

# Los Monigotes

La subida del pan por Meacchis



- ¿De donde vienes?
- De almorzar con el Duque de Alba.
- ¡Hombre! allí se come soberbiamente.
- Ya lo creo. ¡Hoy han servido hasta pan!



# CRONICA ILUSTRADA

Cojen Vds. la prensa de estos días y toda ella parece la cotización de la Bolsa con «Cubas arriba» «Cubas abajo.»

Entre tanto el Sr. Alcalde reúne al elemento militar para cubrir la mayoría de los destinos vacantes del Ayuntamiento.

Sin duda tiene idea de declarar al Municipio en estado de sitio.

Y hará bien; para casos como el presente no hay nada como la ley marcial.

Con el presupuesto de la paz están que trinan hasta los más pacíficos.

Presupuesto podrá ser, pero de la paz.....

Por que de continuar así los ánimos, de esperar es que no quede títere con cabeza para la semana próxima.

Y de realizarse mi pronóstico la obra de D. Emilio deberá llamarse «El Presupuesto de la paz... y la caridad.»

Por que á todos habrá ayudado á bien morir.

Cuando lean Vds. estas líneas nos habrán subido el pan.

Probablemente también habrán subido la carne.

Y es casi seguro que los

cambios hayan tenido su correspondiente alcita.

Después de tanta subida no nos queda sino subir cristianamente al cielo.

Sí. ¡Y habrá quien suba!

Ya hay muchos que cojen el cielo con las manos.

Se anuncia el estreno de una obra y si no gusta queda en el misterio el nombre de los autores.

Se anunció el estreno de los Sres. Pina y Chueca, El cofre misterioso, y... lo único que debió quedar en el misterio es solo lo que ha quedado de la obra.

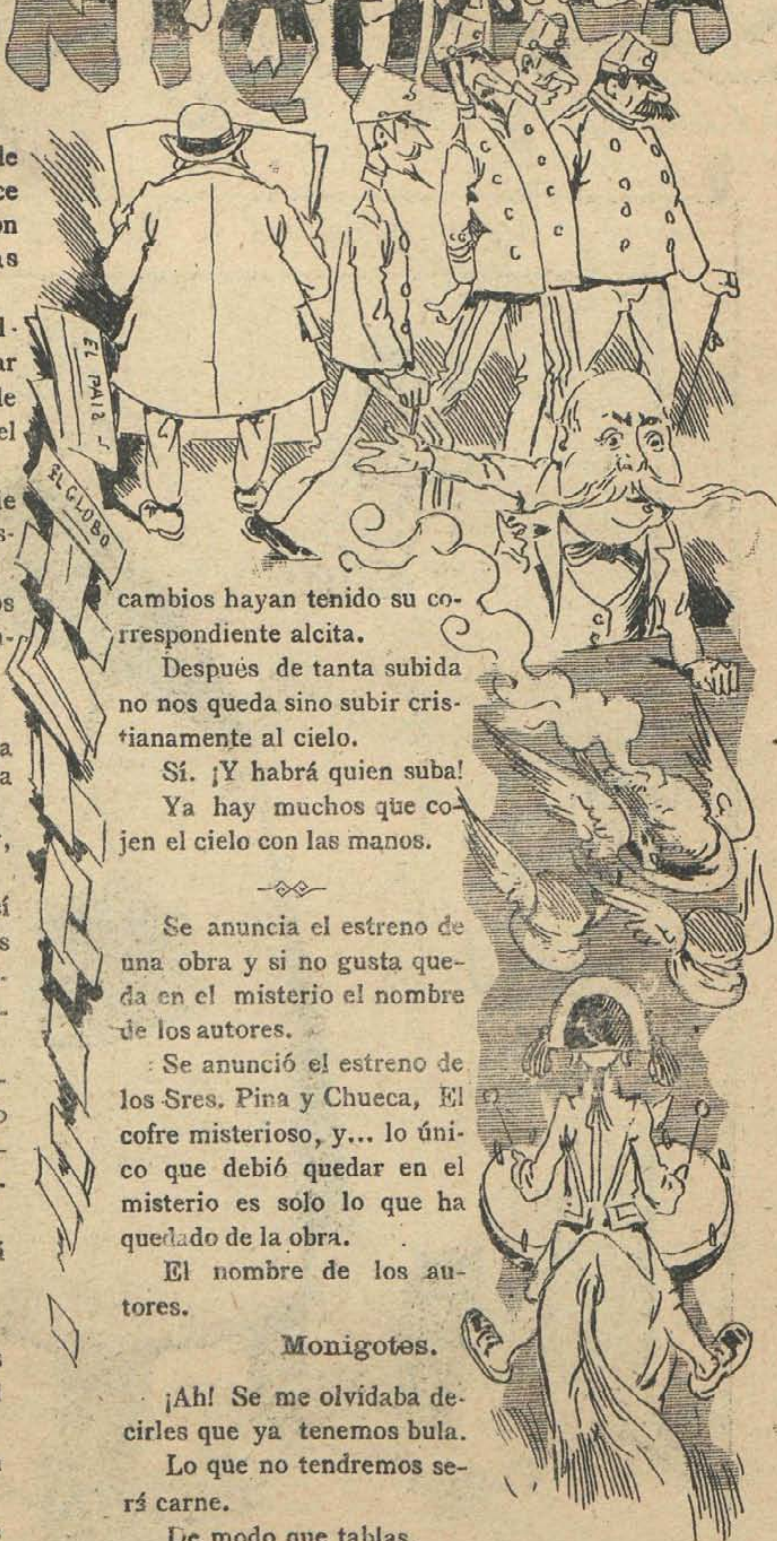
El nombre de los autores.

Monigotes.

¡Ah! Se me olvidaba decirles que ya tenemos bula.

Lo que no tendremos será carne.

De modo que tablas.



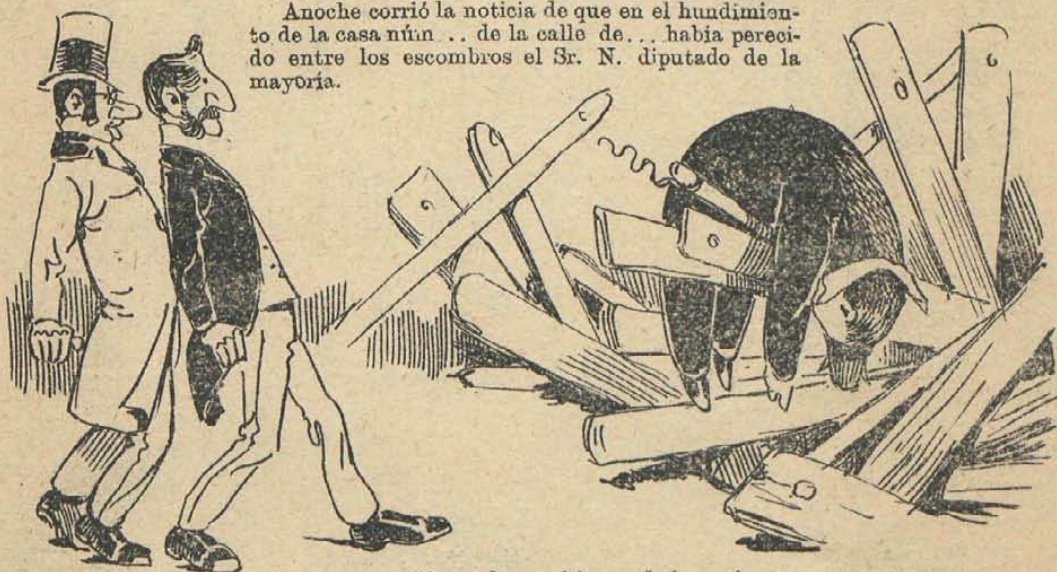


# Espejismos, por Macachis

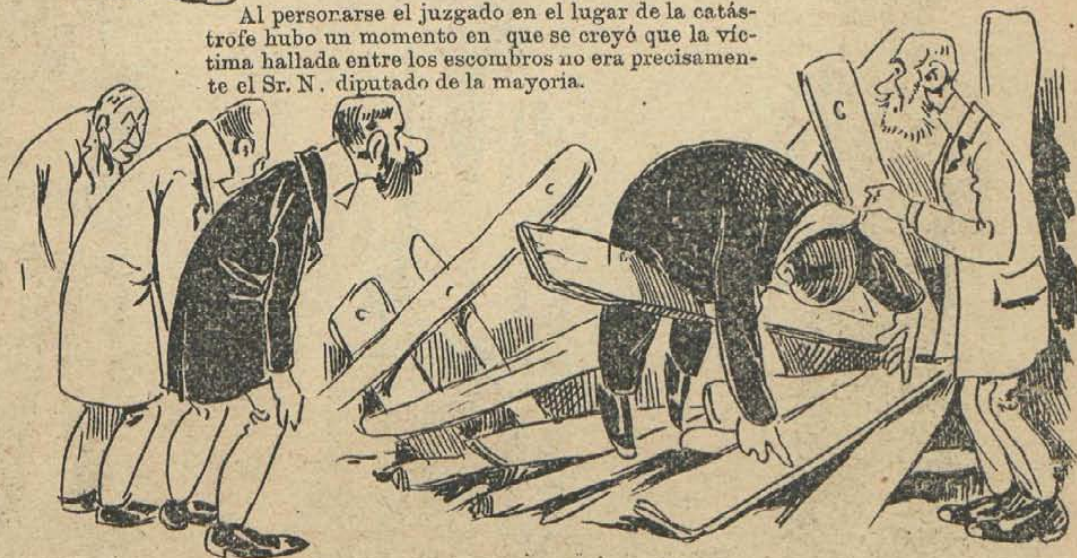
(HISTORIA EN TRES VIÑETAS)



Anoche corrió la noticia de que en el hundimiento de la casa núm. ... de la calle de... había perecido entre los escombros el Sr. N. diputado de la mayoría.



Al personarse el juzgado en el lugar de la catástrofe hubo un momento en que se creyó que la víctima hallada entre los escombros no era precisamente el Sr. N. diputado de la mayoría.



Desgraciadamente la víctima era el Sr. N. aunque á primera vista pareciese otra cosa.



Dime como eres y te diré donde tomarás café por Macachis



En Fornos.



En el Imparcial.



En el de Madrid.



En Pombo.



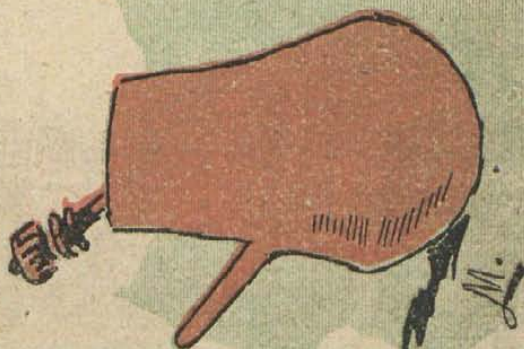
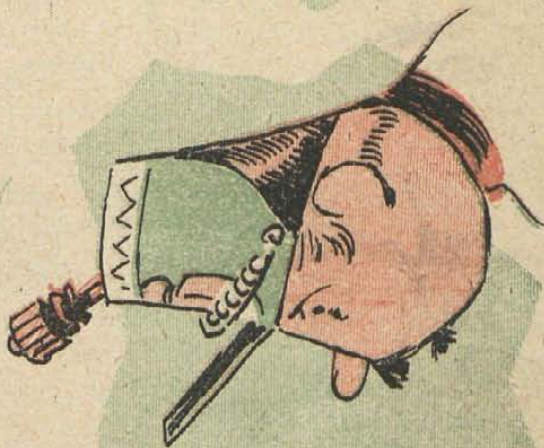
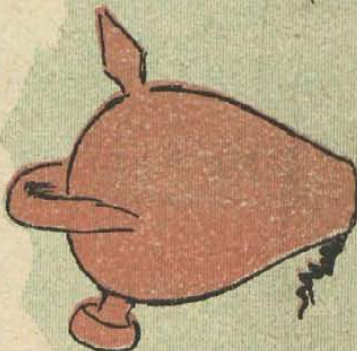
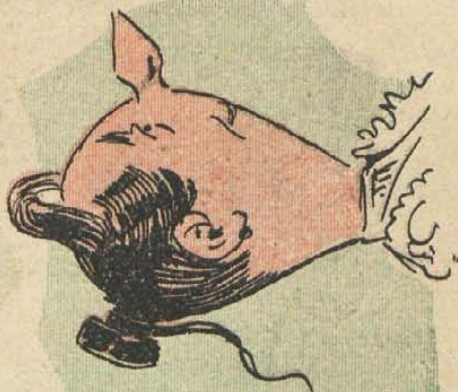
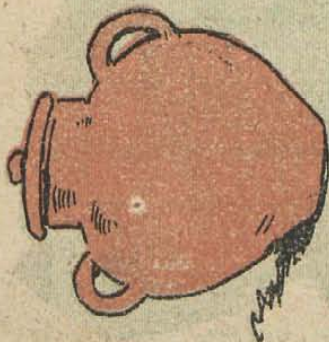
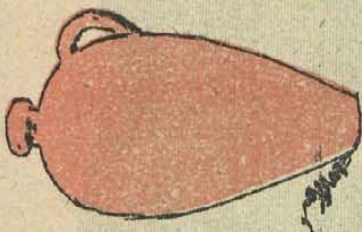
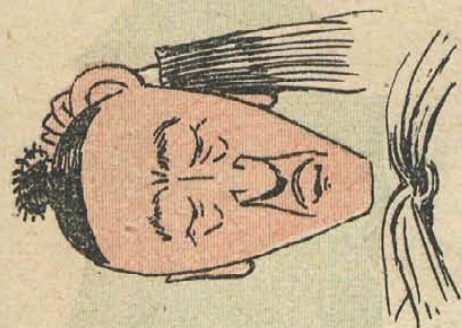
En cualquier café económico.



Tu... tu no sabes ni lo que es café.



Chifladuras por Macabris





# La Exposición histórico-americana por Sileno

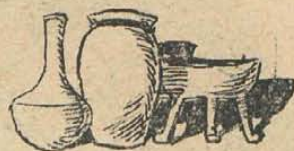
Perú.



Huacos—



más huacos—



¡todavía más huacos!



Costa Rica.

El jeroglífico de encima de la puerta —



Idolos— Metates, petates y tomates.



Guatemala.—La oración en el huerto.



Apoteosis del bog —



Códice maya. (!)

Sileno



# Exposición histórico americana por Sileno.

*Estados Unidos.*



Navegación aérea --



*Momias (del último cólera en Chile).*

*Porú—Chile.*



Cráneo de un blanco



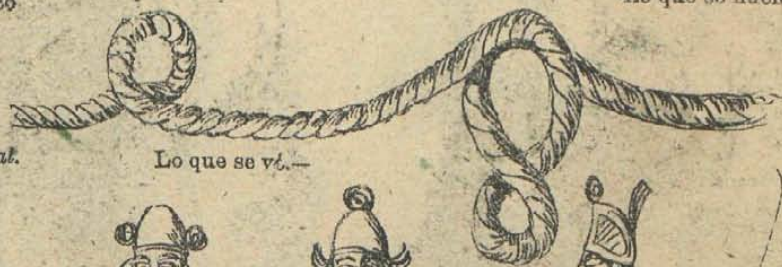
Id. de un negro.



Id. de un cobrizo.



Lo que se huele.



*Portugal.*

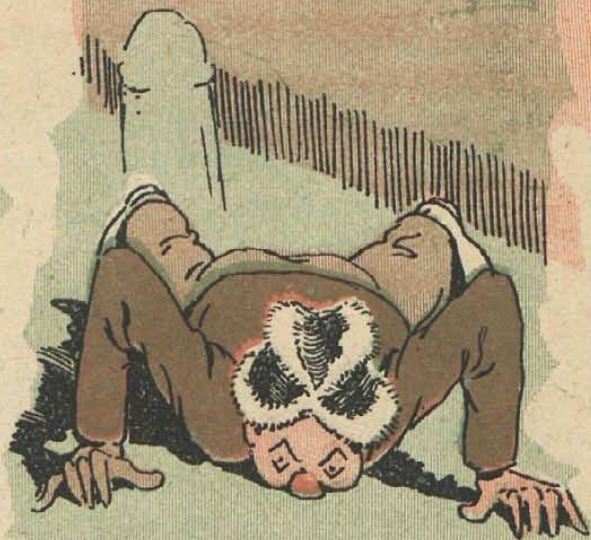
Lo que se ve.—



Idolos de agua-corriente (Watter—Closet.) Trai-  
dos de O. Palacio as necesidades y de la Cámara  
de los comunes.



# PUES SEÑOR...



1.—Que el tío Tintas, que disfrutaba de una posición desahogada en el pueblo, era y había sido toda su vida el borrachín más grande del contorno. No tenía más ilusión que el vino, ni más pasión que la taberna. Su sueño dorado era haber sido tonel ó llegar á ser cepa.

2.—Una noche cuentan, de esto hacia ya bastantes años, que se fracturó las dos piernas de resultas de una caída que tuvo por mor de cierta *pítima*.



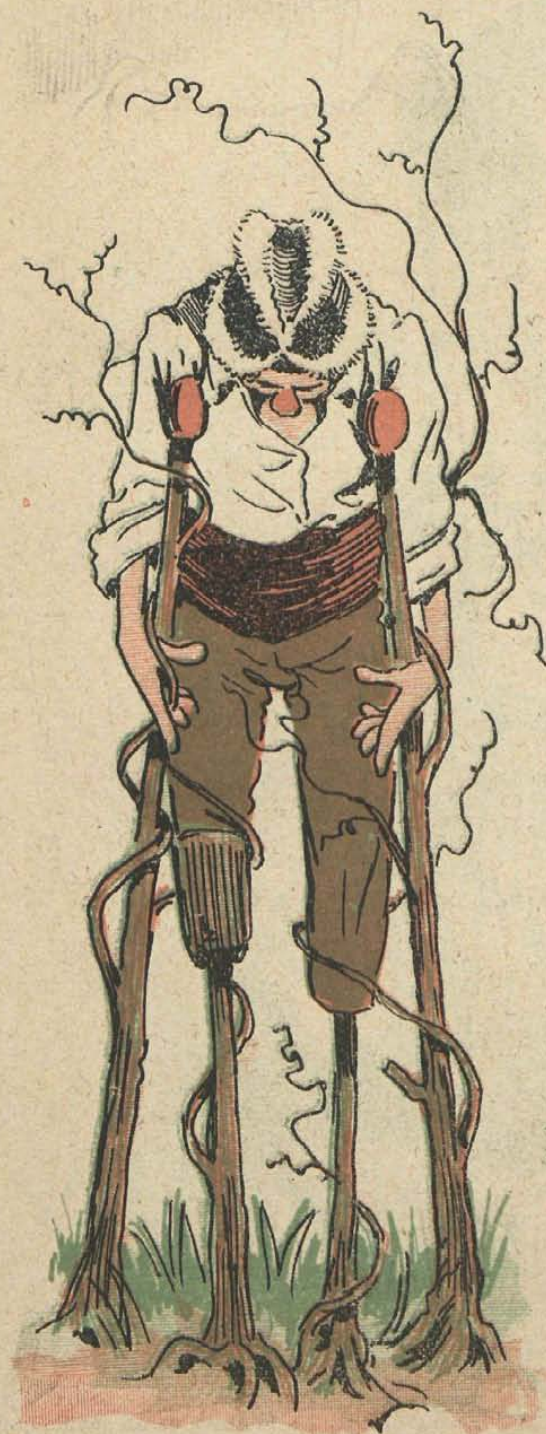
3.—Y si tendría pasión por el mosto que en vez de renegar para siempre de él aún tuvo el capicho de mandarse construir las *patas* y las muletas de madera de parra, tal vez en señal de agradecimiento, pues, en honor á la verdad, sólo á la cojera debió el no andar toda su vida en cuatro pies.



4.—Pasó el tiempo. En la fiesta de un pueblo inmediato pescó tal papalina, que al regresar al suyo se quedó dormido recostado en unas piedras.



por MECACHIS



5.—Y allí durmió que sé yo el tiempo.



6.—En fin, ya ven Vds. si dormiría, que dió lugar á que se realizara su sueño dorado.

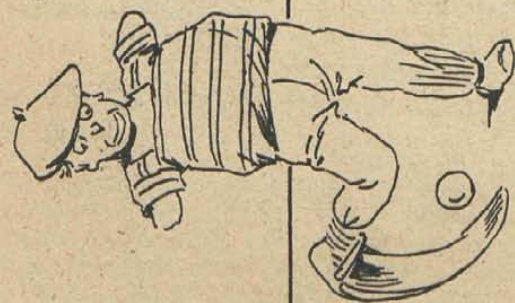




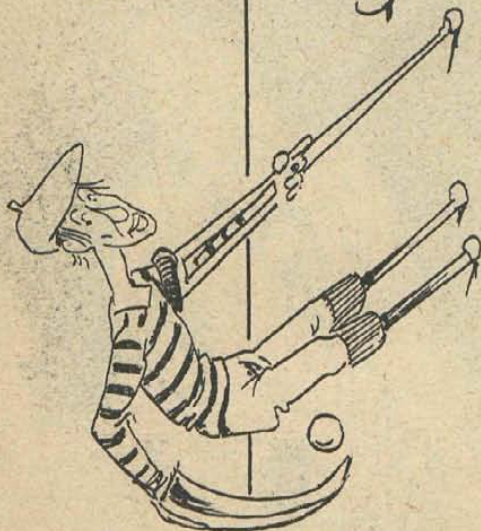
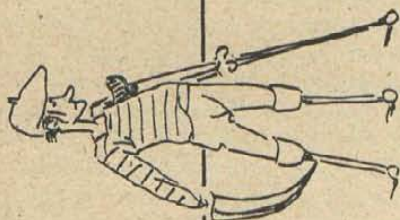
*Carlos Arniches*



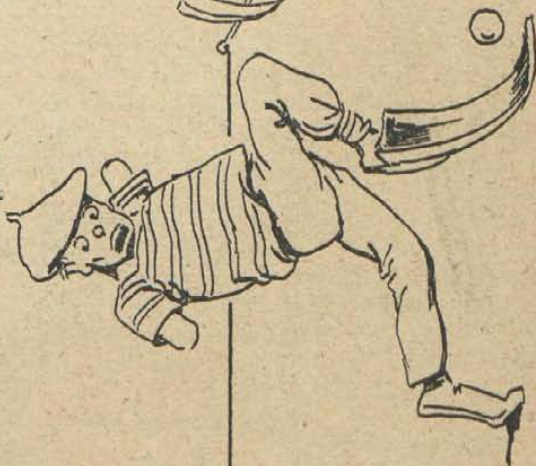
Un tanto reñido entre el Blanco de Zaireguítia y el Cojo de Kurzaeta,



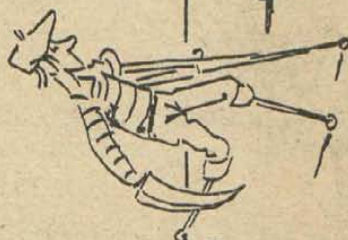
¡Zis!



¡Pin!



¡Pan.



¡Catapun! Falta.





### QUERIDOS LECTORES:

Por si no me conocen (y temo que así sea) yo soy *Mecachis*, caricaturista para desgracia mía y autor dramático, para desgracia de todos; de 32 años de edad, casado, con dos de familia y esperanzas de más. Mi físico no dice nada (hasta tal extremo llega mi reserva) mi alma no sé si dirá algo

cuando Dios la llame á juicio, aunque temo que no diga esta boca es mía, no por cortedad sino por carecer de ella. Tengo fama de desgarrado, única que hasta la fecha he podido conquistar. Hay quien dice que no me he lavado nunca, pero

eso son habladerías  
que hablan por ahí,

y, en fin, no faltan almas caritativas que hacen correr la voz de que soy un vago. ¡Allá ellos! El que tal crea con su pan se lo coma, que yo á mis monos me atengo y Cristo con todos.

¿Que á qué viene esto?

A que yo, con todos mis defectos, tengo una cualidad buena. ¡Algo había de tener! Que no soy soberbio.

Y allá va la prueba.

Hace mucho tiempo que vengo dando vueltas á un proyecto en el que tengo puestos mis cinco sentidos (caso de tenerlos completos) pero es de tal magnitud y podría dársele tan torcidas interpretaciones que antes de ponerle en práctica deseo saber la opinión de Vds.

Se trata de ilustrar una obra conocidísima del público, traída y llevada por los literatos más eminentes é ilustrada en diferentes ocasiones por reputadísimos artistas, por lo que se me antoja que mi propósito han de achacarlo Vds. á sobra de *soberbia* ó á falta de *entendimiento*; y como por sobra de lo primero no es, deseo saber si es falta de lo segundo.

Mi idea es ilustrar el *Quijote* con caricaturas ¡Ahí es nada! ¡¡Una piña!!

—¡Cómo! ¿Qué es eso de tomar á chacota la inmortal obra de Cervantes?—dirán los más.

¡Ridiculizar el *Quijote*! ¿Quién dijo tal? exclama-

rán los que no hayan dicho lo otro. (Lo otro es lo de más arriba).

Y yo contesto: Nadie.

Entiéndase bien. No pretendo ridiculizar la obra. Lo divino está por encima de lo humano. Mi propósito es más modesto, se reduce á ilustrar en estilo festivo los *innumerables* pasajes que en la novela de Cervantes dan sobrado pié para ello, precisamente por tratarse de un loco que desbarra las más de las veces, y de un tipo tan grotesco como el de Sancho.

Esta nueva edición sería una novedad. Yo por tal la tengo, y como tal se la brindo á Vds.

¿Es delito de lesa literatura ilustrar el *Quijote* como yo me propongo? Creo de buena fé que no. Lo que podrá ser delito es que mis manos pecadoras sean las que lo hagan.

Por eso pregunto á Vds.:

¿Green que no es este cura quien debe inchar ese perro?

Pues Vds. dispensen.

¿Green que puedo incharlo, ó intentarlo al menos?

Pues en ese caso prepárense á recibir en este mismo periódico, desde primero de año, cuatro hojas más de texto, donde daremos cuidadosamente impresa, en forma de folletín, la nueva edición de *EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA* y Dios les dé á Vds. suerte y á mí su GRACIA, que buena falta me hace.

EDUARDO S. HERMUA (*MECACHIS*).



# El divino álbun por Hecachis

El que se pica ajos come.



22.—Dante.—¡Caracolitos! ¿qué tiros son esos?

Cancerbero.—Es en el departamento de los dibujantes.

Beatriz.—¿Pues qué hacen?

C.—Fusilar.

D.—¿Fusilar! ¿a quién?

C.—Entre artistas llaman fusilar á copiar, calcar ó desarreglar dibujos de otros, firmándolos como trabajos propios.

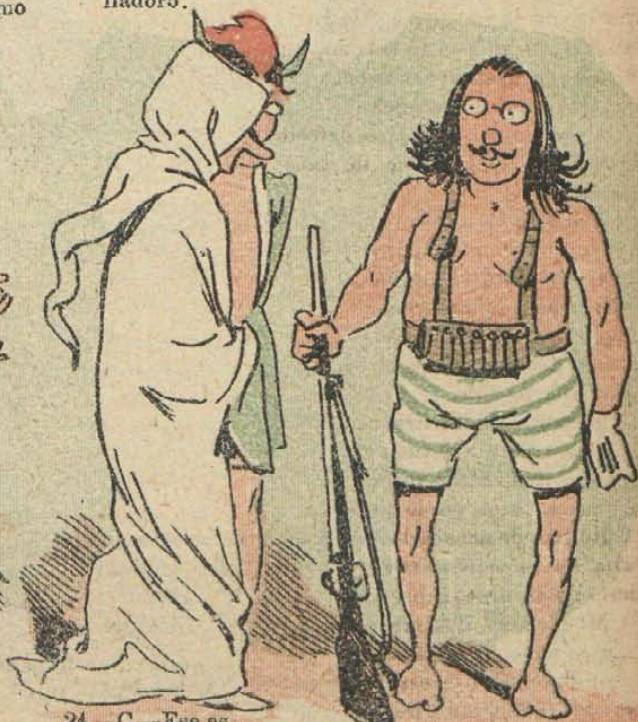
23.—D.—¿Por el ruido debe haber un batallón de dibujantes?

C.—Pues pásmese V. ¡es uno sólo!

D.—Entonces ese hombre debe ser una ametrallador.



Meracha



24.—C.—Ese es.

B.—¡Pobrecito! ¿Y á qué está condenado?

C.—A nada. Ya sufrió bastante en el otro mundo queriendo ser dibujante, sin que llegase á serlo á pesar de los bombos.

(Se continuará.)

24.—C.—Pasen Vds. y lo verán.

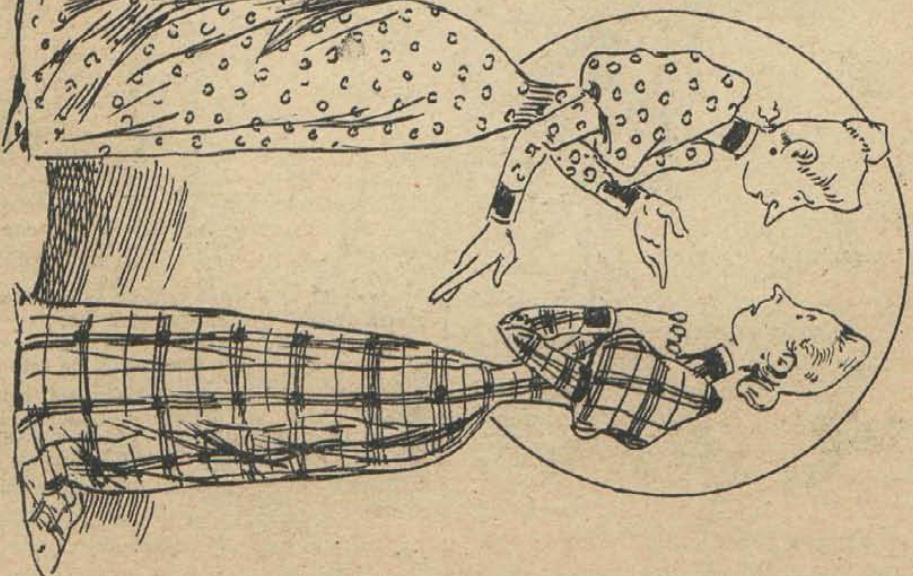
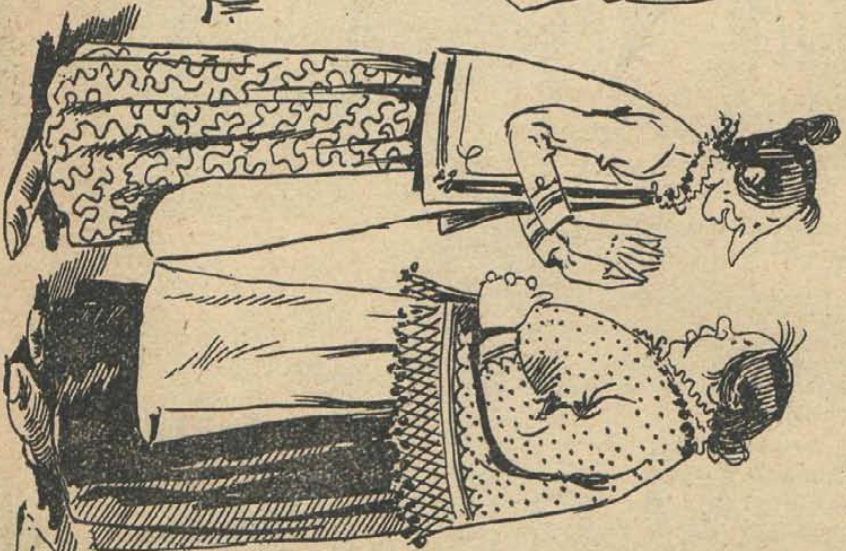
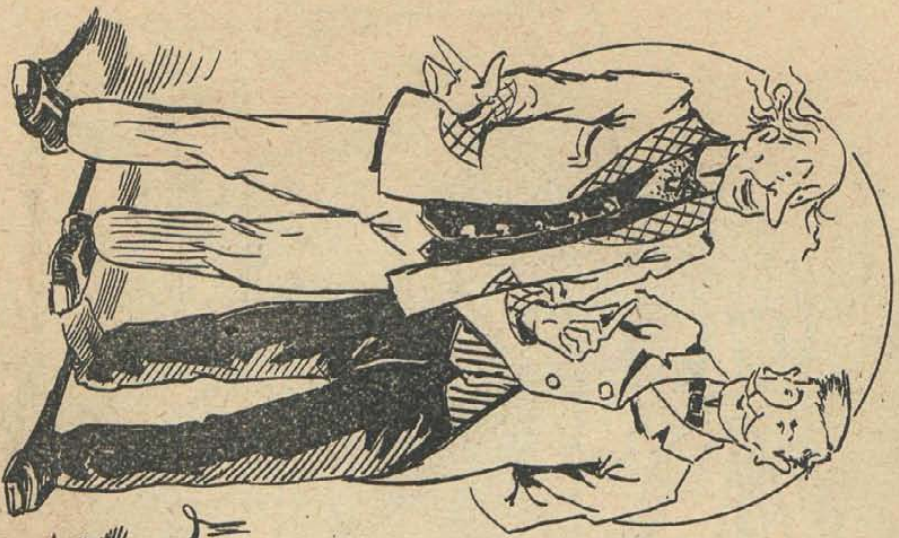
D.—No, no, hay cosas que es mejor no verlas.

B.—Anda, entra, siquiera por conocerle.

D.—Jamás, jamás y jamás.



# Candideas por Meacchis

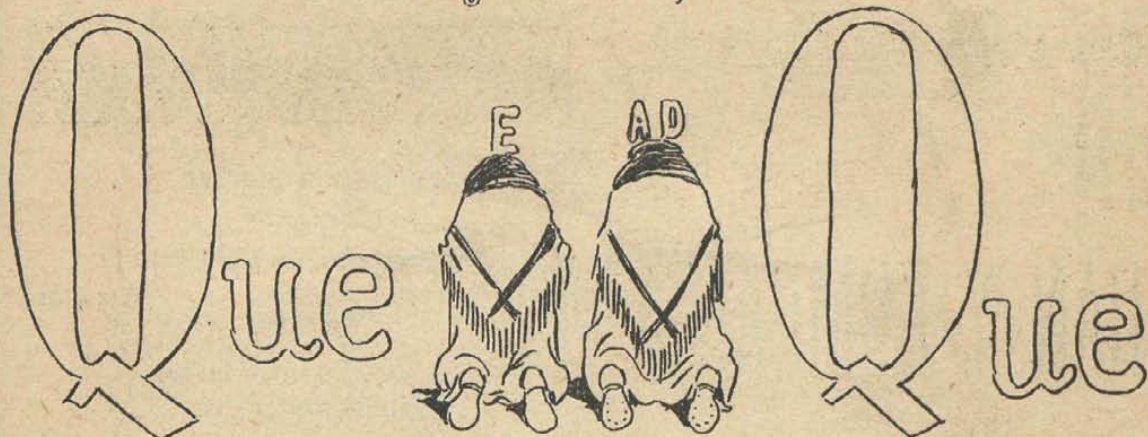


—¡El hijo Pedrin es una monada. Ayer se empuñó en que le comprara dulces como haces tu cuando vienes á verle: se los compré y cuando se los di se marchó á la escalera para avisarnos á mi mujer y á mí cuando venías tu.

—Pepe me dijo que no le quería sino le daba un beso.  
—Y no hay modo de convencerlo.  
—Sí: ahora está convencidísimo de que le quiero mucho.

—Pues me consta que Ricardito te idolatra. Sé por su hermana que se pasa el día besando el rizo de pelo que le mandaste.  
—Pues si se entera mi papá le rompe un alón.  
—¿Por qué?  
—Porque el rizo es de un anadido de mamá.





## MONIGOTES

*B. L. M.*

*Al «Madrid Cómico», decano de la prensa festiva, y tiene el honor de rogarle dé contestación á esta pregunta: ¿El Director de una publicación cualquiera, tiene derecho para reproducir en el suyo los dibujos de otros periódicos, sin consentimiento expreso?*

**MONIGOTES** aprovecha esta ocasión para ofrecerle el testimonio de su consideración más distinguida.

*Madrid 2 Diciembre 1892.*

Con arreglo á la competente respuesta que nos dé el acreditado semanario, arriba aludido, comenzaremos ó no desde el número próximo, bajo el epígrafe de «Al Cesar lo que es del Cesar...» una sección dedicada á poner los puntos sobre las íes.

## Libros recibidos

**GUASA VIVA.** — Poesías y artículos de Pérez Zúñiga. Por si esto sólo no fuera bastante (que si lo es y pueden Vds. creerme) el libro tiene un prólogo de Clarín un epílogo de Luceño y dibujos de Cilla, Mecachis y Gos.

Precios.—Para el público. 3 pesetas.  
Para los amigos 4 „  
Para la familia 5 „

**ADAN Y COMPAÑÍA.** — Cuadros históricos por Eduardo de Palacio, dibujos de Mecachis.

El nombre del ingenioso articulista es la mejor recomendación que puede hacerse de la obra. En cuanto á la ilustración, por ser de Mecachis, y Mecachis de los de casa, nos abstenemos de alabarla por delicadeza.

Pero eso sí el que tenga dos pesetas debe comprarla aunque no coma al otro día.

Los pedidos, Murias y Compañía.—Peninsular, 5, 2.ª dra. y en la administración de este periódico.

**LA CENCERRADA.** — Zarzuela cómica en un acto original y en verso de Guillermo Perrin y Miguel de Palacios estrenada con extraordinario éxito la noche del 8 de Noviembre del 92 en el teatro de Eslava donde sigue representándose con éxito creciente.



EDUARDO DE PALACIO

ADAN Y COMPAÑIA

¡Ya está en las librerías!

### La Margarita en Loeches.

Antiherpética, antiescorofulosa, antisifilítica, anti-parasitaria y altamente reconstituyente. Su gran caudal de agua permite tener un *Gran Establecimiento de Baños*. CINCUENTA AÑOS de uso constante y con resultados favorables. En un año MAS DE DOS MILLONES DE PURGAS.

## AGUAS SULFUROSAS Y SULFIDRICAS

OLÓZAGA, 1, DUPLICADO

Agua en bebida.—Baños generales.—Idem locales.—Pulverizaciones.—Inhalaciones.—Vaporario.

Duchas y baños naturales á peseta, con ropa.

HORAS DE 8 A 4



CASA SALVI

1, CLAVEL, 1

Dibujos y bordados

Labores y artículos para bordar.

LAPORTA

FOTOGRAFÍA Y ZINCOGRAFÍA

CALLE DEL CISNE, 11 Y 13, MADRID.

LITOGRAFÍA "MADRID CÓMICO"

JESÚS DEL VALLE, 36, MADRID

Es la más económica de todas las de su clase. Planos, periódicos ilustrados, trabajos comerciales, cromos y autografías



Semanario festivo.

### PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

|                                        |            |
|----------------------------------------|------------|
| Madrid y Provincias, trimestre.....    | 3 pesetas. |
| Semestre.....                          | 5 "        |
| Año.....                               | 9 "        |
| Extranjero y Ultramar, año 15 pesetas. |            |

### PRECIO DE VENTA.

Un número 20 céntimos.

Idem atrasado 50 céntimos.

A corresponsales y vendedores 15 cént. número.

Las suscripciones empiezan el 1.º de cada mes y no se sirve, si al pedido no se acompaña su importe.

Los señores suscriptores de fuera de Madrid pueden hacer sus pagos en libranzas del Giro Mutuo, letras de fácil cobro ó sellos de franqueo, con exclusión de timbres móviles.

A los señores corresponsales se les envían las liquidaciones á fines de mes y se suspende el paquete á los que no hayan satisfecho el importe de su cuenta el día 8 del mes siguiente.

Toda la correspondencia á la Administración, La-gasca, 31, 3.º

Horas de despacho de diez á cuatro.

magnesia Villegas  
Gránular Efervescente  
Frasco 5 reales  
plaza del Angel 16. farmacia