AÑO I. MADRID 21 de OCTUBRE 1892. NÚM 3

Monigotes

Retrato auténtico y verdadero del almirante don Cristóbal Colón.
(Reducción de un agua-rediente que existe en el archivo de *Villa del Prao*.

Lit. Madrid Cómico, Jesús del Valle 36.

© Biblioteca Nacional de España

EL CENTENARIO

—

Colón se quedó corto.

Descubrió un mundo y ahora se encuentra con que en un solo mundo, por grande que sea, no le cabe toda la quincallería oficial, toda la mercería hispano-americana, toda la pasamanería madrileña con que obsequian al ilustre nauta el Estado, la provincia y el municipio.

Colón erguido sobre la cucaña de Recoletos, Colón encaramado en el monumento barcelonés no parece un grande hombre gloriosamente exaltado por la humanidad, sino un pacífico transeunte que ha trepado á inexpugnable altura para huir de los entusiastas que sueltan el chorro de su admiración con una presión hidráulica de cuatro siglos.

El relato de los festejos á que se entrega España toda y parte de las Américas, colindantes con el Rastro, hace asomar las lágrimas á nuestros ojos y á nuestro corazón la envidia de ese don de la ubicuidad, concedido solo á las agencias telegráficas.

En Nueva York hemos tenido una cabalgata magnífica con infinidad de carrozas de punto y cinco mil biciclistas (ni uno menos) que lucieron sus pantorrillas en honor del inmortal navegante.

En Ginebra gran naumaquia internacional con buques de todos los idiomas y ocho días seguidos de salvas, disparos y cañonazos.

Si esto se hace en el centenario de Colón, ¿qué se guarda para el centenario de la invencion de la pólvora?

En Barcelona la inauguración del paseo de Colón con ídolos, aztecas, pebeteros indios, retratos y biografías de Moctezuma, mapas, silabarios y demás accesorios del sistema Froebel.

Un paseo magnífico en que han podido ver los barceloneses toda la civilización precolombina enviada á paseo.

En Madrid solemnes plantaciones de los *santi boniti barati* que han de dar guardia de honor á la Cibeles y expediciones escolares á los cuatro vientos.

También han empezado los Congresos para que los extranjeros y *touristas* se formen idea de nuestras costumbres y usos de la palabra.

El Libre-pensador acabó mal el pobre, pero luego vendrá el Libre-hablador ó sea el Congreso de los Diputados, que promete hacer las delicias de los forasteros.

Al Pedagógico seguirán el Mercantil, el Literario, el Geográfico, el Militar, el *Reverte* y el *Chiquito de Abanto*.

¡Lástima que, á pesar de la famosa *tregua*, algunos pequeños incidentes vengan á turbar la olímpica tranquilidad de las grandes fiestas.

Porque ya sabrán Vds. que todavia se ignora quien ha de pagar la cuenta del sastre del *Conde* de *Venadito*, nata y flor de nuestra aristocracia de cabotage.

Y que los estudiantes continúan haciendo excursiones á Palos.

Y que el Ayuntamiento de Madrid va á ser fiscalizado por una comision que ya cuenta con un dato importantísimo, el Sr. Dato Iradier, subsecretario de Gobernación y moderno Bobadilla del nuevo Cristóbal Colón y Fustegueras.

Luis Royo Villanova.

NUESTRO NÚMERO DE HOY

No dedicar un número á Colón sería una omisión imperdonable; caer en lo serio resultaría *una gota mas en el Occeano* de lo cursi.

Conste, pues, que admiramos al *inmortal genovés*, como él se merece, pero no obsta para que aprovechemos para nuestro semanario el lado cómico de aquella apopeya.

Ya lo dijo Castañeda, lo sublime está á un paso de lo ridículo.

MONIGOTES.

© Biblioteca Nacional de España

Llegada á la Rábida. POR Silano.

Reproducción del célebre cuadro del pintor de Ubeda existente en el paraninfo de la Universidad de *Lovaina*.

© Biblioteca Nacional de España

Curiosidades históricas, por Mecachis y Villar

Dibujo á pluma de ave atribuido á Colón.

Cráneo de Cristóbal Colón que se conserva en el *Museo del Louvre*.

El mismo cráneo cuando era más joven (Colón, no el cráneo) que se conserva en la fábrica de loza de Sevilla.

Presentación de Colón á los Reyes Católicos, por Mecachis

Reproducción hipotética del divino cuadro del *divino* Rafael robado el año 40 de la capilla del Perdón.

© Biblioteca Nacional de España

Personajes históricos, POR Sileno

Veras efigies de los personajes que mayor participación tomaron *ya* directa *ya* indirectamente en el descubrimiento del nuevo mundo, (Facsímiles de una baraja de "La Epoca„)

© Biblioteca Nacional de España

Junta de Sabios en Salamanca, POR Mecachis.

Trabajo en cabello (en conmemoración del pelo que tomaron á Colón y del que le están tomando)
or la sociedad de rapabarbas "El Cosmético„
(Regalo del "Cosmético„ á la redacción de MONIGOTES.

© Biblioteca Nacional de España

La Señá Isabel empeñando sus joyas, por Mecahis.

Boceto al oleo qué se conserva en uno de los pasillos de la acreditada casa de préstamos "Garduña 30."

© Biblioteca Nacional de España

¡¡Agua!! por Mecachis

Representa el puerto de Palos momentos despues de la partida de Colón (Cuadro rechazado por el jurado de la Exposición de Bellas Artes.)

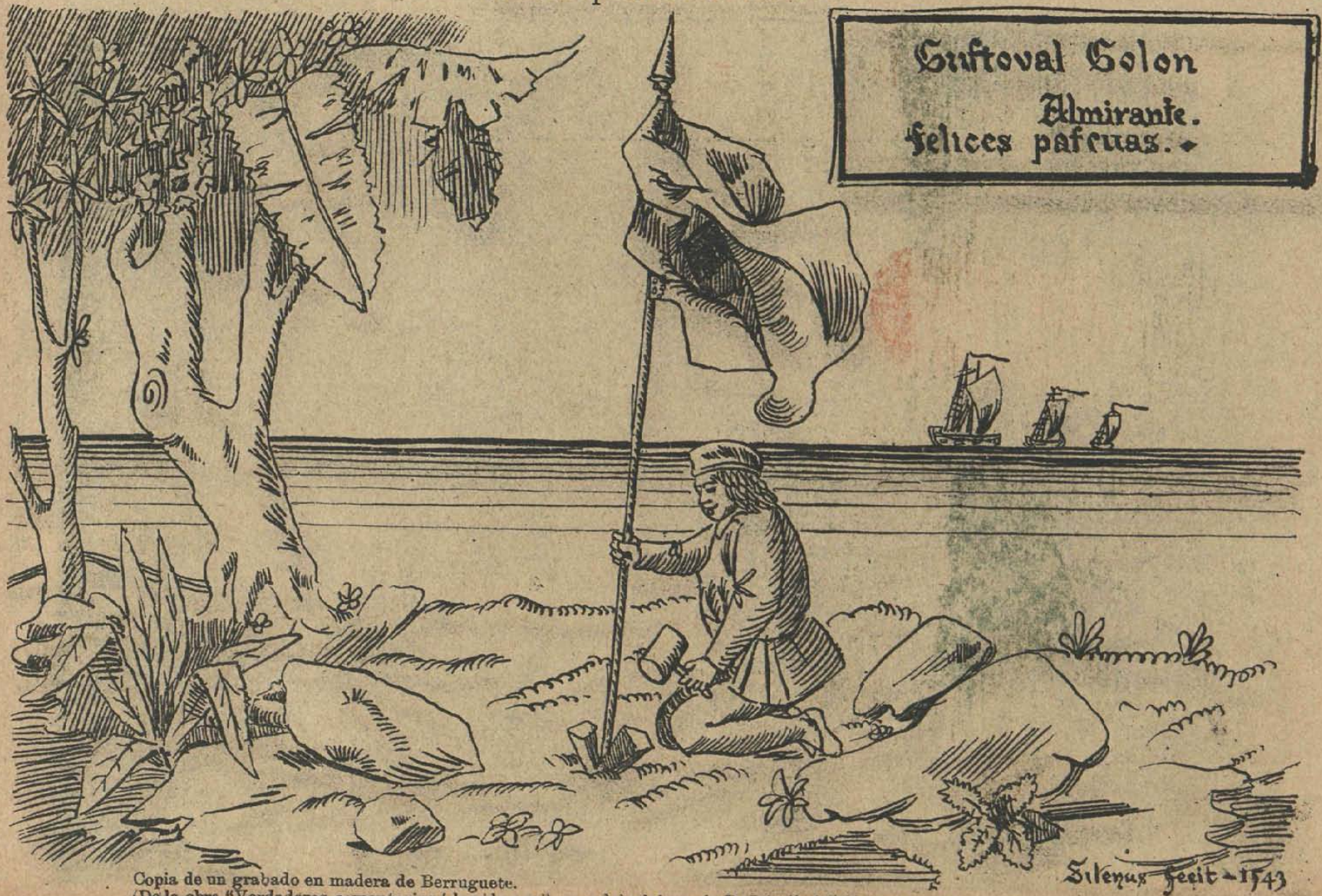
© Biblioteca Nacional de España

¡¡Tierra!! por Mecachis

Momento crítico en que Colón vió luz!
(De fotografía instantánea.)

© Biblioteca Nacional de España

Toma de posesión por Sileno.



Copia de un grabado en madera de Berruguete.

(De la obra "Verdaderos comentarios á la vida y milagros del adelantado D. Cristóbal Colón con otros históricos y entretenidos hechos dignos de tenerse en cuenta, acaecidos á su segundo viaje, con un atinado razonado, erudito é imparcial prólogo de los RR. PP. Benedictinos. (Véase Chocolates) Fr. Pérez

© Biblioteca Nacional de España

Recibimiento de Colón en Barcelona, por Sileno

Bajo relieve del monumento á Colón erigido en Chicago. (Obra costeada con los sobrantes de las dietas asignadas á los individuos del Ayuntamiento de Madrid nombrados para la comisión de Huelva.)

© Biblioteca Nacional de España

Tipos y frutas indígenas. por Silena

Apuntes fidedignos *sacados* de los originales.
(Del Museo arqueológico.)

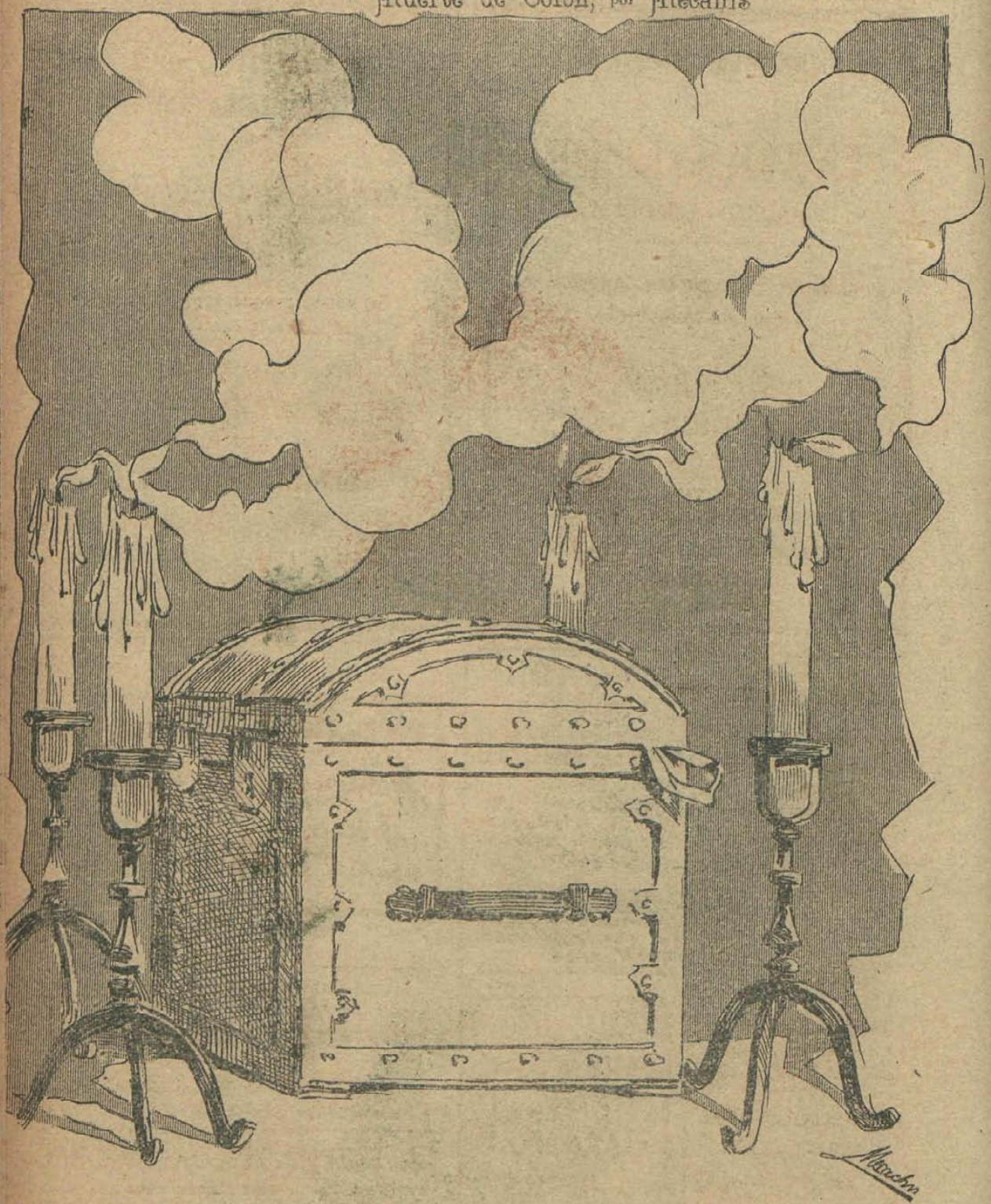
© Biblioteca Nacional de España

Colón preso, por Sileno

Diseño del natural por un natural del país.
(Resto de un fresco al aire libre encontrado en un puesto de "Las Américas.„

© Biblioteca Nacional de España

Muerte de Colón, por Mecahis



Por fin (que dijo La Correspondencia) murió Colón.
Aquí paz, y después gloria.

© Biblioteca Nacional de España

CHOCOLATES, CAFÉS Y TÉS

DE

MATÍAS LÓPEZ

MADRID—ESCORIAL

Premiados en todas las Exposiciones á que han concurrido.

EXÍJASE

LA VERDADERA MARCA

Oficinas:

Calle de la Palma Alta, núm. 8,

MADRID

COMPAÑÍA COLONIAL

PROVEEDORA DE LA REAL CASA

Acreditados chocolates y Cafés.

50 recompensas industriales.

TES—TAPIOCA—SAGU

BOMBONES FINOS DE PARIS

DEPÓSITO GENERAL

CALLE MAYOR, 18 *y* 20

MADRID

FOTOGRAFÍA

AL ALCANCE DE TODOS

MAQUINAS INSTANTÁNEAS

Y APARATOS COMPLETOS

para aficionados y artistas.

PRIMERA CASA EN ESPAÑA

CARLOS SALVI

17, Espoz y Mina, 17

MADRID

Catálogos gratis.

FLORES, PLANTAS

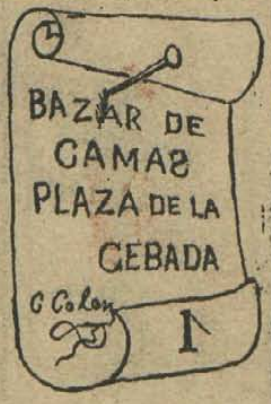
Y CORONAS

En grande escala.

G. Kuhn, Cruz, 42.

Exposición en SEIS SALONES, muy digna de ser visitada como única en España.

Grupos para sombreros á precios de almacén, de 1, 2, 3 y 4 pesetas.—Armaduras á peseta.



---

magnesia Villegas

Gránular Efervescente

Frasco 5 reales

plaza del Angel 16. Farma

FOTOGRAFÍAS

INTERESANTES

Catálogo 50 céntimos en sellos de correo.—*The Publishings Office*, AMSTERDAM.

La Margarita en Loeches.

Antiherpética, antiescrofulosa, antisifilítica, antiparasitaria y altamente reconstituyente. Su gran caudal de agua permite tener un *Gran Establecimiento de Baños*. CINCUENTA AÑOS de uso constante y con resultados favorables. En un año MAS DE DOS MILLONES DE PURGAS.

© Biblioteca Nacional de España

El Trovador

Semanario festivo.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

Madrid y Provincias, trimestre..... 3 pesetas.
Semestre..... 5 »
Año..... 9 »
Extranjero y Ultramar, año 15 pesetas.

PRECIO DE VENTA.

Un número 20 céntimos.
Idem atrasado 50 céntimos.
A corresponsales y vendedores 15 cénts. número.
Las suscripciones empiezan el 1.° de cada mes y no se sirve, si al pedido no se acompaña su importe.
Los señores suscriptores de fuera de Madrid pueden hacer sus pagos en libranzas del Giro Mutuo, letras de fácil cobro ó sellos de franqueo, con exclusión de timbres móviles.
A los señores corresponsales se les envían las liquidaciones á fines de mes y se suspende el paquete á los que no hayan satisfecho el importe de su cuenta el día 8 del mes siguiente.
Toda la correspondencia á la Administración, Lagasca, 31, 3.°
Horas de despacho de diez á cuatro.

FABRICACIÓN DE ALMANAQUES

DE TODAS FORMAS.

De EL FIRMAMENTO, calendario zaragozano por *D. Mariano Castillo y Ocsiero*, hacemos cuantas ediciones reclama en el día la necesidad pública, por lo que tanto el comercio como el particular encontrarán en esta casa atendidos sus deseos.

En forma de libro, las conocidas de primera, segunda y cartera, de las que vendemos UN MILLON Y DOSCIENTOS SETENTA MIL EJEMPLARES.

De los que se titulan AMERICANOS ó *de pared*, es tan grande la variedad de ediciones y tantos los preciosos cromos en que se fijan, que resulta tarea poco menos que imposible enumerarlo todo. Se hace absolutamente necesario el muestrario á la vista para hacerse cargo de tanta preciosidad.

De lo que resulta que, tanto el comercio como el público, pueden hallarse perfectamente servidos tomando de esta casa sus almanaques, por ser en originales del celebrado D. Mariano Castillo y Ocsiero y estar en los cromos á la altura de los más elegantes que se publican en Europa.—Administración: Plaza del Biombo, 2.

Litografía de J. Quesada.

JESÚS DEL VALLE, 21, BAJO

Impresiones de todas clases. Economía y prontitud.

AGUAS SULFUROSAS Y SULFHIDRICAS

OLÓZAGA, 1, DUPLICADO

Agua en bebida.—Baños generales.—Idem locales.—Pulverizaciones.—Inhalaciones.—Vaporario.

Duchas y baños naturales á peseta, con ropa.

HORAS DE 8 Á 4.

CASA SALVI

1, CLAVEL, 1.

Dibujos y bordados.

Labores y artículos para bordar.

LA PORTA

FOTOGRABADO Y ZINCOGRAFÍA

CALLE DEL CISNE, 11 Y 13, MADRID.

LITOGRAFÍA "*MADRID CÓMICO*

JESÚS DEL VALLE, 36, MADRID

Es la más económica de todas las de su clase. Planos, periódicos ilustrados, trabajos comerciales, cromos y autografías

© Biblioteca Nacional de España