

VI - 80 -

NEKO

FUNDADO EN 1935 POR LA CLASE 4-P DEL INSTITUTO ESCUELA

Director:

CARLOS URGOITI

Redactor-jefe:

FRANCISCO UTRAY

Año I-Núm. 3

MAYO 1935

Precio: 10 cts.

INTERVIU CON EL SR. ROYO

por FRUS 35, E. MARTINEZ y M. MORAN

El día 3 del actual nos dispusimos hacer una pequeña interviú al Sr. Royo, profesor del Museo Nacional de Ciencias Naturales, que tan documentalmente nos dió una conferencia sobre "El origen de la vida" el día anterior.

Para este fin nos encaminamos a la parte ampliada del Museo y nos le encontramos en su Laboratorio de Paleontología.

Comenzamos a "entreviuarle" por esta pregunta:

—¿Cómo se ampliará el Museo?

El Sr. Royo, que tan amablemente nos había recibido, nos contesta:

—En la parte superior, como ahora veréis, se instalaron los salones de Geología y Paleontología, y aquí, en la parte inferior, estarán puestos los laboratorios. Después os enseñaré la planta superior, aunque todavía no está del todo instalada.

—¿Qué le parece el Parque Zoológico de Madrid?

—Una verdadera calamidad, por estar dirigido por gentes incompetentes en la materia. Hace años quisimos desinteresadamente intervenir un poco en el Parque con objeto de arreglarlo algo. Fué casi imposible por la incultura e incompetencia de los que lo dirigen.

"Más tarde pensamos una comisión de naturalistas, entre los que estaba el Sr. Crespi, hacer un Jardín de Aclimatación en la Casa de Campo. Esto no pasó del proyecto.

"Actualmente tenemos el proyecto de instalar en el Museo un aquarium y un terrario, donde reptiles, anfibios y otros animales de la misma índole satisfagan la curiosidad del público.

—¿Qué asignatura le costó más trabajo aprobar?

—Pues... la que más trabajo me costó fué la Literatura, no porque no me gustase la materia, sino por culpa del profesor, que tenía una manera de enseñar demasiado anticuada. Me aprobó por una verdadera casualidad.

—¿Qué accidentes ha tenido en sus experimentos?

—Ninguno importante, puesto que los que yo hago no son de índole química.

"Al salir al campo sí me han ocurrido algunos; pero son tan corrientes, que no merecen el nombre de accidentes.

—¿Qué le parece el Ateneo nuestro?

—Ha sido una idea excelente, y en ella se ve la inquietud que tenéis por

aprender cosas nuevas. Además, veo en ella una finalidad algo rara en España: la de discutir opiniones sin llegar al motivo de riña.

—¿Y nuestro periódico?

—Digo exactamente lo mismo que anteriormente dije.

—¿Qué trastada le han hecho sus alumnos?

—A mí, ninguna que me acuerde; pero sí a algunos compañeros míos.

A uno le llevaron sus alumnos un pedazo de adoquín de los que se emplean para pavimentar las calles, pintarrajeado de azul, haciéndole creer que era azulina. Pronto supo ese señor de lo que se trataba y les estropeó por completo la bromita.

"Sin embargo, me han pasado episodios con gente que se cree culta y a lo mejor no conocen siquiera el nombre de Geología. Así, un médico me trajo una vez unos minerales, diciendo que se trataba de vértebras fósiles de un animal prehistórico. Yo, al instante, vi que no eran tales fósiles, sino minerales corrientes, que daba la curiosa coincidencia que semejaban muchísimo a vértebras de animal. Me vi en un apuro para convencerle, pero creo que se marchó sin acabarse de convencer.

"Muchos episodios de estos me han ocurrido, pero no os los voy a referir todos."

Al acabar de efectuarle la interviú nos llevó a ver la ampliación del Museo y otras dependencias, todas muy interesantes.

Nos despedimos del Sr. Royo encantados de su amabilidad y cortesía que tuvo con nosotros.

HOMBRES CELEBRES: CAMOENS

por F. UTRAY

Luis de Camoens nació en Lisboa en 1524, cuando Vasco de Gama iba por tercera vez a la India. Se sabe poco de la infancia del gran poeta lusitano. Las únicas noticias que se tienen son que quedó huérfano de madre desde muy joven, y su padre, capitán de un barco, no se pudo ocupar de él.

Parece, sin embargo, que el niño recibió una excelente instrucción. Logró dar a conocer durante varios años en la Corte su talento de poeta; pero al fin fué desterrado, y esto le permitió ahondar en sus estudios poéticos. Más tarde perdió un ojo luchando contra los moros, y se acreditó como soldado en la India. Tras muchas aventuras volvió a su patria, donde publicó su obra maestra: "Os Luisiadas", que tuvo mucho éxito, pero no sacó a Camoens de la miseria. Por último, en 1579 murió, abandonado de todos y sin que nadie se acordara de su poema, en el que tan hermosamente había cantado las glorias de su patria.

**En el próximo número interesante interviu con el profesor de
Geografía e Historia, Sr. Kreisler.**

Como se construye una casa de nieve

por PABLO G.^a ARENAL

Para construirla se necesitan por lo menos dos o tres personas.

La nieve a propósito debe tener aproximadamente una profundidad de siete metros y una dureza conveniente.

Sus bloques son de 75 centímetros por 45 y se tallan del grueso necesario.

Los bloques se colocan inclinados hacia el interior; son necesarios unos 50 bloques; cuando llegan a cierta altura los bloques, se hacen pasar por un agujero abierto en la base.

Cuando se acaba la casa se echan paladas de nieve, y el que se ha quedado en el interior al construir la casa abre una abertura de unos 90 centímetros de ancho.

Con bloques de nieve se hace en el interior una plataforma, que se recubre con pieles.

Una casa de nieve se calienta bien con una lámpara esquimal o bien con una estufa. El techo no sufre con el tubo de la chimenea, pues por la noche se hiel a y puede soportar un peso de 40 hombres.

La vida en los valles de Delarne

En estos valles de Suecia los montañeses conservan el primitivo arte de tejer. Incluso en uno de estos pueblecitos hay una escuela, y ninguna joven deja de asistir a ella, pues sería mirada despectivamente por sus convecinos.

Los pobladores de estos valles, llenos de tradición, reciben el nombre de "dalkarleres" (hombres del valle).

Al mismo tiempo que el arte de tejer se enseñan otros, como el tallado de la madera.

Las casitas de estas aldeas, todas pintadas de rojo, están amuebladas con un gusto exquisito.

Los hombres practican con pericia toda clase de industrias caseras.

Ellos mismos se confeccionan sus trajes y los abrigos de piel de cordero con los que los viejos se defienden del frío de estas latitudes.

Algunos se dedican a la agricultura y otros al pastoreo. Por las tardes, cuando el sol se pone tras las siluetas de las montañas del valle, se oye el clamor de unas largas trompetas con que las mujeres dan la señal de volver a la aldea.

A. LLOPIS

Farmacia y Laboratorios

LA CENTRAL DE ESPECIFICOS

GARCIA MORO

Calle la Puebla, 11

Teléfono 11525

M A D R I D

EL SARCOFAGO NEGRO

por UNO, FRUS 35 y C. U. B.

El multimillonario yanqui Jack Wilmore estaba desesperado. Le habían robado el sarcófago negro, su preciosa joya, su tesoro. Estaba nervioso. De repente corre hacia el teléfono:

—¿Es ahí la Jefatura de Policía?... Me acaban de robar el sarcófago negro. ¡Vengan en seguida!

* * *

El sarcófago negro, preciosa reliquia del arte chino, era la tumba del emperador Fu-long, y había sido adquirida por Wilmore en 7.000.000 de dólares; compréndase ahora su excitación.

* * *

Pocos minutos después Jack Wilmore contaba lo sucedido a los inspectores Harry y Wilson, encargados de este asunto:

—Ayer, mientras me preparaba para ir al baile del Kassin Klub, entregué a mi criado Bautista la llave de la cámara secreta donde yo guardaba el sarcófago y le dije: "Cierra y guarda la llave hasta que yo vuelva". Cuando volví, muy avanzada la hora, se me olvidó pedirle la llave, y esta mañana, como no acudiera a mis llamadas, corrí a la cámara secreta, la cual estaba vacía. En medio del salón encontré el cadáver de Bautista. Seguidamente les he llamado.

Los inspectores registraron todo, pero no encontraron nada. Por último, vieron que en la muñeca izquierda del cadáver había un pequeño dragón rojo. Según certificó el forense la muerte había sido producida por un activísimo veneno aplicado en forma de inyección. Como tres días después no se hubiera descubierto nada, el jefe de policía pidió al detective Scott se encargara del asunto.

* * *

Roberto Scott, famoso detective norteamericano, había nacido en España de padres yanquis, y Roberto había sido nacionalizado en los Estados Unidos, donde había realizado ya una importante campaña contra los "gansters".

* * *

Como de costumbre, paseábase Wilson al anochecer por el barrio chino, cuando le llamó la atención una luz roja que desaparecía y volvía a aparecer a intervalos.

Entró seguidamente en el local en donde se hacía la señal, y viendo que era una tienda de flores, pidió un tiesto; pero el chino que había de dependiente en lugar de atenderle apretó un botón y Wilson notó cómo el suelo le faltaba, yendo a caer en una mazmorra mientras oía una sardónica carcajada.

(Continuará.)

Aventuras de Pedro entre dos piratas

por E. MARTINEZ

Pues, señor...

Estaba Pedro, un chico muy simpaticote, pero muy novelero, leyendo en la cama, como tenía por costumbre, un libro gordísimo, que trataba nada menos que de las crónicas que escribió en las Tortugas el famoso corsario Juan "El Tuerto".

Era muy interesante este libro, tal que no oyó Pedro unos golpes que daban en su puerta desde afuera. Tampoco notó cómo abrían la puerta y cómo alguien se deslizaba por el suelo de la habitación.

Tan ensimismado estaba con su librote, que sólo percibió un golpe seco que le atizaron en la "molondra". No vio ni sintió más; los ojos se le nublaron y cayó en un profundo aturdimiento.

Cuando volvió en sí se vio en una grandísima estancia, rodeado de toneles, cubas, cuerdas y todos los útiles del aparejo de un barco.

No comprendía aquel cambio de su limpia y blanda cama a aquel lugar, que despedía un olor a brea y alquitrán que apestaba.

Trató de coordinar todas aquellas ideas que le bailaban en el cerebro.

¡Ah! ¡Ya se acordaba! Su cama..., las aventuras de Juan "El Tuerto"..., un golpe en la cabeza y... nada más. El pobre chico no se acordaba de más.

Le vino a sacar de su sorpresa y extrañeza un vivo cosquilleo que le subía del estómago hacia la boca. Era el preludio del hambre.

Se echó mano a los bolsillos del pijama (pues se encontraba con esta prenda) y no encontró nada.

Después de mucho estudio y observación sospechó que se hallaba en la bodega de un barco, pues se percibían claramente unos golpes secos, originados seguramente por las olas al chocar contra el casco de la embarcación.

Esta sospecha pasó a ser una realidad cuando Pedro vio cómo por una hendidura mal alquitranada se filtraba un poco de agua.

La boca y la garganta las tenía secas de sed, y no reparando si era agua salada se arrastró, pues tenía los pies sólidamente encadenados, hasta donde creía que podría saciar su sed. Mas no bien la hubo bebido cuando ya la había echado entre mil gestos y aspavientos. ¡¡Era agua salada!!

Esto quería decir que se encontraba en pleno mar, quién sabe en qué punto de las inmensidades oceánicas.

Se encontraba en estas reflexiones cuando alguien le dió en el hombro.

(Continuará.)

"NEKO" HABLA AL ATENEO

La Redacción de "NEKO" recomienda a los organizadores del ATENEO, tengan un poco más de formalidad en los campeonatos de FRONTON, para que el ATENEO florezca y tenga vida, según nos dijo el Sr. POGGIO en su INTERVIU.

Esperamos pues que este CAMPEONATO se reorganizará.

LA REDACCION.

EL CAPITAN COOK

En un pequeño pueblo llamado Marton, del Condado de York, en Inglaterra, nació el 28 de octubre de 1728 un niño, hijo de una familia muy humilde, la familia Cook, llamado Jaime.

Este niño ingresó a la edad de trece años de aprendiz en una mercería de un pueblo vecino al suyo. Como este oficio era muy monótono, bien pronto se cansó y embarcó en calidad de grumete en un buque, propiedad de los armadores Walken. Poco a poco fué ascendiendo y sentó plaza en la Armada, entrando como tercer contramaestre en el navío "Eagle". En aquel tiempo la Royal Society, de Londres, proyectó una expedición con objeto de observar cierto fenómeno astronómico, y fué nombrado Jaime Cook para dirigirla.

En este viaje, que fué el primero de Cook, alcanzó éste gran renombre, por lo cual poco tiempo después el almirantazgo le ofreció el mando de otra expedición encargada de averiguar si verdaderamente existía el Continente Austral y de recorrer el mar del Sur para ver exactamente sus islas y archipiélagos. De este viaje volvió también triunfante, y cuando ya tenía cuarenta y siete años se embarcó para descubrir el Paso del Noroeste, que se decía debía existir al Norte de Alaska.

Este fué su último viaje, pues durante una estancia en las islas Hawai y en un combate contra los indígenas, murió este gran navegante, que fué sepultado en el mar del Sur.

G. ALUMBREROS

LA MONA Y EL LEOPARDO

por CUB

Estamos en una isla desierta de hombres, pero poblada de animales.

La alegría se hace sentir en la selva, pero pronto se interrumpe esta monotonía por los rugidos de un leopardo y los chillidos de una mona.

—¿Qué ocurre?—preguntan los habitantes de la selva.

La mona se encontraba comiendo las sabrosas raíces de una planta cuando el elegante leopardo se abalanzó sobre ella. A los terribles chillidos de la mona acudieron el león y su señora a establecer la Justicia.

—¿Qué ha ocurrido, miserables?—preguntó el orgulloso monarca.

A esto le contestaron lo sucedido, a lo que contestó el león:

—Tú, por haberle chillado, y tú, por haberle atacado, me vais a pagar los dos una multa de cuatro corderos uno y veinte plátanos el otro.

EL ARCA DE NOE

PEZ, 2 -- MADRID

Papelería y objetos de escritorio. Casa especializada en artículos para estudiantes.

CURIOSIDADES

por CUB

En el Turquestán, durante la guerra, empleaban como combustible para los trenes pescado seco.

* * *

Antiguamente se media el tiempo por medio de relojes de agua, que tenían un funcionamiento parecido al de los relojes de arena.

* * *

En las estepas de Asia existen algunas tribus de nómadas que, pasando todo el día al aire, por la noche se meten todos en una tienda pequeña con una hoguera encendida en el centro y sin ventilación, considerando esto el hogar.

* * *

En Madrid, hace bastante tiempo, hubo un perro llamado "Paco", que asistía a todas las corridas de toros, teniendo en la plaza su sitio reservado.

* * *

Un mono que tenía como compañera una gata, se hizo muy amigo de ésta. La gata en cierta ocasión tuvo gatitos, y produciéndose en la casa en que vivían un incendio, la gata, en la fuga, se olvidó de los pequeños. Cuando el mono notó la falta de éstos fué a buscarlos, sacando a varios; cuando volvía con el último pereció carbonizado.

LOS PROGRESOS DE LA T. S. H.

Para nadie es ya desconocido el significado de estas tres letras, que como abreviatura se emplean para designar el sorprendente invento de la telegrafía sin hilos.

Muchas son ya las estaciones de gran potencia establecidas en todas partes del mundo. Su transmisión entre Europa y América es ya un hecho indudable. París, Berlín, Londres, Madrid... hablan con Nueva York, Buenos Aires y otras capitales americanas.

Ante resultados tan maravillosos, las naciones que poseen colonias o dominios situados a miles de kilómetros de distancia de la Metrópoli, han pensado en la conveniencia de establecer este moderno sistema de comunicaciones, que las permite recibir y transmitir noticias en espacio de breves minutos. Así hay establecida una comunicación entre Saigón (Indochina francesa) y París, estableciéndose la comunicación radiotelegráfica entre estas dos ciudades, distantes entre sí 10.000 kilómetros.

Hoy, gracias a este moderno y utilísimo invento, cualquier persona que viva alejada de la ciudad, y aun en ella misma, puede cómodamente disfrutar de conciertos, conferencias, óperas, sin tener que abandonar su casa.

F. MEJON

CHISTES Y COLMOS

Un paleta manda a su hijo que lleve una cesta de cangrejos y una carta al médico como regalo.

En el tranvía se duerme y se le escapan los cangrejos, y cuando se despierta y se va a bajar, ve que se ha quedado sin ninguno. El médico le recibe al fin y le dice:

—¡Ah, muy bien; ya veo en esta carta que me mandan unos cangrejos!

—¡Cuánto me alegro!—exclama el chico—, porque lo que es en la cesta ya no queda ninguno.

Un señor sale a la calle con chaqué y camisa nada más, y sin pantalones. Ve que está lloviendo y dice:

—¿Es posible que con esta lluvia se me olvide el paraguas?

Un mozo tenía que transportar un baúl de un viajero a la habitación donde tenía que dormir. Antes lo examina y dice:

—Señor, no hace falta que traiga usted chinches; ya van incluidas con el hotel.

—¿Cuál es el colmo de un arriero?

—¿...?

—Llamarse Jaco-bo-Rico.

—¿Cuál es el tú más entretenido?

—¿...?

—El tu-te.

Cuarta-primera-segunda: Anilina.

Tercera-tercera: Niño pequeño.

El todo: Para escribir.

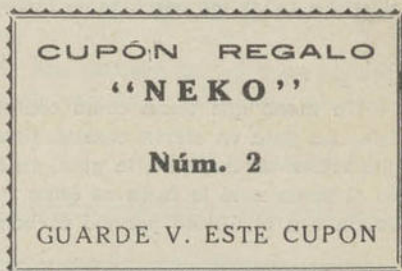
FIN DE CURSO

El maestro.—Buenos, muchachos, espero que pasen buenas vacaciones y que al año que viene vuelvan con un poco más de sentido común.

Los alumnos.—Gracias, maestro, igualmente.

—Papá: me ha dicho la vecina "de tal palo tal astilla", ¿qué quiere decir eso?

El papá.—¿Qué has hecho, sinvergüenza?



MATEMATICO

—¿Qué hora es, Pepe?

—Las doce menos diez, querida.

—Pues en el reloj están dando los dos.

—¿Y acaso doce menos diez no son dos?

UNA INDIGESTION MORTAL

Una vez un inexperto león sorprendió a un hombre que estaba distraído leyendo, y tan distraído estaba que el león se lo pudo comer con libro y todo; pero el león murió de una indigestión, y no porque no pudiera digerir al hombre; lo que no pudo digerir fué el libro: era uno de esos libros filosóficos que ahora se llaman "psikonálises", y que no hay quien los digiera.