

Montigotes

Entre ellas... por Sileno



Lit. Madrid Cómico, Jesús del Valle. 34 y 36.

- Pues no se pone pocos moños la Patro.
- Querrá casarse con algún Par.
- Por ella ¡anda! se casaría con dos pares?

CRÓNICA

Con motivo de las fiestas regias, hemos tenido que lamentar á diario graves cuestiones de etiqueta, intrincadas competencias de atribuciones y punibles olvidos por parte de las autoridades sobre manera ocupadas en apartar la gente y abrir camino á los batidores de la escolta real.

Es en vano que el elemento oficial sepa de memoria todas esas reales órdenes que son otros tantos progresos legislativos de esta patria del *Fuero Real* y de las *Partidas* de la forra, porque cuando llegan estos casos al hombre más juicioso se le suben honores á la cabeza y hasta el espadín de corte les tiembla en su propia vaina.

Cosa muy natural, como me decía cierto personaje clavándose en el pecho una placa extranjera como un caparazón de tortuga:

—Ya vé V.; no es por el hueyo sino por el fuero; ni arma uno cuestiones por la persona sino por la representación. Yo como particular me contento con cualquier cosa, pero como caballero de Isabel la Católica tengo que hacerme respetar ¿qué diría en otro caso la Real y Distinguida Orden Americana?

—Tiene V. razón; hay cosas que claman al cielo.

Ya en la estación del Mediodía hubo sus más y sus menos porque el demonio de la alfombra que no estaba iestruida con anticipación, apareció con más arrugas de las que la etiqueta dispone y por poco nos trae una crisis parcial, haciendo caer á un par de ministros.

Y dícese que todo el personal que llevaban de etiqueta los ministros descuidados tropezó de intento y lo más descaradamente posible, creyendo que el tropezón ministerial era una fórmula de rigor en la etiqueta portuguesa.

La formación, el desfile, las fiestas palatinas y las regias expediciones han sido semilleros de disgustos y cuestiones que no han trascendido al público ¡claro está! por que al público no llegan en tales casos más que el suave empujón de los del orden y la insignificante patada de los caballos de la Guardia civil.

—Que no se puede pasar, señora ¿cómo quiere V que se lo diga? gritaba un polizonte, frente al palacio de la Exposición.

—¿Pero no me conoce V.?

—No señora; no conozco á nadie; estoy de cintas y de gorros hasta encima de la teresiana.

—Pues sepa V. que estoy invitada por la embajada portuguesa.

—Bueno, pues venga V. con esa embajada y ¡verá V. lo que es bueno!

—¡Demonio con el hombre! ¿quiere V. que le presente la tarjeta?

—Aunque me presente V. un cartón de lotería. Yo hago lo que me mandan y nada más.

Así se ha quedado en la calle mucha gente de buena posición.

Y que á veces los institutos armados y las fuerzas de seguridad parece que no tienen ojos en la cara.

—Figúrese V.—me decía un jefe superior de administración—que paso con mi banda por delante de un regimiento y no son para tocar las trompetas.

A mí nada me importa pero ¿no es eso un desaire para la banda?

—¿Para la banda de trompetas?

—No señor; para la que yo llevo. En otros países apenas ven una condecoración ya anda todo el mundo de cabeza, pero en España sucede al revés. Aquí donde V. me ve soy caballero de la Jarretiera; pues bueno el mejor día.....

—Lo desjarretan á V. si se descuida un poco.

—No lo tome V. á broma ¿quiere V. ver mi liga?

—Yo no señor; y V. ¿quiere ver mis tirantes?

Para cuando se abran las Cortes se preparan la mar de interpelaciones sobre estos asuntos, mil veces mas interesantes que el debate político y las cuestiones económicas pendientes.

—¿Me querrá decir el Gobierno—preguntará un diputado filarmónico—porqué razon tocó á tal hora y en tal sitio la banda mexicana, usurpando el lugar que de derecho le correspondía á la charanga de guardias civiles jóvenes?

—Repáre el señor diputado—contestará el ministro—que tratándose de una potencia amiga.....

Eso no importa entre amigos las solfas claras.

—No es muy parlamentaria la frase.

—Corriente; pero advierto al Gobierno que diré lo que me dé la gana y que no he de salir de aquí sino por las fuerza de las bayonetas.

—Eso ya lo dijo Mirabeau.

—¡Mirabeau es un plagiario!

Y poco á poco irá animándose el incidente.

Por lo que toca al público callejero, jamás se elogiará bastante su pasiva actitud en las apreturas de estos días.

No ha habido que lamentar más que algun leve desahogo.

—¡Atras! ¡atras! gritaban los guardias á toda hora.

—Pero hombre de Dios ¿nos quiere usted meter en el escaparate?

—He dicho que atrás.

—Y yo ¿sabes lo que te digo?

—¿Qué?

—Que me toques el himno de la carta.

Luis Royo Villanova



—Hemos recibido en el Círculo espiritista una comunicación de Colón.

—¿Y qué dice, qué dice D. Cristobal?

—Se manifiesta indignadísimo por la carroza del Comercio.



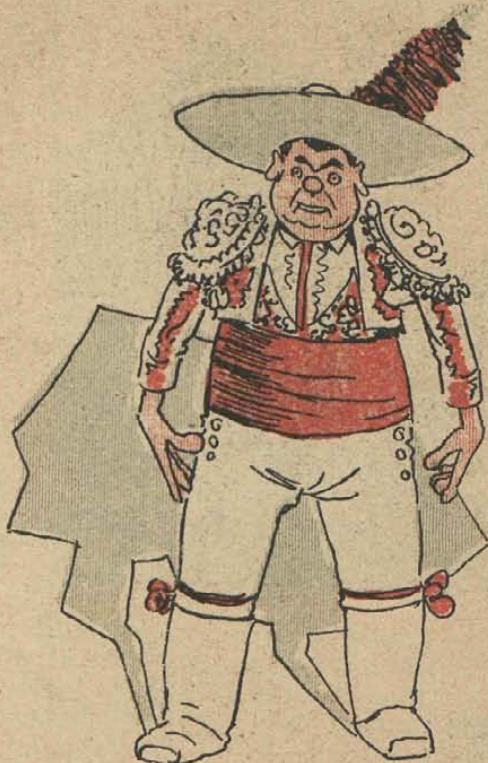
—En la función regia del Español, Vico recibió los constantes aplausos de la concurrencia.

—Eso ya me lo esperaba; vi entrar al zaguanete de alabarderos...

Después de lá cabalgata por Mecachis



El Infante D. Juan. (El día de la cabalgata).



El Infante D. Juan. (En día de toros).



Doña Juana la Loca. (Siempre igual por aquello de "el que malas mañas ha, tarde ó nunca las olvida").

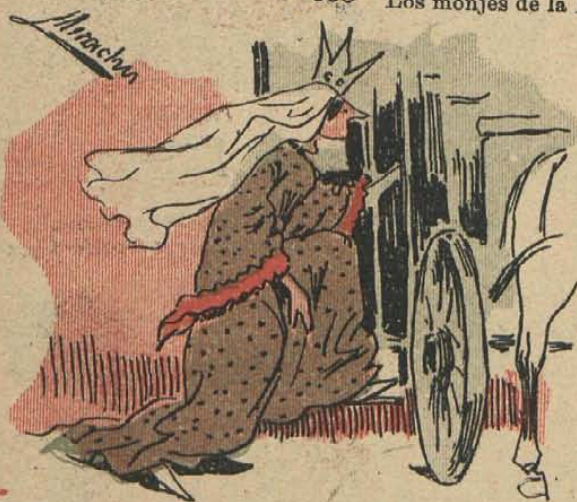


El rey D. Fernando. (Reflexionando sobre las miserias humanas).

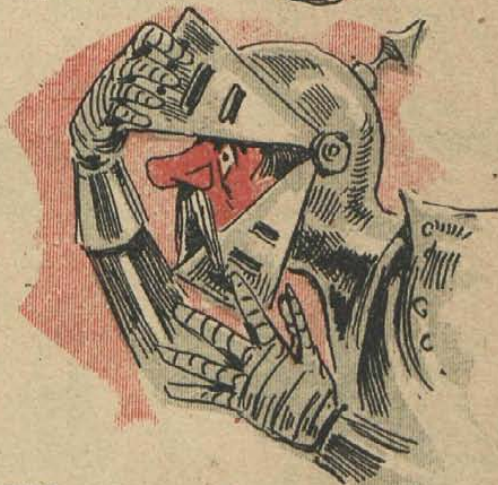
Después de la cabalgata por Hecachis



Los monjes de la Rábida alternando.



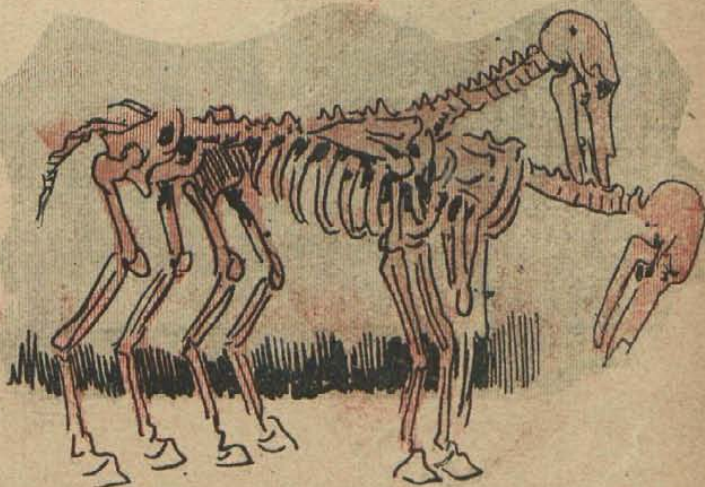
Isabel la Católica retirándose a la vida privada.



El Gran Capitán. (Efecto de congestión por asfixia. Apunte sacado del natural).



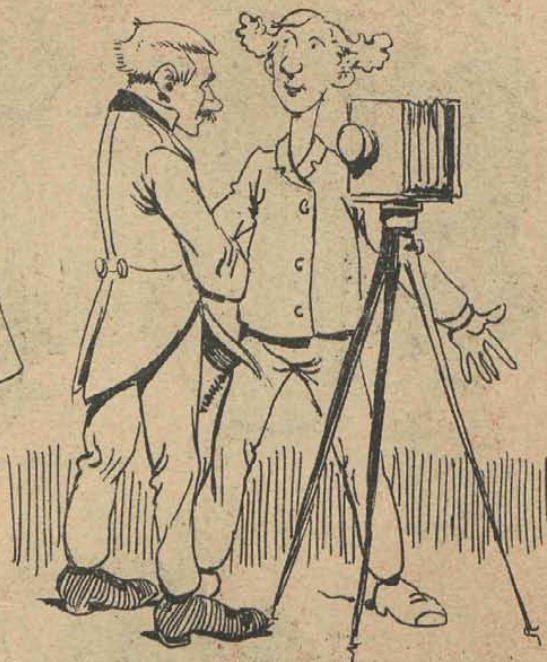
Un detalle de la reina. (Anacronismo lamentable).



Los briosos corceles. (Vistos sin gualdrapas).



—Tengo el gusto de presentar á V. á D. Juan José María Francisco Monistrol Sánchez Gaviria Portalaencina de Salvatierra y Mas.
—¡¡Más todavía!!



—¿Usted querrá un retrato de americana?
—¡Hombre! para ese viaje no me hubiera puesto el chaquet nuevo.

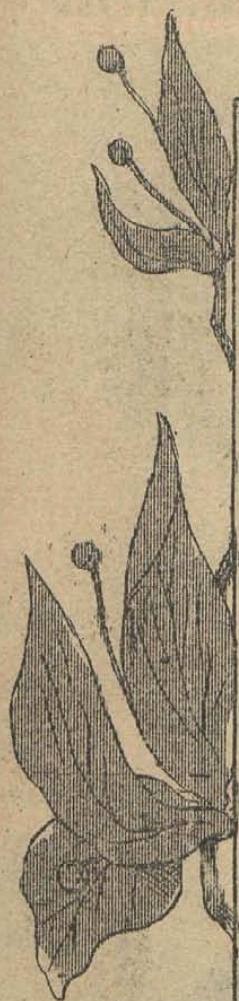


—No sé de que se queja: Tiene V. una mujer que es una malva.
—Pues por eso me hace pasar tantos sudores.

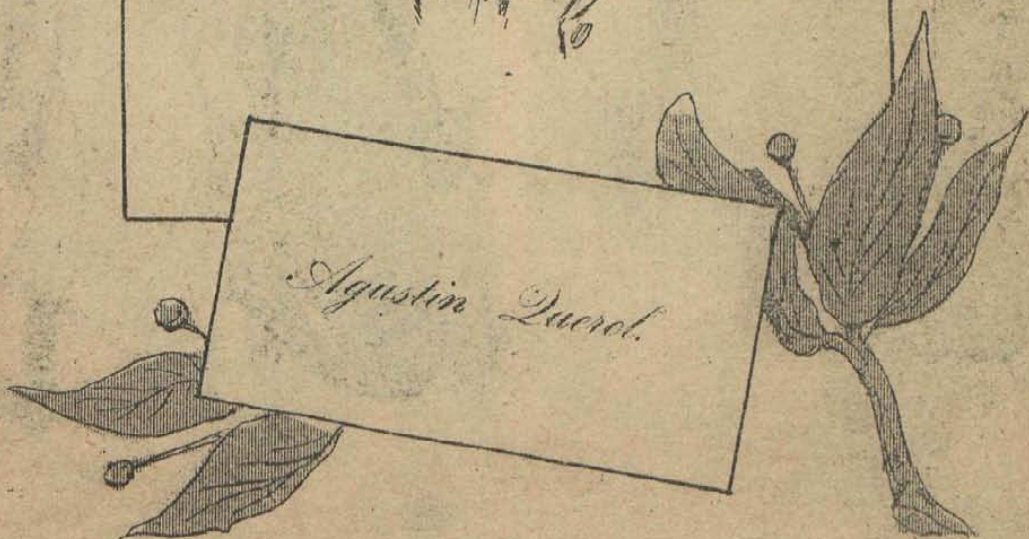
Mecachis



—Mírala, parece un trocito de cielo.
—Sí, y con una nube... en un ojo.



Agustín Querol.





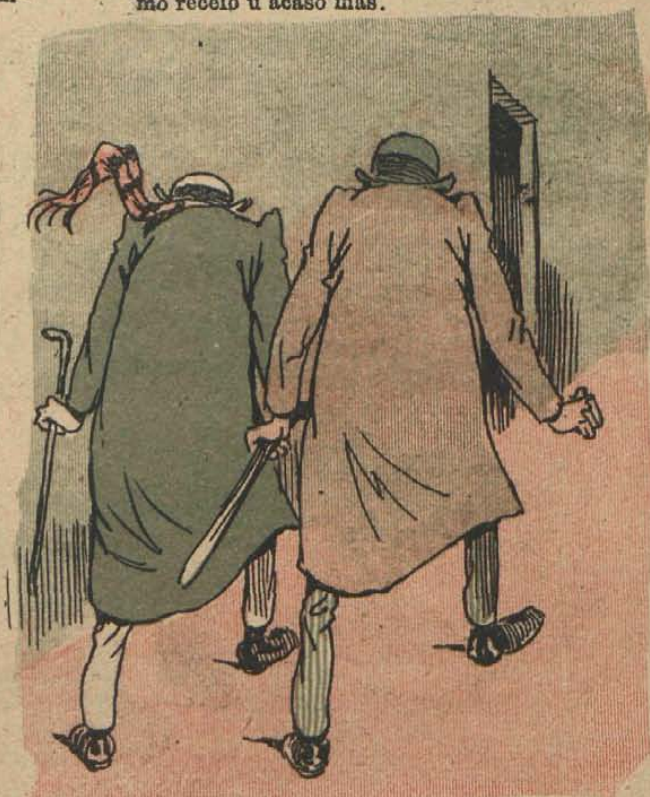
1.—... que dos agentes de la secreta vieron que en el portal del 12 entró un hombre, no sin antes mirar con recelo á todas partes.



2.—Y también notaron que al salir salió con el mismo recelo ú acaso más.



3.—De pronto, uno de los agentes tuvo una idea, aunque parezca mentira. "Le habia dado en la nariz que aquel hombre habia colocado una bomba explosiva."



4.—Y acto seguido los dos agentes se dirigieron al portal del 12.



5.—El cual estaba á oscuras.



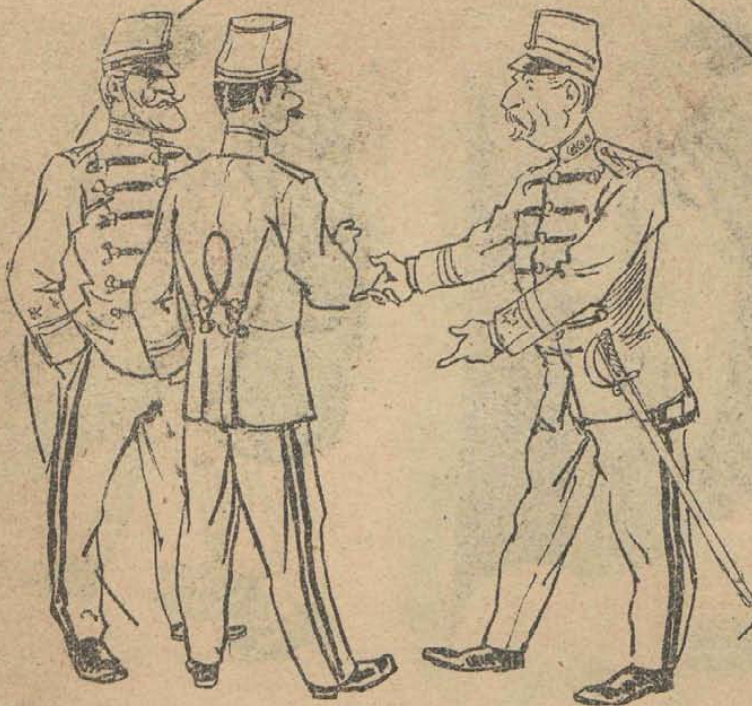
6.—Pero no por eso retrocedieron. Tenían el convencimiento de que allí habían colocado una bomba.



7.—Y entraron; porque cuando á un policía español le da en la nariz una cosa...



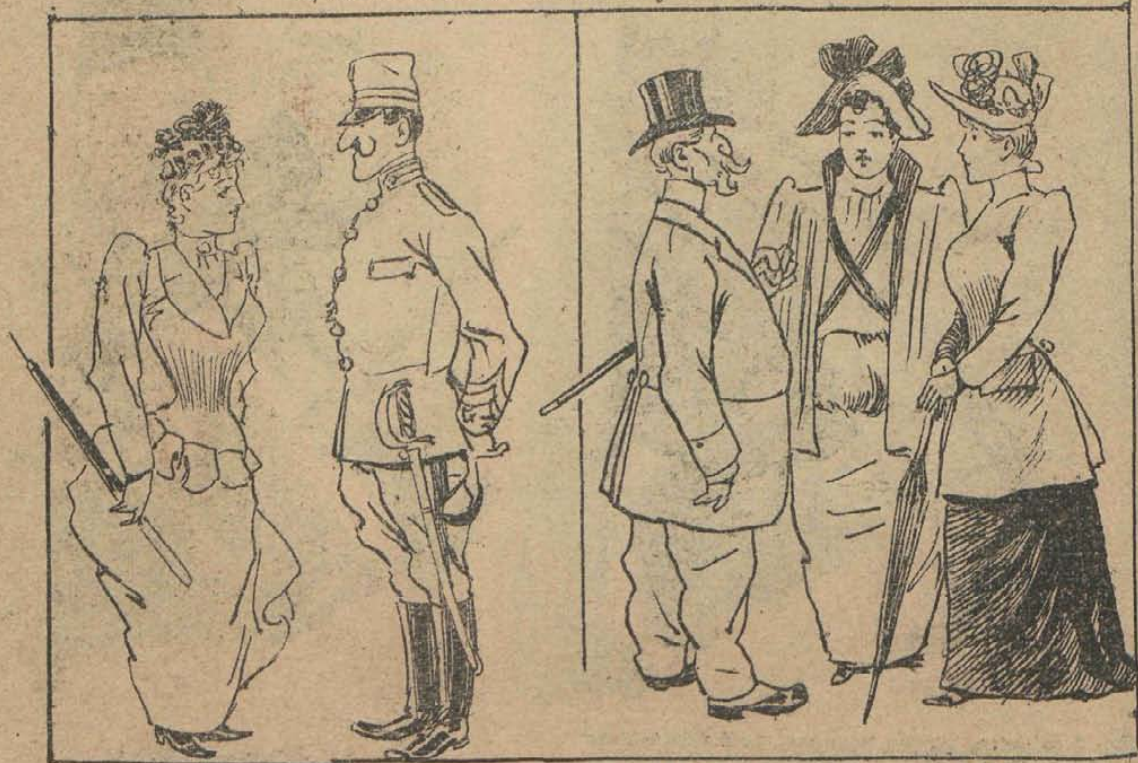
8.—¡Jamás se equivoca!



—Estoy trinando, ¡mil bombas! El cabo de mi compañía se ha escapado con mi criada.

—¿Y no los han cogido?

—Sí, han hallado a la criada al fin... y al cabo.



—¡Ay! A mí me dan mucho miedo los dragones.

—No sea V. niña, fíjese en que soy de Montesa.

—Sabe V., General, que está V. guapisimo todavía.

—Gracias, muchas gracias: ya he cesado en el activo.

Chifladuras por Mecachis.

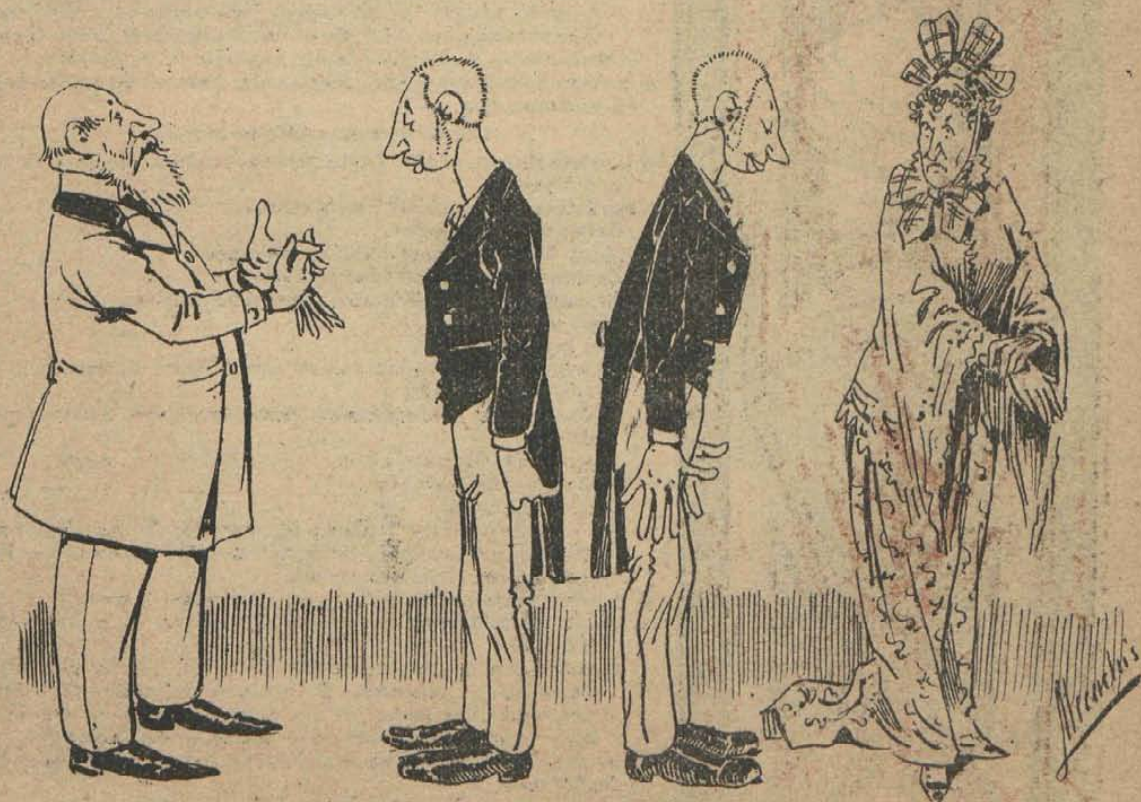
HISTORIAS CORTAS.



1.^a—¡Andal Dame un capón,

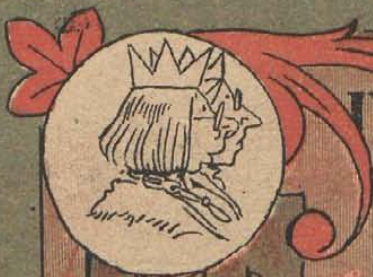


2.^a—Tómalo.



1.^a—Dí á la señora que si hemos de salir juntos ¿á qué espera?

2.^a—Señora, dice el señor que á qué es pera si sale juntos.



PROGRAMA de los nuevos festejos que se verificarán en Madrid cos-
teados por la Redacción de MONIGOTES en conmemoración del
descubrimiento de América, los días 15, 16 y 17 de Enero, Febrero y
y Marzo respectivamente del año de 1893, si el tiempo no lo impide.

DÍA 15 DE ENERO.

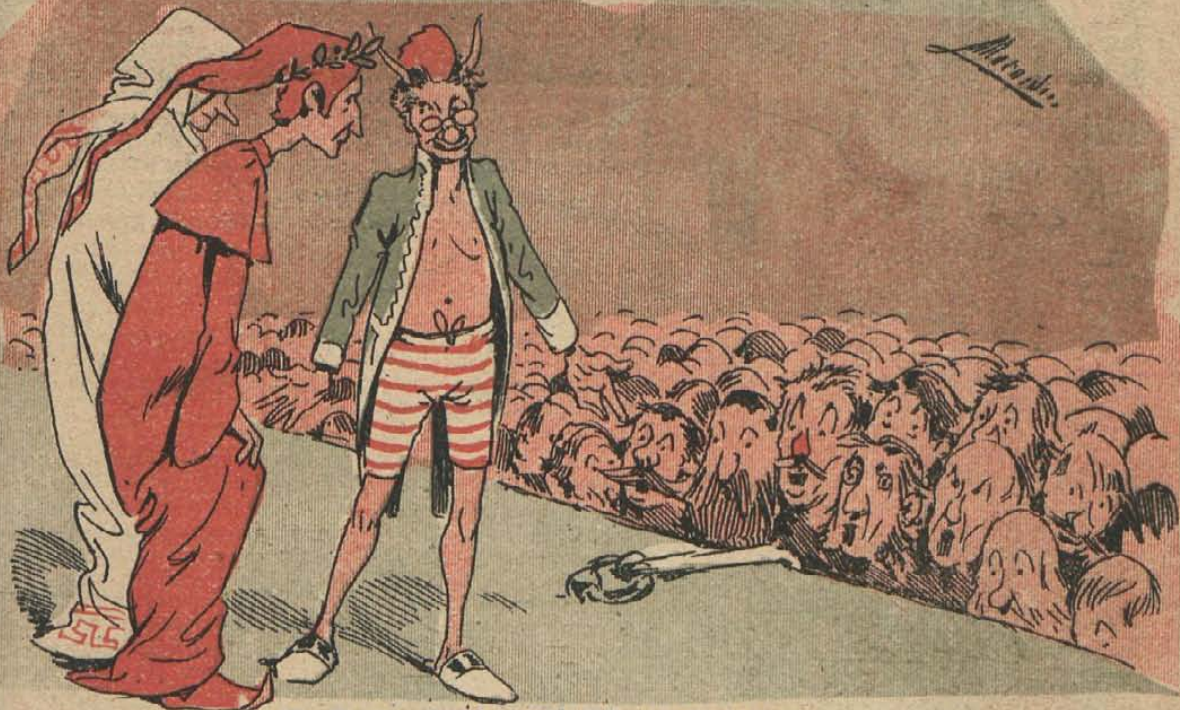
- A las 7 y 28 minutos de la mañana. Iluminación general (sino
hay nubes.)
A las 9.—Concurso de murgas.
Primer premio.—Un plato de arte.
Segundo premio.—Un plato de judías.
A la una de la tarde. Juegos florales al aire libre.
Tema único.—Dolora epitalámica á Colón.
Premio.—Una Rosa natural (de Pastrana, de 36 años de edad,
viuda de segundas nupcias.)

DÍA 16 DE FEBRERO.

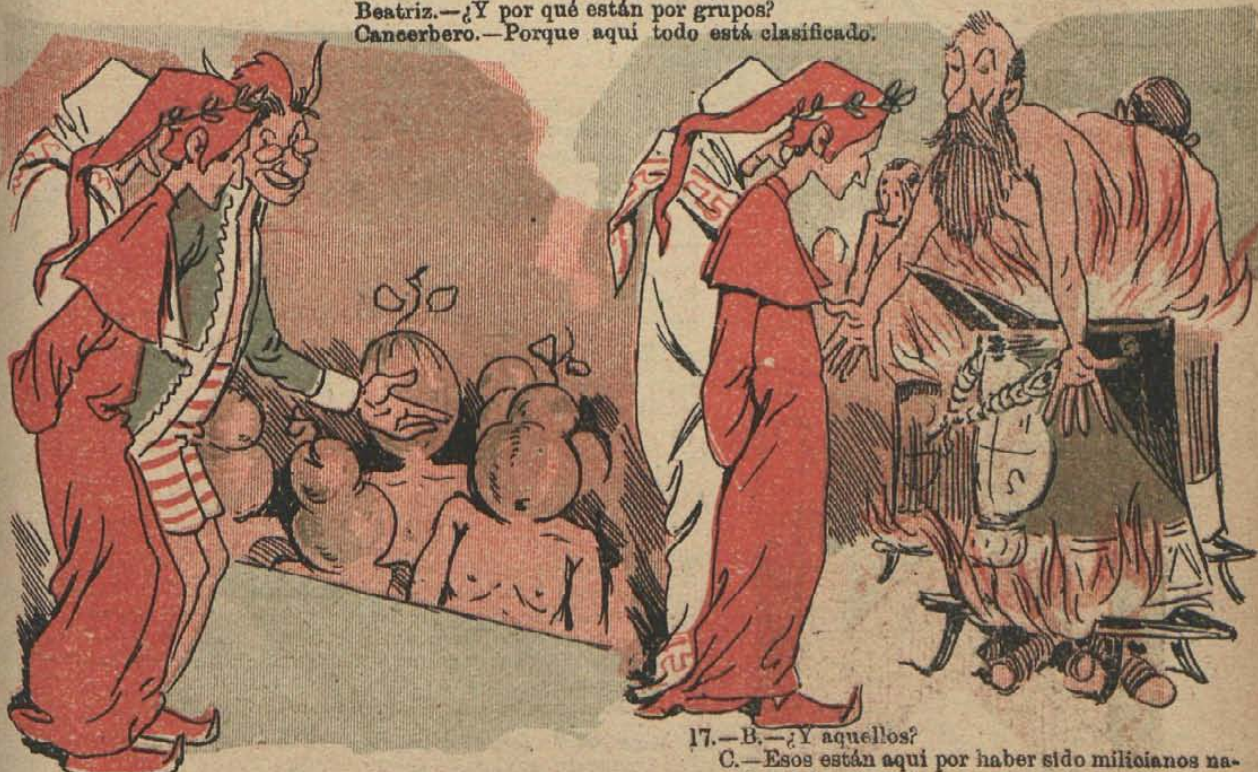
- A las 12 de la mañana en punto. Solemne descendimiento de la
bola del reloj de Gobernación (Puerta del Sol, 1, no confundir-
se con la posada del Peine).
A las tres de la tarde. Apertura del congreso *histórico* camama.
Discurso inaugural por D. Antonio.
Primer tema. El de D. Antonio.—2.º Diferencias esenciales
entre el mundo y el baul mundo.—3.º Importancia del taba-
co considerado como negocio para la Tabacalera.—4.º ¿Debe
entrar Bosch en la Tabacalera?—5.º Sino entra ¿para quan-
do es el adagio "A mal tiempo fumar tabaco?"—6.º Origen
del azúcar piedra.—7.º ¿Se le batió marcha á Colón ó no se
le batió?—Y el 8.º No desear la mujer de tu prójimo.
A las tres de la madrugada. Exposición general de que le dejen
á uno encueros.

DÍA 17 DE MARZO. (Sol en Piscis).

- A las siete de la mañana. Diana general en todos los cuarteles de
la población
A las 2 de la tarde. Cabal-lata histórica.
Orden de la cabal-lata:
Mozo de redacción con varios pendones.
Cuatro mozos de cuerda enjaezados.
Organillo de manubrio con 16 piezas escogidas.
Tres pajes.
Seis pajas.
Banda del Hospicio (sino ha reventado para entonces).
Banda de Carlos III.
Redacción de MONIGOTES en pleno, con trajes nuevos y palo
alzado.
Agentes del Orden público.
Idem del orden privado.
Gente del pueblo.
La comitiva saldrá formada del despacho Redacción de Mo-
nigotes, y después de recorrer todas las habitaciones de la
casa se disolverá en la cocina.
A las 8 de la noche. Gran limonada (purgante) á escote.
A las 12. Distribución de premios á la virtud en la plaza de la
Anarquía.
Primer premio.—Amor paterno. Un terno... de lanilla.—2.º—
Amor filial. Una gruesa de botones de hueso.—3.º—Amor
conyugal. Una mano de *La Correspondencia de España*.—
4.º—Amor patrio. Un morrión auténtico de Espartero.
El acto se verificará á oscuras y sin tablado para evitar nuevos
desórdenes.
A la una de la madrugada. Todo el mundo á la cama!
Las compañías de ferrocarriles de España establecerán durante
las fiestas un servicio de trenes baratos.



15.—Dante.—¡Qué barbaridad! Cuanta gente sin sentido común ha habido en este mundo.
Beatriz.—¿Y por qué están por grupos?
Cancerbero.—Porque aquí todo está clasificado.

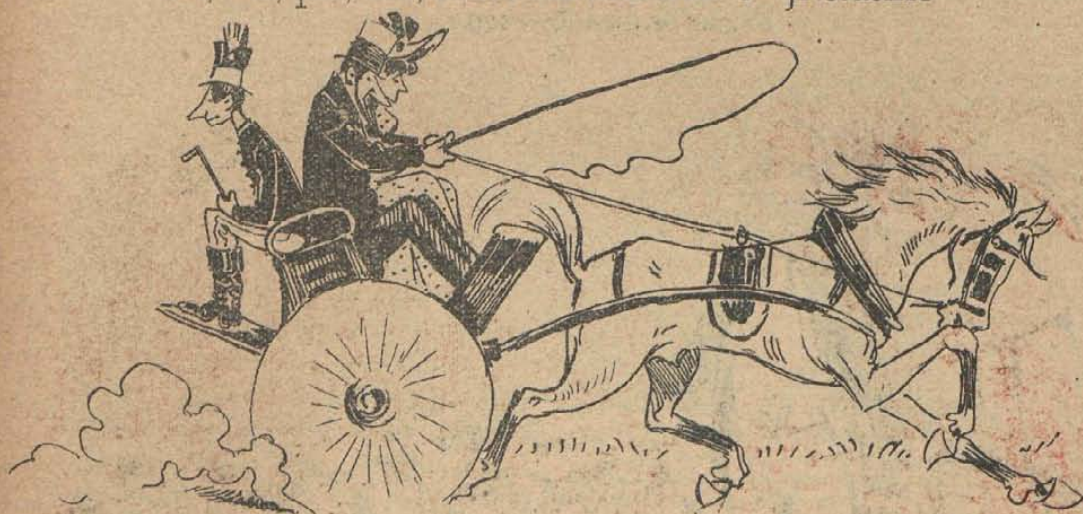


16.—C.—Estos son todos los diputados de la mayoría que no han dicho otra cosa en el mundo que sí ó no.

17.—B.—¿Y aquellos?
C.—Esos están aquí por haber sido milicianos nacionales.
D.—No veo á Sagasta.
C.—Ese está en rancho aparte.

(Se continuará.)

En, con, por, sin, sobre las carreras por Mecachis



Antes de las carreras.



En las carreras.



Después de las carreras.

RIDO LA PALABRA

Que aquí se juega mucho que esto ya es un escándalo que están llenas las calles de signos ortográficos y abundan que es un gusto los *puntos* y los *ganchos* que hay que poner remedio, que vamos á aplicarlo sin perder un minuto ni dar paz á la mano...

Esto decía Cárdenas cuando por arte mágico sale á luz un colega tan solo destinado á defender las clases de azar, envite y gallo. La ocasión trae cabello Cárdenas ¡á agarrarlo! porque el público dice que el momento ha llegado de que salgan los hombres *cárdenos* y *bragados*.

Decía un colega:

«Parece que el alcalde se ha quejado al vicepresidente de la junta del Centenario y á varios individuos de la misma por el olvido de mandar invitaciones á la corporacion municipal para la inauguración de la Exposición histórica.»

Pues son ganas de quejarse.

Porque el alcalde tiene entrada libre como expositor.

Y á los concejales no hay que hablarles de Exposiciones históricas.

Ya tienen bastante con la exposición actual.

El viaje de las carabelas á Chicago se presenta difícil á juzgar por el siguiente telegrama de Cádiz:

«Las carabelas americanas *Pinta* y *Niña* han hecho diversas pruebas á vela dentro de este puerto.

De estas pruebas ha resultado que la *Niña* tiene varios defectos que la impiden emprender largo viaje.»

¡Diablos con la *Niña* está! ¿quedará el viaje en amago? No; porque el refrán contesta que el que con niños se acuesta marcha seguro á Chicago.

Sobre la cesantía del personal de la secretaría municipal.

Toda la prensa elogia al marqués de Cubas por sus propósitos redentores, por sus enérgicas iniciativas, etc., etc.

Y eso que las medidas han sido tomadas por el marqués al día siguiente de ocupar la alcaldía.

Es decir, á ojo de buen cubero.

De modo que esto es solamente para hacer boca.

¿Quién dijo que el alcalde ¡bueno fuera! se *descorazonaba* en la escalera?

Noticia filatélica:

«Cálculase que la escuadra inglesa consume diariamente la friolera de 1.000 pesetas en sellos de comunicaciones en el Ferrol.»

¡Vaya con los ingleses!

Con 4.000 reales en sellos tienen para franquear con alcance la *Carta Magna*.

La investigación municipal:

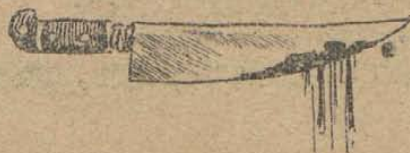
«El ingeniero Sr. Carderera entregó ayer al Sr. Dato los antecedentes de carácter técnico que se le habían pedido, y con este motivo la Memoria podrá terminarla el subsecretario antes de que las Cortes reanuden sus tareas, y el ministro dictará la resolución que sea oportuna.»

¡Mal haya la Memoria del Sr. Dato!

¡Cuántos quisieran verle desmemoriado!

Leo:

«Ayer se degollaron en Madrid 400 cerdos.» ¡Falta hacía!



EDUARDO DE PALACIO

ADAN Y COMPAÑIA

¡Este mes sale!

La Margarita en Loeches.

Antibérbica, antiescréfulosa, antisifilítica, antiparasitaria y altamente reconstituyente. Su gran caudal de agua permite tener un *Gran Establecimiento de Baños*. CINCUENTA AÑOS de uso constante y con resultados favorables. En un año

MAS DE DOS MILLONES DE PURGAS.



Semanario festivo.

SE PUBLICA LOS VIERNES.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

Madrid y Provincias, trimestre.....	3 pesetas.
Semestre.....	5 "
Año.....	9 "
Extranjero y Ultramar, año 15 pesetas.	

PRECIO DE VENTA.

Un número 20 céntimos.

Idem atrasado 50 céntimos.

A corresponsales y vendedores 15 cént. número.

Las suscripciones empiezan el 1.º de cada mes y no se sirve, si al pedido no se acompaña su importe.

Los señores suscriptores de fuera de Madrid pueden hacer sus pagos en libranzas del Giro Mutuo, letras de fácil cobro ó sellos de franqueo, con exclusión de timbres móviles.

A los señores corresponsales se les envían las liquidaciones á fines de mes y se suspende el paquete á los que no hayan satisfecho el importe de su cuenta el día 8 del mes siguiente.

Toda la correspondencia á la Administración, La-gasca, 31, 3.º

Para la venta entenderse con el capataz, Silva, 10, portería.

AGUAS SULFUROSAS Y SULFIDRICAS

OLÓZAGA, 1, DUPLICADO

Agua en bebida.—Baños generales.—Idem locales.—Pulverizaciones.—Inhalaciones.—Vaporario.

Duchas y baños naturales á peseta, con ropa.

HORAS DE 8 A 4



CASA SALVI

1, CLAVEL, 1.

Dibujos y bordados

Labores y artículos para bordar.

LAPORTA

FOTOGRAFADO Y ZINCOGRAFÍA

CALLE DEL CISNE, 11 Y 13, MADRID.

LITOGRAFÍA "MADRID CÓMICO"

JESÚS DEL VALLE, 36, MADRID

Es la más económica de todas las de su clase. Planos, periódicos ilustrados, trabajos comerciales, cromos y autografías

magnesia Villegas
Gránular Efervescente
Frasco 5 reales
Plaza del Angel 16. 1.º m.º