tarea en relación con sus aptitudes.

Terminó diciendo el señor Henche que también habian encontrado solución ciertos problemas de caràcter económico, gracias a la obtención de créditos y a la creación de créditos mutuos que procuraràn a la caja municipal 17.000,000 de pesetas, sin contar los ingresos por nuevas contribuciones que acaban de ser aprobados en Consejo de ministros.

La Embajada de Chile, que nos dió en otro tiempo tanto que hacer, ahora, en compensación, nos ha dado dinero. El encargado de negocios, don Carlos Morla, ha entregado pesetas 72,000 para la adquisición de ropas de abrigo para los niños.

Signo de los nuevos tiempos triunfales... Decididamente, esto cambia, esto cambia...

El general Miaja ha recibido del Embajador de Francia el siguiente mensaje:

«Permitame, mi general, expresarle personalmente toda mi gratitud. El apoyo, tan generoso y eficaz, que ha prestado usted espontàneamente a mis colaboradores en la delicada misión que las circunstancias les imponian, ha contribuido a la solución de problemas dificiles que nuestros Gobiernos tenian interés en alejar de sus preocupaciones politicas.

»Su noble conducta, mi general, no me ha sorprendido. Su reputación de jefe militar que pertenece ya a la historia se alia a una reputación de jefe sensible a la compasión humana. Su simpatia por Francia se ha afirmado una vez màs. Reciba, mi general, la seguridad de mi alta consideración.—Erik Labonne.»

El mensaje alude a la corrección con que fueron tratados los evacuados de la embajada francesa.

Que esta pesadilla de los refugiados en las embajadas se vaya terminando es una de las notas màs consoladoras de los ùltimos siete dias de vida madrileña!

Y hasta la semana próxima, queridos lectores de «MADRID».

Alberto MENDIVIL.

ESCENAS DEL TERROR BLANCO

"LO QUE HAN HECHO EN GALICIA"

Otro relato de la barbarie fascista. Un testimonio màs de la ola de crimenes que inunda la zona «nacionalista». Esta vez, de lo que ha sucedido en la dulce tierra gallega; de lo que los fascistas han hecho en Galicia. Precisamente, el titulo es asi: «Lo que han hecho en Galicia». Es el libro de un escritor? Son las cuartillas de un repórter? No. La armadura literaria, la técnica de escribir, si son de un periodista profesional. Pero la obra en si, sus datos, sus fechas, sus nombres, la entraña misma de esta nueva y vigorosa denuncia, han brotado de la aportación popular. Son testigos presenciales de la barbarie rebelde en Galicia. Allegados, amigos y familiares de las victimas inmoladas brutal y estùpidamente por el fascio de Salamanca.

«Lo que han hecho en Galicia» es un desfile de imàgenes pavorosas. Un manojo de gestos crispados, de muecas de espanto, de gritos angustiados, de hombres segados en plena vida por las balas frias de los insaciables verdugos de «Falange Española». Cadàveres de obreros y campesinos que sólo cometieron el delito de ser demócratas, liberales o afiliados a centrales de clase. Y estos muertos son los que ahora pone en pie el libro «Lo que han hecho en Galicia», redivivos, incorporados a la historia, eternos ya en su acusación implacable contra el militarismo salmantino y las «Falanges» del crimen.

Uno cualquiera de los episodios, escogido al azar, darà una idea al lector de cuàl ha sido la justicia «nacionalista» en Galicia.

Véase la prueba:

»*José Mejuto Fernàndez, vecino de Cangas, no queria meterse en nada. Era un hombre joven, voluntarioso, casado hacia poco tiempo y con una hija pequeñita. Buen obrero metalùrgico, codicioso para el trabajo y deseando siempre mejorar su condición social, leia, estudiaba y ùltimamente estaba preparando unas oposiciones. Era, naturalmente, hombre liberal y de izquierdas, pero como no queria desviarse de su camino, cuando surgió la sublevación militar, para que no le comprometiesen los camaradas de Cangas y no verse mezclado en nada, decidió quitarse de enmedio e irse a vivir a un pueblecito llamado Chapela, en el que tenia dos hermanas. Alli le pescó la guardia civil.*

—Qué hace usted aqui?

—Vivo con mis hermanas.

—Por qué, siendo de Cangas, no està usted alli?

—Precisamente porque he querido estar alejado de todo lo que pudiera pasar en mi pueblo.

Se lo llevaron detenido. Se le abrió sumario y se pidieron informes a Cangas. Estos informes, que habitualmente los dan el cura y el comandante del puesto de la guardia civil de consuno, dijeron que Menjuto «era comunista de los que no dan la cara». Este dictamen que con aterradora frecuencia emiten los curas de aldea y los cabos de guardia civil semianalfabetos, era una de las infamias màs grandes que se han hecho en la España nacionalista, porque, para la mentalidad de los comandantes que formaban los Consejos de guerra, «estos comunistas que no dan la cara» son la imagen de la hidra revolucionaria, con sus cien cabezas inaprehensibles, la personificación de ese peligro inconcreto, de esa difusa hostilidad en que se sienten envueltos y que les va poco a poco asfixiando, si es que antes no se ahogan en sangre. Para un comandante bruto, y suelen serlo bastante, ese comunista que no «da la cara» es el enemigo malo, cien veces peor que el comunista a pecho descubierto, al que se fusila sin circunloquios y en paz.

Bajo esta terrible acusación, José Mejuto fué conducido al lazareto de San Simón, donde estuvo encarcelado. Habia alli unos mil ochocientos presos, casi todos ellos reos del mismo delito, comunistas de «los que no dan la cara», es decir, hombres de espiritu liberal, enemigos de la violencia y de la arbitrariedad. Su causa se instruyó con las de otros veintitantos vecinos de diversos ayuntamientos de la provincia de Pontevedra. Se le condenó a muerte, naturalmente. Fué fusilado en Pontevedra mismo, el dia 15 de julio de 1937, junto con José Meis Fernàndez, Francisco Varela Garrido, José Gallego Nogueira y Antonio Fernàndez Fernàndez.

Su mujer y su hijita quedaron en la mayor miseria. Un dia un guardia civil sintió tal vez remordimientos—todo es posible—y al ver a la chiquilla le alargó una moneda

—No quiero dinero de los que asesinaron a mi padre—replicó la chiquilla.

El guardia, pesaroso, comentaba luego en el casinillo del pueblo:

—No acabaremos nunca. Estamos sembrando tanto odio que jamàs volverà a haber paz en España.»

*

En menos lineas no puede expresarse una monstruosidad mayor. Relato escueto. Acusación categórica. El ambiente queda expresado con trazos de clisé fotogràfico. En Galicia los falangistas matan por nada. Por matar. Un cabo de la guardia civil, un cura aldeano, bastan para empujar a la muerte a un inocente. Ni proceso, ni juicio. Ni rastro. Asesinatos a granel. Odio a lo popular, a lo republicano, a lo proletario. Odio, un odio negro, que pasa por las pàginas de «Lo que han hecho en Galicia».

Al martirologio de la España republicana està incorporada Galicia desde el 18 de julio de 1936. Y el libro «Lo que han hecho en Galicia» està firmado con la sangre y las làgrimas de centenares de gallegos.

El fascismo lleva los hombres a la muerte como si fuesen reses...

Ayuda a la España Republicana

COMO PODRIAN ENVIARSE A ESPANA 2.000 TONELADAS DE ROPAS Y VIVERES

Se està organizando una colecta para conseguir hacer un envio periódico mensual de 2,000 toneladas de viveres y ropas para la Repùblica Española.

Para conseguir esta necesaria ayuda a nuestros hermanos de España bastaria con que cada elector del Frente Popular diere un franco mensualmente.

Nuestro deber ha de tomar como ejemplo el comportamiento de las madres españolas y de los obreros que luchan en España.

Amigos: organizad la solidaridad al pueblo español, pidiendo las listas de suscripción al «Comité de Socorro Paris-Madrid» o a vuestras propias organizaciones sindicales.

Para enviar vuestra ayuda, utilizad el cheque postal E. Deriaz, 1674, Paris 69.

LA FEDERACION DE CUEROS Y PIELES HACE UN ENVIO

La «Federación de Cueros y Pieles», aprovechando la partida de una caravana de quince camiones de viveres para la España Republicana, ha enviado 570 pares de zapatos y ocho toneladas de azùcar a los combatientes españoles.

SOLIDARIDAD PROLETARIA INTERNACIONAL CON ESPANA

La F. S. I. y la I. O. S. actualmente hacen en todos los paises una campaña en pro de la España Republicana.

Ademàs de los 63 convoyes enviados hasta diciembre, estàn ahora camino de España los siguientes envios:

Desde Dinamarca, 40 toneladas de leche, 30 de jamón y 25 de leche condensada; desde Bélgica, dos ambulancias con diez toneladas de material sanitario y seis millones de cigarrillos para el frente y la retaguardia; desde Inglaterra, 80 toneladas de azùcar, 22 toneladas de bacalao, jamón y carne en conserva, 28 toneladas y media de jamon, 5 de lentejas y 74 de leche condensada; desde Bélgica también, 800,000 paquetes para los niños de Valencia, Madrid y Barcelona y 10 toneladas de piezas de recambio para camiones y ambulancias, procedentes de América.

15.000 FRANCOS DE DONATIVO

El «Sindicato de Chauffeurs de Taxi», respondiendo al llamamiento hecho por la «Unión de Sindicatos de la Región Parisina», ha recaudado y entregado, para que se envien a España, 15,000 francos. Al mismo tiempo, insiste para que en todas las secciones sindicales, garages y locales, se entreguen ropas, viveres y dinero con que ayudar a los obreros republicanos de los frentes de España.

PARA LAS ESCUELAS REPUBLICANAS

Una de las principales preocupaciones del Gobierno del Frente Popular ha sido la enseñanza pùblica. La guerra, en vez de interrumpir esta labor, ha alentado a los republicanos para la creación de nuevos centros escolares. Pero en estos momentos la carencia de tinta y làpices, materias primas de enseñanza, es general.

Podemos consentir que los niños españoles abandonen sus escuelas contra su voluntad, sin ayudarles?

El «Comité Socialista de Ayuda a España Republicana» hace un llamamiento de solidaridad a todos los escolares franceses para que cada uno ofrezca un làpiz a sus compañeros de España, enviàndolo al «Comité Socialista de Ayuda a España Republicana, 7, rue Meslay.

EN AYUDA DE LA JUVENTUD DE ESPANA

Barcelona! Valencia! Figueras! Madrid! y tantas otras villas en donde vidas jóvenes han sido reducidas a la nada por los aviones de las hordas de Franco y que sufren por la criminal no-intervención, que es responsable de la falta de defensa antiaérea.

Hay miles de jóvenes camaradas a quienes falta lo estrictamente necesario por la no aplicación de los tratados de comercio, en razón de la no-intervención.

El pan, las legumbres, el tabaco, las ropas de abrigo y, todavia peor, leche para los niños y para los enfermos, faltan.

La juventud trabajadora de este pais es generosa y libre y quiere libertad para los jóvenes españoles.

El pueblo de Paris ya ha hecho mucho. Su juventud debe también marcar su solidaridad con la juventud de España.

Los dias 5 y 6 de febrero, en el transcurso de los dias de sacrificio, los jóvenes trabajadores aportaràn sus donativos en dinero y en especie.

También organizaràn colectas y suscripciones con toda la iniciativa de que es capaz la juventud, para que los jóvenes sindicados hagan de estos dos dias verdaderos «dias de sacrificio».

André TOLLET.
Secretario Adjunto de la Unión de Sindicatos de la Región Parisién.

350.000 FRANCOS DEL COMITE ARGENTINO

Paris, enero. — La Federación de Organismos para Ayuda a la España Republicana, de la Argentina, por mediación del Comité de Coordinación y de Información para la Ayuda a España Republicana, ha enviado 350,000 francos a los republicanos de España, distribuidos asi:

Once toneladas de leche en polvo para los dispensarios de Madrid.

6,500 mantas de lana para los combatientes de Madrid y Teruel.

80,000 làpices para las escuelas.

47 toneladas de azùcar, harina y jabón para los refugiados y poblaciones civiles.

El mantenimiento de tres colonias de sesenta niños, en España, queda garantizado por este comité argentino, durante tres meses.

AYUDA DE LA UNION DE SINDICATOS DE PARIS

Al llamamiento de la Unión de Sindicatos de la Región Parisién, han sido recaudados, desde el primero de enero, màs de 83,000 francos para los combatientes antifascistas.

Recordamos que las listas de suscripción estàn a la disposición de las organizaciones, en el local de la Unión, 12, Boulevard Magenta, Paris, 10, a donde las listas deberàn ser remitidas o expedidas por cheque postal 730,35 Paris.

La Unión de Sindicatos prepara el envio de camiones de viveres, leche, ropas, etc. Las sumas recogidas son insuficientes todavia para la organización del convoy.

Las organizaciones sindicales continuaràn el movimiento de solidaridad en favor de los combatientes republicanos, repartiendo listas de suscripción.

VISITAD LA EXPOSICION « ESPANA OS HABLA »

Después de un mes de su apertura, màs de quince mil visitantes han pasado por la exposición organizada por el Comité Internacional de Ayuda a España Republicana, 28, Boulevard de la Bonne Nouvelle.

La acogida que ha tenido de todos aquellos que la han visitado permite decir que España ha reforzado en el corazón de sus amigos el sentimiento de su victoria.

Han tenido lugar visitas colectivas, de diferentes sindicatos y organizaciones y se espera que, en lo sucesivo, sean màs numerosas.

Hay que darse prisa para visitar esta primera parte de la Exposición a la cual sucederà el segundo tema: «La organización de la defensa por el pueblo», que estamos seguros ha de encontrar en el pueblo de Paris la mejor acogida y el éxito màs grande.

100.000 FRANCOS DONAN LOS FERROVIARIOS FRANCESES

Paris, enero.—El Comité Internacional de Coordinación y de Información para la Ayuda a España Republicana, acaba de recibir de la Confederación Nacional de los Trabajadores de Ferrocarriles, la cantidad de 100,000 francos destinados a dos envios de viveres a España: el primero, de 25,000 francos, irà al Consejo Superior de Ferrocarriles de España, y el otro, de 75,000 francos, a la población civil.

SALEN DE PARIS 400 TONELADAS DE VIVERES Y ROPAS

El sàbado salieron de Paris, con destino a España Republicana, treinta camiones cargados de viveres y cuatro ambulancias.

La primera caravana pasó por Sens, Tonnerre, Dijon, Chalon, Lyon, Valence, Avignon, Marseille, Nimes, Montpeiller Beziers y Perpignan.

La segunda pasó por Orleans, Vierzon, Chateauroux, Limoges, Angoulême, Bordeaux, Agen, Toulouse, Carcassonne, Narbonne y Perpignan.

Con los donativos recogidos durante la ruta se puede evaluar el nuevo envio en unas 400 toneladas.

50.000 FRANCOS PARA LOS NINOS DE CASTELLON

El «Comité Internacional de Coordinación para la Ayuda a España Republicana» ha recibido de la «Federación de Organismos de Ayuda a la Repùblica Española» el siguiente telegrama:

«Como respuesta a la bàrbara agresión de que fué victima la guarderia de niños de Castellón, el pueblo organtino envia 50,000 francos para su reconstrucción y socorro a los supervivientes.»

UN SOLO PUEBLO INGLES ENTREGA 595 LIBRAS ESTERLINAS

Hyde, pequeño pueblo del Departamento de Cheshire (Inglaterra), ha sido admirablemente generoso con los defensores de la Repùblica, como lo demuestran los siguientes hechos:

A pesar de tener una población de solo unos 36,000 habitantes, ha entregado al «Comité de Ayunda a España», de su región, 495 libras esterlinas, en metàlico, y por valor de 100 libras màs en ropas y viveres.

HACE FALTA TABACO PARA LOS COMBATIENTES REPUBLICANOS

El «Comité Franco-Español» abre una colecta entre los amigos de la España Republicana para enviar tabaco a los heroicos combatientes de la causa antifascista.

«Pasaria mejor tres dias sin comer—ha dicho un soldado republicano — que una tarde sin fumar!» Y en España no hay tabaco! Los antifascistas de Francia pueden aliviar a los camaradas combatientes en las duras horas del frente. El «Comité Franco-Español» requiere la ayuda de todos, en especie o en dinero, para realizar con urgencia un importante envio de tabaco a los bravos camaradas republicanos.

Los donativos deberàn ser hechos al «Comité Franco-Español», en su local: 26, rue de la Pépinière, VIII.

UNA MISA
POR EL ALMA DE LUIS XVI

En San Sebastian se ha dicho una misa. Se ha pronunciado palabra por palabra, deletreàndola bien porque el beneficiario no entiende el castellano. El beneficiario es nada menos que Luis XVI.

Hasta ahi ha llegado el celo mistico—fiebre y fervor—de los facciosos españoles.

El rencor del fascismo español es asi, no ha sabido ver ni respetar en la figura del rey fràgil y temblroso esa fragilidad y ese temblor, ùnicas calidades, quizà, que le hacen respetable. Fragilidad de porcelana en su casaca de majestad contrita. Temblor barroco y escalofriado en los rizos de su peluca blanca que se anticipaba, en fingidas canas, a la muerte verdadera.

La facción española quiere sumar a su causa al rey displicente que se dejó sorprender y atropellar, se diria que a gusto, por la carreta de la Historia. Quiere sumarle al coro de victimas vengativas que reclaman venganza urgente y sangrienta. !Ah si el rey sin cabeza pudiera levantarla con sus exhausto brazos y examinar de una ojeada la situación actual de Europa! Si este imposible se cumpliera, es probable que Luis XVI no consintiese en ser vengado por quienes esgrimen esta ajena veganza para justificar un crimen proprio. Luis XVI sacaria aun màs su labio inferior—bobo y escéptico—para reintegrarse a su mundo, para reclamar los augustos derechos que a él sólo toca defender y cuya defensa-tanta es su laxitud proverbial y su pereza de siglos—tiene abandonada y dada por perdida desde hace mucho tiempo. Luis XVI veria a través de sus pàrpados caidos, mortecinos, el espectàculo del fascimo europeo. Hoy no es una Nación entera la que se reune en torno del cadalso donde ha de morir un rey. Es un suplantador de reinos y coronas quien, erigido en juez de injusticias y en verdugo de sinrazones, manda edificar a su alrededor un inmeso cadalso para ver morir a un pueblo entero. Tal suplantador de majestades se llama Mussolini, Hitler, Franco...

Luis XVI desmayaria otra vez la verse equiparado a estas nuevas testas coronadas de la moderna edad. !Buenos defensores para su causa en olvido! El que fué rey de los franceses dejaria rodar su desilusionada cabeza a tierra. No merece, pues, la pena esta resurrección tan a deshora. Vale màs, sin duda, aceptar integramente el triste y alborotado destino que le cupo en suerte o en desgracia al rey. Su vida y su muerte transcurrieron—sirvale siquiera esto de consuelo—entre gritos y danzas, entre discursos y contradanzas. Nunca un destino tan amargo se ha presentado con tan buen cariz. !Dantón, Robespierre, Marat!... !Camisas blancas, faldas de mujeres a rayas azules, niños con pantalón rojo y niñas con justillo azul! Luis XVI muere mientras en una ventana de la plaza en que brilla la guillotina una mujer joven, asomada a medias—a medias coqueta y curiosa—, se peina una trenza. Por todos los corredores de la Revolución francesa, desde el juego de pelota a las Tullerias, corre una brisa suave y reconfortante que todo lo justifica, lo embellece.

No, Luis XVI està muy a gusto en un màs allà de cuchillas afiladas y gorgueras impecables. Encima de su cabeza, en forma de pera, baila un corro de àngeles descamisados cantando la «carmagnole». En torno a su corazón de almibar merodean las sensaciones de una infancia sencilla. Luis XVI no necesita para nada misas de fanàticos, rezos de beatas, sùplicas de turbias y enmarañadas conciencias. Un rey de Francia, sucesor del rey sol, no quiere ser déspota sombrio en las mentes obtusas de los negros fascistas españoles, sañudos y crueles.

Ninguno de los cabecillas de hoy —que no se merecen ni han de tener un final tan brillante y tan aparatoso como el que tuvo el rey francés—espere ayuda del descabezado monarca. De Maria Antonieta—mujer, enredadora, necia y testaruda, — quizà Luis XVI ha lanzado la cabeza que sostenia en vilo por detràs de los hombros y se dispone a aceptar el atropello de la histórica carreta—regocijo y dolor, càntico y llanto—de sus buenos y malos tiempos.

DANIEL TAPIA BOLIVAR.

REGALO DE 6.000 FRANCOS
A los Amigos de « MADRID »

« Madrid » abre un concurso entre sus amigos, suscriptores y colaboradores, para premiar el esfuerzo y el entusiasmo que todos cada uno de ellos pongan en la ayuda al periodico.

El concurso consiste en la distribucion de numerosos premios en metàlico y especies entre aquellos suscriptores y corresponsales de « Madrid » que mayor numero de nuevas suscripcioneshayan hecho para nuestro semanario, en un plazo que empieza hoy y terminara el dia 31 de Marzo de 1938. Los premios seran adjudicados de la siguiente forma:

2.000 FRANCOS AL SUSCRIPTOR O CORRESPONSAL QUE MAYOR NUMERO DE NUEVAS SUSCRIPCIONES NOS HAYA PROPORCIONADO HASTA LA CITADA FECHA.

1.000 FRANCOS PARA QUIEN LE SIGA EN ORDEN DE MERITOS COMO AGENTE DE SUSCRIPCIONES.

500 FRANCOS AL TERCERO.
250 FRANCOS AL CUARTO.
125 AL QUINTO.

125 AL SEXTO.

100 AL SEPTIMO; Y.
75 A CADA UNO DE LOS DIEZ AMIGOS QUE, EN NUMERO DE SUSCRIPCIONES CONSEGUIDAS PARA « MARRID », SIGAN AL SEPTIMO.

Aparte de los premios en metàlico cuya lista proporcional de jamos consignada, « Madrid » obsequiara con un magnifico album de dibujos sobre la guerra española, cuyo valor es de cincuenta francos, a aquellos de nuestros amigos que nos haya facilitado un numero de suscripciones superior a veinte.

Todos nuestros suscriptores, todos nuestros corresponsales, todos los amigos de « Madrid » con este regalo de

6.000 FRANCOS

haciendo la importante labor antifascista de ayudar a la consolidacion de « Madrid », el mas importante periodico en nuestro idioma que se publica en el extranjero pro España republicana.

AYUDAR A « MADRID »

es combatir a los

INVASORES DE ESPANA.

DIAS 5 Y 6 DE FEBRERO

JORNADAS DE SACRIFICIO
de la Juventud Francesa en pro de Espana

Para estos niños españoles, cuyos padres combaten en los frentes por la libertad y la democracia del mundo, ayuda internacional de todos los camaradas antifascistas!

JORNADAS SACRIFICIO

Dos millones de mujeres, de niños y de viejos, evacuados de diversas regiones de España, sufren actualmente frio y hambre.

Desde el comienzo de la guerra española se inició la tarea de la solidaridad. Pero con el segundo invierno las necesidades aumentan.

La juventud de Francia, representada por las organizaciones abajo firmantes, declara que es urgente testimoniar su voluntad de solidaridad efectiva al pueblo màrtir, cuya victoria de Teruel anuncia la liberación definitiva.

Jóvenes franceses, cumplireis vuestro deber participando largamente y de todo corazon en

LAS JORNADAS DE SACRIFICIO DE LA JUVENTUD FRANCESA EN FAVOR DE LA ESPANA REPUBLICANA.

No os pedimos una limosna. Jóvenes obreros y jóvenes obreras, teneis que hacer un sacrificio para que viva el pueblo de España, para que no mueran mas mujeres y niños.

Los dias 5 y 6 de Febrero tienen que ser para las jóvenes franceses jornadas de sacrificio !

Estas jornadas, comienzo de una campaña de solidaridad, bajo les auspicios de la

COMISION INTERNCIONAL DE LA JUVENTUD

para la ayuda a la Espana republicana, forma parte de una acción comùn que inician ahora

LA JUVENTUD INGLESA Y LA JUVENTUD FRANCESA

y que encuetra su eco en todos los paises de libertad.

La Juventud española, que dà generosamente su sangre por la defensa de la Paz, deposita en vosotros su confianza.

Responded, con nosotros, a su llamada.

Enviad o depositad vuestro óbolo en los locales anuncoiados en la Prensa.

VIVA LA SOLIDARIDAD DE LAS JUVENTUDES !

Han firmado ya este llamamiento: Liga de la Enseñanza, U. F. O. L. E. P. Comision de Jóvenes de la Unión de Sindicatos de la R. P. Federación de Juventudes Laicas y Republicanas de Francia. Jóvenes Cooperadores de Francia, Juventudes radicales - socialistas del Sena, Federación de Juventudes Comunistas de Francia, Jóvenes Equipos de la Joven Repùblica, Federación Deportiva y Gimnàstica del Trabajo, Unión de Juventudes Pacifistas de Francia, J. E. U. N. E. S. Union de Muchachas de Francia, Unión de Juventudes Agricolas de Francia, Union Federal de Estudiantes, L. A. U. R. S. Estudiantes Radicales, Estudiantes Comunistas, Socorro Popular de Francia, Comité Internacional de Ayuda al Pueblo Español.

GARCIA SANCHIZ

(Viene de la pag. 8)

le algunos años, con esta gran artista y dejó, abandonada, en Madrid, a su mujer.

Obsérvese como muchisimos hombres de orden del Salvador de España — Franco, Franco, Franco —, han seguido la tàctica de dejar a sus mujeres yéndose por ahi a pendonear con otras. Eugenio d'Ors, Estelrich, Antonio Quintero, Garcia Sanchiz, etc., etc.

Si Federico hubiera nacido en Suiza seria un regular maitre d'hotel; *en Viena, un campeón de valses; en Portugal, compositor de fados; en Italia, gondolero; en el puerto de Durazzo, vendedor de postales; en la Argentina, gaucho; en Nueva York, negro limpiabotas; en Francia, «macreau» de segunda clase. En España es un charlista por la Gracia de Dios y de la Constitución.*

No diré que la decadencia de España provenga de las charlas de Federico Garcia Sanchiz, pero, desde luego, se puede afirmar que sin decadencia no habria habido charlas. Las ruinas le atraen màs que a un lagarto. Y... menudo lagarto!

Empezó en Valencia siendo republicano de izquierda y ha acabado en Caballero cruzado del Pilar. Un charlista de palabras... cruzadas del Pilar. Si le dejan, cualquier dia se proclamarà compadre del Cid Campeador, primo hermano del Condestable de Portugal o hermano de leche de Savonarola. Qué punto!

Es feo como su propia vida, màs diminuto de estatura que su mismisimo espiritu, bajo el techo, vulgar y reducido de gestos, igual que Quasimodo, de voz cascada y monótona y con menos fantasia para los tropos que cualquier vendedor callejero de piedras para encendedores. Y, no obstante, en la España de Martinez Anido y de Cruz Conde, en esa desgraciada España, inculta y presuntuosa de niños góticos y militares sin graduación—sin graduación cerebral—ha podido pasar por un... artifice de la palabra!

Y, cómo hacerles comprender, a las niñas de Palencia, que Garcia Sanchiz es un animal de bellota? No se trata del insulto por el insulto, sino del insulto por la verdad. Animal de bellota! Pero, toda España es Palencia para juzgar a ese personaje de la decadencia española? No comprenden ustedes que una persona, medianamente civilizada, no puede tolerar que, por ejemplo, se diga de Zaragoza: «La capital con cimientos de remolacha»? Pues Federico lo escribe y no se muere en el acto. Lo escribe en el «Heraldo de Aragón», periódico que también tiene los cimientos de remolacha, como el mismisimo Franco y el régimen agro pecuario que desea implantar en nuestra desgraciada tierra.

Pues bien, a base de esa remolacha que reparte por todas las capitales de provincia, encunado por las circunstancias que le impiden salir de la peninsula, se dedica a explotar a los santos como antes pretendió estrujar a las bailarinas. Cuando va a Galicia dice que el Apóstol Santiago es el màs grande de todos; ahora, en Aragón, le ha tocado el turno a la Virgen del Pilar.

Vaya farsante! No cree en nada. Ni en nadie màs que en él mismo. Por esa fe ciega que tiene en si mismo, replicó una vez, en forma violenta, contra un elogio que Juan Ignacio Luca de Tena habia ordenado que se hiciera en «A B C» a Federico Santander, otro Federico màs charlista que él pero menos Garcia Sanchiz que nuestro Federico.

Muchas son, y fundamentales, las causas que nos apartan con horror de los amigos de Franco, pero si no hubiera ninguna decisiva, el solo hecho de que a ese personajillo se le tenga en Franconia por un hombre ilustre, seria suficiente para que pidiéramos a coro, con el Frente Popular de Francia, «cañones y aviones para la España republicana»!

Ademàs, y no lo digan ustedes a nadie, con lo poco que sé de magia negra, puedo afirmar, sin temor a equivocarme, que Federico Garcia Sanchiz es «un cenizo».

Victor CHAMARTIN.

BULLETIN D'ABONNEMENT A « MADRID »

8, Avenue Charles-Floquet — PARIS-VII^e

Je soussigné.....

demeurant à .....

département de .....

adresse .....

déclare souscrire un abonnement à « **MADRID** », pour une durée de (1) un an, au prix de **42** francs ; six mois, au prix de **23** francs ; trois mois, au prix de **12** francs ;

que je vous fais parvenir (2) .....

SIGNATURE :

(1) Rayer la mention inutile.
(2) Ci-joint en un chèque, mandat-poste, bon de poste.

ETRANGER : a) un an, **66** francs ; six mois, **35** francs — b) un an, **90** francs ; six mois, **50** francs.
a) Pays adhérents à l'accord de Stockholm — b) Autres pays.

LOS TEATROS

CON UN ÉXITO DE CLAMOR SE ESTRENO «FONT AUX CABRES» DE LOPE DE VEGA, EN EL TEATRO SARAH BERNHARDT

Después de las 600 noches y pico de «La Madre», de Gorki, el pasado dia 30—a pesar de ser domingo—se instaló en el cartel del Teatro del Pueblo (Sala del Teatro Sarah Bernhardt), «Font-aux-Cabres», de Lope de Vega. La acogida clamorosa que le ha dispensado el pueblo de Paris hace esperar, fundadamente, que se trate de una instalación lo suficientemente confortable como para una demora de muchos meses.

En Francia se sabe poco de nuestros clàsicos. Poco, de un modo directo. Al correr de los siglos, el pùblico francés los ha gustado a través de sus autores nacionales. A base de los clàsicos españoles hizo Hugo su revolución romàntica. Tal vez porque nuestro siglo de oro era romàntico sin saberlo. En Francia —como en Inglaterra y Alemania— el teatro clàsico español està màs fuertemente vinculado al nombre de Calderón que al de Lope. Los innovadores alemanes de principios del siglo, descubren un buen dia «La vida es sueño» y «El gran teatro del mundo» y quedan maravillados de su ultramodernidad. Extraordinario destino el de nuestros clàsicos. Han servido de legionarios de varias revoluciones literarias. Clàsicos en España, modelan luego el romanticismo francés — el romanticismo teatral, al menos—y, con Shakespeare, informan, en la vigésima centuria, el gran movimiento renovador del Teatro de Arte de Moscù y de Max Reinhart en Alemania y Austria.

Tardiamente, pero entre clamores de apoteosis, llega Lope de Vega a la escena gala. «El perro del hortelano», estrenado la temporada anterior en el Odeón, pasó inadvertido. La ardiente pasión hispànica de Jean Cassou y Jean Camp lo ha ofrecido al director del Teatro del Pueblo.

Hubiera significado desconocer la calidad de la hispanofilia de Cassau, abrigar el màs leve temor a una posible adaptación de Lope «rop à la française». Ni Cassou, ni Camp, ni Lesieur podian enfrontarse con el àguila caudal de Lope de actitud de cortadores de alas. El Fénix no admite domesticaciones ni aun en jaulas de oro. Lo que puede haber en él de potro salvaje, ebrio de libertad y de anchura, no puede ser cohibido en nombre de la medida y la proporcionalidad. Acercarse a Lope con una excesiva preocupación de ordenación cartesiana hubiera sido una eventualidad terrible. Lope es el viento y el mar, que sólo colaboran para forjar tempestades. Si Lope hubiera escuchado de labios de Gœthe que «màs vale una injusticia que un desorden» le habria respondido, sin la menor duda, con una aplastante anticipación cambroniana.

Por dicha nuestra, la brava «Fuenteovejuna»—bajo el titulo cefiido, directo, integral de «Font-aux-Cabres»—ha llegado al pueblo de Paris, en lo fundamental, milagrosamente intacta. Española hasta el tuétano, libre, antiacadémica, arrebatada, el pùblico de Paris, espuma de universalidad, la ha seguido, fascinado, del comienzo al fin.

El aliento de libertad que la informa, la lucha heroica del pueblo de Fuenteovejuna contra la opresión, la arbitrariedad y la injusticia hallaron desde el primer instante en la sala del Sarah Beruhardt, las repercusiones cordiales previsibles. Cada pecho era una caja de resonancia, cada poro en cada piel como una fauce abierta al aire puro de la indomesticidad española.

Después de las 600 noches y pico de «La Madre», de Gorki, el pasado dia 30—a pesar de ser domingo—se instaló en el cartel del Teatro del Pueblo (Sala del Teatro Sarah Bernhardt), «Font-aux-Cabres», de Lope de Vega. La acogida clamorosa que le ha dispensado el pueblo de Paris hace esperar, fundadamente, que se trate de una instalación lo suficientemente confortable como para una demora de muchos meses.

En Francia se sabe poco de nuestros clàsicos. Poco, de un modo directo. Al correr de los siglos, el pùblico francés los ha gustado a través de sus autores nacionales. A base de los clàsicos españoles hizo Hugo su revolución romàntica. Tal vez porque nuestro siglo de oro era romàntico sin saberlo. En Francia —como en Inglaterra y Alemania— el teatro clàsico español està màs fuertemente vinculado al nombre de Calderón que al de Lope. Los innovadores alemanes de principios del siglo, descubren un buen dia «La vida es sueño» y «El gran teatro del mundo» y quedan maravillados de su ultramodernidad. Extraordinario destino el de nuestros clàsicos. Han servido de legionarios de varias revoluciones literarias. Clàsicos en España, modelan luego el romanticismo francés — el romanticismo teatral, al menos—y, con Shakespeare, informan, en la vigésima centuria, el gran movimiento renovador del Teatro de Arte de Moscù y de Max Reinhart en Alemania y Austria.

Tardiamente, pero entre clamores de apoteosis, llega Lope de Vega a la escena gala. «El perro del hortelano», estrenado la temporada anterior en el Odeón, pasó inadvertido. La ardiente pasión hispànica de Jean Cassou y Jean Camp lo ha ofrecido al director del Teatro del Pueblo.

Hubiera significado desconocer la calidad de la hispanofilia de Cassau, abrigar el màs leve temor a una posible adaptación de Lope «rop à la française». Ni Cassou, ni Camp, ni Lesieur podian enfrontarse con el àguila caudal de Lope de actitud de cortadores de alas. El Fénix no admite domesticaciones ni aun en jaulas de oro. Lo que puede haber en él de potro salvaje, ebrio de libertad y de anchura, no puede ser cohibido en nombre de la medida y la proporcionalidad. Acercarse a Lope con una excesiva preocupación de ordenación cartesiana hubiera sido una eventualidad terrible. Lope es el viento y el mar, que sólo colaboran para forjar tempestades. Si Lope hubiera escuchado de labios de Gœthe que «màs vale una injusticia que un desorden» le habria respondido, sin la menor duda, con una aplastante anticipación cambroniana.

Por dicha nuestra, la brava «Fuenteovejuna»—bajo el titulo cefiido, directo, integral de «Font-aux-Cabres»—ha llegado al pueblo de Paris, en lo fundamental, milagrosamente intacta. Española hasta el tuétano, libre, antiacadémica, arrebatada, el pùblico de Paris, espuma de universalidad, la ha seguido, fascinado, del comienzo al fin.

El aliento de libertad que la informa, la lucha heroica del pueblo de Fuenteovejuna contra la opresión, la arbitrariedad y la injusticia hallaron desde el primer instante en la sala del Sarah Beruhardt, las repercusiones cordiales previsibles. Cada pecho era una caja de resonancia, cada poro en cada piel como una fauce abierta al aire puro de la indomesticidad española.

se pronuncia con reverencia en las cinco partes del mundo, continùa siendo laboratorio de los màs apasionantes intentos de arte.

Simone Jollivet, que cuenta entre sus éxitos la adaptación de «Julio César», de Shakespeare—representada durante innumerables noches en este mismo Atelier de Montmartre—nos ha ofrecido ahora una adaptación libérrima del «Plutus», de Aristófanes.

Chrémyle—algo asi como el hombre de la calle, de Atenas—pregunta al Oràculo qué debe hacer para enriquecerse. El Oràculo le responde que se lleve a su casa al primer hombre que se encuentre. El primer *hombre* con que se tropieza en la calle el buen Chrémyle es un dios nada menos: Plutus, dios del Oro, a quien Zeus ha dejado ciego para impedirle que favorezca a las personas decentes. Chrémyle le devuelve la vista y, desde ese instante, ya puede mirar por debajo del hombro a don Francisco Cambó. Los dioses—ya en tiempos de Aristófanes bastante desacreditados—, cogen una rabieta de espanto y se disponen a la venganza contra los pobrecitos hombres.

Simone Jovillet ha declarado que partiendo de unos embriones de escenas de Plutus—del que ni siquiera se sabe de cierto que sea de Aristófanes—ella ha trazado las suyas con toda libertad. Los que no sabiamos griego nos divertimos estrepitosamente en el Atelier la noche del estreno. Estos temas olimpicos pueden dar lugar a una opereta bufa o a un recreo delicado de la inteligencia. Todo està en el toque y en la manera. Desde La bella Helena a Anphytrion 28. Desde Offenbach a Giraudoux... La manera de Simone Jollivet es sencillamente un encanto de gracia leve — de elegante socarroneria. (Estrenada el 28 de enero.)

Fernando DE LA MILLA.

LA ULTIMA DECENA DE ENERO HA SIDO TRIUNFAL PARA EL CINE FRANCES

De diez y siete estrenos registrados en la pantalla de Paris, del 18 al 29 de enero, ocho han sido de peliculas francesas, entre las cuales cabe destacar varios titulos que pasaràn, sin duda, a la historia del progreso—creciente—del film galo.

J'ACCUSE

(Estrenado el dia 22 en L'HERMITAGE y que se proyectarà, a partir de hoy, jueves, 3 de febrero, en el TEATRO PIGALLE)

El ingeniero Jean Diaz hizo, como simple soldado, toda la campaña de 1914-1918. Llamado «Trompe-la-Mort» por su temeridad y ùnico superviviente de la «última patrulla»—la del 10 de noviembre de 1918—, ha jurado a sus compañeros caidos luchar hasta la muerte para evitar que otra catàstrofe semejante vuelva a producirse.

Pasan los años. Otra vez los riesgos de una conflagración general! La guerra se anuncia como inevitable... Y Jean Diaz grita la suprema llamada de Verdùn: Arriba los muertos!». Y, en efecto, el gran milagro se realiza. Se abren las tumbas del inmenso campo de cruces de madera, se forma el gran ejército de los muertos, que obliga a los locos humanos a declararse la paz.

No habrà un solo pacifista que deje de ver esta magnifica cinta, creada al calor de los màs nobles sentimientos humanos. Técnicamente, además, supone un paso decisivo de la cinematografia francesa. Abel Gance puede estar orgulloso de su obra, comó artista y como hombre. Victor Francen ha logrado la màs brillante creación de su carrera.

Con esta cinta inaugura la Empresa Pathé-Cinéma, en el Normandie, una gran temporada de exaltación de la cinematografia francesa.

QUADRILLE

(29 de enero, en el MARIVAUX)

En pleno éxito està «Quadrille», comedia, en el Teatro de la Madeleine. «Quadrille» es la màs guitriana de las comedias de Guitry. Su cinismo habitual se hace aqui fino hervor de la mejor espuma. Un periodista ilustre es engañado por la actriz no menos ilustre, con la que vive maritalmente desde hace seis años. Su amante no ha podido resistir la tentación de un buen mozo, galàn de Hollywood. El no puede comprender cómo ella ha podido cometer esa locura y ella se lo explica con todo lujo de detalles. Al cabo, el ilustre periodista se consuela con una amiga de su mujer. La amiga de su mujer, por lo demàs, no estaba deseando otra cosa.

Se suelen tildar, las peliculas de Sacha Guitry, de demasiado «parlantes». Sin embargo, el pùblico acoge siempre encantado las peliculas de Sacha. Y es que en el cine, como en el teatro, lo que cansa no es el diàlogo, sino el diàlogo malo. Como el de Sacha Guitry es, por lo general, ligero, leve, espejeante, se puede seguir sin fatiga.

Ya pueden seguir discutiendo los Zoilos del cinema si las peliculas de Guitry son màs teatro que cine o al contrario, mientras Sacha continùe encantando al pùblico... Con el autor, Gaby Morlay, Jacqueline Délubac y Pauline Carton completan una interpretación impecable.

NUITS DE PRINCE

Inspiràndose en la obra célebre de Xessel, los realizadores J. N. Er- (El 26 de enero, en el MADELEINE) molieff y M. Strijewki han abordado un tema que se separa sensiblemente de los caminos trillados: la vida de los desterrados rusos en Paris.

Como el director de escena y no pocos de los intérpretes son de origen eslavo, la atmósfera buscada se ha logrado con pleno acierto.

En sus decorados y trajes, Bous Billinsky, fiel colaborador de Ermolieff, ofrece varias notas de un pintoresco o de una suntuosidad insuperables.

Interpretación muy cuidada. Kate de Nagy, eJan Murat, René Léfèvre, Fernand Fabre, Larquey, etc.

LA FEMME DU BOUT DU MONDE

El 19 de enero, en eln PIGALLE)

El «escenario», deducido de una novela de Alain Sardac, no carece de originalidad y grandeza. Los marineros de un navio anclado durante un par de años en un islote desierto se sienten atraidos por la ùnica cabaña que en él se alza, donde habita un extraño *ménage:* el marido, idiota, salmodiando eternamente lùgubres canciones en su guitarra, y la mujer, a la que los marineros llaman «la mujer del fin del mundo». Claro que el verdadero eje de la atracción es la mujer, la ùnica mujer sobre la isla... Celos, odios, dramas. Las evocaciones de la tierra bretona constituyen, quizà, las màs bellas escenas del film.

LES PIRATES DU RAIL

(El 20 de enero en el AUBERL-PALACE)

Otra cinta que, como «Mollenard», ha ido a buscar su inspiración en una novela de O. P. Gilbert. En ella vemos a un ingeniero francés y sus colaboradores defender, contra las incursiones de los bandidos chinos, la via férrea que ellos han construido. Film de ritmo trepidante, a la americana. Confesamos que preferimos el film francés a la francesa. «Les pirates du rail» son un milagro de evocación asiàtica, realizado en plena Provence. Suzy Prim, Vanel, Eric Von Stroheim, Dumesnil, Dalio, etc., ponen su probado talento al servicio de una película que cumple su designio de ser agradable entretenida.

MIRAGE

(El 24 de enero, en el OLYMPIA)

Un divertido viaje de ida y vuelta desde el Folies-Bergère a Argelia. Jeanne Dargelle se enamora de un joven parisién, quien se ve obligado a residir en Argelia para dirigir la explotación agricola que le ha caido en suerte. Pero Jeanne es vedette del Folies-Bergère. Acompaña a su amor a tierras de Africa, creyendo poder renunciar a sus glorias parisinas. No puede y renunciando, en cambio, al idilio, vuelve a la vida mùltiple y frenética de los boulevares.

Las escenas de ensayos de una revista en el Folies-Bergère son, indudablemente, el «clou» de la cinta, en cuya interpretación se destacan Jane Aubert, la Arletty, Simon y J. L. Barrault.

QUATRE HEURES DU MATIN

(El 27 de enero, en el PARAMOUNT)

Dos antiguos compañeros de trinchera se dedican «a juerguearse», el uno por gusto, el otro por desesperación: porque su suegra, una falsa duquesa de gran estilo, le reprocha su falta de sangre azul e incita a su hija al divorcio.

Yves Mirande es el autor de la intriga y F. Rivers de la postura escénica. La interpretación reùne a Lucien Barroux, Margarita Moreno, André Lafaur y Lyne Clevers. Después de dar esos cuatro nombres no se me pedirà que registre el nùmero de carcajadas posibles. Un buen film cómico, logrado plenamente en su objetivo de desternillar de risa al respetable pùblico.

MAILES.

CONTRA LA GUERRA!!!
Un film emocionante de ABEL GANCE
« J'ACCUSE »
se presentera en el **THEATRO PIGALLE, 12, rue Pigalle** - Tfno : **TRI 94-50**
el próximo sàbado, en matinée, a las dos, y el domingo en sesión permanente desde las dos a media noche

Robert Montgommery y Rosalia Russell en su nuevo film «La fuerza de las tinieblas»

OTROS ESTRENOS

ŒUVRE: «LES INDIFFERENTS»

Una muchacha, Carla, y su hermano, Michel, no pueden—ni apenas quieren—liberarse del dominio que ejerce sobre ellos el amante de su madre, un tal Leo, sintesis de cinismo, brutalidad y egoismo. Leo ronda a Carla... Carla se entrega al amante de su madre con repugnancia pero sin resistencia. Una amiga de la madre, Lisa, ronda a Michel... Michel resiste a Lisa tanto como su hermana a Leo. Indiferentes? Mejor abùlicos. Por qué no «invertebrados» o «babosos»?

La obra es adaptación de una novela del italiano Alberto Moracia. El adaptador, Pauli Vialar, no podia hacer de una novela de atmósfera asfixiante una comedia de las cumbres. Técnicamente, «Les indifferents» son un evidente acierto. Todas las vértebras que faltan a los personajes estàn en su sitio en el armazón de la pieza.

Jany Holt, Raymond Rouleau, Georges Rollin y Jeanne Lory logran una interpretación de méritos excepcionales. (Estrenada el 19 de enero.)

ATELIER « PLUTUS »

La sede de Charles Dullin, por quien el nombre del teatro francés

El fascismo español se siente solidario de todas las barbaries. Asi, encima de la fotografia, que recoge una escena de la invasión japonesa en China, los rebeldes de Salamanca han colocado su «Arriba España!»

UNA NUEVA INVASION de Espana por los Italianos

SE DECIDIRAN FRANCIA E INGLATERRA A SALIR DE SU SILENCIO ?

(*Continuación de la primera pàg.*)

Londres, Enero. — El « News Chronicle », publica un articulo de su corresponsal diplomàtico, Sr. Vernon Varlett, que dice :

« En esta ùltimas semanas, Musolini puso a Francia e Inglaterra en un sério dilema : Italia enviara 50.000 hombres a España porque el fracaso del general Franco y el creciente disgusto que ha provocado este asunto en Italia y Alemania, le obliga a una solución ràpida. O la ayuda a Franco debe ser «redoblada» formidablemente o abandonada del todo. »

En efecto, parece que el « Duce » ha adoptado la primera solución ; si esto se confirma, harà un envio, durante Febrero y Marzo, de refuerzos considerables, que el « Comité de No-intervención » harà pùblico, poniendo a Francia e Inglaterra (frent e) a una realidad desagradable.

Es posible que Mussolini retire sus representantes del « Comité de No-intervención y anuncie su intención de terminar con el bolchevismo en España?

« El numero de refuerzos que se preparan para enviar, està compuesto de unos 50.000 soldados dotados de artilleria ligera, aparatos y municiones.

« Se dice que Mussolini recibió de Hitler la promesa de la ayuda diplomàtica a sus planes, porque Berlin desea tanto como Roma que la guerra civil termine pronto. Si Alemania toma en ella menos parte activa, no por eso los aviones alemanes (de jan) de llegar frecuentemente a los aeródromos de Roma, y los aviadores que los pilotan pasan libremente por las aduanas los aparatos alemanes, volando sobre Francia. Las municiones son enviadas desde los puertos del norte y del bàltico.

« El Sr. Stayadinovitch, Presidente del Consejo de Yugoeslavia, se comprometió, en nombre de su pais, a conservar la neutralidad frente a toda acción italiana o alemana en España y Europa Central.

Se cree que al producirse el envio de tropas y la retirada de Italia del « Comité de No-intervención », los gobiernos francés y britànico se decidiran a salir del silencio en que se encierran. »

«L'Humanité» añade al comentar estos hechos:

«He aqui la verdad muy claramente expuesta. Tenemos el derecho de indignarnos sabiendo que Inglaterra està dispuesta a acordar créditos a Mussolini, créditos que permitiràn al verdugo del pueblo italiano enviar su ejército regular de 50,000 hombres a España. Después de la visita hacia mediados de enero, de dos emisarios del Duce para obtener dos millones de libras esterlinas de crédito procedentes de la City, tenemos derecho a preguntarnos de nuevo: Qué juego hace Inglaterra?

Mme Geneviéve Tabouis ha escrito en « L'Œuvre » : « En los Ministerios de la Defensa Nacional de Roma, la actividad es extraordinaria, encaminada a resolver un proyecto conocido por « Plan nº 2 del ano XV », referente a las operaciones en el Mediterràneo Occidental. Se sabe que el Cabo Alcudia sera el punto de concentración de contra-minas, barcos de carbón, petroleros y un taller flotante. Las provisiones seràn arroz, patatas, etc., y los servicios sanitarios seràn montados en la primera quincena de Marzo.

Existe una concentración de barcos italianos en aguas de Pollensa. Los cruceros « César » y « Cavour » fueron designados para protección de transportes contando 182.000 tone ladas como los de la Cia « Hambourg Amerika Linie », con la que ha celebrado un contrato. Un porta-avión, el « Vesuvio II » irà a Palma.

A la vez el 5º Cuerpo de la armada de Franco serà (reforzad) opor las tropas que llegaràn de Mesina y Palermo, después del 15 de Febrero. Se crée que todos los especialistas licenciados el año pasado volveràn a sus puestos. El general Martelli asumirà el mando.

Le Gérant : VODOVOS CHARLY.
Imprimerie J. E. P.
7, rue Cadet, Paris

La 'Gestapo' en Espana

Viene de la pag. 3.

«De la conversación sostenida con el ministro del Aire debo trasladar a usted la gran atención con que se sigue el desarrollo de ese deporte entre alemanes y españoles. Segùn instrucciones que acabe de recibir, los alumnos de Madrid deben ser enseñados por un piloto alemàn. Considero inecesario advertiselo a usted. De todo modos y en cualquier caso debe saber que Berlin esta decidido a mantener esta disposición, como sea. Para el mejor rendimiento de los servicios aéreos de esa particularidad, deseo que me envie por duplicado un informe de los lugares donde existan o se funden en lo futuro estas secciones de vuelo. Los detalles de estos informes deben ser segùn el siguiente modelo : 1. Nombre del club. 2. Nùmero de inscritos. 3. Como se finanza el club. 4. Posibles necesidades de aparatos, planos de construcción, libros, etc. 5. Nombre del Presidente del Club. 6. Lugar donde se efectuan las pràcticas. 7. Naturaleza del terreno y a quién pertenece. 8. Se necesita personal técnico para los vuelos.? 9. De que organización aérea es filial el club.? 10. Nacionalidad de cada uno de los miembros. 11. Construyen los aparatos escuelas de aviación alemana.? En caso contrario, quien lo realiza.? Heil, Hitler.! Firmado : Fr. Burbach.»

Como puede verse, Goering personalmente interviene en la agresión solapada contra la Repùblica española.

Trafico de armas

Desde sus puntos estratégicos, los agentes de la «Gestapo», a mediados de 1935 comenzaron a distribuir armas en España. Asi fueron armàndose los señoritos de «Falange Española» y los grupos de acción de la «Comunión Tradicionalista», y se desencadenó, en toda España, segùn los clàsicos métodos fascistas alemanes e italianos, una fase de atentados politicos y terrorismo. Los datos que poseemos son abundantisimos y bastarian, por si solos, para llenar un volùmen. Nos limitaremos a dar algunos detalles de la actuación de los agentes hitlerianos en Madrid, a partir del mes de Mayo de 1936.

A las órdenes de Gustavo Reder, se movia en Madrid un agente de la «Gestapo», especialista del tràfico de armas, que en la correspondencia se cita con las iniciales «A.E.» Este individuo era el proveedor de armas de los falangistas y requetés madrileños. La policia de Madrid comprobó el hecho de que «A.E.» encontró a Lafarga, secretario de «Renovación Española», en la casa nº 6 de la Calle Mayor, domicilio del abogado Torres, y le hizo entrega de seis revólveres alemanes. También llego a conocimiente de la policia madrileña que «A.E.», frente al monumento de Pablo Iglesias, hizo una nueva entrega de pistolas alemanas a un sujeto apellidado Letona. El dia 10 de Junio «A.E.» entregó seis revólveres màs a Lafarga.

Después de estas pequeñas transacciones, les agentes nazis procedieron al reparto de armamento con mayor intensidad en la capital de España. El 12 de Julio « A.E. » entregó 260 revólveres a « Falange Española » ; y pocas fechas mas tarde depositó en el domicilio de Vicente Urrutia, secretario del partido Tradicionalista, 220 revólveres. Por la correspondencia hallada después del 18 de Julio, se ha sabido que los requetés tenian hecho a Berlin un pedido de fusiles Mauser ; y también que otre agente nazi, que actuaba en idéntico servicio que « A.E. », repartió entre les falangistas madrileños 492 pistolas automàticas con sus correspondientes municiones. El llamamiento de Mola a la « quinta columina », fue hecho por el convencimiento de que, quienes la integraban, estaban armados.

Goicoechea, otro de los miserables Judas españoles

Final

La nube de policias, militares de la Reichwer, informadores del ministerio nazi de propaganda y agentes de la « Gestapo », cobraban mensualmente una retribución. Su frenético idealismo hitleriano tenia un precio. El presupuesto anual se acercaba siempre a los 3.000.000 de pesetas. A los gastos de este presupuesto contribuian, aparte de las consignaciones oficiales del Tercer Reich, distintas organizaciones nazis, dependientes de la « Gestapo », los ministerios o les servicios de propaganda alemanes. Las cifras del año 1935, segùn los documentos caidos en manos de la policia republicana española, referentes a las aportaciones, se dividen en las siguientes partidas :

De la Organización Extranjera	132.000 ptas.
Del Frente Aleman de Trabajo	180.000 ptas.
Ministerio de Negocios Extranjeros ..	85.000 ptas.
Ministerio de Propaganda	360.000 ptas.
Fondos de Beneficencia	60.000 ptas.
La « Fitche Liga »	250.000 ptas.
Consignación de la « Gestapo »	576.000 ptas.
Aportación firmas comerciales	1.200.000 ptas.
Total	2.843.000 ptas.

A partir del 18 de Julio del 36, la ayuda del Tercer Reich a la pandilla de traidores que tienen su cuartel general a Salamanca, entró en su segunda fase. El envio de técnicos y material de guerra aleman a la España « nacionalista » le cuesta a la Alemania hitleriana centenares de millones de reichmark. A cambio de estos desembolsos, Hitler y su cuadrilla pretenden apoderarse de nuestras minas, de nuestra agricultura y de nuestro comercio. No lo conseguiràn. No se domeña y somete a un pueblo como el español, que hizo palidecer la estrella de Napoleón.

Entre tanto, quienes quieran empezar a escribir la historia de nuestra guerra civil, tengan en cuenta los datos que damos en este reportaje. Frente a los vociferadores que pretenden ensombrecer la opinión europea con insultos y embustes, nosotros esgrimines hechos, pruebas y documentos. Y ninguna voz del coro fascista podra negar lo que hoy decimos :

El Tercer Reich fomentó, organizó y preparó la guerra civil en España !

Que ningùn español digno lo olvide.

— Quienes llevan cinco galones, que son?
— Coroneles.
—Y los que llevan en la guerrera hojas de encina ?
— Iefes de estación.

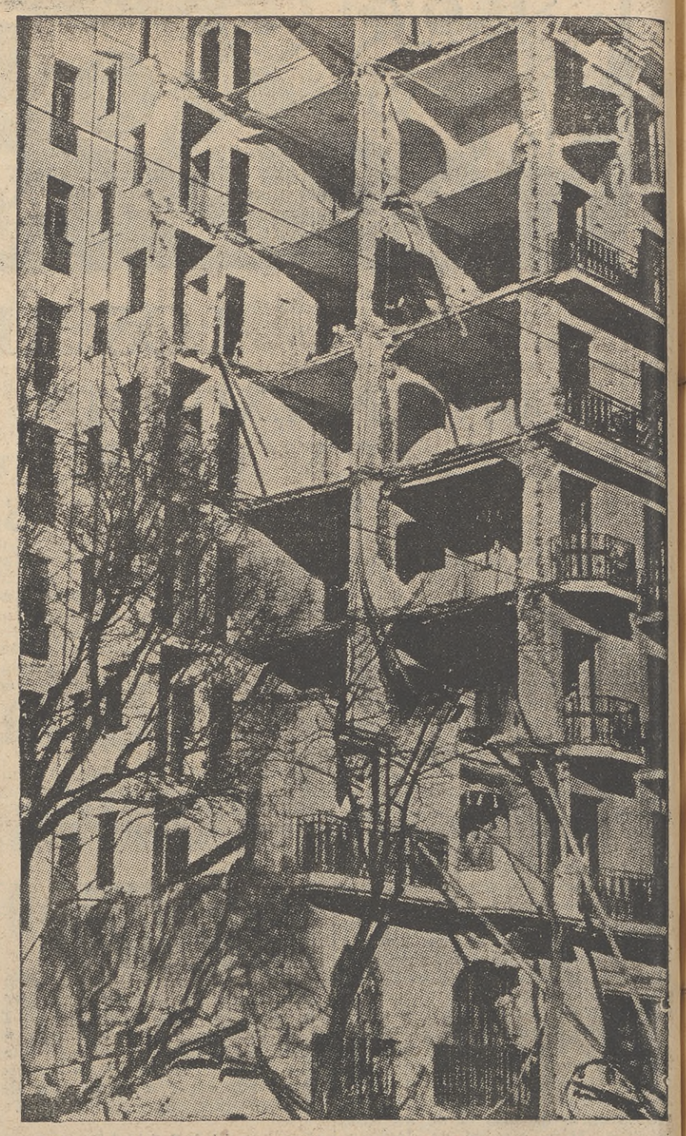
(*De* L'Œuvre.)

FASCISTAS ASESINOS DE ESPANOLES

MADRID

QUÉ CONTESTAIS AL PROYECTO REPUBLICANO de Humanizar LA GUERRA?

He aqui una prueba màs de la guerra que nos hace el fascio internacional: asesinato solapado de las poblaciones civiles



Esto es lo que quiere evitar el Gobierno de la Repùblica: mutilación salvaje de las ciudades abiertas

EL TERROR POR EL TERROR

LA NOTA DEL GOBIERNO DE LA REPUBLICA SOBRE LOS RAIDS AEREOS CONTRA CIUDADES ABIERTAS, PONDRA UNA VEZ MAS DE MANIFIESTO LA CRIMINALIDAD DE LA SALVAJE PANDILLA FRANQUISTA

Barcelona. — El ministerio de Défensa nacional comunica la nota siguiente :

« El 4 de junio de 1937, el ministerio de Défensa nacional ha expuesto pùblicamente su punto de vista y su actitud « vis a vis » de los bombardeos aéreos de las villas alejadas de los campos de batalla.

Ya en esta época, los rebeldes realizaban con persistencia « raids » de esta naturaleza, cuyos efectos eran terribles. Las quejas y las protestas continuas de las autoridades civiles contra estas agresiones, transmitidas por el ministro del Interior al ministro de la Defensa nacional, tuvieron por respuesta una nota que fué publicada a su tiempo y que entre lo mas saliente decia :

« Es imposible proteger por medio de ametralladoras y cañones antiaéreos toda la extensión del territorio leal, con sus frentes, sus depósitos de reservas, sus instalaciones industriales, sus puertos y sus centros urbanos. Ya lo he dicho varias veces, en respuesta a quejas anàlogas a las que me transmiten hoy y entre las que convìene destacar las mas recientes, provocadas por los ùltimos bombardeos de Barcelona y de Valencia, que se han efectuado después de los horribles « raids » sobre Durango y Guernica.

Frente a la aviación no hay màs que un solo recurso; la aviación, utilizada con los mismos métodos que emplea el adversario, y a ser posible sobre una escala mas grande. Dicho de otra manera : el terror contra el terror.

El Gobierno tiene màs medios de los que necesita para adoptar el sistema de los facciosos que, lo mismo que nosotros estàn en la imposibilidad de cubrir de defensa antiaérea todo el territorio que dominan.

« Si no hemos recurrido a este sistema, es por escrùpulo de conciencia, y porque ademàs consideramos que nuestra tutela de gobernantes va màs allà del territorio sobre que se ejerce nuestra autoridad y se extiende al resto de la Nación de la cual somos los representantes legitimos. »

« En vano hemos esperado a que el enemigo renunciase a esta pràctica traidora que ha inaugurado en Madrid y proseguido en seguida sobre todas las poblaciones leales a la Repùblica. Ante la cruel persistencia de los ataques aéreos contra la problación civil, y ante el desdén que ha sido la sola respuesta a hechos parecidos, expuestos pùblicamente en notas oficiosas y ademàs consignados en documentos diplomàticos, empieza a dudar nuestra conciencia. En efecto, nos preguntamos, si los escrùpulos excesivos que nos hacen enviar a ejercer las represalias, no nos apartan del sagrado deber de ganar la guerra a todo precio. »

« Haber hecho saber pùblicamente que las represalias estaban al alcance de nuestra mano, y que podiamos recurrir a ellas en todo momento no ha servido de nada. El enemigo ha continuado sus agresiones con esta impasibilidad, propria de su insensibilidad moral. Las potencias que dicen esforzarse para poner fin a la guerra española, no han creido estar en el caso de tomar alguna iniciativa susceptible de eliminar de nuestra sangrienta lucha, las consecuencias de los bombardeos, de los cuales las victimas pertenecen exclusivamente a la población civil. Las instituciones internacionales a las que por su caràctar especifico, parece incumbir una misión de esta naturaleza, no han hecho nada. Y sin embargo es una misión mucho màs eficaz y mucho màs interesante desde el punto de vista humanitario, que la organización de minuciosos cambios de prisioneros, que no siempre han tenido lugar en condiciones de igualdad, sino que se saldan al contrario, por un ancho màrgen de ventaja para el enemigo.

Este ùltimo, bajo las órdenes de Italia y de Alemania, resueltas a apoderarse del Mediterràneo, y utilizando el nuevo material de aviación de que estos dos paises acaban de proveerle grandemente, ha continuado con mas intensaidad, su sistema de bombardeo contra villas desprovistas de todo objetivo militar.

Como hemos dicho en nuestra anterior nota, frente a la aviación no hay màs que un solo recurso : la aviación utilizada con los mismos métodos que emplea el adversario.

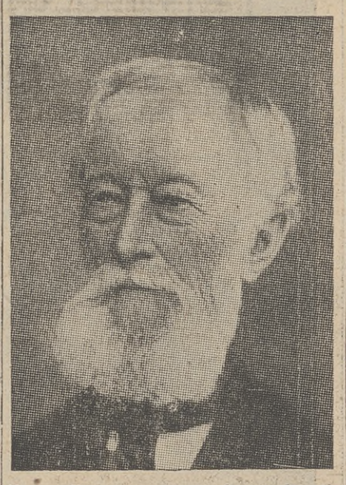
Es por lo que el Mando, no pudiendo resignarse màs, a contemplar con dolor el espectàculo de muerte y de ruinas creado por la aviación rebelde, ha ordenado que la nuestra, en réplica a los bombardeos de Barcelona, Reus, Tarragona, Valencia y todo el litoral, efectùé « raids »

Hoy, ademas de la persecución de objetivos militares en Oropesa y Talavera, la aviación leal ha realizado un nuevo bombardeo de Salamanca, sin que el gran nùmera de aparatos de caza que han sido concentrados después del primer « raid », haya podido impedirlo.

La furiosa agresión contra Valencia no podia quedar sin contestación, como tampoco quedaran las agresiones enemigas de la misma naturaleza que aùn podrian producirse. No estamos dispuestos a perecer estùpidamente sin emplear los elementos de defensa que estàn a nuestro alcance.

Pero el ministerio de Defensa nacional declara pùblicamente que la aviación republicana se abstendrà totalmente las aglomeraciones alejadas de la retaguardia, si el enemigo renuncia a hacerlo.

El Gobierno de la Repùblica acogerà gustoso toda iniciativa que tenga por objeto llegar a un compromiso reciproco, gracias al cual sea eliminado de la guerra un procedimiento de combate que, al dolor de verter sangre inocente, añada el horror de acelerar la ruina de España. »



Krupp, figura preminente de esa dinastia de traficantes de cañones, al servicio de todo imperialismo

La Sexta Columna

Que a nadie extrañe el ver que hoy se asoma aqui Pio Baroja. Entre la ralea de indeseables, mentecatos y cinicos, que nutren las filas de la sexta columna, se mezclan a veces hombres ilustres. Y esta es una de ellas. Baroja se ha pasado al enemigo fascista. Que viento adverso ha soplado sobre don Pio? Nostalgia del paisaje, del idioma o del clima? Tristeza? Derrota? Esto ùltimo, sin duda. De lo contrario, no se explicaria la actitud extemporànea del autor de « Zalacain », cuya vida y obra han sido un trenzado de rebeldias. Por su pretérito, denso en sinceridades, inconoclasta, irrevenrente y burlón, Baroja ha debido adentrarse ahora en les caminos pardos y àridos de Castilla con un gesto patético de muerte; con ese aire tàcito y desolado que tienen las despedidas de los viajes sin regreso. Baroja — que no volverà—, deja, detràs suyo, sus castillos de fiereza y sus torres de independencia y orgullo. Y no hay rescate posible para el patrimonio que abandona.

Hace exactamente año y medio, en los comienzos de la guerre, le requetés estuvieron a punto de fusilar a Baroja. El mismo le contó en uno de sus ùltimos escritos lùcidos. Motivos? Para las diversas ortodoxias del pàramo « nacionalista » — tradicionalismo, falangismo, catolicismo y africanismo. Pio Baroja es fusilable por todos sur volùmenes o uno cualquiera de ellos. « El cura de Monleón », por si solo, pesa cien sentencias capitales en la balanza de la injusticia rebelde. Pero en Salamanca acaban de recibir a Baroja con les brazos abiertos en cruz. Y don Pio ha acatado al caudillo, lo que equivale a gritar el « Vivan las cadenas » de los fernandistas.

Que vale Baroja desgajado de su obra? Nada. Es un cuerpo en tràsito lo que se lleva el fascio castellano. Ne necesita mas la taifa salmantina. En lo sucesivo, repugnàndole la minerva barojiana, escudarà su indigencia intelectural tremolando un nuevo cadàver glorioso : Pio Baroja. Le incorporanàn a su ruedo en tinieblas, como los de Isabel la Católica y el Cid Campeador. Y al mismo tiempo quemaràn a Baroja encuadernado en las plazas pùblicas. También esto serà locura. La obra barojiana, soberbia, magnifica, quedarà en pie y en poder del pueblo. Y no irà nunca a ponerse de rodillas ante los déspotas.

Compadezcamonos de ver a Baroja viejo y en derrota, con nieve en la cabeza y cenizas en el corazon.

ZOILO.

Asi informa el "Corriere della Sera" a sus lectores

COBARDES CINICOS Y EMBUSTEROS !

Desde las pàginas del «Corriere della Sera», el fascio acusa de crueldad a los soldados de la Repùblica. Para demostrarlo, publica un clisé en el que aparece un grupo de individuos con cabezas humanas en las manos. Esta fotografia està reproducida de las memorias de Ab-del-Krim, publicadas en 1923, segùn puede verse aqui. El fascismo es asi: cinico, cobarde, embustero... e idiota!

Corriere della Sera, 13 gennaio 1938 — Anno X

Un impressionante documento della bestiale ferocia dei bolscevichi spagnoli. I feroci massacratori, che hanno decapitato alcuni prigionieri, hanno voluto posare dinanzi all'obbiettivo per questo macabro quadro. La fotografia è stata trovata indosso a un miliziano.

VIVISECCIONES

GARCIA SANCHIZ

Hermano de leche de Savonarola

Hay un Federico el Grande, pero no quiero referirme a ese. Se trata de otro. Se trata de Federico Garcia Sanchiz.

Vale la pena ocuparse, siquiera sea de pasada, de este maniqui de la España insulsa?

La pregunta se contesta con otra. No ha pisado usted jamàs materias desagradables? Yo si. Pues, a otra cosa.

Claro que Federico no merece los honores de la màs leve critica. La fumigación es suficiente. Aunque la fumigación no se haya empleado jamàs contra los escarabajos peloteros, porque viven en el campo, y nuestro escarabajo es de cuarto de baño y de salón isabelino.

Decir Federico Garcia Sanchiz, en la España de Franco, es tanto como decir «Ave Maria Purisima», y «Ave Maria Purisima», en Zaragoza, es un pase de tranvias para todas las lineas.

Tiene màs influencia que el gerente de las minas de Rio Tinto y los paletos de la zona liberada se imaginan que es don Marcelino Menéndez y Pelayo. No sé por qué, puesto que no ha hecho nada para que le confundan con ese sabio enciclopédico. Al contrario; con cierto disimulo siempre ha sentido verdadero horror hacia la universalidad de conocimientos.

Don Torcuato, que era «jabonero sucio», pero de gran pupila, sentia por Federico el mismo recelo que los caballos sienten por las cunetas. Y, no obstante, resbaló. Al estallar la Guerra Europea le nombró, a regañadientes, corresponsal, en Francia, de «A B C». La primera crónica que Federico Garcia Sanchiz envió, desde Burdeos, provocó un gran movimiento en la administración del periódico. Cuatro mil bajas! La crónica, redactada dos dias antes de la batalla del Marne, llevaba, aproximadamente, este titulo: «Una yedra romàntica en la pared». En esa misma pared estuvo a punto de ser fusilado por el propio don Torcuato, que estaba loco. «Este niño es un valenciano cursi!» decia. Un valenciano cursi! Ojalà! Mientras nuestro homenajeado se limitó a danzar en la penumbra inconsùil de la literatura de semanario, los valores industriales de España no sufrieron el menor quebranto. Si se hubiera creado un tribunal para castigar los versos idiotas y los cuentos imbéciles, a Garcia Sanchiz le hubieran correspondido tres o cuatro perpetuas, pero, afortunadamente para él, ese tipo de sanciones no existieron jamàs, y animado por las musas que rondaban en Madrid, los olimpos margientos de las casas de huéspedes, se entregó con verdadera ferocidad a producir trabajillos literarios.

A esta época pestilente pero inocua se referia don Torcuato cuando le bautizó de valenciano cursi. Pero el escarabajo llevaba peor intención. Que se lo pregunten, sino, a nuestra Antonia Mercé, la diosa de nuestros bailes. «La Argentina», que estuvo a punto de perder el compàs y un pendentif hermosisimo de brillantes. Porque Federico, correspondiendo al imperativo categórico de sus zapatos—bota de media caña—, se chuleó, duran

Cartas con Censura

Sr. D...

Ilustre camarrupa: Viene usted de l zona de Franco y pretende disimularlo e Paris, esforzàndose en aparecer como es pañol de la tercera España y dando in formes confidenciales a todo el mundo d cómo està aquello y de las vejaciones qu todo ciudadano libre tiene que aguantar No le creo a usted de una palabra. E decir, creo, si, que seràn ciertas esas es tupideces: una multa de 100 pesetas im puesta a dos contertulios por hablar, en tre ellos, en vascuence, en un café; u apercibimiento a otro señor, en Burgos por no levantarse, en un ante-despacho al paso de un general... Todo eso, si, ser cierto, no lo niego; pero...

Usted frecuenta la ridicula peña d Mazarino, donde se insulta, sin ton n son, a los españoles de izquierda; uste es amigo intimo del doctor... al servicio de...; usted ha cobrado dos mil francos en un momento de apuro, en la call de..., donde el ex... tiene su oficina. Us ted se relaciona a diario con un ex secre tario de ese ex..., domiciliado en Pari hace muchisimos años y, por él, tiene s documentación en regla, y finalmente: us ted ha prometido, en Burgos ir, dentr de algùn tiempo, a Barcelona.

No vaya a Barcelona. Le aconsejo qu no vaya, que ni es usted joven, ni fatal ni bailarina, ni se llama Mata-Hari.

No vaya. Todavia puede usted alegra la vida a quienes le conocen y escuchar pacientemente sus ridiculas farsas y com templan sus grotescos botines.

Abur.

CELEDONIO DE LA I.