

# MISCELÁNEA TUROLENSE

POR



DOMINGO GASCÓN Y GUIMBAO

CRONISTA DE LA PROVINCIA DE TERUEL

1316  
02 FEB 1901

1891 - 1901



MADRID

IMPRESA DE LOS HIJOS DE M. G. HERNÁNDEZ

Libertad, 16 duplicado, bajo

1901



Z

22616

MISCELÁNEA TUROLENSE

Al Excmo. Sr. Marques de Ayerbe

En testimonio de consideracion aprecia y  
buena amistad

Domingo Falcon



REDACCIÓN: Almirante, 18, pral.

Teléfono 4.284.

DIRECTOR

DOMINGO GASCÓN

No se admiten suscripciones.

Se reparte gratis.

AÑO I.

10 de Marzo de 1891.

NÚM. 1.

### SUMARIO

Nuestro propósito, por D. Domingo Gascón.—A la provincia de Teruel, por D. Pedro Prunedá.—Poesías: A Zaragoza, soneto, por don Gaspar Bono Serrano. Himno á Dios (fragmento), por el P. Tomás Báguena. Voces lúgubres del cuerpo muerto en el sepulcro, por Mariano Espallargas.—Lista por orden alfabético de algunos hijos ilustres de la provincia de Teruel.—Efemérides turolenses correspondientes al mes de Enero.—Preguntas y Respuestas.—Retrato y biografía de D. Francisco Piquer y Rudilla, fundador del Monte de Piedad de Madrid.—Ferrocarriles: Línea de Calatayud á Teruel, Sagunto y Valencia. Línea de Val de Zafán á San Carlos de la Rápita.—Carreteras.—Suelto: Advertencia. D.<sup>a</sup> Emilia Pardo Bazán y su *Nuevo Teatro Crítico*. Nuestros dibujantes. Nuevo periódico. Censo de la población. Diputados y Senadores por la provincia de Teruel. El nuevo Obispo de Teruel. Un periódico menos. D. Carlos Prast y Julián. D. Manuel Ginés Hernández. D. Manuel Lega. Monumento á Loscos.—Á la Económica Turolense.—Manifestación de agradecimiento.—La Jota aragonesa.—Cantares populares.—Anuncios.

### NUESTRO PROPÓSITO

Pocas palabras son precisas para explicar la aparición de la MISCELÁNEA TUROLENSE.

La provincia de Teruel, madre fecunda de hombres insignes en todos los ramos del saber humano, teatro de sucesos memorables en todos los períodos de la historia, tan rica por don especial de la naturaleza, en producciones de su suelo, como sistemáticamente abandonada, necesita más que otra región alguna de España, el esfuerzo individual y colectivo de sus hijos para sacarla de la postración y del abatimiento en que se halla sumida.

Los hombres célebres que honraron con su nacimiento la provincia de Teruel en las edades pasadas fueron muchos, pero la mayor parte permanecen olvidados, cuando no desconocidos completamente.

Uno de los principales fines que perseguimos con esta modestísima publicación es dar á conocer aquellos hombres que por su talento, su esfuerzo personal ó sus sacrificios, tienen derecho al aprecio y reconocimiento de esta generación y de las futuras. Con este objeto publicaremos retratos, apuntes biográficos y fragmentos de las obras más notables de cada uno, con el doble propósito de que sirvan también para sacar en muchos casos provechosas enseñanzas.

Como el título de MISCELÁNEA ya lo indica bien claramente, nos ocuparemos de todo cuanto pueda interesar á la provincia. Orígenes de pueblos, relación de batallas y hechos notables de cualquier índole, descripción de localidades, tradiciones populares, usos y costumbres, efemérides, monumentos artísticos, monografías, bibliografía, etc., etc.

La política palpitante no tendrá cabida en estas columnas.

Somos amantes entusiastas de nuestra provincia; deseamos que se le haga justicia y que ocupe el lugar que le corresponda entre todas las demás que componen la nación española, pero no por esto incurriremos en exageraciones regionalistas de ninguna clase.

Deseamos también que esta publicación sirva para esclarecer puntos oscuros de nuestra historia, rectificando no pocos errores cometidos con relación á personas y sucesos.

Abriremos una sección especial con el título de *Preguntas y Respuestas*, en la que podrán colaborar cuantos lo deseen, quedando en libertad de firmar sus escritos ó de guardar el incógnito, según estimen más conveniente en cada caso.

Esta publicación aparecerá cuando su confeccionador tenga tiempo disponible, y se repartirá ó enviará gratuitamente á cuantos manifiesten deseos de recibirla.

Reconociendo lo limitado de nuestras fuerzas, aceptaremos gustosos el concurso de todos los que quieran ayudarnos, á fin de que la obra que hoy emprendemos responda por completo á nuestro deseo.

Turolense fué el iniciador del periodismo en España, turolense también el que publicó el primer periódico diario. Á otro turolense estaba reservado dar á luz el primer periódico gratuito.

DOMINGO GASCÓN.

## Á LA PROVINCIA DE TERUEL

Las sociedades antiguas fueron campos de batalla, castillos, plazas fuertes; la sociedad moderna es taller, es fábrica, es almacén. ¿Qué hay de esto en la provincia de Teruel? La mayor riqueza es la agricultura, y su agricultura se ha estacionado; hoy se cultiva como se cultivaba hace trescientos años; peor acaso, porque las buenas prácticas que nos dejaron los árabes han caído en desuso. La producción está casi abandonada á los arranques espontáneos de la tierra, madre generosa, que, aún desdeñada, se complace en dar ciento por uno. Imperan, con pocas excepciones, las tradiciones rutinarias y los procedimientos empíricos. Se juzga completamente inútil el estudio del terreno y del clima, no se procura mejorar los abonos conocidos ni se adaptan los modernos instrumentos agrícolas, que en otras comarcas se usan con tan feliz resultado. Tal pueblo, que se queja de la falta de agua, la tendría abundante si supiera aprovechar los manantiales de su término con un buen sistema de riegos, y tal otro, que deplora los continuos apedreos que destruyen sus cosechas, no piensa en desecar ó desaguar el pantano ó la laguna, origen seguro de enfermedades mortales y causa tal vez de destructoras borrascas.

En algunas partes se lamentan de la aspereza del terreno, en otras de la rigidez del clima. ¡Lamentos infundados! Preguntad á los valencianos y catalanes por qué florecen el olivo, el naranjo y el granado en los llanos que un día fueron desnudos arenales; por qué

crece la vid frondosa en la falda de pedregosas montañas; por qué brotan flores hasta en las grietas de sus áridas rocas. Ellos os dirán que el trabajo, la economía, el orden, la perseverancia, saben dominar la naturaleza, mejorarla, embellecerla, adornarla. En ciertas comarcas de Egipto adonde no llegan las corrientes fertilizadoras del Nilo, se lamentaban también de lo ardiente del clima. Allí no había fuentes, ni ríos, ni lluvias bienhechoras. El terreno era seco, arenoso, agrietado como la lava; el cielo, brillante, encendido, sin nubes y sin celajes, parecía la bóveda de un inmenso horno en ignición. Hace cincuenta años que se hicieron plantaciones de árboles en grande escala, y el clima ha cambiado. Hoy el cielo de Egipto se adorna con nubes, sus colinas se velan con nieblas y alientan sus florestas auras suaves y frescos ambientes. Los árboles son los mejores amigos del agricultor. Le dan sombra en el verano, madera para su casa, pasto para sus ganados, vistosas guirnaldas para sus fiestas, frutas sabrosas para sus festines. Los árboles atraen las nieblas, estas madres de las nubes que orgullosas se elevan á los cielos para convertirse después en pródigas lluvias que refrescan la atmósfera y fecundan el suelo.

Sin la agricultura no puede haber industria ni comercio. La industria se alimenta de la agricultura, que le proporciona las primeras materias; el comercio tiene que vivir á expensas de las dos, porque nace, crece y se desarrolla con el cambio recíproco de los productos de ambas.

Ahora bien: ¿cuál es el estado actual del comercio y de la industria en la provincia de Teruel? Hace algunos años la capital era considerada como una de las plazas más importantes de Aragón para el comercio de cereales. Allí afluían centenares de carros y millares de acémilas cargados de los granos que en magnífica abundancia producen el señorío de Molina, los fértiles campos de Visiedo y Bello y la feraz campiña que se extiende desde Cella hasta Calamocha. Teruel era el granero que surtía á la mayor parte del reino de Valencia; pero desde la construcción del ferrocarril del Mediterráneo todo aquel movimiento se paralizó, secáronse todos aquellos manantiales de riqueza. La vida comercial se ha extinguido en Teruel. Ya no cambia sus granos, cáñamo y linos por las frutas y pescados de Valencia. Los raudales de dinero que allí concurrían han cambiado de curso y se dirigen á otros puntos. Su mercado, antes tan animado, tan abundante, tan concurrido, se ve ahora desierto, silencioso y abandonado. Toda la vida comercial de la provincia, si alguna le queda, se ha reconcentrado en los ricos pueblos de los partidos vecinos al Ebro, que nunca han roto sus relaciones comerciales con Zaragoza, adonde llevan sus aceites y sus frutas.

Pero ya lo hemos dicho, los elementos productores de la provincia son inmensos, inagotables sus fuerzas productoras. ¿Qué le falta para alcanzar un estado floreciente? Desarrollar el espíritu de localidad y provincial, que están paralizados, si no extinguidos por completo; dar impulso á la agricultura con el establecimiento de exposiciones y creación de Bancos agrícolas; desarrollar la industria minera y alentar la manufacturera; concluir los caminos vecinales empezados; empezar las carreteras proyectadas; acabar las que están en construcción y estimular la formación de empresas que se encarguen de la construcción de los ferrocarriles que están en estudio. Se dirá que todo esto es imposible, Bancos y exposiciones agrícolas, caminos y ferrocarriles, porque no hay elementos, porque el país es muy pobre. Así hablan el desaliento y la inercia. ¿Pero hay algo imposible para la fe, para la actividad, para el trabajo? En Atenas proyectaron levantar un templo. «¡Imposible!» exclamaba el vulgo; «¡no hay recursos, no hay materiales!» Un ciudadano que oía silencioso la estéril contienda, tomó una piedra y la llevó al sitio destinado; todos le imitaron, y el templo fué construído. En vez de disputar sobre imposibles imaginarios, lleve cada uno su piedra, y todo será posible.

Nosotros, al escribir estas líneas, quisiéramos llevar también, si no la mayor, la primera piedra, pero nuestro trabajo está muy lejos de satisfacernos. Más completo sería si nos fuese dable utilizar todos los apuntes que de tiempo atrás teníamos reunidos. En tanto que podemos realizar nuestro deseo, reciban nuestros paisanos este modesto trabajo como recuerdo y como ofrenda á la vez.

† PEDRO PRUNEDA (1)

## SECCIÓN POÉTICA

### Á ZARAGOZA

#### SONETO

Modelo de valor y de constancia,  
otro tiempo ciudad, ruinas ahora,  
tu diestra no domada, aterradora  
aún estremece á la orgullosa Francia.

Sus ínclitas victorias, su arrogancia  
á tu planta enmudecen triunfadora,  
al ver tu nombre, que el laurel desora  
al par del de Sagunto y de Numancia.

El yugo de extranjera tiranía  
á rechazar aprendan las naciones  
con tu heroísmo, Augusta sin segundo,

Pues la fiera pujanza y osadía  
estrellándose aquí de cien legiones,  
tú sola hollaste al opresor del mundo.

† GASPAR BONO SERRANO (2)

(1) Fragmento de la introducción á la *Crónica de la provincia de Teruel*, Madrid, 1866.

D. Pedro Pruneda nació en el Poyo.

(2) D. Gaspar Bono Serrano nació en Alcañiz.

## HIMNO Á DIOS

### (FRAGMENTO)

Tú enciendes el cráter del Etna y Vesubio  
y al mar señalaste linderos prescritos;  
tu amago de enojo produjo el diluvio,  
tu enojo el infierno, do están los precitos.

En vano con sombras el caos se cierra;  
tú miras al caos, la luz nace entonces;  
tú mides las aguas que ciñen la tierra,  
tú mides los siglos que muerden los bronce.

De largo reposo dictándoles leyes  
alzaste los montes, gigantes dormidos,  
poniendo en algunos, á guisa de reyes,  
diadema de fuego, volcanes temidos.

Concede á mis penas la luz de bonanza,  
la paz á mis noches, la paz á mis días,  
tu amor á mi pecho, tu fe y tu esperanza,  
que es bálsamo puro que al ánima envías.

† P. TOMÁS BÁGUENA (1)

## VOCES LÚGUBRES DEL CUERPO MUERTO EN EL SEPULCRO

### DÉCIMAS

La Parca, que sin piedad  
tendió su funesto lazo  
á mi vida, cortó el plazo  
en mi más florida edad.  
Prevía la eternidad  
y temía al Juez severo;  
mas hoy en la tumba espero  
ver aquel sol que han de ver  
los hombres y Lucifer  
en aquel día postrero.

Ésta es la casa que hospeda  
lo mismo al rico que al pobre,  
sin que oro, plata ni cobre  
á aquél distinguirlle pueda.  
Pero porque no suceda  
que te engañe el exterior,  
fija tu olfato al hedor  
que el uno y el otro exhala,  
y hallarás que Dios iguala  
al siervo con el señor.

La muerte, que con empeño  
mi existencia destruyó,  
solfeita le enseñó  
que toda la vida es sueño:  
sueña el grande y el pequeño,  
y la muerte muy aprisa,  
haciendo de todo risa  
para causar su letargo,  
con un golpe muy amargo,  
obra primero que avisa.

MARIANO ESPALLARGAS

(Pastor de oficio. Alcañiz.)

Esta composición consta de veinte décimas, de que no son más que una muestra las presentes.

El pastor Espallargas, que es mejor filósofo que poeta, cuenta más de ochenta años de edad. Hoy es asilado en una casa de beneficencia. Publicaremos su retrato y biografía.

(1) El P. Tomás Báguena nació en Fecalejos.

## LISTA

POR ORDEN ALFABÉTICO DE ALGUNOS HIJOS ILUSTRES DE LA  
PROVINCIA DE TERUEL (1)

*Abad y Piquer* (D. Francisco). Nació en Valbona. Fué el tercer Director que tuvo el Monte de Piedad de Madrid, fundado por su tío D. Francisco Piquer, Siglo XVIII.

*Abas y Nicolau* (D. Gabriel Manuel). Calaceite. Racionero de la Seo en Zaragoza. Escritor. XVII.

*Abas* (D. Felipe). Calaceite. Pintor de historia. XIX.

*Aguas* (D. Miguel). Alcañiz. Arquitecto. XVIII.

*Aguilar y Bragues* (D. Manuel). Camarillas. Diputado á Cortes. XIX.

*Aguilar* (Fr. Bartolomé). Fresneda. Religioso franciscano. Escritor. Músico. XIX.

*Aguilar* (D. Juan). Alcorisa. Presbítero. XIX.

*Aguilón* (D. José). Colladico. Presbítero. Escritor. XVIII.

*Aguirre* (D. Antonio). Alcañiz. Médico. Escritor. XVIII.

*Ainsa* (P. Blas). Híjar. Escolapio. Astrónomo. Escritor. XIX.

*Ainsa* (D. Francisco). Teruel. Canónigo. Vicario. Escritor. XVI.

*Alamín* (D. Gabriel). Alcañiz. Médico. Escritor. Anticuario. XVI.

*Alamín* (D. Pedro). Alcañiz. Presbítero. Escritor. XVII.

*Alava* (D. Pedro). Teruel. Primer racionero de sus iglesias. XII.

*Alberola* (D. Ponciano). Torrecilla de Alcañiz. Abogado. Escritor. XIX.

*Alberola* (D. Orencio). Torrecilla de Alcañiz. Primer Conde de Alberola. XIX.

*Albesa y Royo* (Mosén Pablo). Valdealgorfa. Presbítero. XIX.

*Alcañis* (Fr. Miguel de). Alcañiz. Religioso capuchino. Notable orador sagrado. XVII.

*Alcañiz* (Fr. Cosme de). Alcañiz. Provincial de Capuchinos. Escritor. XVII.

*Alcober y Largo* (D. Vicente). Alcañiz. Catedrático. Políglota. Escritor. XIX.

*Alcocer* (Fr. Juan). Burbáguena. Religioso franciscano. Escritor. XVII.

*Aldegüela* (D. José Martínez). Manzanera. Arquitecto. XVIII.

*Alegre* (D. Sebastián). Villel. Presbítero. Escritor. XVII.

*Alegre* (D. Esteban). Teruel. Presbítero. Escritor. XVIII.

*Alegre y Garcés* (D. Miguel). Valdelinares. Canónigo. Escritor. XIX.

*Alejos Burriel* (D. Miguel). Parras de Martín. Diputado á Cortes. Vicepresidente del Congreso. XIX.

*Alfonso* (Fr. Juan de Santa María). Terriente. Obispo de Lérida. Escritor. XVII.

*Allepuz* (Pedro de). Allepuz. Caballero que acompañó á D. Jaime en la conquista de Valencia. XIII.

*Alonso y Valeria* (Fr. Agustín). Terriente. Provincial de Capuchinos. Escritor. XVII.

(1) Las biografías se publicarán en el *Diccionario biográfico y bibliográfico de la provincia de Teruel*, que estamos preparando hace ya algunos años.

En esta lista no se incluyen los vivos.

*Altabá* (Fr. Domingo). Cantavieja. Prior del Monasterio de Santa Engracia en Zaragoza. Escritor. XVII.

*Alvar Gómez de Castro*. Olalla. Catedrático de griego en Alcalá. Presbítero. Escritor. XVI.

*Alloza* (P. Bruno). Alcorisa. Monje cartujo. Escritor. XVIII.

*Amigo* (D. Pedro). Alcañiz. Famoso capitán. XVII.

*Anadón* (Fr. Domingo). Loscos. Religioso.

*Anadón* (P. Juan). Vivel del Río. Prior de Cartujos. Confesor de D. Juan de Austria. Escritor. XVII.

*Andador* (Pedro). Teruel. Juez y señor muy principal. XIII.

*Andrés* (Fr. Miguel). Oliete. Prior del Monasterio de Santa Engracia de Zaragoza. Escritor. XVI.

*Andrés* (Domingo). Alcañiz. Militar. Poeta latino. Escritor. XVI.

*Andrés* (D. José). Báguena. Presbítero. Escritor. XVIII.

*Angeles* (Fr. Mateo de los). Calanda. Religioso carmelita. Escritor. Poeta. XVIII.

(Se continuará.)

## Efemérides Turolenses.

## Mes de Enero.

Día 1.º—Año 1196.—Los Reyes de Aragón y de Castilla se reúnen en Agreda, acordando no recibir ni acoger en sus respectivos dominios á D. Pedro Ruiz de Azagra, Señor de Albarracín, ni á ninguna de sus gentes.

Día 1.º—Año 1571.—Nace en Valdealgorfa Micer Jerónimo Ardid, ilustre jurisconsulto, Consejero, Embajador y Diputado. Escribió varias obras de Derecho.

Día 1.º—Año 1797.—Muere el P. Bernardo Ariño y Gascón de San Pablo, natural de Castellote; profesó en la religión de las Escuelas Pías, donde enseñó con gran provecho Humanidades, Filosofía y Teología. Dejó escritas tres obras de Historia.

Día 1.º—Año 1851.—Muere en Valencia el P. Francisco Félix Guillén, natural de Celadas. Fué muy versado en las ciencias médicas y jurídicas, eminente teólogo y notable geógrafo.

Día 2.—Año 1838.—Los prisioneros de la acción de Herrera, hacinados en Beceite, mueren de veinte á treinta cada día, extenuados por el hambre y á causa de los malos tratamientos. En este como en otros muchos días no recibieron alimento alguno.

Día 3.—Año 1852.—Muere en Zaragoza el P. Fernando Moliner, natural de Aguaviva. Profesó en las Escuelas Pías, llegando á Provincial de la orden, y por disposición del Sumo Pontífice fué también Asistente general. Murió á los setenta y seis años de edad y sesenta y uno de religión.

Día 4.—Año 1372.—Los Reyes D. Enrique de Castilla y D. Pedro de Aragón convienen en sujetar sus pretensiones á la decisión del Papa y del Sacro Colegio. Este compromiso lo firmaron en Alcañiz.

Día 4.—Año 1774.—Muere en Valencia su cronista don Agustín Sales y Alcalá, natural de Valjunquera, autor de cuarenta y dos obras, la mayor parte de historia.

Día 4.—Año 1813.—Es elegido Diputado para las Cortes de Cádiz D. Isidoro de Antillón y Marzo, natural de Santa Eulalia. En esta elección, verificada en Calatayud, fué su con-

trincante D. Francisco Tadeo Calomarde, natural de Villel.

Día 4.—Año 1836.—El guerrillero carlista Quflez, natural de Samper de Calanda, es derrotado en Monroyo, perdiendo 30 hombres y 40 caballos. Quflez, de quien hablan bien hasta sus adversarios, llegó á general del ejército carlista y fué muerto por uno que había servido á sus órdenes, al terminar la acción de Herrera.

Día 5.—Año 1387.—Muere el Rey D. Pedro IV de Aragón, llamado el *Ceremonioso* y el del *Puñalet*, durante cuyo reinado sufrieron tantas desdichas muchos de los pueblos que hoy constituyen la provincia de Teruel, principalmente la capital.

Día 5.—Año 1672.—D. Pedro Ballester funda en Alcorisa un vínculo-mayorazgo á favor de su nieta D.<sup>ra</sup> María Carnicer, mujer que fué de D. Luis Zapata Bustiner y Marcilla. Esta fundación ha sido y es aún causa de ruidosos pleitos en la provincia de Teruel.

Día 5.—Año 1800.—D. Isidoro Antillón pronuncia el discurso inaugural en la Real Academia Matritense de Sagrados Cánones, Liturgia, Historia y Disciplina Eclesiástica de Madrid. Se conserva por lo menos un ejemplar de este notabilísimo discurso.

Día 5.—Año 1801.—Nace en Alcañiz el que fué ilustrado y virtuoso sacerdote, exprior del Monasterio de Rueda, don Nicolás Sancho, autor de la notable obra *Descripción histórica y artística de la ciudad de Alcañiz*. Su ciudad natal le debe grandes servicios. Fué gran fomentador de las obras públicas.

Día 6.—Año 1428.—Muere en Teruel el Condestable de Castilla D. Ruy López de Ávalos.

Día 6.—Año 1632.—Con esta fecha es nombrado Obispo de Albarracín Fr. Juan Cebrián, natural de Perales. Había sido antes General de su orden y después Obispo de Teruel, Arzobispo de Zaragoza, Virrey y Capitán general de Aragón, etc., etc. Presidió un Sínodo y dejó escritas diez obras.

Día 6.—Año 1740.—Nace en la Fresneda Fr. Bartolomé Aguilar. Dejó escritas dos obras en prosa y verso. Fué también músico.

Día 6.—Año 1838.—Los carlistas apalean en Beceite á nueve de los prisioneros de la acción de Herrera, y después los fusilan, haciendo de este trágico suceso una bárbara diversión que duró algunas horas.

Día 7.—Año 1259.—D. Alvar Pérez de Azagra, Señor de Albarracín, concede al Concejo de Rodenas la llamada dehesa del Campo.

Día 7.—Año 1482.—Los Reyes Católicos llegan á Teruel acompañados de gran séquito, del cual formaban parte el Cardenal Mendoza y muchos Grandes de Castilla y Aragón. Juraron los Reyes los privilegios y libertades de la ciudad en la iglesia de Santa María. La ciudad les hizo un donativo de doscientos florines de oro. La Reina era llevada en andas por estar embarazada.

Día 7.—Año 1486.—Auto de fe en Teruel. En la era de Pero Pancho fueron quemados Jaime Martínez Santángel, mayor; Francisco Tristán, mayor; Francés de Puigmija; Diego de Toledo; Pero Pomar; Jaime Pomar su hermano; Juan Sánchez (a) Royo, Notario; la mujer

de Fernando Baen y la de Gil de Gonzalvo Roiz. Dos mujeres más fueron quemadas en estatua y otras cuatro condenadas á cárcel perpetua.

Día 7.—Año 1654.—Muere en Zaragoza el P. Valerio Piquer, natural de Villarluengo. Profesó en la Orden de Loyola, alcanzando fama de orador notable. Dejó escritas varias obras en prosa y verso latino y castellano.

Día 7.—Año 1769.—Por orden de esta fecha es nombrado organista en la Capilla real el famoso compositor D. Juan de Sesé, natural de Calanda. Desempeñó esta plaza durante treinta y dos años.

Día 7.—Año 1773.—Nace en Cañizar el célebre humanista y teólogo D. Judas José Romo.

Día 7.—Año 1837.—El General Cabrera, mal curado aún de las heridas que recibió en la derrota de Almazán y después de estar oculto en casa del cura de este pueblo, se traslada á los puertos de Beceite, pernoctando en la noche de este día en el pueblo de Albentosa, no siendo cogido por torpeza del que llevaba este encargo, pues se tenía noticia previa de su llegada.

Día 8.—Año 1600.—Fr. Jerónimo Batista de Lanuza, natural de Híjar, nombrado catedrático de la Universidad de Zaragoza, da en este día su primera lección en el Paraninfo por ser muy grande el concurso de oyentes, entre los que se hallaban personas muy principales de la ciudad y doctos catedráticos. Después fué Obispo de Barbastro y Albarracín, donde murió en olor de santidad.

Día 8.—Año 1779.—Muere en el convento de Santo Domingo de Zaragoza el P. Matías Bellido, natural de Alfambra. Fué Prior de muchos conventos y tuvo el grado de Presentado.

Día 8.—Año 1789.—Muere en Zaragoza Fr. Miguel López, natural de Samper de Calanda. Fué catedrático y rector de varios conventos y examinador sinodal del Arzobispado de Zaragoza. Escribió varias obras.

Día 8.—Año 1866.—Es preconizado con esta fecha Arzobispo de Granada D. Bienvenido Monzón, natural de Camarillas. Antes había sido Arzobispo de Santo Domingo. Al morir en 1885 era Arzobispo electo de Sevilla.

Día 9.—Año 1809.—El general francés Vathier entra en Samper de Calanda y desde esta villa pide raciones á la ciudad de Alcañiz. Por toda respuesta los de Alcañiz pusieron en la cárcel pública al portador de la petición.

Día 10.—Año 1782.—Muere en Zaragoza Fr. Pedro Segura, natural de Cella. Profesó en el convento de Mínimos, llegando á General de su orden. Escribió sobre asuntos religiosos.

Día 11.—Año 1509.—En este día terminan las obras de la capilla de San Juan Bautista en Albarracín. Allí existe el primitivo escudo de los Garcés de Marcilla.

Día 11.—Año 1881.—Muere en Madrid D.<sup>ra</sup> María del Carmen de Antillón y Piles, segunda Condesa de Antillón, hija única del sabio geógrafo y mártir de la libertad D. Isidoro, natural de Santa Eulalia.

Día 11.—Año 1890.—Muere en Valencia el docto ca-

tadrático de Metafísica, escritor distinguido y orador elocuente D. Joaquín Arnau é Ibáñez, natural de Rubielos de Mora. Dejó escritas dos obras de relevante mérito.

Día 12.—Año 1834.—Es fusilado en Teruel el Barón de Herbés, al pie del castillo de Ambeles. Había sido apresado en una masada de Manzanera por delito de rebelión en favor de D. Carlos.

(Se continuará.)

## FERROCARRILES

### Línea de Calatayud á Teruel, Sagunto y Valencia.

En virtud de lo dispuesto en la ley de 30 de Mayo de 1888, sancionada en Barcelona, se anunció la subasta de esta línea y se publicó el pliego de condiciones en la *Gaceta* del 5 de Agosto del mismo año, señalando al efecto la fecha del 15 de Noviembre, en cuyo día se verificó el acto, bajo la presidencia del Director general de Obras públicas.

Presentáronse tres proposiciones, adjudicándose la concesión al mejor postor, Mr. Tomás Arturo Greenhill, inglés y socio de la casa constructora *Presser y Compañía*, con domicilio social en Madrid.

La subvención ofrecida, con arreglo á la ley, es 17.700.000 pesetas, y Mr. Greenhill la rebajó á 14.994.800 pesetas, haciendo por consiguiente una rebaja de 2.706.000 pesetas.

Pocos días después se constituyó el depósito fianza, que asciende á 2.161.972 pesetas.

Por Real orden de 22 de Noviembre del mismo año se hizo la concesión definitiva al referido Mr. Greenhill, comprometiéndose á comenzar las obras en el término de seis meses y á construir la línea de modo que pueda hacerse la explotación total al finalizar los cinco años.

El 15 de Mayo de 1889, siete días antes de finalizar el plazo de seis meses concedido por la ley, se presentaron en la viña denominada Lafraga, del término municipal de Villafeliche, Mr. Presser, en representación de la empresa constructora, y el ingeniero D. Raimundo Camprubí, en representación de la Dirección general de Obras públicas, acompañados de numerosas personas. Con el ceremonial acostumbrado en estos casos se levantó acta, haciendo constar oficialmente que estaban comenzadas las obras del ferrocarril de Calatayud á Teruel Sagunto y Valencia.

De las obras ejecutadas aquel día y en los siguientes apenas si queda señal alguna; pero legalmente se dice que la empresa ha cumplido lo dispuesto en la ley.

Al acto oficial de la inauguración no fué invitada la provincia de Teruel.

El 12 de Agosto de 1889 se presentó en Teruel Mr. Tomas Arturo Greenhill, concesionario de la línea. Fué recibido con grandes demostraciones de entusias-

mo, y al día siguiente se le obsequió con un suntuoso banquete presidido por el Gobernador civil de la provincia. Concurrieron á esta fiesta el Presidente de la Diputación provincial y los Diputados, el Alcalde de la capital y los Concejales, el Gobernador militar, el Delegado de Hacienda, el Jefe de obras públicas y otras muchas personas de distinción.

Pronunciáronse entusiastas brindis en elogio de Mr. Greenhill y de la casa constructora, cuya representación ostentaba en aquel solemne acto.

Brindó á su vez Mr. Greenhill para manifestar su agradecimiento. Dijo que no con palabras, que valen poco, sino con hechos, pagaría las atenciones debidas á los pueblos de la línea, y especialmente á la capital por aquel acto solemne. Que no era hombre de palabras y que más hacía un gato cazando que no mayando, concluyendo por afirmar que antes de dos años llegaría á Teruel *un ratoncito de cuarenta toneladas*.

Algunos días después dos ingenieros de la casa constructora pasearon teodolitos y banderolas por algunos pueblos de la línea, desapareciendo del país sin dejar muestra alguna de sus trabajos.

El día 26 de Enero de 1891 publicó la *Gaceta* una Real orden autorizando la transferencia en la concesión de esta línea, solicitada por el inglés Mr. Greenhill en favor del francés M. Comte.

Esta Real orden lleva la firma del Ministro Sr. Isa-sa, antiguo abogado de Mr. Greenhill.

Con hechos y no con palabras ofreció pagar mister Greenhill las atenciones recibidas.

Del ratoncito aquél de cuarenta toneladas no se tiene noticia alguna.

Tampoco se sabe nada hoy día de la fecha, de monsieur Comte, nuevo concesionario de nuestro ansiado ferrocarril.

Continuaremos en los números sucesivos.

### FERROCARRIL DE VAL DE ZAFÁN Á SAN CARLOS DE LA RÁPITA

Por Real orden de 27 de Octubre de 1879 se concedió la autorización para hacer los estudios de esta línea, y en 14 de Mayo de 1880 se dió la ley especial necesaria para la construcción.

El 13 de Noviembre del mismo año se presentó ya el proyecto á la aprobación del Ministerio de Fomento, la que se concedió por Real orden de 17 de Febrero de 1882.

En la *Gaceta* de 21 de Mayo del mismo año se publicó el pliego general de condiciones especiales, y por Real orden de 16 de Octubre del mismo año se hizo la concesión á la Sociedad General de Obras Públicas, de la que era Presidente D. Francisco de Paula Jiménez, mediante la fianza depositada de 1.296.696 pesetas y con la subvención de 6.883.480 pesetas. El plazo señalado para la construcción total de la línea era de seis años.

El 23 de Octubre de 1882 el Rey D. Alfonso XII, acompañado del Presidente del Consejo de Ministros D. Práxedes Mateo Sagasta y del Ministro de Fomento D. José Luis Albareda, inauguró las obras en Val de Zafán, las que se suspendieron el día mismo en que fueron comenzadas.

A los dos años, en virtud de lo dispuesto en el art. 18 del pliego de condiciones, quedó la empresa incurso en caducidad, siendo rehabilitada oficialmente, sin que por eso se hicieran trabajos de importancia en la línea.

En 1887 se traspasó la concesión á una nueva Compañía titulada de los Ferrocarriles de Zaragoza al Mediterráneo y á su vez fué rehabilitada por la ley de 6 de Abril de 1889.

En cumplimiento de lo dispuesto en el art. 1.º de esta ley, quedó de nuevo incurso la Compañía en caducidad el 6 de Abril de 1890.

Nuevamente fué rehabilitada la concesión por la ley de 5 de Agosto de 1890, y por incumplimiento de lo dispuesto en su art. 1.º ha incurrido la Compañía en caducidad el día 8 de Febrero último.

Tantas prórrogas y rehabilitaciones no han servido para que se colocara el primer rail de la línea á pesar de los nueve años transcurridos desde la inauguración oficial de las obras.

Únicamente se ha hecho trabajos de importancia en el trozo primero y se nos dice que hay depositado en Val de Zafán algún material fijo y móvil.

Es de suponer que se pensará ya en una nueva ley de prórroga.

Es cuanto podemos decir con relación á esta línea.

## CARRETERAS

Por decreto de 5 de Febrero último se autoriza al Ministro de Fomento para subastar desde luego, y por sus respectivos presupuestos de contrata, las siguientes carreteras en la provincia de Teruel:

De Cañete á Albarracín, trozo primero.

De Albalate del Arzobispo á Val de Zafán, trozo tercero.

De Teruel á Córtes, trozo sexto.

Por el mismo decreto se dispone el estudio inmediato de las siguientes:

De Iglesuela del Cid á Alcalá de Chisvert.

De Aliaga á Iglesuela del Cid.

De Córtes á Albalate del Arzobispo.

De Alcañiz á Cantavieja.

De Alcorisa á Lécera.

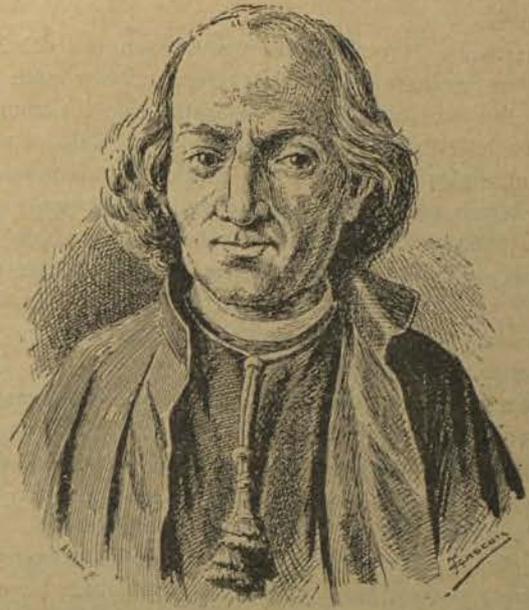
De Belchite á Aliaga por Montalbán, sección de Muniesa á Aliaga, y

Travesía de Calamocha en la de Zaragoza á Teruel.

\* \* \*

Por disposición de la Dirección general de Obras públicas, y en cumplimiento de lo dispuesto en la Real orden de 7 de Febrero último, se ha señalado el día 8 de Abril próximo para la adjudicación en pública subasta de las obras del trozo tercero de la carretera de Albalate del Arzobispo á Val de Zafán, por su presupuesto de contrata que importa 39,535'24 pesetas.

(Gaceta del 22 de Febrero.)



D. Francisco Piquer y Rudilla.

No presumimos hacer ninguna revelación al trazar en las columnas de la MISCELÁNEA TUROLENSE algunos ligerísimos apuntes biográficos del inmortal Piquer; muévenos sólo el deseo de rendir á su memoria el debido tributo, inexcusable sobre todo para una publicación dedicada, como ésta, en absoluto á la provincia de Teruel y á sus más ilustres hijos.

Ilustre entre los más, y digno cual pocos de la consideración, respeto y gratitud de sus contemporáneos y sucesores, fué, en efecto, el varón insigne que al comenzar el triste reinado de Carlos II, y el día 4 de Octubre de 1666, vió la luz primera en la villa de Valbona.

Desde muy niño demostró Piquer inteligencia clarísima, corazón magnánimo y compasivo y gran fervor en las prácticas de la religión en que sus padres le educaron. Era esto en aquella época mucho más de lo que se necesitaba para decidir el destino del joven, el cual, después de los estudios preliminares, en que tal vez le sirvió de maestro el mismo párroco de Valbona, ingresó en el Seminario de Teruel, donde concluyó la carrera eclesiástica con gran brillantez y aprovechamiento.

No dicen las crónicas cómo y por qué vino á Madrid nuestro biografiado, mas fácilmente se presume. Su escaso patrimonio de una parte, y de otra los grandes alientos que le animaban, movieronle sin duda á emprender la excursión al modo que lo hicieron todos aquellos á quienes la historia consagra un puesto de honor en sus páginas.

Poseía Piquer, aparte de sus otras cualidades, excelente oído y una bien timbrada voz, con lo cual, y probada la limpieza de sus pergaminos, requisito esencial en aquella época para todo cargo, pudo conseguir una plaza de capellán cantor en el convento de religiosas franciscanas, vulgo Descalzas Reales.

En concepto de tal fijó su residencia en una casa, hoy ya demolida, de la calle de Capellanes, y allí fué donde algunos años después se desarrolló la magnífica y sin ejemplo esce-

na en que tuvo su verdadero principio el Monte de Piedad de Madrid.

La fervorosa devoción de Piquer á las ánimas del Purgatorio y sus instintos de caridad acrecentábanse ante el espectáculo tristísimo que ofrecía la España de los comienzos del siglo XVIII. La desastrosa guerra de sucesión, al par que consumía todos los recursos del Erario, determinando, por consecuencia, numerosas exacciones y tributos que el pueblo á duras penas podía satisfacer, segaba en flor muchas vidas. La usura sacaba gran partido de estas circunstancias tristes, y era de ver cómo hasta las casas tenidas por más fuertes perdían su caudal, pasando en poco tiempo de la holgura á la miseria.

Piquer no podía, sin embargo, realizar su gran pensamiento de prestar sin rédito al necesitado y de ofrecer numerosos sufragios á las ánimas, porque le faltaba lo principal: dinero.

Su virtud y su constancia suplieron, no obstante y con gran ventaja, la escasez de sus medios de fortuna.

El 3 de Diciembre de 1702, día de San Francisco Javier, el ilustre hijo de Valbona celebró su santo titular colocando en la pared de su habitación una cajita de madera debajo de una imagen de la Virgen, y llevando hasta allí á sus dos sobrinos D. Miguel y D. Francisco Piquer, que habían ido á felicitarle, á su ama de gobierno, D.<sup>a</sup> Ana Bofante, y á dos criados.

«Sean ustedes testigos—les dijo, acercando á la caja una moneda—de que este real de plata ha de ser el principio y fundamento de un Monte de Piedad que Dios ha de fundar para sufragio de las ánimas y socorro de los vivos.»

Dichas estas proféticas palabras y sin que por el momento mediara más explicación, retiráronse los parientes y servidores, quedando Piquer en fervorosa oración ante la Virgen, cuya imagen recibió andando el tiempo, la advocación de Nuestra Señora del Monte de Piedad.

Desde aquel punto y hora, Piquer no se dió momento de reposo, y al par que se reservaba de su corto sueldo lo indispensable para vivir con estrechez, llevando el resto á la cajita, revolvía libros y meditaba problemas que á nadie revelaba en un principio, pensando, y no sin razón, pudiera tenerle por falta de juicio quien supiese que su aspiración era fundar, sin capital, un Monte que hiciera préstamos sin interés. Al fin el virtuoso sacerdote hubo de revelar en parte su secreto para obtener el concurso de las personas caritativas. La cajita ó cepillo de la calle de Capellanes se propagó y multiplicó en otras casas particulares y en algunas iglesias y capillas abiertas al culto público. Varias personas confiaron á Piquer capitales en depósito, y por último, de algo sirvió también á la gran empresa el producto que nuestro biografiado obtuvo con la reimpresión y venta de las obras de Fray Luis de Granada.

Por estos y otros medios conocidos, el famoso real de plata llegó al cabo del primer año, ó sea en 1703, á convertirse en *cuatrocientos ochenta reales*; en 1704, creciendo más, eran ya *cuatro mil setecientos ochenta* los reunidos; en 1705 llegaron á *ocho mil doscientos diez y ocho*. Así fué creciendo el capital hasta que Piquer, considerándolo bastante para el comienzo de su empresa en grande escala, escribió un proyecto de estatutos, que remitió en 9 de Mayo de 1711 á la Cámara de Castilla, devolviéndolo ésta favorablemente infor-

mado en 13 de Enero del año siguiente. El Rey accedió con suma complacencia á lo pretendido, y en 12 de Febrero de 1713 tomó posesión el delegado regio del protectorado del Monte de Piedad, acto que se verificó en la misma habitación donde vimos á Piquer cimentando su gran obra con el famoso real de plata. Los balances é inventarios presentados por el virtuoso capellán en el acto de que se viene haciendo mérito acusaban la existencia de 400.808 reales como capital propio de la institución que entonces nacía á la vida oficial. En aquel mismo acto Piquer quedó revestido, ó mejor dicho, confirmado en nombre del Rey con todas las facultades para dirigir y administrar los asuntos del Monte.

Al amparo de la consideración y favor que se conquistó en la corte, obtuvo por Real cédula de 5 de Abril de 1713 la casa en que hasta hace pocos años estuvieron instaladas las oficinas del Monte de Piedad.

Por otra Real cédula de 6 de Setiembre del mismo año se le autorizó para ejecutar en ella cuantas obras considerase precisas con el fin de establecer una capilla, las oficinas de empeño y desempeño y habitaciones para él y los ministros ó jefes, cuya designación se le reservó.

Desde esta fecha tenemos á Piquer convertido en arquitecto, pues nadie más que él dirigió las obras mencionadas, que terminaron felizmente en 1723.

Designado personal idóneo para los empleos, convenidas por la Junta las modificaciones que la práctica aconsejaba introducir en los estatutos, elevóse representación al Rey para que, previa la aprobación de todo, se abriesen al público las oficinas que en privado y sin gran regularidad ventan funcionando.

Así se dispuso por Real cédula que suscribió el Monarca D. Luis I, muerto á los pocos días de subir al trono, verificándose el solemne acto de la apertura en 1724.

Quince años sobrevivió Piquer para consolidar y engrandecer su gloriosa fundación, lo cual consiguió, no obstante los padecimientos físicos consiguientes á una tan laboriosa existencia y la pérdida casi absoluta de la vista, lo cual obligó á solicitar en 1737 licencia para celebrar la misa votiva de la Virgen, privilegio reservado á los ciegos únicamente.

Se le concedió esta gracia por tres años, pero no logró aprovecharla todo el tiempo. El 13 de Septiembre de 1739, á los setenta y tres años de edad, D. Francisco Piquer exhaló el último aliento.

Obedeciendo su propia voluntad, se dió sepultura al cadáver en el claustro del real convento de las Descalzas Reales, donde ha seguido hasta 1.<sup>o</sup> de Mayo de 1862, en que fué trasladado á la vecina capilla del Monte de Piedad.

La institución fundada por tan eminente como virtuoso sacerdote, fusionada más tarde con la Caja de Ahorros, no conserva, es cierto, su carácter primitivo, por cuanto que algún rédito, aunque escaso, se cobra por los préstamos; pero ésta fué una reforma aconsejada por la necesidad y por las circunstancias, que en nada estorba para que el Monte llene, como en efecto llena, un gran fin social.

Aquella fundación, que comenzó en el modestísimo despacho de un pobre capellán cantor, cuenta hoy, en la misma plaza de las Descalzas, con tres soberbios edificios.

La calle cerrada que separa la mejor de estas construccio-

nes, de las casas particulares, lleva el nombre de Piquer, que en realidad estaría mejor aplicado á la plaza misma.

Tal vez el Ayuntamiento de Madrid acuerde esta variación cuando dentro de poco se coloque en el centro de dicha plaza una estatua en bronce, debida al cincel del Sr. Alcoverro.

Consagró Piquer su vida entera á la obra inmortal que tantos beneficios reporta al necesitado, y esto tal vez impidió brillar por otros conceptos. Quizá pudo ser un gran músico, tal vez como literato figurarían hoy sus obras en la colección selecta de nuestros clásicos.

Y éstas no son vanas presunciones que pueda inspirarnos la pasión de localidad, pues sobre que los espíritus superiores, las inteligencias privilegiadas y las voluntades firmes como la de Piquer en todo llegan á la cima, cartas suyas se conservan que revelan su claro ingenio.

Pero, en fin, si algo abandonó Piquer por consagrarse sólo á la fundación del Monte de Piedad, puede darse por bien perdido, que, á mi entender, siempre es preferible encaminar la inteligencia y el trabajo á fines positivos que á empresas puramente ideales.

El nombre de Piquer seguro estoy que ha de recordarse con respeto y veneración cuando otros muchos se hayan perdido en la noche de los tiempos.

## Preguntas y Respuestas.

### PREGUNTAS

1. ¿Cuál es el pueblo más moderno de la provincia de Teruel?
2. ¿Cuál es el último pueblo que ha desaparecido en la misma provincia?
3. ¿En qué época se estableció en Teruel la primera imprenta?
4. ¿Cuáles son las poblaciones de la provincia que han tenido ó tienen prensas tipográficas?
5. *Sarzosa* (D. Francisco), á quien llaman también *Sarzoso*, *Zarazoso*, *Zarzoza* y *Zarzoso*, fué natural de Cella (Teruel) ó de las Cellas (Huesca). D. Nicolás Antonio, en su *Biblioteca Hisp. Nov.*, tomo II, pág. 477, col. 2 de su segunda edición, sólo le llama *Cellanus aragoneus*, y este nombre puede convenir á los dos referidos pueblos.

*Sarzosa*, *Zarzoso* ó como se llamara, se dedicó con preferencia al estudio de las matemáticas, y fué docto astrónomo en el siglo XVI.

Escribió:

*In Aequatorem planetarum Alphonsinae Hypotesis super instructum, libri II, anno 1528.*

Se pregunta: ¿cuál es el verdadero nombre de este autor, y cuál fué su patria?

6. *Martin de Aldeguela* (D. José). Se dice que era natural de la diócesis de Teruel, y como arquitecto es autor del Seminario de la misma. Se desea saber dónde nació y en qué época edificó el Seminario.

## SECCIÓN VARIA

### Advertencias.

La MISCELÁNEA TUROLENSE no tiene número de páginas determinado ni período fijo de publicación. Los que tengan gusto en leer ó conservar los números sucesivos habrán de tomarse la molestia de manifestar su deseo por escrito al Director, sin cuyo requisito no serán servidos.

Las páginas serán numeradas correlativamente á fin de facilitar su encuadernación, á cuyo efecto se repartirán oportunamente los correspondientes índices por materias y autores.

Teníamos el propósito de publicar el número primero en los comienzos del año, pero dificultades imprevistas nos lo han impedido.

Contamos con la colaboración de distinguidos escritores turolenses, y esperamos muy confiadamente que nuestro esfuerzo no resultará infructuoso para la provincia de Teruel, objeto principal de nuestros desvelos y afanes.

### Doña Emilia Pardo Bazán y su «Nuevo Teatro Crítico.»

En el número primero del *Nuevo Teatro Crítico*, publicación periódica que escribe la insigne novelista D.<sup>a</sup> Emilia Pardo Bazán, hemos leído el siguiente párrafo: «¿Sobraría hoy un *Diario de los Literatos*, con su crítica tan reflexiva y mesurada? Del mismo *Caxón de sastré, ó montón de muchas cosas buenas, mejores y medianas, útiles, graciosas y modestas, para ahuyentar el ocio sin las rigideces del trabajo, antes bien á caricias del gusto.....*; de esta misma idea barroca, realizada por el hambón y vituperado escritor aragonés Francisco Mariano Nipho, ¿no sienten personas doctas que sacaron más sustancia las letras que de hartas publicaciones modernas, con pomposa seriedad escritas? Para mí quisiera yo la condición bibliográfica y el acierto que en muchos puntos demostró aquel periodista de tijera.»

En este párrafo hay un merecido elogio para el *Diario de los Literatos*, primer periódico que se publicó en España, por la iniciativa y el esfuerzo del distinguido escritor turolense D. Juan Martínez Salafrañca, según hemos demostrado en otra ocasión (1).

Del ilustre alcañizano D. Francisco Mariano Nipho se habla también con elogio, pero la Sra. Pardo Bazán no ha podido sustraerse á la costumbre de emplear algún calificativo que indique cierto menosprecio con relación á Nipho, ó Nifo, como ahora se escribe.

Moratín le llamó *pestilente y famélico*, Menéndez Pelayo *escritor proletario en todo el rigor de la frase*, y la Pardo Bazán se contenta con llamarle *hambón y periodista de tijera*, aunque esto último ya lo había dicho también el Sr. Menéndez Pelayo.

No sabemos qué nuevos calificativos estarán reservados al desventurado periodista Nifo, quien tiene, entre otros muchos é indiscutibles méritos, el de haber sido el fundador del primer periódico diario que se publicó, y sigue publicándose en España (2).

(1) *Revista Contemporánea*, núm. 280, Julio de 1887.

(2) *Diario Curioso, Erudito y Comercial*; hoy *Diario Oficial de Anales de Madrid*.

El mismo Menéndez Pelayo nos ha dicho que «Nifo inició en sus periódicos la crítica de teatros, que nadie había ejercitado hasta entonces en España, por lo menos de una manera regular y periódica.»

Siendo Moratín autor dramático y Nifo el primer crítico de sus obras, se comprende bien que le llamara *pestilente* y *famélico*. Calificativos más duros y denigrantes se han prodigado y se siguen prodigando críticos y autores.

Conste, pues, que el Sr. Menéndez Pelayo no tuvo más razón para llamar *escritor proletario* á Nifo que seguir la corriente y traducir una frase de Moratín, y que la Pardo Bazán, por seguir la moda, ha traducido á su vez *hambrón* donde el otro decía *famélico*.

Bolh de Faber, contemporáneo de Nifo, Sempere y Guasinos y otros muchos le hicieron cumplida justicia.

El *famélico* de Moratín, el *escritor proletario* de Menéndez Pelayo y el *hambrón* de la Pardo Bazán dejó á su hijo una fortuna ganada honradamente con su pluma en una época que había poca costumbre de leer, y en la que los trabajos literarios obtenían escasa recompensa.

Dicho esto, agradecemos á la Sra. Pardo Bazán el merecido elogio que, aparte del calificativo censurado, dirige á nuestro paisano Nifo.

#### Nuestros dibujantes.

Las ilustraciones del presente número son debidas al distinguido dibujante D. Teodoro Gascón y Baquero, natural de Ojos Negros, quien nos presta su desinteresado y valioso concurso en la obra patriótica que emprendemos en favor de nuestra abatida provincia.

Contamos también con el no menos valioso concurso de D. Salvador Gisbert, natural de Blesa, y esperamos que no ha de faltarnos tampoco la cooperación de otros artistas también notables, entre ellos D. Ricardo Arredondo, de Cella; D. Juan José Garate, de Albalate del Arzobispo; don Manuel Viñado, de Segura, etc., etc.

Á todos enviamos la expresión más sincera de nuestro agradecimiento.

#### Nuevo periódico.

Con el expresivo título de *La política de España en Filipinas* ha comenzado á publicarse en Madrid una revista quincenal, dirigida por D. José Feced y Temprado, y de cuya redacción forma parte muy principal su hermano D. Pablo.

Los Sres. Feced son bien conocidos en nuestra provincia por pertenecer á la antigua y noble familia del Mayorazgo de Aliaga.

D. José Feced, Magistrado jubilado, ha sido jefe de provincia en Filipinas, donde residió muchos años.

D. Pablo Feced, antiguo profesor de filosofía y letras y autor de obras muy recomendables, ha residido también muchos años en Filipinas, donde tienen una posesión que no mide menos de 1.000 hectáreas, en la que encuentran trabajo 1.000 personas con 1.000 caballerías de labor.

D. Pablo Feced es ante todo un periodista muy distinguido. Con el pseudónimo de *Quiquiat* ha colaborado en la prensa de Manila, y muy recientemente en *El Liberal*, donde sus trabajos son muy apreciados.

*La política de España en Filipinas* tiene una gran misión que cumplir, y no dudamos que la cumplirá bien. Hay en la Península muchos que han estado en Filipinas, pero son muy

pocos los que han sabido apreciar con exactitud lo que han visto.

Nos quejamos de los extranjeros que hablan con exageración ó con desconocimiento de las cosas de España, y en cambio, por regla general, cuando un español habla de Filipinas comete exageraciones mayores, y desde luego más censurables.

Deseamos á la nueva revista prosperidades sin cuento.

#### Censo de la población.

Según resulta del último censo de la población verificado en España, ha aumentado el número de habitantes en 43 provincias y ha disminuído en seis. Entre estas últimas figura, por desgracia, la de Teruel.

La provincia de Vizcaya ha tenido un aumento de más del 24 por 100, gracias á la explotación de sus minas. La provincia de Teruel tiene sin duda alguna una riqueza minera mucho mayor que la de Vizcaya.

Este solo dato es bastante para demostrar la urgencia de la construcción del ferrocarril proyectado.

En la provincia de Teruel hay 16 habitantes por kilómetro cuadrado. En la de Vizcaya siete veces más, ó lo que es lo mismo, 109.

Teruel es la única capital de provincia que no tiene ferrocarril, ni esperanza de tenerlo en algunos años.

#### Diputados y Senadores.

En las últimas elecciones de Diputados á Cortes han sido elegidos:

- Distrito de Teruel, D. Francisco Santa Cruz.
- » de Valderrobres, D. Juan José Gasca.
- » de Mora de Rubielos, D. Carlos Castel.
- » de Alcañiz, D. Mariano Ripollés.
- » de Albarracín, D. Pablo Martínez Pardo.
- » de Montalbán, Sr. Conde de Bureta.

El Sr. Santa Cruz es Diputado por quinta vez. Los señores Castel y Gasca por tercera. Los Sres. Ripollés, Bureta y Martínez Pardo no habían obtenido hasta ahora la investidura de Diputados.

El Sr. Castel es natural de Cantavieja; el Sr. Gasca, de Calanda, y el Sr. Santa Cruz, de Griegos.

\* \* \*

Han sido elegidos por la provincia el Sr. Marqués de Tosos y el Dr. D. José Calvo y Martín. Los dos habían tenido ya la misma representación en la alta Cámara.

Mucho pueden hacer los nuevos representantes de la provincia. Esperemos sus actos para juzgarlos.

La MISCELÁNEA TUROLENSE les dirige especial saludo y se pone incondicionalmente á su disposición para cuanto pueda contribuir en beneficio de la desheredada provincia de Teruel.

#### El nuevo Obispo de Teruel.

En la *Gaceta* correspondiente al día 21 del mes de Febrero último apareció el nombramiento de Obispo de Teruel á favor de D. Maximiano Fernández del Rincón y Soto, canónigo, dignidad de Lectoral, en la metropolitana de Granada.

Tenemos las mejores referencias con relación á los méritos y virtudes del nuevo Prelado.

En el próximo número publicaremos su retrato y biografía. Por hoy nos limitamos á copiar el siguiente párrafo de una

carta con que nos ha honrado el Obispo electo, nuestro respetable amigo:

«He temido mucho siempre á la responsabilidad del cargo pastoral, y pedía con insistencia al Señor que me libertase, pero no lo ha querido. ¡Cúmplase su santísima voluntad! Obispo seré; porque Dios me lo manda, iré allí donde Dios me lleva, y consagraré á los hijos que Dios me confia mi trabajo, mi solicitud y mi vida entera. Si puedo contribuir al bien de las almas y salvar la mía y dar á Dios gloria, estaré contento: no aspiro á más.»

#### Un periódico menos.

*La Asociación*, periódico de ciencias médicas que durante nueve años venía consagrándose á la defensa de los intereses morales y materiales de la clase que representaba en la provincia de Teruel, ha suspendido su publicación.

Su director, D. José Garcés Tormos, ha dado buena prueba de su inteligencia, actividad y buenos propósitos, pero, sensible es confesarlo, la clase médica no ha correspondido como debiera á los esfuerzos y á los sacrificios de nuestro querido amigo el Sr. Garcés, á quien deseamos mejor fortuna en las empresas que acometa en lo sucesivo.

#### D. Carlos Prast.

Entre los Diputados electos por la circunscripción de Madrid figura el acreditado comerciante y rico propietario señor D. Carlos Prast y Julián, natural de Vivel del Río. El Sr. Prast tuvo ya la misma representación en las Cortes anteriores.

#### D. Manuel Ginés Hernández.

La MISCELÁNEA TUROLENSE se imprime en el establecimiento tipográfico de D. Manuel Ginés Hernández, natural de Singra, en el partido de Albarracín. El señor Ginés Hernández es dueño de una de las mejores y más acreditadas tipografías de Madrid, donde á fuerza de laboriosidad, constancia y honradez ha conseguido una posición desahogada y el aprecio de sus conciudadanos. Hombres de estas condiciones honran siempre al país donde nacieron.

#### D. Manuel Lega.

El apreciable joven Sr. Lega, hijo del difunto D. Manuel Lega, reputado médico de Teruel, acaba de obtener en la Universidad Central la investidura de Licenciado en Medicina y Cirugía, después de unos brillantes ejercicios.

Sinceramente deseamos, y confiadamente esperamos, que el hijo sabrá sostener el buen nombre y reputación científica que el padre alcanzó por tantos y tan justos merecimientos en la provincia de Teruel.

#### Monumento á Loscos.

Están ya bastante adelantadas las obras del monumento que para perpetuar la memoria del insigne botánico turolense D. Francisco Loscos se erige en una de las plazas de la ciudad de Teruel. La inauguración oficial se verificará seguramente en el próximo mes de Mayo.

En sustitución de D. Manuel Lega, fallecido recientemente, ha sido nombrado presidente de la Comisión ejecutiva el ilustrado doctor D. Miguel Ibáñez.

#### Á la Sociedad Económica Turolense.

El Director de esta MISCELÁNEA aprovecha esta oportu-

nidad para manifestar públicamente su agradecimiento á la *Económica Turolense* por la señalada merced que acaba de dispensarle nombrándole por unanimidad *Socio de Mérito*.

#### Manifestación de agradecimiento.

La provincia de Teruel debe agradecimiento al periódico *El Liberal* por facilitar sus columnas y sus grandes medios de publicidad para la campaña emprendida en beneficio de los intereses generales de aquella provincia desheredada, y muy especialmente del proyectado ferrocarril de Calatayud á Treuel Sagunto y Valencia, campaña iniciada con gran oportunidad y acierto por D. Pablo Feced Temprado (*Quiquiap*), natural de Aliaga, quien ha prestado en esta y otras ocasiones más servicios á su país que muchos de los que han tenido su representación oficial.

En esta campaña es también de aplaudir el concurso de D. Eusebio Jiménez, ilustrado ingeniero militar natural de Segorbe.

La MISCELÁNEA TUROLENSE envía su modesto aplauso á *El Liberal* y á los Sres. Feced y Jiménez.



## Cantares.

### LA JOTA ARAGONESA

La jota se llama jota  
porque la inventó Aben-jot  
y se llama aragonesa  
porque allí se bautizó.

Aben-jot fué desterrado  
de Valencia por Muley,  
y en Aragón conquistó  
una corona de rey.

Desde la orilla del Turia  
á la orilla del Jalón,  
vino cantando la jota  
el desterrado Aben-jot.

La jota nació en Valencia  
y se crió en Aragón,  
Calatayud fué su cuna  
en la orilla del Jalón.

Ésta es la jota, la jota,  
la que se canta en mi tierra;  
las demás jotas no son  
ni jotas ni aragonesas.

Cuando hay en el cielo fiesta,  
los ángeles de la gloria,  
con bandurrias y guitarras,  
cantan en coro la jota.

La jota nació morisca  
y después se hizo cristiana,  
y cristiana ha de morir  
la jota bilbililitana.

Cuando algún aragonés  
que está ausente de su tierra

escucha cantar la jota,  
llora de gozo y de pena.

Es la jota mi alegría.  
Tengo encargado á un amigo  
que la canten en mi entierro,  
para ver si resucito.

Las malagueñas son chulas,  
la gallegada es muy sosa,  
los zortecicos son muy tristes:  
no hay nada como la jota.

J. B.

### CANTARES POPULARES

Esta noche *hí* de rondar,  
haga claro ú haga *nublo*,  
y he de romper la guitarra  
en las costillas de alguno.

¿De qué le sirve á tu madre  
cerrar la puerta'el corral,

si tú has de venir conmigo  
por la puerta principal?

Cuando paso por tu calle  
y en la ventana no estás,  
voy *acorzando* los pasos  
por ver si te asomará.

Para cantar quiere gracia,  
para bailar quiere brío,  
para tocar la guitarra  
quiere tener buen oído.

No creas que por tí son  
los colores que me salen;  
ni por tí ni por ninguno,  
que son míos naturales.

Me han contado que ayer tarde,  
al ir por agua á la fuente,  
con el fuego de tus ojos  
la secaste de repente.

Madrid.—Tipografía de M. G. Hernández.—Libertad, 16 duplicado.

## ANUNCIOS <sup>(1)</sup>

### ANGUILAS

Los gastrónomos han declarado hace muchos años que no hay anguilas mejores que las que produce la famosa estancia de Alcañiz.

Las hay constantemente de venta, vivas y de todos los tamaños.

En vasijas especiales pueden trasportarse vivas á largas distancias.

Para los pedidos dirigirse al encargado de la estancia en

### ALCAÑIZ

### LIBROS

Se compran de autores nacidos en la provincia de Teruel, tanto antiguos como modernos.

También se compran los que estén impresos en cualquiera población de la misma provincia, aunque sus autores no hayan nacido en ella, y todos aquellos libros que traten preferentemente asuntos relacionados con la provincia de Teruel.

Dirigirse: En Teruel, á D. Dionisio Zarzoso.

Alcañiz, D. Santiago Contel.

Madrid, D. Domingo Gascón, Almirante, 18, principal.

### MANTAS DE TERUEL

Estas mantas no tienen competencia ni por su clase ni por su precio.

Antigua fábrica de Tarrat.

TERUEL

### FÁBRICA DE FAJAS Y LIGAS

ÍÑIGO Y HERRERO

ALIAGA

El crédito adquirido por esta fábrica excusa todo elogio. Se sirven los pedidos con la exactitud y prontitud de costumbre.

### AZUFRE

El procedente de las ricas minas de Libros se vende á los siguientes precios:

Azufre en terrón, los 100 kilos..... 20 pesetas.

Idem en polvo, los 100 kilos..... 22

En estos precios está incluido el embalaje.

Para los pedidos dirigirse á Julián Crespo en

TERUEL

### FÁBRICA DE MANTAS Y PAÑOS

DE

FRANCISCO PÉREZ VELILLA

ALCAÑIZ

En vista de la gran aceptación que tienen nuestros paños de lana pura para trajes, hemos aumentado considerablemente el surtido, tanto en dibujos como en colores. Los hay muy apropiados para abrigos de señora.

Ventas al por mayor en la fábrica

Cueva, 20, Alcañiz.

Ventas al por menor, comercio de Guerrero.

ALCAÑIZ

(1) Los anuncios se publicarán gratis siempre que haya espacio disponible y tengan por objeto demostrar de algún modo la riqueza ó los adelantos de la provincia de Teruel.