

Monigotes

Nota cómica POR Sileno.



—Me casé el año 70 y quiero á mi mujer como el primer día.
—¿Como el primer día de casado?
—Como el primer día del año que aun no la conocía.

CRONICAQUILLA

La tregua de Colón.
Tengamos las fiestas en paz.

Si en los tiempos que corren, descreídos y excépticos como ellos solos, es imposible resucitar aquella tregua de Dios que envainaba los montantes del feudalismo y apaciguaba los rencores medio evales, cabe sustituir aquella legendaria tregua por una tregua de Colón que nos haga olvidar las injurias, parlamentar con nuestros enemigos y perdonar á nuestros deudores, para pensar tan solo en Colón y en las personas de su mayor agrado.

Todo por Colón y para Colón.

Así lo ha pedido parte de la prensa y así debe ser para que las naciones nos admiren y á los extranjeros se les caiga la baba en cuanto bajen del *Centenario Express*.

Ya lo sabeis, escritores desenfadados, periodistas maleantes y periódicos descontentadizos.

Alegrarnos nos manda el gran Preboste.

Sursum corda, nos dice el celebrante para que respondamos como monaguillos: *Habemus ad colonus.*

Respetad al perro á los *titís* y á toda la fauna canovista; no os metais con Romero, reverenciad á Linares, sonreidle á Cos-Gayon, acatad al duque.

dejad tranquilos yacer

á los que con Bosch están.

Los periódicos deben imprimirse estos días en papel de color de rosa y los ejemplares destinados al correo deben llevar fajas escocesas con arreglo al último figurín de este verano.

Digamos con el ángel.

Colón descubrió un mundo pero conste que el mundo en que estamos es el mejor de los posibles.

La nao del Estado no puede llevar mejor timonel.

El Lozoya ha prometido formalmente no volver á ponerse moreno.

Nuestra nación es rica por su casa.

Todos somos buenos y honrados; y si la capa no parece es por que todavía no ha llegado el tiempo de sacar á la calle prendas como esa.

La *Guia del jugador* es pura novela.

La inmoralidad municipal, novela tambien.

Cuantas denuncias hacen los periódicos pertenecen á este género de literatura y debían figurar en el ladillo del folletín.

El alcalde que disfrutamos es flor, nata y espejo de alcaldes; de hoy más le llamaremos de tu y no de *Vochs* como hasta ahora.

En cuanto pasen las fiestas le haremos marqués de *Ponte lejos*.

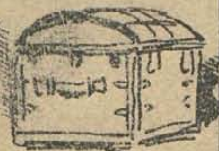
Etcétera, etcétera, et Cánovas.

Siquiera por amor á Colón debemos respetar á las autoridades constituidas.

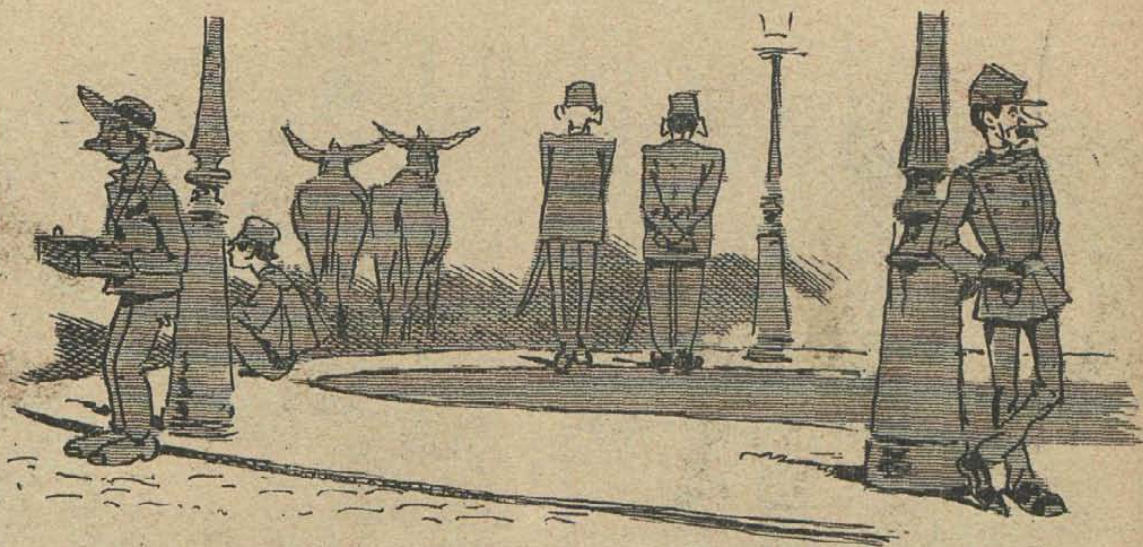
Nada de tomar el pelo.

España debe ser, hoy por hoy, una balsa de aceite..... de bellotas.

Luis Royo Villanova.



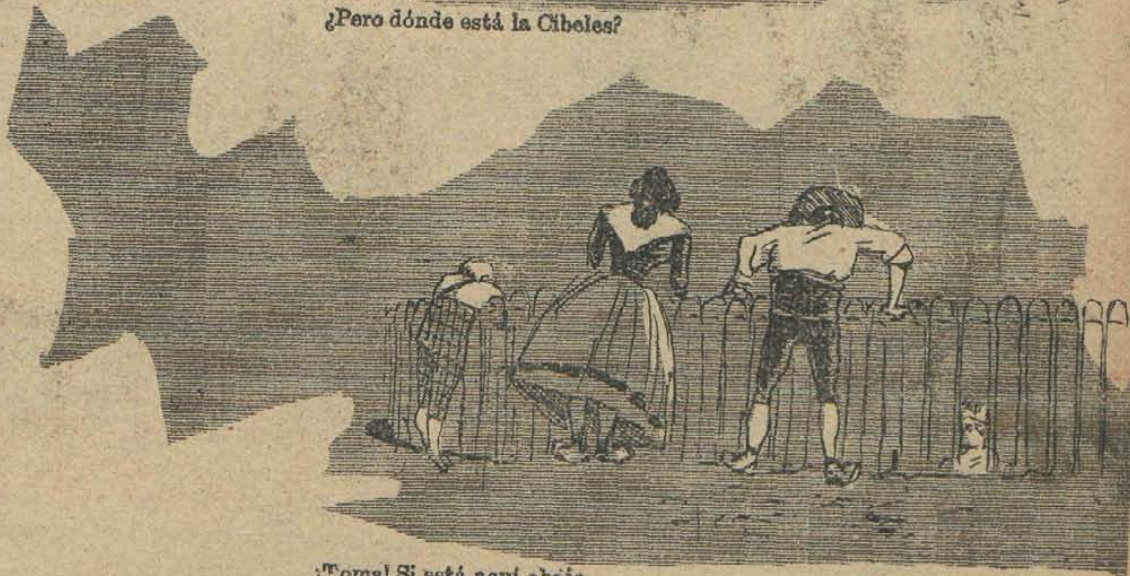
Actualidades POR Mecachis y Sileno.



Las encierros del nuevo círculo de la Plaza de la Cibeles.



¿Pero dónde está la Cibeles?



¡Toma! Si está aquí abajo.



--Las batallas nadie las ha pintado como March.
--Por eso dicen en la milicia ¡De frente..... march!



--¡Qué color, qué luz! ¡qué hermosa mancha!
--¡Sí, qué mancha para el arte!



--Simbeliza la primavera.
--Parece has andado en hojas.
--¿Le añado más?
--No, mejor es que la conviertas en otoño, suprimiendo las que tiene.



--Para paños bien hechos *La conversión del duque de Gandía.*
--Para buenos paños Tarrasa.



Ballina Valverde

En el seno de la confianza POR Sileno.



Sileno

—Malas lenguas aseguran, que la Trini está
liada con Pepito Enredadera.
—¡Dios santo! Como estará de campanillas.

—Mi señorito siempre anda echándome flores.
—¿Y tú le pones buena cara?
—Sí, buena se la pongo á bofetones.



—D.ª Pacha, por V. no pasan los años.
—Yo soy la que no paso por ellos.



—Que zimpático ez Azturito.
—Y qué elegante.....
—Que bien le zienta la opa nega.
—¡Ay! ¡Jesús! ¡Lo van á ajusticiar?

Chifladuras, por Melitón González.



M. González

¿Qué dirá V. que como? por Meachis

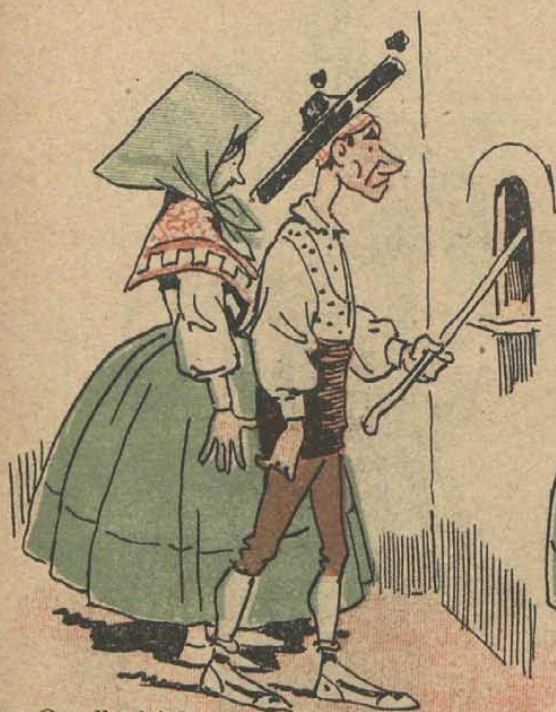


—¡Fideos!



—¡Alubias!

PUES SEÑOR.....



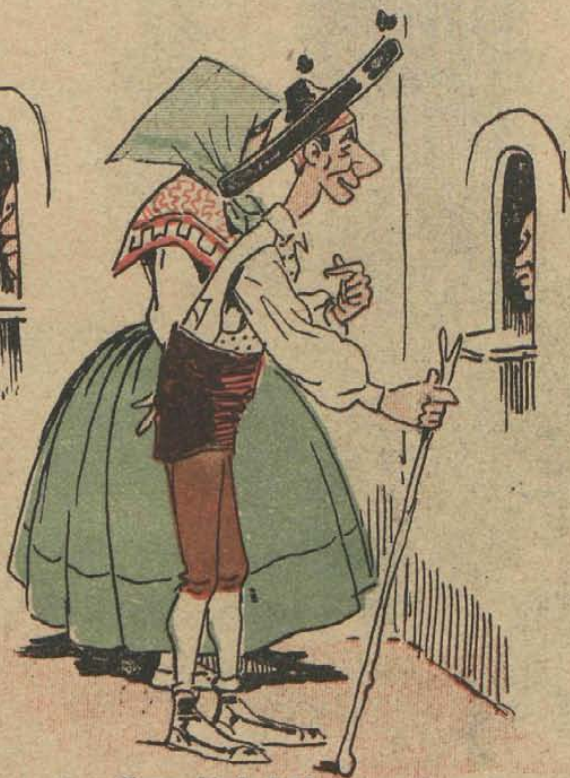
1.—Que llegó á la taquilla y descargando un estacazo gritó con todas sus fuerzas: Ave María.
—¿Quién despacha?



2.—Hola. ¿Cómo estamos? ¿y la familia?
—Bien, gracias.



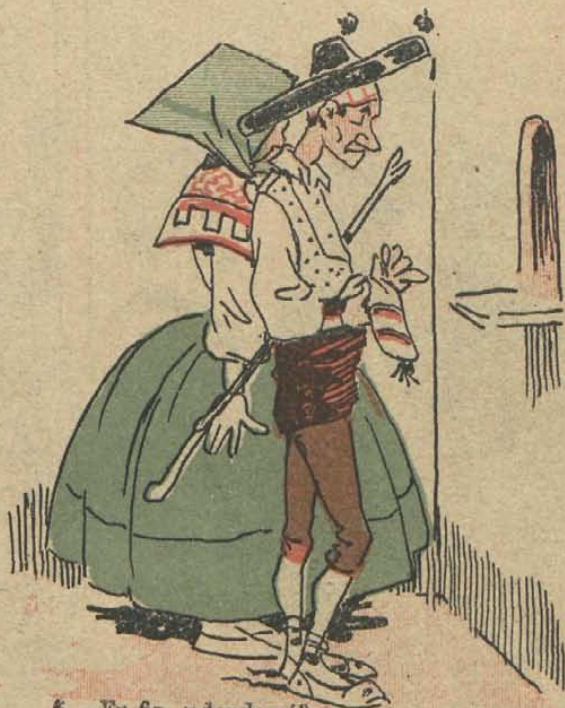
3.—Dos billetes de tercera.
—¿Para dónde?
—Pa donde la otra vez.



4.—¿Y para dónde fué la otra vez?
—Pa donde habia dir, pa mi pueblo.



5. — Vaya, explíquese.
 — ¿Pero no se acuerda usted de mí?
 — No señor.
 — Anda, mialé. ¿Has oído. Tiburcia? Pues si usted mismo me dió los billetes la otra vez que vinimos esta y yo. ¡No, pus usted á mí no se me ha despintao!



6. — En fin, ¿adonde vá?
 — A Villalvilla. ¿Cuánto es?
 — Pues hombre, un billete para donde la otra vez. ¿cuesta lo que la otra vez.



7. — Entonces me costó dos pesetas dobles. ¿Y ahora?
 — Lo mismo.
 — ¿No puede rebajar ná?
 — No señor.
 — ¿Ni por ser pa esta y pa mi?



8. — Ea no sea posima y haga el favor de marcharse.
 — Anda, anda este, pus vusotros lo perdís. por que mientras los trenes no se abaraten, ¡mialas! sus juro que lo que ésta y yo viajemos ya lo hemos viajao.

Tribunales por Macachis

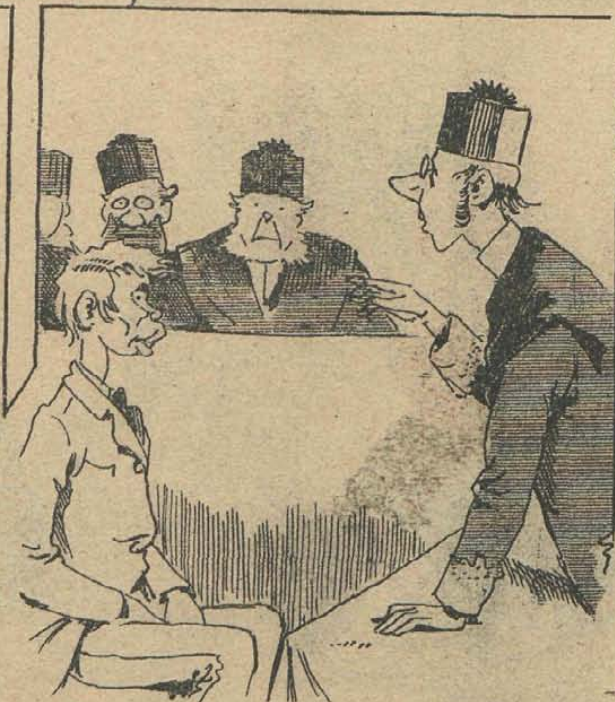


P.—Confiesa V. estar casado con dos mujeres á la vez?

A.—Si señor,

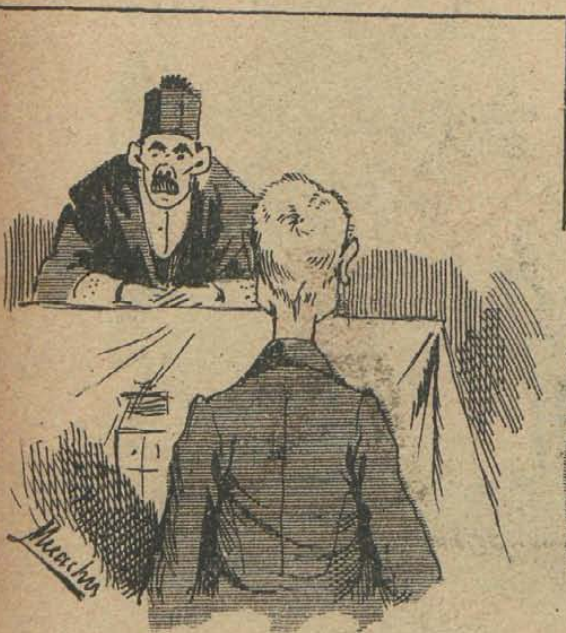
P.—¿Y qué le indujo á V. á cometer el delito de bigamia?

A.—La costumbre. Desde que estuve en Ceuta no puedo vivir sin dos esposas.



F.—Debo hacer notar á la sala que en el proceso concurre la circunstancia agravante de reincidencia.

A.—Pero eso no es para echármelo en cara. Siempre que me ha mandado á presidio el Sr. Fiscal he ido.



P.—¿Donde consumó V. el robo?

A.—Lo consumí en vino.



P.—¿Qué motivos tuvo V. para dar muerte al interfecto?

A.—El saber que maltrataba á su querida.

P.—¿Y V. qué tenía que ver con ella?

A.—Era mi mujer, señor presidente.

Los curiosos, por Fleecachis.



—¿Qué dirán Vds. que vemos?

Los curiosos, por Silano.



Silano

Pues... vemos esto.

El que se pica ajos, come.



5.—¿Quién?
—Yo.



6.—Querido Dante!
—¡Cancero amigo!



7.—Mi señora.
—Tanto gusto.



8.—Eso va á ser un poco difícil. Lucifer tuvo que salir á tomar baños este verano, y como quedó encargado de la administración uno que fué alcalde allá por el 92, está todo el infierno patas arriba,

(Se continuará.)

GEROGLIFICO



Soluciones al número anterior.

Al gerooglífico.

Las carabelas de Colón.

A la fuga de consonantes.

Para trazas marra as
Paca la Chata
para matar las ganas
zampar patatas.

A la cadena.

- | | | |
|-----------|-----------|------------|
| 1.—Pan. | 6.—Par. | 11.—Larva. |
| 2.—Amo. | 7.—Oreja. | 12.—Ver. |
| 3.—Norte. | 8.—Job. | 13.—Armas. |
| 4.—Tos. | 9.—Abril. | 14.—Aro. |
| 5.—Esopo. | 10.—Ira. | 15.—Sol. |

A la charada.

Vino.

Al anagrama.

Correspondencia de España.

A los acertijos.

- 1.º En que se está acabando.
- 2.º En que nadie está contento con él.
- 3.º En que tienen jota.

Fuga de vocales.

S. s. .s. s. .s. .s. s. s.
s. s. .s. s. .s. s.
s. s. .s. s. .s. s. s.
s. n. d. .z. p. l. br. s.?

Cuadrado.

Sustituidos los puntos por letras leer horizontal y verticalmente.

- 1.—Celebridad.
- 2.—Larva.
- 3.—Nombre propio.
- 4.—Cantidad de pan.
- 5.—Conducto.

Charade.

Don dos prima se limpió
ayer tarde el prima dos.

Acertijos.

- 1.º ¿En qué se parece un autor malo á un afilador?
- 2.º ¿Cuál es la parte más ultramontana de nuestro cuerpo?

CHOCOLATES, CAFÉS Y TÉS
DE
MATÍAS LÓPEZ
MADRID—ESCORIAL

Premiados en todas las Exposiciones
á que han concurrido.

EXÍJASE
LA VERDADERA MARCA

Oficinas:

Calle de la Palma Alta, núm. 8,
MADRID

COMPañÍA COLONIAL
PROVÉEDORA DE LA REAL CASA

**Acreditados chocolates
y Cafés.**

50 recompensas industriales.

TES—TAPIOCA—SAGU
BOMBONES FINOS DE PARIS

DEPÓSITO GENERAL

CALLE MAYOR, 18 y 20
MADRID

FOTOGRAFÍA
AL ALCANCE DE TODOS



MAQUINAS INSTANTANEAS
Y APARATOS COMPLETOS
para aficionados y artistas.

PRIMERA CASA EN ESPAÑA
CARLOS SALVI

17, Espoz y Mina, 17
MADRID

Catálogos gratis.

FLORES, PLANTAS
Y CORONAS
En grande escala.
G Kuhn, Cruz, 42.

Exposición en SEISSA-
LONES, muy digna de
ser visitada como úni-
ca en España.

Grupos para sombreros
á precios de almacén, de 1,
2, 3 y 4 pesetas.—Arma-
duras á peseta.

BAZAR DE CAMAS



magnesia Villegas
Gránular Efervescente
Frasco 5 reales
plaza del Angel 16. Farmacia

FOTOGRAFÍAS
INTERESANTES

Catálogo 50 céntimos en sellos de correo.—The
Publishings Office, AMSTERDAM.

La Margarita en Loeches.

Antiherpética, antiescrofulosa, antisifilítica, anti-
parasitaria y altamente reconstituyente. Su gran
caudal de agua permite tener un *Gran Estabeci-
miento de Baños*. CINCUENTA AÑOS de uso con-
stante y con resultados favorables. En un año
MAS DE DOS MILLONES DE PURGAS.



Semanario festivo.

Se publica los viernes.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

Madrid y Provincias, trimestre.....	3 pesetas.
Semestre.....	5 "
Año.....	9 "

Extranjero y Ultramar, anual 15 pesetas.

PRECIO DE VENTA.

Un número 20 céntimos.

Idem atrasado 50 céntimos.

A corresponsales y vendedores 15 cént. número.

Las suscripciones empiezan el 1.º de cada mes y no se sirve, si al pedir no se acompaña su importe.

Los señores suscriptores de fuera de Madrid pueden hacer sus pagos en libranzas del Giro Mutuo, letras de fácil cobro ó billos de franqueo, con exclusión de timbres móviles.

A los señores corresponsales se les envían las liquidaciones á fines de mes y se suspende el pago á los que no hayan satisfecho el importe de su cuenta el día 8 del mes siguiente.

Toda la correspondencia á la Administración, Lagasca, 31, 3.º

Horas de despacho de diez á cuatro.

FABRICACIÓN DE ALMANAQUES

DE TODAS FORMAS.

De **EL FIRMAMENTO**, calendario zaragozano por **D. Mariano Castillo y Ocsiero**, hacemos cuantas ediciones reclama en el día la necesidad pública, por lo que tanto el comercio como el particular encontrarán en esta casa atendidos sus deseos.

En forma de libro, las conocidas de primera, segunda y cartera, de las que vendemos **UN MILLON Y DOSCIENTOS SETENTA MIL EJEMPLARES**.

De los que se titulan **AMERICANOS ó de pared**, es tan grande la variedad de ediciones y tantos los preciosos cromos en que se fijan, que resulta tarea poco menos que imposible enumerarlo todo. Se hace absolutamente necesario el muestrario á la vista para hacerse cargo de tanta preciosidad.

De lo que resulta que, tanto el comercio como el público, pueden hallarse perfectamente servidos tomando de esta casa sus almanagues, por ser en originales del celebrado **D. Mariano Castillo y Ocsiero** y estar en los cromos á la altura de los más elegantes que se publican en Europa.—Administración: Plaza del Rembo, 2.

Hipolitografía de J. Quesada.

JESÚS DEL VALLE, 21, BAJO

Impresiones de todas clases. Economía y prontitud.

AGUAS SULFUROSAS Y SULFIDRICAS

OLÓZAGA, 1, DUPLICADO

Agua en bebida.—Baños generales.—Idem locales.—Pulverizaciones.—Inhalaciones.—Vaporario.

Duchas y baños naturales á peseta, con ropa.

HORAS DE 8 A 4



CASA SALVI

1, CLAVEL, 1.

Dibujos y bordados

Labores y artículos para bordar.

LAPORTA

FOTOGRAFADO Y ZINCOGRAFÍA

CALLE DEL OREN, 11 Y 13, MADRID.

LITOGRAFÍA "MADRID CÓMICO."

JESÚS DEL VALLE, 36, MADRID

Es la más económica de todas las de su clase. Planos, periódicos ilustrados, trabajos comerciales, cromos y autografías.

